

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO III. - NUMERO 28

ABRIL de 1960

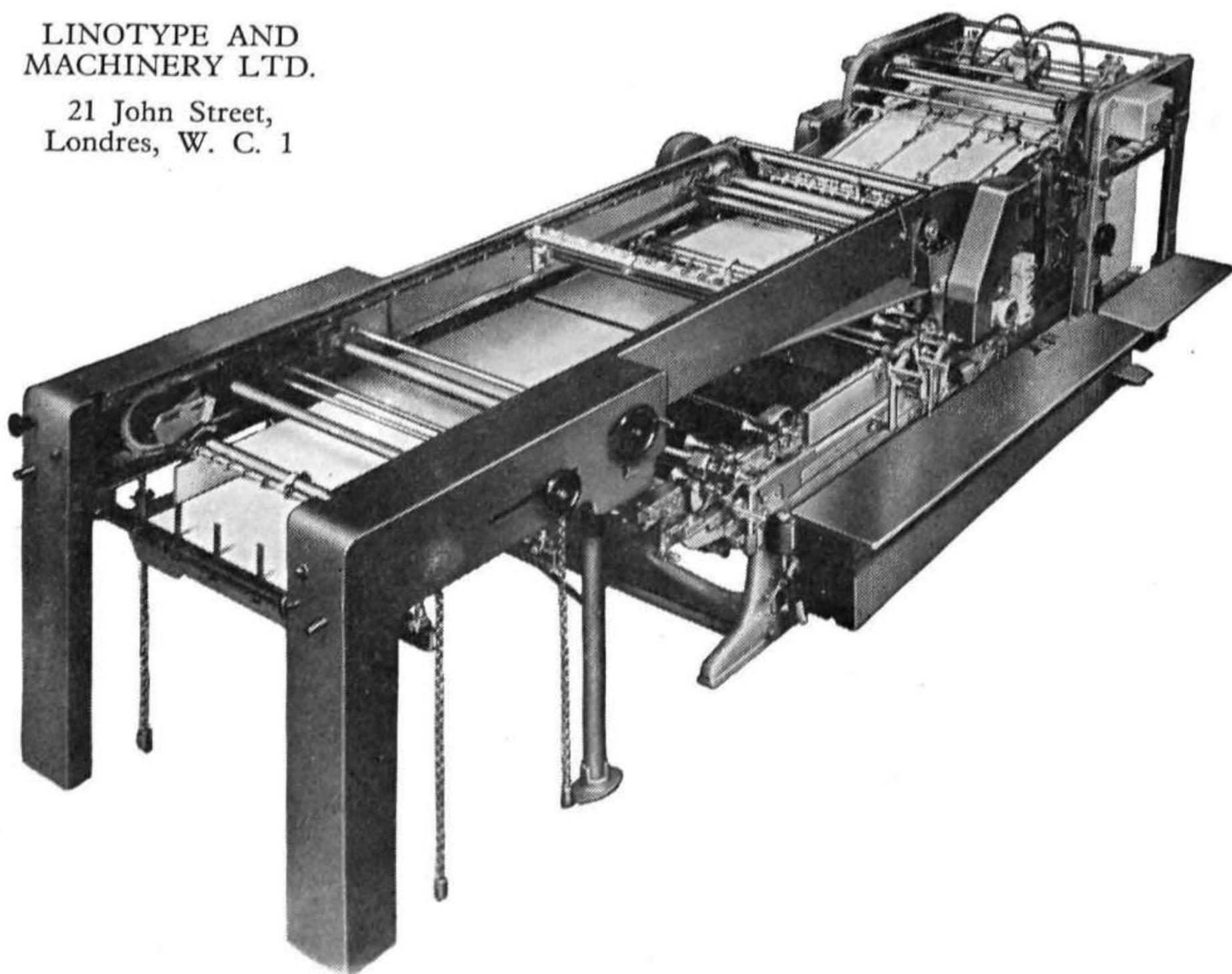
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41

BARCELONA

Calle Muntaner, 189

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo III. Núm. 28 - Abril 1960

SUMARIO

MARAÑÓN, por <i>José Miguel de Azaola</i>	117
LA CIENCIA DE LOS CONGRESOS. ANTE LA PREPARACIÓN DEL PRÓXIMO CONGRESO DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE EDITORES (BARCELONA, 1962), por <i>Santiago Olives Canals</i>	119
NUEVO SISTEMA DE VENTAS POR LIBROCHEQUES PARA LITERATURA INFANTIL, por <i>Alfredo Puigvert</i>	123
LITERATURA BAJO TUTELA, por <i>H. Brackelmanns</i>	126
LA INDUSTRIA DEL LIBRO, INVERSIÓN RENTABLE, por <i>Fernando Cendán Pazos</i>	128
EL FUTURO DEL LIBRO ESPAÑOL DE EXPORTACIÓN (<i>de la revista «Actualidad Económica»</i>)	131
LA PROPAGANDA Y LA ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA, FACTORES PRINCIPALES PARA LA PROPAGACIÓN DEL LIBRO. Charla, opiniones y sugerencias de D. Rafael Reus, por <i>José H. Polo</i>	133
PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL I. N. L. E.	138
CONCURSO DE LIBROS MEJOR EDITADOS EN EL AÑO 1959	140
CONVOCATORIA DE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO 1960	142
«EL LIBRO QUE MÁS AGRADA A LOS NIÑOS». UN ORIGINAL CONCURSO CONVOCADO POR EL I. N. L. E.	143
ÍNDICE COMPARATIVO DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES REALIZADAS EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 1956 CON EL PRIMER TRIMESTRE DE LOS AÑOS 1959 Y 1960	144
RELACIÓN DE CUPOS DE PAPEL PROTEGIDO CONCEDIDOS A AUTORES-EDITORES DURANTE EL MES DE ABRIL DE 1960	145
ASAMBLEA DE LA COMUNIDAD INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE LIBRERÍA EN BARCELONA	146
CONCURSOS Y PREMIOS	147
DESIDERATAS DE CATÁLOGOS	150
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Fidel Perrino Rodríguez</i>	117

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALÉS: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Página interior	1.500 pesetas
Media página interior	800 pesetas
Un cuarto de página interior	500 pesetas
Inserción de encarte cosido	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)



Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece sus últimas novedades

Colección «NARRACIONES Y NOVELAS»

Banderas negras.—Erik von Kuehnelt-Leddihn 100 ptas.

Colección «MANUALES DE LA BIBLIOTECA
DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

Teología dogmática. — Tomo I (La Trinidad de
Dios).—Michael Schmaus

Colección «NEBLI»

La práctica de la humildad. — Cardenal Pecci
(después S. S. León XIII).—Introducción de José
María Desantes Guanter 20 ptas.

Colección «PATMOS»

En lo secreto.—Georges Chevrot 60 ptas.

Colección «LIBROS DE CINE»

Los niños en la pantalla.—Pol. Vandromme 65 ptas.

Colección «ADONAIS»

Universo de pueblo.—Mario López 12 ptas.

Colección «LA EMPRESA Y EL HOMBRE»

Serie A). **Principios de dirección de perso-
nal.**—Willian H. Knowles 250 ptas.

Serie B). **La moderna investigación de mer-
cados.**—Max K. Adler 65 ptas.

PIDALOS A SU LIBRERO HABITUAL O A

EDICIONES RIALP, S. A.—Pecados, 35. Madrid

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



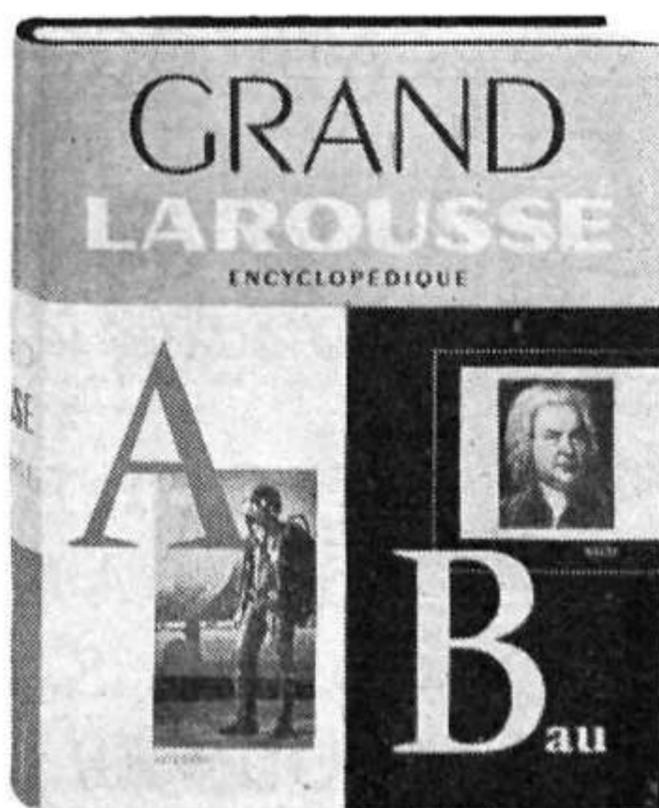
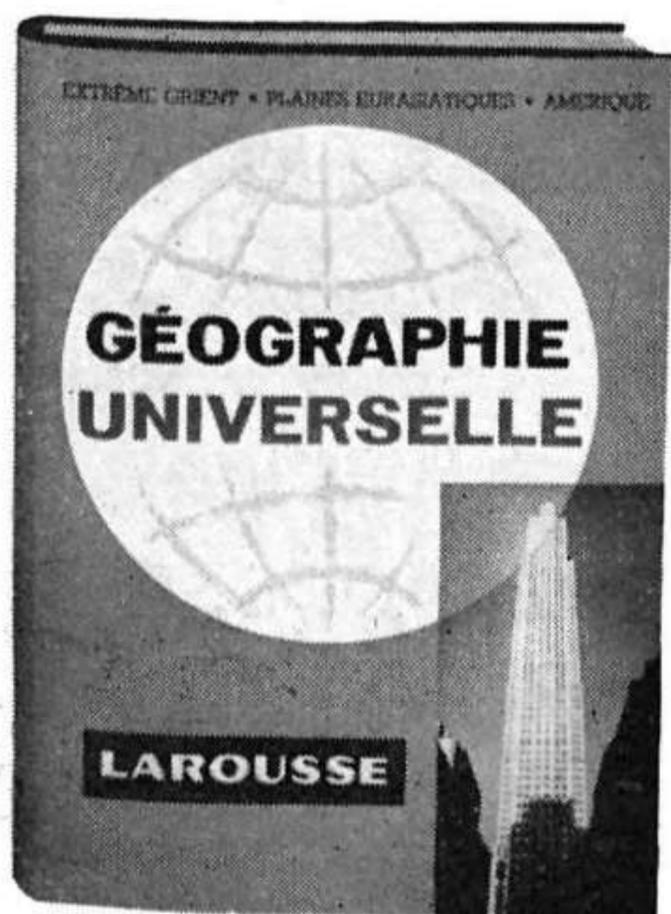
ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 176** THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM. Tomo II: *De virtutibus theologicis. De statibus. De sacramentis. De delictis et poenis.* Por el R. P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XVI+1.020 págs.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 177** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo III (2.º): *Tratado del hombre. Tratado del gobierno del mundo.* 1959. XXIV + 1184 págs.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 178** DOCTRINA PONTIFICIA. Tomo III: *Documentos sociales.*—120 pesetas en tela, 165 pesetas en piel.
- 179** EL COMIENZO DEL MUNDO, por J. M.^a RIAZA.—105 pesetas en tela, 150 pesetas en piel.
- 180** SUMA TEOLOGICA. Tomo VII: *Tratados sobre la fe, esperanza y caridad.*—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 181** EL SENTIDO TEOLOGICO DE LA LITURGIA, por C. VAGAGGINI, O. S. B.—110 pesetas en tela, 155 pesetas en piel.
- 182** LA PALABRA DE CRISTO. Tomo X (último), por Mons. ANGEL HERRERA ORIA, Obispo de Málaga.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 183** AÑO CRISTIANO. Tomo I (enero-marzo). Obra redactada bajo la dirección de los catedráticos de la Universidad de Salamanca, LAMBERTO DE ECHEVARRÍA, BERNARDINO LLORCA, S. I., LUIS SALA BALUST y CASIMIRO SÁNCHEZ ALISEDA.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 184** AÑO CRISTIANO. Tomo II (abril-junio).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 185** AÑO CRISTIANO. Tomo III (julio-septiembre). 100 pesetas tela; 145 piel.
- 186** AÑO CRISTIANO. Tomo IV (octubre-diciembre).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 187** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XVIII y último: *Exposición de las Epístolas de San Pablo a los Romanos y a los Gálatas y de la Epístola a los Partos.* VIII+528 páginas.—80 pesetas tela; 125 pesetas piel.
- 188** SAN ANTONIO MARIA CLARET, *Escritos autobiográficos y espirituales.*—105 pesetas tela; 150 pesetas piel.
- 189** OBRAS DE SANTA TERESA DE JESUS. Tomo III y último.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 190** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo II: *El judaísmo y la filosofía. El cristianismo y la filosofía. El islamismo y la filosofía,* por G. FRAILE, O. P.—125 pesetas tela, 170 pesetas piel.
- 191** SUMA TEOLOGIA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XI: *Tratado del Verbo Encarnado.*—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

viennent de paraître



GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE LAROUSSE

• tome III

Extrême-Orient, Plaines Eurasiatiques, Amérique, dernier volume d'un passionnant et magistral ouvrage qui présente tous les pays du monde et la manière de vivre de leurs habitants.

GRAND LAROUSSE ENCYCLOPÉDIQUE

• tome I : A à BAU

premier des 10 volumes de ce monumental dictionnaire, indispensable instrument de travail et de culture, absolument à jour : événements techniques, idées, institutions, etc. .

LAROUSSE 17, RUE DU MONTPARNASSE, PARIS 6

Poesía - Teatro - Novela

CATÁLOGO GENERAL (1959)

*Comprende los fondos literarios
de las siguientes editoriales:*

AFRODISIO AGUADO, S. A.
AGUILAR. - ARION. - CID
CO.CUL, S. A. - DESCLÉE DE
BROUWER. - DESTINO. - EBRO
ESPASA-CALPE, S. A. - FAX
IBERIA, S. A. - JUVENTUD
LABOR, S. A. - MATEU
MAUCCI, S. L. - NACIONAL
NOGUER, S. A. - PLANETA
PLAZA. - REVISTA DE OCCI-
DENTE. - RIALP, S. A. - SEIX
BARRAL, S. A. - TAURUS, S. A.
VALENCIANA

*Con índices de autores, títulos
de obras y colecciones*

Precio: 10 PESETAS

Pedidos: I. N. L. E. - Ferraz, 13, Madrid

se enorgullece en ofrecer

LAS COLECCIONES POPULARES MAS FAMOSAS-DEL MUNDO

NARRACIONES GRAFICAS

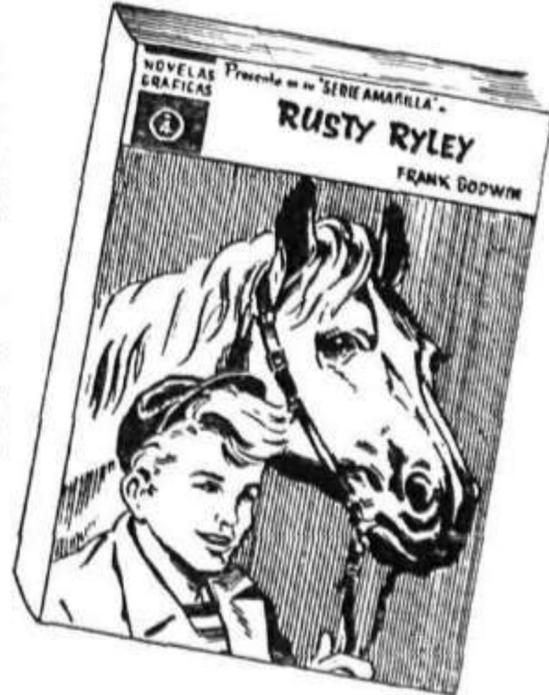
Sensacional Colección, tamaño 14 x 19 cm., portada doble a todo color, barnizada; 64 grandes páginas, con gran profusión de viñetas, precio 8,— ptas cada tomo

CON SUS 4 SERIES:

- **AZUL-RIP KIRBY**
 un singular detective, envuelto en los más enigmáticos misterios
- **MAGENTA-JULIETA JONES**
 relatos ni rosas, ni granas. "Magenta" quiere simbolizar un término medio que es el que más se ajusta a la vida real



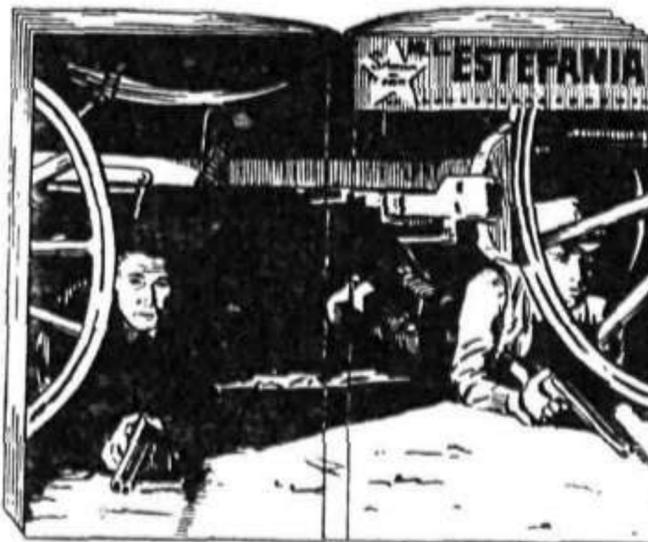
- **VERDE-BEN BOLT**
 el gran campeón mundial de los pesos pesados, interviene en variedad de aventuras, deportivas, unas, relacionadas con su carrera pugilística y aventureros, otras; pero todas muy vivas y dinámicas



- **AMARILLA**
 10 personajes en rotación, entre los que figuran nombres del prestigio de Flash Gordon, El Hombre Enmascarado, Merlin, Jorge y Fernando, etc., etc.



RANGER
 Trepidantes novelas del Far-West americano, en un apoteosis de acción y dinamismo.
 128 páginas. Portada a todo color y barnizada.
 Precio 6,— ptas. tomo



SELECCIONES DEL OESTE
 Las mejores obras del gran escritor M. L. Estefania, escrupulosamente seleccionadas
 Formato 10 x 18 Portada doble a todo color 160 pags
 Precio: 10,— ptas



TEXAS RANGER
 Colección que, al igual que Ranger, narra las aventuras de los audaces TEXAS RANGER, la policía del Far-West
 128 páginas Portada a todo color y barnizada
 Precio 6,— ptas tomo

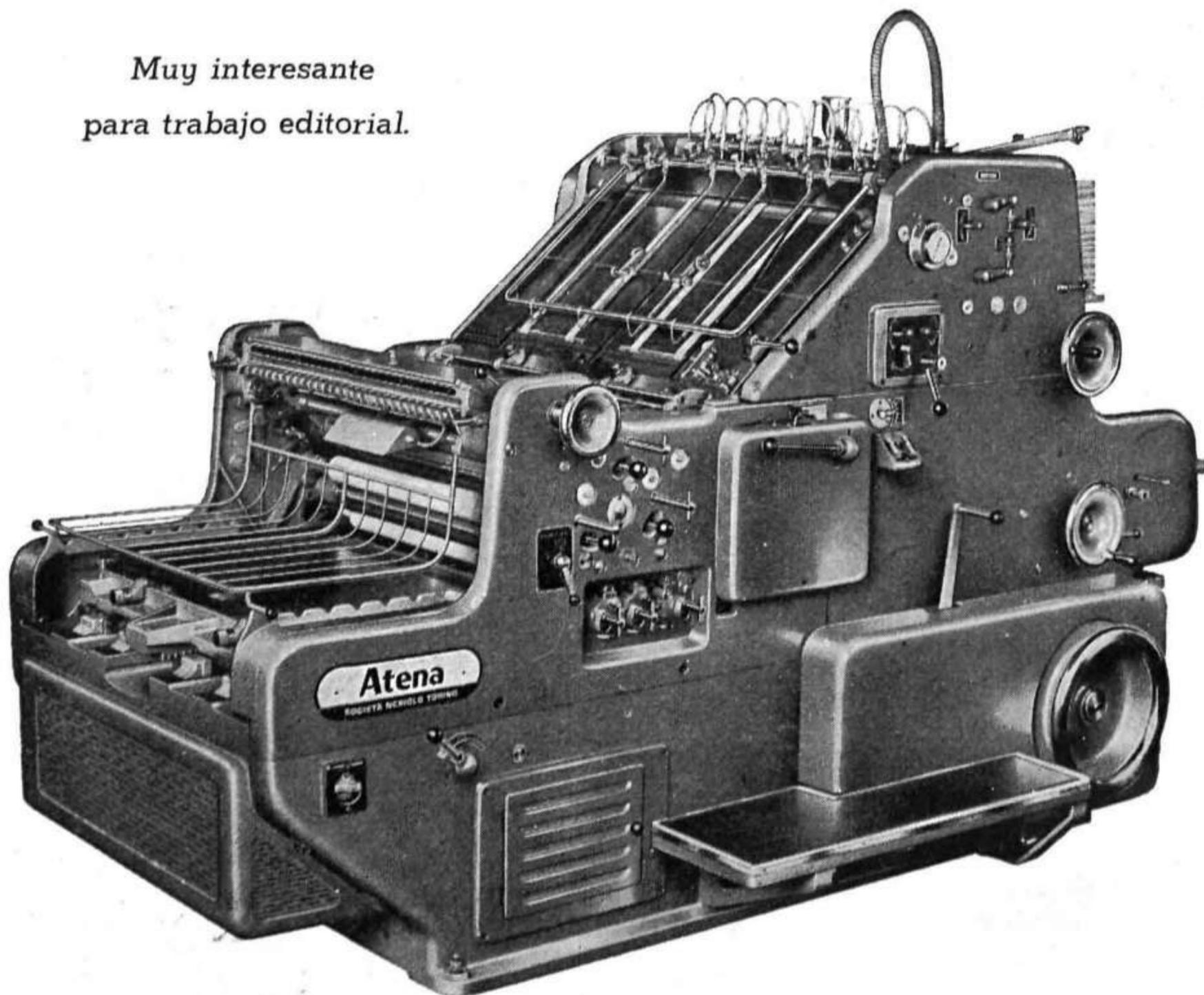
Atena **rte**

56 X 78 cm.

Construída por la

SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)

*Muy interesante
para trabajo editorial.*



- Tamaño máximo del papel 56 × 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

RICHARD GANS, S. A.-MADRID



M A R A Ñ Ó N

EL fallecimiento del doctor Marañón el 27 de marzo último, si ha constituido para España entera una pérdida de extraordinaria importancia, ha sido especialmente doloroso para nuestro mundo del libro. Era don Gregorio una de las grandes figuras de las letras contemporáneas, y sus obras se leerán durante muchos años, gracias a las altas cualidades que su autor supo verter en sus páginas.

La producción de Marañón como escritor resulta impresionante, tanto por su cuantía como por su valía. Sus libros científicos, sus biografías, sus ensayos históricos y literarios, sus artículos, sus conferencias, sus prólogos, forman un conjunto en el que hemos de ver una de las más colosales aportaciones que, con la firma de un hombre solo, se han al tesoro literario de España; una de las más importantes, también, que España ha hecho al acervo de la cultura universal.

Teniendo en cuenta las múltiples facetas de su riquísima personalidad, los numerosos campos que cultivó, las varias disciplinas sobre las que escribió, hay que reconocer que son muy raros

los críticos que se hallan en condiciones de pronunciar, sobre la vida y la obra de Marañón, un juicio completo basado en el conocimiento profundo de todos sus aspectos. Desde luego, el que estas líneas suscribe se declara enteramente incapaz de formularlo. Pero, sea cual sea la importancia que a Marañón le den los especialistas dentro de sus parcelas respectivas, lo que todos los comentaristas de su muerte han subrayado, y lo que nos interesa hoy subrayar aquí, es su importancia como hombre. No me extrañaría el que la Historia no registrase su nombre ni como el del escritor máximo, ni como el del historiador más autorizado, ni como el del mejor ensayista, ni como el del pensador más original de nuestro tiempo, e incluso es posible que ni siquiera lo considere como el médico más sobresaliente de su generación. Creo, en cambio, sumamente probable, que más de un historiador puntual de los años azarosos que, a lo largo del último medio siglo, ha vivido nuestra patria, diga que Marañón ha sido el español más grande de esta época.

Grande de España por méritos pro-

pios, por méritos de hombre en el más amplio y noble sentido de la palabra, la dimensión humana de Marañón eclipsa y deja chicas sus dimensiones como escritor, como historiador, como investigador, como catedrático, como profesional de la medicina.

Es inútil tratar de añadir cosa nueva a lo muchísimo que, en las semanas pasadas, se ha dicho y se ha escrito acerca de Marañón. Ni los párrafos que anteceden, ni los que vienen a continuación, encierran una sola idea que no haya sido expuesta y desarrollada de mil maneras en el homenaje extraordinario que innumerables escritores y oradores han dedicado en estos días a su memoria, en España y fuera de ella.

Hay, sin embargo, un tema, del que los comentaristas españoles —al contrario de los extranjeros— han huído: un aspecto —y no de los menos importantes— de la vida del ilustre fallecido, que parece como si sus compatriotas se hubiesen puesto de acuerdo para dejarlo deliberadamente en la sombra. ¿Por qué esta conspiración tácita? Probablemente, porque —pese a los muchos años transcurridos después de la terminación de nuestra guerra— hay todavía en el alma nacional heridas dolorosas, abiertas por las discrepancias políticas y que no han llegado a cicatrizar.

Me refiero, como el lector supone, a la actividad política de Marañón, intensa durante varios años, trascendental en algunos momentos, testimonio impresionante de su preocupación (una más, junto a tantas otras de la mayor trascendencia) por el destino de nuestro

pueblo, de nuestra patria, de esta España a la que amó siempre con pasión, y en la que siempre pensó sin apasionamiento.

El que su actividad fuera o no equivocada, es materia opinable, en la que ahora no entraré si no es para decir que tuvo de todo, como la de casi todo el mundo. No olvidemos que el juicio que ella merezca a cada uno, ha de estar en función de la ideología respectiva; y que son las ideologías —sobre todo, si cristalizan y se endurecen en prejuicios— quienes más hondos abismos abren entre los hombres. En cambio, la política en su más directa y noble acepción: es decir, la preocupación activa por las cuestiones públicas, por los problemas cívicos, por el destino de la colectividad, no separa a los hombres, sino que los une entre sí al servicio del interés general, constituyendo una de las más nobles ocupaciones comunitarias a que puede entregarse la criatura racional. Cabalmente humano, ejemplarmente humano, Marañón no podía dejar de ennoblecerse entregándose a ella, sin dejarse nunca acaparar por ella (como por ninguna otra). Y hay en esto, contra lo que muchos temen y recelan infundadamente, un motivo más y un gran motivo, para rendirle homenaje.

Descanse en paz el gran español. Su nombre no se borrará de entre nosotros. A falta de otros testimonio —que no faltarán, al menos por ahora—, el libro se encarga de perpetuar su presencia.

JOSÉ MIGUEL DE AZAOLA

NOTA.—La copiosísima bibliografía de Marañón anterior al año 1952 se halla registrada en las páginas 393-463 del libro *Marañón o una vida fecunda*, de Francisco Javier Almodóvar y Enrique Warleta, que sin incluir los artículos aparecidos en diarios alcanza un total de 1.287 papeletas.

Los libros aparecidos de 1952 en adelante han sido descritos en el Repertorio bibliográfico mensual de *Bibliografía hispánica* (hasta 1957) y de *El Libro Español* (1958-1960) y los artículos de carácter científico publicados en revistas españolas en las Secciones correspondientes de *Bibliotheca Hispana*.

LA CIENCIA DE LOS CONGRESOS

Ante la preparación del próximo Congreso de la Unión Internacional de Editores. (Barcelona, 1962)

CON este título, un tanto solemne, se celebró el pasado mes de marzo en Lausana el II Congreso de Organizadores y Técnicos de Congresos Internacionales. El primero se había celebrado, en febrero de 1959, en la ciudad de Dusseldorf. No parece que de momento sea prevista la celebración de otro en fecha próxima, aunque los debates en torno a las cuestiones tratadas fueron sumamente útiles al fin general propuesto.

El lector curioso puede legítimamente preguntarse si, verdaderamente, este Congreso perseguía un fin o unos fines que justificaran su celebración, y a esta pregunta trataremos de dar cumplida respuesta en las líneas que siguen.

Es achaque antiguo en nuestro mundo occidental la celebración de congresos, conferencias o coloquios internacionales. Los expertos han efectuado interesantes recuentos. Desde el año 1681 al 1889 se celebraron en Europa nada menos que 1.414 congresos. Claro está que un gran número de ellos eran congresos de tipo más bien político, llamados a normalizar las relaciones internacionales o a encauzar determinados pro-

blemas en el interior de cada país. La necesidad de comunicarse a partir del año 1890 parece que se ha ido intensificando a un ritmo verdaderamente sensacional. Desde el citado año hasta la fecha son más de 20.000 los congresos que se han celebrado, y esto supone un desplazamiento aproximado de 5.000.000 de personas. Si en este cómputo se incluyeran las asambleas y congresos de carácter nacional, la cifra anterior debería multiplicarse por un coeficiente muy alto.

Con lo que antecede registramos simplemente un fenómeno, el de la intensificación de los congresos en nuestro siglo, y conviene ahora tratar de ver su auténtico significado. En realidad, la mayoría de congresos celebrados lo son por iniciativa de asociaciones nacionales y, las más de las veces, internacionales, que tratan por este medio de lograr la indispensable comunicación entre sus distintos miembros, encaminada a un logro que suele estar casi siempre estrechamente relacionado con el progreso de una ciencia, de una técnica o, simplemente, de una profesión. Podría creerse

que buena parte de las entidades organizadoras son de carácter oficial. La realidad demuestra lo contrario. Precisamente el censo de la Unión de Asociaciones Internacionales (U. A. I.), que organizó el Congreso de Lausana y que tiene su sede en Bruselas, nos ilustra muy bien al respecto. Esta Asociación, primordialmente destinada a coordinar y a facilitar las iniciativas dispares de sus adheridos, cuenta con la adhesión de 1.100 organizaciones internacionales de carácter no oficial y 150 de carácter oficial. La proporción en favor de la iniciativa privada es, por consiguiente, notoriamente superior y se echa de ver en seguida que va perfilándose en el mundo una nueva forma de cooperación internacional, a través de órganos específicos que representan sectores importantes de la cultura, de la economía y de la opinión pública de cada nación.

La simple necesidad de facilitar el desarrollo de este tipo nuevo de cooperación justifica, desde luego, la celebración de «un congreso de los congresos», destinado a estudiar todos los problemas comunes de organización cuyo debido encauzamiento puede facilitar los fines que se persiguen con la celebración de los distintos congresos particulares.

Sin embargo, nuestra respuesta a la pregunta que podía formularse el curioso lector sería evidentemente incompleta si no desmenuzáramos más detalladamente el temario debatido en el Congreso de Lausana. Renunciamos a ilustrar con un comentario los epígrafes que a continuación transcribimos y que daban nombre a las doce ponencias de trabajo que funcionaron durante dicho Congreso. Este temario es lo bastante expresivo y huelga todo comentario:

1.º Problemas que tienen planteados los dirigentes de organizaciones internacionales.

2.º Las técnicas mejores de comunicación entre congresistas.

3.º Distribución de funciones entre la organización central y la local.

4.º Recepción de los congresistas y organización de su contacto recíproco y el que establezcan con el país que los acoge.

5.º Organización general de los congresos.

6.º Preparación y distribución de la documentación de los congresos.

7.º Relaciones exteriores.

8.º Transporte y estancia de los congresistas.

9.º Exigencias y perspectivas en materia de locales de congresos.

10.º Exigencias y perspectivas en materia de interpretación y de traducción.

11.º Organización administrativa de los congresos.

12.º Medios visuales.

Las cuestiones debatidas, por su amplitud y complejidad, requerían la presencia de sectores muy diversos, cada uno de ellos afectado de algún modo por los problemas que se trata de resolver o de encauzar. También en este punto el Congreso de Lausana resultaba sumamente instructivo.

Los congresistas inscritos eran en número de 295 y el contingente mayor estaba constituido por distintas personas vinculadas a organizaciones internacionales que, por su mismo carácter, celebran con relativa frecuencia asambleas, conferencias o congresos. Entre estas organizaciones, figuraban entidades de dimensión supranacional, como la Conferencia Mundial de la Energía (Londres), la Cámara de Comercio Internacional (Bruselas), la O. E. C. E. (París), la F. A. O. (Roma), etc., junto a otras or-

ganizaciones de más limitado alcance, como, por ejemplo, la Oficina Internacional para la protección de la Propiedad Industrial (Ginebra), el Instituto Internacional de la Paz (Viena), la Federación Internacional de Documentación (Bruselas), etc.

Estaba asimismo copiosamente representado el sector de técnicos y organizadores según los métodos modernos de productividad. También había representadas muchas entidades de tipo privado, pero de proyección internacional (por ejemplo, el Congreso de Química Industrial, París).

Otro grupo muy importante lo constituían los intérpretes y traductores calificados. Junto a la Asociación Internacional de Intérpretes de Conferencias (A. I. I. C.), con sede en París, y la Federación Internacional de Traductores (F. I. T.), con sede en Mannheim, figuraban distintos miembros destacados en ambas especialidades, pues se abre paso la idea lanzada desde hace tiempo de que en la tarea de verter un texto o un discurso a otra lengua es indispensable distinguir el intérprete del traductor. Este trabaja sobre un texto escrito y aquél repentiza sobre un discurso pronunciado.

Finalmente, no faltaban tampoco representaciones de las oficinas de turismo de distintas ciudades europeas, de las agencias de viaje internacionales más importantes, de las compañías de los grandes hoteles, de los ferrocarriles y de las líneas de navegación aérea.

Nuestro anterior recuento refleja bastante la diversidad de elementos reunidos y las posibilidades que su reunión ofrecía para ir esclareciendo los puntos más difíciles del temario que hemos detallado.

Para el editor y el librero, lo que indudablemente ofrecía interés eran los debates en torno a los problemas deri-

vados de la interpretación y traducción de lenguas en los congresos internacionales. Estos problemas no son desde luego idénticos a los que ha de ventilar y resolver el editor que publica obras traducidas, como es el caso de la mayoría de editores en España, pero es evidente que ofrece grandes analogías y en algunos aspectos son del todo coincidentes.

Si, como hemos apuntado, lo que explica el auge en la celebración de los congresos es, precisamente, la necesidad hondamente sentida de comunicación e intercambio, prescindiendo de las barreras políticas y económicas que interponen entre sí las distintas naciones soberanas, se comprende que el tema de la interpretación y traducción de lenguas adquiriera en Lausana una importancia central e interesara, de hecho, a todos los sectores.

El primer problema grave es casi tan viejo como el mundo: la confusión de lenguas en la Torre de Babel. A esta confusión trata de remediarse con la adopción de lenguas de trabajo internacional, pero resulta que, con ser éstas no superiores en número a media docena, los problemas que se plantean siguen siendo ingentes.

En el orden de trabajo de una conferencia o un congreso no es indiferente que las lenguas sean dos o sean cinco, pues cada lengua requiere un equipo de intérpretes y traductores con sus correspondientes relevos. Por otra parte, al problema de las lenguas se suma el del conocimiento de ellas y la adopción de técnicas adecuadas que aseguren debidamente la fidelidad de las versiones, tanto si son orales (interpretación), como si son escritas (traducción).

Añádase, además, la variedad de materias discutidas en los distintos congresos y recuérdese la necesidad ineludible de que quien vierte a otra lengua un texto o un discurso conozca, además

de las dos lenguas que utiliza, la materia de que se trata, y se echa de ver al punto la difícil situación en que se halla el mundo al respecto.

La penuria de traductores y la abundancia de malos traductores tan traída y llevada en la prensa española, es un mal que aflige a todos los países y amenaza con paralizar de hecho el funcionamiento normal de muchos organismos llamados a asegurar el intercambio de informaciones y, con ello, a contribuir de modo decisivo al progreso en todas sus modalidades, desde la política en favor de una paz justa, hasta la cultural destinada a difundir los avances de las artes, las letras y la ciencia.

El censo de los intérpretes inscritos en la A. I. I. C. es sólo de 300 miembros. A ellos debe añadirse un centenar más de intérpretes libres que ofrecen garantías en el orden profesional. El promedio de conferencias y congresos celebrados el pasado año fué de 1.200. No es difícil adivinar que la cifra anterior no puede quedar satisfactoriamente atendida con un número tan reducido de elementos calificados. Si pasamos al campo de los traductores, faltan las cifras, porque la F. I. T. sólo abarca federativamente las asociaciones de traductores existentes en cada país, cuando éstas existen. Pero en este campo también resulta fácil presumir que la insuficiencia es considerable y la necesidad de reforzar los cuadros es apremiante, no sólo para asegurar el desarrollo de-

seable de los congresos internacionales, sino también para lograr el mejor conocimiento de la cultura y de la ciencia de los principales países, a través del libro y de la revista profesional.

El jefe de la oficina de traducción e interpretación de lenguas de una importante organización económica internacional radicada en París, refirió que en un reciente concurso para la provisión en dicho organismo de dos vacantes de traductores calificados, se presentaron un centenar de aspirantes con un título universitario, como mínimo, y sólo uno logró superar felizmente las distintas pruebas a que fueron sometidos. Esto significa que, como reiteradamente se señaló a lo largo de los debates de Lausana, urge adoptar medidas eficaces que aseguren en un plazo breve la formación en cada país de buenos equipos de traductores. Conviene propagar en las universidades y las escuelas especiales la idea de que un buen traductor especializado puede desempeñar en nuestra sociedad un papel tan importante como el de cualquier otro técnico. Esto supondrá, como es lógico, que dentro de unos años algunos de los diplomados de nuestras facultades y de nuestras escuelas ejercerán regularmente, y no adventiciamente como ahora, la profesión de traductor. Las consecuencias que ello puede tener para el futuro son incalculables.

SANTIAGO OLIVES CANALS

Nuevo sistema de ventas por librocheques para literatura infantil

POR considerar de gran interés para los asociados al I. N. L. E. la posible implantación en España de un sistema de ventas que en el extranjero ha producido excelentes resultados, tenemos el gusto de exponer sucintamente el mismo, una vez debidamente adaptado a nuestras necesidades y costumbres por nuestra Sección de Estudios y Planeamiento Económicos.

Consiste este sistema en poner a la venta en las librerías de toda España unos cheques, librocheques les llamaremos, al precio de cinco pesetas, con los cuales se pudiese adquirir, a voluntad del cliente, aquellos libros de literatura juvenil que éste eligiese, en el establecimiento del ramo que mejor le pareciese, como si pagara con dinero efectivo.

Estos librocheques irían magníficamente impresos en litografía y sobre papel couché, cosidos a unas cubiertas de diez en diez, y llevarían en su extremo izquierdo, fácilmente separables por trepado, unos primorosos cromos a cuatro tintas que representarían portadas de libros juveniles.

Serían expendidos por los libreros al

público, con el fin de que obsequiasen con ellos a los niños, para que coleccionasen los cromos, mientras que con los cheques podrían adquirir las publicaciones de literatura infantil, no escolar, que desearan, pagando como si de dinero se tratase, por la simple entrega de los librocheques a los libreros.

Los libreros habrían adquirido los librocheques del I. N. L. E., el cual les reembolsaría automáticamente de su importe, contra presentación de los mismos, según se determina más adelante.

Este sistema puede producir excelentes frutos, ya que es indudable que el dinero que se invirtiese en los librocheques no habría revertido, por lo menos en un tanto por ciento muy elevado, en la industria y comercio libreros, y por ello, la elevación de ventas consiguiente se debería exclusivamente a la bondad del nuevo sistema.

En esencia, este sistema consiste en conseguir que, por medio de unos alicientes, se aumenten las ventas de libros infantiles, como podría ser estableciendo premios y sorteos entre aquellos que presentasen las colecciones completas de los cromos.

Se podría acostumbrar al público a obsequiar a la infancia con librocheques, en lugar de hacerlo con juguetes, para lo cual sería fundamental el interés que por los cromos vienen sintiendo los niños de todos los tiempos, que harían fuesen solicitados a sus familiares.

Los librocheques que el público adquiriría a cinco pesetas, podrían emplearlos en todo su valor en la adquisición de libros infantiles exclusivamente y además proporcionaría el aliciente de la colección de cromos y de los premios a conseguir con los mismos.

PORCENTAJES DE BENEFICIOS PARA LOS LIBREROS

Se producirían los siguientes:

1.º El I. N. L. E., entidad emisora de los librocheques, vendería éstos a los libreros al 90 por 100 de su valor nominal (ptas. 4,50).

2.º Los libreros los expenderían al público a su valor nominal (ptas. 5,00).

3.º El I. N. L. E. reintegraría automáticamente contra entrega de los librocheques, a los libreros, el 85 por 100 (ptas. 4,25).

Con ello se obtendrían los siguientes resultados, supuesto un descuento de librería del 25 por 100:

a) El librero que se limitase a vender el librocheque al público, obtendría un beneficio del 10 por 100.

b) El librero que se limitase a vender los libros al público, a cambio del librocheque, obtendría un beneficio del 10 por 100.

c) El librero que vendiese librocheques y libros, obtendría un 20 por 100.

d) Quedaría en poder del I. N. L. E. un remanente del 5 por 100 que se destinaría exclusivamente para gastos de propaganda del nuevo sistema.

Se puede aducir, contra lo anterior-

mente expuesto, que un beneficio del 10 por 100 no es compensador, y somos los primeros en admitirlo, pero es preciso admitir también que si los librocheques se popularizasen, como sería probable, las oscilaciones entre librocheques vendidos y canjeados por libros serían muy pequeñas.

Los beneficios que obtendrían los libreros con los librocheques son indudables: Con ellos se fomentaría la lectura de los niños, y las ventas tendrían que aumentar indefectiblemente, y además no debemos menospreciar la importancia de que el público adulto entre en las tiendas para adquirir los boletos, cosa que muy probablemente no hubiese hecho por su propia voluntad, y que es de suponer produciría nuevos clientes en las librerías, y no sólo de lectura juvenil precisamente.

EL I. N. L. E. COMO GESTOR

El I. N. L. E. actuaría como gestor del sistema, y por ello no percibiría para sí remuneración alguna, siendo los gastos que originasen los librocheques y su publicidad a cargo de los editores anunciantes, más la aportación del 5 por 100 de los libreros, según expusimos anteriormente.

El I. N. L. E. se encargaría de la impresión, distribución, venta, publicidad y recogida de los librocheques.

Para poder conseguir la debida homogeneidad en los cromos publicitarios, los editores a quienes interesase utilizar los librocheques para su publicidad deberían enviar al I. N. L. E. las cubiertas de los libros que desearan reproducir.

CARACTERÍSTICAS DEL LIBROCHEQUE

Iría en litografía, sobre papel couché, encuadernados diez a diez, con cubiertas en papel satinado de 32 Kg., con gra-

bados en la cubierta, grabado de fondo del librocheque, más los grabados publicitarios de los cromos a cuatro tintas.

Los librocheques tendrían un tamaño aproximado de 17 cm. x 6 cm.

La tirada inicial, de exploración del mercado, podría ser de 112.000 librocheques (valor: 560.000 ptas), con 56 modelos diferentes de cromos, a 2.000 ejemplares de cada uno.

Posteriormente, las tiradas podrían ser de 224.000 ejemplares, a 4.000 por cada anuncio con 56 modelos; o bien de 560.000 con 112 cromos diferentes, a 5.000 ejemplares de cada uno, o como mejor pareciese.

A título de orientación, podemos adelantar que, según presupuestos que hemos solicitado en las imprentas, el importe a que resultarían los librocheques (precio neto de coste) oscilaría, según la tirada, entre 0,41 ptas. y 0,30 ptas. cada uno. Este coste quedaría cubierto en gran parte por las 0,25 ptas. que, de cada librocheque, retendría el I. N. L. E.

PUBLICIDAD

Estimamos que el lanzamiento de esta modalidad de venta podría ser un éxito indiscutible si contase con el suficiente apoyo publicitario, que en principio podemos resumir en lo siguiente: Publicidad en programas radiados infantiles y en Radio Nacional, aprovechando las ventajas de pertenecer al Ministerio de

Información y Turismo; en la prensa infantil; por medio de encartes en los libros infantiles; en los colegios privados y en los estatales, donde se podría intentar gestionar que adquiriesen para premios los correspondientes talonarios de librocheques.

Pero esta publicidad, que debería ser amplísima para asegurar el éxito, ya que, de no hacerse en gran escala, estamos convencidos de su fracaso, precicisaría unos medios económicos elevados, que se podrían obtener en parte por medio de folletos divulgadores del librocheque, que contuviesen publicidad editorial y que deberían ir dirigidos especialmente al público infantil.

PARECER DE LIBREROS Y EDITORES

Sería de la mayor importancia el que todos los señores libreros y editores que lean el presente estudio, y vean interés en el sistema expuesto, se dirigieran al I. N. L. E. expresando su opinión sobre el mismo y proponiendo las sugerencias que juzguen oportunas para mejorarlo y hacer más provechosa su implantación, en el caso de que ésta sea decidida una vez obtenidos los asesoramientos pertinentes.

ALFREDO PUIGVERT

Jefe de la Sección de Estudios y Planeamiento Económico del I. N. L. E.

LITERATURA BAJO TUTELA

Los que profesionalmente se ocupan del mercado de libros y de su técnica, observan con creciente preocupación cómo se anuncia, todavía en sus albores, una época en que el autor será «administrado» y «dirigido» por un equipo de especialistas que conceden a los lectores, como si administraran una cartilla de racionamiento, ciertos cupos de literatura.

Parece que se forma un mercado nuevo, donde se negocia y subasta la literatura, antes de que los autores la escriban. Se dice que la innovación procede de los Estados Unidos, donde se ha demostrado que el agente, el subastador de libros, ha llegado a ser un motor indispensable que mantiene la producción en marcha. El agente literario «lanza» a los autores. Crea la literatura de vanguardia. Introduce al autor nuevo en los mercados extranjeros. Acopla la crítica con el negocio, promueve especulaciones, organiza escándalos literarios; total: aplica las prácticas de la bolsa de Wall Street a la venta de literatura.

He aquí la exposición de los hechos que da la conocida revista «Börsenblatt für den deutschen Buchhandel», de Frankfurt, en su número del 22 de marzo de 1960. Como es natural, se opone

enérgicamente a este abuso de unas formas que, en literatura, son menos lícitas que en cualquier otro ramo. La función mediadora entre el autor y su público ha sido siempre del dominio de la casa editorial, y debe quedarle reservado. Hay, no obstante, un factor importante: la super-especialización de la vida moderna conduce a la necesidad de unos organismos mediadores, en todos los sectores. ¿Por qué no en la literatura también? El «best-seller» es un fenómeno que no se puede evitar, por muy poco que guste al crítico culto. Y donde existe un «best-seller», forzosamente se presentan estos mediadores especializados para aconsejar, dirigir, explotar. Negarlo sería desconocer las realidades.

La intervención de estos especialistas empezó con la música. El artista no tiene nervios ni ganas para el desgaste que significa la organización de una gira de conciertos, por ejemplo. Lo entrega en manos del agente, que tiene experiencia y que le prepara todo. Y de la música, esta práctica ha comenzado a invadir la literatura. El agente es consultado antes de que el genio escriba un libro nuevo. Si el agente cree el momento oportuno, si según su criterio el «mercado lo pide», el libro se escribe, aunque puede ser que

no resulte muy bueno. Por el contrario, si el agente opina que el mercado no es propicio para ello, el talento le hace caso y el libro no se escribe, aunque, quizás, habría llegado a ser una obra maestra. Si un autor conocido, un «as» del cine, del deporte, tiene la intención de escribir sus memorias, no tiene más que dejar caer una pequeña insinuación. Inmediatamente tendrá sus contratos firmados, sus derechos de traducción distribuidos, antes de que haya escrito la primera palabra de su libro.

El lector tiene la palabra. En un mundo donde el lector no solamente se «traga» el libro, sino donde lo medita, don-

de dialoga con el autor, donde se toma la molestia de escribir al editor si algo le parece bien o mal, donde hay comunidad entre el que produce y el que lo acepta, el agente no puede «dirigir» la literatura. Si efectivamente aquí se esconde un problema, si efectivamente en Norteamérica ya no puede salir un joven autor a su público sin la mediación de las agencias, la mayor parte de la culpa la tienen los lectores. En Europa no se ha llegado todavía a estos extremos. Pero bien merece la pena estar prevenidos, porque dentro de unos años, esta innovación, igual que tantas otras, puede haber saltado el Atlántico.

H. BRACKELMANN

La industria del libro: inversión rentable

LA evolución de la economía española hacia nuevos rumbos, lo mismo desde el punto de vista externo que interno, exige, entre otras cosas, una serie de medidas encaminadas a reforzar nuestras perspectivas de capitalización mediante la adopción de un sistema especial que permita aumentar la cuota del ahorro nacional a base de aportaciones de capital extranjero que hagan posible el mantenimiento de un ritmo de crecimiento económico lo más elevado posible y que, unido a una mayor movilidad de los factores productivos, haga más eficaces las empresas españolas y contribuya, al mismo tiempo a la elevación de la productividad y, por consiguiente, del nivel de vida del país.

En este sentido, la regulación de las inversiones extranjeras aparece como el complemento del ahorro nacional y también como elemento nivelador de nuestra balanza de pagos. Viene, por un lado, a ayudarnos a suplir la limitación que en los créditos o en las inversiones interiores hayan podido suponer las medidas estabilizadoras; pero viene, sobre todo, a verter en nuestra balanza de

pagos y las industrias españolas la savia necesaria, el nuevo estímulo, que haga posible el ansiado desarrollo económico del país y la consiguiente equiparación de nuestras estructuras empresariales e industriales a niveles de ámbito europeo, internacional.

He aquí, por consiguiente, un aspecto muy importante que no podemos dejar de considerar, sobre todo relacionándolo con un sector industrial tan importante desde el punto de vista cultural y económico, como el que se refiere a la producción librera. Desde la perspectiva de este sector vamos, pues, a tratar de hacer algunas consideraciones en torno a lo que puede suponer la inversión de capitales extranjeros en el mismo, habida cuenta de las circunstancias tan especiales, desde todos los puntos de vista, que caracterizan a una industria de primerísimo orden cultural y también económico como es la del libro.

En relación con la importancia cultural de la misma, nos parece obvio repetir una vez más que la formación cultural de un pueblo es uno de los más importantes factores, por no decir el

mayor, que determinan el nivel de vida del mismo. Sólo los países culturalmente elevados gozan de niveles de vida bastante altos. De aquí que éstos estén en relación directa con el grado de cultura alcanzado y, desde luego, con el índice de producción librera por habitante. Díganlo si no países como Suiza, Holanda, Suecia, Austria, etc., que con índices de producción librera de los más altos del mundo, gozan también de niveles de vida superiores muy apetecibles.

En el aspecto económico, la industria del libro en España nos ofrece beneficios más tangibles si se quiere; beneficios que se pueden medir y comparar con los que producen otros sectores industriales probablemente más encumbrados. Casi me atrevo a asegurar que hay muchísima gente que ignora el volumen de estos beneficios; por eso me voy a permitir enumerar aquí, de forma esquemática, algunos de los más importantes. El primero de ellos es el que se refiere al carácter eminentemente exportador que define a nuestro sector en cuestión, posiblemente el único, aparte de los agrios y el del aceite, que ha tenido una marcada tendencia exportadora, que se puede estimar en un 40 por 100, aproximadamente, de su producción total, que supone actualmente nada menos que un contravalor en divisas del orden de los 10.000.000 de dólares, la mayoría de los cuales han permitido al país disponer de las divisas necesarias para hacer frente a numerosas y urgentes obligaciones de pagos al exterior. Según esto, el libro español viene a ser, hoy por hoy, el primer producto manufacturado que mayor contingente de divisas ofrece al país, amén de los innumerables beneficios de tipo espiritual que representa, ocupando uno de los primeros puestos —el noveno— en la escala valorativa de nuestras exportaciones, después de los agrios, vinos, mineral de

hierro, aceites minerales, frutos secos, tomates, aceite de oliva y conservas vegetales, con unos mercados actuales muy considerables, si bien es preciso mantenerlos constantemente, y con otros de carácter potencial que, día a día, se van ganando gracias al entusiasmo y al dinamismo de quienes tienen en sus manos la noble tarea de producir o difundir los más bellos atributos del saber humano.

No hay que olvidar, sin embargo, que todos estos beneficios no se han conseguido tan fácilmente. Diversas causas, que van desde la imposibilidad jurídica y física de exportar, ocasionada por las dos guerras —la de Liberación y la mundial—, hasta el establecimiento de un tipo de cambio completamente irreal, pasando por la tradicional falta de materias primas —maquinaria, accesorios, papel, telas de encuadernación, etc.— y la consabida escasez de medios de pago en divisas, contribuyeron decisivamente a que nuestra industria librera no alcanzase el necesario desarrollo.

La incorporación plena de nuestra estructura económica a las corrientes occidentales, una vez conseguido el necesario equilibrio en el interior, ofrece una serie de perspectivas a los sectores industriales que, como el nuestro, tienen grandes posibilidades de desarrollo. Ahora bien; tal expansión no será posible mientras no dispongamos de elementos de capitalización de sus respectivas estructuras mediante el consiguiente proceso de inversiones productivas. Este hecho va a abrir, por consiguiente, unas amplias y halagüeñas perspectivas no sólo para el capital nacional, sino también para el extranjero.

Si consideramos que la cuota del ahorro nacional es todavía muy pequeña, no es de extrañar que pongamos nuestras miras por ahora en las aportaciones de capital extranjero, a la hora de hacer

conjeturas en torno al desarrollo del sector librero nacional. A mi modo de ver, las perspectivas son optimistas; sin embargo, conviene que las vayamos analizando poco a poco para darnos cuenta mejor del alcance de dicha afirmación.

En primer lugar, la industria librera española, que la podemos considerar como la unión indisoluble de los sectores editorial y de Artes Gráficas, es bastante importante, según hemos indicado y demostrado anteriormente; pero no lo son, en general, la mayoría de las empresas que la integran. Salvo honrosísimas excepciones, las empresas españolas dedicadas a la producción de libros, en su doble aspecto gráfico y editorial, son bastante modestas, cosa que no les permite disponer de recursos financieros suficientes, aunque, por otra parte, el sentido práctico del negocio, la complejidad de conocimientos y la tenacidad de sus promotores o dirigentes constituyen un poco el complemento de aquella necesidad de tipo financiero.

La apertura de nuestras fronteras a las materias primas utilizadas en el ciclo productivo del libro —el papel, sobre todo— es otra de las varias circunstancias que pueden permitir la expansión del sector que nos ocupa en gran escala, así como las no menos favorables, en el sentido que orientamos este trabajo, de depender del extranjero también en lo que a adquisición de maquinaria se refiere; la privilegiada situación de nuestro país e industria en el nudo crucial de las corrientes comerciales europeo-hispanoamericanas y, sobre todo, el incentivo de unos salarios bajos, la garantía de unos mercados exteriores, la potencialidad de los interiores y el paralelo desarrollo de los restantes sectores industriales nacionales.

Por estas y otras varias razones estimamos que el sector del libro y de las Artes Gráficas es uno de los mejores y

bien abonados terrenos donde pueden ofrecer una gran rentabilidad las aportaciones de capital extranjero. La legislación especial en la materia, que prevé una participación de hasta el 50 por 100 del capital social sin autorización alguna; unos fines determinados para dicha participación —modernización, ampliación y creación de empresas y adquisición de valores mobiliarios—; ciertas modalidades de las inversiones —transferencia de divisas, aportación directa de equipo capital, asistencia técnica, etc.— y unos beneficios sujetos a determinadas reglamentaciones, pero con bastante liberalidad en las mismas, nos parece el cauce más idóneo por el que habrá de discurrir esta nueva savia que tanto necesita la economía patria en general y el sector del libro en particular.

Cuando este milagro se produzca, entonces sí que nuestras empresas productoras de libros podrán disponer de los recursos financieros suficientes para atender a sus necesidades; recursos que, unidos a la capacidad de sus dirigentes, serán el mejor reactivo de su expansión; entonces sí que las empresas editoras y, sobre todo, las de Artes Gráficas podrán ampliarse, modernizarse y equiparse con bienes de capital procedentes del extranjero, cosa que les está haciendo muchísima falta, porque no debemos olvidar que existe todavía un gran porcentaje del utillaje industrial de este sector que está sin renovar desde antes de la guerra de Liberación. Podrán, asimismo, crearse grandes organizaciones cooperativas, publicitarias —estudios de mercado de ámbito internacional, etc.—, distribuidoras de gran potencia y eficacia, librerías, etc.; podrán reducirse los costes de producción, mejorarse las técnicas, luchar con la competencia, ampliar los mercados, hacer de esas empresas modestas, pero con gran prestigio y especialización, grandes centros de producción

y difusión de libros; elevar, en último término, el índice de producción librera del país para que sus niveles cultural y de vida alcancen unas cuotas más elevadas.

Ahí está, por consiguiente, una de las grandes oportunidades que se les ofrecen a los inversionistas nacionales; pero mejor aún a los extranjeros. Una

ocasión estupenda de inyectarle optimismo a un sector que ya es de por sí importante, económica y culturalmente, y que puede serlo mucho más si se estimula su incipiente desarrollo.

Con la garantía de una segura rentabilidad y la satisfacción de prestar un servicio a la cultura española y occidental, los inversionistas tienen la palabra.

FERNANDO CENDÁN PAZOS

EL FUTURO DEL LIBRO ESPAÑOL DE EXPORTACION

Con el título que antecede, ha publicado la revista «Actualidad Económica», en su último número de 1959, la siguiente «Carta abierta al lector», que por su interés reproducimos íntegramente:

DISTINGUIDO amigo:

Malos vientos corren para nuestro libro de exportación. Una de dos, o se cambia totalmente de signo en cuanto a la producción y comercialización del libro destinado a Hispanoamérica o en un plazo que los muy optimistas no alargan más allá del trienio estaremos desplazados de tal mercado. A los editores argentinos y mejicanos, cuyo impacto difusorio ha restado al libro español lo suyo, se van a unir ahora alemanes y franceses, dispuestos a editar en castellano, con miras a la exportación. ¿Cuáles son los hechos que han abocado a la presente situación? Hagamos un examen que nada tiene de exhaustivo. Al libro español lo desplazan libros que se editan mejor. Mejor papel, mejores tintas y mejor maquinaria.

En cuanto a lo de papel, doctores tiene la Santa Iglesia, pero ya va siendo hora de forzar a las industrias nacionales mediante la política que sea a que produzcan mejor y más barato. Y si ello no puede ser así, antes que perder el mercado hispanoamericano, lo que, además de representar un impacto material, supone uno espiritual que carece de valoración, y se puede llegar incluso a la importación de papel bueno y barato para las ediciones con destino al exterior. Lo que ya no puede admitirse es que se invoque constantemente la protección a una industria en detrimento de los intereses de otra, porque si sagrados son los intereses de los que hacen papel, tanto o más deben de ser los de aquellos que editan libros.

En cuanto a las tintas, podemos re-

petir lo del papel, con la diferencia de que estas industrias son de mucho más reciente creación y, por lo tanto, tienen mejores disculpas.

En cuanto a la maquinaria, es lamentable que haya que producir con un utillaje que tiene treinta y treinta y cinco años de edad. Se trabaja mal, logrando cifras horarias que no admiten comparación con las de fuera. Ello podía compensarse hace quince años, cuando los jornales eran comparativamente bajos. Al subir los jornales importa, y mucho, pues éstos se llevan prácticamente el 70 por 100 de lo que vale el libro. Piénsese que en el mundo moderno la maquinaria está concebida para reducir horario. Si los editores españoles pudieran disponer de buenas máquinas estarían en condiciones de competir con las ediciones extranjeras. Sin embargo, la

verdad es que las peticiones de maquinaria de las editoriales españolas han quedado subordinadas una y otra vez a necesidades más perentorias. Y se ha dado el caso peregrino, cuatro años atrás, de que las reservas de divisas hechas a través de exportaciones de libros con la promesa de que los editores pudieran importar maquinaria, fueran desviadas con destino a otras importaciones, bajo promesa de que tan pronto como pasara el momento difícil los editores tendrían de nuevo sus divisas. De estas buenas promesas está empedrada la Administración Pública. De nuevo los editores están solicitando aquella maquinaria que no les llegó. Por hoy quedemos, pues, en que lo más urgente es el papel, la tinta y la maquinaria. El tema es más extenso todavía y merece que volvamos sobre él.

Muy atentamente le saluda,

Actualidad Económica

La propaganda y la orientación bibliográfica factores principales para la propagación del libro

Charla, opiniones y sugerencias de D. Rafael Reus

AL entrar en la librería Reus, en la calle de Preciados, es preciso olvidar el olorcillo a oposición que el nombre nos trae. Durante años, la propaganda de las clases que organiza el Instituto, las «contestaciones» que casi todo español habrá tenido en sus manos, nos lo han hecho, si no antipático, sí, al menos, escalofriante. Nada tiene que ver, sin embargo, tal sensación desabrida con la librería ni con el portal paredaño donde se exponen libros. Nada con la sistemática disposición de las secciones donde se facilita el ojeo (y el hojeo) de los volúmenes. Nada, en fin, con la sonrisa abierta, vanguardia de su oronda personalidad, con la que don Rafael Reus recibe al periodista. En un pequeño cuarto del piso de arriba, como el puente de mando de un buque.

Don Rafael Reus, sucesor por vía directa del fundador, destacado entre la «oficialidad» de la Sociedad Anónima, se preocupa por mantener el prestigio y

la categoría de una firma con más de un siglo de existencia.

La librería pertenece, como servicio de propia estructura y fisonomía, a una sociedad conocida comercial y jurídicamente por Instituto Editorial Reus. Es importante dentro del campo en que se desenvuelven sus actividades.

—Desde ella —me dice el señor Reus— se toma el pulso al público lector, a una clientela de amplios gustos y variados criterios, siempre dispuesta a reconocer el valor de una buena organización y a estimar, certeramente, las cualidades de un negocio en su normal desarrollo y vigencia.

La parrafada ha sido larga. Los dos respiramos y yo le ruego que mire atrás:

—Un poco de Historia.

—La Editorial fué fundada hacia el año 1852. La librería nació después, pero dentro ya de una preocupación que se hacía necesaria para llegar a un completo enfoque del negocio del libro.

Completando el ciclo de su preparación, edición y distribución, con la venta directa al público. Último peldaño para situarse en terreno firme y seguro. Su vida larga ha hecho posible el que hoy, con los años transcurridos, se la recuerde, visite, frecuente y estime como una librería de rango y solera (si se me permite la expresión).

Le permito la expresión. Y, modestia aparte:

—De España, de Hispanoamérica, del extranjero, acuden a nosotros clientes familiarizados con nuestra especialización de todos los tiempos: las Ciencias Sociales.

Las Ciencias Sociales, concretamente Derecho, Legislación, Administración, etc., han dado nombre y prestigio a la firma. Hoy en día la librería amplió sus atenciones a múltiples especialidades y secciones. Con ello pretenden estar a la altura de los tiempos, puesto que una librería debe ser, eso sí, respetando tradición o costumbre, preferentemente general, dando acogida a cuantas ampliaciones exige el cliente. Las Ciencias, las Artes, la Literatura, los Textos, tienen que estar representados dignamente. Así como el libro extranjero, técnico o no técnico. Actualizando su presencia con generosidad y largueza.

Todo esto me lo ha dicho don Rafael de un tirón, respirando sólo lo esencial.

—El cliente, por tanto...

—El cliente busca la librería que mejor «contesta» a sus intereses, me refiero a sus intereses como lector inquieto y curioso. Se encariña con aquélla que le soluciona sus problemas inmediatos: el libro de consulta, la novela excelente, la publicación de su especialidad o gusto. Las características del comprador de libros no pueden ser definidas en un párrafo. Es, ni especial, ni distinto. Tiene matices, indudablemente,

pero todos ellos se pierden en lo que más arriba dije.

Nunca tan perdido que no lo encontremos abajo, comprando. No habrá ocasión para entonar una elegía «a la busca del cliente perdido».

Acaso la «situación», el «enclave», nos ciña más a la realidad.

—Lo que usted define como el «enclave» tiene importancia a la hora de decidirse por algo que no se conoce. Para uno que llega o que callejea por Madrid, las calles céntricas se llevan un tanto por ciento muy elevado de su atención. Por eso es frecuente encontrarse con compradores a quienes les vino muy a mano en su paseo diario o de ocasión.

Y van, y compran.

—Don Rafael, ¿qué es una librería?

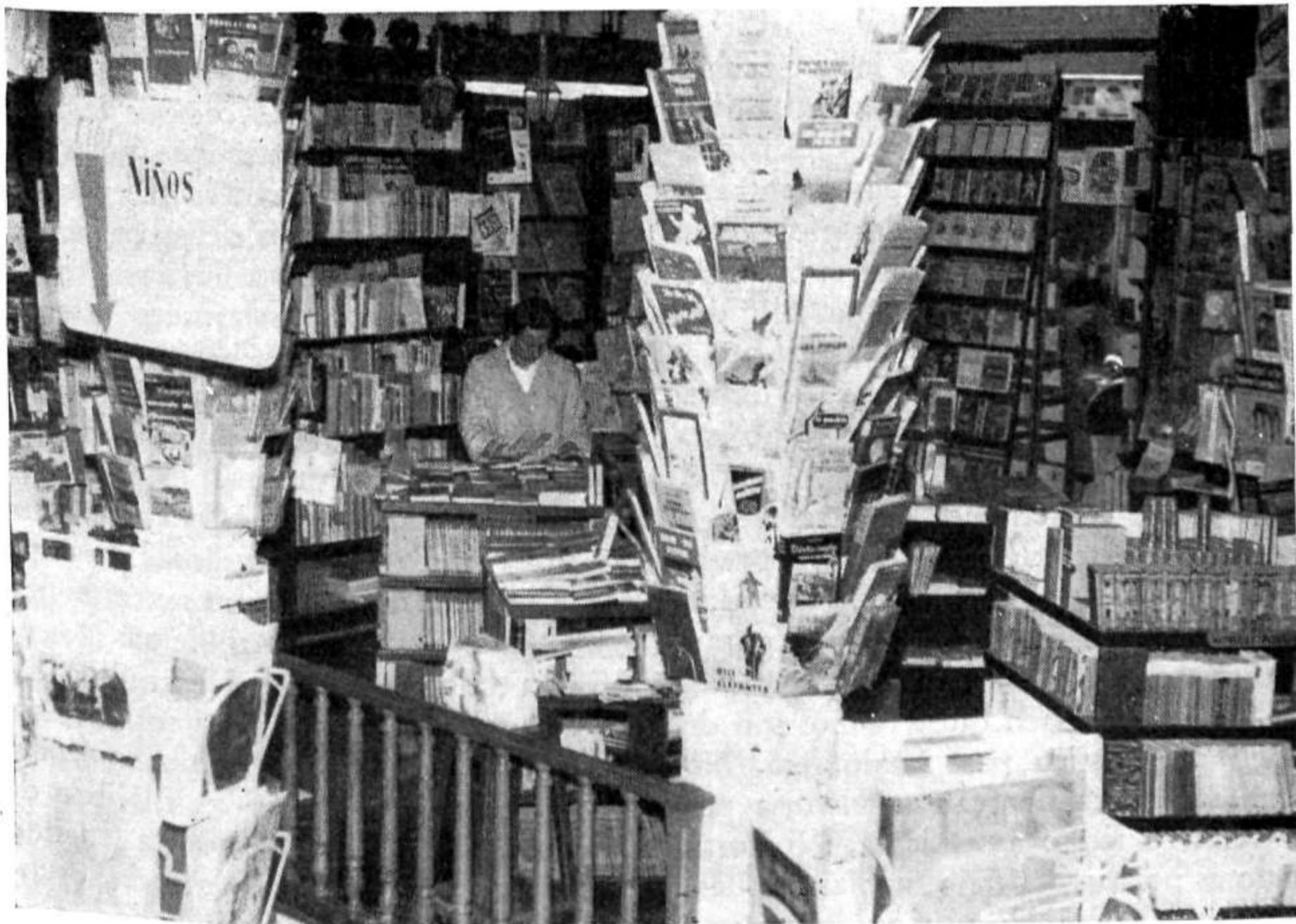
—La librería puede que se conceptúe como una tienda donde se venden libros. Es natural, porque ésta es su finalidad, su razón de existir. Pero yo creo que una librería ha de ser algo más.

Sí, claro, ambos estamos en el secreto. Más, mucho más.

—Requiere que, junto con el vender mercancía determinada, sea un lugar donde se oriente y guíe al que llega y pregunta. Que sirva de recordatorio y que ofrezca soluciones cuando sea necesario. El dependiente especializado, las secciones bien definidas y abastecidas, la seriedad en el trato y la prontitud en la localización de un libro no suficientemente recordado, etc., son necesidades continuas de una librería, que hay que cuidar como se merecen.

—Ese «cuido»...

—Existen peculiaridades dignas de tenerse en cuenta. Para llegar a una venta estimable, para que el negocio incorpore en su vivir mayor número de clientes, es necesario pensar seriamente en la propaganda del libro, de la publicación. La propaganda es faceta primordial. La pro-



paganda y la orientación bibliográfica. Nosotros dedicamos en la librería a estas dos actividades la máxima atención. La propaganda, por ejemplo, en fechas señaladas: Navidades y Reyes, Día del Padre, libros para sus vacaciones, día de la Madre, etc. Con ella pretendemos ofrecer el libro, la revista que estimamos propicia y bien recibida en tal día, tal fecha. Cada cual ajustado a su «señalamiento», a su concreta confirmación como compañía perfecta en el discurrir del calendario. Editamos encartes que, por especialidades, brindan al comprador noticia suficiente de los libros editados en España y fuera sobre la materia elegida. Tenemos al corriente de las publicaciones editadas a cuantos nos lo solicitan. Nuestros ficheros y personal especializado están al servicio de todo el que quiera, para informarle de la publicación de su especial interés. Actualmente son muchas las personas que utilizan nuestro Servicio de Orientación Bibliográfica.

Tal vez por el contacto íntimo, continuado a través del tiempo, don Rafael habla como un libro. La educación profesional del librero, ¿es conveniente?

—La educación no sólo profesional sino intelectual es cosa que se impone, que se exige cada día más. No sólo con oficio se llega al público, tan distinto y especial en sus criterios y gustos. Se requiere formación cuidada, criterio selecto.

Le ruego que analice los tiempos en que vivimos en relación con el librero. Un servidor tiene la culpa de que don Rafael, repantingado, para mejor pensar, prosiga así:

—Los tiempos en que vivimos son de difícil diagnóstico para cualquiera. No se puede pretender cantar victoria por un relativo ritmo ascendente. Ni llorar derrotas por prudencia o manías impuestas a largo plazo. No sé si el dinero está

más a flote o si existen ganas de que «corra». Indudablemente, el libro tiene más salida, se mueve más. No todo lo que se desea, es verdad. En una palabra, se gasta más dinero en libros. Sobre todo en señaladas fechas, en las cuales el regalo de un libro es signo de distinción y buen gusto. Pero... se habla tanto de la carestía del libro. Si el libro no se vende no es sólo por su precio: puede que influya algo otra cosa, concretamente la desorientación del que compra o tiene aficiones por él. Mire, para aclarar un poco esto, puedo señalarle meritorias colecciones a precios populares que apenas si se mueven. Sin embargo, el libro caro, el que adorna y conforta con su presencia y selección, es la mejor mercancía del negocio editorial.

Insiste en que es necesario pensar en la orientación de cuantos la han menester. Don Rafael me ahorra muchas preguntas. Se halla tan ligado al vivir del libro, que los comentarios le fluyen. Me habla de los premios. ¿Partidario? ¿No partidario?

—Con tanto como se dice de los premios, hay que reconocer que buen servicio cumplen. Gracias a ellos, muchos libros saltan del rincón del olvido. Muchas plumas se tornan lustrosas y de buen ver. Se nota el clarinazo que supone el premio, la distinción, el movimiento o aireo de cualquier título. Las ediciones que no se estancan son las que vivieron al conjuro de este maravilloso invento del Premio Literario.

¡Ah! Si hubiera maravillosos inventos también para resolver tantos problemas.

—¿Cuáles son esos problemas?

—La falta de personal especializado, en general. Lo que significa sostener un negocio cuyos beneficios suponen la zona de la mínima expresión. El libro de fuera de España que no llega cuando uno quisiera y el cliente manda. Aunque parece que ya va corrigiéndose algo

esta situación. En fin, distintos aspectos de orden circunstancial que giran dentro del complejo mundo en que nos movemos y que es preciso vivir de cerca para sentir sus «caricias».

El cine, la radio, la televisión, ¿en qué sentido influyen; si lo hacen?

—Todos los medios que ayudan a la difusión y propagación de una obra influyen de manera notable en el negocio de librería. Un serial, una película, la televisión, aunque ésta menos, por no alcanzar aún el rango de «recreo popular», ponen al día cualquier libro. La novela llevada al receptor o a la pantalla es mercancía buscada. Con los premios literarios, feliz descubrimiento, la radio, el cine y, en menor cuantía, la televisión, hemos entrado en una nueva época de acercamiento al libro con el esfuerzo conjunto de medios de expresión de gran alcance.

Con ánimo de concluir, pido a don Rafael una sugerencia, una opinión, una protesta.

—No una protesta, pero sí una sugerencia. La Feria del Libro, por el camino a que se la empuja este año no conduce a nada útil. El cliente se acostumbró al descuento establecido desde hace tiempo. Ponerla ahora a la altura de una tómbola cualquiera, al capricho de un número que ha de salir premiado, no beneficia a nadie, ni aun al propio favorecido con el premio, que ha de pensar también en el espacio a destinar para tanto libro que se le viene encima. Creo que va a ocasionar disgustos. Mientras no exista algo mejor, me inclino por lo que se venía haciendo: el descuento en

la venta del libro, que llega a todos sin esperar a bombos de la suerte.

En esta opinión, es probable que más de uno se muestre de acuerdo. Mi interlocutor se ha levantado. Habla aún.

—La anécdota, como pieza de caza, salta en cualquier momento. Todos los días surge lo pintoresco o lo curioso. El autor que se molesta porque su libro no goza de privilegio especial en las vitrinas o escaparates. El lector de obras especialísimas que se entristece cuando lo especial ya está más que agotado. El opositor o asistente a cursillos determinados que supone que en la librería pueden, o deben, contestar sus temarios. El extranjero que deja en prenda un cheque para que se le vaya mandando lo que se publique sobre la fiesta nacional o el baile flamenco... Así, hasta que usted quiera. Sin contar, claro está, la parte peligrosa, desagradable, de hurtos de mayor o menor escala.

La parte peligrosa también existe del otro lado: el peligro de la tentación para el que entra y sale. Libros que parecen querer venirse con uno. Quizás es un secreto ardid de la casa: dar a los libros el aspecto de seductoras jovencitas de ojos guiñadores con el astuto propósito de hacer sucumbir a los visitantes. Y que acabemos pidiendo:

—Me llevo ése. Por favor...

Entonces, una joven, ahora real, lo empaqueta, cobra y sonrío. Y, libro bajo el brazo, nos vamos a la calle. A poner en hora el reloj con el de «Gobernación». Aunque no pueda uno fiarse demasiado...

JOSÉ H. POLO

Principales acuerdos de las Comisiones del Consejo de Administración del I. N. L. E.

COMISIÓN DELEGADA GENERAL

Reunión del día 11 de febrero de 1960. Acordó:

A) Refrendar el acuerdo de la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones, en el sentido de que se solicite de los editores, para los libros que ha de adquirir la Dirección General de Relaciones Culturales con destino a la exposición de Bogotá, la concesión de un descuento especial del 50 por 100.

B) Que en la Feria Nacional del Libro del presente año se suprima la obligatoriedad del descuento del 10 por 100 en las ventas al público, quedando estas últimas sometidas a las normas vigentes de la Ordenación del Comercio del Libro. La Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones queda encargada de velar por los detalles de la organización de dicha Feria y de tomar a este respecto los acuerdos que estime pertinentes, dando cuenta de ellos a la Comisión Delegada General.

C) Designar Vicesecretario de la Comisión a don Federico Climent.

El día 10 de marzo adoptó los acuerdos que siguen:

A) Designar una Ponencia compuesta por don Joaquín Sopena, don Luis

Boya y don Ernesto Antón para que, con los asesoramientos que estime oportunos, proceda a los estudios necesarios para una reorganización de los servicios del Instituto y presente un detallado informe sobre el particular en la reunión que en el mes de abril próximo habrá de celebrar la Comisión.

B) Solicitar del Consejo de Administración una nueva prórroga presupuestaria, por el plazo máximo de tres meses, en las mismas condiciones que la acordada en 30 de diciembre último, para dar tiempo a que realice su trabajo la Ponencia designada por el acuerdo anterior, y a que, sobre esta base, la Comisión Delegada General elabore el proyecto de presupuesto para 1960. (Véase el número 25 de *EL LIBRO ESPAÑOL*, enero de 1960, página 31.)

C) 1.—Que se acelere la publicación del tomo II del Catálogo General de Librería, el cual deberá aparecer antes del próximo otoño.

2.—Simultáneamente, que se prepare la publicación de un Catálogo titulado «Libros Españoles 1960», el cual deberá incluir todos los títulos actualmente en venta. Con este fin, la Ponencia de publicaciones tomará los acuerdos pertinen-

tes para que, antes de fines de mayo próximo, estén pedidos a los editores los datos bibliográficos indispensables para elaborar este Catálogo, de modo que el material correspondiente quede ordenado antes del próximo mes de octubre y la publicación pueda tener lugar a principios de 1961.

3.—Afectar conjuntamente a la publicación de los Catálogos a que se refieren los apartados anteriores las 180.000 pesetas previstas para el Catálogo General de Librería, de las 730.000 consignadas en el presupuesto de 1959 para sufragar los gastos que ocasionasen las publicaciones del I. N. L. E. en dicho año, y proponer al Consejo de Administración la inclusión en el presupuesto de 1960 220.000 pesetas más con destino a estas mismas atenciones.

4.—Proponer, igualmente, al Consejo de Administración que el costo de los Catálogos a que se refieren los apartados anteriores gravite, en lo que exceda de 400.000 pesetas, sobre el presupuesto de 1961.

5.—Una vez publicados el tomo II del Catálogo General de Librería y el de «Libros Españoles 1960», que los restantes tomos de la primera de ambas publicaciones aparezcan con la mayor prontitud posible, y que la segunda de ellas vuelva a editarse, puesta al día, en 1965.

D) Que se emprendan seguidamente los trabajos necesarios para la publicación, en un solo volumen, de las Guías de Editores y de Libreros, proponiendo al Consejo de Administración que se consigne a tal efecto, en el presupuesto de 1960, la cantidad de 100.000 pesetas. Que se haga un aquilatado estudio de esta publicación a fin de que resulte lo más económica posible, admitiendo para la misma publicidad de Editoriales, Librerías e industrias relacionadas con el libro, y distribuyéndola de manera tal

que no interrumpa el texto de cada página ni altere la uniformidad de la publicación.

E) Que el I. N. L. E. se dirija al Ministerio de Información y Turismo solicitando que de los ejemplares que los editores entregan a dicho Ministerio, de cada uno de los títulos editados, uno sea enviado inmediatamente a los servicios bibliográficos del Instituto para que la ficha correspondiente aparezca en el Repertorio de EL LIBRO ESPAÑOL dentro de los treinta días siguientes.

F) Que se convoque la asamblea general de usuarios de la Oficina Auxiliar de Exportación de Madrid, para que se formule las propuestas que estime oportunas respecto del funcionamiento de esta última.

COMISIÓN DE FERIAS, CONGRESOS Y EXPOSICIONES

Acuerdos adoptados el día 17 de marzo.

A) 1.—Que se exprese el agradecimiento del I. N. L. E. a la Embajada francesa en Lisboa por la colaboración prestada a la exposición del libro católico español, al ceder para la misma unas instalaciones sumamente eficaces, propiedad de la citada Embajada.

2.—Que el I. N. L. E. construya material suficiente de mesas y paneles desmontables para la celebración de exposiciones en España y el extranjero.

3.—Aceptar con la mayor complacencia el ofrecimiento de la Dirección General de Relaciones Culturales, y seleccionar en consecuencia, de acuerdo con ella, libros por su valor neto de 50.000 pesetas, una vez descontado el 40 por 100 de su precio fuerte, para su adquisición por dicha Dirección General, con destino a las bibliotecas españolas en el extranjero, y a poder ser en el propio

Portugal, y exhibirlos en Coimbra y en Oporto juntamente con la selección que se efectúe entre los libros recientemente expuestos en Lisboa.

B) Que se ruegue a la Dirección General de Relaciones Culturales que estudie la posibilidad de adquirir todos los años, con un 35 ó un 40 por 100 de descuento, de 25 a 30 lotes de un millar de títulos representativos de la producción anual española, con destino a sus bibliotecas en el extranjero. Cada uno de estos lotes vendría a costar así, a lo sumo, 100.000 pesetas. Dichos lotes podrían ser objeto de sendas exposiciones en los países a que fuesen destinados.

C) 1.—Que se convoque, con motivo de la próxima FERIA NACIONAL DEL LIBRO, un concurso de Prensa y Radio, estableciendo un premio de 10.000 pesetas para un artículo literario sobre el libro en general, y dos de 6.000 pesetas

para reportajes, uno de ellos publicado en la Prensa y otro en la Radio.

2.—Que los miembros del Jurado de este concurso sean los señores Beneyto, Mostaza y Ruiz Castillo, y que se pida la designación de otro miembro al Ilmo. Sr. Director General de Prensa.

3.—Que los artículos literarios que se presenten al concurso puedan haber sido publicados en cualquier periódico de España, entre el 15 de mayo y el 10 de junio, y los reportajes durante los días en que permanezca abierta la FERIA. Por lo que respecta a la Radio, los reportajes que se presenten tendrán que haber sido radiados precisamente entre las 13 y 17, o entre las 20 y las 24 horas.

4.—Que el pabellón de «FERIA A FERIA» se instale con cierta independencia de la caseta propia del Instituto, y que tenga la debida amplitud, así como las pancartas necesarias y una amplia puerta de acceso en su frente.

Concurso de libros mejor editados en el año 1959

Han sido reconocidos oficialmente como tales los libros *Atmósfera Miró* y *Antonio Tapies*.

1.^{er} premio: Medalla «Ybarra» 1959, al libro *Atmósfera Miró*.

INFORMES DEL JURADO

1. *Atmósfera Miró*

Letrería: Este libro tiene la particularidad de la elección de un tipo de artístico dibujo, y tanto los cuerpos de las letras elegidas como los márgenes y su impresión son perfectos, avalorados aún

porque los índices y notas están impresos en un tipo clarísimo, también perfectamente impreso.

Grabados: Tanto los grabados de negro como los de color, están bien realizados.

Impresión: Libro moderno, con láminas en negro y colores, todas con perfecto grabado y perfecta impresión, así como el texto en negro.

Encuadernación: En tela cruda sin apresto, con las letras en el lomo y dibujo de Miró en la tapa anterior estampados en negro al fuego, de gran efecto

decorativo; elaboración corriente, pero esmerada; cohesión de los pliegos aceptable, por estar el lomo del libro completamente pegado a la tapa, compensando así la deficiencia del cosido. La



estampación de las tapas en negro, algo difusa en los contornos.

Arquitectura del libro: Confección y realización armónica de todas sus partes: tipos, grabados, encuadernación y sobrecubierta. Acertada disposición de la portada y contraportada, en un orden asimétrico que queda subrayado por el formato insólito pero sugestivo. Se advierte una estrecha cooperación entre el editor, el artista objeto de la monografía y los distintos artesanos y técnicos que intervinieron en la realización.

2. Antonio Tapies

Letrería: Esta obra se encuentra en desventaja respecto de la anterior, porque el tipo es más irregular, y la casi ausencia de márgenes la hace menos atrayente que la primera.

Grabados: Negros y colores bien reproducidos, con detalles y valores un poco mejor conseguidos que la anterior.

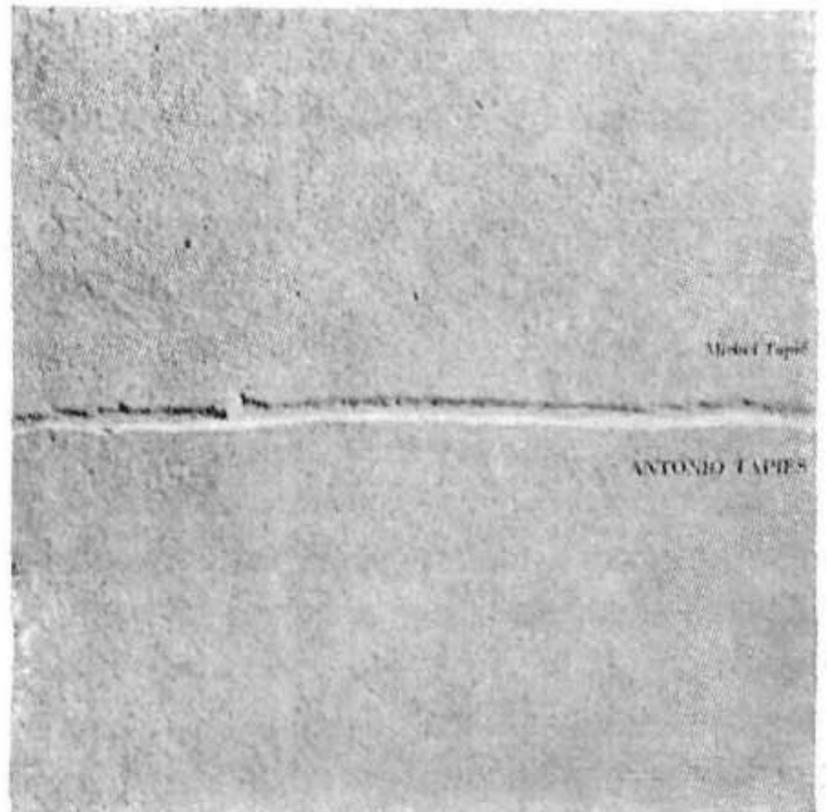
Impresión: Libro moderno con láminas en negro, en color y cuatricromías muy bien reproducidas y bien impresas, así como el texto en negro de proporción adecuada a una edición moderna.

Encuadernación: En tela cruda de color negro sin apresto. Letras del título en el lomo y las tapas estampadas en blanco al fuego. Sobrecubierta plastificada impresa a un solo color. Elaboración parecida al libro anterior.

Arquitectura del libro: Brillan las mismas cualidades indicadas en el título anterior, sólo que los problemas de compaginación resueltos no eran tan difíciles. El cartón de las tapas, debido a un defectuoso encolado, se arqueó ligeramente. Las letras del lomo y la sobrecubierta están caídas.

Los dos libros han sido editados por la Editorial RM de Barcelona.

Al concurso se presentaron 63 obras de diversas editoriales, habiendo quedado excluidas las 61 restantes, por diferentes razones, como por ejemplo, corrección de erratas poco cuidada, tintaje



defectuoso, falla de la opacidad del papel, tipos empastados y gastados, confección adocenada; y algunos, por constituir simplemente la reproducción exacta de una edición original extranjera.

El jurado estaba compuesto por los señores Brugalla, don Emilio (encuader-

nación); Martínez de Villarreal, don José Antonio (huecograbado y offset); Oliva de Vilanova, don Demetrio (impresión); Olives, don Santiago (arquitectura del libro); Pozuelo, don Justo (grabados), y Rubianes, don Ramón P. (letería).



Convocatoria de la Feria Nacional del Libro 1960

Se ha hecho pública oficialmente la convocatoria de la Feria Nacional del Libro del presente año, que tendrá lugar en el madrileño Paseo de Calvo Sotelo (Recoletos) durante los días 25 de mayo al 5 de junio, ambos inclusive.

De igual forma que otros años, será instalada simultáneamente una Feria del Libro Infantil, en el Paseo del Prado, con espacio suficiente y elementos adecuados para albergar a cuantos niños deseen acudir a ella. Constará esta zona especial de las instalaciones necesarias para lectura, guiñol, cine, narraciones de cuentos, etc., además de las casetas de venta correspondientes.

Será instalado también un pabellón especial en el cual serán exhibidos los libros publicados en España a partir de la Feria del Libro del último año.

El certamen del presente promete estar muy animado, toda vez que han sido introducidas en él algunas novedades importantes. Una de ellas es la de que las casetas de los libreros serán instaladas en el andén izquierdo del citado Paseo, mientras que las de los editores lo serán en el derecho, a partir de la Plaza de la Cibeles.

Otra novedad es la de que han sido invitados a participar en la Feria de este

año los editores y los libreros iberoamericanos y portugueses, algunos de los cuales han prometido ya su asistencia.

Pero la más importante de todas, sin duda alguna, es la que se refiere a la sustitución del tradicional descuento del 10 por 100 sobre las ventas realizadas en la misma, por un sistema especial de boletos numerados, que serán ofrecidos a razón de uno por cada diez pesetas de compra, para participar en un sorteo,

que se celebrará al día siguiente de clausurarse la Feria, en el que se otorgarán premios en libros por valor de 700.000 pesetas, distribuídos de la siguiente forma: un primer premio de 100.000 pesetas; dos segundos de 50.000; cuatro terceros de 25.000; diez cuartos de 10.000; veinte quintos de 5.000; hasta noventa y nueve de 1.100 y novecientos premios más de consolación de 100 pesetas cada uno.

«El libro que más agrada a los niños»

Un original concurso convocado por el I. N. L. E.

Con el fin de estimular la lectura de obras infantiles entre todos los niños de las escuelas y colegios españoles, la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil de este Instituto, presidida por el Ilmo. Sr. don Antonio Tena Artigas, Secretario General Técnico del Ministerio de Educación Nacional, ha decidido convocar un concurso infantil entre todos los pequeños escolares menores de diez años, para determinar «el libro que más agrada a los niños».

El concurso tendrá lugar durante la celebración de la Feria Nacional del Libro —25 de mayo a 5 de junio próximos—, consistiendo, en líneas generales, en que el Jurado, que será designado por el I. N. L. E. entre los niños y niñas elegidos por los colegios y escuelas de Madrid, determinará cuál es el libro que goza de mayor preferencia entre los pequeños, seleccionándolo entre todos los publicados en los dos últimos años. Este Jurado infantil celebrará sus reuniones y deliberaciones públicamente, o bien en los estudios de Televisión

Española, siempre y cuando las circunstancias lo permitan.

Para que la designación de los miembros del Jurado pueda ser hecha con el debido conocimiento de causa, los colegios y escuelas que deseen participar en este concurso habrán de enviar a este Instituto, juntamente con el título del libro propuesto y el nombre del niño elegido, un texto redactado por este último donde se razone la elección del libro que propone el colegio, el cual habrá de servir de orientación a su firmante en el caso de que sea designado miembro del Jurado y le corresponda, por consiguiente, defender ante los demás miembros la candidatura del libro presentado por su colegio o escuela.

Con este nuevo y original concurso entre todos los pequeños escolares, en el que ellos mismos van a ser a la vez ponentes y jurados, la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del I. N. L. E. espera dar así un primer paso para fomentar en años sucesivos la afición a la lectura de buenos libros infantiles entre los niños y niñas españoles.

Indice comparativo del valor en pesetas de las exportaciones realizadas en el primer trimestre de 1956, con el primer trimestre de los años 1959 y 1960

PAISES	1. ^{er} TRIMESTRE 1956	1. ^{er} TRIMESTRE 1959	1. ^{er} TRIMESTRE 1960
Alemania	100	203,37	280,00
Argentina	»	173,16	252,40
Austria	»	59,28	61,03
Bélgica	»	291,05	478,15
Bolivia	»	177,95	190,60
Brasil	»	65,75	91,83
Canadá	»	229,52	640,36
Colombia	»	76,44	115,48
Costa Rica	»	84,61	115,45
Cuba	»	78,08	80,24
Chile	»	149,26	393,26
Dinamarca	»	135,00	292,12
Ecuador	»	145,80	125,55
Egipto	»	306,10	422,17
Filipinas	»	341,65	157,06
Finlandia	»	432,41	205,25
Francia	»	164,36	460,45
Grecia	»	464,58	669,03
Guatemala	»	105,83	156,05
Holanda	»	171,45	243,09
Honduras	»	94,60	250,11
Inglaterra	»	143,56	245,35
Israel	»	78,15	141,40
Italia	»	170,50	270,97
Japón	»	205,16	210,36
Líbano	»	184,74	358,38
Méjico	»	131,41	188,60
Nicaragua	»	145,32	211,72
Noruega	»	1.408,30	3.062,86
Panamá	»	177,29	162,74
Paraguay	»	146,44	201,73
Perú	»	132,65	139,47
Portugal	»	129,88	150,27
Puerto Rico	»	148,03	441,31
República Dominicana	»	133,93	152,92

PAISES	1. ^{er} TRIMESTRE 1956	1. ^{er} TRIMESTRE 1959	1. ^{er} TRIMESTRE 1960
Salvador	100	67,34	113,50
Suecia	»	140,73	294,21
Suiza	»	383,38	435,16
Turquía	»	50,76	209,48
Uruguay	»	116,40	123,75
Estados Unidos	»	122,83	202,11
Venezuela	»	163,32	246,97

Kg. exportados en el 1.^{er} trimestre de 1959 ... 1.260.171

Kg. exportados en el 1.^{er} trimestre de 1960 ... 1.575.799

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

En primer trimestre de 1959 2.424.516,02

En primer trimestre de 1960 3.092.039,23

Téngase en cuenta que en el primer trimestre del año 1959 el cambio del dólar era de 50,00 pesetas, y durante el primer trimestre del año 1960 de 60,00 pesetas.

Relación de cupos de papel protegido concedidos a autores-editores durante el mes de abril de 1960

EDITOR	POBLACION	CUPO
Vicente Laciana García	Madrid	5.000
Julio Cenzano	Madrid	5.000
Miguel Bofill y Trías	Barcelona	7.000
Guillermo Díaz Plaja	Barcelona	7.000
María Comas	Barcelona	3.000
Pía Sociedad de San Pablo	Madrid	6.000
Andrés Giráu Iglesias	Barcelona	7.000
Editorial Santa Rita	Monachil	2.000
Fermina Bonilla de Olasagasti	Madrid	4.000

Asamblea de la Comunidad Internacional de Asociaciones de Librería en Barcelona

Tendrá lugar los días 9 al 12 de Junio próximo

Según anunciamos en nuestro número anterior, los actos a celebrar en Barcelona con motivo de dicha Asamblea serán los siguientes:

Día 8, miércoles.

Llegada de los congresistas.

Día 9, jueves.

A las 10: Sesión del Comité Ejecutivo (6 miembros) en la Delegación del I. N. L. E., Vía Layetana, 158.

A las 13: Comida íntima en el Círculo Ecuéstre ofrecida por los librereros a los miembros del Comité Ejecutivo y sus respectivas esposas.

A las 16: Reunión del Comité Ejecutivo con los presidentes de las Comisiones (12 personas) en la Delegación del I. N. L. E.

A las 19: Recepción en el Ayuntamiento y vino de honor ofrecido por el Excmo. Sr. Alcalde de la ciudad.

A las 22: Cena en el «Pueblo Español» ofrecida por el I. N. L. E.

Día 10, viernes.

10 h.: Conferencia de prensa en la Delegación del I. N. L. E.

11 h.: Inauguración oficial de la

Asamblea, con asistencia de las damas e invitados oficiales, en la citada Delegación.

11,30 h.: Asamblea general, únicamente para delegados y observadores.

14 h.: Comida ofrecida por los editores.

16 h.: Visita a dos grande casas editoriales (Salvat y Sopena).

18 h.: Continuación de la Asamblea general.

20,30 h.: Recepción y cena fría en el Palacio Provincial, ofrecida por el Excelentísimo Sr. Presidente de la Diputación.

Día 11, sábado.

10 h.: Continuación de la Asamblea general.

14 h.: Comida ofrecida por el I. N. L. E. en la torre de Jaime I.

16 h.: Visita a la ciudad en autocar.

18 h.: Visita a la Biblioteca Central y vino de honor.

22 h.: Cena ofrecida por el I. N. L. E.

Día 12, domingo.

Excursión eventual a Montserrat por la mañana y asistencia a una corrida de toros por la tarde.

Concursos y premios

CONVOCATORIAS

PREMIOS FERIA DEL LIBRO

Con motivo de la Fiesta del Libro, el Ministerio de Educación Nacional convoca un concurso periodístico sobre la expansión del sistema bibliotecario en España.

Se otorgará un premio de 5.000 ptas. y dos accésits de 2.500 cada uno, a los que podrán aspirar los trabajos que sobre dicho tema se hayan publicado entre el 1 de enero y el 15 de mayo del corriente año. Dichos artículos deberán remitirse a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas dentro de los quince días siguientes a la referida fecha del 15 de mayo, con la indicación «Para el Concurso de la Feria del Libro».

PREMIO «MARAÑÓN»

Patrocinado por la revista *Gran Vía*, se convoca un premio destinado a mantener viva la memoria del gran médico español.

La cuantía del Premio asciende a 50.000 ptas. y será concedido al mejor libro que se publique sobre la personalidad del doctor Marañón dentro de un plazo de seis meses contados a partir del 1.º de abril de 1960.

PREMIO «EUGENIO NADAL»

Ha sido convocado el Premio «Eugenio Nadal» de novela, dotado con la cantidad de 150.000 ptas. que se conceptúan al mismo tiempo como adjudicativas de la propiedad de una primera edición de 20.000 ejemplares de la obra

galardonada. En sucesivas ediciones el autor premiado percibirá un 10 por 100 sobre la venta del libro.

Plazo de admisión: 30 de septiembre de 1960.

Las Bases completas pueden pedirse a Ediciones «Destino», Balmes, n.º 4, Barcelona.

CONCURSO DE CUENTO SOCIAL

«EUGENIO D'ORS»

Lo convoca la Escuela Social de Madrid por medio del Departamento de Actividades Culturales de la Delegación del S. E. U. en dicho Centro, instituyendo un premio de 1.000 ptas. para un cuento que deberá tener un mínimo de diez y un máximo de quince folios.

Los originales (un solo cuento por cada concursante) se remitirán por duplicado antes del día 30 de abril del corriente año a la citada Delegación del S. E. U., calle Amador de los Ríos, 7, Madrid.

PREMIO «CORTINA ULISSE»

Se han publicado las Bases para el concurso anual europeo «Cortina Ulisse», que este año será asignado a una obra que ilustre sobre la situación económica europea actual y las posibilidades presentes y futuras de las fuentes energéticas. Las obras habrán de ser originales y publicadas por primera vez en Europa en los últimos cinco años, y se enviarán por quintuplicado (directamente por el autor o bien por el editor) a la Dirección de la revista *Ulisse*, Corso d'Italia, 43, Roma. El plazo de admisión finaliza el 30 de junio del corriente año.

PREMIO DE NOVELA «ALCÁNTARA»

La Diputación Provincial de Cáceres acaba de instituir el Premio anual «Alcántara», dotado con 20.000 ptas. y destinado a novela. El tema es libre (dentro del género novelístico) para los autores nacidos o residentes en Extremadura; en los demás casos deberá tratar de las costumbres o espíritu de la región.

Para las Bases completas y entrega de originales: revista *Alcántara*, Diputación Provincial de Cáceres.

Plazo de admisión: hasta el 31 de agosto del presente año.

PREMIO DE OBRAS TEATRALES «TIRSO DE MOLINA»

El Instituto de Cultura Hispánica acaba de convocar un concurso de obras teatrales con este título, elevándose la cuantía del premio a 40.000 ptas.

Los originales deben entregarse por duplicado, mecanografiados a dos espacios y firmados por el autor, consignando domicilio, en el Departamento Audiovisual del Instituto de Cultura Hispánica antes del día 15 del mes de septiembre.

Pueden presentarse a este concurso todos los autores, sean o no noveles y con el número de obras que deseen.

PREMIO «GERPER-ATENEIO DE VALLADOLID»

Para novela corta con tema de libre elección. Dotado con 30.000 páginas (75 a 100 folios a máquina), deberán remitirse antes del 1 de octubre al Presidente del Ateneo de Valladolid, calle de Alcalleres, n.º 1.

CONCURSO DE ARTÍCULOS DE SANTA ISABEL Y FERNANDO POO

El Consejo de Vecinos de Santa Isabel y Fernando Poo convoca un concurso

de artículos periodísticos para premiar con 15.000 ptas. el mejor trabajo que se publique en un diario o revista de lengua española en el período comprendido entre el 20 de febrero y el día 1 de septiembre del presente año. Estos trabajos tendrán una extensión no inferior a las dos mil palabras y harán referencia directa a la isla de Fernando Poo o a la ciudad de Santa Isabel. Los ejemplares donde hayan aparecido publicados se enviarán por triplicado antes del día 1 de noviembre a la Secretaría del Consejo de Vecinos de la citada ciudad.

V CONCURSO DE PREMIOS «LA FELGUERA»

La Sociedad de Festejos San Pedro de Gijón organiza su V Concurso de Cuentos, con un premio de 5.000 ptas. para el mejor original de tema libre que se presente con una extensión de ocho a diez folios como máximo y escrito en castellano, antes del próximo día 31 de mayo. Los trabajos se enviarán con lema y plica aparte.

CONCURSO PARA LIBROS DE TEXTO

Organizado por la Dirección General de Enseñanza Laboral, se convoca un Concurso para seleccionar los libros de texto de diversas disciplinas de los estudios de formación profesional industrial.

Para cada curso y materia, excepto algunas que se determinan en la convocatoria, se concederán como máximo dos premios de 20.000 ptas en metálico y 2.000 ejemplares editados de la obra.

Los originales inéditos o libros editados se presentarán en la Junta Central de Formación Profesional hasta el 15 de junio próximo.

PREMIO «JAUJA» DE CUENTOS PARA NIÑOS

Con el fin de estimular la atención de los escritores españoles hacia la literatura infantil, la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid instituye bajo su patrocinio los Premios «Jauja 1960», que se concederán anualmente y estarán destinados a cuentos para niños.

Facilitarán las Bases completas en la citada Caja de Ahorros de Valladolid, Plaza del Campillo, donde también se hará la entrega de originales hasta el 31 de julio de 1960 a las doce horas. Los Premios son tres, de seis, cuatro y dos mil pesetas, respectivamente.

PREMIO «HISPANOAMÉRICA»

Organizado por el Centro de Estudios Hispanoamericanos.

Temas: «Integración económica de Hispanoamérica» y «Corrientes ideológicas en Latinoamérica desde la post-guerra», a elección del concursante.

La extensión de las obras no será superior a las 300 hojas de tamaño folio y se enviarán antes del 30 de mayo del corriente año a la siguiente dirección: Santa Fe, 2.237, Buenos Aires, Argentina, adjuntándose domicilio y filiación en sobre cerrado.

El Premio consiste en una Medalla de Oro y un diploma de honor a entregar en Buenos Aires, corriendo los gastos de viaje a cuenta del Centro de Estudios Hispanoamericanos.

PREMIO «CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS V»

La Diputación permanente y Consejo de la Grandeza de España abre un concurso para la atribución de un premio con motivo de cumplirse el IV Centenario de la muerte de Carlos V, con su-

jección a las Bases que facilitará dicho Organismo a quien lo desee.

El Premio consistirá en 75.000 ptas. y el plazo de admisión de originales finaliza el 31 de diciembre de 1960. Los trabajos deberán enviarse al domicilio del Excmo. Sr. Decano de la citada Diputación, calle de Don Pedro, 1, Madrid, con un lema y sobre aparte lacrado y sellado, con la firma del autor, domicilio, etc.

PREMIOS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

El Institutot de Estudios Giennenses, en colaboración con el Ayuntamiento de Cazorla, convoca a los escritores y poetas españoles e hispanoamericanos a un Certamen conmemorativo de la entrada de la Primavera y Fiesta de la Poesía, en el que se concederán premios por un valor de 21.000 ptas.

Plazo de admisión de originales: hasta el 15 de mayo de 1960.

Las Bases completas pueden obtenerse en el Instituto de Estudios Giennenses (Diputación Provincial, Jaén).

PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIO DE NOVELA «CAFÉ GIJÓN»

El Premio «Café Gijón», que convoca anualmente la revista *Garbo*, fué otorgado a Jorge Ferrer Vidal. El título de la obra premiada es: *Sábado, esperanza*.

Fué concedido un accésit a la obra finalista *Puente colgante*, de Isabel Manuel Hernández.

El Premio consiste en 10.000 ptas. y el accésit en 5.000.

PREMIO «SÉSAMO» DE CUENTOS

Lo ha obtenido Félix Valtueña Borque. Quedaron finalistas Concha Alós y

Juan Bautista Filgueira, redactor de *Sig-no* y colaborador de *Ya*. La obra premiada lleva por título *Solidaridad humana*. Al Concurso se habían presentado 128 cuentos.

LOS PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

El Premio francés «Alphonse Allais» se ha concedido este año a Jean Portelle por su libro *Le monde dans ma poche en 98 jours*. En dicha obra relata el autor la vuelta al mundo que realizó el pasado año.

También en Francia se ha concedido el Premio «Paul Valery», consistente en mil NF. Ha recaído en Jacques Moreau, estudiante de letras de Poitiers.

El Premio literario bilingüe Katherine Mansfield, creado por el Ayuntamiento

de Menton, se ha concedido a Frank Tuqy, laureado de lengua inglesa, por su obra *The admiral and the nuns*, y a la señora Luce Amy, laureada de lengua francesa, por *La grande mère*.

En Bruselas se han concedido los Premios Interfrance. Los obtuvieron Roland La Cordier, Maurice Vanberkel y Adeline P. Dahet.

La Casa Burs & Oates de Inglaterra ha concedido el premio de novela católica, consistente en 2.000 libras, a Elisabeth Ann Cooper, de Nueva Jersey, por su primera obra *No little thing*.

El Premio William Foyle de Poesía se ha concedido en Inglaterra a los libros *Collected Poems* y *The anger of Achilles*, ambos del autor Robert Graves y publicados por la firma Cassell, de Londres.

Desideratas de catálogos

D. Mario de Salegui, Iberoamerican Books, 8604-105th Street, Richmond Hill 18, New York (U. S. A.), solicita catálogos de nuevo y viejo.

Librería «Atenas», Avenida 1.º de Mayo, 49-23, Medellín (Colombia), solicita catálogos de nuevo.

Librería «Sangiorgio», S. Marco, 2457, Venecia (Italia), solicita catálogos de obras de Arte, Arquitectura y Literatura.

André Leterrier, Librairie de l'Université, 2 Square des Postes, Grenoble (Francia), desea recibir catálogos de obras españolas de Humanidades por haber sido establecida una cátedra de Lengua Española en aquella Universidad.

Acaban de aparecer

Trazado y composición de edificios

POR H. LANGER

Un volumen de 21 × 29 cm., con VIII-211 páginas y 683 ilustraciones. Libro indispensable para el estudio de las formas constructivas que mejor se adaptan en cada caso, incluyendo las novedades de última hora



Mitología general

POR FÉLIX GUIRAND

Un volumen de 20,5 × 28 cm., con XX-666 páginas, 882 ilustraciones y 8 láminas en color, fuera de texto. La primera Enciclopedia completa de Mitología universal puesta en manos del lector español

La Arqueología y sus problemas

POR SIGFRIED J. DE LAET

Un volumen de 12 × 19 cm., con 213 páginas, 9 figuras entre texto y 16 láminas. Cuanto sobre Arqueología y sus problemas se ha de saber, quedan expuestos en este libro, que trata de despertar la conciencia de la gran importancia que el conocimiento de su más remoto pasado tiene para el hombre



Psicología de las relaciones humanas en la empresa

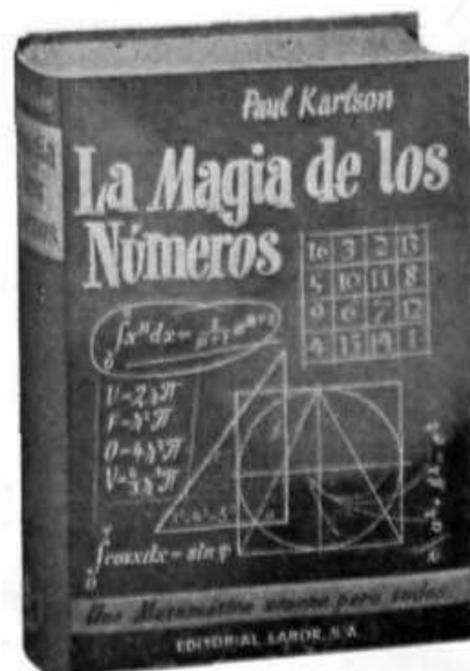
POR FRANZISKA BAUMGARTEN TRAMER

Un volumen de 14 × 22 cm., con XII-269 páginas. Expone los fundamentos y la práctica de la psicología laboral, los medios para conocer las características personales de los trabajadores y la conducta que se ha de seguir con ellos, en cada caso, para conseguir su satisfacción en el trabajo, en provecho suyo y de la empresa que los emplea

La magia de los números

POR PAUL KARLSON

Un volumen de 14 × 22 cm., con 744 páginas, 326 ilustraciones y 2 láminas en color conteniendo 3 mapas. Las Matemáticas, tan difíciles para muchos, se hacen inteligibles y simpáticas en esta interesantísima obra



EDITORIAL LABOR, S. A.

MADRID-9 : Alcalá, 144 - BARCELONA-15 : Povenza, 84-88

IMPRESA
MANIPULADOS DE PAPEL

SARA

IMPRESOS
PUBLICIDAD
EDICIONES
ENCUADERNACION
LIBROS RAYADOS
CARTONES
BLOCKS ESPIRAL



Diputación, 293
Teléfono 21 73 08
BARCELONA



FOTOGRAFADO

GAMA



GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10
Teléfono 27 13 61

MADRID

LIBROS DEL MES

“EL LIBRO ESPAÑOL” publica una tirada aparte de su Repertorio Bibliográfico mensual con el título de “LIBROS DEL MES” y facilita ejemplares de la misma a partir de 25 suscripciones, con arreglo a las tarifas siguientes:

<u>EJEMPLARES POR MES</u>	<u>PRECIO ANUAL</u>
25	750,—
50	1.200,—
100	1.800,—
250	3.750,—
500	6.000,—

Se hará constar en la portada el nombre comercial de los suscriptores que lo deseen, sin recargo alguno.

EDICIONES STVDIVM

ACONTECIMIENTO EDITORIAL

Enciclopedia Mariana

«THEOTOCOS»

Dirigida por el R. P. Raimundo Spiazzi, de la Orden de Predicadores, al frente de un equipo de cincuenta especialistas del mayor prestigio entre el clero secular, diversas Ordenes religiosas y profesores seculares.

Traducción y adaptación de la segunda edición italiana por

Don Francisco Aparicio, Pbro.

Un volumen de 17,5 x 25 cms., y 904 páginas, cubierta a todo color, en rústica, 290 pesetas; en tela estampada a dos tintas, 350 pesetas.

Obra fundamental en la moderna Mariología; ninguna tan manual y asequible al gran público como la presente.

Adaptada a las aspiraciones de nuestro mundo moderno, no pierde el contacto con las luminosas síntesis teológicas. Cada capítulo es una verdadera monografía completa, exhaustiva, pero exactamente sintética.

Libro imprescindible para consulta de todo tema de alguna manera relacionado con la Santísima Virgen; filatelia, numismática, arte, liturgia, devociones, folklore, exégesis de textos escriturísticos marianos, etc.

Verdadero arsenal de datos y, al mismo tiempo, libro de amena e instructiva lectura. Copiosos apéndices reúnen lo más importante de la Bibliografía mariana sobre el tema.

Obra, en suma, fundamental con la que EDICIONES STVDIVM llega a los cuatrocientos títulos de su catálogo en los tres lustros de su brillante vida editorial.

==

EN BUENAS LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO. - Bailén, 19. - MADRID (13)

APARTADO 5.018

DOS NUEVOS VOLUMENES

DE LA

**COLECCION
INSULA**

NORMA URRUTIA

DE TROTTERAS A TIGRE JUAN

Dos grandes temas de
Ramón Pérez de Ayala

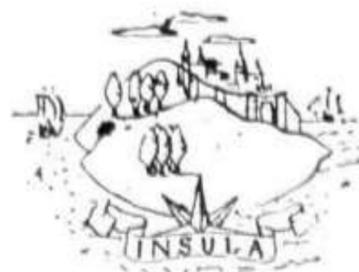
El tema de España y el del amor, polos esenciales en la creación del gran novelista, estudiados con cariño y rigor.

—

JOSE M.^a MARTINEZ CACHERO

LAS NOVELAS DE AZORIN

Las ideas del gran prosista, en torno a la novela, refrendadas por el examen de sus dieciséis obras puramente narrativas, desde Diario de un Enfermo a Salvadora de Olbena.



PEDIDOS A:

INSULA

CARMEN, 9. — MADRID

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN ESPAÑA

Artículos sobre el tema, de

J. Fragoso del Toro, M. Agulló, A. Ruiz Camps, T. Borrás, M.^a A. Galino, F. C. Sáinz de Robles, J. de José Prades, J. A. Pérez Rioja, C. Bravo-Villasante, B. Casas, I. Niño Más, E. Más, J. Subirá, C. Toral, M. del Amo, I. Elizalde, F. Cendán y D. Díaz Hierro.

Tirada aparte del núm. 11 de «EL LIBRO ESPAÑOL»

77 páginas - 20 pesetas



PEDIDOS:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - Madrid



**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA,
DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.**

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID (8)

M I C H E L I N

GUIAS edición 1960

GUIDE ESPAGNE

GUIDE FRANCE

ITALIE «Hôtels et Restaurants».

ITALIE Touristique

PARIS, SUISSE, BELGIQUE, ALPES, BRETAGNE, etc.

y

MAPAS de:

ESPAÑA, Francia, Italia, Austria, Alemania, Suiza, etc.

LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

Cien fichas sobre...

La más grave necesidad que se advierte en la Bibliografía española es la de disponer de repertorios por materias que permitan saber a editores, investigadores, libreros, etc., lo que se ha publicado sobre un tema cualquiera. En casi todas las disciplinas y cuestiones existe la misma falta, y el remedio sólo podrá lograrse por medio de una progresiva acumulación de materiales.

Con su sección «CIEN FICHAS SOBRE...», la revista «*El Libro Español*» ha iniciado una serie de breves guías bibliográficas con trabajos sobre Historia contemporánea de España, países extranjeros, etc., y dará próximamente otros de Literatura, Derecho, Arte, etc., así como una recopilación de la bibliografía esencial acerca de todas y cada una de las provincias españolas.

De estos trabajos se ha hecho una tirada aparte de cien ejemplares, al precio de diez pesetas cada uno.

PRIMEROS TITULOS:

- I. *La Iglesia Católica durante la Segunda República (1931-1939)*, por José Simón Díaz.
- II. *Francia (1501-1600)*, por José Simón Díaz.
- III. *Los turcos (1498-1617)*, por José Simón Díaz.
- IV. *Astrología (1510-1680)*, por José Simón Díaz.
- V. *Portugal (1493-1633)*, por José Simón Díaz.
- VI. *Soria*, por José Antonio Pérez Rioja. (En prensa.)
- VII. *Inglaterra*, por Mercedes Agulló y Cobo. (En prensa.)
- VIII. *Nápoles*, por José Simón Díaz. (En prensa.)



Pedidos:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 13. - Madrid



CALENDARIO DE SADAGCOLOR.

«Al comentar la calidad de este calendario, cabe advertir que no consideramos que pueda superársela, cualquiera que sea la técnica empleada y grado de perfeccionamiento en que ella se practique...» (Gráficas, revista de las artes del libro).

Al igual que el trabajo comentado por la referida revista, todas nuestras producciones –maravillosos libros, cubiertas, obras técnicas y de arte, cautivante publicidad, desplegados o catálogos repletos de fotografías en colores naturales – llevan el sello inconfundible de SADAGCOLOR. Nuestra organización y nuestros medios de producción, perfeccionados por 60 años de experiencia, están a la altura de los más renombrados del extranjero.

**SOCIEDAD ALIANZA DE
ARTES GRAFICAS (S.A.D.A.G.)**

Procedimientos *Sadagcolor*

Rosellón, 298-300 - Teléf. 35 27 00 - Barcelona - 9

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ABRIL DE 1960

O. OBRAS GENERALES

00/09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. ANUARIOS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

1640. **Almanaque Informativo Español.** Año 1960. — Barcelona, Asociación de la Prensa, 1959.—432 págs., 19 cm. 50,00

Anuario estadístico de la producción agrícola. Campaña 1958-59. (V. n.º 1770).

Bonet, Joaquín A. *Proyección nacional de la villa de Jovellanos.* (V. n.º 2163).

1641. **Bonmatí Azorín, Casimiro.** *Arte, Ciencia, Felicidad.*—Madrid, Edit. Patronato de Huérfanos, c/ Villanueva, 11, 1960.—1 vol., 18 cm. 30,00

Con un hermoso prólogo de Gregorio Marañón, el Dr. Bonmatí ha publicado un libro en el que resplandecen sus condiciones de buen prosista y pensador profundo. Divide su obra en cinco capítulos, titulados: «Mistificación», «Civilización y Cultura», «Ciencia y ansiedad», «Arte y Felicidad», «Una humanidad mejor». Trabajo interesante que debe ser conocido por todas las clases sanitarias.—ALVAREZ SIERRA.

1642. **Carreras Soto, Timoteo.** *Caligrafía industrial.* 5.ª edición.—Sevilla, Edics. Carreras Soto. Apartado 473, 1960.—40 páginas con grabs., 24 cm., 85 grs. 20,00

1643. **Catálogo de la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega.** Núm. 49.—Málaga, c/ Liborio García, 11. Dirección telegráfica: Antoma, 1959.—63 págs., 20 cm. 10,00

1644. **Catálogo de la Librería Bonaire.** *Libros Antiguos, Raros y Curiosos.* Núm. 10.—Valencia, c/ Nave, 21, y Bonaire, 19, 1960.—27 págs. con grabs., 22 cm.

1645. **Catálogo de la Librería Central de Juan Balagué Pallarés.** N.º XIX.—Barcelona,

Consejo de Ciento, 257, 1.º, 1.ª, 1960.—45 págs., 17 cm.

1646. **Catálogo de la Librería Puvill.** Número 96.—Barcelona, c/ Boters, 10, 1960.—32 págs., 15 cm.

1647. **Catálogo de Monterrey, Librería Anticuaria de Galicia.** Otoño 1959. Catálogo n.º 12.—Vigo, c/ General Aranda, 18, 1959. 56 págs. +1 hoj., 20 cm.

1648. **Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana.** Tomo 68 [y 69]. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—2 vols. de 1689=1738 págs. con grabs. y láms., 25 cm.—Tela. Cada vol.: 400,00

1649. **Guía de los Catálogos Decimal y Alfabéticos de Materias de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona.**—Barcelona, Biblioteca Central de la Diputación Provincial, 1959.—146 págs.+1 hoj., 22 cm.

1650. **Índice acumulativo de la Producción Editorial Española registrada en el Repertorio Bibliográfico mensual de la revista «El Libro Español» durante el año 1959.**—Madrid, I. N. L. E., 1960.—224 págs., 20 cm. 75,00

Itinerario en homenaje a los invitados a la inauguración de las nuevas salas [del Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife]. (V. n.º 1973).

1651. **Mal.** *El — está entre nosotros,* por Paul Claudel y otros. Trad. Francisco Sabaté.—Valencia, Fomento de Cultura, Ediciones, 1959.—356 págs.+1 hoj., 20 cm. Tela: 100,00

Francés: *Le mal est parmi nous.*
Contiene los siguientes trabajos: «Situación contemporánea del mal», por Gouhier; «Las técnicas de envilecimiento y el pensamiento actual», por G. Marcel; «El mal en la literatura contemporánea», por

J. Fábregues; «La miseria», por P. Dournes»; «El mal y la salvación en el marxismo, existencialismo, catolicismo, protestantismo, y en los ortodoxos rusos» (trabajos de Gandillac, Bouyer, Bosc y Florovsky); «El mal y la libertad», por Claudel; Santo Tomás de Aquino y el problema del mal», por Maritain. — A. GARCÍA DEL CUETO.

1652. **Orellana Segovia, Mario de.** *Cien fichas sobre... XXII. El átomo.*—Madrid, I. N. L. E., 1959.—6 págs., 20 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E., XXV). 10,00
Edición de 100 ejemplares.

1653. **Perrino Rodríguez, Fidel.** *Cien fichas sobre... XX. La Navidad.*—Madrid, I. N. L. E., 1959.—6 págs., 20 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E., XXIV). 10,00
Edición de 100 ejemplares.

1654. **Soler Godes, E.** *Bio-Bibliografía de Francisco Almela y Vives.*—Valencia, Entidades Culturales Valencianas, Tip. Moderna, 1960.—62 págs.+4 láms.+1 hoj., 20 cm.
Esquema biográfico y descripción bibliográfica, seguida de fragmentos de críticas favorables, de cien libros y folletos de Almela y Vives, cultivador de las más diversas materias: historia, poesía, novela, bibliografía, etc., y especialista ante todo en temas valencianos.—J. SIMÓN DÍAZ.

1655. **Voltes Bou, Pedro.** *Catálogo de la Hemeroteca del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.*—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación Nacional. Barcelona, Ayuntamiento, 1960.—XIX+81 págs. con grabs.+78 facsímiles, 20 cm.

La Hemeroteca del Instituto Municipal de Historia de Barcelona cuenta actualmente «con 374 títulos de diarios, que suponen cosa de 7.250 volúmenes encuadernados, y con 6.034 títulos de revistas, que están encuadernadas en 8.100 volúmenes. No se mencionan aquí los legajos formados con publicaciones de corta vida, los cuales amplían mucho el contingente de unidades». Este Catálogo está ordenado cronológicamente desde «Gazeta de Barcelona», 1708, a «Vida Artística», 1899, págs. 3-60. Sigue luego un detallado índice alfabético, páginas 63-81, y a continuación 78 facsímiles a toda página y el índice de los mismos. Al principio, amplio Prólogo del Director, señor Voltes Bou.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

082.1. COLECCIONES. SERIES

Abril y Mayo. Madrid, Escelicer.

— Bernage, Berthe. *Reina Margarita.* (V. n.º 1996).

Adonais. Madrid, Rialp.

— Crespo, Angel. *Junio feliz.* (V. n.º 2017).

Ancora y Delfín. Barcelona, Destino.

— Ferrés, Antonio. *La piqueta.* (V. n.º 2039).

— Habe, Hans. *Prohibido el paso.* (V. n.º 2051).

Antena. Madrid, Cid.

— Cumberland, Marten. *Mejor sería la muerte.* (V. n.º 2019).

Archivo Documental Español. Madrid, Real Academia de la Historia.

— *Negociaciones con Francia 1567, 21 de octubre, a 1568, 30 de junio.* (V. n.º 2190).

Añamendi. Zarauz, Icharopena.

— Barandiarán-Aranzadi-Etcheverry. *La raza vasca.* (V. n.º 1867).

— Fagoaga, Isidoro de. *Retablo vasco (Huar-te, Ravel, Paoli, Gayarre, Eslava).* (V. n.º 2173).

Austral. Madrid, Espasa-Calpe.

— García Gómez, Emilio. *Poemas arabigo-andaluces.* (V. n.º 2043).

— Pfandl, Ludwig. *Juana la Loca.* (V. n.º 2193).

Autores Españoles Contemporáneos. Barcelona, Planeta.

— Laiglesia, Alvaro de. *En el cielo no hay almejas.* (V. n.º 2064).

— Laiglesia, Alvaro de. *Una pierna de re- puesto.* (V. n.º 2066).

Aventuras de Guillermo. Barcelona, Mo- lino.

— Crompton, Richmal. *Guillermo y el ani- mal del espacio.* (V. n.º 1661).

Ayer, Hoy, Siempre. Barcelona, Casulleras.

— Aguirre Prado, Luis. *Florechillas de Santas Medievales.* (V. n.º 1695).

Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, La Editorial Católica.

— Fraile, Guillermo. *Historia de la Filosofía.* Tomo II. (V. n.º 1683).

— Tomás de Aquino, Santo. *Suma Teológi- ca.* Tomo XI. (V. n.º 1765).

Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

— Yepes, Antonio de. *Crónica General de la Orden de S. Benito.* (V. n.º 1768).

Biblioteca Chicas. Madrid, Cid.

- Fillias Becker, M.^a Luisa. *La oración de la tarde.* (V. n.º 2041).
- Montes, Patricia (seud. de Isabel González Lectte). *Encuentro bajo las lilas.* (V. n.º 2091).

Biblioteca El Ama de Casa. Barcelona, Molino.

- García Fernández, Candelaria. *Las modernas ollas a presión. Instrucciones para su empleo y principales recetas.* (V. n.º 1940).
- Nebot, María D. *Dietas para adelgazar y para engordar. Las mejores recetas.* (V. n.º 1945).

Biblioteca Fomento Social. Madrid, Cía. Bibliográfica Española.

- Bruculeri, Angel. *El Comunismo. Su ideología, sus métodos.* (V. n.º 1774).

Biblioteca del Hogar. Barcelona, José Pedreira.

- Rocamora, María Luisa. *El libro de labores para la mujer.* (V. n.º 1946).

Biblioteca de Lecturas Ejemplares. Madrid, Escelicer.

- Cánovas del Castillo, Pilar. *El silencio de Margit.* (V. n.º 2011).

Biblioteca Práctica de Radio. Barcelona, Juan Bruguier.

- Lagoma, Alfonso. *Proyecto y montaje de amplificadores.* (V. n.º 1915).

Biblioteca de Premios Nobel. Madrid, Aguilar.

- Mommsen, Theodor. *Historia de Roma.* Tomo I. (*De la fundación a la República*). (V. n.º 2187).

Biblioteca Sopena. Barcelona, Ramón Sopena.

- Turgeniev, Ivan Sergyevich. *Aguas primaverales.* (V. n.º 2152).

Bibliotheca Comillensis. Santander, Sal Terrae.

- Regatillo, Eduardo F. *Casos Canónico-Morales.* Tomo III. (V. n.º 1751).

Bibliotheca Theologica Hispana. Granada, Cartuja, Facultad Teológica.

- Pozo, Cándido. *La teoría del progreso dogmático en los teólogos de la Escuela de Salamanca, 1526-1644.* (V. n.º 1749).

Brais Pinto. Madrid, Centro Gallego.

- Lourenzo Vázquez, Ramón. *O que se foi perdendo. Poemas da noite.* (V. n.º 2072).

Cadete Infantil. Barcelona, Mateu.

- Barnés Robert. *Los caballeros del espacio.* (V. n.º 1658).
- Scott, Dan. *El dragón de oro.* (V. n.º 1676).

Cien Fichas sobre... Madrid, INLE.

- XX. Perrino Rodríguez, Fidel. *La Navidad.* (V. n.º 1653).
- XXII. Orellana Segovia, Mario de. *El átomo.* (V. n.º 1652).

Ciencia y Técnica. Madrid, Aguilar.

- Hildebrand, F. B. *Métodos de cálculo para ingenieros.* (V. n.º 1913).

Clásicos Castellanos. Madrid, Espasa-Calpe.

- Larra, Mariano José de. *Artículos de crítica literaria y artística.* Tomo II. (V. n.º 2067).
- Mira de Amescua, Antonio. *Teatro.* Tomo I. (V. n.º 2087).
- Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita. *Libro de Buen Amor.* Tomo I.º (V. n.º 2128).
- Terrones del Caño, Francisco. *Instrucción de predicadores.* (V. n.º 1764).
- Vélez de Guevara, Luis. *El Diablo Cojuelo.* (V. n.º 2154).

Códigos y Leyes anotados. Madrid, Góngora.

- *Ley de Orden Público. Ley de 30 de julio de 1959.* (V. n.º 1827).
- *Reglamento del Procedimiento para las reclamaciones Económico-administrativas.* (V. n.º 1832).

Colección Bíblica. Madrid, C. S. de I. C. Instituto Alonso de Madrigal.

- Martín Nieto, Evaristo. *El clamor de los pobres.* (V. n.º 1732).

Colección Destino: Dios. Barcelona, Juventud.

- Martín Vigil, José Luis. *¡En marcha, cristianos!* (V. n.º 1733).

Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Barcelona, Alma Mater.

- César, Cayo Julio. *Memorias de de la Guerra Civil.* (V. n.º 2171).

Colección Tercera Orden Franciscana. Barcelona, Edit. Seráfica.

- Rotllan, Bernardino. *Francisco de Asís, guíanos.* (V. n.º 1752).

Colección «Z». Barcelona, Juventud.

- Cabal, Juan (seud. de José Escofet Vilamasana). *La emperatriz Josefina y Madame Recamier.* (V. n.º 2166).
- Heyerdahl, Thor. *La expedición de la Kon-Tiki.* (V. n.º 2180).

- Zweig, Stefan. *Calidoscopio*. (V. n.º 2160).
- Crisol.** Madrid, Aguilar.
- Laercio, Diógenes. *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*. (V. n.º 1686).
- Pemán Pemartín, José María. *El Divino Impaciente. El testamento de la mariposa. Metternich*. (V. n.º 2104).
- Cuadernos de Educación Fundamental.** Madrid, Comisaría de Extensión Cultural.
- Ojos. (V. n.º 1892).
- Cuadernos de Misionología.** Vitoria, Edit. S. Católica.
- Cerdá, José Mariano. *Misionología histórica*. (V. n.º 1709).
- Cuentos de Arte.** Barcelona, Juventud.
- Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. (V. n.º 1662).
- Farjeon, Eleanor. *La princesa que pedía la luna*. (V. n.º 1667).
- Dalia.** Barcelona, Bruguera.
- Piper Chalmers, Margaret. *Pollyanna y la huérfanita*. (V. n.º 2110).
- Porter, Eleanor H. *Una muchacha feliz*. (V. n.º 2112).
- Dezir.** Zaragoza, autor.
- Pinillos, Manuel. *Débil tronco querido. Poesías*. (V. n.º 2109).
- Ecclesia.** Madrid, Acción Católica.
- Tardini, Domenico. *Cardenal. Pío XII* (V. n.º 2199).
- El Dibujante.** Barcelona, Casa Calif.
- *Abecedarios grandes a punto de cruz*. (V. n.º 1939).
- El Documento Vivo.** Barcelona, Noguer.
- Cowles, Fleur. *El Caso Salvador Dalí*. (V. n.º 2172).
- El Espejo y la Pluma.** Barcelona, Noguer.
- Cela, Camilo José. *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. (V. n.º 2015).
- El Gorrión.** Barcelona, G. P.
- Jerome, Jerome Klapka. *Divagaciones sobre los bebés*. (V. n.º 2057).
- Estudios y Documentos.** Valladolid, Universidad, Escuela de Historia Moderna.
- Moxo, Salvador de. *Incorporación de señorios a la corona*. (V. n.º 2189).
- Estudios de la Historia de la Medicina Española.** Salamanca, Universidad, Seminario de Historia de la Medicina Española.
- Granjel, Luis S. *Vida y obra del Dr. Cristóbal Pérez de Herrera*. (V. n.º 2178).
- Hernández Benito, Emiliano. *La oftalmología española del siglo XVIII*. (V. n.º 1886).
- Prieto Aguirre, José F. *Vida y obra de Juan Massoneau*. (V. n.º 2194).
- Galileo.** Barcelona, Hispano-Europea.
- Baldini, Italo. *El archivo en la empresa moderna*. (V. n.º 1948).
- Perego, Luigi. *Valoración del personal*. (V. n.º 1954).
- Goliath.** Barcelona, Planeta.
- Pitigrilli (seud. de Gino Segre). *Diccionario de la sinceridad*. (V. n.º 2111).
- Slaughter, Frank G. *Tempestad de pasiones*. (V. n.º 2141).
- Grandes Biografías.** Barcelona, Juventud.
- Maurois, André. *Eduardo VII y su época*. (V. n.º 2186).
- Zweig, Stefan. *Tiempo y mundo*. (V. n.º 2203).
- Herakles.** Barcelona, Hispano-Europea.
- Jordan, John Alfred. *Mongaso*. (V. n.º 1986).
- Yerkow, Charles. *Judo Katas*. (V. n.º 1989).
- Hinneri.** Salamanca, Edics. Sígueme.
- Cabodevilla, José M.^a *Ecce Homo*. (V. n.º 1707).
- Hipocampo.** Madrid, Samarán.
- Zunzunegui Moreno, Juan Antonio de. *El chiplichandle*. (V. n.º 2159).
- Historias.** Barcelona, Bruguera.
- Verne, Julio. *Dueño del mundo*. (V. n.º 1680).
- Hogar.** Barcelona, Juventud.
- Pérez y Pérez, Rafael. *La alquería de las rosas*. (V. n.º 2106).
- Pérez y Pérez, Rafael. *La doncella de Loarre*. (V. n.º 2107).
- Pérez y Pérez, Rafael. *Doña Sol*. (V. n.º 2108).
- Hogar.** Madrid, Studium.
- Bourcet, Marguerite. *Un matrimonio ejemplar: Los Duques de Alençon*. (V. n.º 2165).
- Keops.** Barcelona, Mateu.
- Ballester Escalas, Rafael. *Grandes enigmas de la historia*. (V. n.º 2162).

Kuliska. Zarauz, Icharopena.

- Baroja Nessi, Pío. *Itxasoa laño dago*. (V. n.º 1995).
- Unzurrunzaga, J. *Pedro Mari Otañoren Bertsoak*. (V. n.º 2200).

La Ballena Alegre. Madrid, Doncel.

- Buñuel, Miguel. *El niño, la golondrina y el gato*. (V. n.º 1660).

La Empresa y el Hombre. Madrid, Rialp.

- Gardner, Burleigh B., y David G. Moore. *Relaciones humanas en la empresa*. (V. n.º 1950).
- Haas, C. R. *Teoría, técnica y práctica de la publicidad*. (V. n.º 1951).

La Escuela del Radiotécnico. Barcelona, Labor.

- Sánchez Cordovés, Joaquín. *Fundamentos de radioelectricidad*. (V. n.º 1925).

La Novela Histórica. Barcelona, Caralt.

- Passuth, Laszlo. *La Rosa de Oro*. (V. n.º 2103).

La Sirena. Barcelona, Caralt.

- Zaitzeff, Boris. *La guirnalda dorada*. (V. n.º 2158).

Libros de Hoy. Barcelona, Labor.

- Panofsky, Walter. *También tú sabes de música*. (V. n.º 1976).

Liturgia y Piedad. Madrid, C. O. C. U. L. S. A.

- Martínez de Antoñana, Gregorio. *Cantoral para la Santa Misa*. (V. n.º 1735).

Los Cuentos del Colorín. Barcelona, Timún Más.

- O'Harn, Nila. *La maquinista llegó al Oeste*. (V. n.º 1673).
- Payzant, Charles. *Moko, el mono de circo*. (V. n.º 1674).

Los Monumentos Cardinales de España. Madrid, Plus Ultra.

- Moragas Roger, Valentín. *Cuenca y Ciudad Encantada*. (V. n.º 2188).

Manuales Cisne. Barcelona, Comercial Gerplá.

- Pérez Lynn, A. *Cómo cuidar sus intestinos. Apendicitis y sus síntomas*. (V. n.º 1894).
- Roig Gual, Pedro. *Enfermedades del oído. La sordera, causas y efectos*. (V. n.º 1897).

Mi Universo. Barcelona, Timún Más.

- Delage, Natalia. *Las naves en la historia*. (V. n.º 1663).

- Doucet, Michel. *La locomoción a través de los siglos*. (V. n.º 1666).

- Tetit, Frederich. *Los inventos del siglo XX*. (V. n.º 1677).

Monografías Breves de Orientación Profesional. Barcelona, J. Montesó.

- Calvet, M. *Soldadura de tubos. Sistemas prácticos para la soldadura de tubos de acero, hierro forjado, cobre, fundición, latón y bronce*. (V. n.º 1903).

- Fitch, I. C. *Soldadura automática. Ventajas, características y realización práctica de la soldadura al arco mediante máquinas automáticas*. (V. n.º 1911).

- *Problemas de los directores de fábrica. Estudio de la renovación de la maquinaria, costes de inspección, cálculo de ventas futuras, sugerencias de los empleados, puntualidad del personal, etc.* (V. n.º 1956).

- Tobeñas de la Cruz, Angel. *Trabajos pantográficos*. (V. n.º 1980).

Mujercitas. Barcelona, Juventud.

- Barclay, Florencia L. *El Rosario*. (V. n.º 1657).

Nombre y Cifra. Madrid, Arión.

- Ramiro, R., y F. Calcerrada. *Enciclopedia del Campeonato Nacional de Liga. [Fútbol]*. (V. n.º 1987).

Novelas y Cuentos. Madrid, Dédalo.

- Céspedes, Alba de. *Fuga*. (V. n.º 2016).

- Farjeon, J. Jefferson. *Rona sale pitando*. (V. n.º 2036).

- Vincent, R. *Tierra fecunda*. (V. n.º 2155).

- Wallace, Edgar. *El camarero*. (V. n.º 2156).

Novelas Modernas. Barcelona, Juventud.

- Cronin, A. J. *Las llaves del reino*. (V. n.º 2018).

- Tolstoy, León. *Guerra y paz*. (V. n.º 2151).

O crece o muere. Madrid, Ateneo.

- García Viñó, Manuel. *Cine artístico y cine funcional*. (V. n.º 1970).

Obras Maestras. Barcelona, Juventud.

- Curwood, James Oliver. *El cazador negro*. (V. n.º 2021).

- Grey, Zane. *Guarida de ladrones*. (V. n.º 2049).

Obras Maestras del Arte Español. Barcelona, Juventud.

- Gaya Nuño, Juan Antonio. *Alonso Berruete en Toledo*. (V. n.º 1972).

Omnibus. Barcelona, Planeta.

- Núñez Alonso, Alejandro. *El denario de plata*. (V. n.º 2099).

— Núñez Alonso, Alejandro. *El hombre de Damasco*. (V. n.º 2100).

Oropéndola. Madrid, Samarán.

— García Muñoz, Antonio. *Canción expresiva*. (V. n.º 2044).

Piscis. Madrid, Escelicer.

— Aniz, Cándido. *Diálogos sobre conciencia social cristiana*. (V. n.º 1769).

Primavera. Zalla, Ediciones Paulinas.

— Sorgato, Angela. *El libro de nosotros dos*. (V. n.º 1761).

— Sorgato, Angela. *El porvenir te espera*. (V. n.º 1762).

— Viollet, Jean. *Relaciones entre adolescentes*. (V. n.º 1767).

Psicología, Medicina, Pastoral. Madrid, Fax.

— Nicolau, Miguel. *Psicología y pedagogía de la fe*. (V. n.º 1739).

Publicaciones Específicas del Ministerio de Agricultura. Madrid, Ministerio de Agricultura, Serv. Nal. del Trigo.

— *La producción triguera nacional y rendimientos por hectárea de secano, por provincias, durante el quinquenio de intensificación de la producción 1954-58*. (V. n.º 1936).

Scientia. Madrid, Studium.

— Leoz Cendoya, Santiago. *Ante la segunda revolución técnica...* (V. n.º 1789).

Ser o no Ser. Barcelona, Destino.

— Cela, Camilo José. *La Cucaña. La Rosa*. (V. n.º 2170).

Teatro. Madrid, Escelicer.

— Buero Vallejo, Antonio. *Un soñador para un pueblo*. (V. n.º 2008).

— Chorot, Juan. *De 6 a 8 asesinar a López*. (V. n.º 2022).

— Escobar, Luis. *El amor es un potro desbocado*. (V. n.º 2025).

— Fernández de Sevilla, Luis, y Luis Tejedor. *Cuñado viene de cuña*. (V. n.º 2038).

— Giradoux, Jean. *No habrá guerra en Troya*. (V. n.º 2047).

— Moreto, Agustín. *El desdén con el desdén*. (V. n.º 2094).

— Pérez Galdós, Benito. *La loca de la casa*. (V. n.º 2105).

— Shakespeare, William. *La fierecilla domada*. (V. n.º 2140).

Veleta al Sur. Granada, Guevara.

— Higuera, Eulalia-Dolores de la. *Andando y cantando* (Canciones). (V. n.º 2055).

Viajes. Barcelona, Juventud.

— Tailliez, Philippe. *Explorando el mundo submarino*. (V. n.º 2198).

Vida Religiosa. Madrid, C.O.C.U.L.S.A.

— Hernández, Antonio. *Perfección sobrenatural*. (V. n.º 1720).

Vida vivida. Barcelona, Caralt.

— Rommel, Erwin. *Memorias*. (V. n.º 2195).

087.1. LITERATURA INFANTIL

1656. **Aguilar, Gregorio.** *Aventuras de Julito*. Ilustraciones de Feito.—Madrid, autor. Distribución: Afrodiseo Aguado, 1959.—22 hojas con grabs., 20 cm. Cart.: 20,00

El cuento refiere la historia del niño Julito, que después de copiar en clase, tiene un cero. Como quiere ir al cine, no dice en su casa las notas y consigue que su madre, preocupada por la enfermedad que finge, le firme las notas sin mirarlas. El profesor informa al padre de todo lo sucedido y Julito recibe un castigo por sus mentiras. Edad: de 6 a 10 años.—C. BRAVO VILLASANTE.

1657. **Barclay, Florencia L.** *El Rosario*. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1959. 256 págs., 22,5 cm., 300 grs.—(Col. Mujercitas). Cart.: 50,00

1658. **Barnes, Robert** (seud. de Carlos Alvear). *Los caballeros del espacio*.—Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 gramos.—(Cadete Infantil, 4). 22,00

1659. **Blanco Castilla, F.** *Plácido, el Conquistador*.—Madrid, Cabal, 1960.—139 páginas+1 hoj., 21,5 cm. Cart.: 30,00

1660. **Buñuel, Miguel.** *El niño, la golondrina y el gato*. Prólogo de José María Sánchez Silva.—Madrid, Doncel, 1959.—122 páginas con grabs. y láms.+3 hojs., 24 cm. Cart.—(La Ballena Alegre).

Relato fantástico y poético en el que se narran las aventuras de un niño por tierra, mar y cielo, con intervención de los animales del bosque, las estrellas, y constelaciones, el Sol y la Luna y toda una maravillosa fauna submarina. Una golondrina y un gato son fieles acompañantes del niño. Los tres, al final, acaban convirtiéndose, poéticamente, en constelaciones celestes. Edad: 8 a 14 años.—C. BRAVO VILLASANTE.

1661. **Crompton, Richmal.** *Guillermo y el animal del espacio*. Trad. Magda Rodríguez.—Barcelona, Molino, 1959.—264 págs. con grabs., 18 cm.—Cart. (Aventuras de Guillermo, 12).

Inglés: *William and the Space Animal*. Guillermo es un niño capaz de realizar las cosas más imposibles; tiene una rara ima-

- ginación, por lo que no extraña nada que le sucedan cosas raras y divertidas aventuras con sus amigos. Los episodios más emocionantes ocurren cuando tiene que cuidar a un mono, cuando, buscando empleo para su hermana, encuentra un ladrón, y finalmente con un extraño animal de Marte, que resulta ser un niño disfrazado. — C. BRAVO VILLASANTE.
1662. **Defoe, Daniel.** *Robinson Crusoe.* Trad. Aurora Bertrana.—Barcelona, Juventud, 1959.—168 págs. con láms., 25,5 cm., 1.000 grs.—(Cuentos de Arte). Cart.: 175,00
1663. **Delage, Natalia.** *Las navcs en la historia.* Adaptación de R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más, 1959.—14 hojs. con grabs., 25,5 cm.—(Mi Universo). Cart.: 40,00
1664. **Dicenta, Carmen B. de.** *Cuentos de mamá.*—Madrid, autora, Distrib.: E. I. S. A. Imp. Elica, 1959.—78 págs.+1 hoja, 20 cm. 30,00
1665. **Disney, Walt.** *Pájaros en primavera.* Cuento.—Barcelona, Molino, 1959.—32 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. Alfombra Mágica, 38). 3,00
1666. **Doucet, Michel.** *La locomoción a través de los siglos.* Adaptación de R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más, 1959.—14 hojs. con grabs., 25,5 cm.—(Mi Universo). Cart.: 40,00
1667. **Farjeon, Eleanor.** *La princesa que pedía la luna.* Trad. Susana Palanca.—Barcelona, Juventud, 1959.—244 págs. con láms., 25,5 cm., 1.200 grs.—(Cuentos de Arte). Cart.: 175,00
1668. **Marks, Mickey Klar.** *Pedrito. ¿Quién soy yo?* Adaptación de R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más, 1959.—14 hojs. con grabs., 20 cm.—(Los Cuentos del Colorín, 9). 15,00
1669. **Martínez Manzanares, Alfredo.** *La infancia quedó a la vuelta de la esquina.* Cuentos.—Santander, autor. Imp. Hermanos Bedia, 1959.—125 págs., 20 cm. 60,00
- Los recuerdos de la vida del colegio dan motivo para diez relatos en que el mundo infantil quiere mostrarse tal como fué, sin que el escritor fuerce su imaginación al evocar los días de su niñez, lo que no quiere decir que no estén embellecidos por una neblina de fantasía; o, dicho de otro modo, que no posean un personal estilo.— J. CAMPOS.
1670. **Mil y Una Noches.** *Cuentos de las Mil y Una Noches.* Adaptación infantil de los mejores cuentos de la famosa colección oriental.—Barcelona, Hymosa, 1959.—95 páginas con grabs., 29,5 cm. Cart.: 50,00
1671. **Mulder, Elisabeth.** *Los cuentos del viejo reloj.*—Barcelona, Juventud, 1959.—126 págs. con grabs., 19 cm., 260 grs. Tela: 40,00
1672. **Mulet, María.** *Somos amigos. Libro infantil.*—Madrid, Hernando, 1959.—61 páginas con grabs., 22 cm. Cuentos y canciones, cuyos protagonistas son animales: el pollito, el corderito, don caracol, muy apropiados para que la maestra los narre a los párvulos. Pequeñas oraciones sencillas a la Virgen y a San Francisco de Asís y algunas breves cartas dirigidas a los mismos niños. (Edad: 6 a 8 años).—C. BRAVO VILLASANTE.
1673. **O'Harn, Nila.** *La maquinita llegó al Oeste.* Trad. R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más, 1959.—14 hojs. con grabs.—(Los Cuentos del Colorín, 8). Cart.: 15,00
1674. **Payzant, Charles.** *Moko, el mono del circo.* Trad. R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más, 1959.—14 hojs. con grabs., 20 cm.—(Los Cuentos del Colorín, 10). 15,00
1675. **Piza, J.** *Cuentos «Escenas».*—Barcelona, Edit. Roma (s. a., 1959).—5 cuadernos con grabs., 20 cm. 5,00
1676. **Scott, Dan** (seud. de M.^a Dolores García Lomas). *El dragón de oro.*—Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 grs. (Cadete Infantil, 6). 22,00
- Siete.** *Las — obras de Misericordia espiritual de los niños.* (V. n.º 1760).
1677. **Tetit, Frederic.** *Los inventos del siglo XX.* Trad. R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más, 1959.—14 hojs. con grabs., 25,5 cm.—(Mi Universo). Cart.: 40,00
1678. **Varvaró Torres, Antonio.** *El Palacio de Cristal.*—Valencia, autor. Imp. Genovés, 1959.—12 hojs. con grabs. y láms., 21 cm. 15,00
1679. **Vázquez, Eduardo.** *Nuevas aventuras de Matilde, Perico y Periquín.*—Madrid, Ediciones Cid, 1959.—152 págs. con grabs., 21 cm., 360 grs. Cart.: 50,00
1680. **Verne, Julio.** *Dueño del mundo.* Adaptación de Joaquín Ripoll Casals.—Barce-

lona, Bruguera, 1960.—255 págs. con grab.,
19,5 cm., 300 grs.—(Col. Historias).
Cart.: 30,00

1. FILOSOFIA

1681. **Alonso Alonso, Manuel.** *Temas filosóficos medievales.*—Comillas, Seminario. Distribución: Madrid, Difusora del Libro, 1959.—401 págs., 25,5 cm. 225,00

1682. **Díaz Arnal, Isabel.** *El lenguaje gráfico del niño deficiente. Representación del movimiento.* Prólogo de Víctor Fontes.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «San José de Calasanz» de Pedagogía, 1959.—XVI+269 págs.+67 láms., 22 cm. 110,00

Es un estudio psicológico del dibujo, centrado en torno a un aspecto: el dinamismo. La carga afectiva que el niño vuelca en la movilidad de sus dibujos y la comparación, desde este punto de vista de los dibujos de niños normales y anormales, llevan a la autora a descubrir rasgos propios y distintivos según las clases de niños deficientes.—E. LÓPEZ FRANCO.

1683. **Fraile, Guillermo.** *Historia de la Filosofía.* Tomo II. *El Judaísmo y la filosofía. El Cristianismo y la filosofía. El Islam y la filosofía.*—Madrid, La Editorial Católica, 1960.—VIII + 1200 págs., 20 cm.—(B. A. C.).
Tela: 125,00
Piel: 170,00

1684. **Hernández, José C.** *Elementos de Filosofía.* 3.^a edición.—Caracas, Bibliográfica Venezolana. Madrid, Gráficas Nebrija, 1959.—210 págs., 20 cm.

1685. **Irala, Narciso.** *Control cerebral y emocional.* 23.^a edición corregida y aumentada.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. Pedidos: Procura de la Misión de Wuhu, c/ Dr. Areilza, 34, 1959.—249 págs.+2 hojs., 20 cm. 55,00

El complicado mundo emocional es la causa de muchas perturbaciones síquicas con proyección somática, que pueden comprometer seriamente la felicidad del hombre. Cuando la tensión producida por el estímulo sensorial o síquico no se localiza en el hipotálamo, sino en el tubo digestivo, vasos sanguíneos, pulmones, etc., se produce un trastorno orgánico; cuando la emoción es más intensa, consciente y además persiste, se produce el desequilibrio síquico, y lo uno y lo otro atentan a la felicidad.

El P. Irala estudia los mecanismos síquicos de la felicidad relativa: el mundo del pensamiento, la vida afectiva y la voluntad, para poder lograr «nuestra propia vida».

Las preocupaciones, los quebrantos nerviosos y el *proceder y deseos inconfesados* del hombre moderno son más peligrosos que la «bomba atómica».

23 ediciones publicadas y 37.000 ejemplares impresos han dado a este libro la categoría de «bet-seller» en América.—F. PERRINO.

1686. **Laercio, Diógenes.** *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres.* Trad. José Ortiz Sanz. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—694 págs., 12 cm., 130 grs.—(Crisol, 184). Piel: 35,00

1687. **Legido López, Marcelino.** *El demiurgo en la teología de Platón.*—Salamanca, Librería Cervantes, 1959.—28 págs.+1 hoj., 23 cm. 25,00

Mal. *El mal está entre nosotros.* (V. n.º 1651).

1688. **Marden, Orison Swett.** *Siempre adelante.* Trad. Federico Climent. 14.^a edición.—Barcelona, Roberto Roch. Distrib.: A. E. D. O. S., 1959.—332 págs., 17 cm. 45,00

1689. **Oromi, Miguel.** *Métodos y principios filosóficos.*—Madrid, Edit. Cisneros, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—340 páginas, 24 cm., 550 grs. 100,00

1690. **Rintelen, Fritz-Joachim von.** *La finitud en el pensamiento actual y la infinitud agustiniana.* Trad. José Rodríguez Martínez.—Madrid, Librería-Editorial Agustinus. Distribución: Difusora del Libro, 1959.—259 págs., 20 cm. 90,00

1691. **Sánchez Brito, Margarita.** *Yo soy así.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 16 cm.—(Col. Talitha). 2,50

1692. **Sánchez Rodríguez, Juan.** *Curiosidades y herejías psicológicas.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—36 págs., 13 cm. 20,00

1693. **Sánchez Torrado, Santiago.** *Todos para uno.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 16 cm.—(Col. Altamar). 2,00

La amistad y sus notas peculiares.

2. RELIGION

1694. **Acción de gracias para después de la Sagrada Comunión.**—Almería, Seminario

Menor de la Inmaculada. Poblet, Monasterio de Santa María, 1959.—54 págs., 15,5 cm. 6,00

1695. **Aguirre Prado, Luis.** *Florechillas de Santas Medievales.*—Barcelona, Casulleras, 1959.—221 págs., 20 cm.—(Col. Ayer, Hoy, Siempre).

Narraciones escogidas, literariamente expuestas sobre los hechos más salientes de la vida de Santa Casilda, Santa Clara, Santa María de Cervellón, Santa Francisca Romana, Santa Catalina de Sena, Santa Isabel de Portugal, Santa Juana de Arco, Santa Margarita de Cortona y once santas más de la época medieval.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1696. **Alonso Ortiz, Juan.** *Comentarios para Misas comunitarias (Guiones litúrgicos). Ciclo de Navidad.*—Santander, Sal Terrae, 1960.—160 págs., 15 cm. 15,00

Fórmulas breves de las partes litúrgicas de la Santa Misa. Al principio de cada una va una corta introducción en la que se ambienta litúrgicamente el sentido de cada fecha a la vez que se renuevan las principales ideas teológicas sobre el Sacrificio, el Sacerdocio y la parte que en su perfección interior toca a los fieles. La obra tiene otros dos tomos: *Pascua* y *Pentecostés.*—A. GARCÍA DEL CUETO.

1697. **Annualis Ordo Divini Officii recitandi Missaeque celebrandae ad normam Kalend. Perpet. Diocesis Barcinonensis pro anno 1960.**—Barcelona, Typis Subirana, 1959. 87+149 págs., 16,5 cm. 28,00

1698. **Annualis Ordo Divini Officii recitandi Missaeque celebrandae juxta Kalendarium Ecclesiae Universalis... in annum 1960.** Gerundae, Masó, Typ., 1959.—114+57 págs., 16,5 cm. 25,00

1699. **Baldelló, F. de P.** *Breviario infantil. Devocionario.* 14.^a edición.—Barcelona, Vallés, 1959.—119 págs.+3 hojs., 5,5 cm. Cart.: 5,00

1700. **Bertola, P. M.** *Cuentos y leyendas sobre vicios y virtudes.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1959.—263 págs., 20 cm.

Ordenados alfabéticamente, se narran una serie de cuentos y leyendas imaginarias sobre veintitrés vicios (ambición, avaricia, cobardía, etc.) y con algún fondo histórico sobre diecisiete virtudes (amor filial, amor patrio, pureza, trabajo, etc.). Su fin es la edificación espiritual por medio de narraciones regocijantes y verosímiles.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1701. **Biblia. Historia Sagrada.**—Plasencia, Secretariado Catequístico, 1959.—124 páginas+2 hojs., 15 cm. 7,00

1702. **Biblia. N. T. Nuevo Testamento.** Barcelona, Herder, 1960.—363 págs., 16 cm. Tela: 30,00
Plástico: 18,00
Piel, cortes rojos: 75,00
Piel, cortes dorados: 90,00

La versión que se nos ofrece es la castellana de Torres Amat, revisada cuidadosamente. Las introducciones, sumarios y notas a cada libro y epístola enriquecen la obra. Hay que añadir los útiles índices: litúrgico, de materias y de nombres, que proporcionan extraordinaria facilidad en el manejo de los Sagrados Libros.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1703. **Biblia. N. T. Evangelios.** Argimiro Hidalgo. *Evangelario para niños mayorcitos.*—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1959.—291 págs. con grab., 20 cm. Cart.: 30,00

Explicaciones sobre los Evangelios de los domingos y fiestas más importantes del año litúrgico. Está escrito especialmente para los niños de las escuelas y colegios. Sobre cada Dominica tiene: introducción (dirigida a los niños); texto Evangélico; explicación; reflexiones religioso-morales; consigna; cuestionario; resumen para escribir al dictado.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1704. **Biblia. N. T. Evangelios.** Benjamín Martín Sánchez. *Cristo al habla. Lecciones fundamentales del Evangelio.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—86 págs.+4 hojs., 15,5 cm. 12,00

Bonsirven, José. *Vocabulario Bíblico.* (V. n.º 1847).

1705. **Brillet, Gaston.** *365 meditaciones sobre la Biblia para todos los días del año.* Trad. Francisco López Blanco. Ave María liminar de Miguel Melendres.—Barcelona, Casulleras, 1959.—2 vols. de 603=683 págs. con láms., 17 cm. Tela: 160,00

Comprende: I, *Las narraciones. Los salmos.* II, *Las Profecías. La Sabiduría.*

En estos dos volúmenes están incluidos los cuatro libros escritos por el autor con meditaciones sobre el Antiguo Testamento. En todas las consideraciones se antepone el párrafo literal del Libro Sagrado con su cita correspondiente y una breve composición de lugar. Las maravillosas enseñanzas de la Biblia presentes ante nuestra alma para su aprovechamiento espiritual.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1706. **Bujanda, Jesús.** *Quinientos casos de conciencia.*—Madrid, Razón y Fe. Venta: Fax, 1960.—357 págs., 17 cm. 80,00
La casuística es de suma transcendencia en el terreno vasto y complicado de la Moral. La ley, por lo que tiene de universal, carece de precisión en el detalle. Las dificultades las presentan las circunstancias, a veces insospechadas por el legislador, cuando hay que resolver en un caso concreto. La casuística es, en Moral, como la Jurisprudencia en el Derecho en cuanto encauza y fija el pensamiento en beneficio de la unanimidad resolutive. El P. Bujanda, con este libro y con el que llevará por título *Trescientos casos de Moral Sacramental*, en preparación, contribuye eficazmente a fijar la moralidad práctica de los actos humanos.—F. PERRINO.
1707. **Cabodevilla, José María.** *Ecce Homo.*—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1960. 151 págs. con láms.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Hinnení, 6).
En el diálogo preliminar nos reconocemos pecadores. En el diálogo final vivimos nuestra filiación divina. En el intermedio, a lo largo de 14 capítulos, hemos aprendido a orar, enseñados y estimulados por el hermano a quien hemos visto rezar, meditando sobre las 14 estaciones del «Via Crucis». Es una personal e íntima meditación sobre la Pasión del Señor.—A. GARCÍA DEL CUETO.
1708. **Castro y Castro, Manuel.** *Unión Misional Franciscana. Su naturaleza y organización.*—Madrid, Imp. El Economista, 1960.—100 págs., 17,5 cm.
1709. **Cerdá, José Mariano.** *Misionología histórica.* 2.^a edición.—Vitoria, Edit. S. Católica. Cruzada Misional de Estudiantes de España. Comisión Técnica, 1960.—151 páginas, 18 cm.—(Cuadernos de Misionología, II). 30,00
1710. **Coullaut Alemán, Lorenzo.** *Sólo para hombres.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 14 cm.—(Col. Altamar). 2,00
La lección de la Pasión de Cristo.
1711. **Directorium Divini Officii Ordinis Cisterciensis pro anno Domini 1960.**—Poblet, Typis Monasterii Populeti, 1959.—LXVI + 137+37 págs., 17 cm. 25,00
1712. **Directorium Divini Officii recitandi sacrique paragendi in usum Asturicensis Diocesis pro anno MCMLX.**—Asturicae Augustae, Typis Domingo Sierra, 1959.—X+87 +84 págs., 17 cm. 25,00
1713. **Directorium pro Divino Officio persolvendo Missisque celebrandis... a venerabili clero S. E. C. Palentinae... pro anno Domini MCMLX.**—Palencia, Diario-Día, 1960.—114 págs.+1 hoj., 15,5 cm. 20,00
1714. **Divini Officii sacrique peragendi ordo quem... edidit D. Jesús Jiménez Pérez, pro anno Domini MCMLX in dioecesi Abulensi.** Abulae, Senen Martin, 1960.—114 págs.+23 hoj., 15,5 cm. 20,00
1715. **Domingo de Santa Teresa.** *Perspectivas Misionales. Los Carmelitas en Malabar.*—Vitoria, Ediciones El Carmen, 1959.—1 vol., 20 cm. 35,00
- Garmendia de Otaola, Antonio.** *Estética y ética del cine.* (V. n.º 1971).
1716. **Giovanetti, Alberto.** *Roma habla a la Iglesia del silencio a través de los escritos de Pío XII y Juan XXIII.* Introducción de Jean-Pierre Dubois-Dumée.—Madrid, Studium. Distrib. Difusora del Libro, 1959. 326 págs., 20 cm., 350 grs.—(Col. Nosotros, 11). 75,00
Italiano: *Pío XII parla a la Chiesa del Silenzio.*
Se nos ofrece una información completa y de primera mano de cuanto ha ocurrido y está ocurriendo de veinte años a esta parte en Checoslovaquia, China, Alemania Oriental, Yugoslavia, Polonia, Rumania, Rusia, Hungría y Vietnam. Va jalonado este impresionante desfile de mártires por los discursos, Encíclicas y Mensajes de Pío XII y Juan XXIII.—A. GARCÍA DEL CUETO.
1717. **González, Manuel.** *El abandono de los Sagrarios Acompañados.* 5.^a edición.—Palencia, El Granito de Arena, 1959.—140 páginas+2 hojs., 16 cm. 20,00
1718. **Guell, Dolores.** *Cosas de mi hija.* Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960. 16 págs., 17 cm.—(Folletos PPC). 2,00
1719. **Guía de la aspirante.**—Madrid, Acción Católica. Delegación Diocesana de Madrid, 1960.—97 págs., 14 cm. 10,00
1720. **Hernández, Antonio.** *Perfección sobrenatural.*—Madrid, Co. Cul. S. A., 1959. 520 págs., 19 cm., 400 grs.—(Vida Religiosa, 6). 60,00

1721. **Hertling, Ludwig.** *El cielo.* Traducción José J. López.—Santander, Sal Terrae, 1960.—175 págs., 15 cm. 20,00

Alemán: *Der Himmel.*

Después de analizar el porqué de que no se piense, hable y escriba lo que se debiera sobre este dogma fundamental del cristianismo, pasa el autor a tratar los problemas en torno al tema. Puntos de orden filosófico y dogmático y hasta afectivo (familia, comunidad, convivencia entre los Santos) van analizados y expuestos claramente a lo largo del libro, sirviendo de esperanzador estímulo al creyente.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1722. **Iniesta, Enrique.** *Nuestro Señor el Pobre.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 10 cm.—(Col. Altamar, 40). 2,00

1723. **Iniesta, Enrique.** *¿Quieres convertirte?*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 16 cm.—(Col. Talitha). 2,50

1724. **Jiménez Duque, Baldomero.** *En torno a San Juan de la Cruz.*—Barcelona, Juan Flors, 1960.—209 págs. + 2 hojs., 18 cm.—(Col. Remanso, 42).

El rector del Seminario de Avila nos presenta al Santo de Fontiveros. Lleva él en su alma, nos dice, «una imagen de San Juan de la Cruz, no sé si exacta y auténtica, pero entrañada, hecha de amor tanto y más que de luz y conocimiento». Ha escrito el libro con el afán de acercar el Santo al público que lee y tiene sensibilidad mental para los grandes temas espirituales.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1725. **Juan XXIII. Papa.** *Las Misiones y los seglares. Encíclica «Princeps Pastorum» (28 noviembre 1959).*—Madrid, Ediciones de Acción Católica Española, 1960.—36 págs., 17 cm.—(Col. Ecclesia, 33). 4,00

Téxto completo, en castellano, de la Encíclica de S. S. Juan XXIII, de fecha 28 de noviembre de 1959, referente a las Misiones. Contiene todas las divisiones y citas del texto original vaticano.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1726. **Juan Bautista Vianney.** *San. El Cura de Ars.* Trad. Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Herder, 1959.—215 págs. con 4 láms. en color y 115 en negro, 24 cm., 870 gramos. Tela: 275,00

1727. **Junquera, Saturnino.** *Breve Misal del monaguillo.*—Santander, Sal Terrae, 1960.—32 págs., 12 cm. 3,00

Contiene el librito dos esquemas: El latino, con las respuestas y modo práctico de ayudar a Misa, y el Gloria, Credo, Sanctus, Agnus, Pater Noster y Domine non sum Dignus, escrito según se lee. El esquema castellano se puede usar para seguir la Misa en particular o dialogando en común.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1728. **Junquera, Saturnino.** *Misa participada «Alma que cruzas la vida» rezada o melodiada.* Melodía de E. Gurruchaga. 2.ª edición.—Santander, Sal Terrae. Madrid, Difusora del Libro, 1960.—32 págs., 15,5 cm. 6,00

Cortas fórmulas en castellano, inspiradas en cada una de las partes de la Santa Misa y acompañadas, muchas de ellas, de la notación de una melodía fácil para el pueblo al objeto de participar directamente la comunidad de fieles en el Sacrificio del Altar. Al final dedica dos páginas a la Misa participada en latín.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1729. **Keller, James.** *Justamente para hoy.*—Madrid, 1959, Ediciones Paulinas.—373 págs., 20 cm.

Trescientas sesenta y cinco páginas de original meditación. Cada página narra un ejemplo histórico o posible, con una enseñanza de vida cristiana, de reacción ante las cosas con espíritu de fe. A continuación, una corta cita evangélica y una jaculatoria que resumen la enseñanza. Cada página para cada día del año.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1730. **Libro de preces.** 4.ª edición.—Madrid, Edic. Signo, 1959.—266 págs. + 1 hoj., 10 cm. 15,00

1731. **López Llano, Concepción.** *La otra por dentro.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 16 cm.—(Col. Talitha). 2,50

Correspondencia imaginaria sobre la vocación religiosa.

1732. **Martín Nieto, Evaristo.** *El clamor de los pobres.*—Avila, Inst. Alonso de Madrigal. C. S. de I. C., Madrid, Distribución: E. I. S. A., 1959.—128 págs., 19 cm., 150 grs.—(Col. Bíblica). 35,00

1733. **Martín Vigil, José Luis.** *¡En marcha, cristianos!*—Barcelona, Juventud, 1959.—191 págs., 18,5 cm., 250 grs.—(Col. Destino: Dios). 60,00

1734. **Martínez, José Julio.** *Misa dialogada.* Nueva edición.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1959.—16 págs., 15 cm. 0,50

1735. **Martínez de Antoñana, Gregorio.** *Cantoral para la Santa Misa.*—Madrid, Co. Cul. S. A., 1959.—68 págs., 17 cm., 50 grs.—(Liturgia y Piedad, 2). 10,00

1736. **Miquel, Francisco A.** *Santes Creus i el Cisma d'Occident.*—Santes Creus, Torres & Virgili, 1959.—15 págs., 24 cm.—(Publicacions de l'Arxiu Bibliografic de Santes Creus, 10).

1737. **Modo práctico de oír la Santa Misa, para uso privado del Regimiento de Inf. Motorizado Cantabria n.º 39.**—Toledo, Academia de Infantería, 1959.—16 págs., 15,5 cm.

1738. **Mollano Ruiz, Antonio.** *Opúsculo martirial que contiene novena... de los... Santos Mártires de Córdoba y breve historia de sus vidas y martirios.*—Córdoba, Hermandad del Santísimo Sacramento y Santos Mártires de Córdoba, 1959.—60 págs., 15,5 cm. 10,00

1739. **Nicolau, Miguel.** *Psicología y pedagogía de la fe.*—Madrid, Fax, 1960.—320 páginas, 20 cm.—(Col. Psicología, Medicina, Pastoral, 20). 75,00
Tela: 95,00

Los temas que estudia la Teología de la fe estudiados con un enfoque psicológico y pedagógico. Quedan así mejor iluminadas estas cuestiones en su aspecto moderno y en su interés vital y pastoral. Son especialmente interesantes los capítulos que tratan de las «modalidades psicológicas» y «proceso íntimo» de la fe, así como los de «problemas de la Pedagogía de la fe», «obstáculos intelectuales y morales para la fe», y los cuatro últimos dedicados a una «Ascética de la Fe».—GARCÍA DEL CUETO.

1740. **Oficio Parvo de la Santísima Virgen María, en latín y castellano.** Nueva versión latina de los Salmos promulgada por S. S. Pío XII. Versión... por José M.^a Bollegui.—Santander, Sal Terrae, 1960.—277 págs.+ 1 hoj., 10 cm. Tela: 15,00

1741. **Ordo Divini Officii recitandi Misaeque celebrandae quotidie servandus a Clero S. Ecclesiae Cathedralis et Diocesis Jacensis anno 1960.**—Zaragoza, La Editorial, 1959.—157 págs., 15,5 cm. 25,00

1742. **Ordo divini officii recitandi sacrique peragendi in Ecclesia Cathedrali ac Diocesi Albasitensi pro anno 1960.**—Madrid, Imp. Héroes, 1959.—66 págs.+2 hojs., 16,5 cm. 20,00

1743. **Ortega, Augusto.** *Cuerpo místico y vida religiosa.*—Madrid, Co. Cul. S. A., 1959.—278 págs., 18,5 cm., 350 grs.—(Vida Religiosa, 5). 50,00

Ortega, Pablo Manuel. *Edición crítica de la descripción chorographica del sitio que ocupa la provincia regular de Carthagena de mi P. S. Francisco.* (V. n.º 2191).

1744. **Otaño, Nemesio.** *Canciones Eucarísticas.*—Zaragoza, Hechos y Dichos. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1959.—51 páginas de música para canto con acompañamiento de órgano, 20,5 cm., 250 grs.—(Obras Completas. Cuaderno III). 95,00

Como dice el prologuista de este cuaderno, don Luis Urteaga, la canción religiosa en estilo popular, pero llena de sabor y buen gusto, fué la especialidad del P. Otaño. Y en estas *Canciones eucarísticas*, parece que el texto y la música brotaron de la misma mente. Entraron en el alma del pueblo, y el pueblo las popularizó. Integran el cuaderno unas cuarenta composiciones. Buen número de ellas son melodías gregorianas («Pange lingua», «Bone Pastor», «Tantum ergo», etc.), armonizadas con sobriedad digna de nota. Las demás, originales, y alguna con letra de exquisitos poetas como Verdaguer, mantienen el sello místico impuesto para el fin a que estaban destinadas. Fechadas algunas, la más antigua de esta colección, producto bien juvenil, se remonta al año 1908.—JOSÉ SUBIRÁ.

1745. **Peña Rica, Eutiquio, y Manuel Useros Carretero.** *Historia de la Iglesia.*—Madrid, Lux Mundi, 1960.—4 hojs.+163 págs. con grabs., 21 cm. 30,00

1746. **Pérez Aysa, Fernando.** *Directorio de la Santa Misa para uso de los fieles de la Diócesis de Zaragoza.*—Zaragoza, Consejo Diocesano de las Mujeres de Acción Católica, 1960.—71 págs., 14,5 cm. 7,00

1747. **Pérez Lozano, José María.** *Una chica estupenda.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 16 cm.—(Col. Talitha). 2,50

Mujer y matrimonio.

Perrino Rodríguez, Fidel. *Cien fichas sobre la Navidad.* (V. n.º 1653).

1748. **Pla Cargol, Joaquín.** *La Infancia de Jesús. Vida hogareña en Nazareth y hallazgo en el templo.* (Ciclo de Navidad).—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1959.—20 páginas con grabs., 20 cm.

Folleto destinado a felicitar las Pascuas de Navidad de 1959 y año 1960.

Forma parte de la Serie Navideña, integrada por los títulos siguientes: *Los Angeles y la Navidad* (1953-54). *Los Reyes Magos* (1954-55). *Los «nacimientos, pesebres o Belenes» y sus figuras* (1955-56). *Bethlehem y la Navidad* (1956-57). *La Circuncisión y la Presentación* (1957-58). *La degollación de los Santos Inocentes y la huida a Egipto* (1958-59).

Ligera revisión de los temas enunciados a la luz de la Literatura y especialmente a la del arte.—F. PERRINO.

1749. **Pozo, Cándido.** *La teoría del progreso dogmático en los teólogos de la Escuela de Salamanca. 1526-1644.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Francisco Suárez». Granada. Cartuja, Facultad Teológica, 1959.—XVIII+269 págs., 25 cm., 500 grs.—(Bibliotheca Theologica Hispana. Serie 1.^a Tomo 1.^o). 150,00

Estudio del problema de las relaciones entre la fe divina y la conclusión teológica desde el punto de vista de la certeza propia de la fe, a la luz de la Escuela de Salamanca, durante el período en que Francisco de Vitoria inicia su profesorado (1526) hasta la desaparición de Juan de Santo Tomás (1644). Todas las verdades católicas son consideradas verdades de fe, pero ¿qué verdades pueden considerarse católicas? ¿Solamente las contenidas explícitamente en la Revelación o también las comprendidas virtualmente en ella? Vitoria, Domingo Soto, B. Carranza, M. Cano, P. de Sotomayor, Bartolomé de Medina, Bañez, B. Navarrete, González de Albelda, Juan de Santo Tomás y otros teólogos opinan sobre este interesante problema, que el ilustre profesor R. P. Cándido Pozo expone en el libro presente entretejiendo lo ameno con lo profundo.—F. PERRINO.

1750. **Puig Oller, J.** *Un cheque en blanco.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 14 cm.—(Col. Altamar). 2,00

Sobre la Santa Misa.

Pujadas, Tomás L. *Organo Sacro-Hispano. Repertorio orgánico de autores españoles contemporáneos.* (V. n.^o 1977).

Quetglas Gayá, Bartolomé. *San José Obrero. Dignidad y nobleza del trabajo.* (V. n.^o 1798).

1751. **Regatillo, Eduardo F.** *Casos Canónico-Morales.* 2.^a edición refundida. Tomo III. *Simonía. Sacramentales. Indulgencias. Lugares y tiempos sagrados. Bula de Cruzada. Culto divino. Magisterio Eclesiástico. Bienes eclesiásticos. Delitos. Penas.*—Santander,

Sal Terrae, 1960.—859 págs., 23 cm., 800 gramos.—(Bibliotheca Comillensis). 100,00

Con este tomo queda completada la obra, verdadero arsenal de casos prácticos, del ilustre canonista de Comillas. La más variada casuística hábilmente resuelta, sobre los libros III, IV y V del Código de Derecho Canónico se contiene en este último volumen. Al final del índice sistemático viene un índice alfabético de los tres tomos que ocupa 25 páginas.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1752. **Rotllan, Bernardino.** *Francisco de Asís, guíanos.*—Barcelona, Edit. Seráfica, 1959.—60 págs., 16 cm.—(Col. Tercera Orden Franciscana). 15,00

1753. **Royo Campos, Zotico.** *Reliquias martiriales y escudo del Sacro Monte.* Granada, Abadía del Sacro Monte, 1960.—207 págs., 17,5 cm. 50,00

1754. **Salicru Puigvert, Carlos.** *La verdadera Iglesia de Jesucristo. Crítica fundamental del Protestantismo y de las demás Religiones disidentes.* 2.^a edición aumentada. Barcelona, Casulleras, 1959.—56 págs., 18 centímetros. 14,00

Exposición de las dos demostraciones fundamentales acerca de cuál es la verdadera Iglesia de Jesucristo: la Romana. La primera fundación de la Iglesia sobre Pedro y sus sucesores los Romanos Pontífices; y la segunda la llamada «vía notarum» (las cuatro notas de la Iglesia verdadera). Dentro de la sencillez de un libro de divulgación popular, está conseguida la solidez en la exposición doctrinal.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1755. **Santa Cruz.** *Estampas y notas de una vieja parroquia.*—Palma de Mallorca, Acción Católica de la Parroquia de Santa Cruz, 1959.—XVI+190 págs., con láms., 19 cm.

1756. **Santa.** *La — Misa. Directorio para la Diócesis de Astorga.*—Barcelona, Edit. Balmes, 1960.—78 págs. con grabs., 16 cm. 25,00

1757. **Santidad.** *Directrices y puntos de meditación para el seglar, por un seglar [seudónimo].* 2.^a edición.—Madrid, Gráf. Marsiega, 1959.—58 págs., 13,5 cm. 6,00

1758. **Schreyer, Lotnar.** *Inés y los hijos de la loba.* Trad. José M.^a Balil Giró.—Barcelona, Herder, 1959.—336 págs., 20 cm., 290 grs. 75,00

Sentir con el débil. (V. n.^o 1799).

1759. **Severino de Santa Teresa.** *Santa Teresa por las Misiones.*—Vitoria, Ediciones El Carmen, 1959.—1 vol., 22 cm. 200,00

1760. **Siete.** *Las — obras de misericordia espiritual de los niños.* Dibujos de Miki. Madrid, Ediciones Paulinas, 1959.—8 hojs., 23,5 cm.

1761. **Sorgato, Angela.** *El libro de nosotros dos.* Trad. Jesús Sánchez Díaz.—Zalla (Vizcaya), Ediciones Paulinas, 1959.—278 páginas, 20 cm.—(Col. Primavera, 7). 35,00

Hablo, dice la autora, «a las parejas de jóvenes que no han estrechado sus lazos de amistad para pasar el rato..., sino por motivos serios y positivos, con miras al casamiento». En veinte capítulos, de cristiano contenido, trata los más diversos temas sobre las relaciones prematrimoniales. Los cinco dedicados a «Continuidad en los hijos» abundan en importantes citas de S. S. Pío XII acerca de la maternidad.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1762. **Sorgato, Angela.** *El porvenir te espera.* Trad. Julián de Rueda.—Zalla (Vizcaya), Ediciones Paulinas, 1959.—237 págs., 20 cm.—(Col. Primavera, 8). 35,00

Dedicado especialmente a las jóvenes de 15 a 18 años. Los problemas y escollos de esta edad son presentados a las jóvenes a través de confidencias, dándoles a continuación la orientación cristiana correspondiente para superarlos. En la segunda parte del libro aborda la autora: el matrimonio, la virginidad consagrada a Dios en el claustro y las posibilidades de elevación espiritual y apostólica de la soltera.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1763. **Temario para la catequesis de adultos.** *Texto oficial de la Diócesis de Cuenca.*—Cuenca, Imp. Moderna, 1959.—105 págs., 21 cm. 25,00

1764. **Terrones del Caño, Francisco.** *Instrucción de predicadores.* Prólogo y notas de Félix Olmedo. 2.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—163 págs., 19 cm., 300 grs. (Clásicos Castellanos, 126). 30,00

1765. **Tomás de Aquino, Santo.** *Suma Teológica.* Tomo XI. *Tratado del Verbo Encarnado* (3 q. 1-26). Versión bajo la dirección del P. José Ayala. Introducciones del P. Mtro. Manuel Cuervo.—Madrid, La Editorial Católica, 1960.—XX+963 págs., 20 cm. (B. A. C., 191).
Tela: 115,00
Piel: 160,00

Santo Tomás de Aquino y la Suma Teológica son siempre actuales, no pasan; pero en estas circunstancias en que el estudio de los Concilios Ecuménicos es uno de los temas comunes de Preuniversitario, cobran más actualidad todavía porque en este tomo hallarán alumnos y profesores un estudio sólido y una exposición clara de la verdad dogmática frente al monotelismo, monofisitismo, arrianismo e incluso nestorianismo que tanto preocuparon a los Padres de los primeros Concilios. Con el tomo 16, que tratará de los *Novísimos*, la B. A. C. completará esta obra no sólo necesaria sino imprescindible para el teólogo, el filósofo, el católico e incluso para el descreído que sienta un mínimo de preocupación aunque sólo sea por ejercitar y nutrir esa noble «*luz que divide a los hombres de los brutos*».—F. PERRINO.

1766. **Vega, Daniel.** *Costumbres nuevas y pecados viejos.* Dintel de Concha Espina. Madrid, Ediciones Paulinas, 1959.—183 páginas, 20 cm.

Apoiado en la doctrina de la Iglesia y en las enseñanzas de la Sagrada Escritura, comenta el autor, con tono festivo unas veces, condenatorio otras, algunas costumbres modernas (la mujer con pantalones, el rock and roll, la televisión, etc.) y los pecados de avaricia, envidia y sensualidad. Multitud de ejemplos históricos y de leyendas amenizan la exposición doctrinal.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1767. **Viollet, Jean.** *Relaciones entre adolescentes.* Trad. Jesús Sánchez Díaz.—Zalla (Vizcaya), Ediciones Paulinas, 1959.—155 páginas, 20 cm.—(Col. Primavera, 10). 25,00

Estudio dirigido tanto a los adolescentes como a sus padres y educadores. Las ocasiones de trato entre jóvenes de ambos sexos; familiares, sociales y profesionales (de trabajo o de estudio) son analizadas con vistas a enunciar unas normas generales de educación que favorezcan la delicadeza y el pudor y eviten las peligrosas familiaridades que tan desgraciadas consecuencias acarrean a nuestra juventud.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1768. **Yepes, Antonio de.** *Crónica General de la Orden de San Benito.* Tomo I. Estudio preliminar y edición por Fr. Justo Pérez de Urbel.—Madrid, Edics. Atlas, 1960. XLVIII+402 págs., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 123, continuación).
100,00
Hol.: 130,00
Pasta: 140,00

3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

1769. **Aniz, Cándido.** *Diálogos sobre conciencia social cristiana.*—Madrid, etc., Escelicer, 1958.—186 págs., 20 cm.—(Col. Piscis, 17). 50,00

Reflexiones sobre el concepto de conciencia moral y social y sobre la necesidad de formar conciencia social por parte de la inteligencia y por parte de la voluntad. Actitud del sacerdote, del patrono, del obrero y del funcionario estatal respecto de la formación de su conciencia social y la de los demás.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1770. **Anuario estadístico de la producción agrícola. Campaña 1958-59.**—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1959.—XXIII + 389 págs., 20 cm. 125,00

El Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura ofrece, en este Anuario, las cifras de las producciones agrícolas del año 1958, y para los agríos, el olivo y la remolacha azucarera las de la campaña 1958-59. Los datos proceden de las informaciones obtenidas por las Jefaturas Agronómicas Provinciales, utilizando datos de carácter local que adquieren directamente las Jefaturas, de manera especial para la estimación de los rendimientos, y los proporcionados por la Hermandad de Labradores y Ganaderos. Se organiza por productos, y un cuidado índice alfabético por materias, 387-9, facilita grandemente la utilización del abundante material reunido.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

1771. **Aportación del I. N. I. al desarrollo de la industria nacional de fertilizantes nitrogenados.**—Madrid, Centro de Estudios Económicos y Sociales, 1960.—17 págs. + 1 hoj., 20 cm.

1772. **Argamentería y García, Rodolfo.** *Organización económica europea.*—Salamanca, F. E. T. Delegación Provincial de Sindicatos, 1959.—22 págs., 21,5 cm.—(III Curso ético económico social).

1773. **Azaola, José Miguel de.** *Tres problemas europeos de actualidad.* [I. La asociación de los países de la Europa, periferia al Mercado Común. II. Europa y las relaciones Este-Oeste. III. Europa y los países subdesarrollados]. Conferencias.—Bilbao, Universidad de Deusto, Hecograbado «Arte, S. A.», 1959.—78 págs., 24 cm.

1774. **Bruculeri, Angel.** *El Comunismo. Su ideología, sus métodos.* Trad. José Goenaga. 2.^a edición.—Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1960.—158 págs., 20 cm. (Biblioteca Fomento Social). 35,00

1775. **Buxo de Abaigar, Joaquín. Marqués de Castell-Florite.** *Reflexiones de un catalán ante la actual coyuntura económica.* Conferencia.—Barcelona, Diputación Provincial, 1959.—30 págs., 24 cm.

Caídos por Dios y por España en la Provincia de Málaga. (V. n.º 2167).

1776. **Calera, Ana-María.** *Para ti, mujer. ¿Sabes lo suficiente para casarte?* 2.^a edición.—Barcelona, Dalmáu y Jover, 1959.—253 páginas con grabs., 24 cm.—Tela.

Dividido en relación a su materia en cuatro partes, el libro nos hace un estudio detallado y completo de todo aquello que pueda interesar a la mujer como futura esposa. Consejero y recetario a la vez, pasa de la exposición de ciertas normas sociales y de convivencia al empleo de otras pequeñas prácticas cotidianas en el arreglo personal y de las comidas, tareas domésticas, labores, puericultura y tratamiento de algunas dolencias en general.—M. CANTARERO.

1777. **Censo de la población de España y territorios de su soberanía y protectorado, según el empadronamiento realizado en 31 de diciembre de 1950.** Tomo III.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1959.—867 págs., 22 cm.—Tela.

En cumplimiento del Decreto de la Presidencia del Gobierno de 7 de marzo de 1952, el Instituto Nacional de Estadística publicó las cifras generales de los habitantes inscritos en el censo de población de España, tomo I, y las clasificaciones resumidas, tomo II. Ahora, en este III volumen, que acaba de aparecer, se ofrece una extensa ampliación de las clasificaciones del tomo II, y los datos se presentan diferenciados para el conjunto nacional y cada una de las tres zonas, según el número de habitantes de los núcleos de población. La población ha sido obtenida mediante una muestra del 10 por 100. Los habitantes se clasificaron por su naturaleza; los extranjeros, por su nacionalidad, además de las clasificaciones generales. Este notable estudio posibilitará otros numerosos y necesarios que hasta el presente no podían realizarse por falta de información estadística.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

1778. **Comprés Pérez, Rafael.** *La República Dominicana y España. Una misma religión, una misma cultura, un destino co-*

mín.—Madrid, Imp. Cies, 1959.—165 págs., 20 cm.

El Embajador extraordinario y Plenipotenciario de la República Dominicana en España recoge en este cuidado volumen 15 mensajes y discursos propios pronunciados en actos varios en su misión oficial en España. Se incluye también un discurso del Generalísimo Dr. Rafael Leónidas Trujillo Molina sobre España y cuatro cartas dirigidas, respectivamente, a *El Alcázar*, *Informaciones*, *Astrea* y *Mundo*. Según confesión del autor, es «homenaje de impercedera gratitud a España, madre de pueblos y naciones, y a la Hispanidad fecunda e invariable de mi patria...».—R. FERNÁNDEZ POUSA.

1779. **Contribución general sobre la renta.** Instrucciones para extender la declaración. Madrid, Dir. Gral. de Contribución sobre la Renta, 1960.—47 págs., 21 cm.

Derecho del Trabajo. (V. n.º 1818).

Disposiciones oficiales publicadas en el Boletín Oficial del Estado hasta el día de la fecha, en relación con la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria. (V. n.º 1819).

1780. **English traditional songs.** Primera Serie.—Madrid, Alhambra, 1959.—1 vol. con grabss., 25,5 cm. apais. 30,00

Estudio informe del proyecto de las nuevas tarifas de licencia fiscal del impuesto industrial. (V. n.º 1821).

Formación Política. Interpretación Política de la Historia de España. (V. n.º 2174).

1781. **Fuentes Irurozqui, Manuel.** *El G. A. T. T. se reúne en Tokio.*—Madrid, Cámara Oficial de Comercio, 1960.—197 páginas, 20 cm.

Crónica de la XV Asamblea General del G. A. T. T. (Acuerdo General sobre Aranceles de Aduanas y Comercio), celebrada en Tokio en octubre-noviembre de 1959—España es país observador desde mayo del mismo año—, y cuyo principio básico es el de la no discriminación en las relaciones comerciales de carácter internacional. Capítulos dedicados a la génesis, estructura y actuación del Convenio, al Japón, a la «Doctrina Dillon», al programa para favorecer el desarrollo del comercio entre los países, y una traducción de carácter no oficial, pero muy interesante, del texto del citado Acuerdo, completan el presente libro, de gran utilidad para los especialistas en economía y comercio internacionales.—F. CENDÁN PAZOS.

1782. **García Méndez, Miguel Angel.** *Cartas al pueblo del Presidente del Partido Estadista puertorriqueño.*—Madrid, Gráficas Nilo, 1959.—227 págs., 24 cm.

1783. **Gomara Dallo, Jacinta.** *Geografía económica.* 3.º curso del grado de aprendizaje de las Escuelas de Formación Profesional Industrial.—Madrid, autora, Imp. A. G. I., 1959.—256 págs., 21 cm. 60,00

1784. **Gómez Delmas, José Luis.** *Aspectos jurídicos y económico del Mercado Común Europeo.*—Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1959.—80 págs., 21 cm.

1785. **González Santander, José Luis.** *El problema de la vivienda.* Presentación: José Antonio Elola Olaso. Prólogo: Pascual Marín Pérez.—Madrid, Cabal, 1960. 77 págs., 20,5 cm. 40,00

Gutiérrez Rubio, Julio. *Nueva ley de procedimiento laboral.* (V. n.º 1825).

1786. **Horcajo Matesanz, Antonio.** *Industria.*—Segovia, Consejo Económico Sindical, 1960.—13 hojs.+6 láms., 16,5 cm.

1787. **Industria.** *La — hacia el campo.* Terceras Jornadas Sociales Católicas de Arquitectos, Ingenieros y Técnicos.—Madrid, Euramérica, 1959.—476 págs., 21 cm. 75,00

La estructura económica e industrial de Andalucía, sus posibilidades de desarrollo, el estudio de la situación social de la zona (paro obrero, vivienda, formación profesional, etc.), junto con dos capítulos dedicados al estado actual y perspectivas industriales de Córdoba y Málaga, vienen a ser los temas más sobresalientes de las varias monografías que integran el presente volumen, con el fin de buscar soluciones adecuadas a los complicados problemas de producción y distribución de la riqueza, en orden a una mayor elevación del nivel de vida del pueblo andaluz y a la consecución de ese «Mundo Mejor» que propugnan los Pontífices y que todos anhelamos.—F. CENDÁN PAZOS.

1788. **Información estadística del Ministerio de Hacienda precedida de los discursos pronunciados ante las Cortes Españolas por el Ministro de Hacienda, D. Mariano Navarro Rubio.**—Madrid, Ministerio de Hacienda, Secretaría General Técnica, 1959.—216 págs. 31 cm.

1789. **Leoz Cendoya, Santiago.** *Ante la Segunda Revolución Técnica. Productividad, Dignidad de la persona y Relaciones hu-*

manas.—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1959.—394 págs., 20 cm., 500 grs.—(Col. Scientia, 33). 90,00

Si la máquina de vapor fué el origen de la revolución industrial del siglo XVIII, con todo el cúmulo de transformaciones de orden social, económico, moral y religioso a la vez, no cabe duda de que la energía nuclear en el presente está produciendo ya cambios importantísimos en la economía, en la industria, en los sistemas de producción y de trabajo, en la sociedad misma, con sus correspondientes consecuencias de todo orden; pero, sobre todo, de índole social. El estudio de esta problemática nueva, a la luz de la inalterable e inalterada doctrina pontificia sobre la materia, constituye el fundamento de este libro de valor indiscutible.—F. CENDÁN PAZOS.

1790. **Normas complementarias sobre estabilización económica**.—Bilbao, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1960.—128 págs., 21,5 cm.

1791. **Notas para la Historia Financiera de España**.—Madrid, Ministerio de Hacienda. Secretaría General Técnica, 1960.—2 vols. de 220=216 págs., 32 cm.

1792. **Núñez-Samper Macho-Quevedo, Arturo**. *Conciliación sindical*.—Salamanca, F. E. T. Delegación Provincial de Sindicatos, 1959.—26 págs., 21,5 cm.—(III Curso ético económico social).

1793. **Plana Rubio, José**. *Detente, siglo XX. ¡Destruirás al mundo! Análisis sintético de los problemas-fenómenos que aquejan al mundo, a fin de evitar una guerra*.—Barcelona, autor. Gráficas Bertrán (s. a., 1959).—18 págs., 21 cm. 7,00

1794. **Política Social**. *Notas para uso de los alumnos*.—León, Seminario de Estudios Sociales, 1959.—109 págs., 22 cm.

1795. **Poveda Ariño, José María**. *Psicología profunda de las relaciones humanas*.—Salamanca, F. E. T. Delegación Provincial de Sindicatos, 1959.—26 págs., 21,5 centímetros.

1796. **Prados Arrarte, Jesús**. *Balancede de la estabilización económica en España*. Madrid, Comisión Asesora y de Estudios Técnicos de la Industria Química Española, 1959.—31 págs., 21 cm.

Producción. *La — triguera nacional y rendimientos por hectárea de secano, por provincias, durante el quinquenio de intensificación 1954-58*. (V. n.º 1936).

1797. **Puga, Andrés**. *Gitanismo. Ensayo psicológico sobre esta raza nómada*.—Madrid, Ediciones de Conferencias y Ensayos, 1959.—46 págs., 17 cm.—(E. C. E., 98). 12,00

Breve folleto sobre las andanzas y formas de vida de los gitanos. El tema, sumamente atractivo para los «gitanólogos», se limita al trazo de líneas fundamentales de la psicología de una raza. La mezcla de palabras castizas de la gitanería, da a la obra algún colorido insustituible.—A. HERMENE-GILDO.

1798. **Quetglas Gayá, Bartolomé**. *San José Obrero. Dignidad y nobleza del trabajo*.—Madrid, Safermi, 1960.—31 págs., 15 cm. 4,00

Seguridad Social Agraria. (V. n.º 1833).

1799. **Sentir con el débil**.—Zaragoza, Centro Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica, 1959.—77 págs. + 1 hoj., 20 cm. 15,00

1800. **Sierra, Manuel de la. Marqués de Lorian**. *Foreign investment in Spain*.—Madrid, Moneda y Crédito, 1960.—118 págs. + 1 hoj. + 8 gráfs., 21 cm.

Simonin, C. *Medicina del trabajo*. (V. n.º 1899).

1801. **Síntesis estadística de la vida española**. Montes.—Madrid, Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, 1959.—20 págs., 15 cm. 10,00

Valle Fernández, Ramón del. *La exhibición cinematográfica española en 1959*. (V. n.º 1981).

1802. **Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco**. Provincia de Burgos.—Burgos, Jefatura Provincial del Movimiento, 1959.—47 págs., 35 cm., 300 grs.

1803. **Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco**. Provincia de Gerona.—Gerona, Jefatura Provincial del Movimiento, 1959.—18 partes en 1 vol. con grabs. y mapas, 34,5 cm., 1.440 grs.

1804. **Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco**. Provincia de Valencia.—Valencia, Jefatura Provincial del Movimiento, 1959.—60 hojs. con grabs. y mapas, 35,5 cm., 600 grs.

1805. **Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco. Provincia de Valladolid.**—Valladolid, Jefatura Provincial del Movimiento, 1959.—104 págs. con 1 mapa plegable, 35,5 cm., 600 grs.

1806. **Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el Mando de Franco. Resumen general.**—Madrid, Delegación Nacional de Provincias de F. E. T. y de las J. O. N. S. Secretaría General del Movimiento, 1959.—164 págs. con láms., 35,5 cm., 1.860 grs.

34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

1807. **Alamillo Canillas, Fernando.** *El artículo 3.º de la Ley Penal del automóvil en la Jurisprudencia.*—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1959.—39 págs., 24 cm. 10,00

Aplicación del Decreto de 3 de diciembre de 1959 al Código de la Circulación. (V. n.º 1947).

1808. **Aranzadi Rodríguez, Estanislao de.** *Repertorio Cronológico de Legislación 1959.*—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1960. 1926 págs., 25 cm.—(Biblioteca de Derecho Positivo). 250,00

1809. **Baz Govea, Sebastián.** *Hojas de servicios.* 2.ª edición.—Madrid, Samarán Ediciones, 1960.—264 págs., 21 cm., 420 grs. 100,00

1810. **Cámara, Manuel de la.** *El nuevo artículo mil cuatrocientos trece del Código Civil.*—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1959.—54 págs., 24 cm. 10,00

1811. **Castejón y Martínez de Arizala, Federico.** *Proyecto de Tribunal Penal Internacional.*—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1959.—51 págs., 24 cm. 10,00

1812. **Catalá Ruiz, Marcelo.** *Los principios sociales de la nueva ley fundamental.*—Salamanca, F. E. T. Delegación Provincial de Sindicatos, 1959.—20 págs., 21,5 cm.—(III Curso ético económico social).

1813. **Cerezo, José.** *El concepto de la acción finalista como fundamento del sistema de Derecho Penal.*—Madrid, Anuarios de Derecho Penales, 1959.—12 págs., 24 cm. 12,00

1814. **Cillan Apalategui, Antonio.** *La Comunidad Foral de Pastos en Guipúzcoa. Tesis doctoral.*—San Sebastián, Diputación Provincial de Guipúzcoa, 1959.—XIV+1 hoj. +208 págs., 25 cm., 300 grs.

1815. **Constitución del Consejo Nacional de Vivienda, Arquitectura y Urbanismo.**—Madrid, Imp. Estades, 1960.—37 págs., 20 centímetros.

El Consejo Nacional de la Vivienda, Arquitectura y Urbanismo es el superior órgano consultivo del Ministerio de la Vivienda y de coordinación con los demás Ministerios. Esta publicación ofrece la Constitución del Consejo Nacional, un documentadísimo discurso del Ministro del Departamento sobre materias de su competencia y amplias y jugosas notas para el estudio de un proyecto de ley sobre viviendas subvencionadas, así como un minucioso cuadro estadístico del segundo Plan Nacional de la Vivienda, problema de tanta actualidad en nuestra patria y en todo el mundo.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

1816. **Cuello Calón, Eugenio.** *La protección de la personalidad en el orden criminal.*—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1959.—9 págs., 24 cm. 10,00

1817. **Chapman, Brian.** *Los Prefectos y la Francia Provincial.* Estudio preliminar de Eduardo García de Enterría. Trad. Amparo L. Velázquez y Eduardo García de Enterría. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959. 338 págs., 21,5 cm., 400 grs. 200,00

1818. **Derecho del Trabajo.** *Notas para uso de los alumnos.*—León, Seminario de Estudios Sociales, Imp. Católica, 1959.—83 páginas, 22 cm.

1819. **Disposiciones oficiales publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» hasta el día de la fecha, en relación con la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria.** Segovia, Delegación Provincial Sindical. Cámara Oficial Sindical Agraria, 1960.—131 págs., 17 cm.

1820. **Estatutos del Ilustre Colegio Provincial de Procuradores de Badajoz y el General de Procuradores de los Tribunales de España.**—Badajoz, Colegio de Procuradores, Tip. Clásica, 1960.—62 págs., 21,5 cm.

1821. **Estudio informe del proyecto de las nuevas tarifas de licencia fiscal del impuesto industrial.**—Madrid, Cámara Oficial de Comercio, 1959.—420 págs., 27,5 cm.

1822. **Fuero Recopilado de Navarra.**— Pamplona, Edit. Gómez, 1959.—142 págs., 25 cm. 100,00

1823. **Gallardo, Ricardo.** *Orientaciones hacia el Derecho comparado del porvenir.*— Madrid, autor. Distrib.: Victoriano Suárez, 1959.—115 págs., 16 cm. 80,00

1824. **García de Enterría, Eduardo.** *Dictamen sobre deslinde de montes.*—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1959. 41 págs., 24 cm. 10,00

1825. **Gutiérrez Rubio, Julio.** *Nueva ley de procedimiento laboral.*—Salamanca, Falange Española Tradicionalista. Delegación Provincial de Sindicatos, 1959.—22 págs., 21,5 cm.—(III Curso ético económico social).

1826. **Información** sobre la deuda municipal por emisión de obligaciones. Año 1960. Madrid, Ayuntamiento (s. a., 1960).—30 páginas+1 gráfico plegable, 21,5 cm.

1827. **Ley de Orden Público.** Ley de 30 de julio de 1959 (Boletín Oficial del 31).—Madrid, Edit. Góngora, 1959.—32 págs., 15 cm. (Códigos y Leyes anotados). 8,00

1828. **López Garzón, José.** *La reversión legal de donaciones.*—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1959.—41 páginas, 24 cm. 30,00

Nieto Cosano, Federico, y Antonio Amador Olcina. *Manual del Oficial Médico de Complemento.* (V. n.º 1837).

1829. **Ordenanza** de urbanización por sistema de compensación, para el desarrollo del plan parcial de ordenación de la zona de Levante, Sector Sur. —Barcelona, Ayuntamiento, 1959.—22 págs., 19 cm.

1830. **Quiñones Robles, Antonio, y Carlos Díaz Sante.** *Procedimiento de impugnación de los acuerdos sociales en las Sociedades Anónimas (artículos 67 al 70 de la ley de 17 de julio) con la jurisprudencia y sentencias aplicables puestas al día.*—Madrid, autores. Gráficas España, 1960.—80 páginas, 22 cm.

1831. **Ramos Folques, Rafael.** *Orientaciones para la reforma de los efectos de la anotación preventiva de embargo frente al tercer poseedor registral.* Conferencia.—Valencia, Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación, 1959.—33 págs., 23,5 cm.

1832. **Reglamento del Procedimiento para las reclamaciones Económico-administrativas.** Decreto de 26 de noviembre de 1959 con ligeras anotaciones y disposiciones aclaratorias, seguido de índices alfabéticos y de materias por José Arturo Góngora Bernaldo de Quirós. Nueva edición.—Madrid, Edit. Góngora, 1959.—112 págs., 16 cm.—(Códigos y Leyes anotados). 25,00

1833. **Sainz de Bujanda, Fernando.** *Programa de Derecho Financiero. Cursos de Hacienda Pública.*—Madrid, autor. Gráficas Benzal, 1960.—160 págs., 19 cm. 25,00

1834. **Seguridad Social Agraria.** —Cuenca, Cámara Oficial Sindical Agraria, 1960.—58 págs.+1 hoj., 19 cm.

Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco: Burgos, Gerona, Valencia, Valladolid y Resumen General. (V. n.ºs 1802-1806).

355/359. ARTE Y CIENCIAS MILITARES

1835. **Arderius Varela de Seijas, José M.ª** *Contabilidad interior de los cuerpos y nociones de Contabilidad general.*—Madrid, autor, Imp. Lorenzana, 1959.—158 páginas+1 hoj., 31 cm.

1836. **Campaña premilitar.**—Madrid, Ministerio de Marina, 1960.—44 págs., 16,5 cm. 2,50

1837. **Nieto Cosano, Federico, y Antonio Amador Olcina.** *Manual del Oficial Médico de Complemento. Servicio Médico en Cuerpos armados.*—Madrid, autores. Gráficas H. de la Guardia Civil, 1959.—160 páginas, 21 cm. 65,00

37. ENSEÑANZA. EDUCACION

1838. **Apertura.** *Estudio General de Navarra.* — del curso académico 1959-1960 e inauguración del Instituto de Derecho Canónico.—Pamplona, Estudio General de Navarra, 1959.—12 hojs. con grabs., 28 cm.—(Publicaciones del Estudio General de Navarra, XXII).

Ayudantes de alimentación. Libros de información escolar. (V. n. 1878).

1839. **Crónica** de actividades del Colegio Mayor de S. Juan Evangelista.—Valladolid, Colegio Mayor de S. Juan Evangelista, 1959. 16 págs.+ grabs. y láms., 31 cm.

1840. **Enseñanza. La** — *Superior y la investigación en Alemania Federal.*—Madrid, C. S. de I. C., Servicio de Documentación Científica, 1960.—116 págs., 23 cm., 200 grs.
70,00

Presenta el estado de la enseñanza superior y de la investigación alemana a partir de la segunda guerra mundial. Todo lo relativo al estudiante, al profesorado, a la organización de las Universidades y Escuelas Superiores Técnicas, a la libertad de investigaciones y al problema económico que ella plantea, está recogido aquí con datos abundantes y aportaciones estadísticas.—E. LÓPEZ FRANCO.

1841. **Manzanares, Alejandro.** *Juan-chin. Primer libro de lectura.*—Barcelona, Salvatella, 1959.—51 págs. con grabs., 21,5 cm.
Cart.: 10,50

1842. **Mistral, Darío** (seud. de Federico Torres Yagües). *Mi manuscrito.* 7.^a edición. Madrid, Hernando, 1960.—86 págs., 20 cm.
12,00

1843. **Nuevos programas escolares H. S. R. adaptados a los cuestionarios nacionales para la Enseñanza Primaria. Segundo ciclo del período de Enseñanza Elemental.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodr'guez, 1959.—75 págs., 19,5 cm.
5,00

1844. **Sancho de Sopranis, Hipólito.** *Establecimientos docentes de Jerez de la Frontera en la primera mitad del siglo XVI.* Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1959. 97 págs.+1 hoj., 30 cm.—(Publicaciones del Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Segunda Serie, 7).
100,00

1845. **Trillo Torija, Manuel.** *Lecturas en imágenes.* 2.^a edición.—Madrid, Hernando, 1960.—105 págs., 21,5 cm.
18,00

1846. **Valls Bellod, Vicente.** *Leo.* 2.^a parte.—Madrid, Hernando, 1960.—48 págs., 21 cm.
10,00

4. FILOLOGIA

1847. **Bonsirven, José.** *Vocabulario Bíblico.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1959.—163 págs., 20 cm.
45,00

Francés: *Vocabulaire Biblique.*

A pesar del esfuerzo de los traductores por hallar la exacta equivalencia, en castellano, de muchas palabras y frases bíblicas siguen éstas teniendo significación oscura para muchos lectores. Centenares de palabras y frases de la Biblia, por orden alfa-

bético, son explicadas en este vocabulario, dando siempre la referencia de los libros de la Sagrada Escritura en donde se citan.—A. GARCÍA DEL CUETO.

César, Cayo Julio. *Memorias de la Guerra Civil.* (V. n.º 2171).

1848. **Climent Pintado, Ramón.** *Ortografía teórico-práctica de la Lengua Española. Grado Medio.* 2.^a edición.—Murcia, Edit. La Verdad, 1959.—2 vols., 21 cm.
Los dos: 72,00

Diccionario del automóvil. (V. n.º 1907).

Fille. La — *bandit.* (V. n.º 2040).

1849. **Griera, Antonio.** *Atlas lingüístico d'Andorra.*—Barcelona, Monasterio de San Cugat del Vallés, 1960.—XX+15 págs.+1232 mapas+25 láms., 31 cm.
Enc. 2.100,00

1850. **Lain García, Basilio.** *Método de Latín. Cursos 3.º y 4.º de Bachillerato.*—Zaragoza, La Editorial, 1959.—207 págs. con grabs., 21 cm.
30,00

1851. **Merino, José.** *Vocabulario inglés-español... con notas sobre uso de palabras y construcción de frases.*—Madrid, Alhambra, 1959.—58 págs.+1 hoj., 18,5 cm.—(Serie The Practical Readers).
22,00

1852. **Omaechevarría, Ignacio.** *Euskera (Gramática y morfología del verbo vasco).*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1959.—272 páginas, 14 cm., 400 grs.
60,00

5. CIENCIAS PURAS

51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

Carreras Soto, Timoteo. *Dibujo Geométrico. Problemas de Geometría y sus aplicaciones en el dibujo de máquinas.* (V. n.º 1961).

1853. **Desarrollo sobre cartulina de los 48 sólidos cristalográficos más importantes.**—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1960.—32 hojs. con 48 cartulinas independientes unas de otras, 16 cm.

1854. **Galina Ejerique, Vicente.** *Apuntes de Geometría. Aclaraciones a algunas cuestiones del programa de ingreso en la Academia General Militar. Triedros simétricos.*—Zaragoza, autor. Tip. Z. D. Marcial, 1959.—8 págs. con grabs., 22 cm.

1855. **Gironza Solanas, Alfonso.** *Matemáticas.* 5.º curso de Bachillerato. 2.ª edición.—Barcelona, autor, Imp. Casa Provincial de Caridad, 1959.—4 hojs. + 280 págs., 22 cm. 60,00

1856. **Mocoroa, Agustín M.ª** *Geometría del espacio.* IV.—Zaragoza, Hechos y Dichos. Distribuidora: Difusora del Libro, 1959.—88 págs., 21,5 cm. 9,00

1857. **García Franco, Salvador.** *Instrumentos náuticos en el Museo Naval.*—Madrid, Imp. del Ministerio de Marina, 1959.—276 págs. con grabs., 24 cm., 500 grs. 175,00

Hildebrand, F. B. *Método de cálculo para ingenieros.* (V. n.º 1913).

Mazzochi, L. *Memorial técnico.* (V. n.º 1916).

1858. **Severi, Francesco.** *Lecciones de Análisis.* Tomo I. Trad. Tomás Rodríguez Bachiller. 1.ª edición. 1.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1960.—XX + 440 págs. con grabs., 22 cm., 760 grs. Hol.: 260,00

Italiano: *Lezioni di Analisi.*

53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

1859. **Burbano de Ercilla, Santiago.** *Programa de Física y Química.* 4.º curso de Bachillerato.—Zaragoza, Librería General, 1959.—22 págs., 18,5 cm. 2,50

1860. **Fuente Arana, Aurelio de la.** *Ciencias: Mecánica y calor.* 2.º curso.—Madrid, autor, Agi, 1960.—268 págs. con grabs., 21,5 cm. 60,00

1861. **Guión de clases prácticas de Física general.**—Madrid, Universidad, 1959.—24 páginas, 25 cm.

Leoz Cendoya, Santiago. *Ante la Segunda Revolución Técnica. Productividad, dignidad de la persona y relaciones humanas.* (V. n.º 1789).

1862. **Lera Cendón, Isabel, y M.ª del Milagro Pérez García.** *Física y Química.* Tercer curso del Bachillerato Laboral.—Valladolid, autoras. Cristo Rey, 1959.—286 págs. con grabs., 24 cm. 50,00

1863. **Maroto, Andrés León.** *Curso preuniversitario. Física.*—Madrid, autor, Artes Gráficas ediciones, 1959.—335 págs. con grabs., 22 cm. 130,00

1864. **Martínez Utrilla, Roberto.** *Prototropía de la benciliden bencilamina marcada con 14 C. Comparación con sus derivados alcohólicos.*—Madrid, Instituto Alonso Barba. C. S. de I. C., 1960.—110 págs. con grabs., 23 cm. 70,00

Orellana Segovia, Mario de. *Cien fichas sobre... El Atomo.* (V. n.º 1652).

1865. **Pierce, Conway, y R. Nelson Smith.** *Problemas de Química General.* Traducido por Rafael Uson Lacal.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1960.—X + 297 págs., 20 cm.

Inglés: *General Chemistry Workbook (How to solve Problems).*

Esta obra es un complemento para los estudiantes que deseen adquirir unos fundamentos de Química general, pues presenta una cuidadosa selección de los distintos tipos de problemas numéricos, resueltos unos y propuestos otros, junto con sus soluciones.—J. ALONSO LÓPEZ.

1866. **Robredo Olave, Jaime.** *Mecánica, electrología y nociones de electrotecnia.* 5.º curso del Bachillerato Laboral.—Madrid, autor, Imp. Agi, 1959.—391 págs. con grabs., 21,5 cm. 60,00

55-59. CIENCIAS NATURALES BIOLOGIA. ETNOLOGIA

1867. **Barandiaran-Aranzadi-Etcheverry.** *La raza vasca.*—Zarúz, Edit. Icharopena, 1959.—184 págs. con grabs., 18 cm., 300 grs.—(Col. Auñamendi, 5). 60,00

Enc.: 75,00

1868. **Casal, Gaspar.** *Historia Natural y Médica del Principado de Asturias.* Con un prólogo de Gregorio Marañón. Reimpreso y anotado por A. Buylla y Alegre y R. Sarandises y Alvarez. Con noticias biográficas del autor por Fermín Canella y Secades. Prólogo de Ángel Pulido Fernández.—Oviedo, Diputación Provincial. Distrib.: Librería Enequina F. Ojanguren, 1959.—367 págs., 24 cm. 150,00

1869. **Ceram, C. W.** *En busca del pasado. (Historia gráfica de la Arqueología).* Trad. J. Godó Costa.—Barcelona, Labor, 1959.—364 págs. con grabs. y láms., 23,5 cm., 1.160 grs. 390,00

Inglés: *The March of Archeology.*

1870. **D'Ancona, Humberto.** *Tratado de Zoología.* I, Zoología General. II, Zoología Especial. Trad. E. Gadea y otros bajo la dirección de F. García del Cid.—Barcelona, etc., Labor, 1960.—2 vols. de XV + págs. 429-1054 con grabs., 25 cm., 2.480 grs. Tela: 600,00

Italiano: *Trattato di Zoologia.*

En el primer volumen el autor expone las cuestiones más salientes de Biología animal, algunas de destacada actualidad científica. En el segundo estudia las clasificaciones zoológicas basadas en la evolución filogenética, huyendo de razones teoréticas dudosas. Las ilustraciones son abundantes y escogidas, muchas originales del autor. Util para naturalistas y biólogos.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

1871. **Dean Guelbenzu, Miguel.** *Oligoelementos.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto Español de Fisiología y Bioquímica, 1959. XVII + 358 págs., 24 cm., 550 grs.—(Monografías de Ciencia Moderna, 61). 120,00

Escasa hasta ahora la literatura sobre los elementos químicos de funciones catalíticas y enzimas, se enriquece brillantemente con esta obra, visión de conjunto de este aspecto de la bioquímica con ramificaciones a otras ciencias aplicadas y cuyo estudio está de actualidad en todo el mundo. Los capítulos de oligoelementos en patología, bromatología y biogenética superan a los restantes.—ALVAREZ SIERRA.

1872. **Mingarro, Enrique.** *Edad absoluta de las pegmatitas de España por la desintegración del rubidio contenido en las micas.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto Lucas Mallada, 1960.—120 págs. con grabs., 24 cm., 200 grs. 110,00

Premio «Torres Quevedo» 1952.

Se trata de una obra en la que el Profesor Mingarro determina la edad absoluta de las formaciones gneísico-graníticas paleozoicas de la Península Ibérica, mediante el cálculo de la edad geológica aproximada de sesenta micas, por el método de valoración espectroquímica de la razón de concentración estroncio/rubidio. Es de interés para geólogos y geoquímicos.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

1873. **Prontuario de Ciencias Naturales (Biología, Protistología, Botánica y Zoología).** 3.^a edición.—Madrid, Edit. Tesoro, 1959.—178 págs., 10,5 cm. 12,00

1874. **Sos Bainat, Vicente.** *El monte Morito, Las Contiendas y el Algepsar.*—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura, Imp. Hijos de F. Armengot, 1960.—23 págs. con láms., 21 cm.

1875. **Storer, Tracy J., y Robert L. Usinger.** *Zoología General.* Trad. Antonio Prevosti.—Barcelona, Omega, 1959.—1003 páginas con grabs., 23 cm., 1.800 grs.

Tela: 500,00

1876. **Teoría.** *La — de la evolución a los cien años de la obra de Darwin.*—Madrid, Revista de la Universidad, Imp. Estades, 1959.—562 págs., 20 cm.

Los estudios monográficos que viene publicando la «Revista de la Universidad de Madrid» culminan ahora con este elenco de temas y colaboradores, notable por muchos conceptos, dedicado a la teoría de la evolución, centenaria. Gráficos, ilustraciones, bibliografía actual y colaboraciones nacionales y extranjeras completan esta obra excepcional a la que contribuyen: Rafael Alvarado: «La teoría de la evolución a los cien años de la obra de Darwin»; Joaquín Templado: «Un siglo de evolucionismo»; Bermudo Meléndez: «Las pruebas paleontológicas de la teoría de la evolución»; H. J. Lam: «Morfología, evolución y filogenia en el reino vegetal»; Rafael Alvarado: «La evolución morfológica del reino animal»; Theodosius Dobzhansky: «Evolución y genética»; Vicente Villar Palasí: «Bioquímica y evolución»; R. Margalef: «Ecología, biogeografía y evolución»; Pierre-P. Grasse: «Les incertitudes des doctrines évolutionnistes»; M. Crusafont Pairo: «Biometría y evolución»; Eugenio Ortiz: «Variabilidad de los organismos, selección natural y evolución»; F. Bernis: «Variabilidad intraespecífica y especiación geográfica en las aves»; Henning Lemche: «Neopilina (un molusco actual, con caracteres de tipo fósil, y su significado)»; Emiliano de Aguirre, S. I.: «Aspectos filosóficos y teológicos de la evolución», y Miguel Benzo Mestre: «Evolución y dogma».—R. FERNÁNDEZ POUSA.

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGÍA. HIGIENE. VETERINARIA

1877. **Argenta, Martín de.** *Técnica de la anestesia general.* Prólogo de Lafuente Chaos.—Madrid, Paz Montalvo, 1959.—700 páginas con grabs., 22 cm. 480,00

Tras unas consideraciones preliminares sobre el concepto moderno de la anestesia, estudia, aportando ideas hasta hoy poco conocidas, la elección de agente y técnica, cuidados preanestésicos, inducción, intubación endotraqueal, técnicas de administración, síntomas y conducción de la anestesia, métodos especiales, final de la narcosis y recursos de emergencia. Modernamente la Cirugía está consiguiendo sorprendentes éxi-

tos por los avances de la anestesiología como los que aquí se consignan.—ALVAREZ SIERRA.

1878. **Ayudantes de alimentación. Libro de información escolar.**—Madrid, Universidad. Escuela de Bromatología, 1959.—24 págs., 24 centímetros. 20,00

Bonmatí Azorín, Casimiro. *Arte, Ciencia, Felicidad.* (V. n.º 1641).

1879. **Botella Llusia, José.** *Fisiología femenina.* 5.ª edición.—Madrid, Científico Médica, 1959.—800 págs. con grabs., 24 cm. 450,00

Verdadero tratado magistral que forma parte del curso superior de ginecología. Presenta la anatomía y funcionamiento normal del aparato genital femenino, con generalidades sobre la reproducción. Capítulos de gran sentido didáctico los titulados *Vida sexual, embarazo normal, parto, puerperio y placenta.* Lo referente a endocrinología de la gestante aporta ideas y conceptos hasta ahora desconocidos, así como de biología general de la mujer.—ALVAREZ SIERRA.

1880. **Botella Llusia, José.** *Patología obstétrica.* 4.ª edición.—Madrid, Científico Médica, 1959.—900 págs. con grabs., 24 cm. 450,00

Libro excepcional. Se ocupa con gran extensión de las enfermedades del aparato genital femenino. Empieza con un capítulo de exploraciones. Siguen los de trastornos generales, funcionales, sintomatología, constitución femenina y tratamiento general. Interesante la descripción de la patología tumoral, carcinoma, sarcoma y mioma. El autor, hijo, nieto y bisnieto de tocólogos, pone al día la patología obstétrica. Termina analizando los métodos de tratamiento.—ALVAREZ SIERRA.

Casal, Gaspar. *Historia Natural y Médica del Principado de Asturias.* (V. n.º 1868).

1881. **Cloramfenicol.** *El — succinato y su asociación con estreptomycin.*—Barcelona, Industrial Farmacéutica Española, 1959. 61 págs. + 1 hoj. con grabs., 23,5 cm.

Clot, Emilio. *Gimnasia femenina.* (V. n.º 1984).

1882. **Conill Montobbio, Víctor.** *Tratado de Ginecología y de Técnica ginecológica.* 4.ª edición.—Barcelona, Labor, 1960.—XVI+737 págs. con grabs. y láms., 27 cm., 2.000 grs. 680,00

1883. **Esteban Mugica, Luis.** *Rehabilitación. Ejercicios correctores y masaje.* 2.ª

edición.—Madrid, Paz Montalvo, 1960.—371 páginas con grabs., 25 cm., 700 grs. 250,00

La rehabilitación constituye una de las ramas más interesantes de la moderna terapéutica física. El libro de Esteban Mugica abarca todos los aspectos de la moderna kinesioterapia desde la ortopedia complementaria de la cirugía en el sistema óseo, a las alteraciones por vejez muscular, dando lugar a la rehabilitación geriátrica. Insuperables los capítulos sobre poliomielitis, hemiplegia y operaciones de tórax.—ALVAREZ SIERRA.

1884. **Fernández Crehuet, Rafael, y Jaime García Royo.** *Contestaciones al programa de oposiciones para las plazas de especialistas de Pediatría y Puericultura del Seguro de Enfermedad.*—Granada, autores. Imp. Francisco Ramón Camacho, 1959.—326 páginas, 24 cm.

Gimnasia felina. *Curso de desarrollo completo y sistema especial para la espalda, hombros y pecho.* (V. n.º 1985).

1885. **Gómez Oliveros, Luis.** *Anatomía descriptiva.* Tomo I. *Osteología.*—Madrid, Edit. Marban, 1960.—1 vol. con grabs., 22 cm. 250,00

El tomo de osteología publicado por el catedrático de Anatomía de la Universidad de Madrid, trata en su primera parte de columna vertebral y tórax. Tiene la nota interesante de consolidar la escuela anatómica española representada por el profesor Julián de la Villa. Las descripciones de los tipos vertebrales y del conjunto del eje central del esqueleto aporta ideas nuevas y conceptos en relación con la anatomía comparada.—ALVAREZ SIERRA.

Granjel, Luis S. *Vida y obra del Dr. Cristóbal Pérez de Herrera.* (V. n.º 2178).

1886. **Hernández Benito, Emiliano.** *La oftalmología española del siglo XVIII.*—Salamanca, Universidad. Seminario de Historia de la Medicina Española. Librería Cervantes, 1959.—36 págs. con láms., 21 cm.—(Estudios de Historia de la Medicina Española. Nueva Serie. Vol. 1.º, n.º 2). 50,00

1887. **Jiménez Castellanos, Juan.** *El sistema arterial axillaris. Consideraciones morfológicas y ontogénicas.*—Madrid, C. S. de I. C., Departamento de Ciencias Médicas, 1960.—40 págs. con grabs. y láms., 24 cm., 100 grs. 70,00

Premio «Alonso Herrera» 1952.

Uno de los mejores estudios que se han hecho de la arteria axilar en relación con

- el origen y número de sus distintas ramas, unificando estos datos para buscar en las fases del desarrollo motivos ontogénicos que contribuyan a esclarecer los hallazgos de la morfología adulta. Libro útil al cirujano por la variabilidad de su organización vascular-nerviosa.—ALVAREZ SIERRA.
1888. **Jiménez Díaz, Carlos.** *Curso de avances en el Diagnóstico y Terapéutica.*—Madrid, Paz Montalvo, 1959.—543 págs. con grabs., 24 cm. 300,00
Magnífica aportación del grupo más selecto de la medicina española contemporánea al progreso de la Ciencia. Síntesis de los trabajos del Instituto de la Concepción. Abarca cuatro temas fundamentales: «Nuevos horizontes en patogenesis»; «Síndromes y tratamiento neuroquirúrgico de lesiones craneo-vertebrales»; «Clínica y cirugía de la epilepsia y citología de ganglios linfáticos». Prólogo de Jiménez Díaz, insuperable como suyo.—ALVAREZ SIERRA.
1889. **Lozano Blesa, Ricardo.** *De quirurgo a cirujano.*—Zaragoza, Librería General, 1959.—13 págs., 24 cm.
1890. **Martius, Heinrich.** *Tratado de Obstetricia.* Trad. E. Gil Vernet.—Barcelona, etc., Labor, 1960.—XX+671 págs. con grabs. y lám., 27 cm., 1.980 grs. Tela: 580,00
Alemán: *Lehrburch der Geburtshilfe.*
1891. **Morán, Julián.** *Tratamiento de las pseudo-artrosis adquiridas.*—Oviedo, Universidad, 1959.—181 págs. con grabs., 22 cm.
Tras un estudio general de las pseudoartrosis y de su etiología, hace consideraciones respecto a su complejo clínico-sintomático. Habla después de las pseudoartrosis humeral del cuello del fémur, maxilar inferior, peroné y tibia. Termina ocupándose de la drafirectomía post-osteomielítica y de las pseudo-artrosis de los injertos.—ALVAREZ SIERRA.
- Nieto Cosano, Federico, y Antonio Amador Olcina.** *Manual del Oficial Médico de Complemento.* (V. n.º 1837).
1892. **Ojos.**—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural, 1959.—26 págs. con grabs., 19 cm.—(Cuadernos de Educación Fundamental. Serie La Salud, 3).
1893. **Palóu Monzó, J.** *Oclusión segmentaria en la arterioesclerosis de los miembros inferiores. Su diagnóstico arteriográfico. Resumen de tesis.*—Barcelona, Facultad de Medicina. Frontis, S. L., y Librería Anjor, 1959.—20 págs., 24 cm.
1894. **Pérez Lynn, A.** *Cómo cuidar sus intestinos. Apendicitis y sus síntomas.*—Barcelona, Comercial Gerplá, 1959.—64 págs., 15 cm.—(Manuales Cisne, 18). 4,00
1895. **Poch Viñals, R.** *Tumores malignos de la región etmoidomaxilar.*—Madrid, Paz Montalvo, 1959.—95 págs. con grabs., 25 cm., 230 grs. 90,00
Tema de extraordinaria importancia por sus repercusiones rinológicas, neurológicas, oftalmológicas y estomatológicas. Se trata de un libro que ofrece a distintas especialidades el panorama más completo de la patología neoplásica etmoidomaxilar. La terapéutica de esta clase de tumores ha cambiado totalmente con los antibióticos, perfección de medios fisioterápicos y avance de técnica quirúrgica, que debe conocer el moderno especialista. Elegante presentación. ALVAREZ SIERRA.
- Prieto Aguirre, José F.** *Vida y obra de Juan Massoneau.* (V. n.º 2194).
1896. **Programa Oficial de Ayudante Técnico Sanitario (Unificación de las carreras de Practicantes, Matronas y Enfermeras).** 1.º, 2.º y 3.º curso... Con un extracto de las disposiciones oficiales relacionadas con el estudio de dicha carrera y un temario para el examen de ingreso.—Madrid (s. e.), Imp. Omnia, 1959.—52 págs., 21 cm.
- Reglamento de paradas sementales y de reproductores en régimen de inseminación artificial.** (V. n.º 1937).
1897. **Roig Gual, Pedro.** *Enfermedades del oído. La sordera, causas y efectos.*—Barcelona, Comercial Gerplá, 1959.—64 págs., 15 cm.—(Manuales Cisne, 79). 4,00
- Selección de grabados de farmacias antiguas.** (V. n.º 1979).
1898. **Simonin, C.** *Medicina del trabajo.* Prólogo de N. Perales Herrero. Trad. J. A. Martí-Mercadal y otros, con la colaboración de F. Guerra del Río Figuera.—Madrid, Javier Morata, 1959.—2 vols. con láms., 24,5 cm., 2.900 grs. 1.300,00
1899. **Temas actuales de Patología digestiva.**—Madrid, Instituto Iby, 1960.—216 páginas con grabs., 24 cm.
1900. **Torrent Guasp, Francisco.** *An experimental approach on heart dynamics.*—Madrid, autor, Silverio Aguirre, 1959.—86 páginas con grabs., 24,5 cm.
Fisiología del corazón.

1901. **Trabajos del Servicio de Patología Médica.** Año IX. Curso 1959-60. Prólogo de G. Marañón. Epílogo de J. Alvarez Sierra.—Guadalajara, Diputación Provincial. Hospital Provincial, 1960.—119 págs.+1 hoj., 20 cm.

Falta hace que los médicos de los grandes hospitales ofrezcan a sus colegas el resultado de sus trabajos en las clínicas que dirigen. Este es el verdadero modo de hacer ciencia. Existen en este libro capítulos de grandes enseñanzas fisiopatológicas: «Neurofibromatosis», «Mixedema infantil», «Síndrome de Sturge-Weber», «Esclerosis tuberosa» y «Saturnismo crónico». El autor demuestra ser gran clínico e investigador.—ALVAREZ SIERRA.

1902. **Zarauz Marcilla, Antonio.** *Historia de la veterinaria legal.* — Arrecife de Lanzarote, autor. Imp. Minerva, 1959.—14 páginas+1 hoj., 16 cm. 25,00

62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIAS OFICIOS. CONSTRUCCION

1903. **Calvet, M.** *Soldadura de tubos. Sistemas prácticos para la soldadura de tubos de acero, hierro forjado, cobre, fundición, latón y bronce.*—Barcelona, J. Montesó, 1960. 31 págs. con grabs., 18 cm.—(Monografías Breves de Orientación Profesional, 28). 12,00

Describe la forma correcta de sujeción de superficies cilíndricas y el método operativo para soldar tubos de materiales férricos y de cobre o aleados, con llama oxiacetilénica neutra o con exceso de acetileno, con aplicación del aporte en varias capas, y por soldadura al bronce; expone las generalidades de esta última y discute sus ventajas y limitaciones.—JOSÉ-JAVIER CLÚA.

1904. **Candel Villora, A.** *Manual de enseñanza para la maquinera.*—Valencia, Policrom, 1959.—60 págs. con grabs.+3 hojs., 20 cm.

Máquinas de hacer punto.

Carreras Soto, Timoteo. *Caligrafía industrial.* (V. n.º 1642).

Carreras Soto, Timoteo. *Dibujo Geométrico. Problemas de Geometría y sus aplicaciones en el dibujo de máquinas.* (V. n.º 1961).

Carreras Soto, Timoteo. *Manuales para el delineante industrial.* (V. n.º 1962).

1905. **Catálogo General del Metal, 1959,** patrocinado por el Sindicato Nacional del Metal.—Madrid, Publicaciones Industriales y

Comerciales, 1959.—1107 págs., 32 cm. 600,00
Curso de dibujo de construcción. (V. n.º 1966).

1906. **Curso de electricidad del automóvil.**—Madrid, Instituto Americano, Avenida José Antonio, 31, 1959.—25 cuadernos con grabs., 21 cm. Para los alumnos matriculados

1907. **Diccionario del automóvil.** — Madrid, Instituto Americano, Avenida José Antonio, 31, 1959. — 3 cuadernos con grabs., 21 cm. Para alumnos matriculados

1908. **Durán Massó, Luis.** *Vinos. Elaboración, análisis, tratamientos.* — Barcelona, Serrahima y Urpi, 1959.—364 págs., 22 cm. 175,00

1909. **Durst, Ernst.** *Manual del mecánico (Curso teórico-práctico de capacitación profesional).* Versión de la 5.ª edición alemana revisada por Rudolf Ubelhör. Trad. Juan J. Maluquer Wahl.—Barcelona, J. Montesó, 1959.—316 págs. con grabs. y láms., 22 cm. 180,00

Alemania: *Die Berufsausbildung des Mechanikers in der Allgemeinen Feinmechanik.* Obra que, si bien destinada al maestro, puede suministrar conocimientos fácilmente asimilables por el propio aprendiz que intenta convertirse en mecánico ajustador. Partiendo de premisas educativas y a través de prácticas descritas e ilustradas con claridad, se perfila un plan de formación del aprendiz para capacitarlo en diversas habilidades que abarcan la totalidad de las operaciones mecánicas fundamentales.—JOSÉ-JAVIER CLÚA.

1910. **Experiencias de radio electricidad.** *Emisor didáctico (Mod. EB-58-01).* Primer grado.—Madrid, Instituto L. Torres Quevedo. Revista Enseñanza Media, 1959.—111 págs., 21 cm.

1911. **Fitch, I. C.** *Soldadura automática. Ventajas, características y realización práctica de la soldadura al arco mediante máquinas automáticas.* Trad. A. de Mena Calvet.—Barcelona, J. Montesó, 1960.—32 págs. con grabados, 18 cm.—(Monografías Breves de Orientación Profesional, 27) 12,00

Considera los factores que en todo proyecto de soldadura automática puedan contribuir al éxito, para sacar partido de sus ventajas. Precede al estudio de las características de la soldadura automática, a la elección de procedimiento, a las operaciones preparatorias y manipulación de las piezas, y a la exposición de las diversas máquinas soldadoras especializadas, un aná-

- lisis de las razones para emplear la soldadura automática.—JOSÉ-JAVIER CLÚA.
1912. **Heise, Franz.** *Compendio de laboreo de minas.* Trad. José Castells. 1.^a edición. 2.^a reimpresión.—Barcelona, etc., Labor, 1960.—XVI+319 págs. con grabs., 20,5 cm., 580 grs. Hol.: 160,00
Alemán: *Leitfaden der Bergbaukunde.*
1913. **Hildebrand, F. B.** *Métodos de cálculo para ingenieros.* Trad. Julio Porcel Moleón.—Madrid, Aguilar, 1960.—556 págs., 22 cm., 800 grs.—(Ciencia y Técnica). 375,00
Inglés: *Advanced Calculus for Engineers.*
1914. **Lagoma, Alfonso.** *Práctica y montaje de la frecuencia modulada.*—Barcelona, Juan Bruguer, 1959.—212 págs., 22 cm. Cart.: 100,00
1915. **Lagoma, Alfonso.** *Proyecto y montaje de amplificadores.* 3.^a edición.—Barcelona, Juan Bruguer, 1959.—263 págs. con grabs., 17,5 cm., 290 grs.—(Biblioteca Práctica de Radio, VII). 60,00
- Leoz Cendoya, Santiago.** *Ante la Segunda Revolución Técnica.* (V. n.º 1789).
- Martí, Carmen.** *Corte y confección «Martí».* (V. n.º 1944).
1916. **Mazzochi, L.** *Memorial técnico. Colección de fórmulas, tablas y reglas prácticas... para uso de ingenieros, arquitectos...* Trad. Lino Alvarez Valdés. Reimpresión de la 7.^a edición.—Madrid, Dossat, 1959.—751 págs. con grabs., 6 cm. apais. 50,00
1917. **Millman, Jacob.** *Electrónica.* Traducción J. Munné Camp y A. Cumella Pau. Barcelona, Labor, 1960.—XII+ 630 págs. con grabs. y 18 tablas, 23 cm., 1.120 grs. Hol.: 420,00
Inglés: *Electronics.*
1918. **Mondin, Ch.** *Obras públicas.* Trad. Juan García de Luna.—Barcelona, Omega, 1959.—2 vols. de 290 págs. cada uno, con grabs., 20 cm., 500 grs. Tela: 190,00
1919. **Negro López, Jesús Alfredo.** *Tecnología general. Conocimiento de materiales.* 2.^a edición.—León, Red Comercial del Noroeste, 1959.—114 págs., 21 cm. 35,00
1920. **Nomenclator de aceros.** *Equivalencia entre las principales acerías internacionales. Tratamientos térmicos. Comparación química. Características mecánicas. Aplicaciones.*—Madrid, Ruedorsa. Distrib.: Librería Man, 1959.—180 págs., 25 cm. apais. 125,00
1921. **Pfleiderer, Carl.** *Bombas centrífugas y turbocompresores.* Trad. por Rafael Miravitllas Serradell. Revisada por Luis Thió Rodés.—Barcelona, etc., Labor, 1960.—XII+ 631 págs. con grabs., 23 cm., 1.170 grs. Tela: 400,00
Alemán: *Die Kreiselpumpen für Flüssigkeiten und Gase.*
Para poner de relieve la concordancia y establecer comparaciones, trata conjuntamente dos tipos de máquinas con fundamentos comunes cuyo desarrollo teórico difiere por la compresibilidad de los gases. Aplica la teoría del ala portante al cálculo del álabe axial y destaca el estudio de las alteraciones de forma por cavitación y ultrasonido. Completa la descripción de las disposiciones constructivas con un apéndice sobre bombas autoaspirantes.—JOSÉ-JAVIER CLÚA.
1922. **Proceedings. Eighth International Towing Tank Conference.** —. Edited by M. L. Acevedo and L. Mazarredo.—Madrid, Ministerio de Marina. Canal de Experiencias Hidrodinámicas. El Pardo, 1959.—347 págs., 29,5 cm.
1923. **Rabe, Kurt.** *Nuevo manual de tornería mecánica (Manejo y aplicaciones de los tornos modernos).* Trad. Martín Kraemer Morata.—Barcelona, J. Montesó, 1959.—396 páginas con láms. y grabs., 22 cm. Tela: 280,00
Alemán: *Dreherei (Werkzeuge und Maschinen).*
Da cuenta de las clases de tornos y de su adecuada utilización. Las máquinas son descritas en sus detalles y sobresale la presentación de los tornos modernos. Da indicaciones prácticas para preparar y mantener las herramientas de torno. La elección de los métodos más adecuados podrá hacerse comprendiendo los fundamentos del arte de torneer basados en las leyes que rigen el arranque de virutas.—JOSÉ-JAVIER CLÚA.
1924. **Reglas de clasificación de pino rojo del distrito de Hermosand (Suecia).**—Madrid, Asociación Española de Importadores de Maderas, 1959.—100 págs. + 1 hoj. plegable, 15,5 cm.
- Robredo Olave, Jaime.** *Mecánica, electrología y nociones de electrotecnia.* (V. n.º 1866).
1925. **Sánchez Cordovés, Joaquín.** *Fundamentos de radioelectricidad.* 2.^a edición. Barcelona, etc., Labor.—XII+230 págs. con

grabs., 24 cm., 600 grs.—(La Escuela del Radiotécnico, I). Cart.: 150,00

1926. **Soria, F.** *Conglomerantes hidráulicos*.—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1960.—184 págs., 22 cm.

1927. **Transmisor tipo C 11** (y unidades auxiliares A 11, S 11 y U 81. Manual número 2.419. Instrucciones para el usuario. Descripción, empleo, entretenimiento, esquema.—Madrid, Marconi Española, 1959.—52 páginas con grabs., láms. y esquemas, 27 cm.

Descripción del aparato televisor reseñado.

1928. **Vehils, S. T.** *Hierros forjados*.—Barcelona, Ediciones Técnico-Industriales, 1959.—44 láms., 33 cm., 600 grs. 250,00

63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA GANADERIA

Anuario estadístico de la producción agrícola. Campaña 1958-59. (V. n.º 1770).

Aportación del I. N. I. al desarrollo de la industria nacional de fertilizantes nitrogenados. (V. n.º 1771).

1929. **Cánovas García, Cirilo.** *Por un campo libre, fuerte y unido.* Discurso.—Madrid, Gráficas Uguina, 1959.—15 págs., 22 centímetros.

Cillán Apalategui, Antonio. *La Comunidad Foral de Pastos en Guipúzcoa.* (V. n.º 1814).

1930. **Conferencias.** 1958-1959.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, 1959.—182 páginas, 20 cm.

Se recogen en esta excelente publicación nueve notables conferencias sobre temas agrícolas, con los siguientes títulos: «Divulgación y práctica de la mejora forrajera en EE. UU.», de Miró-Granada Gelabert; «La erosión en los EE. UU. y en España», de Brañas Rodríguez; «Trabajos que realiza el servicio de conservación de suelos en los EE. UU.», de Juan José Benítez Rodríguez; «Medios de que dispone el servicio de conservación de suelos en Estados Unidos», de Ruiz Llanos; «Organización del servicio de conservación de suelos de los Estados Unidos», de García-Ramos Iturralde; «Comentarios sobre un Cursillo de fitopatología en EE. UU.», por Novales Lafarga; «La mejora de pastos y forrajes en los EE. UU.», de González de Regueral y Bailly; «Defensa contra la helada en

California», por Elías Castillo, y «La evaporación del agua en el suelo y en las plantas», de Giménez Ortiz». La impresión es excelente y las ilustraciones y gráficos muy cuidados.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

1931. **Checa Santos, Manuel.** *Explotación racional del conejo productor de carne*.—Madrid, Gránulos Diana, 1959.—33 páginas con láms., 24,5 cm. 15,00

Disposiciones oficiales publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» hasta el día de la fecha, en relación con la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria. (V. n.º 1819).

1932. **Dualde Pérez, Vicente.** *Alimenta tu rebaño.* (Cartilla de divulgación).—Tuel, Junta Provincial de Fomento Pecuario, 1959.—28 págs., 15,5 cm.

1933. **Estación de Fruticultura.** *Catálogo de sus viveros de árboles y arbustos frutales con normas para la plantación 1959-1960.*—Logroño, Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas. Centro de Logroño, 1959. 30 págs. con grabs., 20 cm.

1934. **Huerta.** *La —.* (Segunda Serie), por Carlos García Gisbert y otros.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Coordinación, Crédito y Capacitación. Servicio de Extensión Agrícola, 1959.—174 págs. con grabs., 21 cm. 25,00

Esta nueva publicación del Ministerio de Agricultura agrupa varias hojas divulgadoras sobre plantas de huerta (cebolla, pimiento, zanahorias y remolacha de mesa, espárragos, fresas y fresones, habas de huerta, pepinos y pepinillos y melón). Son tratadas, en forma práctica, bajo distintos aspectos (descripción, cultivo, enfermedades, etc.), con lenguaje conciso y claro, lo que constituye el carácter y finalidad principal de la publicación.

Completan el texto dos estudios sobre las orugas de las coles y el alacrán cebollero.—MANUEL RODRÍGUEZ REBOLLO.

1935. **Pérez Sáenz, Tomás.** *Geografía agrícola de España.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Atlas, 1960.—375 págs., 20 cm. 100,00

1936. **Producción.** *La — triguera nacional y rendimientos por hectárea de secano, por provincias, durante el quinquenio de intensificación de la producción 1954-58.* Madrid, Ministerio de Agricultura. Servicio Nacional del Trigo, 1959.—38 págs. con 5 gráficos, 24 cm.—(Publicaciones Específicas del Ministerio de Agricultura). 8,00

1937. **Reglamento de paradas de sementales y de reproductores en régimen de inseminación artificial.**—Avila, Junta Provincial de Mejora Ganadera, 1959.—49 págs., 15,5 centímetros.

Reglas de clasificación de pino rojo del distrito de Hernosand (Suecia). (V. n.º 1924).

Síntesis estadística de la vida española. Montes. (V. n.º 1801).

1938. **Sparrow, A. H., y C. F. Konzak.** *Las radiaciones ionizantes en la mejora de las plantas.* Trad. C. Gómez Campo.—Madrid, Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, 1959.—35 págs., 20 cm.

En los últimos años se ha desarrollado un interés creciente por la aplicación de las radiaciones ionizantes en la mejora de las plantas cultivadas. Se estudian las relaciones y perspectivas en este importante trabajo, que es ya en sí un resumen sobre trabajos de mutación en plantas, ya que todas tienen capacidad para producir cambios físicos, físico-químicos o químicos en las células a través de las cuales pasan. Estas investigaciones están en período de desarrollo y su metodología en constante mutación. Gráficos, láminas, ilustraciones, algunas en color, y selecta literatura completan este notable trabajo.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

64. ECONOMIA DOMESTICA

1939. **Abecedarios grandes a punto de cruz.**—Barcelona, Casa Calif, 1959.—8 hojs. con grab., 15,5 cm. apais.—(Col. El Dibujante). 5,00

Calera, Ana-María. *Para ti, mujer. ¿Sabes lo suficiente para casarte?* (V. n.º 1776).

1940. **García Fernández, Candalaria.** *Las modernas ollas a presión. Instrucciones para su empleo y principales recetas.* Barcelona, Molino, 1959.—64 págs. con grabados, 21 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa, 42). 5,00

1941. **Grande Cabal, Carmen.** *Apren-da usted cocina selecta.*—Oviedo, Ramón Rojo, 1959.—398 págs., 21 cm. 60,00

1942. **Guía gráfica de los hoteles de Mallorca.** 6.ª edición.—Palma de Mallorca, Sociedad Fomento del Turismo, 1959.—127 páginas con grab., 16,5 cm.

1943. **Marquina, Rafael.** *Cuestionarios decoración.*—Barcelona, Editorial Alas, 1949. 32 págs., 20 cm.

Publicación de carácter temporal sobre los eternos temas de la decoración del hogar, en todos sus ambientes y estilos. De fácil y amena lectura, acompañada de croquis y buenas fotografías.

Tiene un capítulo titulado «Consultorio público», donde se dan ideas y útiles soluciones a los problemas presentados por los lectores, sobre espacio y decoración en general.—L. ALEGRE.

1944. **Martí, Carmen.** *Corte y confección «Martí».*—Madrid, Delegación Nacional de la Sección Femenina, 1959.—3 carpetas con láminas, 27 cm.

Comprende: I, Equipo de canastilla. II, Lencería. III, Modistería.

1945. **Nebot, María D.** *Dietas para adelgazar y para engordar. Las mejores recetas.* Barcelona, Molino, 1959.—64 págs. con grabados, 21 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa, 38). 5,00

1946. **Rocamora, María Luisa.** *El libro de labores para la mujer.* 2.ª edición.—Barcelona, José Pedreira, 1959.—287 págs. con láms., 19 cm.—(Biblioteca del Hogar). 120,00

65. COMERCIO. COMUNICACIONES TRANSPORTE. ORGANIZACION

1947. **Aplicación del Decreto de 3 de diciembre de 1959 al Código de la Circulación.**—Madrid, Gestoría Toledo, 1959.—32 páginas, 15,5 cm. Gratuito

Arderius Valera de Seijas, José M.ª *Contabilidad interior de los Cuerpos y nociones de Contabilidad General.* (V. n.º 1835).

1948. **Baldini, Italo.** *El archivo en la empresa moderna.* Trad. F. V. Canes.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1960.—248 páginas, 21 cm., 400 grs.—(Col. Galileo). 150,00

1949. **Blas, L.** *Manual del experto en sellos de correos de España (s. XIX).*—Madrid, Aguilar, 1960.—328 págs., 23 cm., 730 grs. 390,00

Fuentes Irurozqui, Manuel. *El G. A. T. T. se reúne en Tokio.* (V. n.º 1781).

1950. **Gardner, Burleigh B., y David G. Moore.** *Relaciones humanas en la empresa.* 2.ª edición aumentada. Trad. Elena

Estelles.—Madrid, Rialp, 1959.—441 págs., 24,5 cm.—(La Empresa y el Hombre). 275,00
Inglés: *Human Relations in Industry*.

1951. **Haas, C. R.** *Teoría, técnica y práctica de la publicidad*. Trad. Rosalía Vázquez. Madrid, Rialp, 1959.—511 págs., 24 cm.—(La Empresa y el Hombre). 300,00

Francés: *Theorie, technique et pratique de la publicite*.

1952. **Lyonnet, Robert.** *Conferencia sobre influencia de las amortizaciones reales en el cálculo de los precios de coste y para la determinación de las reservas excepcionales*. Barcelona, Galtier Hispania, Serrahima y Urpí, 1959.—43 págs., 21 cm.

1953. **Manual para la formación de vendedores**. Publicado por la National Society of Sales Training Executives. Revisado por James H. Davis. Trad. Rafael Estartús.—Barcelona, Omega, 1959.—409 págs., 22 cm., 700 grs. 150,00

1954. **Perego, Luigi.** *Valoración del personal*. Trad. Alberto Grau Dosaigues.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1960.—204 páginas, 21 cm., 400 grs.—(Col. Galileo). 130,00

1955. **Pérez de Lema y Rodenas, Juan.** *Ejercicios de cálculo comercial*. 3.^a edición.—Murcia, Academia Pérez de Lema, 1959.—58 págs., 21 cm.

1956. **Problemas de los directores de fábrica**. Estudio de la renovación de la maquinaria, costes de inspección, cálculo de ventas futuras, sugerencias de los empleados, puntualidad del personal, etc. Trad. Amadeo Tomba Rosell.—Barcelona, Montesó, 1959.—32 págs., 18,5 cm.—(Monografías Breves de Orientación Profesional, 26). 12,00

7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA
MUSICA

1957. **Apogeo de la pintura española**.—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural, 1960.—16 págs., 13,5 cm.

1958. **Barroquismo**. El — en la *Arquitectura Española*.—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural, 1960.—8 págs., 13,5 cm.

1959. **Briones Sáenz de Tejada, J.** *Palacio de los Deportes*.—Madrid, Instituto

Técnico de la Construcción y del Cemento, 1959.—5 hojs.+1 gráf. plegable, 27 cm.

1960. **Caballero Tomé, Desiderio.** *Dibujo*. 1.^{er} Curso Bachillerato Laboral. 3.^a edición.—Madrid, autor. Imp. Agi, 1959.—78 págs. con grabs., 24 cm. 55,00

1961. **Carreras Soto, Timoteo.** *Dibujo geométrico. Problemas de Geometría y sus aplicaciones en el dibujo de máquinas*. 1.^a y 2.^a parte. 16.^a edición.—Sevilla, Edics. Carreras Soto. Apartado 473, 1959.—2 folletos de 40 págs. con grabs. cada uno, 24 cm., 165 grs. los dos. Completo: 40,00

1962. **Carreras Soto, Timoteo.** *Manuales para el delineante industrial*.—Sevilla, Edics. Carreras Soto. Apartado 473, 1960.—4 folletos de 52=52=54=58 págs. con grabs., 24 cm. Los 4 folletos: 120,00

1963. **Catálogo**. Exposición de Arquitectura Finlandesa en Madrid, organizada con la cooperación del Suomen Rakennustaiteen Museo de Helsinki. — de las obras expuestas.—Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1960.—9 hojs.+10 láms. con grabs., 21,5 cm.

Cecchi, Darío. *Tiziano y Venecia*. (V. n.º 2169).

Layna Serrano, Francisco. *Castillos de Guadalajara*. (V. n.º 2182).

1964. **Cirlot, Juan Eduardo.** *Informalismo*.—Barcelona, Omega, 1959.—88 págs. con grabs. y láms., 24 cm., 500 grs.—(Poliedro). Cart.: 125,00

1965. **Cortés, Juan.** *Olga Sacharoff*.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1960.—9 hojs.+8 láms., 19 cm.

Cowles, Fleur. *El caso Salvador Dalí*. (V. n.º 2172).

1966. **Curso de Dibujo de Construcción**.—Madrid, Instituto Americano, 1959.—23 cuadernos con grabs., 21 cm.

Díaz Arnal, Isabel. *El lenguaje gráfico del niño deficiente. Representación del movimiento*. (V. n.º 1682).

1967. **Escultura**. *La — barroca en la época de Calderón*.—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural, 1960.—11 págs., 13,5 centímetros.

1968. **Faraldo, Ramón D. Zacarías González.**—Madrid, Editora Nacional, 1960. 4 hojs. + 14 láms., 20,5 cm.

1969. **García Camacho, Miguel.** *Dibujo.*—Barcelona, autor. Gráf. Baby, 1959.—3 vols., 17,5 cm.

1970. **García Viñó, Manuel.** *Cine artístico y cine funcional.*—Madrid, Ateneo. Editora Nacional, 1959.—29 págs., 19 cm.—(O crece o muere). 10,00

1971. **Garmendia de Otaola, Antonio.** *Estética y ética del cine.*—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. Distribución: Madrid, Difusora del Libro, 1959.—322 págs., 22 cm. 70,00

Gaudi Cornet, Antonio. *La verdad sobre Gaudí.* (V. n.º 2176).

1972. **Gaya Nuño, Juan Antonio.** *Alonso Berruguete en Toledo.* 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—32 págs. con láminas, 26 cm., 450 grs.—(Obras Maestras del Arte Español). Cart.: 60,00

1973. **Itinerario.** Museo Municipal. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. — *en homenaje a los invitados a la inauguración de las nuevas salas.*—Santa Cruz de Tenerife, Imp. Cervantes, 1959.—14 págs. + 1 hoj., 27 cm.

1974. **Juan del Aguila, J. de.** *Introducción a la discoteca. «El auxiliar del discófilo».*—Barcelona, Editorial Alas, 1959.—188 págs. + 3 hojs., 20 cm. Tela: 60,00

Consta de varias secciones este libro. Versa la primera sobre lo que el autor denomina «Discoteca básica» y constituye una división por clases genéricas de obras musicales, desde la música sinfónica a la de banda, desde las creaciones operísticas hasta las puramente corales, atendiendo también a lo religioso y a lo folklórico. Sigue un breve Diccionario musical; sus páginas explican las voces que se encuentran habitualmente en las etiquetas de los discos, y además estudian los instrumentos, las formas musicales, los géneros, etc., cosa que facilitará al discófilo la comprensión del lenguaje musical. A continuación va un índice de autores, subdividido en dos partes, a saber, los españoles y los extranjeros. La sección titulada «Organización de la discoteca» responde al fin propuesto.—JOSÉ SUBIRÁ.

Marquina, Rafael. *Cuestionarios decoración.* (V. n.º 1943).

1975. **Olmo, L.** *Las 200 mejores historietas de D. Celes.* XVI.—Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1959.—1 cuaderno de dibujos humorísticos, 17 cm. apais.

Ordenanza de urbanización por sistema de compensación, para el desarrollo del plan parcial de ordenación de la zona de Levante, Sector Sur. (V. n.º 1829).

Otaño, Nemesio. *Canciones eucarísticas.* (V. n.º 1744).

1976. **Panofsky, Walter.** *También tú sabes de música.* Trad. Margarita Fontseré. Barcelona, Labor, 1960.—327 págs., 22 cm., 650 grs.—(Libros de Hoy). Hol.: 140,00
Aleman: *Auch du verstehst Musik.*

1977. **Pujadas, Tomás L.** *Organo Sacro-Hispano. Repertorio orgánico de autores españoles contemporáneos.* 2.ª edición.—Madrid, Co. Cul. S. A., 1959.—264 págs., 22,5 cm., 1.200 grs. Tela: 200,00

1978. **Querejeta, Jaime.** *Orbelak.*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1959.—64 págs., 18,5 cm., 100 grs. 20,00

1979. **Selección de grabados de farmacias antiguas.**—Barcelona, Laboratorios del Norte de España, 1959.—30 págs. con 11 láms., 21 cm.

1980. **Tobeñas de la Cruz, Angel.** *Trabajos pantográficos.*—Barcelona, Montesó, 1960.—30 págs., 18,5 cm.—(Monografías Breves de Orientación Profesional, 23). 12,00

1981. **Valle Fernández, Ramón del.** *La exhibición cinematográfica española en 1959.*—Madrid, Organización Sindical Española. Servicio Sindical de Estadística, 1960.—87 págs., 18 cm.

Se ofrece el censo de las salas de proyección realizado en el Sindicato del Espectáculo por su Servicio de Estadística, mediante un cuestionario presentado a todas las empresas que se dedican a la exhibición de películas dentro del territorio nacional durante el año 1959. Colaboraron intensamente las Organizaciones Provinciales, consiguiendo llegar a los Ayuntamientos más pequeños y alejados de las principales vías de comunicación. Se ofrecen amplias tablas numéricas con datos nacionales y provinciales, organizados éstos por orden alfabético de provincias. Gráficos, mapas en colores y una introducción del Jefe Nacional del Servicio, don Luis Nieto Antúnez, completan este muy interesante trabajo, base para toda clase de estudios sobre la materia.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

1982. **Voltes Bou, Pedro.** *Guía del Museo de Industrias y Artes Populares.*—Barcelona, Instituto Municipal de Historia, 1960. 24 págs. con grabs. y láms., 18 cm.

El Museo de Industrias y Artes Populares está situado en el Pueblo Español. Fundado en 1942, «constituye la médula del conjunto del Pueblo Español y el elemento que le otorga rango intelectual». Contiene varias instalaciones, entre las que figuran: La Casa Pallaresa y la vida pastoril, página 5; Enseres domésticos, pág. 17; Las técnicas tradicionales, pág. 19, y Artes tradicionales populares: vida familiar, pública y fiestas, gremial y económica y religiosa, pág. 19. Nueve láminas y varios dibujos completan este folleto, bien presentado.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

1983. **Zamacois, Joaquín.** *Curso de formas musicales.*—Barcelona, Labor, 1960.—XII+275 págs. con grabs., 21,5 cm., 520 grs. Hol.: 160,00

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS. DIVERSIONES

1984. **Clot, Emilio.** *Gimnasia femenina.* Barcelona, Juventud, 1959.—102 págs. con grabs., 22 cm., 300 grs.—(Aire Libre). Tela: 65,00

1985. **Gimnasia felina.** *Curso de desarrollo completo y sistema especial, para la espalda, hombros y pecho.*—Málaga, Instituto de Investigaciones de Educación Física, 1960. 6 cuadernos con grabs., 22 cm.

1986. **Jordan, John Alfred.** *Mongaso.* Trad. Julio F. Yáñez.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1959.—304 págs. con grabs. y láms.+2 hojs. con 1 grab., 20,5 cm., 450 gramos.—(Colección Herakles. Serie C. Carcerías). Tela: 100,00

Inglés: *Mongaso man who is always moving The story an African hunter told to John Prebble.*

Narración viva y auténtica de las aventuras de un cazador profesional en el Africa Negra de comienzos del siglo XX. Cazadores, en permanente lucha con animales y hombres, pioneros de la acción colonizadora; batallas tribales; combates entre fieras; contrabando de marfil; costumbres de animales salvajes; primera travesía de Africa por una mujer blanca. Un mundo desaparecido, atractivo y cruel, descrito por quien lo vivió plenamente.—GUILLERMO GUASTAVINO.

1987. **Ramiro, R., y F. Calcerrada.** *Enciclopedia del Campeonato Nacional de*

Liga. [Fútbol].—Madrid, Arión, 1959.—202 páginas+3 hojs., 17 cm.—(Col. Nombre y Cifra). 55,00

1988. **Reglamento de boxeo profesional y aficionado. Reglamento del Montepío. Reglas para preparadores.**—Madrid, Federación Española de Boxeo. Delegación Nacional de Deportes de F. E. T. y de las J. O. N. S., 1959.—97 págs., 15 cm.

1989. **Yerkow, Charles.** *Judo Katas.* 2.^a edición. Trad. Juan Legorburo.—Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1959.—171 págs. con grabs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Heracles. Serie T. Técnicas Deportivas). Tela: 85,00

Inglés: *Judo Katas.*

Libro para aprender el judo, deporte o arte (etimológicamente significa arte noble). Instruye amena y claramente, dada la profusión de grabados y la cuidada traducción. Hace historia del judo, con especial mención de las «llaves» y caídas, alude a las costumbres (saludos, vestuarios) y finalmente a la terminología japonesa y su significado castellano.

La obra está muy bien presentada.—J. ALEMANY.

8. LITERATURA

Aguirre Prado, Luis. *Floreceillas de Santas medievales.* (V. n.º 1695).

1990. **Alcalde, Carmen.** *No huirás...* Poemas.—Madrid, Escelicer, 1959.—46 págs.+1 hoj., 21 cm. 30,00

1991. **Aleixandre, Vicente.** *Historia del corazón.* 2.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—205 págs., 20 cm., 350 grs. 70,00

1992. **Aranda, Lorenzo.** *Hojas sin flor.* Poesías.—Orense, La Comercial, 1959.—80 páginas, 16,5 cm.

1993. **Azkue, Resurrección María de.** *Euskaleriaren Yakintza.* 2.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—472 págs., 24 cm., 700 grs. 90,00

1994. **Baguer, Mercedes.** *Billy, detective.*—Barcelona, Librería Religiosa, 1959.—205 págs., 18,5 cm. 25,00

1995. **Baroja Nessi, Pío.** *Itxasoa laño dago.*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1959.—272 páginas, 19 cm., 300 grs.—(Col. Kuliska, 29-30). 40,00

1996. **Bernage, Berthe.** *Reina Margarita.* Trad. Carolina Toral.—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—176 págs., 19,5 cm., 120 grs. (Abril y Mayo, 41). 20,00
Francés: *La marguerite s'effeuilla.*
- Bertola, P. M.** *Cuentos y leyendas sobre vicios y virtudes.* (V. n.º 1700).
1997. **Besumán, Rafael.** *Confidencias.* Poesías.—Madrid, Sap, 1959.—200 págs.+ 3 hojs., 17,5 cm. 60,00
1998. **Blanco Sampedro, Florentino.** *Cuando el ruiseñor cantaba.* Poesías.—Soria, Manuel Morales, 1959.—110 págs., 14 cm. 15,00
- Bonet, Joaquín A.** *Proyección de la villa de Jovellanos.* (V. n.º 2163).
1999. **Bravo, María Estefanía.** *Aprendiz de rural.*—Madrid, Crucero, 1959.—112 páginas, 15,5 cm. 6,00
2000. **Bravo, María Estefanía.** *Dólares malditos.*—Madrid, Crucero, 1959.—119 páginas, 15,5 cm. 6,00
2001. **Bravo, María Estefanía.** *Pistolero, forajido, traidor.*—Madrid, Crucero, 1959.—112 págs., 15,5 cm. 6,00
2002. **Bravo, María Estefanía.** *El pistolero de Wyoming.*—Madrid, Crucero, 1959.—1959.—112 págs., 15,5 cm. 6,00
2003. **Bravo, María Estefanía.** *Puños, dinamita, balas.*—Madrid, Crucero, 1959. 112 págs., 15,5 cm. 6,00
2004. **Bravo, María Estefanía.** *Regresa un pistolero.*—Madrid, Crucero, 1959. 120 págs., 15,5 cm. 6,00
2005. **Bravo, María Estefanía.** *Tierras sin ley.*—Madrid, Crucero, 1959.—120 páginas, 15,5 cm. 6,00
2006. **Bravo, María Estefanía.** *Vida turbulenta.*—Madrid, Crucero, 1959.—112 páginas, 15,5 cm. 6,00
2007. **Brown, Mike** (seud. de Manuel Moreno Bernet). *Desafiando a la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(California). 6,00
2008. **Buero Vallejo, Antonio.** *Un soñador para un pueblo.*—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—112 págs., 15,5 cm., 50 grs.—(Teatro, 235). 14,00
2009. **Caimari, Andrés.** *Els noster alferes a Lluch.*—Palma de Mallorca, Gráf. Miramar, 1959.—122 págs., 17 cm. 35,00
2010. **Campos, Jorge.** *Cervantes y el Quijote.*—Madrid, Ediciones «La Ballesta». Distrib.: c/ Vallehermoso, 69, 1959.—170 páginas+1 hoj., 22 cm. 70,00
Manual para alumnos preuniversitarios. Contiene un resumen histórico de la época de Cervantes, la vida del escritor y su obra. Analiza después los precedentes literarios, estructura y elementos del *Quijote*, su composición y estilo; influencia de esta obra en la literatura universal, tanto en la novela y en el teatro como en el cine. Termina con un resumen bibliográfico y una selección de textos del *Quijote*.—ALBERTO SÁNCHEZ.
2011. **Cánovas del Castillo, Pilar.** *El silencio de Margit.*—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—112 págs., 19,5 cm., 100 grs.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 179). 15,00
2012. **Carré, May** (seud. de Purificación Carré Sánchez). *Una mujer dijo, no.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
2013. **Castillo Ibáñez, Candido.** *Tragabuches.* Poesías.—Zaragoza, Ed. Lasala, 1959.—62 págs., 21,5 cm. 40,00
2014. **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *Nacido para luchar.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
2015. **Cela, Camilo José.** *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras.*—Barcelona, Edit. Noguer, 1959.—468 págs., 20 cm.—(Col. El Espejo y la Pluma, 5). 115,00
«Por las trochas navarras» —título del primer capítulo de la obra— desciende el vagabundo a las tierras de Alava y por los campos toledanos y manchegos le llevan los pasos hasta el caliente Sur. Jaén, «la antesala de Andalucía», llanadas de Córdoba, Sevilla, que «está por encima de lo que de ella pueden pensar los hombres», y Huelva son puntos de meditación en este itinerario.—M. AGULLÓ.
2016. **Céspedes, Alba de.** *Fuga.*—Madrid, Dédalo, 1960.—56 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
2017. **Crespo, Angel.** *Junio feliz.*—Madrid, Rialp, 1959.—33 págs., 15 cm.—(Adonais, 169). 15,00

8. LITERATURA

2018. **Cronin, A. J.** *Las llaves del reino.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Juventud, 1960.—320 págs., 20 cm., 525 grs.—(Novelas Modernas). 80,00
2019. **Cumberland, Marten.** *Mejor sería la muerte.* Trad. Luis Escobar.—Madrid, Edics. Cid, 1960.—224 págs., 16,5 cm.—(Col. Antena, 65). 14,00
Inglés: *Far Better Dead!*
2020. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *La muerte llegó con él.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
2021. **Curwood, James Oliver.** *El cazador negro.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—287 págs., 17 cm., 210 grs.—(Obras Maestras). 22,00
2022. **Chorot, Juan.** *De 6 a 8 asesinar a López.*—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—84 págs., 15,5 cm., 50 grs.—(Teatro, 232). 10,00
2023. **Durango Guervós, María Adela.** *Amor imposible.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
2024. **Durango Guervós, María Adela.** *Se ha perdido un novio.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 gramos.—(Amapola). 6,00
2025. **Escobar, Luis.** *El amor es un potro desbocado.*—Madrid, etc., Escelicer, 1959. 72 págs., 15,5 cm., 50 grs.—(Teatro, 228). 10,00
2026. **España.** *Viaje turístico y sentimental.* Selección de textos literarios por Pedro Voltes y H. Sáenz Guerrero.—Barcelona, Mateu, 1959.—431 págs. con grabs., 22,5 cm., 800 grs. 200,00
2027. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Arizona Dick.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
2028. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Atento al colt.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
2029. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Este es mi «colt».*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
2030. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *El final de unos cuatreros.*—Barcelona, Bruguera, 1960. 14 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(California). 6,00
2031. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Jos Lester.* Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
2032. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *La ley del valle.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs. 6,00
2033. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Llegados del Este.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
2034. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *La meta era la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(California). 6,00
2035. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Pastos prohibidos.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
2036. **Farjeon, J. Jefferson.** *Rona sale pitando.*—Madrid, Dédalo, 1960.—76 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
2037. **Faura, Francis** (seud. de Francisco Faura Peñasco). *El destino de Johnny Valverde.*—Madrid, Crucero, 1959.—112 páginas, 15,5 cm. 6,00
2038. **Fernández de Sevilla, Luis, y Luis Tejedor.** *Cuñado viene de cuña.*—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—88 págs., 15,5 cm., 50 grs.—(Teatro, 227). 10,00
2039. **Ferres, Antonio.** *La piqueta.*—Barcelona, Destino, 1959.—220 págs., 19 cm., 400 grs.—(Ancora y Delfín). Tela: 75,00
2040. **Fille.** *La — du bandit.*—Madrid, Briam Institute, 1959.—68 págs., 18,5 cm. 50,00
2041. **Fillias Becker, M.^a Luisa.** *La oración de la tarde.*—Madrid, Edics. Cid, 1959.—240 págs., 15 cm., 112 grs.—(Biblioteca Chicas, 195). 12,00
2042. **Fletcher, Sam** (seud. de Miguel Laviós Agulló). *Furia de vivir.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—125 págs., 15,5 cm., 60 grs. (Búfalo). 6,00

2043. **García Gómez, Emilio.** *Poemas arabigoandaluces.* 4.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—147 págs., 17,5 cm., 250 gramos.—(Col. Austral, 162). 18,00
2044. **García Muñoz, Antonio.** *Canción expresiva.*—Madrid, Samarán Ediciones. Distribución: Pozueta, 1959.—128 páginas, 19,5 cm., 200 grs.—(Oropéndola). 50,00
2045. **Garr, Orland** (seud. de Orlando García Mateos). *Trágica noticia.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs. (Texas). 6,00
2046. **Gijón Zapata, Esmeralda.** *El humor en Tirso de Molina.*—Madrid, autora: Biblioteca de Palacio Real, Artes Gráficas H. de la Guardia Civil, 1959.—230 págs., 20 cm.
La autora estudia el humor como actitud filosófica, el humor en la Literatura, caracteres generales del humor, el gracioso, la graciosa, el Tenorio, el Antitenorio, así como el humor, las «obsesiones» y el Enigma Biográfico, con una selección bibliográfica actual de obras empleadas.—R. FERNÁNDEZ POUSA.
2047. **Giradoux, Jean.** *No habrá guerra en Troya.* Trad. Fernando Díaz-Plaja.—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—88 págs., 15,5 cm., 50 grs.—(Teatro, 231). 10,00
2048. **Gray, Buster** (seud. de Francisco Faura Peñasco). *Tempestad de pólvora.*—Madrid, Crucero, 1959.—120 págs., 15,5 cm. 6,00
2049. **Grey, Zane.** *Guarida de ladrones.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960. 264 págs., 16,5 cm., 225 grs.—(Obras Maestras). 22,00
2050. **Grey, Zane.** *Obras Completas.* Tomo VI. *Novelas.*—Barcelona, Juventud, 1959. 1576 págs., 19 cm., 1.000 grs. Piel: 300,00
2051. **Habe, Hans.** *Prohibido el paso.* Trad. Tristán de la Rosa.—Barcelona, Destino, 1959.—393 págs., 19 cm., 400 grs.—(Ancora y Delfín). Tela: 85,00
2052. **Halcón, Manuel.** *Fotografías comentadas.*—Madrid, Edics. Cid, 1959.—336 páginas con grabs., 20,5 cm., 500 grs. 125,00
2053. **Halloran, Mark** (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Archivo secreto.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
2054. **Halloran, Mark** (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Pistola de alquiler.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
2055. **Higuera, Eulalia-Dolores de la.** *Andando y cantando.* (Canciones). Prólogo de Paúl Guinard.—Granada, Guevara, 1960.—69 págs. con láms., 22 cm.—(Veleta al Sur). 40,00
- Homenaje al Canciller Ayala.** (V. n.º 2181).
2056. **Hutton, Jan** (seud. de Angel Rodríguez Illiera). *Buitres contra buitres.*—Madrid, Rollán, 1959.—128 págs., 18 cm. 8,00
2057. **Jerome, Jerome Klapka.** *Divagaciones sobre los bebés.* Trad. Andrés Guilmán.—Barcelona, G. P., 1959.—127 págs., 18 cm.—(El Gorrión, 65). 15,00
Inglés: *About babies.*
2058. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Un dólar para el asesino.* Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
2059. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Yo, el asesino.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
2060. **Keystone, Henry** (seud. de Enrique Montoro Sagristán). *Un cadáver en el aerolito.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1960.—128 págs., 15,5 cm., 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
2061. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Lubbok.*—Madrid Dólar, 1959.—125 páginas, 15 cm. 6,00
2062. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Regresa un pistolero.*—Madrid, Dólar, 1959.—121 págs., 15,5 cm. 6,00
2063. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *La Sheriff de Silver Citty.*—Madrid, Dólar, 1959.—124 págs., 15 cm. 6,00
2064. **Laiglesia, Alvaro de.** *En el cielo no hay almejas.* 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—254 págs., 19,5 cm., 250 grs. (Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 70,00
2065. **Laiglesia, Alvaro de.** *Qué bien huelen las señoras.* 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—311 págs., 19,5 cm., 350 grs. Tela: 60,00

2066. **Laiglesia, Alvaro de.** *Una pierna de repuesto.*—Barcelona, Planeta, 1960.—277 págs., 19,5 cm., 300 grs.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 70,00
Una novela más de la larga serie publicada por el Director de *La Codorniz*. Siguiendo la línea marcada en sus obras anteriores, el volumen presente hace hincapié en algo grotesco que ayuda al hombre en su paso por la vida. La caricatura de esa «pierna de repuesto» es el fondo común de esta serie de narraciones del más puro estilo cómico, con un indudable progreso en el arte de novelar.—A. HERMENEGILDO.
2067. **Larra, Mariano José de.** *Artículos de crítica literaria y artística.* Tomo II. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960. 272 págs., 19 cm., 250 grs.—(Clásicos Castellanos, 52). 30,00
2068. **Lindsmall, R. C.** (seud. de Mariano Molíns Mallol). *Un muerto flota en el lago.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
2069. **Logan, Frank** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Domingo trágico.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 60 grs. (El Paso, 24). 6,00
2070. **López Báez, María del Rosario.** *Historia de la Literatura Española y Metodología de la Lengua.* Tercer curso de los Estudios del Magisterio.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1959.—223 págs. con grabs., 21,5 cm. 30,00
2071. **Lorca, Vicky** (seud. de Victoria San Sánchez). *Una sombra nos separa.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
2072. **Lourenzo Vázquez, Ramón.** *O que se foi perdendo. Poemas da noite.*—Madrid, Centro Gallego, 1959.—34 págs., 18 cm. (Brais Pinto, 4).
Ramón Lorenzo Fernández, alumno otrora de la Universidad Santiaguesa y en la actualidad de Filología Románica de la de Madrid, ofrece 23 poemas gallegos, en una «poesía oscura, apasionada, negadora», dentro de la línea fundacional de «Brais Pinto», con ansias de «renovación, y huída de la retórica tradicional». La extensión es varia y todos están fechados en Roxos y Madrid en 1958 y 1959.—R. FERNÁNDEZ POUSA.
- Lozano Guirao, Pilar.** *Vida y obras de Ricardo de la Vega.* (V. n.º 2184).
2073. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Sólo uno vivirá.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs. (Bisonte). 6,00
2074. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Todos lo querían muerto.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
2075. **Llovet, Enrique.** *Tururururú.*—Madrid, Arión, 1960.—16 págs. con grabs., 32,5 cm.
2076. **Mallorquí Figuerola, José.** *Miralmonte.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—141 páginas, 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 66). 8,00
2077. **Maqueda Alcaide, José.** *18 poemas.*—Madrid, autor. Imp. Uguina, 1960.—32 págs., 16 cm. 15,00
2078. **Masota, Luis** (seud. de Antonio López Masota). *Buenas noches, cobarde.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
2079. **Masota, Luis** (seud. de Antonio López Masota). *Mi adorado fantasma.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
2080. **Masota, Luis** (seud. de Antonio López Masota). *El pasado de Anette.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
2081. **Mat, More** [seud.]. *El buitro.*—Madrid Crucero, 1959.—120 págs., 15,5 cm. 6,00
2082. **Mejores.** *Las — escenas del teatro español e hispanoamericano (desde sus orígenes hasta la época actual).* Selección, prólogo, notas, biografías y bibliografías por Antonio Espina.—Madrid, Aguilar, 1959.—1172 págs., 24,5 cm., 1.650 grs. 375,00
2083. **Méndez Simón, Matilde.** *Luna de miel en Capri.*—Barcelona, Bruguera, 1960. 121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
2084. **Menéndez Pidal, Ramón.** *Flor nueva de romances viejos.* 16.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—316 págs., 19 cm., 300 grs. 100,00
2085. **Mihura, Miguel.** *Maribel y la extraña familia.* Comedia.—Madrid, Rivadeneyra. Distribución: Semana, 1960.—276 págs., 15,5 cm. 30,00

2086. **Merino, José.** *Temas del Curso Preuniversitario. Ejercicios de conversación usual inglesa. A month in England (Un mes en Inglaterra).*—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural, 1960.—79 págs., 13,5 cm.
Lecturas y trozos escogidos.
2087. **Mira de Amescua, Antonio.** *Teatro.* Tomo I. Prólogo, edición y notas de Angel Valbuena Prat. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—213 págs., 19 cm., 250 grs.—(Clásicos Castellanos, 70). 30,00
2088. **Mogar, Joe** (seud. de José M.^a Moreno García). *Pistoleros de Sonora.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
2089. **Mogar, Joe** (seud. de José M.^a Moreno García). *Ráfagas de muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs. (Bisonte). 6,00
2090. **Monterrey, César de** (seud. de Mariano Molíns Mallol). *Giovanna.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Amapola). 6,00
2091. **Montes, Patricia** (seud. de Isabel González Lectte). *Encuentro bajo las lilas.*—Madrid, Edics. Cid, 1959.—174 págs., 15 cm., 86 grs.—(Biblioteca Chicas, 199). 10,00
2092. **Montoro, Antonio.** *El Romanticismo Literario Europeo (60 nombres, Biografía, Antología, Crítica).*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1959.—373 págs. con grabs., 22 cm.
Sesenta semblanzas de otros tantos grandes escritores de los siglos XVIII y XIX a quienes el autor considera románticos. Cada una de ellas va precedida del correspondiente retrato y contiene, además de datos biográficos y apreciaciones muy personales, abundantes fragmentos de los escritos del biografiado. Finaliza con una relación de libros útiles para formar una biblioteca romántica.—J. SIMÓN DÍAZ.
2093. **Mora Pulido, Juan.** *Mis pensamientos. Poesías originales.*—Jaén, autor. Unión Tipográfica (s. a., 1959).—129 págs.+ 3 hojs., 17 cm. 20,00
2094. **Moreto, Agustín.** *El desdén con el desdén.*—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—96 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Teatro, 230). 14,00
2095. **Munto Blay, Mercedes.** *Una rubia atómica.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
2096. **Navarro Carrión, Jesús.** *Fiebre de verano.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
2097. **Navarro Carrión, Jesús.** *Orquídeas salvajes.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
2098. **Negri O'Hara, J.** (seud. de José Negri Haro). *Rutas ignoradas.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1960.—128 págs., 15,5 cm., 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
2099. **Núñez Alonso, Alejandro.** *El denario de plata.* Novela.—Barcelona, Planeta, 1959.—762 págs., 22 cm.—(Col. Omnibus, 19). 150,00
Esta novela es la palpitación múltiple y vital de dos mundos opuestos: el del espíritu, vinculado al Cristianismo naciente, y el pagano y materialista, encarnado en la Roma cesárea. Núñez Alonso hace vivir esta doble humanidad con plástico acento en páginas que van desde el realismo de las Saturnales hasta la gracia poética de la Asunción de María, siempre con vibración humana y maestría descriptiva.—J. MONTERO ALONSO.
2100. **Núñez Alonso, Alejandro.** *El hombre de Damasco.* 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1959.—958 págs., 16,5 cm., 1.000 gramos.—(Omnibus). 150,00
2101. **Nylhama** (seud. de Amalia Abad Pastor). *Amor... llama a su puerta.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
2102. **Olive, Alcira.** *¿Por qué te casaste conmigo?* Comedia.—Madrid, autor, Imp. Heter, 1959.—53 págs., 21 cm. 15,00
2103. **Passuth, Laszlo.** *La Rosa de Oro.* Trad. Alberto Vila de Avilés.—Barcelona, Caralt, 1959.—544 págs., 21 cm., 500 gramos.—(La Novela Histórica). 100,00
2104. **Pemán Pemartín, José María.** *El Divino Impaciente. El testamento de la mariposa. Metternich.* 5.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—466 págs., 12 cm., 95 gramos.—(Crisol, 46). Piel: 35,00
2105. **Pérez Galdós, Benito.** *La loca de la casa.* Refundición de Claudio de la Torre.—Madrid, Alfíl, 1960.—95 págs., 15,5 cm.—(Col. Teatro, 239). 10,00
2106. **Pérez y Pérez, Rafael.** *La alquería de las rosas.*—Barcelona, Juventud,

1959. — 271 págs., 18,5 cm., 260 grs. — (Hogar). 40,00
2107. **Pérez y Pérez, Rafael.** *La doncella de Loarre.* 5.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—174 págs., 18,5 cm., 180 grs. (Hogar). 30,00
2108. **Pérez y Pérez, Rafael.** *Doña Sol.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—224 págs., 18,5 cm., 200 grs.—(Hogar). 35,00
2109. **Pinillos, Manuel.** *Débil tronco querido.* Poesías.—Zaragoza, autor, Gráficas La Editorial, 1959.—43 págs., 24,5 cm.—(Col. Dezir, 4). 25,00
2110. **Piper Chalmers, Margaret.** *Pollyanna y la huerfanita.* Trad. Dolores Tola.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Dalia). 30,00
2111. **Pitigrilli** (seud. de Gino Segre). *Diccionario de la sinceridad.* Trad. Jorge Montalt.—Barcelona, Planeta, 1959.—293 págs. con grabats., 20 cm.—(Col. Goliath, 143). 70,00
Italiano: *Dizionario antiballistico.*
Libro de humor: agrupa juicios, definiciones, interpretaciones y aforismos de Pitigrilli y de otros muchos escritores. Las palabras y conceptos definidos van desde el humor amable a la sátira demoledora.
La disposición tipográfica, con recuadros y viñetas, contribuye a la intención del libro. Pitigrilli brinda unas páginas en blanco finales al lector que desee aumentar la obra.—J. DE JOSÉ PRADES.
2112. **Porter, Eleanor H.** *Una muchacha feliz.* Trad. Genoveva Bernard de Ferrer.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Dalia). 30,00
2113. **Prado Duque, Fidel.** *California 1849.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
2114. **Real Alarcón, M.** *¿Conoce Vd. Cuenca?* 2.^a edición.—Valencia, autor, Imp. Cosmos, 1960.—24 págs., 20,5 cm.
2115. **Redón Chirona, Matilde.** *Felicidad.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
2116. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Cobro en plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
2117. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Granujas en acción.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
2118. **Rivas Danino, Josefina M.^a** *Rosas blancas.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
2119. **Rivero, Luz** (seud. de Mercedes Polo Martínez). *Serás mi destino.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs. (Alondra). 6,00
2120. **Roberts, Mikky** (seud. de Miguel M.^a Astrain Bada) *El precio de una bala.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(California). 6,00
2121. **Rodi, Carol** (seud. de Concepción Rodríguez Conca). *Matrimonio por compasión.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
2122. **Rodrigo Martínez, Pedro.** *Alas en vuelo* Poesías.—Madrid, autor, Imp. El Economista, 1959.—98 págs.+3 hojs., 16 cm.
2123. **Rodríguez-Buzón, Antonio.** *Y las estrellas.* Poesías.—Madrid, Escelicer, 1959.—53 págs.+1 hoj.+4 láms., 20 cm. 30,00
2124. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *La colina de la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
2125. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *Tigre acosado.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
2126. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *Un trozo de cuerda.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs. (Colorado). 6,00
2127. **Rueda Contreras, Pedro.** *Los valores religioso-filosóficos de El Quijote.*—Valladolid, Miraflores, 1959.—328 págs., 21 cm., 400 grs. 70,00
2128. **Ruiz, Juan.** *Arcipreste de Hita.* *Libro de Buen Amor.* Tomo 1.^o 8.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—300 páginas.—(Clásicos Castellanos, 14). 30,00
2129. **Salueña Paesa, Isabel.** *Sublime sorpresa.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00

2130. **Sampol Vidal, José.** *Ideas i rimas.*—Ciutat de Mallorca, autor, Imp. Mossen Alcover, 1959.—51 págs., 19 cm.
2131. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Corazones vacíos.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
2132. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Llegaste tarde.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
2133. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Más fuerte que el deber.* Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
2134. **Schwarz-Bart, André.** *El último justo.* Trad. Fernando Acevedo.—Barcelona, Seix y Barral, 1959.—342 págs.+1 hoj., 20 centímetros. Tela: 100,00
Francés: *Le dernier des justes.*
El mundo —según la tradición judía— descansa sobre 36 Justos, los *Lamed-Waf*, «corazón multiplicado del mundo y en ellos se vierten todos nuestros dolores». Schwarz-Bart centra su relato en una familia, los Levy, que por promesa divina contarían con un Justo en cada generación. Ernie Levy —último Justo— vive el horror de la persecución hitleriana y muere, como pastor de su pueblo, en Auschwitz.—M. AGULLÓ.
2135. **Segrram, Raf** (seud. de Rafael Segovia Ramos). *Cara de asesino.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs. (Colorado). 6,00
2136. **Segrram, Raf** (seud. de Rafael Segovia Ramos). *El hijo de la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
2137. **Serna, P. F.** *Madrugada.* Poema. Madrid, autor. Gráf. Altamira, 1959.—46 páginas+3 hojs., 25 cm. 40,00
2138. **Sesé Lazcano, María Teresa.** *Vacaciones.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
2139. **Severini, Luigi.** *Pinceladas.*—Barcelona, Herder, 1960.—156 págs., 20 cm. 40,00
«Piececillas literarias» —dice el prologuista— de crítica histórica, artística, social y religiosa, con algún toque humorístico, pero en su mayor parte sentenciosas e instructivas. «El cristianismo en la conquista del arte», «Beethoven, genio cósmico», «Hildebrando», «La paloma de la Virgen», son algunos de los veintiún artículos del libro.—A. GARCÍA DEL CUETO.
2140. **Shakespeare, William.** *La fierecilla domada.* Adaptación de Víctor Ruiz Iriarte.—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—104 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Teatro, 229). 10,00
2141. **Slaugther, Frank G.** *Tempestad de pasiones.* Trad. Alfredo Grassi. 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—403 págs., 19,5 cm., 400 grs.—(Goliat). Tela: 70,00
2142. **Taylor, Tex** (seud. de Mario Calero Montejano). *De armas tomar.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
2143. **Taylor, Tex** (seud. de Mario Calero Montejano). *Yo apuesto por el novato.* Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
2144. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a Socorro Tellado López). *Casada por poderes.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
2145. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a Socorro Tellado López). *Diario de una enfermera.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
2146. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a Socorro Tellado López). *El destino tiene la palabra.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
2147. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a Socorro Tellado López). *Surgió el amor.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
2148. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a Socorro Tellado López). *Un contrato original.* Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
2149. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a Socorro Tellado López). *Una mujer ambiciosa.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 páginas, 15,5 cm., 60 grs.—(Coral) 6,00
2150. **Tello, José Miguel** (seud. de José Téllez González). *Yo, Dago.*—Madrid, Rollán, 1959.—144 págs., 18 cm. 8,00

2151. **Tolstoy, León.** *Guerra y paz.*—Barcelona, Juventud, 1959.—528 págs., 20 cm., 800 grs.—(Novelas Modernas).
Tela: 90,00

2152. **Turgenev, Ivan Sergyevich.** *Aguas primaverales.*—Barcelona, Ramón Sopena, 1960.—199 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 41). 15,00

Unzurrunzaga, J. Pedro Mari Otañoren Bertsoak. (V. n.º 2200).

2153. **Vazana** (seud. de Ana Saldaña Otero). *Amanecer.*—Toledo, autor. Imp. G. Menor, 1960.—184 págs.+1 hoj., 19,5 cm. 60,00

2154. **Vélez de Guevara, Luis.** *El Diablo Cojuelo.* Prólogo y notas de Francisco Rodríguez Marín. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—227 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Clásicos Castellanos, 38). 30,00

2155. **Vincent, R.** *Tierra fecunda.*—Madrid, Dédalo, 1960.—88 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00

2156. **Wallace, Edgar.** *El camarero.*—Madrid, Dédalo, 1960.—56 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00

2157. **White, George H.** (seud. de Pascual Enguádanos Usach). *Missouri sangriento.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—121 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00

2158. **Zaitzeff, Boris.** *La guirnalda dorada.* Trad. Renato Lavergne.—Barcelona, Caralt, 1959.—288 págs., 21 cm., 350 grs.—(La Sirena).
Tela: 80,00

2159. **Zunzunegui Moreno, Juan Antonio de.** *El chiplichandle.* 2.ª edición. Madrid, Samarán Ediciones, 1959.—418 págs., 18,5 cm., 580 grs.—(Hipocampo). Tela: 95,00

2160. **Zweig, Stefan.** *Calidoscopio.*—Barcelona, Juventud, 1959.—314 págs. con láms., 18 cm., 260 grs.—(Col. «Z»). 30,00

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS. GENEALOGIA. MEMORIAS

2161. **Abad, Camilo María.** *Doña Magdalena de Ulloa.*—Comillas, Seminario. Distribución: Madrid, Difusora del Libro, 1959. 19+322 págs., 24,5 cm. 115,00

2162. **Ballester Escalas, Rafael.**

Grandes enigmas de la historia. 5.ª edición. Barcelona, Mateu, 1959.—615 págs. con grabados y láms., 24 cm., 350 grs.—(Col. Keops). 150,00

2163. **Bonet, Joaquín A.** *Proyección nacional de la villa de Jovellanos.*—Gijón, autor. Ayuntamiento. Madrid, Distrib.: EISA, 1959.—328 págs. con láms., 24 cm., 700 grs. 100,00

Se recogen en este volumen varios trabajos que muestran documentadamente la entrañable vinculación de Jovellanos con su patria chica, a la cual, con sus iniciativas, abrió horizontes llenos de posibilidades para su desarrollo futuro. Así: la salida del carbón asturiano a otras tierras desde el puerto de Gijón, o la fundación del Real Instituto Asturiano, centro dedicado a la educación intelectual y técnica de la juventud del Principado. Siguen a estos capítulos otros en los que se hace historia de las vicisitudes sufridas por la biblioteca y el museo de dibujos de ese centro docente, hoy desaparecidos; se dan a conocer por vez primera varios escritos de Jovellanos y se estudian algunos de sus manuscritos autógrafos. Concluye el libro con un ensayo acerca de Jovellanos como periodista (en las apuntes de sus *Diarios*), natural introducción a una muy completa historia de la prensa gijonesa que viene a continuación (desde 1851, «Archivo general de Gijón», hasta nuestros días).—JOSÉ M.ª MARTÍNEZ CACHERO.

2164. **Bosch Millares, Juan.** *Don Agustín Millares Torres. Su vida y su obra como compositor, novelista e historiador.*—Las Palmas de Gran Canaria, Gabinete Literario, 1959.—85 págs., 24 cm. 40,00

2165. **Bourcet, Marguerite.** *Un matrimonio ejemplar: Los Duques de Alençon.* Trad. José M.ª de Miota.—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1959.—293 páginas, 20 cm., 350 grs.—(Col. Hogar, 23). 60,00

Francés: *Le duc et la duchesse d'Alençon.*

La vida de la duquesa de Alençon, hermana menor de Isabel de Austria, ocupa las líneas del presente estudio. Los títulos de sus cuatro capítulos («El», «Ella», «Ellos», «Solo») indican bien claramente el camino hacia un final trágico aleccionador.

El estilo sobrio da mayor autenticidad a los rasgos y perfiles de esta reconstrucción biográfica.

Grata y clara la presentación de Ediciones Studium.—A. HERMENEGILDO.

2166. **Cabal, Juan** (seud. de José Escofet Vilamasana). *La emperatriz Josefina y Ma-*

dame Recamier. 2.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—186 págs. con láms., 18 cm., 180 grs.—(Col. «Z»). 30,00

2167. **Caídos por Dios y por España en la Provincia de Málaga.**—Málaga, Jefatura Provincial del Movimiento, 1960.—4 hojs. + 71 págs. con grabs., 31 cm.

2168. **Catálogo de la Colección Pellicer, antes denominada Grandezas de España. Tomo IV: Historia, Nobiliario, Hacienda, Misiones en China, América, Filipinas, Patronato Real, etc.**—Madrid, R. Academia de la Historia. Distrib.: Edics. Atlas, 1960.—368 págs., 27 cm. 150,00

2169. **Cecchi, Darío. Tiziano y Venecia. Una vida y una ciudad.** Trad. José M.^a Valverde.—Barcelona, Noguer, 1959.—279 páginas con láms. + 4 hojs., 20 cm. Tela: 165,00

Italiano: *Tiziano*.

Biografía novelada de la serena vida de Tiziano del Cadore, ambientada en su momento histórico sobre el fondo colorista de los canales en la Venecia de su tiempo. Libro ameno, escrito con soltura por un pintor que no enjuicia la obra indiscutible del maestro Tiziano. Se complace en pintar toda una época con sus personajes, su vida y sus palacios en un mundo de belleza y arte. Biografía de Tiziano y su Venecia.—L. ALEGRE.

2170. **Cela, Camilo José. La Cucaña. La Rosa.**—Barcelona, Destino, 1959.—223 páginas, 22 cm., 600 grs.—(Ser o no Ser). Tela: 125,00

Memorias de Cela.

Ceram, C. W. (seud.). En busca del pasado. (Historia gráfica de la Arqueología). (V. n.º 1869).

2171. **César, Cayo Julio. Memorias de la Guerra Civil.** Texto revisado y traducido por Sebastián Mariner Bigorra. Vol. I.—Barcelona, Edics. Alma Mater, 1959.—LXVIII + 87 págs. con mapas, 22 cm., 530 grs.—(Col. Hispánica de Autores Griegos y Latinos). Tela: 160,00

Edición crítica, con comentario sucinto y traducción, precedida de una extensa introducción histórico-literaria, cuyas conclusiones son: publicación (global o por partes) y su fecha, inciertas; autenticidad, indiscutible; finalidad, propagandística, lograda por la matización subjetiva de un fondo veraz; estilo, menos purista y más popular que en el *De bello Gallico*. Texto y aparato se basan en las ediciones de Fa-

bre, Klotz y Du Pontet.—M. MARÍN Y PEÑA.

2172. **Cowles, Fleur. El Caso Salvador Dalí.** Trad. José Antonio Merchán.—Barcelona, etc., Edit. Noguer, 1959.—396 págs. con láms., 22 cm.—(El Documento Vivo). 225,00

Inglés: *The Case of Salvador Dalí*.

Libro biográfico que no trata de estudiar al Dalí pintor. Narración de su caso histórico y su leyenda sensacionalista. Recoge un largo anecdotario muy explotado, pero siempre entretenido. Divertido y ameno en la descripción de este tipo inteligente, pintoresco y raro. Los hechos y las fantasías se mezclan, alterando a veces lo cronológico. Capítulos como «Galamanía»; ¿Qué es un genio; La Política y Dalí; El Inventor; El Místico y «El Paranoico» tienen el suficiente interés para que el lector pueda alterar todo orden, a la mejor manera daliliana.—L. ALEGRE.

España. Viaje turístico y sentimental. (V. n.º 2026).

2173. **Fagoaga, Isidoro de. Retablo vasco (Huarte, Ravel, Paoli, Gayarre, Eslava).**—Zarauz, Edit. Icharopena, 1959.—204 páginas con láms., 19 cm., 200 grs.—(Col. Auñamendi, 6). 60,00
Enc.: 75,00

2174. **Formación Política. Interpretación Política de la Historia de España.**—Madrid, F. E. T. de las J. O. N. S., Sección Femenina, 1959.—130 págs. con grabs., 21 cm. 18,00

2175. **García Venero, Máximo. Alfonso XII, el Rey sin ventura.**—Madrid, Ediciones S. C. L. Distrib.: Servicio Comercial del Libro, 1960.—282 págs., 22 cm. Tela: 100,00

2176. **Gaudí Cornet, Antonio. La verdad sobre Gaudí. Conjunto de pruebas del nacimiento de Gaudí en el «Más de la Calderera» de Riudome.**—Barcelona, Francisco Forés Font, 1960.—96 págs. con láms., 17,5 cm. 25,00

Gomara Dallo, Jacinta. Geografía Económica. (V. n.º 1783).

2177. **Gómez de la Serna, Ramón. Biografías completas.** Prólogo del autor.—Madrid, Aguilar, 1960.—1274 págs. con láminas, 19 cm. Piel: 275,00

Contiene las biografías siguientes: *El Greco, Lope viviente, Quevedo, D. Diego Velázquez, Goya, Edgar Poe, Carolina Coro-*

- nado, D. Ramón María del Valle Inclán, Azorín y José Gutiérrez Solana.
2178. **Granjel, Luis S.** *Vida y obra del Dr. Cristóbal Pérez de Herrera.*—Salamanca, Universidad. Seminario de Historia de la Medicina Española. Librería Cervantes, 1959.—31 págs., con láms., 21 cm.—(Estudios de la Historia de la Medicina Española. Nueva Serie. Vol. 1.º, n.º 1). 50,00
2179. **Herking, Marie-Louise.** *El Padre Leseur.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1959.—303 págs., 20 cm. 35,00
Ajustándose a la más estricta realidad, ha escrito la autora, unida al P. Leseur por una religiosa amistad, esta historia imparcial a la vez que emocionada de la vida del ilustre Dominicano. El, que fué incrédulo seglar y llegó, tras ser fiel y leal esposo de una mujer de alma privilegiada (Isabel Leseur), a la cumbre de un sacerdocio ejemplar en la Orden de Santo Domingo.—A. GARCÍA DEL CUETO.
2180. **Heyerdahl, Thor.** *La expedición de la Kon-Tiki.* Trad. Armando Revoredo. 3.ª edición.—Barcelona, Juventud (s. a., 1959).—224 págs. con láms., 17,5 cm., 150 gramos.—(Col. «Z»). 30,00
2181. **Homenaje al Canciller Ayala.**—Quejana (Vitoria), Diputación Foral de Alava.—19 hojs. con láms., 27 cm.
- Jordan, John Alfred.** *Mongaso.* (V. n.º 1986).
2182. **Layna Serrano, Francisco.** *Castillos de Guadalajara.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Yagües. Distribuidor: García Sanz, c/ Fuencarral, 15, 1960.—565 págs. con láms., 28 cm. Tela: 250,00
Estudio histórico, acabado, de los castillos guadalajareños, dividido en cuatro partes: Cuenca del Henares, Cuenca del Tajuña, Castillos de la Cuenca del Tajo y Castillos del Señorío de Molina. La 1.ª edición apareció el año 1933; esta 2.ª sale remozada con dos nuevos capítulos y con mayor número de ilustraciones. Tanto la Geografía como la Historia de Guadalajara se viven perfectamente a través de estas páginas.—F. PERRINO.
2183. **Leclercq, Jacques.** *Historia de un sacerdote.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 17 cm.—(Folletos PPC). 2,00
2184. **Lozano Guirao, Pilar.** *Vida y obras de Ricardo de la Vega. Tesis Doctoral.*
- 3.—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras. Distrib.: Edit. Gredos, 1959.—30 págs., 19 centímetros. 10,00
Extracto de una tesis doctoral sobre el dramaturgo Ricardo de la Vega, elaborada principalmente a base de los documentos inéditos de su archivo particular. Se reproducen los capítulos dedicados a la biografía y a las obras, así como una relación de los sainetes del autor.—J. SIMÓN DÍAZ.
2185. **Martín de León, San.** *Santo Martirio de León. El hombre, el sabio, el santo.*—León, Cabildo Catedral. Real Colegiata Basílica de San Isidoro de León, 1959. 24 págs., 15,5 cm.
2186. **Maurois, André.** *Eduardo VII y su época.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—236 págs. con láms., 23 cm., 600 grs.—(Grandes Biografías). Tela: 120,00
2187. **Mommsen, Theodor.** *Historia de Roma.* Tomo I. (De la fundación a la República). Trad. A. García Moreno. 4.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—1326 págs., 18,5 cm., 640 grs.—(Biblioteca de Premios Nobel). Plástico: 225,00
2188. **Moragas Roger, Valentín.** *Cuenca y Ciudad Encantada.*—Madrid, Plus-Ultra. Distribución: D. E. L. S. A., 1959.—154 págs. con grabs., 22 cm., 300 grs.—(Los Monumentos Cardinales de España). 100,00
2189. **Moxo, Salvador de.** *Incorporación de señoríos a la corona.*—Valladolid, Universidad. Escuela de Historia Moderna. C. S. de I. C., 1959.—172 págs., 22 cm., 200 grs.—(Estudios y Documentos, 14). 100,00
2190. **Negociaciones con Francia 1567, 21 de octubre, a 1568, 30 de junio.**—Madrid, Real Academia de la Historia. Distrib.: Ediciones Atlas, 1960.—530 págs., 27 cm.—(Archivo Documental Español, XIV). 150,00
2191. **Ortega, Pablo Manuel.** *José Ortega Lorca. Edición crítica de la descripción chorográfica del sitio que ocupa la provincia regular de Carthagena de mi P. S. Francisco, del R. P.* —.—Murcia, Patronato de Cultura de la Diputación, 1959.—361 págs. con grabs.+5 láms.+1 hoj., 22 cm.
Inédita hasta ahora, encierra gran valor esta descripción geográfica de la Provincia franciscana de Cartagena —coincidente en líneas generales con el antiguo reino de Murcia, penetrando en Almería—, escrita en la primera mitad del siglo XVIII, y que recoge, como en las famosas Relaciones de

- Felipe II, noticias acerca de geología, historia, arqueología, hijos ilustres de las localidades que reseña, etc.—J. CAMPOS.
2192. **Palacios Albiñana, Joaquín.** *La cuestión de Palestina. Datos y testimonios.*—Madrid, autor, Gráficas Rofer, 1960.—85 págs.+1 hoj., 14 cm. 30,00
- Pérez Sáenz, Tomás.** *Geografía agrícola de España.* (V. n.º 1935).
2193. **Pfandl, Ludwig.** *Juana la Loca.* 8.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—206 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Col. Austral, 17). 18,00
2194. **Prieto Aguirre, José F.** *Vida y obra de Juan Massoneau.*—Salamanca, Universidad. Seminario de Historia de la Medicina Española. Librería Cervantes, 1959.—29 págs. con láms., 21 cm.—(Estudios de Historia de la Medicina Española. Nueva Serie. Vol. 1.º, n.º 3). 40,00
- Real Alarcón, M.** *¿Conoce Vd. Cuenca?* (V. n.º 2114).
2195. **Rommel, Erwin.** *Memorias,* presentadas por B. H. Liddell Hart, con la cooperación de Lucie-Marie Rommel, Manfred Rommel y el general Fritz Bayerlein. Trad. Julio Fernández-Yáñez Gimeno. 2.ª edición. Barcelona, Caralt, 1959.—546 págs. con láms., 22 cm., 800 grs.—(Vida Vivida). Tela: 250,00
2196. **Sainz Rodríguez, Pedro.** *Semblanza de San Alonso Rodríguez.*—Madrid, B. A. C., La Editorial Católica, 1959.—12 páginas, 20 cm.
Es una tirada aparte del Año Cristiano de la B. A. C., tomo 4.º
2197. **Salvá Miquel, Francisco,** y **Juan Vicente.** *Francisco Franco. Historia de un español.* Introducción y prólogo de Juan Aparicio.—Barcelona, Ediciones Genera-
- les. [Madrid, Venta exclusiva: Compañía Bibliográfica Española], 1959.—319 págs., 22 cm. Tela: 200,00
- Se estudia la figura de Franco en su doble aspecto de militar y político. En el primero destaca, incluso técnicamente, la importancia de los acontecimientos de la guerra de Marruecos en que intervino. En el segundo, recalca su sagacidad y cautela ante los problemas que le planteó la segunda Guerra Mundial, y el aislamiento impuesto por la O. N. U. El rico contenido anecdótico, completa los rasgos humanos del Caudillo.—M. ESPADAS BURGOS.
- Schreyer, Lotnan.** *Inés y los hijos de la loba.* (V. n.º 1758).
2198. **Tailliez, Philippe.** *Explorando el mundo submarino.* Trad. Antonio Ribera Jordá. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—208 págs. con láms., 22,5 cm., 600 gramos.—(Viajes). Tela: 120,00
2199. **Tardini, Domenico.** *Cardenal. Pío XII.*—Madrid, Acción Católica, 1959.—40 págs., 16 cm.—(Col. Ecclesia, 32). 4,00
2200. **Unzurrunzaga, J.** *Pedro Mari Otañoren Bertsoak.*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1959.—142 págs., 19 cm., 200 grs.—(Col. Kuliska, 31-32). 40,00
2201. **Vallejo, Gustavo.** *Fray Luis de León.*—Vitoria, Ediciones El Carmen. Distribución: Madrid, Difusora del Libro, 1959.—283 págs., 21 cm. 50,00
2202. **Valera Hervias, Eulogio.** *Don Juan Guillén Buzarán, escritor murciano.*—Murcia, Academia de Alfonso X, el Sabio, 1959.—57 págs., 24 cm.
2203. **Zweig, Stefan.** *Tiempo y mundo.*—Barcelona, Juventud, 1960.—256 págs., 22 cm., 600 grs.—(Grandes Biografías). Tela: 120,00

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

- Abad, Camilo, María. 2161.
Abecedarios grandes a punto de cruz... 1939.
Acción de gracias para después de la Sagrada Comunión... 1694.
Administración Pública. 1807-1837.
Agricultura. 1929-1939.
Aguilar, Gregorio. 1656.
Aguirre Prado, Luis. 1695.
Alamillo Canillas, Fernando. 1807.
Alcalde, Carmen. 1990.
Aleixandre, Vicente. 1991.
Almanaque Informativo Español. Año 1960... 1640.
Alonso Alonso, Manuel. 1681.
Alonso Ortiz, Juan. 1696.
Amador Olcina, Antonio. 1837.
Aniz, Cándido. 1769.
Annualis Ordo Divini Officii recitandi Missaeque celebrandae... 1697-1698.
Anuario estadístico de la producción agrícola. Campaña 1958-59... 1770.
Anuarios. 1640-1655.
Apertura. Estudio General de Navarra. — del Curso Académico 1959-1960 e inauguración del Instituto de Derecho Canónico... 1838.
Aplicación del Decreto de 3 de diciembre de 1959 al Código de la Circulación... 1947.
Apogeo de la pintura española... 1957.
Aportación del I. N. I. al desarrollo de la industria nacional de fertilizantes nitrogenados... 1771.
Aranda, Lorenzo. 1992.
Aranzadi Rodríguez, Estanislao de. 1808.
Arderius Varela de Seijas, José M.^a 1835.
Argamentería y García, Rodolfo. 1772.
Argenta, Martín de. 1877.
Ayudantes de alimentación. Libro de información escolar... 1878.

- Azaola, José Miguel de. 1773.
Azkue, Resurrección María de. 1993.

B

- Baguer, Mercedes. 1994.
Baldelló, F. de P. 1699.
Baldini, Italo. 1948.
Ballester Escalas, Rafael. 2162.
Barandiarán-Aranzadi-Etcheverry. 1867.
Barclay, Florencia L. 1657.
Barnes, Robert. 1658.
Baroja Nessi, Pío. 1995.
Barroquismo (El) en la Arquitectura Española... 1958.
Baz Govea, Sebastián. 1809.
Bellas Artes. 1957-1983.
Beneficencia. 1769-1806.
Bernage, Berthe. 1996.
Bertola, P. M. 1700.
Besumán, Rafael. 1997.
Biblia... 1701.
Biblia. N. T... 1702.
Biblia. N. T. Evangelios... 1703-1704.
Bibliografía. 1640-1655.
Biografías. 2161-2203.
Blanco Castilla, F. 1659.
Blanco Sampedro, Florentino. 1998.
Blas, L. 1949.
Bonet, Joaquín A. 2163.
Bonmatí Azorín, Casimiro. 1641.
Bonsirven, José. 1847.
Bosch Millares, Juan. 2164.
Botella Llusia, José. 1879-1880.
Bourcet, Marguerite. 2165.
Bravo, María Estefanía. 1999-2006.
Brillet, Gastón. 1705.
Briones Sáenz de Tejada, J. 1959.
Brown, Mike. 2007.
Bruculeri, Angel. 1774.
Buero Vallejo, Antonio. 2008.

Bujanda, Jesús. 1706.
 Buñuel, Miguel. 1660.
 Burbano de Ercilla, Santiago. 1859.
 Buxó de Abaigar, Joaquín. 1775.

C

Cabral, Juan. 2166.
 Caballero Tomé, Desiderio. 1960.
 Cabodevilla, José María. 1707.
Caídos por Dios y por España en la Provincia de Málaga... 2167.
 Caimari, Andrés. 2009.
 Calcerrada, F. 1987.
 Calera, Ana-María. 1776.
 Calvet, M. 1903.
 Cámara, Manuel de la. 1810.
Campaña premilitar... 1836.
 Campos, Jorge. 2010.
 Candel Villora, A. 1904.
 Cánovas del Castillo, Pilar. 2011.
 Cánovas García, Cirilo. 1929.
 Carré, May. 2012.
 Carreras Soto, Timoteo. 1642, 1961-62.
 Casal, Gaspar. 1868.
 Castejón y Martínez de Arizala, Federico. 1811.
 Castillo Ibáñez, Cándido. 2013.
 Castle, Meadow. 2014.
 Castro y Castro, Manuel. 1708.
 Catalá Ruiz, Marcelo. 1812.
Catálogo de la Colección Pellicer. Tomo IV... 2168.
Catálogo de la Exposición de Arquitectura Finlandesa en Madrid... 1963.
Catálogo General del Metal, 1959... 1905.
Catálogo de la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega... 1643.
Catálogo de la Librería Bonaire... 1644.
Catálogo de la Librería Central de Juan Balagué Pallarés... 1645.
Catálogo de la Librería Puvill... 1646.
Catálogo de Monterrey, Librería Anticuaria de Galicia. Otoño 1959... 1647.
 Cecchi, Darío. 2169.
 Cela, Camilo José. 2015, 2170.
Censo de la población de España y territorios de su soberanía y protectorado, según el empadronamiento realizado en 31 de diciembre de 1950... 1777.
 Ceram, C. W. 1869.
 Cerdá, José Mariano. 1709.
 Cerezo, José. 1813.
 César, Cayo Julio. 2171.
 Céspedes, Alba de. 2016.
Ciencias Militares. 1835-1837.
Ciencias Naturales. 1867-1876.
 Cillan Apalategui, Antonio. 1814.
 Cirlot, Juan Eduardo. 1964.

Claudel, Paul. 1651.
 Climent Pintado, Ramón. 1848.
Cloramfenicol (El) succinato y su asociación con estreptomycin... 1881.
 Clot, Emilio. 1984.
 Comercio. 1947-1956.
 Comprés Pérez, Rafael. 1778.
Conferencias de agricultura. 1958-1959. 1930.
 Conill Montobbio, Víctor. 1882.
Constitución del Consejo Nacional de Vivienda, Arquitectura y Urbanismo... 1815.
 Construcción. 1903-1928.
Contribución general sobre la renta. Instrucciones para extender la declaración... 1779.
 Cortés, Juan. 1965.
 Costumbrismo. 1776.
 Coullant Alemán, Lorenzo. 1710.
 Cowles, Fleur. 2172.
 Crespo, Angel. 2017.
 Crompton, Richmal. 1661.
Crónica de actividades del Colegio Mayor de S. Juan Evangelista... 1839.
 Cronin, A. J. 2018.
 Cuello Calón, Eugenio. 1816.
 Cumberland, Marten. 2019.
Curso de Dibujo de Construcción... 1966.
Curso de electricidad del automóvil... 1906.
 Curtis, Donald. 2020.
 Curwood, James Oliver. 2021.

CH

Chapman, Brian. 1817.
 Checa Santos, Manuel. 1931.
 Chorot, Juan. 2022.

D

D'Ancona, Humberto. 1870.
 Dean Guelbenzu, Miguel. 1871.
 Defoe, Daniel. 1662.
 Delage, Natalia. 1663.
 Deportes. 1984-1989.
 Derecho. 1769-1834.
Derecho del Trabajo... 1818.
Desarrollo sobre cartulina de los 48 sólidos cristalográficos más importantes... 1853.
 Díaz Arnal, Isabel. 1682.
 Díaz Sante, Carlos. 1830.
 Dibujo. 1957-1983.
Diccionario del Automóvil... 1907.
 Dicentà, Carmen B. de. 1664.
Directorium Divini Officii... 1711-1714.
 Disney, Walt. 1665.
Disposiciones oficiales publicadas en el Boletín Oficial del Estado hasta el día de la fecha, en relación con la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria... 1819.
 Domingo de Santa Teresa. 1715.
 Doucet, Michel. 1666.

Dualde Pérez, Vicente. 1932.
 Durán Massó, Luis. 1908.
 Durango Guervós, María Adela. 2023-2024.
 Durst, Ernst. 1909.

E

Economía. 1769-1806.
 Economía doméstica. 1939-1946.
 Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. Tomos 68 y 69... 1648.
 Enciclopedias. 1640-1655.
 English traditional songs... 1780.
 Ensayos. 1640-1655.
 Enseñanza. 1838-1846.
 Enseñanza (La) Superior y la investigación en Alemania Federal... 1840.
 Escobar, Luis. 2025.
 Escultura (La) barroca en la época de Calderón... 1967.
 España. Viaje turístico y sentimental... 2026.
 Espina, Antonio. 2082.
 Estación de Fruticultura. Catálogo de sus viveros de árboles y arbustos frutales con normas para la plantación 1959-1960... 1933.
 Estadística. 1769-1806.
 Estatutos del Ilustre Colegio Provincial de Procuradores de Badajoz y el General de Procuradores de los Tribunales de España... 1820.
 Esteban Mugica, Luis. 1883.
 Estefanía, M. L. 2027-2035.
 Estudio informe del proyecto de las nuevas tarifas de licencia fiscal del impuesto industrial... 1821.
 Etnología. 1867-1876.
 Experiencias de radio electricidad. Emisor didáctico (Mod. EB-58-01)... 1910.

F

Fagoaga, Isidoro de. 2173.
 Faraldo, Ramón D. 1968.
 Farjeon, Eleanor. 1667.
 Farjeon, J. Jefferson. 2036.
 Faura, Francis. 2037.
 Fernández Crehuet, Rafael. 1884.
 Fernández de Sevilla, Luis. 2038.
 Ferres, Antonio. 2039.
 Filología. 1847-1852.
 Filosofía. 1681-1693.
 Fille (La) du bandit... 2040.
 Fillias Becker, M.^a Luisa. 2041.
 Física. 1859-1866.
 Fitch, I. C. 1911.
 Fletcher, Sam. 2042.
 Formación Política. Interpretación Política de la Historia de España... 2174.
 Fraile, Guillermo. 1683.

Fuente Arana, Aurelio de la. 1860.
 Fuentes Irurozqui, Manuel. 1781.
 Fuero Recopilado de Navarra... 1822.

G

Galino Ejerique, Vicente. 1854.
 Gallardo, Ricardo. 1823.
 Ganadería. 1929-1939.
 García Camacho, Miguel. 1969.
 García de Enterría, Eduardo. 1824.
 García Fernández, Candelaria. 1940.
 García Franco, Salvador. 1857.
 García Gisbert, Carlos. 1934.
 García Gómez, Emilio. 2043.
 García Méndez, Miguel Angel. 1782.
 García Muñoz, Antonio. 2044.
 García Royo, Jaime. 1884.
 García Venero, Máximo. 2175.
 García Viño, Manuel. 1970.
 Gardner, Burleigh B. 1950.
 Garmendia de Otaola, Antonio. 1971.
 Garr, Orland. 2045.
 Gaudí Cornet, Antonio. 2176.
 Gaya Nuño, Juan Antonio. 1972.
 Gijón Zapata, Esmeralda. 2046.
 Gimmasai felina... 1985.
 Giovanetti, Alberto. 1716.
 Giradoux, Jean. 2047.
 Gironza Solanas, Alfonso. 1855.
 Gomara Dallo, Jacinta. 1783.
 Gómez Delmas, José Luis. 1784.
 Gómez Oliveros, Luis. 1885.
 Gómez de la Serna, Ramón. 2177.
 González, Manuel. 1717.
 González Santander, José Luis. 1785.
 Grande Cabal, Carmen. 1941.
 Granjel, Luis S. 2178.
 Gray, Buster. 2048.
 Grey, Zane. 2049-2050.
 Griera, Antonio. 1849.
 Güell, Dolores. 1718.
 Guía de la aspirante... 1719.
 Guía de los Catálogos Decimal y Alfabéticos de materias de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona... 1649.
 Guía gráfica de los hoteles de Mallorca... 1942.
 Guión de clases prácticas de Física General... 1861.
 Gutiérrez Rubio, Julio. 1825.

H

Haas, C. R. 1951.
 Habe, Hans. 2051.
 Halcón, Manuel. 2052.
 Halloran, Mark. 2053-2054.
 Heise, Franz. 1912.

Herking, Marie-Louise. 2179.
 Hernández, Antonio. 1720.
 Hernández, José C. 1684.
 Hernández Benito, Emiliano. 1886.
 Hertling, Ludwig. 1721.
 Heyerdahl, Thor. 2180.
 Hidalgo, Argimiro. 1703.
 Higuera, Eulalia-Dolores de la. 2055.
 Hildebrand, F. B. 1913.
Historia. 2161-2203.
Homenaje al Canciller Ayala... 2181.
 Horcajo Matesanz, Antonio. 1786.
 Huerta (La). *Segunda Serie...* 1934.
 Hutton, Jan. 2056.

I

Índice acumulativo de la producción editorial española registrada en el Repertorio Bibliográfico mensual de la Revista «El Libro Español» durante el año 1959... 1650.
Industria. 1903-1928.
Industria (La) hacia el campo... 1787.
Información sobre la deuda municipal por emisión de obligaciones. Año 1960. 1826.
Información estadística del Ministerio de Hacienda... 1788.
Ingeniería. 1903-1928.
 Iniesta, Enrique. 1722-1723.
 Irala, Narciso. 1685.
Itinerario. Museo Municipal. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. — en homenaje a los invitados a la inauguración de las nuevas salas... 1973.

J

Jerome, Jerome Klapka. 2057.
 Jiménez Castellanos, Juan. 1887.
 Jiménez Díaz, Carlos. 1888.
 Jiménez Duque, Baldomero. 1724.
 Jordan, John Alfred. 1986.
 Juan del Aguila, J. de. 1974.
 Juan Bautista Vianney, San. 1726.
 Juan XXXIII. Papa. 1725.
 Junquera, Saturnino. 1727-1728.

K

Kane, Silver. 2058-2059.
 Keller, James. 1729.
 Keystone, Henry. 2060.
 Konzak, C. F. 1938.

L

Lacasa Nebot, Juan Bautista. 2061-2063.
 Laercio, Diógenes. 1686.
 Lagoma, Alfonso. 1914-1915.
 Laiglesia, Alvaro de. 2064-2066.
 Laín García, Basilio. 1850.
 Larra, Mariano José de. 2067.

Layna Serrano, Francisco. 2182.
 Leclercq, Jacques. 2183.
 Legido López, Marcelino. 1687.
Legislación. 1807-1837.
 Leoz Cendoya, Santiago. 1789.
 Lera Cendón, Isabel. 1862.
Ley de Orden Público. Ley de 30 de julio de 1959... 1827.
Libro de preces... 1730.
 Lindsall, R. C. 2068.
Literatura. 1990-2159.
Literatura Infantil. 1656-1680.
 Logan, Frank. 2069.
 López Báez, María del Rosario. 2070.
 López Llano, Concepción. 1731.
 López Garzón, José. 1828.
 Lorca, Vicky. 2071.
 Lourenzo Vázquez, Ramón. 2072.
 Lozano Blesa, Ricardo. 1889.
 Lozano Guirao, Pilar. 2184.
 Luger, Keith. 2073-2074.
 Lyonet, Robert. 1952.

LL

Llovet, Enrique. 2075.

M

Mal (El) está entre nosotros... 1651.
 Mallorquí Figuerola, José. 2076.
Manual para la formación de vendedores... 1953.
 Manzanares, Alejandro. 1841.
 Maqueda Alcaide, José. 2077.
 Marden, Orison Swett. 1688.
 Marks, Mickey Klar. 1668.
 Maroto, Andrés León. 1863.
 Marquina, Rafael. 1943.
 Martí, Carmen. 1944.
 Martín de León, San. 2185.
 Martín Nieto, Evaristo. 1732.
 Martín Sánchez, Benjamín. 1704.
 Martín Vigil, José Luis. 1733.
 Martínez, José Julio. 1734.
 Martínez de Antoñana, Gregorio. 1735.
 Martínez Manzanares, Alfredo. 1669.
 Martínez Utrilla, Roberto. 1864.
 Martius, Heinrich. 1890.
 Masota, Luis. 2078-2080.
 Mat, More. 2081.
Matemáticas. 1853-1858.
 Maurois, André. 2186.
 Mazzochi, L. 1916.
Medicina. 1877-1902.
Mejores (Las) escenas del teatro español e hispanoamericano (desde sus orígenes hasta la época actual)... 2082.
 Méndez Simón, Matilde. 2083.
 Menéndez Pidal, Ramón. 2084.

Merino, José. 1851-2086.
 Mihura, Miguel. 2085.
Mil y Una Noches... 1670.
 Millman, Jacob. 1917.
 Mingarro, Enrique. 1872.
 Miquel, Francisco A. 1736.
 Mira de Amescua, Antonio. 2087.
 Mistral, Darío. 1842.
 Moco-roa, Agustín M.^a 1856.
Modo práctico de oír la Santa Misa, para uso privado del Regimiento de Inf. Motorizado Cantabria n.º 39... 1737.
 Mogar, Joe. 2088-2089.
 Mollano Ruiz, Antonio. 1738.
 Mommsen, Theodor. 2187.
 Mondin, Ch. 1918.
 Monterrey, César de. 2090.
 Montes, Patricia. 2091.
 Montoro, Antonio. 2092.
 Moore, David G. 1950.
 Mora Pulido, Juan. 2093.
 Moragas Roger, Valentín. 2188.
 Morán, Julián. 1891.
 Moreto, Agustín. 2094.
 Moxo, Salvador de. 2189.
 Mulder, Elisabeth. 1671.
 Mulet, María. 1672.
 Muntó Blay, Mercedes. 2095.
Música. 1957-1983.

N

Navarro Carrión, Jesús. 2096-2097.
 Nebot, María D. 1945.
Negociaciones con Francia 1567, 21 de octubre, a 1568, 30 de junio... 2190.
 Negri O'Hara, J. 2098.
 Negro López, Jesús Alfredo. 1919.
 Nicolau, Miguel. 1739.
 Nieto Cosano, Federico. 1837.
Nomenclator de aceros. Equivalencia entre las principales acererías internacionales... 1920.
Normas complementarias sobre estabilización económica... 1790.
Notas para la Historia Financiera de España... 1791.
Nuevos programas escolares H. S. R. adaptados a los cuestionarios nacionales para la Enseñanza Primaria... 1843.
 Núñez Alonso, Alejandro. 2099-2100.
 Núñez-Samper Macho-Quevedo, Arturo. 1792.
 Nylhama. 2101.

O

Oficio Parvo de la Santísima Virgen María... 1740.
Oficios. 1903-1928.

O'Harn, Nila. 1673.
 Ojos... 1892.
 Olive, Alcira. 2102.
 Olmo, L. 1975.
 Omaechevarría, Ignacio. 1852.
Ordenanza de urbanización por sistema de compensación, para el desarrollo del plan parcial de ordenación de la zona de Levante, sector Sur... 1829.
Ordo Divini Officii recitandi Missaeque celebrandae... 1741-1742.
 Orellana Segovia, Mario de. 1652.
Organización. 1947-1956.
 Oromi, Miguel. 1689.
 Ortega, Augusto. 1743.
 Ortiga, Pablo Manuel. 2191.
 Otaño, Nemesio. 1744.

P

Palacios Albiñana, Joaquín. 2192.
 Palóu Monzó, J. 1893.
 Panofsky, Walter. 1976.
 Passuth, Laszlo. 2103.
 Payzant, Charles. 1674.
 Pemán Pemartín, José María. 2104.
 Peña Rica, Eustiquio. 1745.
 Perego, Luigi. 1954.
 Pérez Aysa, Fernando. 1746.
 Pérez Galdós, Benito. 2105.
 Pérez García, M.^a del Milagro. 1862.
 Pérez de Lema y Ródenas, Juan. 1955.
 Pérez Lozano, José María. 1747.
 Pérez Lynn, A. 1894.
 Pérez y Pérez, Rafael. 2106-2108.
 Pérez Sáenz, Tomás. 1935.
 Perrino Rodríguez, Fidel. 1653.
 Pfandl, Ludwig. 2193.
 Pfleiderer, Carl. 1921.
 Pierce, Conway. 1865.
 Pinillos, Manuel. 2109.
 Piper Chalmers, Margaret. 2110.
 Pitigrilli. 2111.
 Piza, J. 1675.
 Plá Cargol, Joaquín. 1748.
 Plana Rubio, José. 1793.
 Poch Viñals, R. 1895.
Política. 1769-1806.
Política Social... 1794.
 Porter, Eleanor H. 2112.
 Poveda Ariño, José María. 1795.
 Pozo, Cándido. 1749.
 Prado Duque, Fidel. 2113.
 Prados Arrarte, Jesús. 1796.
 Prieto Aguirre, José F. 2194.
Problemas de los directores de fábrica... 1956.
Proceedings. Eighth International Towing Tank Conference... 1922.
Producción (La) triguera nacional y rendi-

mientos por hectárea de secano, por provincias, durante el quinquenio de intensificación de la producción 1954-58... 1936.
Programa Oficial de Ayudante Técnico Sanitario... 1896.
Prontuario de Ciencias Naturales (Biología, Protistología, Botánica y Zoología)... 1873.
 Puga, Andrés. 1797.
 Puig Oller, J. 1750.
 Pujadas, Tomás L. 1977.

Q

Querejeta, Jaime. 1978.
 Quetglas Gayá, Bartolomé. 1798.
Química. 1859-1866.
 Quiñones Robles, Antonio. 1830.

R

Rabe, Kurt. 1923.
 Ramiro, R. 1987.
 Ramos Folques, Rafael. 1831.
 Real Alarcón, M. 2114.
 Redón Chirona, Matilde. 2115.
 Regaldie, Alf. 2116-2117.
 Regatillo, Eduardo F. 1751.
Reglamento de boxeo profesional y aficionado. Reglamento del Montepío. Reglas para preparadores... 1988.
Reglamento de paradas de sementales y de reproductores en régimen de inseminación artificial... 1937.
Reglamento del Procedimiento para las reclamaciones Económico-administrativas... 1832.
Reglas de clasificación de pino rojo del distrito de Hermosand (Suecia)... 1924.
Religión. 1694-1768.
 Rintelen, Fritz-Joachim von. 1690.
 Rivas Danino, Josefina M.^a 2118.
 Rivero, Luz. 2119.
 Roberts, Mikky. 2120.
 Robredo Olave, Jaime. 1866.
 Rocamora, María Luisa. 1946.
 Rodi, Carol. 2121.
 Rodrigo Martínez, Pedro. 2122.
 Rodríguez-Buzón, Antonio. 2123.
 Roig Gual, Pedro. 1897.
 Rolcest, A. 2124-2126.
 Rommel, Erwin. 2195.
 Rotllan, Bernardino. 1752.
 Royo Campos, Zotico. 1753.
 Rueda Contreras, Pedro. 2127.
 Ruiz, Juan. 2128.

S

Sainz de Bujanda, Fernando. 1833.
 Sainz Rodríguez, Pedro. 2196.
 Salicru Puigvert, Carlos. 1754.
 Salueña Paesa, Isabel. 2129.

Salvá Miquel, Francisco. 2197.
 Sampol Vidal, José. 2130.
 Sánchez Brito, Margarita. 1691.
 Sánchez Cordobés, Joaquín. 1925.
 Sánchez Rodríguez, Juan. 1692.
 Sánchez Torrado, Santiago. 1693.
 Sancho de Sopranís, Hipólito. 1844.
Santa Cruz. Estampas y notas de una vieja parroquia... 1755.
Santa (La) Misa. Directorio para la Diócesis de Astorga... 1756.
 Santander, Carlos de. 2131-2133.
Santidad. Directrices y puntos de meditación para el seglar... 1757.
 Scott, Dan. 1676.
 Schreyer, Lotnar. 1758.
 Schwarz-Bart, André. 2134.
 Segram, Raf. 2135-2136.
Seguridad Social agraria... 1834.
Selección de grabados de farmacias antiguas... 1979.
Sentir con el débil. 1799.
 Serna, P. F. 2137.
 Sesé Lazcano, María Teresa. 2138.
 Severi, Francesco. 1858.
 Severini, Luigi. 2139.
 Severino de Santa Teresa. 1759.
 Shakespeare, William. 2140.
 Sierra, Manuel de la. 1800.
Siete (Las) obras de misericordia espiritual de los niños... 1760.
 Simonin, C. 1898.
Síntesis estadística de la vida española. Montes... 1801.
 Slaughter, Frank G. 2141.
 Smith, R. Nelson. 1865.
Sociología. 1769-1806.
 Soler Godes, E. 1654.
 Sorgato, Angela. 1761-1762.
 Soria, F. 1926.
 Sos Bainat, Vicente. 1874.
 Sparrow, A. H. 1938.
 Storer, Tracy J. 1875.

T

Tailliez, Philippe. 2198.
 Tardini, Domenico. 2199.
 Taylor, Tex. 2142-2143.
 Tejedor, Luis. 2038.
 Tellado, Corín. 2144-2149.
 Tello, José Miguel. 2150.
Temario para la catequesis de adultos. Texto oficial de la Diócesis de Cuenca... 1763.
Temas actuales de Patología digestiva... 1899.
Teoría (La) de la evolución a los cien años de la obra de Darwin... 1876.
 Terrones del Caño, Francisco. 1764.
 Tetit, Frederic. 1677.

Tobeñas de la Cruz, Angel. 1980.
 Tolstoy, León. 2151.
 Tomás de Aquino, Santo. 1765.
 Torrent Guasp, Francisco. 1900.
Trabajos del Servicio de Patología Médica.
Año IX. Curso 1959-60... 1901.
Transmisor tipo C 11 (y unidades auxiliares
A 11, S 11 y U 8). Manual núm. 2.419.
Instrucciones para el usuario... 1927.
 Trillo Torija, Manuel. 1845.
 Turgeniev, Ivan Sergyevich. 2152.

U

Unzurrunzaga, J. 2200.
 Useros Carretero, Manuel. 1745.
 Usinger, Robert L. 1875.

V

Valle Fernández, Ramón del. 1981.
 Vallejo, Gustavo. 2201.
 Valls Bellod, Vicente. 1846.
 Varela Hervias, Eulogio. 2202.
 Varvaró Torres, Antonio. 1678.
 Vazana. 2153.
 Vázquez, Eduardo. 1679.

Vega, Daniel. 1766.
 Vehils, S. T. 1928.
Veinte años de paz en el Movimiento Nacio-
nal bajo el mando de Franco... 1802-1806.
 Vélez de Guevara, Luis. 2154.
 Verne, Julio. 1680.
Viajes. 2180.
 Vincent, R. 2155.
 Viollet, Jean. 1767.
 Voltes Bou, Pedro. 1655, 1982, 2026.

W

Wallase, Edgar. 2156.
 White, George H. 2157.

Y

Yepes, Antonio de. 1768.
 Yerkow, Charles. 1989.

Z

Zaitzeff, Boris. 2158.
 Zamacois, Joaquín. 1983.
 Zarauz Marcilla, Antonio. 1902.
 Zunzunegui Moreno, Juan Antonio de. 2159.
 Zweig, Stefan. 2160, 2203.

