

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO II. - NUMERO 22

OCTUBRE de 1959

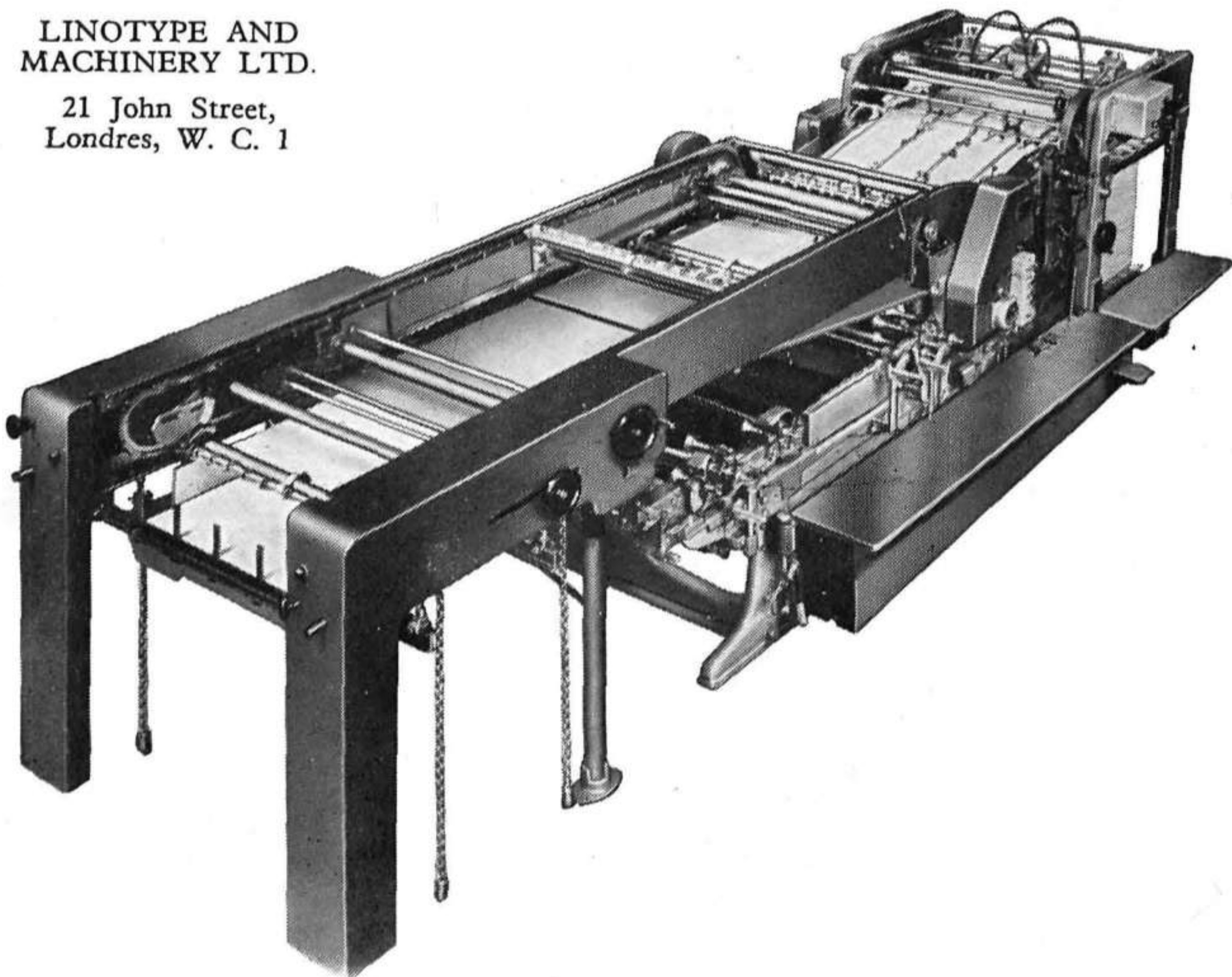
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo II. Núm. 22 - Octubre 1959

SUMARIO

EL LIBRO RELIGIOSO ESPAÑOL, por Miguel Herrero García	585
LA TEOLOGÍA DOGMÁTICA, por José M. ^a Dalmau, S. J.	588
LITERATURA RELIGIOSA DE CARÁCTER CIENTÍFICO, por Luis Sala Balust	590
LITURGIA Y PASTORAL, por Casimiro Sánchez Aliseda	593
EL DERECHO CANÓNICO, por Javier Hervada	596
LA HISTORIA ECLESIAÍSTICA, por Juan Francisco Rivera	599
ESTUDIOS BÍBLICOS: LIBROS SOBRE EL ANTIGUO TESTAMENTO, por Luis Alonso Schökel, S. J.	602
VEINTE AÑOS DE BIBLIOGRAFÍA MISIONERA, por Fidel de Lejar- za, O. F. M.	605
AGUSTINISMO, por Ramiro Flórez, O. S. A.	611
PRENSA POPULAR RELIGIOSA, por Lamberto de Echeverría	614
APOLOGÉTICA, por Venancio Marcos	617
LA MÚSICA RELIGIOSA, por José Subirá	619
LOS ESCRITORES Y LA VIDA DE JESÚS, por José de Arteche	621
BIBLIOGRAFÍA MARIANA DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA (I), por Mi- guel Herrero García	623
ENCICLOPEDIA DE LA BIBLIA	631
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS: MONS. JOSÉ M. ^a ESCRIVÁ.—FRAY SANTIAGO RAMÍREZ, O. P.—DOM JUSTO PÉREZ DE URBEL, O. S. B., por Mercedes Agulló y Cobo	633
MÁS DE UN SIGLO DE EXISTENCIA TIENE LA LIBRERÍA RELIGIOSA «HIJOS DE GREGORIO DEL AMO», por José H. Polo	641
CIEN FICHAS SOBRE... XIX. EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, por Luis Ortega Ayuso	645
LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO (III), por la Sección de Bibliografía Literaria del C. S. I. C.	651
CRÍTICA DE LIBROS, por A. García del Cueto, J. Alvarez-Sierra, R. de Balbín, etc.	655
INFORMACIÓN EXTRANJERA: INGLATERRA, JAPÓN	670
CONCURSOS Y PREMIOS	672
DESIDERATAS	676

* * *

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS. Clasificación y ordenación por Agustín Palau y José María Do- mínguez. Catalogación por Fidel Perrino	343
--	-----

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (8) (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALES: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Página interior	1.500 pesetas
Media página interior	800 pesetas
Un cuarto de página interior	500 pesetas
Inserción de encarte cosido	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)



Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece sus últimas novedades

- La vocación cristiana del hombre de hoy,**
por José Orlandis. 35 ptas.
- San Francisco de Sales y sus amigos,** por
M. H. Conannier. 75 ptas.
- El Mundo de Hoy,** por Antonio Royo Marín. 30 ptas.
- Teología moral,** por Michael Schmaus.
Tomo II Dios Creador. 175 ptas.
Tomo III Dios Redentor. 200 ptas.
Tomo V La Gracia Divina. 175 ptas.
- Principios de teología moral,** por Antonio
Lanza y Pietro Palazzini.
Tomo I: Moral General.
Rústica. 75 ptas.
Tela. 100 ptas.
Tomo II. Las Virtudes.
Rústica. 150 ptas.
Tela. 175 ptas.
Tomo III: Los Sacramentos.
Rústica 200 ptas.
Tela 225 ptas.
- Cocina de urgencia,** por Ana María Lumbreras. 30 ptas.
- Las flores en el Hogar,** por Pilar Salcedo 150 ptas.

Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 35
M A D R I D

Editorial EL PERPETUO SOCORRO. - Covarrubias, 19 - Madrid

- El regalo que cada día apreciarán más sus amistades es el de un buen libro. Téngalo en cuenta siempre que Vd. piense hacer algún obsequio.
- La Editorial EL PERPETUO SOCORRO le ofrece en su Catálogo esmeradas ediciones de Sagrada Escritura, Predicación, Catequesis, Ascética...
- En su nueva sección de librería le ofrece el más selecto surtido de libros religiosos: Liturgia, Pastoral, Música, Biografías...
- También encontrará en sus vitrinas y escaparates toda clase de objetos religiosos: imágenes, rosarios, cuadros, medallas, cadenas, etc...
- Sobre todo no olvide que el Misal de los fieles más completo que ha puesto en circulación el movimiento litúrgico contemporáneo, lo encontrará en la Editorial EL PERPETUO SOCORRO...
- *Misal Diario*, en latín y castellano, y *Devocionario Escogido para los fieles de España e Hispanoamérica*, por el Rvdo. P. Andrés Goy... Diversas encuadernaciones y precios variados desde 85 pesetas hasta 375.
- Este Misal contiene: Un Catecismo litúrgico. Extracta las nuevas rúbricas de los Decretos Pontificios. Lleva un cantoral muy práctico. Evita las citas y referencias a otras páginas. Incluye un escogido devocionario. Todo el Misal está salpicado de cabeceras, viñetas y dibujos muy logrados.
- A la hora de obsequiar, hágalo con un Misal cuidadosamente editado por la Editorial EL PERPETUO SOCORRO.



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.

REDACCION Y ADMINISTRACION :

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID

Se complace en participar a su distinguida clientela la puesta en venta de :

LONDRES PARA TURISTAS POBRES

P O R

JOAQUIN MERINO

y la aparición del CUARTO fascículo de

EL FRANCES POR RADIO

con el que queda completado el curso de francés que, con tan gran éxito, es difundido continuamente por la RADIODIFFUSION-TÉLÉVISION FRANÇAISE de PARÍS y diversas emisoras españolas

ESTUDIOS Y TEMAS DE **LITERATURA ESPAÑOLA**

PUBLICADOS RECIENTEMENTE POR

taurus ediciones s. a.

Colección SILLAR

1. EDAD MEDIA (Cantar de Mio Cid, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita, Romancero). Selección y estudios de *Felipe R. C. Maldonado*. 405 págs., enc. en tela. 125 ptas.

Segunda serie

1. POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA (1901-1934), por *Gerardo Diego*. Nueva edición completa (las dos famosas Antologías de G. Diego, reunidas en un solo volumen). VII + 708 páginas, encuadernado en tela estampada. 200 ptas.

Colección SER Y TIEMPO - TEMAS DE ESPAÑA

1. PLATERO Y YO: *Juan Ramón Jiménez*. Edición completa. Ilustraciones de *Ricardo Zamorano*. 248 págs. 30 ptas.
2. POESIA ESPAÑOLA (Antología). 237 págs. 30 ptas.
3. EL ALCALDE DE ZALAMEA. LA VIDA ES SUEÑO: *Calderón de la Barca*. 265 págs. 30 ptas.
4. DON JUAN TENORIO (EL BURLADOR DE SEVILLA, de *Tirso de Molina*, y DON JUAN TENORIO, de *José Zorrilla*). 345 páginas. 40 ptas.
5. POESIA HISPANOAMERICANA (Antología). 265 págs. 30 ptas.
6. FUENTEOVEJUNA Y PERIBANEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA: *Lope de Vega*. 266 págs. 30 ptas.
7. EL NIÑO EN LA POESIA (Antología). 114 págs. 30 ptas.
8. SIETE POETAS CONTEMPORANEOS (Antología). 224 págs. 30 ptas.

Colección PERSILES

- N.º 6. HORA ACTUAL DE LA NOVELA ESPAÑOLA: *Juan Luis Alborg*. 336 págs. 15 láminas. 100 ptas.
- N.º 8. EL SECRETO DE MELIBEA: *Segundo Serrano Poncela*. 240 págs. 70 ptas.

Colección DIALOGOS

- CONVERSACIONES CON JUAN RAMON JIMENEZ: *Ricardo Guillón*. 90 ptas.

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 171-172** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomos XVI-XVII: *La Ciudad de Dios*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. José Morán, O. S. A. 1958. XII+1728 páginas en papel biblia.—130 pesetas en tela, 175 pesetas en piel.
- 173** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo II: *Los sacramentos*. XII+731 págs.—100 pesetas en tela, 145 pesetas en piel.
- 174** DOCTRINA PONTIFICIA. Tomo II: *Documentos Políticos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA. 1958. VIII+180+1073 págs.—125 ptas. en tela y 170 en piel.
- 175** THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM. Tomo I: *Theologia Moralis Fundamentalis, Tractatus de Virtutibus, Moralibus*. Por el P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XXXII+1459 págs.—125 pesetas en tela, 170 pesetas en piel.
- 176** THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM. Tomo II: *De virtutibus theologicis. De statibus. De sacramentis. De delictis et poenis*. Por el R. P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XVI+1.020 págs.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 177** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo III (2.º): *Tratado del hombre. Tratado del gobierno del mundo*. 1959. XXIV + 1184 págs.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 178** DOCTRINA PONTIFICIA. Tomo III: *Documentos sociales*.—120 pesetas en tela, 165 pesetas en piel.
- 179** EL COMIENZO DEL MUNDO, por J. M.^a RIAZA.—105 pesetas en tela, 150 pesetas en piel.
- 180** SUMA TEOLOGICA. Tomo VII: *Tratados sobre la fe, esperanza y caridad*.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 181** EL SENTIDO TEOLOGICO DE LA LITURGIA, por C. VAGAGGINI, O. S. B.—110 pesetas en tela, 155 pesetas en piel.
- 182** LA PALABRA DE CRISTO. Tomo X (último), por Mons. ANGEL HERRERA ORIA, Obispo de Málaga.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 183** AÑO CRISTIANO. Tomo I (enero-marzo). Obra redactada bajo la dirección de los catedráticos de la Universidad de Salamanca, LAMBERTO DE ECHEVARRÍA, BERNARDINO LLORCA, S. I., LUIS SALA BALUST y CASIMIRO SÁNCHEZ ALISEDA.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 184** AÑO CRISTIANO. Tomo II (abril-junio).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 185** AÑO CRISTIANO. Tomo III (julio-septiembre). 100 pesetas tela; 145 piel.
- 186** AÑO CRISTIANO. Tomo IV (octubre-diciembre).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 187** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XVIII y último: *Exposición de las Epístolas de San Pablo a los Romanos y a los Gálatas y de la Epístola a los Partos*. VIII+528 páginas.—80 pesetas tela; 125 pesetas piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATÓLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

EDITORIAL HERDER

ULTIMAS NOVEDADES

DOS VALIOSOS AUXILIARES DEL FAMOSO CATECISMO CATOLICO



MANUAL DEL «CATECISMO CATOLICO»

Versión española por F. PAYERAS, pbro.

6 volúmenes 14,4 x 22 cm.

Tomo I: *Dios y nuestra Redención.*

293 págs. Rústica, 75 ptas.

Tomo II, en prensa. Tomos restantes, en preparación.

Esta obra marca una pauta segura para el desarrollo de las catequesis en las que se emplea el «Catecismo Católico».

BREMS-TILMANN, GRAFICOS ILUSTRATIVOS DEL «CATECISMO CATOLICO»

Para la pizarra y el cuaderno de clase.

Versión española por JOSÉ GOITIA, O. F. M.

14,4 x 22,2 cm. 272 págs. Rústica, 75 ptas.

Material para que los niños asistan con más gusto a las clases de religión y comprendan más fácilmente las verdades de la fe.

FELLERMEIER, COMPENDIO DE SOCIOLOGIA CATOLICA

Investiga y estudia las cuestiones sociales teniendo como base el concepto católico del mundo y del hombre.

JEDIN, BREVE HISTORIA DE LOS CONCILIOS

Ante el interés despertado en todo el mundo por el anuncio de un nuevo Concilio hecho por S. S. Juan XXIII, el profesor Jedin ofrece una visión de conjunto sobre los 20 Concilios celebrados por la Iglesia.

SAUGRUBER, EL ATOMO Y EL ALMA

Una nueva respuesta al problema de la relación entre el alma y el cuerpo.

SCHNEIDER, TUS HIJOS Y TU

La pedagogía en ejemplos. Gran número de casos pedagógicos, tal como surgen de hecho en la realidad familiar, y soluciones aplicables.



Av. José Antonio, 591 - BARCELONA

BIBLIOTECA BREVE



DE RECIENTE PUBLICACION:

LAS PEQUEÑAS ATLANTIDAS

POR ALBERTO GIL NOVALES

Ensayos sobre el cambio de rumbo del pensamiento español después del Siglo de Oro

PROBLEMAS DE LA NOVELA

POR JUAN GOYTISOLO

Estudios críticos sobre la narrativa contemporánea

EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.

Provenza, 219 - BARCELONA

Librería Fontana

CONDE DEL ASALTO, 121 - TEL. 317084

APARTADO 318

Barcelona (España)

Dedicada exclusivamente a la Compra y Venta de Restos de Edición.

Libros nuevos a bajo precio.

Enviamos nuestros catálogos gratuitamente y sin compromiso alguno.

Los señores libreros de América pueden solicitarnos muestras de portadas de los libros de nuestro fondo.

Estimaremos cualquier oferta de restos de edición.

LIBRERIA EUROPA

IMPORTA LIBROS DE TODO EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA LOS SIGUIENTES FONDOS EDITORIALES

- ◆ INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS. MADRID.
- ◆ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MEJICO.
- ◆ ABELEDO-PERROT (DERECHO). BUENOS AIRES.
- ◆ LA DOCUMENTATION FRANÇAISE. PARIS.

Exposición y venta: LOS SÓTANOS. Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.

MADRID

EDITORIAL PLUS ULTRA, S. A.

ARS HISPANIAE - Historia Universal del Arte Hispánico

Contiene un repertorio gráfico inigualado y una exposición acabada de todos los temas referentes a nuestra cultura artística.

Constará de 20 volúmenes, tamaño 28×22 cms., todos ellos ilustrados al huecograbado e impresos en caracteres de una pulcritud extremada, encuadernación artística, en tela, con lomera de piel y sobrecubierta ilustrada en huecograbado. Precio de ejemplar: 600,—.

Han aparecido al día de la fecha los siguientes tomos:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII y XIV

en prensa: vol. XVIII. MINIATURA Y GRABADO, por el Dr. Jesús Domínguez Bordona y el Dr. Juan Ainaud de Lasarte

DISTRIBUCION EXCLUSIVA:

S. A. DISTRIBUCION, EDICION Y LIBRERIAS

(D. E. L. S. A.)

BENITO GUTIÉRREZ, 6
TELÉFONO 48 64 02
M A D R I D

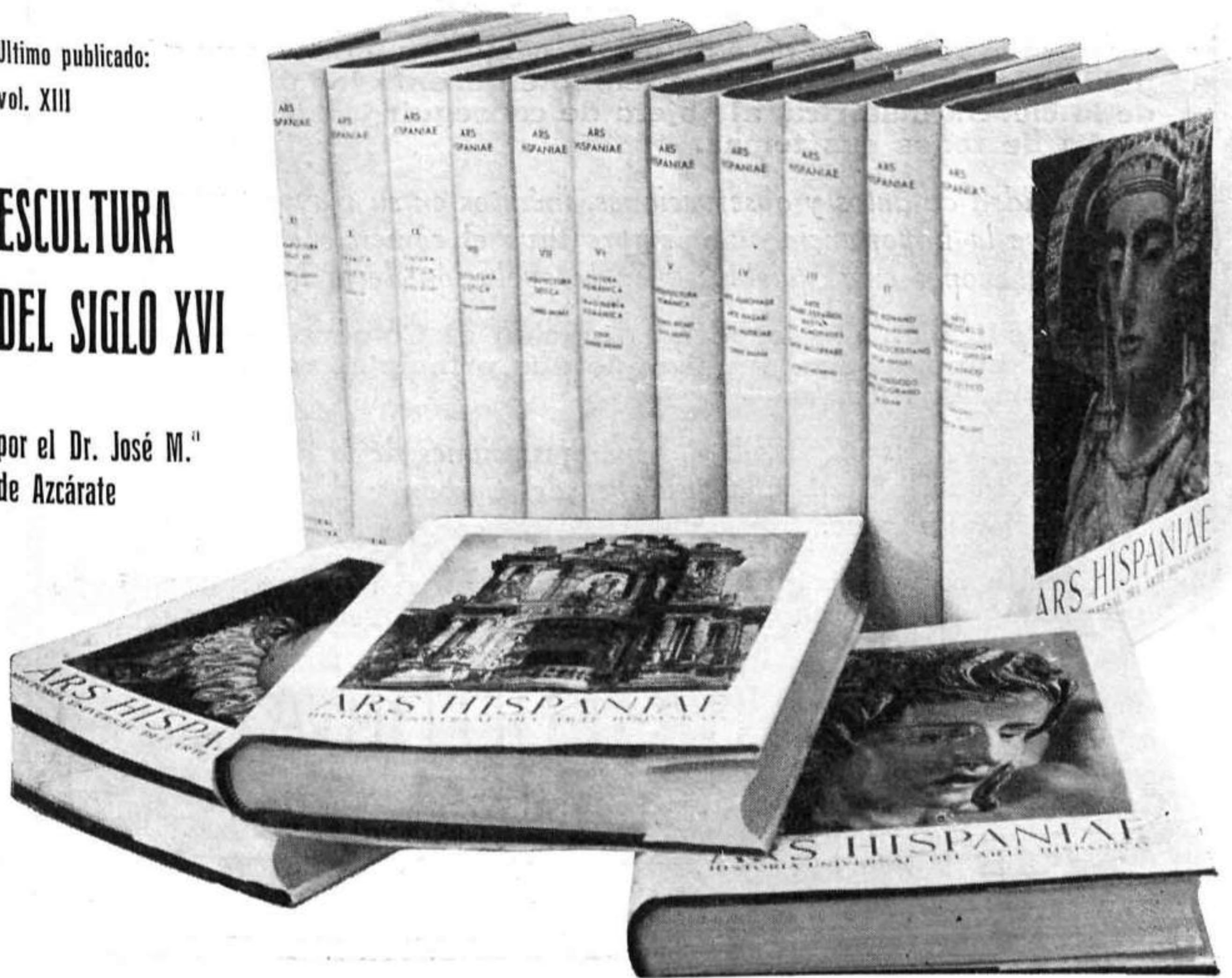
DR. JOAQUÍN POU, 1
TELÉFONO 21 05 36
B A R C E L O N A

Ultimo publicado:

vol. XIII

ESCULTURA DEL SIGLO XVI

por el Dr. José M.^o
de Azcárate



J. LACOUR GAYET

HISTORIA *del* COMERCIO

EN TRES VOLUMENES

Encuadrados en tela, con estampaciones en oro. 2.200 páginas. 1.600 ilustraciones.
Formato: 28 x 20 cm.

Traducción española del profesor J. García Tolsá, de la obra Histoire du Commerce, editada en París por Spid y Dunod.

Para la redacción de esta obra, primera y única en su género publicada en España, se han tenido en cuenta los últimos datos de la ciencia histórica, al objeto de conseguir la máxima puesta al día de todos sus temas.

Infinidad de datos y observaciones, inéditos en su mayor parte, ponen de relieve la importancia que siempre tuvo el comercio en el desarrollo de las relaciones entre pueblos y en la evolución de la humanidad.

Se dedica en ella especial atención al Comercio en España y en Hispanoamérica, analizando sus principios remotos y sus posibilidades futuras.

Se estudian las más modernas manifestaciones de la actividad comercial, tales como la Comunidad Europea del Carbón y el Acero, y el Mercado Común Europeo.

Escrita con gran amenidad, es obra cuya lectura sugestionona lo mismo por su tema que por los hechos y anécdotas que narra.

VERGARA EDITORIAL

Paseo del General Mola, 9

B A R C E L O N A

En sus manos está...

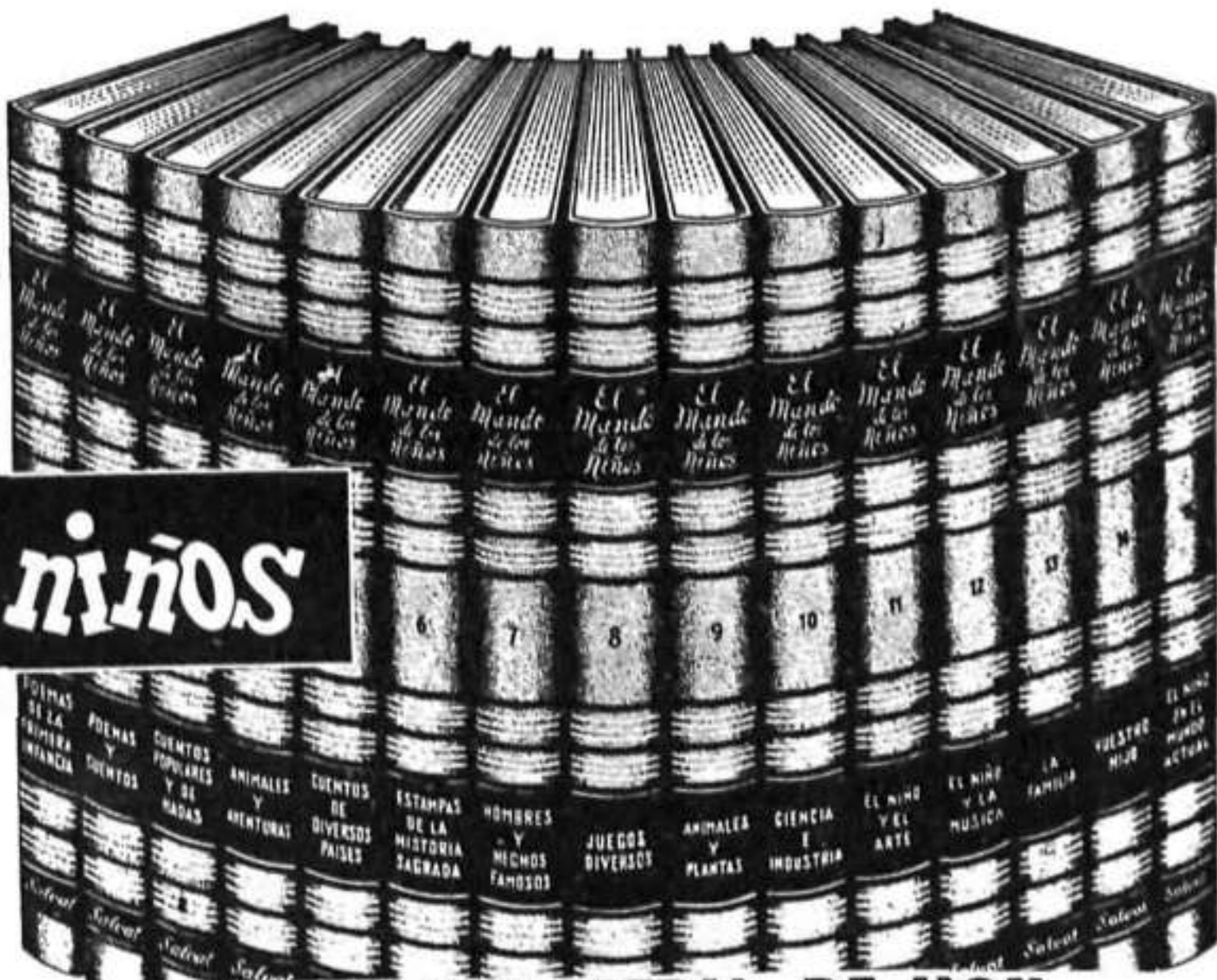
De entre esos niños juguetones y alborotadores que son hoy la alegría de sus hogares, y entre los que se cuentan los hijos de usted, saldrán mañana, un mañana muy próximo ya, los triunfadores en sus carreras y profesiones, los que harán "cosas" al servicio de la Humanidad..., los que, con su inteligencia, su ciencia y su bondad serán los rectores de la sociedad dentro de algunos años. Pero también de entre ellos saldrán los desgraciados, los que arrastrarán su infelicidad o su miseria moral ¡toda la vida!

El futuro de sus hijos está hoy en manos de usted. ¡Asegúrelo! Complete la formación que reciben en la escuela y el hogar con la que les facilitará EL MUNDO DE LOS NIÑOS, la enciclopedia de formación infantil que abrirá para sus hijos, entre amenos juegos y gratas lecturas, todo un mundo de fantasías y realidades, al propio tiempo que cultivará en su joven espíritu la bondad, la cultura y la inteligencia



el futuro de sus hijos!

Quince tomos en cuarto, con un total de 3.684 páginas y 4.767 ilustraciones, 1.438 de ellas en colores.



El mundo de los niños

SALVAT EDITORES, S. A.
 Mallorca, 41-49 BARCELONA

Sírvanse remitirme folleto ilustrado y condiciones de adquisición de EL MUNDO DE LOS NIÑOS.

Nombre _____
 Profesión _____
 Domicilio _____
 Localidad _____ (_____)

**LA ENCICLOPEDIA DE HOY
 PARA LOS HOMBRES DEL MAÑANA**

Solicite gratis prospecto ilustrado y condiciones.

ES UNA EDICION SALVAT

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES, S. A.

Conde Borrel, 243 al 249

Teléfono 39 28 08 (3 líneas)

BARCELONA

COMPOSICION MECANICA: LINOTYPE Y MONOTYPE

TIPOGRAFIA

LITOGRAFIA-OFFSET

HUECO-OFFSET

HUECOGRABADO

HUECOCOLOR

FOTOCROMO

FOTOLITO

ENCUADERNACIONES

ESPECIALIDAD EN LA

EDICION DE LIBROS Y GRANDES REVISTAS

LAS COLECCIONES DE APARICION SEMANAL DE MAS VENTA



Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR - San Bernardo, 67 - MADRID (España)

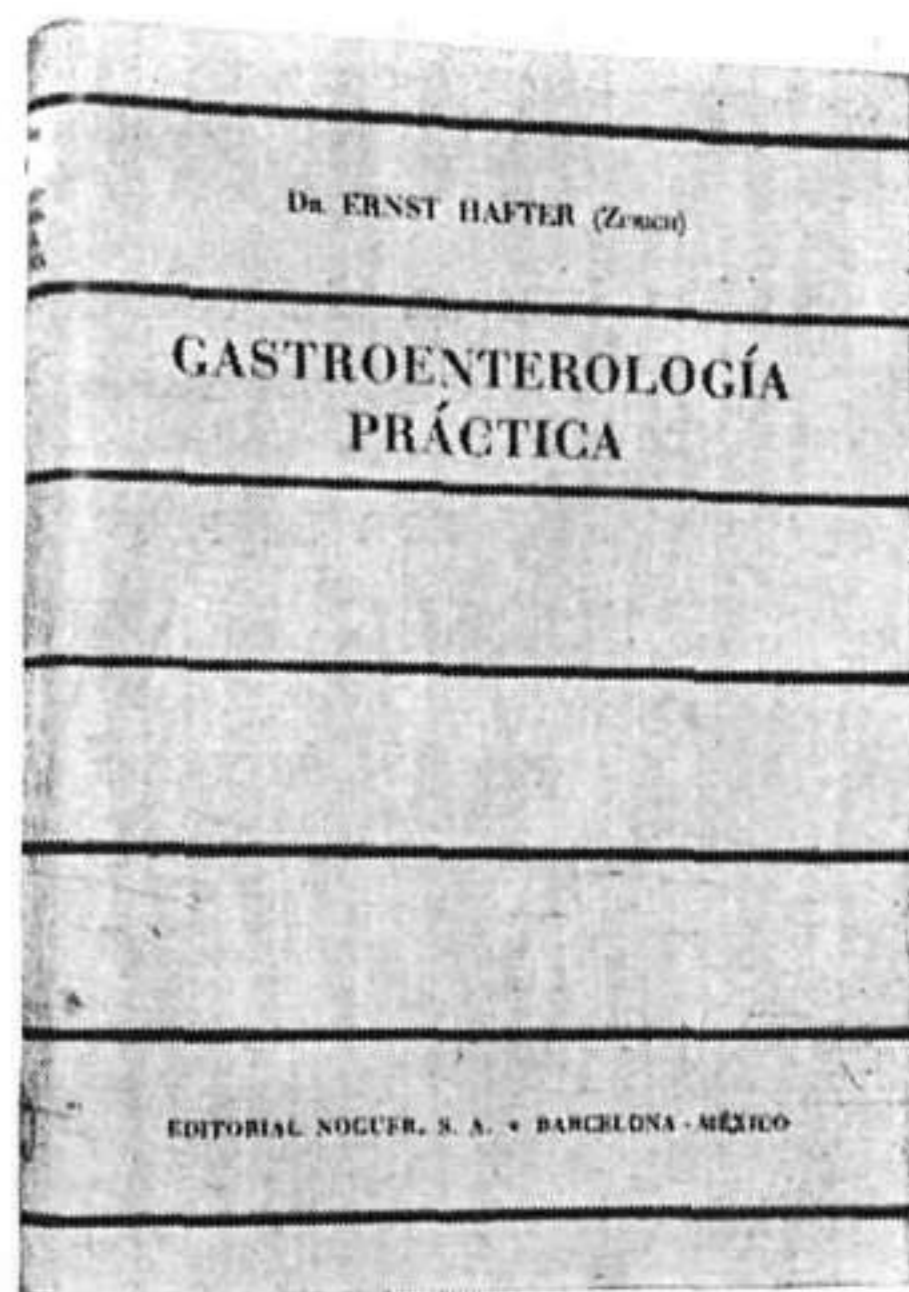
GASTROENTEROLOGIA PRACTICA

por el Dr. ERNST HAFTER

Traducción del Dr. Gregorio Zamanillo

Una obra clara y completa del ilustre gastroenterólogo suizo, que informa sobre las técnicas más modernas, con un agudo sentido clínico, concebido al viejo estilo europeo. Será un eficazísimo instrumento de trabajo para el médico en general, una guía indispensable para el que se inicia en la Gastroenterología y un valioso breviario para el especialista ya curtido en la disciplina.

Un volumen de 416 páginas en papel cuché, formato 24 x 17, con grabados. Encuadernado en tela con sobrecubierta a dos tintas. Precio: 440 pesetas.



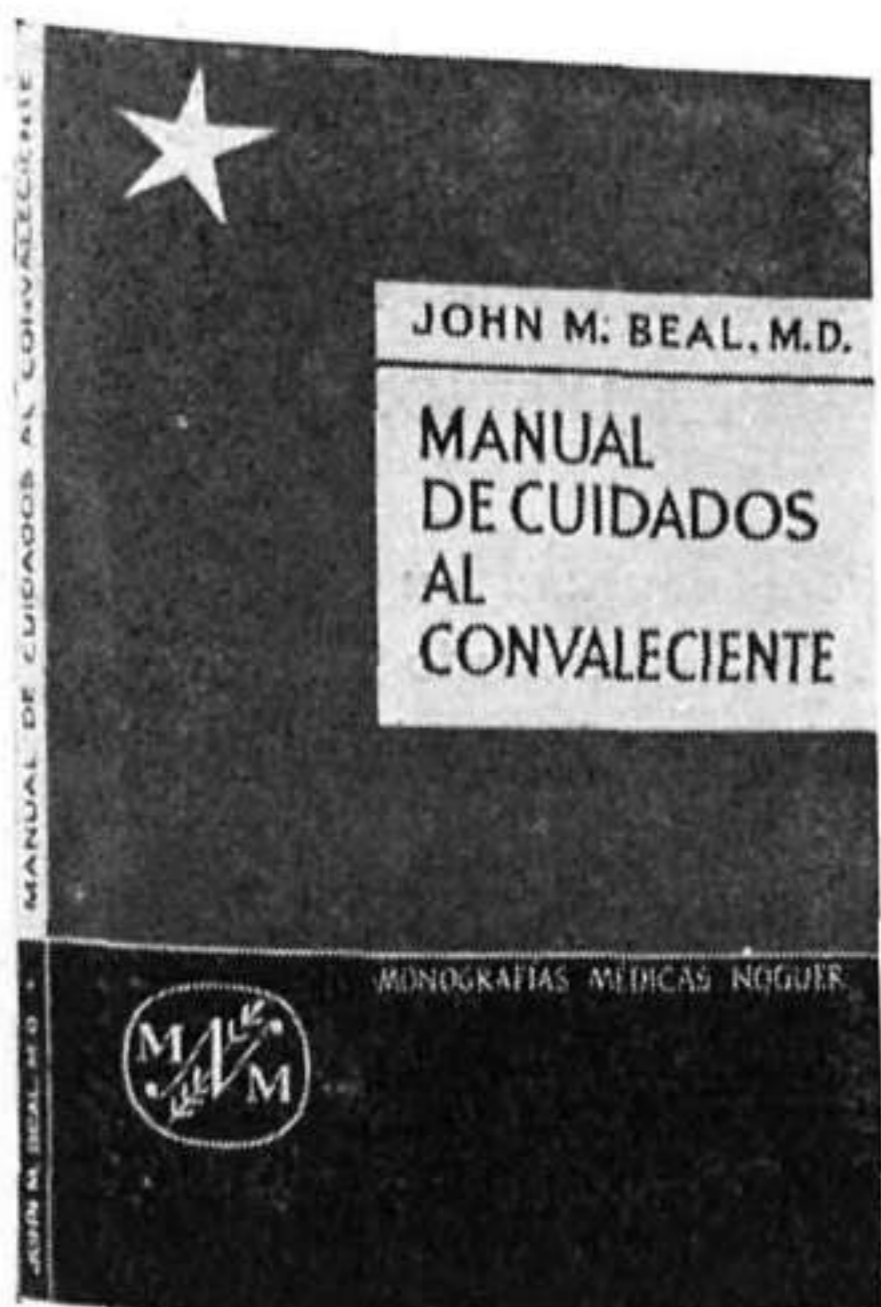
MANUAL DE CUIDADOS AL CONVALECIENTE

por el Dr. JOHN M. BEAL

Traducción del Dr. Eugenio Bruguera

Un condensado pero completo manual sobre cuidados postoperatorios, redactado por un grupo de médicos del Departamento de Cirugía del Centro Médico Cornell del Hospital de Nueva York, bajo la dirección del Dr. John M. Beal. Un libro que viene a cubrir un hueco en la bibliografía médica española e hispanoamericana.

Un volumen de 162 páginas, formato 14 x 21, encuadernado a la rústica. Precio: 145 pesetas.



DOS NUEVOS TITULOS QUE PONE A LA VENTA

EDITORIAL NOGUER, S. A.

PASEO DE GRACIA, 98 - BARCELONA

Novedad editorial:

LA ATLANTIDA

(En busca de un continente
desaparecido)

POR EL PROF.

JURGEN SPANUTH

CON UN PROLOGO DEL
DR. E. RIPOLL PERELLO



Un espléndido volumen de 256 páginas, formato 16 x 21, con 48 ilustraciones en huecograbado, 30 grabados a la pluma y dos mapas. Encuadernado en tela y oro.
225 ptas.

Un nuevo éxito de

AYMÁ

S. A. EDITORA

AP. CORREOS 12002
BARCELONA

AP. CORREOS 7008
MADRID

CATEQUETICA LA SALLE

Marqués de Mondéjar, 32
Teléf. 55 22 67 - MADRID (2)

Colección completa de TEXTOS DE RELIGION para los seis años del Bachillerato y para el Preuniversitario.

CURSO DE INSTRUCCION RELIGIOSA (seis volúmenes con un promedio de 500 páginas cada uno).

1.º Dogma.—2.º Moral.—3.º Gracia, Oración, Sacramentos.—4.º Historia Sagrada y Vida de Jesucristo.—5.º Historia de la Iglesia.—6.º Liturgia.

Obra destinada particularmente a la formación religiosa de los seglares cultos, y en especial de los Religiosos dedicados al apostolado de la enseñanza de la juventud.

FICHERO CATEQUISTICO (sistema decimal).

Verdadera novedad en Pedagogía Religiosa. El instrumento de trabajo insustituible para Catequistas. (Fundado en 1950, alcanza hoy la tirada trimestral de 14.000 ejemplares).

EXPLICACION DE LA SANTA MISA (láminas 27 x 38 y carteles murales 70 x 100 a todo color; texto explicativo).

Esta obra reciente, de grande actualidad, ofrece un arsenal riquísimo para conseguir éxito en la trascendental campaña de la participación activa y consciente de los fieles en la Santa Misa.



Kodak

... presenta

su nueva gama de emulsiones para

artes gráficas

KODALITH ORTHO, TIPO 3, para fotograbado.

KODALITH SUPER ORTHO, para fotolitografía.

Ambas se suministran en base normal y P. B. (base de polistireno). Se recomiendan para negativos y positivos de línea y tramados. Estas dos películas sustituyen ventajosamente a la anterior película Kodalith Ortho, tipo 2.

PELICULA KODATONE, TIPO 1, para huecograbado.

Película autositiva de contraste medio, en la que de un original positivo se puede obtener directamente en la cámara una imagen positiva en medias tintas mediante simple revelado, en un revelador especial sin baño de inversión.

PELICULA KODAK AUTOPOSITIVA, para offset y fotograbado. Especialmente indicada para la obtención de contratipos y de fotomontajes por contacto.

PELICULA MASQUE ORTHO, para hacer máscaras de originales opacos y complementarios. Una de sus grandes ventajas es la de poder trabajar con luz roja.

PELICULA CONTACTMINCE, para contactos en offset. Se recomienda para copias por contacto, y para la ejecución de contratipos de línea y tramados en blanco y negro y color.

Servicio de Artes Gráficas

MADRID - Irún, 15

BARCELONA - Pl. de Tetuán, 24

Kodak

NOVEDADES

DOS TOMOS DE
15 x 21 CM, CON
UN TOTAL DE
1972 PÁGINAS,
3200 GRABADOS
Y 740 TABLAS
NUMÉRICAS.
ENCUADERNA-
CIÓN EN TELA.



MANUAL DEL INGENIERO DE TALLER

TOMO I FABRICACIÓN

Un volumen de 1090 páginas de
21 x 15 cm, 2150 figs. y 435 tablas.

MATERIALES
TRATAMIENTO TÉRMICO
CONFORMACIÓN
HERRAMIENTAS
FIJACIONES
MEDICIONES
AJUSTES
MECANISMOS
MÁQUINAS-HERRAMIENTA
TRABAJO DE LA MADERA
TRABAJO DE LOS PLÁSTICOS

TOMO II SERVICIOS Y ORGANIZACIÓN

Un volumen de 913 páginas de
21 x 15 cm, 1050 figs. y 305 tablas.

INSTALACIÓN DE FÁBRICAS
TALLERES
SERVICIO DE MÁQUINAS
SERVICIO ELÉCTRICO
ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL
CIENCIA LABORAL
AUTOMATIZACIÓN
CONOCIMIENTOS GENERALES
TABLAS NUMÉRICAS
Índice alfabético de los dos tomos

Es obra de gran utilidad para todo el personal técnico de talleres y de empresas industriales, tanto en lo que respecta a la fabricación propiamente dicha, como a la organización del trabajo y la técnica laboral.

NUEVAS EDICIONES

BRAYMER

REBOBINADO DE MOTORES PEQUEÑOS

2.ª edición. Un tomo de 494 páginas, de 12,5 x 22 cm, con 345 grabados. Encuadernación en tela.

ANTILLI

DIBUJO GEOMÉTRICO E INDUSTRIAL

9.ª edición. Un tomo de 162 páginas, de 12,5 x 19 cm, con 2 láminas y 132 figuras. Encuadernación en cartón.

El libro religioso español

DEDICAMOS este número extraordinario al libro religioso, una de las parcelas bibliográficas de más fecundo cultivo en nuestra patria. Rehusamos el testimonio de las estadísticas en este punto, porque muchas obras clasificadas en Obras Generales, en Literatura, en Historia, en Bellas Artes, en Ciencias Sociales y en Derecho y Pedagogía, aun perteneciendo *formalmente* a estas divisiones de la Clasificación Decimal, tienen un verdadero contenido religioso. Así, por ejemplo, el *Cancionero de coplas del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo...* de Francisco de Velasco, clasificado en Poesía, ¿quién duda que debe ser contado entre las obras religiosas? El libro de Dolores Guell, *Mamá catequista, comentario al nuevo Catecismo Nacional*, clasificado en Pedagogía, ¿no es un libro esencialmente religioso? La refutación luminosa de la filosofía orteguiana del P. Ramírez, O. P., con la numerosa prole de réplicas y contrarréplicas que ha motivado, figura en el grupo «Filosofía» de la Decimal; ¿pero ignora nadie que el objetivo de todas las antedichas publicaciones es primordialmente religioso? Y así infinidad de obras. En general, la sección de «Ética», del grupo 1, «Filosofía», casi en su totalidad entra legítimamente en la Sección 2.ª, «Religión», como lo prueba leer la mayoría de los títulos: *La muchacha y la pureza*, *Pío XII a los desposados*, *Flor de bondad*, *Por un hombre mejor*, *El combate de la pureza*, *¡Alerta, juventud!*, *Entre chicos y chicas*, etc., etc.

Esto quiere decir que el tanto por ciento que suele darse en estadística de libros religiosos publicados en España no responde a la realidad, sino que queda muy por bajo de la realidad.

No es ocasión de discutir el pro y el contra de la Clasificación decimal; pero la observación apuntada sugiere y aconseja revisarla en este punto.

Paralelo al enfoque numérico se plantea el enfoque cualitativo, o sea el valor de las obras religiosas que se producen en España. No existe para tal apreciación

un baremo matemático, sino que entran en juego factores de muy diversa índole; pero concretándonos al aspecto editorial, propio del I. N. L. E., no hay peligro de error en afirmar que hoy contamos con un número de editoriales religiosas tan sólidas y tan bien orientadas como nunca han existido en España. Faltan lastimosamente entre nosotros publicaciones de trabajo en equipo, análogas al *Dictionnaire de Theologie Catholique*, que salió hace años en Francia, o al *Dictionnaire de la Bible* de la misma Francia; pero ya apunta ese género de publicaciones en el Año Cristiano acabado de publicar por la BAC y en la obra *La Palabra de Cristo*, dirigido por don Angel Herrera Oria, y no es poco camino andado para publicaciones de esa estructura poseer un elenco de escritores religiosos como el formado por la *Biblioteca de Escritores Cristianos* con solas las firmas estampadas en las portadas de sus casi docientos volúmenes.

Otro factor favorable al florecimiento de la bibliografía hispano-religiosa es la actividad de varias sociedades aparecidas después de la guerra, verdaderos equipos más o menos compactos, como la Sociedad de Mariología y el Instituto de Ascética y Mística, o de varios movimientos religiosos, como las Semanas Teológicas, Bíblicas, Litúrgicas, etc., que periódicamente se celebran con su correspondiente secuela de letra impresa.

Subrayemos también la importancia que van adquiriendo las traducciones de libros religiosos de otras lenguas. Las empresas tradicionales de Herder, Subirana, Fax, Litúrgica, Librería Religiosa, Editorial Balmes, Apostolado de la Prensa, Montserrat, etc., comparten hoy la tarea de traer al español obras extranjeras de alta calidad con Dinor, Rialp, Studium, Colculsa, El Perpetuo Socorro, Ediciones Paulinas, Verbo Divino, Atenas, etc.

Las traducciones, restringidas hace años a los libros de Francia, Italia y Alemania, hoy se extienden al mundo anglosajón, como lo prueban las popularísimas obras del cisterciense norteamericano P. Raymond y el libro que acaba de salir de las prensas de «Sal Terrae», de William Foxwell Albright, *De la Edad de Piedra al Cristianismo: El Marco Histórico y cultural de la Biblia*.

De los lectores de esta clase de libros, que es lo mismo que hablar de su importancia comercial, testifican el número de sus reediciones. Omitiendo las segundas y terceras reediciones, cito solamente las superiores a dichas cifras que han obtenido algunos libros de indiscutible éxito: *La Theodicea*, de J. Donat, siete ediciones; el *Compendium Praelectionum Biblicarum*, del P. Juan Prado González, seis ediciones; la *Sagrada Biblia*, de Nacar-Colunga, cinco ediciones; el *Evangelio Explicado*, del Cardenal Gomá, cinco ediciones; *Los Evangelios Concordados*, del mismo autor, siete ediciones; el *Pequeño Oficio de la Inmaculada*, de «La Hormiga de Oro», ocho ediciones; el *Mes de octubre consagrado al Rosario*, del P. Garzón, cuatro ediciones; *El Devoto de San Antonio*, de Nava Delgado, dieciocho edi-

ciones; *Obras de San Juan de la Cruz*, del Apostolado de la Prensa, cinco ediciones; el *Kempis*, de la Editorial Balmes, diez ediciones; el *Curso de Teología Pastoral*, de Navas Ayerve, cuatro ediciones; el *Sermonario Breve*, del mismo autor, ocho ediciones; el *Camino Recto y Seguro*, de Claret, cincuenta ediciones; el *Itinerario Litúrgico* de Pérez de Urbel, cuatro ediciones; el *Misal latino español*, del P. Valentín M.^a Sánchez y Eduardo Espert, trece ediciones; el *Misal Cotidiano*, de Gubianas, ocho ediciones; el *Alma de todo Apostolado*, de Chautard, nueve ediciones; *Puntos de Catecismo*, del P. Vilariño, ocho ediciones; el *Ancora del Cristianismo*, de Bernardo de la Cruz, veinte ediciones; el *Devocionario*, del P. Vilariño, dieciocho ediciones; *Dios contigo*, de Luis Ribera Lletjos, nueve ediciones; *Verdades Eternas*, de Rosignoli, quince ediciones; *Vivir con Dios*, de Raúl Plus, diez ediciones; *Hora Santa*, de Crassley-Bevey, diecinueve ediciones; el *Compendio de Historia de la Iglesia*, de Marx, veintiséis ediciones; *El Protestantismo comparado con el Catolicismo*, de Balmes, quince ediciones..., y así de otros centenares de obras que sería enojoso reseñar.

Las anteriores consideraciones, aun someramente expuestas, declaran el enorme tesoro que la Literatura Religiosa constituye para el mundo editorial español. Es una vena inexhausta que siempre podrá ser explotada por editoriales inteligentes en provecho propio y en bien de sus lectores. Los nombres de Teresa de Jesús, de Luis de Granada, de Luis de la Puente, de Eusebio Nieremberg, pueden dar título a una editorial y abastecerla con el exclusivo volumen de sus obras.

Todo lo dicho justifica la presente publicación y cuantas tentativas haga el Instituto Nacional del Libro por llamar la atención del público sobre esta excelsa literatura, flor de la cultura española, expresión auténtica de su espíritu y seguro de su influencia moral y sobrenatural en el mundo.

MIGUEL HERRERO GARCÍA

LA TEOLOGIA DOGMATICA

LA producción literaria en la especialidad Teología dogmática, aunque, por las características de público bastante restringido, no tiene por lo general tanta amplitud como otros sectores del libro religioso, se ha visto favorecida estos veinte años en nuestra patria por circunstancias propicias, que le han dado lugar digno en el campo del libro español. Y es tanto más de estimar el trabajo en este orden, si se tiene en cuenta la ingente labor de simple reparación de lo perdido (y fué mucho en el orden intelectual, y en muchos casos irreparable) en los años de la República, que incumbía, como primer deber inexorable a la Iglesia española, circunstancia que es preciso no olvidar, al tratar de apreciar la labor literaria religiosa, en especial la propiamente teológica o científica, después del vandalismo inaudito que en destrucción de monumentos y bibliotecas y de sacrificio de tanta multitud de personas eclesiásticas constituyó la vida de nuestra patria durante la dominación roja.

Desde luego, la floración de vocaciones eclesiásticas y religiosas, que gracias a Dios se ha visto en España, ha proporcionado a la Teología dogmática un público escolar, que ha estimulado la labor del profesorado, y le ha suscitado colaboradores formados en los medios científicos nacionales y extranjeros. Así ha podido reanudarse pronto la publicación de las revistas teológicas ya exis-

tentes anteriormente, como *La ciudad de Dios*, *La ciencia tomista*, *Estudios Eclesiásticos*, etc., y han aparecido otras nuevas, *Revista española de Teología*, *Verdad y Vida*, *Salmanticensis*, etc., así como colecciones de estudios especiales, *Miscellanea Comillensia*, *Archivo teológico Granadino*, *Estudios Onienses*, por citar algunas de las empresas particulares, además de las generales, que vamos a indicar.

Porque el campo más preparado y más abonado para la producción teológica española ha sido sin duda el Instituto de Teología «Francisco Suárez», en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que ha incrementado y facilitado la publicación de obras importantes en su colección, y ha orientado y fomentado eficazmente la investigación teológica en las «Semanas de Teología», que vienen celebrándose desde 1941, con aportaciones científicas a los temas actuales en el campo de la Dogmática. Los volúmenes que desde 1947 contienen los trabajos de estas «Semanas» son por sí solos buen exponente de la labor teológica española a partir de la restauración del Estado nacional.

Por último, la benemérita y magna empresa «Biblioteca de Autores Cristianos», BAC, a quien tanto debe la cultura religiosa española, con derivaciones aun fuera de nuestra patria, ha fomentado el estudio teológico con la publicación económica de obras antiguas im-

portantes y ha dado cabida en su catálogo a obras teológicas modernas, que han obtenido así más fácil difusión. Tales, además de obras particulares de Alastruey, Bover, Sauras, etc., la edición bilingüe de la *Suma* de Santo Tomás, con introducciones y notas, que constituyen un verdadero tratado teológico, y la *Sacrae Theologiae Summa*, de los PP. Profesores de las Facultades teológicas españolas de la Compañía de Jesús, difundida ampliamente ya en 3.^a y 4.^a edición en España y en el extranjero.

Nombres apreciados sin duda en el campo de la ciencia sagrada son no pocos de los que figuran en los catálogos bibliográficos; por ejemplo, en el Índice bibliográfico anual de *Estudios Eclesiásticos* (Bover, Madoz, Manyá, Ramírez, Sauras, Xiberta, etc., etc.), algunos de los cuales se han señalado por aportaciones originales a la Teología, además de los autores de las colecciones citadas.

Como característica de la producción teológica española durante estos veinte años puede señalarse la tendencia muy propia de nuestra mentalidad a la especulación, con cierta preferencia sobre la investigación positiva. Sin embargo, sería sumamente inexacto decir que nuestra teología la ha dejado a un lado. Baste recordar los títulos de muchos de los estudios publicados, el número de tesis doctorales de carácter netamente positivo, defendidas por españoles en centros eclesiásticos romanos, no pocos de los cuales han obtenido honrosa cabida en la colección «Analecta Gregoriana». Y ante todo debemos mencionar la gran actividad que desarrolló con su trabajo y fomentó con su dirección el malogrado P. José Madoz, principalmente en el estudio de la teología de la España visigoda y de los Concilios Toledanos.

Por lo demás, el pensamiento teológico español de estos años ha estado

abierto al movimiento intelectual de nuestros días, como lo patentiza la simple lectura de los catálogos y la temática de nuestras «Semanas de Teología». Cuestiones sobre la fe, la teología sacramentaria, la Eclesiología, el Cuerpo místico, lo natural y lo sobrenatural, la inhabitación del Espíritu Santo, las nuevas direcciones de la Teología, la teología del laicado, el movimiento ecumenista, todo ha sido objeto de la investigación y discusión en el terreno dogmático por parte de los teólogos españoles.

Mas sin duda la parte del león en la mentalidad teológica española, donde más extensa y profundamente se ha ejercitado la investigación, se la lleva la Mariología. Es ya antigua gloria de la teología española la devoción aun intelectual hacia la Madre de Dios. Y ciertamente se ha mostrado en nuestros días dignísima continuadora de su tradición. Incluso cuenta con órganos propios, la «Sociedad Mariológica española», con sus anuales «Semanas de Mariología», cuyos trabajos recoge en la publicación *Estudios Marianos*. Sus investigaciones han hallado eco en los Congresos Mariológicos universales, como contribución particular a los problemas de la especulación sobre la dignidad de la Virgen Santísima y la parte que le corresponde en la economía de la salvación. No es posible en este punto dejar de mencionar el nombre del P. José M.^a Bover, como uno de los principales iniciadores y propulsores en España de la nueva corriente mariológica.

Sean estas breves indicaciones una introducción al estudio del libro teológico español durante estos veinte años.

JOSÉ M.^a DALMAU, S. I.

Colegio de San Francisco de Borja.
San Cugat del Vallés

LITERATURA RELIGIOSA DE CARACTER CIENTIFICO

A partir del año 1936, como ha ocurrido en todos los demás campos, la publicación de obras religiosas, de investigación, estudio o ensayo, ha experimentado un notable aumento.

No pretendemos, como es claro, dar un catálogo ni siquiera de los títulos más sobresalientes. Tampoco queremos fijarnos en las distintas ramas del saber eclesiástico: Teología, Dogmática, Moral, Sagrada Escritura, Derecho Canónico, Historia, Liturgia, Pastoral, etc. Más bien queremos señalar aquellas entidades a cuya producción debe estar atento quienquiera que se interese por el tema religioso tratado con rigor y seriedad.

Podemos señalar cuatro centros más importantes de interés: 1) Centros Universitarios y Seminarios Diocesanos; 2) Institutos de investigación; 3) Ordenes y Congregaciones Religiosas; 4) Editoriales.

1) *Universidades y Seminarios*

A la Universidad Pontificia de Comillas que, aparte de sus revistas «Miscelánea Comillas», «Humanidades» y «Sal Terrae», dedica a los estudios e investigaciones de su profesorado la *Biblio-*

theca Comillensis, ha venido a sumarse, a partir de 1940, la actividad cada día creciente de la Pontificia Universidad de Salamanca, con tres revistas: «Salmanticensis», «Revista Española de Derecho Canónico» y «Helmantica», las publicaciones de su Centro de Estudios de Espiritualidad e Instituto Pastoral, además de las publicaciones de sus profesores a lo largo de casi ya veinte años de vida.

Varios Seminarios diocesanos destacan por la calidad de sus obras de investigación e incluso de sus revistas. Damos el primer lugar al Seminario de Vitoria, con su Escuela Superior de Teología, incorporada a la Universidad Pontificia de Salamanca; siguen Barcelona, Valencia, Burgos y León.

También entran en este capítulo el Estudio General de Navarra, de reciente fundación, al que se han adscrito de una u otra manera algunas revistas y colecciones, la Biblioteca del Pensamiento actual, por ejemplo.

2) *Institutos de Investigación*

La labor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, particularmente

con sus Institutos eclesiásticos: P. Suárez, S. Raimundo de Peñafort, Enrique Flórez y Sto. Toribio de Mogrovejo, ha sido extraordinaria. Sus varias revistas y publicaciones han dado obras de verdadera calidad, brindando una tribuna brillante a muchos valores jóvenes en las ciencias sagradas. Acaso haya que señalar, como obra excepcional, por su envergadura, la publicación de una nueva Biblia Políglota, en que han sumado sus esfuerzos el Consejo y la Editorial Católica, en una colaboración verdaderamente ejemplar.

El Instituto Español de Estudios Eclesiásticos de Montserrat, de Roma, ha dado ya frutos bien logrados. Tanto su revista «Anthologica annua» como las demás publicaciones, preferentemente escriturarias, merecen el respeto de los críticos.

No queremos silenciar tampoco la obra de verdadero avance en el campo de la Mariología realizado por la Sociedad Mariológica Española, que ha lanzado ya al público unas decenas de gruesos tomos con el título *Estudios Marianos*. Y en el campo bíblico apuntemos los méritos de la AFEBE.

3) Ordenes y Congregaciones

En alguna manera este apartado podía haberse incluido en el de las Universidades y Seminarios, pues la producción científica de los religiosos polariza en torno a sus facultades de estudios eclesiásticos y casas de formación. Sin embargo creíamos que era un deber señalar, aunque de una manera somera, la importancia de su aportación a la literatura religiosa científica de los últimos veinte años. Ahí están los dos monasterios Benedictinos de Montserrat y Silos, con publicaciones sobre Liturgia y Espiritualidad (en Montserrat además existe un

buen centro de investigación bíblica). Los Dominicos de S. Esteban de Salamanca han continuado con sus veteranas revistas «La Ciencia Tomista» y «La vida sobrenatural», y con la espléndida Biblioteca de Teólogos Españoles, a los que han añadido ahora colecciones más ágiles, como son las de *Temas de Predicación* y *Cuadernos Sacerdotales*. Los estudios generales de Valencia y Caldas de Besaya, además de sus respectivas revistas «Teología espiritual» y «Estudios Filosóficos», han iniciado también sus series de libros religiosos. Promete también ser eficaz el Centro Católico Dominicano de investigación socio-religiosa. Los Agustinos del Escorial publican «La Ciudad de Dios» y continúan la labor del P. Flórez. Los Carmelitas publican la «Revista de Espiritualidad» y regentan la Editorial El Monte Carmelo. Las Facultades Teológicas de los PP. Jesuitas de Oña y Granada con la *Bibliotheca Oniensis* y el «Archivo Teológico Granadino», destacan también por la labor interesantísima de varios de sus profesores, entre la que no queremos entresacar más que la del llorado Padre Madoz en el campo de la Patrología. Todas las provincias españolas se han sumado para dar la máxima calidad a revistas de tan acreditado cuño como son «Razón y Fe», «Manresa», «Pensamiento», «Mundo social», etc. Los Cordimarianos y Redentoristas han dado vuelos a sus editoriales Coculsa y el Perpetuo Socorro.

4) Editoriales

La producción científica de orientación religiosa, que no procede de las entidades anteriormente apuntadas, se vierte al público español por los cauces ciertamente eficaces de una serie de editoriales que es justicia enumerar. En

Barcelona, subrayemos la actividad de *Herder*, que ha realizado una gran tarea en los últimos años, la renovación de *La Editorial Litúrgica Española*, la obra de la *Balmesiana*, la entrada en este campo del editor *Juan Flors*. En Madrid, la *Editorial Católica*, con su Biblioteca de Autores Cristianos, representa sin duda la obra nacional más destacada de la postguerra. Magnífica también la

labor de *Ediciones Rialp*, con colecciones universalmente apreciadas; el continuado esfuerzo de *Apostolado de la Prensa*; el arrojó de *Euramérica*. Fuera de estas dos capitales todavía debemos consignar unos nombres de extraordinario mérito: *Ediciones Dinor*, en San Sebastián; *Desclée de Brouwer*, en Bilbao; y *Ediciones Sígueme*, de Salamanca; por no mencionar otros.

LUIS SALA BALUST

Universidad Pontificia de Salamanca

LITURGIA Y PASTORAL

A partir de la última guerra los temas de pastoral y liturgia se han renovado en todo el mundo. La pastoral, porque es una ciencia flúida, sujeta a las realidades vivas. Cambiando ostensiblemente las estructuras sociales tenía que renovarse a idéntico ritmo la pastoral; y lo está consiguiendo, acuciada por el ejemplo de los últimos Papas, en particular de Pío XII, cuya huella perdurará por muchos años en la historia eclesiástica.

A ritmo parecido se ha ido rejuveneciendo la Liturgia, que ya nadie la confunde con las rúbricas o ceremonias, sino que se acepta como culto oficial que la Iglesia rinde al Padre por medio de su Cabeza, Cristo. En esta renovación litúrgica han influido grandemente las reformas de los últimos Papas (Pío X, con el Oficio divino y el Misal, y Pío XII, con la mitigación del ayuno eucarístico, el nuevo salterio, la simplificación de las rúbricas de misal y breviario y sobre todo la instauración de la nueva Semana Santa). Ha aparecido en los dominios eclesiásticos una ciencia nueva, la Pastoral litúrgica, de la cual comienzan a surgir las primeras síntesis (cf. J. M.^a Lecea, *Pastoral litúrgica en los documentos pontificios de Pío X a Pío XII*, Juan Flors, Barcelona, 1959, 453 páginas).

Volviendo a la pastoral, hay que decir que los antiguos manuales, algunos clásicos (Mach, González, Naval, Vilaplana, Rial, Sendra), han quedado anticuados, aunque sigan reeditándose con más o menos fortuna y afanes de rejuvenecerlos (cf. Rial, *Manual del Buen Pastor*, 5.^a edición refundida y ampliada por Mons. Castán, obispo auxiliar de Tarragona, Tarragona, «Antonio Agustín», 1957, 511 págs.). Parecería que nadie se atreve a ofrecer un «texto» nuevo que sirva para los seminarios, a causa de la complejidad del tema y de la especialización que ha sufrido esta ciencia eclesiástica, de la cual se están desgajando otras, como la Sociología religiosa (cf. J. Iribarren, *Introducción a la sociología religiosa*, Madrid, 1955, 221 págs.; J. M.^a Díaz Mozar, *Teoría y Técnica de la encuesta religiosa*, Madrid, 1957). Por eso se hacen «colecciones», con frecuencia patrocinadas por los recientes «Institutos de Pastoral». Es fenómeno de todos los países. En España tenemos el Instituto de Pastoral de la Universidad Pontificia de Salamanca, recientemente elogiado en su labor por la Sagrada Congregación de Seminarios. Este Instituto patrocina a «Propaganda Popular Católica» (PPC), con su misión de penetrar

directamente en las masas a través del folleto, la revista, la prensa, la radio, el cine y la televisión. El referido Instituto asesora a la vez la «Colección Pastoral», de la serie «Mundo Mejor» de Euramérica, S. A. (Alfonso XI, 4, Madrid), donde han aparecido numerosos títulos, v. gr., A. A. Esteban, *El Estado Mayor del párroco*; C. S. Aliseda, *Cuaresma y Semana Santa*; *La pastoral de Jesús y Pastoral litúrgica de la Misa*; J. Cantó, *Guiones homiléticos*; J. Hervás, *Los cursillos de cristiandad*; Centro de Estudios pastorales de Zaragoza: *La parroquia, esa vieja novedad y Comunidad cristiana parroquial*, en que se recogen las ponencias de dos semanas, la primera diocesana y la segunda nacional, sobre la parroquia, tenidas recientemente en la ciudad del Pilar.

Otra colección dedicada a estos temas es la «Biblioteca de estudios pastorales» de la editorial Desclée de Brouwer (Bilbao), que lleva publicados una veintena de títulos, aunque he de advertir que en su gran mayoría son versiones.

Asimismo, Ediciones Rialp, con su colección «Patmos», Ediciones Dinor, S. L., de San Sebastián, en su colección «Prisma», y Juan Flors, editor (Barcelona), con su colección «Remanso», van sacando preciosos volúmenes dedicados al tema pastoral, si bien las dos primeras ofrecen preferentemente traducciones y la última títulos originales.

Por último, las editoriales Herder (Barcelona), Casulleras (Barcelona), Editorial C. Toledana (Toledo), Razón y Fe (Madrid) y El Perpetuo Socorro (Madrid) tienen colecciones de diferentes nombres en que no están ausentes los temas pastorales.

No se pueden pasar por alto las revistas, unas de los religiosos (*Sal Terrae*, Comillas; *Ilustración del Clero*, Madrid), otras de los sacerdotes seculares (*Incunabile*, Salamanca; *Surge*, Vitoria; *Apos-*

tolado Sacerdotal, Barcelona, y *Resurrexit*, Madrid), dedicadas a la pastoral, casi siempre con una tendencia práctica de tipo renovador, sobre todo *Incunabile*.

Por lo que se refiere a la liturgia, puede ser buena fuente de información la obra de Lecea antes citada. Se trata de una tesis doctoral presentada en la Universidad Pontificia de Salamanca que recoge todos los aspectos actuales del agitado tema.

Hemos de confesar que gran parte de la bibliografía litúrgica que poseemos es a base de versiones, especialmente alemanas y más todavía francesas. No hay que lamentarlo, pues así el movimiento litúrgico español se aprovecha de los avances de la pastoral litúrgica en otros países que han sido en cierto modo pioneros.

Existe otra labor más provechosa, aquella que va llevando a cabo la «Junta Nacional de Apostolado litúrgico» y alguno de los principales promotores del movimiento en nuestra patria, que es adaptar a nuestras peculiares condiciones las conquistas alcanzadas en otras partes. Así nuestro movimiento litúrgico ha dado en estos tres o cuatro últimos años avances espectaculares, promovidos ya por los «Coloquios de Pastoral litúrgica» que anualmente se celebran cada verano en una ciudad diferente, ya por las «semanas litúrgicas» que celebran las diócesis para sus sacerdotes y fieles, ya por las revistas, como *Liturgia* (Monasterio de Silos), ya por el influjo de algunos centros irradiadores, como el Monasterio de Montserrat.

El movimiento litúrgico español cuenta con realizaciones concretas, algunas perfectamente logradas. Tal la colección de «misales de los fieles», bien traducidos y muy dignamente editados, que son hoy los *best seller* de las librerías, y de los cuales se están haciendo continuamente reediciones. Sería de desear,

sin embargo, una renovación de tales misales de acuerdo con los postulados más recientes de la pastoral litúrgica, que pretenden que los fieles no solamente sigan la misa, sino también que participen activamente en ella.

Vienen después los «breviarios de los fieles». El primero que apareció en España según el criterio actual de hacer del Breviario del sacerdote un resumen o selección para los seglares, fué uno del que suscribe, editado por Vilamala (Barcelona, 1951). Posteriormente han aparecido otros, pero son traducciones (vide: *Monasterios de En-Calcat y Silos*, *Libro de Horas*, y Fleischmann, *Oficio divino Parvo*). Está ya en prensa, y éste lo he traducido yo, el *Parvo Breviario* del Padre Stallaert, que editó en Holanda J. H. Gottmer.

La Misa es el tema central de la liturgia. No es posible dar un elenco de obras, de las cuales muchas son excelentes versiones, como las de Jungmann (B. A. C. y Dinor), las de Martimort (Vilamala), Pío Parsch y C. Journet (*Desclée de Brouwer*) y Righetti (B. A. C.).

También autores españoles han sabido tratar con maestría el tema de la misa, como Pérez de Urbel, Sopena, Azagra, Antoñana, Sánchez Aliseda, Campos, Rubinos, Urquiri, etc. Mas donde realmente se ha progresado es en «técnicas de participación», de la que puede ser modelo la *Misa comunitaria*, del Padre Arrondo (Editorial El Perpetuo Socorro, Madrid), y de la que «Discoteca Popular Católica» (PPC, Madrid) ha grabado dos microsurdos para facilitar su aprendizaje. Algunas otras, como las del Hermano Jiménez, marista, o el canónigo zamorano Arabaolaza, son también muy buenas.

Junto a las misas melodiadas conviene mencionar los folletos para facilitar a los fieles la participación, como la serie «Oremos» publicada por Euramérica

(Madrid) o el Misal breve con fichas, publicado por la editorial El Verbo Divino, de Estella. En la colección de «Folletos de PPC» hay varios dedicados al tema de la misa (números 27, 94 y 108).

Si los sacerdotes saben percatarse de la importancia pastoral que puede tener el canto en la liturgia, tanto el canto gregoriano como el popular religioso, sabrán agradecer el cantoral y las hojas editadas sueltas que desde hace varios años viene sacando la Editorial Balmes de Barcelona. En cuanto al canto popular, la edición de los «22 Salmos», con melodías de Gélineau y antífonas de compositores españoles (edición conjunta de El Perpetuo Socorro, de Madrid, y Hechos y Dichos, de Zaragoza), significa un gran paso, y es una alegría saber que se está agotando esta edición de los salmos en español, solicitados con avidez en España y América.

Terminamos. Después de la obra clásica del Cardenal Gomá, *Valor educativo de la liturgia católica* (Casulleras, Barcelona), que en 1953 llegaba a la 4.^a edición, obras posteriores han venido a renovar ideas, como *Liturgia y espiritualidad*, de Brasó (Abadía de Montserrat) y *Pastoral de urgencia*, de Sánchez Aliseda (B. A. C.), o las versiones de los años litúrgicos de Parsch y Schuster (Herder) y *El sentido teológico de la liturgia*, de Vagaggini (B. A. C.). Como arsenal y documentación merece destacarse la *Crónica del Congreso internacional de Asís (1956)*, editada por la Junta Nacional de Apostolado Litúrgico (Toledo).

Así, el panorama bibliográfico de la pastoral y la liturgia no sólo es prometededor en España, sino que cuenta con magníficos logros.

CASIMIRO SÁNCHEZ ALISEDA
Catedral de Toledo

EL DERECHO CANONICO

EL lento pero cada vez más acusado resurgimiento en cantidad y altura científica adecuada a los avances de la ciencia jurídica actual de los estudios de Derecho Canónico que puede observarse en todo el mundo occidental después de largas décadas de inmovilismo que esta ciencia jurídica ha padecido, ha repercutido también en España. Este resurgir de la ciencia canónica no ha tenido en nuestro país la misma intensidad que se observa en Italia, pero, en cambio, podemos decir que se presenta con un sano tradicionalismo evolutivo que, teniendo las ventajas que toda continuidad, carece de los peligros del impaciente progresismo, de la Escuela italiana de canonistas seculares, que, al pretender avanzar demasiado rápidamente desde un estado de franca decadencia hacia la altura científica moderna que la ciencia canónica debe indudablemente alcanzar, ha introducido, sin la necesaria criba, diversas ideas y conceptos procedentes del positivismo jurídico, añadiendo además el defecto de aplicar resultados que si son válidos para la realidad jurídica civil, no lo son a la realidad jurídica de la Iglesia.

En rápidas pinceladas daremos aquí un resumen breve de la producción ju-

rídico-canónica española de los últimos veinte años, prescindiendo de una catalogación que sería imposible en el espacio de que disponemos. Obras valiosas que hemos conocido y manejado quedarán al margen de estas notas para no enturbiar las líneas precisas y claras que pretendemos ofrecer al lector.

Gran parte de la labor de los canonistas españoles está dispersa en diversas revistas, entre las que merecen ser mencionadas las de nuestras dos Universidades pontificias, *Miscelanea Comillas* y *Salmanticensis*, la veterana *Sal Terrae*, *Estudios Eclesiásticos*, *Razón y Fe*, *Ilustración del Clero*, *Archivo Teológico Granadino*, *Anthologica Annua*, *Scriptorium victoriane* y *Anuario de Historia del Derecho español*, esta última para la historia del Derecho Canónico. Digna de especial mención es la *Revista Española de Derecho Canónico* que, publicada por el Instituto San Raimundo de Peñafort, ostenta sin duda alguna la primacía entre las revistas españolas de su especialidad y un destacado lugar entre las de los demás países. Esta revista, demostrando el espíritu abierto que anima al Instituto cuyo órgano es, acoge en sus páginas, junto a los trabajos de los más destacados canonistas españoles ya con-

sagrados, los de las jóvenes promociones de estudiosos de esta especialidad.

Entre sus habituales colaboradores merecen citarse Pérez Mier, Echeverría, Miquelez, García Barberena, León del Amo, Maldonado, Bonet Muixi, Alvarez Menéndez, Jubany, Alonso Lobo, Alonso Morán, Robleda, Urquiri, Cabrerros, Bidagoi, Fuenmayor, Lodos, Lombardía y Bernárdez.

Con respecto a los diccionarios, nos limitaremos a citar la conocida publicación española *Nueva enciclopedia jurídica* de la casa Seix, en la que pueden encontrarse trabajos interesantes de esta disciplina. En ella han colaborado, redactando voces sobre temas canónicos los Profs. Giménez Fernández, Lamas y Martín, junto con otros autores.

No muy copiosa ha sido la publicación de tratados y manuales. Entre éstos merecen citarse los siguientes: *El matrimonio y las causas matrimoniales*, del Prof. Montero Gutiérrez, que ha conocido numerosas ediciones, y el *Derecho público eclesiástico*, del mismo autor, ambos libros de texto en varias Universidades durante largo tiempo; *Instituciones jurídicas de la Iglesia católica* y *La Institución matrimonial*, del catedrático de la Universidad de Sevilla, Prof. Giménez Fernández (estas dos últimas muy interesantes tanto por la técnica utilizada como por su peculiar enfoque), *Derecho matrimonial canónico* (2 vol.) y *El consentimiento matrimonial* (ambas obras constituyen, en realidad, una sola), de Mans Puignarnan, reeditada recientemente (Editorial Bosch, 1959) con la colaboración del catedrático señor Bernárdez Cantón. La «Bibliotheca Comillenses» tiene varios volúmenes dedicados a esta especialidad; entre ellos cabe destacar las obras del P. Regatillo: *Institutiones iuris canonici* (2 vol.), *Interpretatio et iurisprudentia Codicis Canonici* y *Derecho Parroquial*; el magistral tratado

De legibus, del P. Rodrigo, y el *Compendium Iuris Publici Ecclesiastici*, del P. Sotillo.

Por su valor práctico, debemos resaltar aquí algunas obras tales como los *Casos Canónicos*, del P. Regatillo (3 vol., Santander 1957), en las que su autor recoge una abundante selección de respuestas emitidas en el consultorio de *Sal Terrae*; *La separación matrimonial*, de los hermanos Honorio y Belarmino Alonso (2 vol., Madrid 1958), y la otra en tres volúmenes (legislación, jurisprudencia y formularios), del Prof. Mans, titulada el *Matrimonio Canónico* (Barcelona, 1952).

Sumamente interesante nos ha parecido el extenso libro de Sabater March *Derechos y deberes de los seglares* (Ed. Herder, Barcelona, 1954), que es un verdadero tratado de Derecho Canónico, visto desde el punto de vista de los seglares. Contamos asimismo con un tratado de *Derecho procesal canónico* (Madrid, 1956), de Moreno Hernández, laudable intento de aplicación al Derecho Canónico de los avances de la doctrina procesal civil, aunque, a nuestro entender, no esté plenamente conseguido al caer en los mismos defectos que se observan en la Escuela Italiana.

Junto a estos libros, son de apreciar diversas traducciones, tales como la que hizo el Prof. Lamas del tratado de *Derecho Canónico* (Madrid, 1947), del llorado canonista Juan Caviglioli; las *Noções de Derecho Canónico*, de Vincenzo del Giudice (trad. de Pedro Lombardía, Estudio General de Navarra, Pamplona, 1955), *El Derecho matrimonial*, de Chelodi (trad. de Fernández Arruti, Barcelona, 1959). En 1955 la Editorial Bosch reimprimió la traducción de Gómez Piñán del *Manual de Derecho eclesiástico*, del ilustre canonista alemán Prof. Eichmann, editada en 1931.

La producción monográfica es muy

extensa. Es en ella donde se observa con mayor claridad los avances de la ciencia canónica española. Varias de ellas introducen claramente el método dogmático; las restantes suponen una gran mejora en el uso del método exegético que las diferencia en mucho del período anterior.

Nos limitaremos aquí, ante la imposibilidad de una selección, muy difícil de hacer, a indicar las colecciones o editoriales que con mayor asiduidad publican obras de tipo monográfico.

Lugar destacado merece el Instituto San Raimundo de Peñafort con su colección de monografías y la publicación en

tomos sueltos de las ponencias de diversas semanas de Derecho Canónico celebradas bajo sus auspicios; asimismo el Estudio General de Navarra cuenta entre sus publicaciones con una joven y prometedora *Colección Canónica*. Entre las demás son de citar: el Instituto Español de Estudios Eclesiásticos, la Delegación en Roma de C. S. I. C., Victoriensia (seminario de Vitoria), Biblioteca teológica Granadina y las editoriales Bosch, Herder y de la Revista de Derecho privado.

Esta es, en síntesis reducida y panorámica, la actividad jurídico canónica española de los últimos veinte años.

JAVIER HERVADA

Estudio General de Navarra

LA HISTORIA ECLESIASTICA

COINCIDIÓ la terminación de nuestra guerra civil con la presencia en España de un grupo de eclesiásticos jóvenes, muy bien preparados para la investigación. Durante la persecución religiosa de 1936-1939 algunos notables escritores de Historia de la Iglesia, tales como el P. García Villada, habían sido martirizados, dejando iniciadas obras de singular relieve en el campo de estos estudios, pero —quizá providencialmente— desde el 1931, como fruto de la reforma de estudios en las Universidades Eclesiásticas, sucesivas promociones de doctores se habían ido imponiendo en temas de investigación, a las que se unieron los de aquellos que cursaron sus estudios en la reciente Facultad de Historia Eclesiástica, creada en la Universidad Gregoriana de Roma.

Las búsquedas y el método científico llevados a cabo para la redacción de las disertaciones doctorales y el conocimiento de las ciencias auxiliares sirvieron maravillosamente a este grupo de jóvenes investigadores, que, una vez instalados en sus respectivas diócesis o casas religiosas y encariñados con los temas históricos, continuaron y ampliaron sus tareas de rebusca de datos y manuscritos en los archivos y bibliotecas españolas.

A nuestra manera de ver, sin ser ex-

clusivos, creemos que estos animosos jóvenes de entonces influyeron poderosamente en el actual renacimiento, innegable, de las publicaciones de Historia Eclesiástica en España. Bastantes de ellos, diestros en el trato de códices y documentos, se vieron muy pronto al frente de Bibliotecas y Archivos catedralicios, diocesanos y de Ordenes Religiosas y regentando las cátedras de Historia Eclesiástica en los seminarios. El fruto no se hizo esperar y ya desde el 1940 aparecieron concienzudos estudios sobre *El diezmo eclesiástico en España hasta el s. XII* (Palencia, 1940) y la *Antigua Universidad de Palencia* (Madrid, 1942), de J. San Martín, la renombrada obra del P. García Villoslada *La Universidad de París en tiempos de Francisco de Vitoria; El reino de Navarra y su obispado... durante el cisma de Occidente*, de la que es autor J. Zunzunegui y fué publicada en San Sebastián en 1942. Algún tiempo después, el hoy obispo auxiliar de Burgos, Excmo. Sr. D. Demetrio Mansilla, publicaba su meritisimo estudio *Iglesia Castellano-Leonesa y Curia Romana en los tiempos del rey San Fernando* (Madrid, 1945), y el franciscano P. Gómez Canedo, la monografía *Juan de Carvajal. Un español al servicio de la Santa Sede* (Madrid, 1947).

Estos títulos son magnífico exponente de las aportaciones de aquella primera época, pues aunque la publicación se hiciera en años posteriores, los trabajos se realizaron como disertaciones doctorales de los citados autores, cuyo catálogo se podía aumentar con algunos nombres más.

La segunda contribución al fomento de los estudios de Historia eclesiástica ha de situarse en la creación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en cuyo árbol emblemático extienden su frondoso ramaje los Institutos «P. Enrique Flórez», de Historia de la Iglesia en España, y de «Santo Toribio de Mogrobojo», para el estudio de la obra misional española. Las revistas *Hispania Sacra* —una de las más logradas en el conjunto de publicaciones periódicas del C. S. I. C.— y *Missionalia Hispanica* son las respectivas pruebas fehacientes de la actividad de ambos Institutos, donde simultáneamente se han editado obras de gran categoría científica y depuración de fuentes como las ediciones de *Oracional Visigótico*, de J. Vives, la reproducción en facsímil del *Antifonario de León* y el *Pasionario Hispánico*, de A. Fábregas, así como los trabajos del P. Bayle, S. I., *El clero secular y la evangelización de América* (Madrid, 1950) y del P. Anguiano, *Misiones capuchinas en Africa*. En las páginas de las revistas de otros Institutos del Consejo, tales como *Hispania*, *Revista española de Teología*, *Anuario de Historia del Derecho Español*, etc., se encuentran buenos artículos sobre temas histórico-eclesiásticos.

Otro elemento muy importante fué la aparición en el 1944 de la «Biblioteca de Autores Cristianos», de la Editorial Católica, de Madrid, en la que bajo el slogan de «pan de nuestra cultura católica» tienen cabida las manifestaciones todas del pensamiento católico y por eso

la Historia Eclesiástica tiene en ella un lugar destacado, no sólo por la sección V, *Historia y Hagiografía*, sino porque también en la mayor parte de las otras secciones, en que se acotan otras exteriorizaciones de la cultura cristiana, es difícil no topar con el tema histórico; es, por tanto, fácil de imaginar la gran aportación y divulgación histórica contenida en los ciento ochenta y seis volúmenes hasta ahora publicados. Versiones bilingües de obras de gran trascendencia y sabias introducciones sobre las figuras históricas de los autores de las obras editadas integran el arsenal ingente de aportaciones sobre temas y personajes del pasado. Los escritos de San Agustín, San Francisco de Asís, San Buenaventura, San Juan de la Cruz, los Místicos Franciscanos Españoles, Padres Apostólicos, Santa Teresa de Jesús, San Alfonso Ligorio, San Anselmo, San Ignacio de Loyola, Beato Juan de Avila, Santo Tomás de Villanueva, San Francisco Javier, San Francisco de Sales, San Luis M.^a Grignon de Montfort, Padres Apologistas Griegos, San Benito, San Bernardo, San Juan Crisóstomo, San José de Calasanz, San Gregorio Magno, San Isidoro, etcétera, elencados por el orden de publicación, han quedado al alcance de lectores no especializados, pero también los por lo general magníficos estudios introductorios sobre la biografía y bibliografía de cada personaje, redactados por actuales escritores españoles, demuestran en grado sumo el nivel histórico a que se ha llegado y el buen equipo de historiadores con que España cuenta. Merece subrayarse también el que la B. A. C., que ha recogido en sus tomos los textos sobre *Las Vírgenes Cristianas de los primeros siglos* y los *Textos eucarísticos primitivos*, haya sido el vehículo por el que se ha realizado y casi completado la *Historia General de la Iglesia* (cuatro volúmenes, de ellos tres ya publicados)

y se hayan hecho accesibles al público de habla castellana las obras de Righetti, *Historia de la Liturgia*, y de Jungmann, *El sacrificio de la Misa*, teniendo el proyecto de que se redacte por un grupo de especialistas la *Historia eclesiástica de España*. No se puede silenciar aquí la rápida publicación del *Año Cristiano*, en cuatro volúmenes, donde cada semblanza hagiográfica ha sido redactada por un autor distinto.

Otro caudalísimo afluente del movimiento librario sobre temas de Historia eclesiástica fué la fundación en Roma, anejo a la iglesia nacional española, del Instituto Español de Estudios Eclesiásticos, obra necesaria para recoger, en su sector histórico, la abundante documentación eclesiástica sobre España conservada en los archivos romanos. Los volúmenes aparecidos de *Monumenta Hispaniae Vaticana*, las monografías como la de J. Fernández Alonso, *La cura pastoral en la iglesia romano-visigoda*, y la impresionante revista *Anthologica Annua*, cuyas páginas cada vez se llenan más de trabajos históricos, son los comienzos lisonjeros de una obra fundamental para el futuro. Dentro también de esta misma línea ha de consignarse la aportación —ya no tan marcadamente sobre temas eclesiásticos— de la Delegación en Roma del C. S. I. C.

Si hace dos decenios era frecuente la lamentación de que los españoles nos veíamos obligados a estudiar la Historia de la Iglesia en manuales de autores extranjeros, traducidos y apostillados por españoles, hoy esta lamentación ha desaparecido, pues, aparte de la citada *Historia de la Iglesia*, de la B. A. C., el Padre Llorca nos ha dado su *Manual de Historia General de la Iglesia*, *Nueva visión de la Historia del Cristianismo* y *Atlas y cuadros sincrónicos de Historia eclesiástica*.

No podemos ni intentar siquiera relacionar los múltiples trabajos de investigación o alta vulgarización sobre el tema aparecidos en los últimos veinte años, a veces como colecciones o como publicaciones individuales, ni parar mientes en las colaboraciones de perfil histórico-eclesiástico publicadas en las revistas de las respectivas Ordenes Religiosas, tales como *Razón y Fe*, *Estudios Eclesiásticos*, *Manresa*, de los PP. Jesuítas; *Ciudad de Dios*, de los PP. Agustinos; *Archivo Ibero Americano*, *Verdad y Vida*, de los PP. Franciscanos; *Ciencia Tomista*, de los PP. Dominicos; o en otras revistas como *Archivos Leoneses*, *Analecta Sacra Tarraconensia*, *Boletín de la Academia de la Historia*, *Tbletum*, *Ilerda*, *Anales Valentinus* y decenas más de publicaciones periódicas, llenas de temas y documentos preciosos, en las que prestigiosos escritores de reconocido renombre, eclesiásticos y seculares, se unen a firmas nuevas de las recientes generaciones de investigadores.

Antes de terminar queremos apuntar a un buen depósito de trabajos, todavía inéditos, y que posiblemente constituirán una estimable aportación a la Historia Eclesiástica. Queremos referirnos a los realizados ya en su tercera convocatoria por los becarios de la «Fundación Juan March». Suponemos que en la Sección de Ciencias Eclesiásticas deben de encontrarse terminados una veintena de estudios de la máxima utilidad para la Historia Eclesiástica.

Este es el panorama halagüeño de lo realizado en nuestra nación en estos últimos años. Queda todavía una tarea ingente que llevar a cabo, pero la perspectiva —aun a vista de pájaro y más bien como guión que como exposición exhaustiva— es altamente esperanzadora.

JUAN FRANCISCO RIVERA
Canónigo archivero de Toledo

LIBROS SOBRE EL ANTIGUO TESTAMENTO

PUESTOS a entresacar unos cuantos libros de los últimos años sobre el A. T., hemos de comenzar por uno que sintetiza todos en forma de catálogo brevemente comentado. El P. Arnaldich ha hecho un trabajo paciente y útil: siguiendo la clasificación bíblica aceptada, registra todos los artículos y libros españoles de medio siglo, añadiendo a veces un breve resumen. La introducción y epílogo no componen una historia; con todo, el libro es necesario para el especialista, y para quien anda entre libros¹.

Sobresalen como trabajos de investigación las diversas obras publicadas por Ayuso Marazuela: trabajos de crítica textual, que versan sobre la «Vetus Hispania» y el Salterio Mozárabe. Con estos trabajos ha acreditado A. M. su nombre y su capacidad. Libro para bibliotecas serias y documentadas².

¹ L. ÁRNALDICH, *Los estudios bíblicos en España, 1910-1955*. Madrid, C. S. I. C., 1957.

² AYUSO MARAZUELA, TEÓFILO. *La Vetus [Latina] Hispana, Psalterium [visigoticum] mozarabicum*, por ——. I. Prolegómenos... Madrid, C. S. I. C., 1953. 595 págs. + 1 hoj. gran folio (Textos y Estudios, 1). 500,00.

Mencionemos, sin detenernos, las traducciones de Nácar y de Cantera: no se ha subrayado bastante que estas traducciones son fenómeno nuevo en la literatura castellana. Las medievales y renacentistas —la de Ferrara y la revisión de David Fernández— habían sido obras de hebreos; la de Casiodoro de la Reina, revisada por Valera, fué obra de protestantes. Los católicos seguían leyendo a Petisco, traducción de traducción. En pocos años, los especialistas han compensado siglos³.

Como aportación técnica ha sido un acierto y un éxito el volumen del Congreso en el centenario de la Universidad Salmantina. El tema actualísimo de los géneros literarios se desdobra en una serie de artículos redactados por colaboradores españoles y extranjeros; y el libro ingresa en las bibliotecas extranjeras como primer estudio católico de conjunto sobre la materia. Entre las colaboraciones se pueden destacar la moderada exposición histórica del P. Prado, el concienzudo y sugestivo estudio de Schildenberger sobre libros históricos fuera

³ B. A. C., vol. 1 y 25-26.

del Pentateuco, y el original análisis de Muñoz Iglesias sobre los Evangelios. Por lo demás, el libro está escrito en un estilo asequible sin esfuerzo para personas cultas ⁴.

Otro tema que apasiona urgentemente al público son los primeros capítulos del Génesis. Otra vez el P. Arnaldich ha cargado con el esfuerzo de estudiar, reunir y disponer el material. Objetivo y equilibrado, el libro es una respuesta a las repetidas preguntas de los católicos. Y va por la segunda edición en poco tiempo ⁵.

También han interesado a la opinión pública los documentos del Mar Muerto (lástima que se haya traducido a Allegro, en vez de traducir a M. Burrows; tengo entendido que se va a traducir el breve y excelente informe de Milik). En castellano poseemos una obra original, escrita por Antonio G. Lamadrid, joven profesor de Escritura, que ha podido conocer de cerca el material y a sus especialistas de Jerusalén. Es obra de abundante información, con traducción castellana de los textos más importantes, escrita en tono objetivo y sin pretensiones literarias ⁶.

Los volúmenes en que se recogen los estudios de las Semanas Bíblicas tienen importancia particular. Dado el criterio de publicar todos los trabajos presentados, y de aceptar liberalmente las ponencias, el nivel científico no puede mantenerse por igual. Pero muchos artículos recogidos son de auténtico valor, como investigación o como información; ellos justifican y recomiendan la adquisición de la serie por parte de bibliotecas

teológicas, religiosas, o personas cultas especialmente interesadas ⁷.

Todavía no existen en castellano comentarios particulares a la S. E. Herder, de Barcelona, ha publicado en traducción castellana el comentario breve, conservador, escrito por profesores católicos ingleses ⁸. El P. Andrés Fernández publicó un comentario, también en línea conservadora, a los libros de Esdras y Nehemías: información abundante y estudio personal ⁹. Hay proyectos de obras resumidas, que quizás lleguen al mercado el año próximo.

En forma no de comentario, sino de introducciones particulares a cada libro, semblanzas de personajes y síntesis doctrinales, el lector español puede manejar ahora un importante trabajo del P. Prado, en curso de publicación. El primer volumen recoge los problemas de Introducción General; el segundo abarca los libros bíblicos desde el Génesis hasta Jueces. Esta obra recoge la experiencia y práctica docente de muchos años, presentada en forma asequible al público ¹⁰.

A todos debe interesar la documentación oficial católica sobre la materia. En un tomo de B. A. C. Muñoz Iglesias ha recogido generosamente documentos (bastantes que no se contienen en el Enchiridion oficial), los publica en lengua original y traducción, y echa por delante una interesante introducción histórica. Muchas dudas y prejuicios puede disipar la lectura de este libro, aparte su valor doctrinal y positivo ¹¹.

⁷ C. S. I. C., Madrid.

⁸ Verbum Dei, Barcelona, 1956.

⁹ A. FERNÁNDEZ, *Comentarios a los libros de Esdras y Nehemías*. Madrid, C. S. I. C., 1950.

¹⁰ J. PRADO, *Síntesis Bíblica: I, Orientaciones, II, Historia de la Revelación...* Madrid, 1959...

¹¹ SALVADOR MUÑOZ IGLESIAS, *Documentos Pontificios*. B. A. C., 136.

⁴ *Los géneros literarios en la Sagrada Escritura*, Barcelona, 1957.

⁵ L. A. ARNALDICH, *El origen del mundo y del hombre según la Biblia*. Madrid, 1957.

⁶ ANTONIO G. LAMADRID, *Los descubrimientos de Qumrán*. Madrid, 1956.

R. Criado y F. Asensio ilustran hechos del N. T. con textos del A. T., para la edificación ilustrada del pueblo cristiano¹².

A. Vidal Cruañas redacta su *Viaje a Tierra Santa* en forma de diario de la expedición, y lo ilustra con fotografías personales¹³. Otro miembro de la expedición de 1954, L. Alonso Schökel, incorpora a la vivencia actual mucho material selecto de arqueología e historia; la Biblia está incluida sin especial preocupación crítica, y el libro está ilustrado con un estilo ameno de síntesis evocadoras¹⁴.

Más importante es otro libro del mismo autor, original en el campo católico, porque es el primer ensayo para interpretar el profundo cambio de los escritores católicos, a la luz del proceso intelectual reciente y las últimas normas pontificias: libro serio y ameno, de orientación previa¹⁵.

Pasando a las traducciones, es irremediable citar, por su éxito editorial, el ameno informe periodístico de Keller, *Y la Biblia tenía razón*, libro aptísimo para desorientar al público medio, por su postura apologética superada, su falsa interpretación de no pocos datos.

El libro de C. Charlier, *La lectura cris-*

tiana de la Biblia, es un libro muy recomendable, porque incorpora a una auténtica vida cristiana actual los difíciles libros del A. T.; también es libro de orientación previa¹⁶.

El Legado de los siglos es la traducción de una obra italiana, en colaboración, dirigida por G. Rinaldi. Un conjunto muy estimable, redactado por especialistas, con un criterio actual. El lector aprenderá aquí la sana crítica frente a la apologética dudosa de Keller¹⁷.

Finalmente, con apenas un mes de vida en los escaparates, hay que mencionar la traducción de un libro capital de Albright. Libro maduro de un maestro. La apariencia y el precio populares de la obra no deben engañar sobre su seriedad y extraordinario valor de síntesis. Obra que recomendamos con empeño a quien busca información objetiva y abundante, interpretación sobria, síntesis matizada. No es demasiado exigente en estilo literario; la traducción castellana mejora ligeramente el estilo original¹⁸.

LUIS ALONSO SCHÖKEL, S. J.
Pontificio Instituto Bíblico. Roma

¹² R. CRIADO, *La Sagrada Pasión en los Profetas*. Madrid, 1945.

F. ASENSIO, *Jesucristo, Profecía y Evangelio*. Bilbao, 1954.

F. ASENSIO, *Las Antífonas de Adviento*. Bilbao, 1957.

¹³ A. VIDAL CRUAÑAS, *Viaje a Tierra Santa*. Barcelona, 1957.

¹⁴ L. ALONSO SCHÖKEL, *Viaje al País del Antiguo Testamento*. Santander, 1957.

¹⁵ Id., *El hombre de hoy ante la Biblia*. Barcelona, Remanso, 1959.

¹⁶ C. CHARLIER, *Lectura cristiana de la Biblia*. Barcelona, 1956.

¹⁷ G. RINALDI, *Los descubrimientos modernos y la Biblia. El legado de los siglos*. Barcelona, 1958.

¹⁸ W. F. ALBRIGHT, *De la Edad de Piedra al Cristianismo*. Santander, 1959.

VEINTE AÑOS DE BIBLIOGRAFIA MISIONERA

QUE son precisamente los que van de 1939 a 1959. En 1939 termina nuestra Cruzada de liberación dejando en pos de sí un montón informe de ruinas en todos los aspectos de la vida nacional. Durante ella quedó también bruscamente truncada la pujante floración misionera que había cuajado en nuestra patria a raíz de la exposición misional celebrada en Barcelona en 1929, con la consiguiente interrupción de las publicaciones periódicas encargadas de sostener el fuego sagrado del ideal misionero, pérdida y dispersión del personal dedicado a esta clase de estudios, falta de contacto con entidades similares del extranjero, etc., etc.

Sin embargo, no tardaron las cosas en volver a su antiguo ser una vez pasado el vendaval, pues los escasos focos que lograron conservar el rescoldo del estímulo misionero pronto comenzaron a dar señales de vida animados por el apoyo que nuestros gobernantes prestaban a toda clase de iniciativas que tendieran al resurgimiento patrio, confesando abiertamente «que la fe en el destino misionero era la gloria más pura de la España tradicional y la más noble aspi-

ración de la España del futuro», y surgieron otros nuevos dispuestos a emular las glorias del pasado y a redimirlas del olvido en que yacían para solaz y ejemplo de propios y extraños.

¿Cuál es la aportación de España a la bibliografía universal misionera en los veinte años transcurridos? Tarea nada fácil resulta contestar adecuadamente a la pregunta, dada la dificultad que entraña toda rebusca bibliográfica si pretende ser numéricamente completa y cuando para ello se dispone de espacio limitado. Con todo, estamos ciertos de que si nos lanzásemos a un recuento exhaustivo de todos los libros y folletos que han visto la luz en las prensas españolas en el período indicado, nos acercaríamos mucho al medio millar de publicaciones, pues una rebusca nada profunda nos ha dado la no despreciable suma de cerca de cuatrocientas fichas.

Al barajarlas una por una y ordenarlas cronológicamente nos ha sido fácil dar con la ubicación geográfica precisa de los principales focos de irradiación misionera que han contribuido, en su máxima parte, a esa brillante floración bibliográfica.

En 1913 creaban los Padres Jesuítas la Editorial «El Siglo de las Misiones», con el fin de alimentar y fomentar con libros y folletos misioneros las llamadas iniciales del ideal misionero que empezaba a manifestarse en nuestra patria, y al siguiente año aparecía el primer número de la revista del mismo título, dándose comienzo bajo sus auspicios a una serie de publicaciones que hoy constituyen un verdadero arsenal de estudio, de propaganda y de entretenimiento. En el Catálogo de la Editorial figuran, entre otros, los siguientes epígrafes, que corresponden a otras tantas series: «Misionológica», con 30 títulos; «Luz de las gentes», con 19; «Héroes del apostolado», con 18; «Tierras lejanas», con 41; «Galería dramática», con 44; «Filminas», con 55. Más de sesenta títulos de toda esta producción son posteriores a 1939. Cada una de las series responde perfectamente a su objetivo, pero merece mención particular la «Misionológica» por figurar en ella un buen grupo de obras de fondo que son base y fundamento de toda biblioteca misional, tales como la *Acción misional*, de Gaviña; *El despertar cristiano de Africa, Islam y cristianismo, ¿Cómo han de progresar las Misiones?* y *Panoramas misionales postbélicos*, de Lopetegui; el *Manual de historia de las Misiones*, de Montalbán; *Los Dossiers de la acción misionera*, de Charles; *Los historiadores de las Misiones*, de Villoslada; *Una misionología española y Adaptación misionera*, del P. Angel Santos, y otras más cuya enumeración omito en gracia a la brevedad. Pero, aun abusando de ésta un poco, creo obligada una referencia a la serie *Luz de las gentes*, integrada por narraciones escritas por los mismos misioneros desde sus respectivos campos de apostolado, a la que pertenecen ocho obritas del conocidísimo P. Segundo Llorente, «que han hecho las delicias de grandes

y pequeños y han difundido por todas partes el conocimiento y el amor hacia la difícil misión de Alaska».

Otra institución que ha contribuido poderosamente a fomentar entre nosotros y a expandir por doquiera el celo misionero es la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias, con su sección de propaganda, la cual ha logrado llevar el conocimiento de las Misiones hasta los más alejados rincones de la patria, bien por sus publicaciones periódicas *Illuminare*, *Catolicismo*, *Enfermos misioneros* y *Orate*, o bien por hojas volanderas y libros y folletos acomodados a toda clase de públicos por su precio y carácter divulgador. En su creciente afán de conquistar para la santa causa de las Misiones a España entera, en 1946 crea la Editorial «Pro Fide», que lleva ya editadas medio ciento de obras sobre los más variados temas relacionados con la Misionología, constituyendo su fondo numerosos estudios de teoría misional, como *La Eucaristía en la historia de las conversiones*, de Capánaga; *El problema misionero*, de Goiburu; *Los obreros son pocos*, de Manna; el *Manual de Misionología*, de Mondreganes; *La crisis del mundo actual y las Misiones*, de Cirarda; *La cooperación misional del sacerdote*, de Mons. Morcillo, y *La Iglesia ante el problema actual de las Misiones*, de Mons. Tarancón; o de organización misionera con la edición de las cartas encíclicas de Pío XII *Evangelii praecones*, *Fidei donum* y otros documentos pontificios, la *Parroquia y Misiones*, de Goiburu, y *La Unión Misional del Clero y los Institutos religiosos*, del P. Veremundo Pardo; sin descuidar tampoco el elemento sobrenatural de las Misiones y la parte que contribuye al solaz y esparcimiento del público con el *Devocionario misional*, *El Rosario misionero* y el *Anecdotario misional*, de Goiburu. Siendo innegable

el interés que despierta la lectura de las grandes y pequeñas biografías misioneras, no podían faltar en la Editorial «Pro Fide» obras de esta naturaleza tales como *Frente a frente*, de Nicq, donde se describe la apasionante vida del P. Simón Lourdel y la epopeya de los Grandes Lagos africanos; *Sangre en el Japón*, de Lejarza, en la que se estudia la personalidad de San Pedro Bautista como misionero, embajador y mártir; *De aventurero a apóstol*, de Larrayoz, donde se nos da una silueta biográfica de Fr. Francisco de Pamplona. Y con esto no hemos hecho sino dar una idea de lo que el moderno resurgir misionero de nuestra patria debe a la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias.

También merece registrarse a este respecto la brillante labor desarrollada por la Comisión Técnica de la Cruzada Misionera de Estudiantes, con sede en Victoria, la cual ha tratado de recoger y encauzar el hodierno despertar misionero de nuestra juventud estudiantil, dándoles a conocer al propio tiempo, de una manera fundamental, la realidad de su ser de cristianos y la vida de los pobres infieles asentados en tinieblas de muerte, con la publicación de una doble serie de folletos que llevan por título general «Cuadernos de la C. M. D. E.», de cuya primera serie —la misionológica— forman parte los *Temas misionales*, *Eucaristía y Misiones*, *La catolicidad práctica de la Iglesia*, *Estampas evangélicas*, *El problema misionero de la Iglesia y los estudiantes*, *Moros y cristianos o posibilidad de una aproximación religiosa entre católicos y musulmanes*; *El valor pedagógico del ideal misionero*, *Las Misiones de un catedrático de Prima* y tres folletitos más sobre Misionología histórica, doctrinal y jurídica. A la segunda —intitulada «Lecciones y conferencias»— corresponden Or-

ganización y vida de una Juventud Misionera, *Contemplación y apostolado*, *La Universidad y las Misiones*, *Reseña de la actuación misionera de la mujer* y *Pronuario misionero del Maestro*. Aparte de esto, la Cruzada Misionera de Estudiantes cuenta con su órgano propio en el boletín trimestral *Dios lo quiere* y va llevando a cabo una labor altamente beneficiosa para la divulgación de las ideas misionales en el medio ambiente estudiantil con cursillos, conferencias y semanas.

Otro foco de intensa irradiación misionera es el Instituto Español de San Francisco Javier para Misiones Extranjeras, de Burgos, que abre su primer curso académico en octubre de 1921 y de cuyo programa forma parte desde un principio el funcionamiento de una imprenta propia y su correspondiente sección de propaganda donde se editarían sus revistas y publicaciones. Para ponerse en contacto con sus amigos y bienhechores funda la revista *Id* y sostiene una hoja de propaganda. Bajo sus auspicios se celebró en 1946 un magno congreso de la Unión Misionera del Clero y en agosto de 1947 tuvieron lugar las sesiones de un magnífico cursillo misionológico, de gran resonancia en el ambiente misionero de toda España, y ambos sirven de pregón al ciclo de Semanas intensivas de orientación misionera que se habían de iniciar por el mes de agosto de 1948 y que se vienen celebrando anualmente hasta el presente con la colaboración de los más prestigiosos cultivadores de la Misionología en España. Este mismo año nace también la revista *Misiones Extranjeras*, órgano semestral del Instituto, siendo una de sus primeras finalidades la de recoger en sus páginas los trabajos más notables de los profesores que toman parte en las Semanas. Entre las publicaciones del Instituto merecen destacarse: *La conversión del mundo infiel en la concepción del*

«*totus Christus*» de San Agustín, del P. Zameza; *Temple de apóstol* o vida del fundador Villota de Ruiz Izquierdo; *Pío XI misionero*, de Aroz-Pelach; *Espiritualidad misionera, Contribución española a una misionología agustiniana, La vocación misionera y La adaptación misionera*, libros estos cuatro últimos que contienen los trabajos presentados a las Semanas intensivas de orientación misionera de estos últimos años.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha aportado también su granito de arena al desarrollo de los estudios misionológicos en España mediante sus organismos subalternos Junta de Relaciones Culturales, Instituto de Cultura Hispánica y Consejo Superior de Misiones. Debemos a la primera, entre otras publicaciones, la segunda edición muy ampliada de la *Historia de Marruecos*, del P. Castellanos; *Hispanidad en Tierra Santa* y *El Real Patronato de los Santos Lugares en la historia de Tierra Santa*, del P. Samuel Eiján; *Diccionario español-rifeño*, del P. Esteban Ibáñez, y el *Atlas geográfico del Vicariato Apostólico de Anking*. El Consejo de la Hispanidad nos obsequió en 1943 con una reproducción fotográfica de la *Recopilación de las Leyes de Indias*, llenando con ello una necesidad sentida por cuantos se preocupan de cuestiones históricas y sociales relativas a los pueblos hispanoamericanos; y en 1944 Ediciones Cultura Hispánica inicia la «Colección de incunables americanos», reproduciendo facsimilarmente varias e interesantísimas obras que, por su rareza, no estaban al alcance del gran público dedicado a los estudios americanistas y misioneros. Gracias a este esfuerzo editorial disponemos hoy de ejemplares de la *Doctrina cristiana en lengua española y mexicana*, del P. Córdoba; del *Vocabulario y Arte de la lengua mexicana y castellana*, de Fr. Alonso de Molina; del *Tratado breve de me-*

dicina, de Fr. Agustín Farfán; del gran *Cedulario Indico* de Encinas y de algunas más que no hacen a nuestro objeto. Aparte de esto, a Cultura Hispánica debemos la *Relación de Gaspar de Carvajal sobre el descubrimiento del río Orrellana*, *El sentido misional de la conquista de América*, de Vicente D. Sierra; *La aportación extranjera a las misiones españolas del Patronato Regio*, del P. Aspurz y algunas más de menor cuantía.

El Consejo Superior de Misiones ha tenido, desde el año 1944 hasta el próximo pasado, como órgano de expresión y de difusión de sus diversas actividades a la revista *España Misionera*, que nació «con el doble propósito de dar a conocer, en trabajos doctrinales y de investigación, nuestra historia misional antigua y de recoger la labor viva que la España misionera de hoy realiza calladamente entre infieles o entre las gentes civilizadas de las más diversas naciones». A su lado apareció el mismo año su hermana gemela la «Colección España Misionera», de la cual se dijo en su día que «ha de ser una de las más curiosas, útiles y patrióticas que salen de las prensas, y que nos dará libros —originales o reimpresos— donde luzca la labor sin par de los religiosos españoles, conquistadores a lo divino, en llevar la fe y la cultura hasta los confines de la tierra, más allá aún de los confines del imperio político en que no se ponía el sol». Pero la realidad ha quedado mucho más corta que las promesas y esperanzas, pues la revista dejó de publicarse en su volumen XV y la Colección tampoco ha tenido vida más pujante. Con todo, la Misionología española debe agradecer al Consejo Superior de Misiones el haber puesto a su contribución varios libros que se echaban muy de menos en el mercado librero, tales como la *Relación histórica*, de Palou; la *Historia*, de González de Mendoza; *El Orinoco ilustrado*, de Gumilla;

Misión de la Baja California, de Salvatierra; *Historia de las islas del Archipiélago filipino*, de Ribadeneira, y el *De procuranda indorum salute*, de Acosta, aparte de otras biografías menores y el *Atlas guía* de las misiones españolas.

También ha prestado un buen servicio a la causa de nuestra Misionología la Biblioteca de Autores Españoles con la reedición de *Elegías de varones ilustres de Indias*, de Juan de Castellanos; las *Obras* de Acosta, Bernabé Cobo, Bartolomé de las Casas, y la *Historia corográfica*, del P. Antonio Caulín, cuya consulta se ha puesto al alcance de todos en esmeradas ediciones.

A la Dirección de Marruecos y Colonias o al Instituto de Estudios Africanos debemos *Los bubis en Fernando Poo*, de Aymemí; la *Actuación de los misioneros españoles en la cuestión del Muny*, de Zarco; el *Diccionario español-combé*, de Leoncio Fernández, y el *Diccionario rifeño-español*, de Ibáñez.

Tampoco sería justo preterir en este rápido esbozo la valiosa colaboración prestada a los estudios histórico-misionales por la «Escuela de Estudios Hispano-Americanos» de Sevilla con sus revistas o publicaciones periódicas «Anuario de Estudios Americanos» y «Estudios Americanos», donde han ido apareciendo trabajos de gran valor sobre nuestra historia misionera, que han de tenerse muy en cuenta en adelante. Aparte de esto, a la «Escuela» le debemos agradecer los interesantísimos estudios de Giménez Fernández sobre *Las Bulas Alejandrinas de 1493*, *La Teología y los teólogos-juristas españoles*, del P. Venancio D. Carro; *El protector de indios*, de Bayle; *Influencia de los dominicos en las Leyes Nuevas*, de Getino, y la reproducción fotográfica de estas mismas leyes hecha, con su correspondiente transcripción y notas, por Muro Orejón; *Descubrimientos y expediciones en las costas de Ca-*

lifornia, de Portillo; la reimpresión de *Servidumbres personales de indios*, de Agia; la traducción castellana de *Fueguinos*, de Gusinde; *Historia de la cultura en el Nuevo Reino de Granada*, de Porras Tronconis; *El Plan Cisneros-Las Casas*, de Giménez Fernández; *Cristianización del Perú*, de Armas Medina; la edición del *Compendio Bulario Indico*, de Tovar, y la del *Cedulario americano del siglo XVIII*, de Muro Orejón.

En 1939 se crea el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, que lleva encuadrada una Sección de Misiones, y en 1940 sale el primer número de la *Revista de Indias*. Mientras aquélla no llegó a su mayoría de edad, ésta no descuidó el aspecto misionero de su programa y el Instituto fué dando a las prensas libros tan interesantes como *El P. José de Acosta y las Misiones*, de Lopetegui; el *Catechismus quichuensis*, de Jurado Palomino; *De priscorum huaruchiriensium origine et institutis*, de Avila, y *Jesuitas en el Polo Norte*, de Angel Santos. En 1944, la Sección de Misiones dispone ya de su órgano propio en la revista *Missionalia Hispanica* y a su lado se crea una «Biblioteca» de su mismo nombre en la que figuran actualmente 18 títulos correspondientes a otros tantos estudios de primera investigación. Abre la serie la *Historia general de la Compañía de Jesús en la Provincia del Perú*, editada por el P. Mateos, y le siguen la reedición de la *Historia de los Incas*, de Murua; *Los estudios eclesiásticos en Nueva Granada*, de Abel Salazar; la *Conquista espiritual del Nuevo Santander*, de Lejarza; la continuación de la *Historia del Paraguay* de Pastells, por Mateos; *El clero secular*, de Bayle; las *Misiones capuchinas en Africa*, de Anguiano; el *Diario de un misionero*, de Uriarte; las *Misiones dominicanas en China*, de González; *Estudios javerianos*, y *Santo Toribio de Mogrovejo*, de Rodríguez Valencia. Es-

tos títulos forman los 19 tomos de la primera serie de la «Biblioteca Missionaria Hispanica». La segunda, de formato más pequeño, está integrada por *La Bula Omnimoda*, de Pedro Torres; *la Compendiosa relación*, de Recio; *Comisarios Generales del Perú*, de Arroyo; *El culto del Santísimo*, de Bayle; *El Obispo de Quito*, de Bandín; *Misioneros agustinos en Extremo Oriente*, de Castro, y *Experiencia misionera en La Florida*, de Keegan-Tormo. Los 26 tomos de que hasta ahora consta esta Biblioteca y los 16 que integran la colección de «Missionaria Hispanica» son, sin género de duda, la aportación más seria y valiosa que en estos veinte años se ha hecho a la Misionología española en su aspecto histórico.

Indicados, muy a la ligera, los principales focos que han contribuido con su esfuerzo al brillante resurgir de nuestros estudios misioneros, nos duele tener que relegar al olvido otros muchísimos libros que han visto la luz en forma desperdigada en diversas imprentas de España que bien merecían el honor de una escueta referencia, pero, en la imposibilidad de extenderme más, me limitaré a citar los siguientes por su significación e importancia, y son: *España en Indias y España y la educación popular en América*, de Bayle; *La Iglesia de España en el Perú*, de Mons. Lison Chaves; la traducción de *la Historia de las religiones*, de Tacchi Venturi; las grandes biografías del P. Esteban de Adoain por Gumersindo de Estella; de Fr. Junípero Serra, por Augusto Casas y Majó Framis, y las de Redín y Fr. Pablo de Mugártegui, por Aspurz y Omae-

chevarría respectivamente; *la Historia del culto de María Sma. en Ibero América*, de Vargas Ugarte; *Reina de las Misiones, Rex Gentium y Misioneros seglares*, de Omaechevarría; *la Islamología*, de Pareja; *Juan de Segovia y el problema islámico*, de Cabanelas, y *La Iglesia y los eclesiásticos españoles en la empresa de Indias*, de León Ibot.

Como puede apreciarse por este ligerísimo esbozo, no es pequeño el esfuerzo realizado entre nosotros en estos veinte últimos años en orden a difundir el ideal misionero y dar un vigoroso impulso a la investigación científica de nuestra historia misionera en sus más variados aspectos y en las más diversas latitudes, pudiendo justamente enorgullecernos a este respecto de haber elevado a nuestra Misionología a un nivel comparable con la de cualquier otra nación, si bien quedamos aún por debajo de algunas en el aspecto puramente doctrinal si hacemos caso omiso de lo que ha ido apareciendo en nuestras publicaciones periódicas. Una buena parte de esta producción ha buscado al gran público menos ilustrado, otra ha pretendido llevar el conocimiento de los problemas misioneros al elemento universitario y estudiantil, y una tercera va dirigida exclusivamente a los especialistas en la materia, pudiéndose afirmar que cada foco de irradiación ha llenado plenamente el objetivo propuesto y respondido a las exigencias del público a quien servía.

P. FIDEL DE LEJARZA, O. F. M.

Director del Departamento de Misionología del C. S. I. C.

AGUSTINISMO

EN la historia del libro religioso español de esta última veintena de años, el agustinismo entra como una de las corrientes más vivas y prometedoras. Una vez más aparece lo que Blondel llamaba «la fecundidad siempre renovada del pensamiento agustiniano». Después de declinar el Centenario de la muerte de S. Agustín (1930), hubo un pequeño hueco de ausencia de literatura agustiniana española, que vuelve a aparecer y elevarse en la medida en que se aproxima el nuevo XVI centenario del nacimiento (1954), para constituir esa fecha el punto culminante y de partida para una etapa de auténtico calado doctrinal y de investigación en la que hoy estamos. La fuerza principal de este resurgimiento la ha llevado, como era de esperar, la Orden Agustiniiana en sus dos ramas españolas de Agustinos Ermitaños y Recoletos, sin que hayan faltado también en este acceso distinguidos estudiosos seculares y de otras Ordenes o Congregaciones. Inexplicablemente, por tratarse en concreto de S. Agustín, España va todavía con retraso con relación a la enorme literatura que hay en otros países, singularmente en Francia, y debemos urgir la necesidad de enlazar con una de las corrientes más enriquecedoras de nuestra tradición.

Aparte de las biografías de San Agustín (PP. Victorino Capánaga, Luis Cambor, Félix García, Buenaventura Turienzo, etc.), la producción agustiniana de estos años puede agruparse sobre reediciones, antologías, obras de investigación y tratados de aplicación y comentarios.

La publicación de las Obras de San Agustín por la Biblioteca de Autores Cristianos (B. A. C.) iniciada en 1946 y dirigida por el P. Félix García con un equipo vario de traductores que han hecho a la vez introducciones a cada uno de los volúmenes, ha puesto al servicio del mundo intelectual de habla española un primero y necesario instrumento de trabajo por el que había que comenzar. En la actualidad, aún en curso de publicación, cuenta ya con XVIII volúmenes, y algunos de los primeros con varias ediciones, mereciendo citarse como modelo el volumen segundo, las Confesiones, debido a la preparación y competencia del P. Custodio Vega, del Escorial. La Introducción general, en el primer volumen, ha sido hecha por el P. Capánaga, a la que ha unido una amplia y selecta bibliografía. Esperemos que el número de volúmenes se amplíe hasta alcanzar, si no las Obras Completas, co-

mo sería el ideal, al menos la totalidad de las más significativas.

Tal vez pudieran considerarse como antologías, aunque con introducciones y amplias exposiciones doctrinales a la materia que presentan, *La Moral de S. Agustín*, del P. Gregorio Armas (1955, 1181 págs.) y *El Monacato de S. Agustín y su Regla*, del P. Lope Cilleruelo (1947), al que precede un largo estudio sobre la fundación agustiniana y las vicisitudes y sentido original de la Regla.

Como estudios doctrinales y de investigación adelantados al Centenario yo señalaría *El hombre y su metafísica*, del P. Iturrioz, S. J. (1943), *Introducción a la síntesis de S. Agustín*, del P. Muñoz Vega (1945), Luis Rey Altuna: *Qué es lo bello* (Introducción a la estética de S. Agustín) (1945), *El equilibrio pasional en la doctrina estoica y en la de S. Agustín*, del P. Salvador Cuesta, S. J. (C. S. I. C., 1945) y *La interioridad del mundo inteligible, según S. Agustín*, del P. González Quevedo, S. J. (1951).

Y con ello entramos en los estudios propios del Centenario. Habría que aludir en primer lugar, aunque no se trate propiamente de libros, a los muchos y excelentes trabajos publicados en todas las revistas de investigación con ese motivo. También, aunque no sean exclusivamente dedicados a S. Agustín, yo citaré las dos obras de Laín Entralgo *La Memoria y la Esperanza* (1954) y *La Espera y la Esperanza* (1957), donde tan hermosas páginas se dedican a San Agustín, y con cuyas ideas nos ofreció el autor varias e importantes conferencias del Centenario. Pero refiriéndonos ya a volúmenes completos, creo merece presentarse como una de las mejores contribuciones monográficas al agustinismo los dos tomos de número extraordinario de la revista *La Ciudad de Dios*, con tirada aparte de unas 1.500 páginas en total, dirigidos por el P. Gabriel del

Estal, y dedicados exclusivamente a estudios sobre la Obra de S. Agustín del mismo nombre. Las firmas son de los mejores especialistas en la materia, nacionales y extranjeros, y la presentación, tanto científica como editorial, hechas con impecable esmero. En el mismo orden de monografías, aunque de menor volumen, podrían señalarse las de *San Agustín y la espiritualidad cristiana* (1955) hechas por la *Revista de Espiritualidad*, y *Contribución española a una misionología de S. Agustín* (1955), publicación de los trabajos de la Semana Misional de Burgos de 1954. Con la misma fecha aparece el libro del P. Ignacio María de la Eucaristía *Hombre, mundo, redención*, que es un estudio del concepto agustiniano del hombre bajo el signo de Adán o de Cristo (Edic. Mediterráneo, Valencia, 1954).

De este fervor de estudios y con el deseo de continuar metódicamente la investigación agustiniana con un órgano de expresión especializado, nació la revista *Augustinus*, codirigida por el Padre Victorino Capánaga y el Prof. Muñoz Alonso, ambos especialistas en San Agustín, además de sus otras muchas actividades. En idéntica línea siguen publicando estudios las revistas agustinianas *La Ciudad de Dios* y *Religión y Cultura*, de nuevo renacida en el Centenario.

Entre los libros de aplicaciones y comentario de la doctrina agustiniana deben ponerse en primer término los del P. César Vaca, *La Vida religiosa en San Agustín*, de la que lleva publicados ya tres volúmenes, y en los que al hilo del comentario a la Regla de S. Agustín, en plan de meditaciones, enfoca y expone amplios aspectos de la vida religiosa, vistos y enjuiciados con un fino criterio de actualidad y enriquecidos con las experiencias y conocimientos de Psicología que posee el autor de *Guías de almas*.

Del mismo autor y estilo merecen citarse *Mensaje a los insatisfechos* (Edic. Religión y Cultura, col. «Llamada de Dios», 1957), adaptación del libro anterior a la espiritualidad seglar, y *El Amor y el Matrimonio. Glosas a San Agustín* (1954). Y entre los mismos temas espirituales, el librito *San Agustín, maestro de la vida sobrenatural*, del Padre Julián Negrete. Por su fervor y dedicación a S. Agustín, hemos de referirnos también en este apartado al Padre Zameza, S. J., y a su aplicación de la doctrina agustiniana a las Misiones, iniciada ya con la publicación *Amemus Ecclesiam, el Totus Christus y la Iglesia Misionera*, y expresada sobre todo de palabra y acción en las Semanas misionales de Burgos y Bérriz, de donde últimamente salió el simpático folleto *Ráfagas de Luz agustiniana*. Como obra póstuma, de homenaje y memoria, se han recogido una serie de artículos sobre sociología agustiniana del eminente publicista P. Bruno Ibeas, con el título *Problemas Sociales* (Edic. Relig. y Cult., 1958).

Unida a la revista *Augustinus* y bajo la misma dirección y responsabilidad se ha iniciado una nueva colección de obras agustinianas (Col. «Augustinus»), de la que ya nos han presentado, además de traducciones extranjeras, los excelentes ejemplares de *El milagro de las lámparas*, del P. V. Capánaga; *San Agustín y los temas actuales*, del Prof. A. Muñoz Alonso, que ya en 1955 había publicado el estudio *El proceso intelectual de S. Agustín*, y *La Retórica en los Sermo-*

nes de S. Agustín, del P. José Oroz, secretario de la revista. Hacemos votos porque esta colección continúe, con la riqueza y agilidad con que se ha iniciado, ofreciéndonos nuevos volúmenes de la probidad y seriedad científica de los actuales.

Por su parte, Ediciones Religión y Cultura ha ampliado sus colecciones con la nueva «Veritas», en la que se ha publicado como primer volumen el libro del autor de estas líneas *Las tres Dimensiones del Hombre Agustiniano* (1958), estudio sobre las bases metafísicas de la antropología de S. Agustín. En él se pretende dar una respuesta agustiniana a los problemas planteados por la filosofía desalentada y angustiosa del hombre actual, ofreciéndonos, frente a la desesperación y el absurdo, las palabras esperanzadoras de S. Agustín.

Como características generales de este panorama que diseñamos —pido perdón por las omisiones involuntarias que pueda haber— yo apuntaría el estudio directo de S. Agustín, tan bienhechor como lo es siempre el verdadero contacto con las fuentes; un aire de sincero hallazgo y renacimiento de las doctrinas agustinianas, y sobre todo una auténtica revalorización y actualización del pensamiento de ese gran genio religioso que se llamó San Agustín, de cuyo acercamiento y estudio no podremos menos de salir siempre beneficiados.

RAMIRO FLÓREZ, O. S. A.

Colegio Seminario de Ntra. Madre de la Consolación. Guernica

PRENSA POPULAR RELIGIOSA

MÁS de un español, que además de buen católico sea algo viajero, ha regresado a su patria después de una excursión a ultrapuertos, trayéndose un pequeño descubrimiento: en las iglesias de Inglaterra, de Francia, de Estados Unidos... había encontrado unos anaqueles en los que se ofrecía al visitante publicaciones, redactadas en un estilo claro y llano, ilustradas muchas veces con buen gusto, y siempre a un precio accesible, y hasta positivamente económico. Si este sistema de ventas, ya practicado en bastantes iglesias de nuestra patria, no está tan arraigado en España como en otras partes, la idea de una prensa religiosa popular, enteramente al alcance de la cultura y del bolsillo de todas las clases sociales, no puede decirse que sea nueva en nuestra patria, antes bien podría asegurarse que precedió a otras muchas naciones.

Recordemos la colosal figura de Sardá y Salvany, que por sí sólo llena una época. Recordemos también la figura más reciente del benemérito P. Vilariño, S. J., que, a más de su ingente labor en las revistas, publicó, desde 1902 a 1930, 80 folletos, escritos todos por él mismo, que llegaron a alcanzar una tirada conjunta ligeramente superior a los 8.500.000

ejemplares. Y la labor admirable del «Apostolado de la Prensa», cuyos 200 folletos escalonados entre 1889 y 1923, alcanzaron 15.000.000 de ejemplares, de los que cuatro se distribuyen completamente gratis. En la esfera de una región española, la catalana, es digna de destacarse también la labor del «Foment de pietat», que, desde su fundación en 1916 hasta 1936, realizó una labor que se refleja en cifras impresionantes: cerca de 1.500.000 libros, casi 4.000.000 de folletos, 2.500.000 de calendarios y revistas, 43.000.000 de hojas sueltas y de estampas.

Tras estos antecedentes, bien podemos abordar ya con decisión la tarea de describir, muy someramente, la prensa popular religiosa que actualmente trabaja en España. Se trata de una realidad multiforme, de pasmosa fecundidad, y que por consiguiente es imposible recoger sin incurrir en omisiones, dado los límites estrictos de este trabajo. Pensando en el público de *EL LIBRO ESPAÑOL*, diremos que existe hoy un instrumento, modesto pero eficaz, que puede servir de orientación. Se trata de un folleto de 16 páginas titulado «Biblioteca Popular Católica», en el que se han recogido, con absoluta independencia de todo compro-

miso con determinada editorial, los libros de veras católicos; modernos en presentación, lenguaje y temas tratados, y que pueden considerarse como baratos y, por consiguiente, en cierto modo, populares. El librero a quien se dirija alguna persona pidiéndole orientación, podrá poner en sus manos este folleto, que ha sido trabajado concienzudamente, seguro de que la persona que le consulta encontrará lo que desea¹.

Acaso lo más característico de la prensa popular, sean los folletos. Tiene, en el campo de la difusión de las ideas, el folleto una serie de características que le dan gran eficacia: se lee fácilmente, se vende barato, se presta y se regala sin inconveniente, es susceptible de una presentación agradable, se puede llevar a todas partes. Por eso la preocupación por la prensa popular ha dado y sigue dando interesantes colecciones de folletos. Hoy contamos en España con los folletos PPC, que llevan publicados 114 títulos y editados muy cerca de 5.000.000 de ejemplares. Son folletos que se sirven por suscripción, dos al mes, y esto ha contribuido grandemente a su expansión. También existe la colección de folletos de «Fomento Social», sobre temas particularmente interesantes, para ambientes obreros, con 52 títulos y 500.000 ejemplares, aproximadamente. Los PP. Jesuitas de Comillas han iniciado la publicación en España de los folletos de la ACU, de Cuba, que tanto éxito han tenido en los países americanos. El Consejo Superior de los Hombres de A. C., en colaboración con PPC, viene publicando una colección, específicamente consagrada a los problemas del campo español, titulada «Vida Rural» y que ha publicado ya 16 títulos. Los PP. Sa-

lesianos de Barcelona publican una colección de relatos de conversiones, sumamente atractiva, bajo el título de «Damasco». Y el Secretariado de Ejercicios Espirituales (Maldonado, 1, Madrid), otra colección, titulada «Persevera», con la finalidad de ayudar a los ejercitantes de todas las casas de España al cumplimiento de sus buenos propósitos. Prescindimos de otras colecciones, también populares, pero de orientación juvenil («Tallitha», para chicas, y «Altamar», para chicos) o de carácter más determinado (Colección «Mundo Mejor»), que edita PPC.

En cuanto a los libros, nos remitimos al mencionado folleto «Biblioteca Popular Católica». Hay colecciones como «Ardilla», de los Salesianos; «Biblioteca contada con sencillez», de Escelicer; y otras semejantes, que han tenido una gran aceptación y realizan importante labor. Justo es destacar también las colecciones de libros infantiles o juveniles, como «Biblioteca abril y mayo», «Lecturas ejemplares», de Escelicer, y «Volad», del Consejo Superior de las Jóvenes de A. C.

Amplísimo, demasiado amplio a juicio de todos los observadores, el campo de la prensa religiosa en España por lo que atañe a las revistas. Prescindiendo de las hojas parroquiales, que algunas alcanzan tiradas tan considerables como los 100.000 ejemplares muy sobrepasados por «El Buen amigo» y los 33.000 de «La verdad», de Pamplona, existen una multitud de revistas, casi inadvertidas cuando se habla de la prensa religiosa, pero que han alcanzado un alto grado de penetración en nuestro pueblo. Ahí están, para demostrarlo, los 100.000 ejemplares de tirada de «El pan de los pobres», los otros 100.000 de «El mensajero del Corazón de Jesús» y los 50.000 de «El mensajero de S. Antonio» (Zara-

¹ Puede pedirse gratuitamente a PPC, Apartado 10059, Madrid.

goza). En el fárrago de revistas religiosas hay de todo y ni siquiera una tirada alta es señal de una calidad muy depurada. Señalemos, con todo, el éxito que está obteniendo el semanario «Vida Nueva», éxito que no es sólo de público sino también de crítica, y que constituye una buena muestra de hasta qué punto es posible hermanar un estilo popular y directo con un contenido ideológico y una honda preocupación social.

No suelen ser todas estas publicaciones que reseñamos objeto de la preferencia de los libreros. Es lógico: la venta de cosas tan baratas da un trabajo que no está compensado, ni con mucho, por su rendimiento económico. Creemos, por consiguiente, que muchas veces deberán ver los libreros esta clase de publicaciones no como una categoría más, en-

tre las muchas que solicitan su atención, sino como algo aparte. Si a nuestros abuelos se les pedían los diezmos de sus cosechas, bien podría un librero creyente y que aspirara a ser consecuente con sus convicciones tomar sobre sí el cuidado y el cariño hacia esta clase de publicaciones como una especie de invisible diezmo que pagara a Dios Nuestro Señor y a la Iglesia nuestra Madre.

Es posible que este final parezca un poquito de sermón. Pero no me importa. Menester es que el librero se dé también cuenta de las posibilidades de hacer bien que su bella tarea lleva consigo. Y que estas posibilidades están muchas veces ligadas a la difusión de publicaciones de apariencia humilde, de precio bajo, pero de contenido el más noble y más alto: el mensaje religioso.

LAMBERTO DE ECHEVERRÍA
Universidad Pontificia de Salamanca

APOLOGETICA

NO son muchos los libros de apologética que se han publicado en España durante los últimos veinte años. No son muchos, comparándolos con los que se han publicado sobre las demás materias de la ciencia religiosa y sobre temas de piedad y moral.

¿A qué ha sido debida esta escasa producción apologética?

Creemos poder aducir las siguientes razones. Una sería la de que en un país donde el Estado reconoce como religión oficial la católica y en el que, por consiguiente, está prohibido todo ataque a la religión oficial en el libro, en la prensa, en la radio, en la cátedra y en cualquier tribuna pública, la apologética parece resultar innecesaria.

Otra razón sería la de que en un pueblo tan tradicionalmente católico como el español la apologética apenas si tiene razón de existir. La fe tradicional del pueblo español, no turbada por la presencia de otras religiones, no necesita que se la defiendan. La defensa supone enemigo y en la España actual parece que no le hay.

Una tercera razón sería la de que han pasado los tiempos de la apologética. Nuestro tiempo pide hechos y realizaciones, no palabras ni argumentos; nues-

tra época, vitalista y existencialista, se desentiende de la razón y de los razonamientos y es impermeable a las elucubraciones filosóficas y lógicas.

Por fin, una cuarta razón sería la de que los libros de apologética destinados al público culto que lee, tendrían escasa venta por no necesitar dicho público semejante literatura religiosa. Y los destinados al público que los pudiera necesitar, tampoco tendrían mucha salida, porque ese público apenas si lee libros y se negaría, en todo caso, a leer libros precisamente de apologética.

Creemos que éstas han sido las principales razones de nuestra escasa producción apologética, que no puede parangonarse con la del primer tercio de nuestro siglo.

Pero nosotros creemos también que dichas razones tienen bastante menos consistencia de lo que parece y que es necesario rectificar un tanto el rumbo de nuestra literatura religiosa.

El que el Estado sea confesionalmente católico y no permita ataques a la religión a través de los grandes órganos de difusión y el que otras religiones y el ateísmo marxista no puedan servirse de dichos medios, no es razón para que creamos que los enemigos del catolicis-

mo no actúen. Hay otros medios de actuar, que no vamos a descubrir aquí.

El que nuestra época sea más vitalista que racionalista, no quiere decir que la razón no entre en juego. Entra menos que antes, pero los hombres del siglo XX no han abdicado de la razón y de los razonamientos, de la lógica y del raciocinio.

Y si la venta de libros de apologética no es tan fácil como la de algunos sectores de la literatura religiosa, no quiere decir que sea imposible ni que, bien preparada, no pueda constituir una buena inversión económica y, por supuesto, una laudabilísima obra. Un libro de apologética en manos de un incrédulo o de un indiferente puede tener más importancia religiosa que diez libros de devoción en manos de diez cristianos piadosos.

Nosotros pensamos, con el gran maestro de la apologética —Balmes—, que la incredulidad y no la inmoralidad, la debilidad de la fe y no la relajación de las costumbres, es la llaga más profunda que corroe a nuestro pueblo español. Y no decimos que en otros países europeos, también de abolengo cristiano, dicha llaga no sea todavía más profunda que en el nuestro.

Y pensamos también que si entre otros pueblos se recurre al argumento del testimonio más que al de la palabra, es en gran parte porque, por falta de medios de difusión, se hace prácticamente imposible la eficacia de la apologética. En nuestro pueblo, en cambio, la apologética es todavía posible y, por tanto, se hace necesario el utilizarla con bastante mayor largueza que hasta ahora.

Es necesaria la apologética para los hombres supercultos y para los medianamente cultos. Si éstos tienen un más fácil acceso a la apologética del periódico, de la radio y del cine, no quiere decir que no puedan también llegar a la apologética del libro. No han pasado los tiempos de la apologética. Ahora, más que hace un siglo, es necesaria la apologética.

Cuanto hemos afirmado sobre la necesidad de la apologética en España creemos que posee mayor validez aún para los pueblos de América. Allí los libros de apologética constituyen un artículo de primerísima necesidad religiosa.

El lector podrá apreciar, a la vista del Primer Catálogo Nacional del Libro de Religión, la escasa producción relativa de nuestra apologética y la oportunidad o inoportunidad de estas breves líneas.

P. VENANCIO MARCOS

LA MUSICA RELIGIOSA

PARA establecer los límites de esta información bibliográfica, omitiremos lo referente a la producción que tiene un fin práctico (por ejemplo, misas y otras composiciones dedicadas al culto) y recaerá nuestra atención sobre otro género de obras, tanto las eruditas como las destinadas a fines pedagógicos y los cancioneros ceñidos a la materia.

Realmente, la producción no es muy copiosa, mas existen libros dignos de consideración, ya por la calidad de sus autores, ya por la naturaleza de sus asuntos, atrayendo no sólo en el ámbito nacional, sino en países extranjeros preocupados por lo filarmónico.

Manifestaremos resumidamente el contenido sustancial de cada uno, para que nuestros lectores adviertan el alcance de los propositores que habían animado en cada caso a los autores respectivos.

No pudiendo pasar inadvertido el Centenario del insigne compositor Cristóbal Morales (fallecido en 1553), al mismo le dedicó un tomo el «Anuario Musical» publicado por el Instituto Español de Musicología, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El director de este Instituto, Monseñor Higinio Angles, procedió a la publicación de «Opera Omnia» de aquel gran artista, y hasta la fecha han apa-

recido los siguientes tomos, todos ellos con el estudio y la transcripción correspondientes:

— Vol. I. *Missarum Liber I* (Roma, 1544).—Vol. II. *Motetes I, XXV*.—Vol. III, *Missarum Liber II* (Roma, 1544).—Vol. IV. *Magnificat* (Venecia, 1545). Estos cuatro volúmenes de «Opera Omnia» de Morales fueron estampados, respectivamente, en los años 1952, 1953, 1954 y 1956, en la Colección «Monumentos de la Música Española.»

A la misma Colección pertenecen las siguientes obras, estudiadas y transcritas con análogo criterio:

— Anglés, Higinio. *La música en la Corte de los Reyes Católicos*. Vol. I. *Polifonía religiosa* (Madrid, 1941).

— Correa de Arauxo, Francisco. *Facultad orgánica* (Alcalá de Henares, 1626). Transcripción de S. Kastner. 2 vol., Barcelona, 1948 y 1952.

— Guerrero, Francisco. «Opera Omnia»: *Canciones y Villanescas espirituales* (Venecia, 1589). Dos vol. transcritos por V. García, con estudio y revisión de M. Querol, Barcelona, 1955 y 1957.

De otras procedencias son los libros que enumeraremos a continuación:

— Rubio, P. Samuel, O. S. A. *La polifonía clásica* (Biblioteca de La Ciudad de Dios, Escorial, 1956). La primera parte de la obra explica muy detallada-

mente la notación musical del siglo XVI, y la segunda parte estudia las formas musicales de la polifonía. Todo ello va ilustrado con ejemplos numerosísimos.

— Pujol, Dom P. David, Monje de Montserrat. *Estudios de Canto Gregoriano*. La obra se publicó por entregas. Había comenzado en 1943 y finalizó en 1955. Este manual presenta un programa completo de estudios para la formación integral del cantor gregoriano. Sus páginas tratan de la notación, el ritmo, la composición y la expresión gregorianas, de las ciencias que han nacido y acompañado a la restauración del canto gregoriano, y del modo de acompañar el mismo orgánicamente.

— Prado, Fr. Germán, Monje benedictino de Santo Domingo de Silos. *El canto gregoriano* (Editorial Labor, Barcelona, 1945). Los capítulos de la obra escrita por este musicólogo versan sobre historia del canto gregoriano, códigos que lo conservan en notación neumática; ritmo, modos, géneros y estética gregorianos, himnodia, salmodia y recitados gregorianos.

— Suñol, Dom Gregorio M. *Método completo de canto gregoriano*. En 1959 ha aparecido la décima edición de esta obra, clásica en su género.

— Pérez-Jorge, Vicente, O. F. M. *Acompañamiento gregoriano* (Editorial Cisneros, Madrid, 1959). Esta obra siguió las huellas de Mr. H. Potiron, autor de *Leçons pratiques d'accompagnement* —como declara el P. Pérez-Jorge— y abarca tres puntos principales: armonía aplicada al ritmo, a la melodía y a la modalidad gregorianas. La ilustran copiosos ejemplos musicales.

— V Congreso Nacional de Música Sagrada celebrado en Madrid del 18 al 22 de noviembre de 1954. Crónica preparada y redactada por Hipólito Vacciano García (Madrid, 1956). Contiene amplísima información sobre los preli-

minares y la celebración de aquel Congreso Nacional, así como también el texto íntegro de las numerosas ponencias leídas en el mismo y de las deliberaciones correspondientes a cada caso. Además lleva copiosa ilustración gráfica.

— Pomares Perlasia, José. *La «Festa» o Misterio de Elche* (Barcelona, 1957). En las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL comenté debidamente esta meritísima publicación, que a las prolijas noticias históricas une cerca de cien páginas de música.

— Alcácer, José M.^a, de la Congregación de la Misión. *Cancionero religioso en estilo popular*. Apareció la segunda edición en 1940 y la sexta en 1953, con 292 melodías, abundando las litúrgicas y prodigándose aquéllas en idioma español.

— *Cantoral popular religioso*. Diócesis de Barcelona (primer volumen, Barcelona, 1959). Las recopilaciones de la Sección gregoriana y de la Sección popular corrieron, respectivamente, a cargo del P. Miguel Altisent y de D. Francisco Baldelló, siendo revisor y coordinador por encargo de la Comisión Diocesana de Música Sagrada D. José María Llorens Cisteró. La obra tiene 183 melodías, unas en latín y otras en nuestras lenguas peninsulares.

Varias Historias generales de la Música han dedicado muy detallada información a la música religiosa. Tal es el caso de *Historia de la Música* (3.^a edición, Barcelona, Editorial Salvat, 1957) e *Historia de la Música Española e Hispanoamericana* (Barcelona, Editorial Salvat, 1953), ambas por José Subirá. Y en Andorra, con el «Imprimatur» del Obispo de Urgel, se ha publicado en 1958 *Historia de la Música Cristiana*, por Alfred Colling.

JOSÉ SUBIRÁ

Académico bibliotecario de la de Bellas Artes de San Fernando

LOS ESCRITORES Y LA VIDA DE JESUS

PARA un escritor, la aventura de escribir una vida de Jesús vale ciertamente la pena, porque no se parece a ninguna otra. Hablo aquí, claro está, del escritor seglar-seglar, según la expresión felizmente acuñada por la escritora Lili Álvarez. Se trata de una aventura que, asumida con un mínimo sentido de responsabilidad, es preciso resolver avanzando línea a línea, frase a frase, palabra a palabra, con un sentimiento de indignidad y de impotencia, de ineptitud y de osadía, sintiendo, a veces, que hasta las mismas palabras son un estorbo.

Porque la personalidad de Jesús es tan intensa que no es posible estudiarla si no es trazándose de antemano límites humildísimos. Romano Guardini lo dice con palabra acertada: «El mero intento destruye la verdadera imagen de Jesús porque en el centro de su personalidad encontramos el misterio de su filiación divina, la cual anula toda psicología».

La noticia de la singular aventura literaria —y piadosa— provoca reacciones descorazonadoras para el aventurero. Menos mal que generalmente está prevenido. El escritor eclesiástico, sobre to-

do si es teólogo, muchas veces suele sonreírse, y concluida la obra, si ésta, ya publicada, llega a sus manos, no dejará de enjuiciarla con espíritu distante, evocando las más famosas vidas de Cristo en gran formato, abarrotadas de notas eruditas al pie de las páginas, olvidando un detalle fundamental: que el escritor seglar-seglar escribe la vida de Jesús en el lenguaje a su alcance de hombre de la calle y pensando, sobre todo, en sus hermanos de la calle.

En cuanto a los colegas escritores, también seglar-seglares, muchos suelen llevarse las manos a la cabeza, sin que tampoco falten los que, juzgando temeraria la empresa, atribuyan al aventurero un decidido propósito de suicidarse literariamente. ¡Hay tantas vidas de Jesús y tan buenas!

Queda el aventurero a solas con su aventura, adelantando día a día su humilde cuanto trémula y amorosa semblanza, sintiendo al propio tiempo en todos los momentos a lo largo de su obra, y aun casi a su final, la veheméntísima tentación de abandonar el esfuerzo emprendido.

Escribo esto ayudado por los recuer-

dos, todavía no muy lejanos, de mi personal experiencia, pero también pienso que no de otra forma, o muy parecida, fué creciendo el manuscrito que Gabriel Miró rotulara «Figuras de la Pasión del Señor» o el que Juan Antonio Cabezas encabezó, valiente, «Cristo (Biografía ortodoxa)», un libro al que puso prólogo Gerardo Diego.

Y extendiendo la mención al ámbito eclesiástico, aunque ciñéndola también únicamente a los autores españoles que, ahora, al correr de la pluma, se me alcanzan, de bastante parecida forma, pese a la costumbre del tema, me imagino que avanzarían las vidas de Nuestro Señor Jesucristo escritas por el P. Miguel Mir, P. Vilariño, Fray Justo Pérez de Urbel, P. Fernández Truyols, o el P. Laburu, o también, el P. José, Julio Martínez.

Aun aceptando de antemano las inevitables omisiones de mis dos globales referencias, y pidiendo perdón por ellas, lamento, sobre todo, la brevedad de mi primera relación, la de autores seculares de vidas de Cristo.

Porque no es frecuente en nuestro país que un escritor secolar utilice su pluma en componer un libro cuyo tema central sea la figura del Redentor. La falta de obras de esta clase escritas por seculares es notoria en las letras españolas.

¿Por qué ese vacío? Serían curiosas las deducciones del análisis de esta carencia. Entre nosotros hubo escasos he-

terodoxos, ni casi hubo tampoco almas carentes totalmente de fe. Ningún escritor digno de este nombre sintió entre nosotros la necesidad de «convertirse» lanzando al público ninguna retumbante vida de Cristo, desautorizando así, de esta manera ejemplar e inopinada, las atrabiliarias salidas de tono de su ateísmo o sus blasfemias antecedentes.

Pero, sin embargo, cabe repetir la interrogante: ¿Por qué ese contrasentido entre nuestro jactancioso cristianismo y esa estremecedora falta de referencia al Divino creador de la doctrina? Hablamos constantemente de cristianismo, pero nunca hablamos de Cristo. Evitamos hablar de Cristo. Hablar de cristianismo no compromete al hombre a nada. En cambio, sí le compromete, y mucho, hablar de Cristo.

Salir a los caminos del mundo y puestos de espaldas a quien es Luz, Camino y Vida, ponerse a increpar a los viandantes, tratando de explicarles cómo es la Luz de que, precisamente, nuestro bulto les priva, además de ser ineficaz, es tristemente grotesco.

Y no obstante, pocas personas como los autores de vidas de Jesús se abren a posibilidades de correspondencia más inesperada y más conmovedora. Recuerdo la sacudida que recibí al ver mi «Vida de Jesús» reproducida en folletón por un periódico diario dirigido por exilados españoles en la capital de un estado de México.

JOSÉ DE ARTECHE

Bibliografía mariana de España e Hispanoamérica

NINGUNA rama de la bibliografía española e hispanoamericana es tan frondosa como la bibliografía mariana. La conveniencia generalmente sentida y confesada de parcelar por materias el campo bibliográfico se convierte en necesidad inexcusable al llegar a la imponente cantidad de libros y folletos sobre santuarios, imágenes, advocaciones, cultos y efemérides de la devoción a María que se han producido en lengua española.

Al intentar bibliografiar particularmente la materia mariana, surge el conflicto de la clasificación. ¿Por temas teológicos, históricos, etc.? Toda subdivisión resultaría arbitraria. ¿Por autores? Quedaría frustrado el intento de facilitar al lector la búsqueda del libro que necesita, y la bibliografía mariana constituiría otro maremagnum como el de la bibliografía general. Creemos que el único sistema es el alfabético de las advocaciones de Nuestra Señora, y dentro de cada advocación el orden cronológico. Este sistema lo hemos ensayado con éxito en varias advocaciones (Lourdes, Pilar, Asunción, etc.) que han ido apareciendo en las páginas de **EL LIBRO ESPAÑOL**. Bastantes coleccionistas de libros marianos y muchos apasionados de este o del otro título de la Virgen nos han animado a proseguir este trabajo. ¡Ojalá todas las ciencias y letras estuvieran bibliografiadas por materias!

Hoy comenzamos, pues, el gran diccionario alfabético de libros, folletos, artículos y datos histórico-literarios de tema mariano. La ambición del proyecto demanda ayuda de cuantos bibliófilos quieran sumar su aportación, grande o pequeña, a una obra que no puede salir perfecta desde su primer ensayo.

ABEJAS, NTRA. SRA. DE LAS

1772. CAMÓS, NARCISO. *Noticia de Ntra. Sra. de las Abejas, en término de Bunols*. En: *Jardín de María...* Gerona, 1772, pág. 340.

ABELLERA, NTRA. SRA. DE LA

1657. CAMÓS, NARCISO. *Noticia de Ntra. Sra. de la Abellera, en la villa de Santa María de Prades (Tarragona)*. En: *Jardín de María...* Gerona, 1657, pág. 15.
1905. NOTICIA de N.^a S.^a de Abellera, de Prades (Tarragona). En: *Primer Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas*. Barcelona, 1905, pág. 396.

ABRA, NTRA. SRA. DEL

1891. AMADOR DE LOS RÍOS, RODRIGO. *Noticia de Ntra. Sra. del Abra (Santander)*. En: *España, sus Monumentos y Artes*. Santander. Barcelona, 1891, páginas 97 y 101.

ALMATA, NTRA. SRA. DE

1772. CAMOS, NARCISO. *Noticia de N.^a S.^a de Almatá, en Balaguer (Lérida)*. En: *Jardín de María...* Gerona, 1772, página 250.
1884. PIFERRER. *Noticia de N.^a S.^a de Almatá, en Balaguer*. En: *España, sus Monumentos y Artes*. Cataluña, II, 337. Barcelona, 1884.

ALMOFRAGUE, NTRA. SRA. DE

1627. FERNÁNDEZ, ALONSO. *Noticia de N.^a S.^a de Almofrague, cerca de la Corchuela (Plasencia. Cáceres)*. En: *Historia y Anales de...* Plasencia. Madrid, 1627, pág. 17.

ACADEMIA, NTRA. SRA. DE LA

1865. ACADEMIA Bibliográfico Mariana. *María Inmaculada y su Academia*. Barcelona, 1865. En 8.^o, 56 págs.

1871. ACADEMIA Bibliográfico-Mariana. *Certamen poético celebrado con motivo del Concurso de premios para solemnizar el aniversario IX de su instalación. Dedicado a Nuestra Señora de la Academia de Lérida*. Lérida, 1871. 4.^o, 93 páginas.

1872. BONO SERRANO, GASPAR. *La Virgen de la Academia. Leyenda religiosa, dedicada a la buena memoria de Juan de Lanuza, devotísimo de María Santísima del Pilar*. Madrid, 1872. En 8.^o mayor, 65 págs.

1913. ACADEMIA Bibliográfico-Mariana. *Certamen Literario y Artístico celebrado en honor de su Excelsa Patrona Nuestra Señora de La Academia en octubre de 1912*. Lérida, 1913. En 4.^o

1924. BRUGALAT, JOSÉ A. *Novena a N.^a S.^a de la Academia*. Lérida, 1924. En 8.^o, 72 págs.

1953. ALTISENT Y JOVÉ, JUAN B. *La Academia Mariana de Lérida y su Patrona Ntra. Sra. de la Academia*. Segunda edición. Lérida, 1953.

ACEBO, NTRA. SRA. DEL

1909. COLUNGA, ALBERTO. *Historia del Santuario de N.^a S.^a del Acebo, y Novena en honor de tan excelsa Patrona*. Madrid, 1909. En 8.^o, 176 págs.

Es Patrona de Cangas de Narcea.

ACUAR, NTRA. SRA. DE

1772. CAMÓS, NARCISO. *Noticia de N.^a S.^a del Acuar, en término de San Pedro de Portella (Barcelona)*. En: *Jardín de María...* Gerona, 1772, pág. 385.

ADYUTORIO, NTRA. SRA. DEL

1756. EPIÍTOME *Histórico de N.^a S.^a del Adyutorio*. Valencia, 1756. (Vd. Muñoz Romero, Dicc.).

AFLIGIDOS, NUESTRA SEÑORA DE LOS

1629. QUINTANA, JERÓNIMO DE LA. *Noticia de Ntra. Sra. de los Afligidos (Madrid)*.

- En: *Historia de Madrid...* Madrid, 1629, pág. 945.
1641. PELLICER. *Noticia de Ntra. Sra. de los Afligidos (Madrid)*. En: *Avisos*. 7 de mayo de 1641. *Semanario Erudito*, XXXII, 53.
1675. ALMEIDA, CRISTÓBAL DE. *Sermón de Ntra. Sra. de los Afligidos (Madrid)*. En: *Sermones Varios*. Madrid, 1675, pág. 205.
1688. DOLZ DEL CASTELLAR, ESTEBAN. *Noticia de Ntra. Sra. de los Afligidos (Madrid)*. En: *Año Virgíneo*. Valencia, 1688, III, 80.
Es Patrona de Alfara de Torres-Torres (Valencia).
1887. LLORENTE, TEODORO. *La imagen de N.ª S.ª de los Afligidos venerada en la iglesia de S. Martín, de Valencia*. En: *España, sus Monumentos y Artes*. Valencia. Barcelona, 1887, t. I, página 686.

AFRICA, NTRA. SRA. DE

1703. CASTEJÓN, AGUSTÍN DE. *Sermón... de acción de gracias a Ntra. Sra. de Africa por el feliz suceso de las armas de su Majestad contra los Mahometanos de Muley Ismael, Rey de Mequinez*. Cádiz, 1703. En 4.º
1723. BENEDITO, F. *Novena de nuestra Señora de Africa, patrona y especial protectora de la Ciudad de Ceuta, antemural de España*. Murcia, 1723. En 16.º, 48 págs.
1739. CASTEJÓN, AGUSTÍN DE. *Sermón de N.ª S.ª de Africa*. En: *Glorias de la Virgen*. Madrid, 1739, tomo II, pág. 309.
1752. NICOLÁS DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD. *Sermón de la Dedicación y renovación del templo de Nuestra Señora de Africa, predicado en Ceuta, año de 1752*. Málaga, 1752. 14 hs., 103 págs. En 4.º
- 1725? LUIS DE LA PURIFICACIÓN. *Sermón panegírico-histórico-crítico a la ampliación y consagración del Templo de María SSma. de Africa, Patrona de la fidelísima ciudad de Zeuta*. (S. l.) (s. i.) 21 hoj. 58 págs. 20 cm. En 8.º
1937. GUERRA LÁZARO, JOSÉ. *Tradiciones y milagros de N.ª S.ª de Africa, patrona de Ceuta*. Ceuta, 1937. Tip. Olimpia. 84 págs. + 1 hoj.

1823. DORNELIAS DE, ALFONSO. *Santissima Virgem d'Africa. Padroeira da Ceuta*. Lisboa, Casa Portuguesa, 1923. 55 páginas. 31,3 cm. En 4.º
1958. ROBLES DAM, FERNANDO, y FERNÁNDEZ-FIGARES, EDUARDO. *Noticias sobre Ntra. Sra. de Africa, Patrona de Ceuta*. En: *Año Mariano*. Madrid, 1958, págs. 83, 108, 251, 451, 500, 501.

AFUERA, NTRA. SRA. DE

1901. MARTÍNEZ MARÍN, FRANCISCO. *N.ª S.ª de Afuera, talla medieval, procedente de una ermita, hoy en el convento de las Bernardas, de Guadalajara*. En: *Breve noticia de las Imágenes de la S.ª Virgen de Guadalajara*, por Francisco Martínez Marín. Guadalajara, 1901, pág. 74.

AGRES, NTRA. SRA. DE

1650. CARBONELL, ANDRÉS. *Historia de N.ª S.ª de Agres, en Alicante*.
1688. DOLZ DEL CASTELLAR, ESTEBAN. *Noticia de Ntra. Sra. de Agres*. (Alicante). En: *Año Virgíneo*. Valencia, 1688. III, 163; IV, 205, 298.
1861. FABRAQUER, CONDE DE. *Relación de N.ª S.ª de Agres, de Agres-Alicante*. En *Historia, Tradiciones y Leyendas de las Imágenes de la Virgen, aparecidas en España*. Madrid, s. a. (1861), tomo III, 439-440.
1865. FERRANDIZ, JOSÉ. *Breve reseña histórica de Ntra. Sra. de Agres*. Denia, 1865. 65 págs. En 8.º
1895. MASRIERA, ARTURO. *El Santuario de Agres, en Alicante*. Barcelona, 1895.

AGUA, NTRA. SRA. DEL

1627. FERNÁNDEZ, ALONSO. *Noticia de N.ª S.ª del Agua, junto a la puente de Alcalá, cerca de Tajo (Cáceres)*. En *Historia y Anales de Plasencia*, por Fray Alonso Fernández. O. P. Madrid, 1627, pág. 17.
1739. FACI, ROQUE A. *Relación de N.ª S.ª del Agua*. En: *Aragón Reino de Cris-*

to... Zaragoza, 1739, tomo I, págs. 539-541.

1905. CASTELLOTE, N. *Novena de N.ª S.ª la Virgen del Agua.*

1956. VARGAS UGARTE, S. J. *Se da también este título a N.ª S.ª del Rosario de Baños, en El Ecuador.* En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica.* Madrid, 1956, tomo II, pág. 37.

AGUA SANTA, NTRA. SRA. DE

1956. VARGAS UGARTE, RUBÉN. *Noticia de N.ª S.ª de Agua Santa, de Jipijapa (Ecuador).* En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica.* Madrid, 1956, tomo II, pág. 52.

1956. VARGAS UGARTE, RUBÉN. *Noticia de N.ª S.ª de Agua Santa, de Piura (Perú).* En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica.* Madrid, 1956, tomo II, pág. 118.

AGUAS, NTRA. SRA. DE LAS

1834. PARREÑO, JOSÉ JULIÁN. *Novena en honra de N.ª S.ª de los Dolores, que con el renombre de las Aguas, venera el convento de Jesús María de México.* México, 1834. En 8.º 1 lám., XII hs.

1733. GARCÍA, DOMINGO, S. J. *Sermón de N.ª S.ª de las Aguas, venerada en «El Salvador» de Sevilla.* Sevilla, 1733. En 4.º 19 págs.

1729. MATOS DE, JOSÉ FELIPE. *Nuestra Señora de las Aguas.* Sevilla, 1729.

1698. GARCÍA, S. *Letras de los villancicos que se han de cantar en los Maitines solemnes de la Natividad de N. Señora con el título de las Aguas, en la Insigne Iglesia Colegial de nuestro Señor San Salvador de Sevilla.* Sevilla, 1698. En 4.º, 3 hs., 1 lm.

1882. MORGADO, ALONSO. *La Imagen de N.ª S.ª de las Aguas, en la iglesia del Salvador.* Sevilla Mariana, tomo I, página 168.

1956. VARGAS UGARTE, S. J., RUBÉN. *Noticias de N.ª S.ª de las Aguas, de Bogotá (Colombia).* En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica.* Madrid, 1956, tomo I, pág. 335.

s. a. *NUESTRA Señora de las Aguas.* (Dos hojas, con una bella estampa grabada.) Trata de su culto, camarín, etc.

AGUAS SANTAS, NTRA. SRA. DE

1611. DÍAZ, ALONSO. *Historia de N.ª S.ª de Aguas-Santas.* Poema castellano en octavas. Sevilla, 1611. En 8.º, 180 hs. folios.

1729. *POEMA Heroico de María Santísima de las Aguas.* Por un Devoto. Sevilla, 1729.

AGUAS VIVAS, NTRA. SRA. DE

1748. PÉREZ, THOMÁS. *Compendio del Feliz Hallazgo de la Milagrosísima Imagen de la Virgen de Aguas Vivas, con una novena.* Valencia, Viuda de Gerónimo Conejos, 1748. En 8.º, 86 págs.

1748. *ORACIÓN panegírica a la Virgen de Aguas Vivas.* Predicada en Carcagente el 16 de octubre de 1748. S. l. Valencia, 1748. 5 hs., 41 págs. En 4.º

1883. FOGUÉS, FRANCISCO JOSÉ. *Compendio histórico del feliz hallazgo de la milagrosa imagen de María Santísima de Aguas Vivas.* Valencia, 1883. En 8.º, 81 págs.

1889. LLORENTE, TEODORO. *Nota sobre N.ª S.ª de Aguas Vivas.* En: *España, sus Monumentos y Artes.* Valencia. Barcelona, 1889, tomo II, pág. 642.

1958. ROBLES DANN, FERNANDO, y FERNÁNDEZ-FIGARES, EDUARDO. *Noticia de Ntra. Sra. de Aguas Vivas, Patrona de Carcagente (Valencia).* En: *Año Mariano.* Madrid, 1958, pág. 698.

AGUDA, NTRA. SRA. DE

1898. *GOIGS de Nostra Senyora de l'Aguda, que's venera en la Parroquia y Arxiprestat de Torá, Bisbat de Solsona.* Cervera, Imp. de J. Solé, 1898. Hoja 31,5 x 21 cm.

1920. *GOIGS en alabansa de la Mare de Deu de l'Aguda qui es venerada en lo Santuari (abans Castell) de l'Aguda, parroquia y arxiprestat de Torá. Bisbat de Solsona.* Manresa, Imprenta i Lli-

brería de Josep Roca, 1920. Hoja 31 × 21 cm.

1929. GOIGS en lloanca de la Mare de Deu de l'Aguda qui es venerada al Santuari abans Castell de l'Aguda, parroquia i Arxiprestat de Torá, bisbat de Solsona. Barcelona, Estampa de la Casa de Caritat, 1929. Hoja 32 × 22 centímetros.

AGUIANA, NTRA. SRA. DE

1885. QUADRADO, JOSÉ MARÍA. Noticia de N.^a S.^a de Aguiana, en los montes Aquianos (El Vierzo, León). En: España, sus Monumentos y Artes. Asturias y León. Barcelona, 1885, pág. 653.

AGUILA, NTRA. SRA. DEL

1739. FACI, ROQUE A. Relación de N.^a S.^a del Aguila. En: Aragón, Reino de Cristo... Zaragoza, 1739, t. I, pág. 337, y t. II, pág. 106.
1791. NOVENA a María Santísima, Nuestra Señora del Aguila, Patrona de la Villa de Alcalá de Guadaira, venerada en su Iglesia Mayor Parroquial, situada en el Castillo de la expresada Villa. Sevilla, 1791. En 8.^o
1878. VIRGEN del Aguila, de Ventas con Peña Aguilera. Novena a la Emperatriz de los Cielos... que con el título del Aguila se venera en su ermita extramuros del lugar de las Ventas con Peña-Aguilera, Arzobispado de Toledo, extractada de varios autores piadosos y juicio crítico de la milagrosa aparición de su imagen por el Presb. D. F[ermín] C[alleja] P., Cura Párroco de dicho lugar. Con licencia eclesiástica. Toledo, Imprenta del Asilo, 1878. 103 págs., sign. 1-7. En 8.^o
Port. Advertencia. Texto. Pág. en b. (Pérez Pastor, La Imprenta en Toledo).
1932. Ermita de N.^a S.^a del Aguila. En: Bol. Soc. Esp. de Excursiones, 1932, vol. XL, pág. 203.

S. a. GOIGS en alabansa de Nostra Señora de Aguila venerada en lo terme de la vila de Os, Arciprestat de Ager. Lleyda, Imp. de Llorens Coromines (s. a.). Hoja 31 × 21 cm.

AHO GALOBOS, NTRA. SRA. DE

1889. RABAL, NICOLÁS. Noticia de N.^a S.^a de Ahogalobos, de Soria. En: España, sus Monumentos y Artes. Soria. Barcelona, 1889, pág. 217.

AINA, NTRA. SRA. DE

1883. MUÑOZ Y ESPINOSA, M. Nuestra Señora de Aina, venerada en su ermita del término de Jerez de la Frontera. En: Sevilla Mariana, IV, pág. 88.
1883. NOTICIA de la ermita rural de N.^a S.^a de Aina (sin culto), destruida, en Jerez de la Frontera. En: La Cruz. Madrid, 1883, II, pág. 96.

AJUDA, NTRA. SRA. DE LA

1742. GOIGS de Nostra Senyora de la Ajuda. Barcelona, em Imp. de Juan Piferrer en la Plaza del Angel, 1742. Fol. 2 hs. con estampa grab. en cobre.

AIZURIAGA, NTRA. SRA. DE

1886. MADRAZO, PEDRO DE. Noticia de N.^a S.^a de Aizuriaga, del valle de Arrasgoiti (Navarra). En: España, sus Monumentos y Artes. Navarra y Logroño. Barcelona, 1886, II, pág. 95.

ALAMO, NTRA. SRA. DEL

1882. MORGADO, ALONSO. La Imagen de N.^a S.^a del Alamo venerada en la iglesia de Olivares (Sevilla). En: Sevilla Mariana, I, pág. 250.

ALAS, NTRA. SRA. DE LAS

1885. QUADRADO, JOSÉ MARÍA. Noticia de N.^a S.^a de las Alas, en Avilés (Asturias). En: España, sus Monumentos y Artes. Asturias y León. Barcelona, 1885, pág. 269.

ALBA, NTRA. SRA. DEL (LUNA, ZARAGOZA)

1739. A. FACI, FR. ROQUE. Relación de N.^a S.^a del Alba. En: Aragón, Reino de Cristo... Zaragoza, 139, t. I, págs. 286-287.

1905. NOTICIA de N.^a S.^a del Alba, de Tárrega, Solsona. En: Primer Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas. Barcelona, 1905, página 402.

1948. CERTAMEN Literario-Artístico en honor de Ntra. Sra. del Alba, Patrona de Tárrega. Lérida, 1948. Cinco partes.

ALBARES, NTRA. SRA. DE LOS (NUEVALOS, ZARAGOZA)

1739. A. FACI, ROQUE. *Relación de N.^a S.^a de los Albares*. En: *Aragón, Reino de Cristo...* Zaragoza, 1739, t. I, páginas 457-459.

ALBARRACIN, NTRA. SRA. DE (TERUEL)

1739. ALBERTO FACI, ROQUE. *Noticia de N.^a S.^a de Albarracín*. En: *Aragón, Reino de Cristo...* Zaragoza, 1739, t. I, págs. 493.

ALBETA, NTRA. SRA. DE (ZARAGOZA)

1750. A. FACI, ROQUE. *Relación de N.^a S.^a de Albeta o del Rosario*. En: *Aragón, Reino de Cristo...* Zaragoza, 1750, páginas 124-126.

ALBIZUA, NTRA. SRA. DE

1958. LÓPEZ GUEREÑU, GERARDO. *Noticia de la ermita de Ntra. Sra. de Albizua (al oeste de Eguileor (Alava))*. En: «Mortuorios» o Despoblados. Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País. San Sebastián, 1958.

ALBUIXECH, NTRA. SRA. DE (MAHUELA, VALENCIA)

1889. LLORENTE, TEODORO. *Nota sobre N.^a S.^a de Albuixech*. En: *España, sus Monumentos y Artes: Valencia*. Barcelona, 1889, t. II, pág. 490.

ALCAÑIZ, NTRA. SRA. DE

1792. REGALES, JOAQUÍN. *Historia de las Imágenes de la Sma. Virgen que se veneran en Alcañiz*. Zaragoza, 1792.

ALCARRAZ, NTRA. SRA. DE (MORATA DE JILOCA, ZARAGOZA)

1739. A. FACI, ROQUE. *Relación de N.^a S.^a de Alcarraz*. En: *Aragón, Reino de Cristo...* Zaragoza, 1739, t. I, pág. 177.

ALCAZAR, NTRA. SRA. DEL

1884. MADRAZO, PEDRO. *Noticia de N.^a S.^a del Alcázar, de Sevilla*. En: *España, sus Monumentos y Artes. Sevilla y Cádiz*. Barcelona, 1884, pág. 790.

1889. AMADOR DE LOS RÍOS, RODRIGO. *Noticias sobre N.^a S.^a del Alcázar, en Murcia*. En: *España, sus Monumentos y Artes. Murcia y Alicante*. Barcelona, 1889, pág. 414.

1889. — *Noticia de N.^a S.^a del Alcázar, en Lorca*. En: *España, sus Monumentos y Artes. Murcia y Albacete*. Barcelona, 1889, pág. 675.

1905. NOTICIA de N.^a S.^a de Alcázar, de Baeza, Jaén. En: Primer Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas. Barcelona, 1905, página 391.

1937. DIARIO del Alcázar, 1936-1937, publicado por la Hermandad de N.^a S.^a Santa María del Alcázar.

ALCAZARES, NTRA. SRA. DE LOS

1886. QUADRADO-LA FUENTE. *Noticia de N.^a S.^a de los Alcázares, en Maqueda (Toledo)*. En: *España, sus Monumentos y Artes. Castilla la Nueva*. Barcelona, 1886, t. III, pág. 335.

ALCOBILLA, NTRA. SRA. DE LA (ANGUSTIAS)

1677. Refer. Ortiz de Zúñiga, *Anales de Sevilla*, 1677, pág. 433.

1884. ALONSO MORGADO, J. *La devota imagen de N.^a S.^a de las Angustias, llamada generalmente de la Alcobilla*. En: *Sevilla Mariana*, t. VI, pág. 221.

ALCONADA, NTRA. SRA. DE

1879. FUENTE, VICENTE DE LA. *Noticias de N.^a S.^a de Alconada*. En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España*. Barcelona, 1879, t. II, pág. 101.

1740. VILLAFANE, JUAN DE. *Imagen de N.^a S.^a de Alconada*. (Ampudia, Palencia). Monografía. En: *Compendio Histórico de las Imágenes de María...* Madrid, 1740, págs. 1-13.

ALCUBILLA, NTRA. SRA. DE LA

1884. MADRAZO, PEDRO. *Noticia de N.^a S.^a de la Alcubilla, de Sevilla*. En: *España, sus Monumentos y artes. Sevilla y Cádiz*. Barcelona, 1884, pág. 672.

ALDEA, NTRA. SRA. DE LA

1699. BELMONT, VICENTE. *Sermón de gracias a la Virgen Ntra. Sra. de la Aldea*. Barcelona, 1699, 31 págs. En 4.^o
1772. CAMÓS, NARCISO. *Capítulo de N.^a S.^a de la Aldea, en términos de Tortosa*. En: *Jardín de María...* Gerona, 1772, pág. 155.
- S. a. NOTICIA del Santuario e Imagen de Ntra. Sra. de la Aldea, en término de Tortosa. En:
1905. NOTICIA de N.^a S.^a de Aldea, de Tortosa. En: *Primer Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas*. Barcelona, 1905, pág. 403.

ALEGRIA, NTRA. SRA. DE LA

1739. A. FACI, FR. ROQUE. *Nota sobre N.^a S.^a de la Alegría*. (Monzón). En: *Aragón, Reino de Cristo...* Zaragoza, 1739, t. I, págs. 239, 247-249.
1739. A. FACI, ROQUE. *Noticia de N.^a S.^a de la Alegría en el santuario del Pueyo, de Villa Mayor*. En: *Aragón, Reino de Cristo...* Zaragoza, 1739, t. I, páginas 399-400.
1876. PARDO DE LA CASTA, P. *Historia del Santuario y Romería de Nuestra Señora la Virgen de la Alegría (en Monzón), con algunas consideraciones político-sociales de palpitante interés actual*. Madrid, 1876, 204 págs. En 4.^o
1879. FUENTE, VICENTE DE LA. *Noticias de N.^a S.^a de la Alegría, de Benabarre*. En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España*. Barcelona, 1879, t. II, pág. 253.
1884. MADRAZO, PEDRO DE. *Noticias de N.^a S.^a de la Alegría de Córdoba*. En:

España, sus Monumentos y Artes. Córdoba. Barcelona, 1884, págs. 462 y 688.

1886. QUADRADO, JOSÉ MARÍA. *Noticia de N.^a S.^a de la Alegría en Monzón*. En: *España, sus Monumentos y Artes. Aragón*. Barcelona, 1886, página 136.
1956. CERTAMEN en honor de N.^a S.^a de la Alegría de Sevilla, por la Academia Bibl. Mariana de Lérida. Son cinco partes: Lérida 1910-1911. Lérida, 1956. 1.^a, 2.^a y 3.^a parte.
1905. NOTICIA de N.^a S.^a de la Alegría, de Lloret de Mar, Gerona. En: *Primer Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas*. Barcelona, 1905, pág. 400.
1905. NOTICIA de N.^a S.^a de la Alegría, de Barcelona, Catedral. En: *Primer Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas*. Barcelona, 1905, pág. 398.
1933. NUESTRA Señora de la Alegría (Córdoba). En: *Revista Córdoba Mariana*. Córdoba, 1933-1936.
1949. M. H. G. *Nuestra Señora la Virgen de la Alegría*. Artículo histórico de las varias imágenes de esta advocación. En: *Sígueme* (Revista religiosa). Salamanca, 1949.

ALER, NTRA. SRA. DE

1739. A. FACI, ROQUE. *Noticia de N.^a S.^a de Aler*. En: *Aragón, Reino de Cristo...* Zaragoza, 1739, t. I, pág. 511.

ALGIBE, NTRA. SRA. DEL

1604. RELACIÓN del hallazgo de la imagen de N.^a S.^a del Algibe, en Játiva, imagen de la Purísima Concepción, hallada al limpiar un algibe, en 1604. En: *Glorias Valencianas*. Valencia, pág. 64.
1688. DOLZ DEL CASTELLAR, ESTEBAN. *Noticia de Ntra. Sra. del Algibe (Valencia)*. En: *Año Virgíneo*. Valencia, 1688, t. III, págs. 394, 396.
1861. CONDE DE FABRAQUER. *Relación de N.^a S.^a del Algibe, de Játiva, Valencia*. En: *Historia, Tradiciones y Leyendas de las Imágenes de la Virgen, aparecidas en España*. Madrid (s. a., 1861), págs. 440-442.

1889. LLORENTE, TEODORO. *Nota sobre N.^a S.^a del Algibe, en la iglesia de San Sebastián, de Valencia.* En: *España, sus Monumentos y Artes.* Valencia. Barcelona, 1889, t. II, pág. 745.

ALGUIRARE, NTRA. SRA. DE

1890. SANGORRIN Y DIEST, D. *Novena en Honor de Nuestra Señora de Alguirare, de la Villa de Pintano.* Lérida, 1890, 126 págs. En 4.^o

ALHAMA, NTRA. SRA. DE (GRANADA)

1864. SÁNCHEZ DE GALVES, FEDERICO ANTONIO. *Recuerdos Marianos o Alhama y su Madre.* Barcelona, 1864, 79 págs. En 8.^o

ALIAGA, NTRA. SRA. DE LA (CORTES, ZARAGOZA)

1739. FACI, ROQUE. *Noticias de N.^a S.^a de la Aliaga.* En: *Aragón, Reino de Cristo...* Zaragoza, 1739, t. I, págs. 75-77.
1879. FUENTE, VICENTE LA. *Noticias de N.^a S.^a de Aliaga.* En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España.* Barcelona, 1879, t. II, página 101.
- S. a. GUALLAR, SANTIAGO. *Nuestra Señora de Aliaga (Cortes, Teruel).* Artículo en *Aragón.*

ALICANTE, NTRA. SRA. DE

1884. GILABERT, FRANCISCO. *España Mariana o sea reseña histórica y estadística de las Imágenes de la Santísima Virgen, de los Santuarios, Capillas y Templos, Provincia de Alicante. Partidos de Dolores y Monóvar.* Lérida, 1884.

ALIENDE EL RIO, NTRA. SRA. DE (ESCARAY)

1704. ANGUIANO. *Referencia de N.^a S.^a de Aliende el Río.* En: *Compendio Historial de la Provincia de Rioja.* Madrid, 1704, pág. 563.

ALLENDE, NTRA. SRA. DE

1886. MADRAZO, PEDRO DE. *Noticia de N.^a S.^a de Allende, de Ezcaray.* En: *España, sus monumentos y Artes.* Navarra y Logroño. Barcelona, 1886, página 646.

ALLENDE EL RIO, NTRA. SRA. DE

1888. AMADOR DE LOS RÍOS, RODRIGO. *Referencia a N.^a S.^a de Allende el Río, en Briviesca.* En: *España, sus Monumentos y Artes.* Burgos. Barcelona, 1888, pág. 1003.

(Continuará)

MIGUEL HERRERO GARCÍA

ENCICLOPEDIA DE LA BIBLIA

HACE año y medio que la Editorial GARRIGA de Barcelona —que tanto éxito ha tenido en la edición de la *Enciclopedia del Mar*— emprendió la edición de una *Enciclopedia de la Biblia*. La empresa, sin antecedentes en España o Hispanoamérica, tiene precedentes en el extranjero. Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Estados Unidos, los países escandinavos tienen su o sus enciclopedias bíblicas. Sin llegar a la amplitud de la Enciclopedia de Hastings, hoy ya anticuada, ni a la del *Dictionnaire de la Bible* francés, desde tantos años empezado y aun no acabado pues continúa publicando los *Suppléments*, la Enciclopedia bíblica GARRIGA supera en volumen a casi todas las Enciclopedias similares extranjeras. Constará de cuatro gruesos volúmenes de cerca de mil páginas cada uno, cada página dividida en dos columnas, y se parecerá mucho a la *Enciclopedia miqrait* (bíblica) que desde hace años están publicando los judíos en lengua hebrea.

Acaba de aparecer una maqueta de presentación y propaganda de esta Enciclopedia bíblica española, de 32 páginas, en las que se presentan fragmentos de diversos artículos firmados por especialistas españoles y extranjeros. En las

primeras páginas aparece la lista impresionante de colaboradores: unos doscientos, y queda un centenar más de inscritos posteriormente.

La lista de colaboradores indica que la obra se ha emprendido en un plano internacional. Los mejores biblistas del mundo están trabajando junto con los más destacados de España e Hispanoamérica, en la síntesis científica de todo el saber bíblico actual. Hay colaboradores de Francia, Inglaterra, Irlanda, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Dinamarca, Polonia, Finlandia, Italia, Malta, Líbano, Israel, Jordania, Estados Unidos, Canadá, además de los colaboradores de España y de gran parte de las repúblicas hispanoamericanas.

Aunque el mayor número de colaboradores lo componen los católicos, hay colaboradores protestantes y un buen número de especialistas judíos, entre ellos el Rector de la Universidad hebrea de Jerusalem, Prof. Mazar, eminente arqueólogo de Palestina.

Ha presidido en la distribución de los seis mil artículos que aproximadamente desarrollará la Enciclopedia, el criterio de dar su redacción a un especialista. Con esto se espera que la Enciclopedia sea de gran calidad científica.

Y, efectivamente, la maqueta que se acaba de editar no sólo es un alarde editorial en punto a tipografía, papel, ilustraciones en blanco y negro y en color, en mapas originales, etc.; es también una galería de artículos de calidad firmados por personas eminentes. Véase, por ejemplo, el onomástico, al parecer insignificante, ATER, tratado por el Director del Instituto de Mss. hebraicos de Jerusalem, Dr. Nehemia Allony. Véase el artículo *Arbol de la vida*, redactado por uno de los máximos escrituristas franceses, Cazelles; etc.

Se ha exigido un cuidado exquisito en la confección de la bibliografía científica que acompaña a cada artículo. Uno de los males más hondos de la investigación científica española en muchos campos, es la falta de bibliotecas especializadas, la falta de bibliografía. Por lo mismo, la *Enciclopedia de la Biblia* se ha propuesto no solo regalar al público culto español todo lo que hoy

se sabe de la Biblia —onomástica bíblica, toponimia, geografía, historia, libros del Antiguo y Nuevo Testamento, exégesis, teología bíblica, introducción general, etc.—, sino facilitar a los biblistas españoles e hispanoamericanos la bibliografía más completa posible para poder hacer, sobre base sólida, ulteriores investigaciones científicas en el campo de la Biblia y materias afines.

La dirección de esta obra ha sido confiada al Prof. ALEJANDRO DÍEZ MACHO, M. S. C., Catedrático de Lengua hebrea y lengua y literatura rabínicas de la Universidad de Barcelona, y el Secretariado de Redacción ha sido confiado a su Adjunto, el Dr. LARRAYA, Profesor de la misma Universidad. La dirección cuenta con una larga lista de asesores españoles y extranjeros para la lectura, revisión o discusión de artículos. Se espera que dentro de dos años la obra esté terminada, pues todos los artículos están ya entregados.



Escritores contemporáneos:

Mons. JOSÉ M.^a ESCRIVÁ

MONS. José María Escrivá de Balaguer nació en Barbastro, en Aragón, el 9 de enero de 1902. Frecuentó la Facultad de Derecho de Zaragoza y posteriormente se doctoró en la Universidad de Madrid. Más tarde se doctoró también en Roma en el Pontificio Ateneo Lateranense en Sagrada Teología.

Desenvolvió su actividad sacerdotal en las parroquias rurales, después en los barrios populares de Madrid y, finalmente, entre los estudiantes de las universidades españolas.

Fué también Superior del Seminario de Zaragoza, Rector del Real Patronato de Santa Isabel y Profesor de Filosofía

y Deontología en la Escuela de Periodismo de Madrid.

Tres años después de su ordenación sacerdotal, el 2 de octubre de 1938, Mons. José María Escrivá fundó el Opus Dei, Instituto Secular que tiene como fin el difundir el estado de perfección entre las personas de todas las clases sociales, especialmente entre los intelectuales.

El Opus Dei obtuvo de la Santa Sede en el año 1950 el Decreto de aprobación definitiva.

Mons. José María Escrivá de Balaguer es el Presidente General del Opus Dei.

BIBLIOGRAFIA

- Camino*. Valencia. [Gráf. Turia]. 1939. 335 páginas. 24 cm.
- 2.^a ed. Madrid. Edit. Luz. [Gráficas Unión]. 1944. 156 págs.+1 h. 15,5 cm.
- 3.^a ed. Madrid. Edit. Minerva. [Imp. Blass]. 1945. 355 págs. + 1 h. + 1 lám. 15 cm.
- 4.^a ed. Madrid. [Edics. Rialp]. [Imp. J. Pueyo]. 1948. 354 págs. + 1 h. + 1 lám. 18 cm.
- 5.^a ed. 1948.
- 6.^a ed. [Imp. Afrodísio Aguado]. 1950. 453 págs.+1 h.+1 lám. 13 cm.
- 7.^a ed. 1951. 320 págs.+1 h.+1 lám. 14 cm.
- 8.^a ed. [Imp. Altamira]. 1952.
- 9.^a ed. [Imp. Sucs. de Rivadeneyra]. 1953.
- 10.^a ed. 1954.
- 11.^a ed. [Tall. Gráf. «Edics. Castilla»]. 1955. 224 págs.+1 h.+1 lám.
- 12.^a ed. [Sucs. de Rivadeneyra]. 1955. 320 págs.+1 h.+1 lám. 14 cm.
- 13.^a ed. 1956.
- 14.^a ed. 1957.
- 15.^a ed. [Aldus, Art. Gráf.]. 1958. 324 páginas+1 h. 16 cm.
- 16.^a ed. 1958.
- 17.^a ed. 1958. 354 págs.+1 h. 11 cm.
- La Abadesa de las Huelgas*. Madrid. Edit. Luz. [Gráf. Unión]. 1944. 415 págs.+láms. I-XIV. 21 cm.
- Santo Rosario*. [Ilustraciones de L. Borobio]. Madrid. Edit. Minerva. [Imp. Blass]. 1945. 147 págs.+1 h., con 36 láms.
- Hay 6 ediciones más, desde esta fecha a 1959, con los siguientes datos tipográficos: Madrid. Edics. Rialp. [Gráf. Benzal]. 151 páginas+1 h., con 36 láms. 15 cm.

Traducciones

Catalanas:

- Camí*. Barcelona. Edit. Atlántida. [Tall. d'Ariel]. [1955]. 201 págs. + 1 h. + 1 lám. 20 cm.
- 2.^a ed. Barcelona. [Imp. Vda. de Daniel Cochs]. [1957]. 316 págs.+1 h.+1 lám. 14 cm.

Inglesas:

- The Way*. With a Foreword by Father M. Eugene Boylan... Dublín. [Cock. Mercier Press]. 1953. 259 págs. 14 cm.
- 2.^a ed. Foreword by Samuel Strich, Card. Archbishop of Chicago]. Chicago, etc. Specter Ltd. [Galway. O'Gorman Ltd.] (S. a.: 1959). XVI págs.+1 h.+259 págs. 16 cm.

Portuguesas:

- Caminho*. [Trad. de Manuel Rosas da Silva]. Coimbra. Urbano Duarte. 1946. 245 págs.+1 h. 19 cm.
- 2.^a ed. Prólogo de Urbano Duarte. Lis-

- boa. Edit. Aster. [Gráf. Santelmo]. [1950]. 245 págs.+1 h. 19 cm.
- 3.^a ed. 1957.
- 4.^a ed. 1958.

Italianas:

- Cammino*. Roma. Ediz. Ares. [O. G. C.]. [1949]. 250 págs.+1 h. 18 cm.
- 2.^a ed. 1953.
- 3.^a ed. 1956.

Alemanas:

- Der Weg*. Bonn. Adamas-Verlag. [Alsdorf-Aachen. Fritz Klapproth Buchdruckerei u. Verlag]. (S. a.: 1957). 203 págs. 18 cm.

Francesas:

- Chemin*. Trad. de la quatorzième ed. espagnole. (S. l.: Madrid). (S. e.: Rialp.). [Ligugé. Presses d'Aubin]. [1957]. 251 páginas+1 h. 14 cm.

Arabes:

- Recientemente se ha hecho una edición impresa en Beirut, 1959.



**Fray SANTIAGO RAMIREZ,
O. P.**

NACIÓ en Samiano (Burgos) el 25 de julio de 1891. Cursó Humanidades en Treviño y Filosofía en el Seminario Mayor de Logroño. En 1911 ingresa en la Orden de Santo Domingo, estudiando primero en Salamanca y más tarde en Roma.

Desde 1923 figura en el claustro de profesores de la Universidad Internacional de Friburgo como catedrático de Teología Especulativa, puesto que ha ocupado sin interrupción hasta 1946. En esta fecha regresa a España para tomar posesión de su nombramiento de Director del «Instituto Luis Vives», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fija su residencia en Salamanca, donde aquel mismo año es elegido Rector de su Facultad Teológica. Actual-

mente sigue desempeñando este cargo y el de Prefecto de estudios de la Provincia dominicana de Castilla.

Es profesor del Instituto Social León XIII, Socio correspondiente de la Academia de Santo Tomás de Aquino, de Roma, y Maestro de Sagrada Teología de la Orden de Santo Domingo.

Ha dictado conferencias, además de en los lugares citados, en Washington, Chicago, Cincinnati, París, Ginebra, etc.

Ha colaborado en el *Dictionnaire de Théologie Catholique*, de París; la *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*; el *The Tomist*, de Washington; *Studia Anselmiana*, de Roma; *Ciencia Tomista y Vida Sobrenatural*, de Salamanca, etc., etc.

BIBLIOGRAFIA

- De Analogia*. Madrid, Santo Domingo el Real, 1922. 92 págs. 24 cm.
- De philosophia morali christiana*. Fribourg (Suiza), Saint Paul, 1936. 62 págs. 22 cm.
- Doctrina S. Thomae Aquinatis de distinctione inter habitum et dispositionem*. Roma, Studia anselmiana, 1938. 23 págs. 22 cm.
- De certitudine spei christianae*. Salamanca, San Esteban, 1939. 52 págs. 24 cm.
- De spei christianae fideique divinae mutua dependentia*. Fribourg (Suiza), 1940. 80 páginas. 22 cm.
- De hominis beatitudine*. Madrid, C. S. I. C. 3 vols. 24 cm.
Vol. I. *De fine hominis ultimo*. 1942. XX-435 págs.
Vol. II. *De beatitudine obiectiva*. 1943. X-348 págs.
Vol. III. *De beatitudine formali*. 1947. XII-562 págs.
- TOMÁS DE AQUINO, SANTO. *Suma Teológica*. Edición bilingüe. Introducción general por —. Madrid, Editorial Católica. [Rivadeneira], 1945-58. 12 vols. 20 cm. (Biblioteca de Autores Cristianos).
- Tomo VIII: *Tratado de la prudencia*. Madrid, B. A. C., 1956. 155 págs.
- Hacia una renovación de nuestros estudios filosóficos*. Caldas de Besaya, 1952. 23 págs. 24 cm.
- La Eucaristía y la paz*. Salamanca, San Esteban, 1952. 68 págs. 24 cm.
- Doctrina política de Santo Tomás*. Madrid, Instituto social León XIII, 1952. 86 págs. 20 cm.
- The authority of Thomas Aquinas*. Washington, 1952. 110 págs. 22 cm.
- De auctoritate doctrinali S. Thomae Aquinatis*. Salamanca, San Esteban, 1952. 330 páginas. 20 cm.
- En torno a un famoso texto de Santo Tomás sobre la analogía*. Buenos Aires, Ediciones de Sapientia, 1953. 28 págs. 24 cm.
- El misterio de la Redención*. Salamanca, San Esteban, 1953. 20 págs. 24 cm.
- La magnanimidad*. Vitoria, Seminario Diocesano, 1954. 18 págs. 24 cm.
- El concepto de filosofía*. Madrid, Edit. León, 1954. 265 págs., 19,5 cm. (Biblioteca Hispánica de Filosofía, 1).
- El Derecho de Gentes. Examen crítico de la Filosofía del Derecho de Gentes desde Aristóteles a Francisco Suárez*. Madrid, Studium, 1955. 230 págs. 19 cm. (Col. Scientia, 14).
- Filología y Filosofía*. Madrid, C. S. I. C., 1955. 25 págs. 24 cm.
- Pueblo y gobernantes al servicio del bien común*. Madrid, Euramérica, 1956. 116+V páginas. 20 cm. (Col. Bien Común, 5).
- Patriotismo y civismo*. (En la obra colectiva *Civismo supranacional*). Madrid, Euramérica, 1958. Págs. 42-90).
- La filosofía de Ortega y Gasset*. Barcelona, Edit. Herder, 1958. 474 págs. 22 cm.
- ¿Un orteguismo católico? Diálogo amistoso con tres epígonos de Ortega, españoles, intelectuales y católicos*. Salamanca, San Esteban, 1958. 259 págs. 21 cm.
- La zona de seguridad. «Rencontre» con el último epígono de Ortega*. Salamanca, San Esteban, 1959. 310 págs. 18 cm.
- Ortega y el núcleo de su filosofía*. Madrid, Ediciones «Punta Europa», 1959. 64 págs. 19 cm.
- Teología nueva y Teología*. Madrid, Ateneo, 1958. 18 cm.



Dom JUSTO PEREZ DE URBEL, O. S. B.

NACIÓ en Pedrosa de Río Urbel (Burgos) el 6 de agosto de 1895. En 1912 ingresó en la Orden Benedictina, siendo ordenado sacerdote en 1918. Más tarde se doctoró en Filosofía y Letras.

Es Procurador en Cortes, Asesor religioso de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., Miembro Numera-

rario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Vicedirector del Instituto «Padre Flórez» de Historia Eclesiástica del mismo Consejo.

Desde 1950, Catedrático de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Actualmente, Abad mitrado de la Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos.

BIBLIOGRAFIA

MUIR WHITEHILL, WALTER, y ——. *Los manuscritos del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos*. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1910. 154 págs. 17,5 cm.

Semblanzas benedictinas. Madrid. Imp. y Editorial Voluntad. 1925-1928. 3 vols. 21 cm.

Contiene: I, Santos; II, Monjes ilustres; III, Las grandes abadías.

VERKADE, WILIBRORDO. *Por la inquietud de Dios. Memorias de un monje pintor*. Trad. de la segunda ed. alemana por ——. Friburgo de Brisgovia. Herder & Cía. 1925. X págs.+1 h.+270 págs.+1 h. 21 cm.

La escuadrilla «Elcano». *Ruta de aventuras, heroísmos y maravillas en el vuelo audaz de España a Filipinas*. Barcelona. Edit. F.

T. D. 1926. 132 págs. 22 cm. (Libros de epopeya).

Plus Ultra. Relación del vuelo del Comandante Franco y de sus compañeros desde el puerto de Palos al de Buenos Aires. Barcelona. Edit. F. T. D. 1926. 124 págs. 22,5 cm. (Libros de epopeya).

In Terra Pax. Madrid. Edit. Voluntad. 1928. 80 págs. 16 cm.

2.^a ed. *Ilustraciones de Alcázar*. Santo Domingo de Silos. [San Sebastián. Imp. Offset]. 1940. 78 págs.+5 hs. 17 cm.

3.^a ed. Madrid. Edics. Fax. [San Sebastián. Imp. Nerecan]. 1940. 88 págs. 17 cm.

San Eulogio de Córdoba. Madrid. Imp. y Edit.

- Voluntad. 1928. 456 págs.+1 h. 19,5 cm. (Col. «Vidas de Santos españoles»).
2.^a ed. Madrid. Edics. Fax. [Imp. Rivadeneyra]. 1942. 259 págs. 20 cm.
- PORTER, ARTHUR KINGSLEY. *Más allá de la Arquitectura. Trad. del inglés por ——. Madrid. Espasa-Calpe. 1929. 96 págs. 19 cm. (Breviarios de Ciencias y Letras).*
- El claustro de Silos.* Burgos. Edit. del Monasterio de Silos. 1930. 344 págs.+20 láms. 22 cm. Grab. intercal.
2.^a ed. notablemente corr. y aum. Burgos. Aldecoa. 1955. 308 págs. 26 cm.
- Manuscritos de Berceo en el Archivo de Silos publicados por ——. Burgos. Edit. Boletín de la Academia de la Historia. 1930. 26 cm.*
- La iglesia románica de San Quirce, por — y Walter Muir Whitehill.* Madrid. Tip. de Archivos. 1931. 22 págs.+láms. I-XXIV.
- La misa mozárabe.* Santander. (S. i.). 1931. 24 págs. 23 cm. (Del Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo).
- Fragmentos visigóticos.* Santander. (S. i.). 1932. 8 págs. 23 cm. (Del Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo).
- Los monjes españoles en los tres primeros siglos de la Reconquista.* Madrid. Tip. de Archivos. 1932. 97 págs. 23 cm.
- Los vascos en el nacimiento de Castilla. Conferencia pronunciada en el Salón de actos del Hotel Carlton el día 16 de febrero de 1945.* Bilbao. La Edit. Vizcaína. (S. i.). 1946. 29 págs. 19,5 cm. (Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya).
- Año Cristiano.* Madrid. Edit. Razón y Fe. Edics. Fax. [Burgos. Imp. Aldecoa]. 1933-35. 5 vols. 8.^o
Comprende: I, enero-marzo; II, abril-junio; III, julio-septiembre; IV, octubre-diciembre; V, Dominicas. Fiestas movibles. Santoral.
2.^a ed. rev. [1940]. 5 vols. 21 cm.
3.^a ed. [Imp. Rivadeneyra]. [1945]. 5 vols. 8.^o
4.^a ed. 1951. 5 vols. 16 cm.
- Cancionero pasiego.* [Santander. Vda. de F. Lillo]. 1933. 135 págs. 23 cm.
Burgos. Edit. Santo Domingo de Silos. Santander. Imp. de Doña Irene Toca. [1933]. 128 págs.+4 hs. 24 cm.
- Los monjes españoles en la Edad Media.* Madrid. Instituto Valencia de Don Juan. [E. Maestre]. 1933-1934. 2 vols. 23 cm.
2.^a ed. Madrid. Ancora. 1934. 2 vols. 20,5 cm.
- Historia Sagrada. Grado primero.* Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1938. 55 págs.
2.^a ed. [1939]. 50 págs.
3.^a ed. 1941.
- *Segundo grado.* Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1938. 91 págs.
2.^a ed. 1939.
3.^a ed. Ilustraciones por Fernando Marco. 1941.
[4.^a ed.]. [1944]. 96 págs. 19 cm.
- *Tercer grado.* Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1938.
2.^a ed. 1939.
5.^a ed. 1946. 272 págs. 19 cm.
- Vida del Apóstol Santiago.* Madrid. Edics. Juventud de Acción Católica. [Imp. Pablo López]. 1939. 100 págs. 19 cm.
- La Iglesia de Jesucristo, su historia y su liturgia.* Barcelona. Edit. Lumen. [Imp. Sociedad General de Publicaciones]. 1940. 178 páginas. 22 cm.
2.^a ed. 1942. 160 págs. 21 cm.
4.^a ed. 1944. 192 págs. 19,5 cm. Grab. intercal.
7.^a ed. Barcelona. Lumen. [1954]. 182 páginas. 18 cm. (Bibliotheca Comillensis).
- ISIDORO DE SEVILLA, SAN. *Antología por — y Fr. Timoteo Ortega.* Barcelona. Sopena. 1940. 279 págs. 17. cm. (Breviarios del Pensamiento Español).
2.^a ed. 1942.
- Itinerario litúrgico.* Madrid. Edics. Fax. [Gráf. Ibarra]. 1940. 196 págs. 22 cm. (Biblioteca de Espiritualidad).
2.^a ed. [Marsiega]. [1941]. 307 págs. 18 cm.
3.^a ed. [Imp. Bolaños y Aguilar]. [1945]. 301 págs. 16 cm.
4.^a ed. [Bolaños y Aguilar]. 1953. 303 páginas. 16 cm.
- Las letras en la época visigoda.* (En *Historia de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal. Tomo III. España visigoda (417-711 de J. C.)*). Madrid. Espasa-Calpe. 1940. Páginas 379-431. (Grab. intercal.).
- PÉREZ DE MANZANARES, JUAN. *Caminos de Castilla. Prefacio de Fr. ——. Dibujos de L. Merinero.* [Madrid. Gráf. Administrativa]. (S. a.: ¿1940?). 100 págs.+1 h., con 6 láms. 20 cm.
- San Isidoro de Sevilla. Su vida, su obra y su tiempo.* Barcelona. Edit. Labor. 1940. 284 páginas+lám. I-XVI. 19 cm. (Col. Pro Ecclesia y Patria).
Otra ed.: Barcelona. Editora Nacional.

- Edics. Fe [Imp. Ramón Sopena]. 1940. 280 págs. 17 cm.
- San Pablo, Apóstol de las gentes.* Madrid. Edics. Fax. [Imp. Sucs. de Rivadeneyra]. [1940]. 346 págs., con 1 mapa. 19 cm. 2.^a ed. [1941]. 4.^a ed. [Imp. Selecciones Gráficas]. 1954. 312 págs.
- Vida de Cristo.* Madrid. Edics. Fax. [Sucs. de Rivadeneyra]. [1941]. 576 págs. 18 cm. 2.^a ed. ampl. y mejorada. 1945. 781 págs. +1 h. +2 láms. 15 cm. 4.^a ed. ampl. y mejorada. Madrid. Fax. [Halar]. [1958]. 667 págs. +1 h. +1 plano. 15,5 cm.
- La vida sobrenatural. Texto de cultura religiosa para el Curso séptimo de Bachillerato.* Barcelona. Edit. Lumen. [Imp. Fidel Rodríguez]. 1940. 142 págs. 22 cm. 2.^a ed. [Imp. La Industrial Gráfica]. [1942]. 3.^a ed. [1943]. 4.^a ed. 1944.
- Historia de la Orden Benedictina.* Madrid. Edics. Fax. [Rivadeneyra]. [1941]. 474 páginas. 22 cm.
- FRANCO, VICENTE. *Josías. Novela.* Prólogo de —. Madrid. La Milagrosa. [Vicente Más]. (S. a.: 1942). XII + 282 págs. + 2 hs. 20 cm.
- JESÚS, MANUEL DEL. *Leyendas de antaño.* Prólogo de —. Ilustraciones de Rivas. Madrid. Edit. Magisterio Español. (S. a.: 1942). 142 págs. 19,5 cm. Grab. intercal.
- y L. VÁZQUEZ DE PARGA. *Un nuevo penitencial español.* Madrid. C. S. I. C. Instituto Francisco de Vitoria. [Sucesores de Rivadeneyra]. 1942-43. 32 págs. 23 cm. (Separata del *Anuario de Historia del Derecho Español*, XIV, 1942, págs. 1-32).
- El Monasterio en la vida española de la Edad Media.* Barcelona. Edit. Labor. [Tall. Ibero Americanos]. 1942. 234 págs. + láms. I-XIV. 19 cm. (Col. Pro Ecclesia et Patria).
- San Eulogio de Córdoba o la vida andaluza en el siglo IX.* Segunda ed. Madrid. [Rivadeneyra]. 1942. 260 págs. 20 cm.
- y ENRIQUE DíEZ. *Misal con devocionario y ritual.* Barcelona. Edit. Científico-Médica. [Imp. Clarasó]. 1943. 287 págs. 16 cm. Grab. intercal.
- Fernán González.* Madrid. Edics. Atlas. [Orbe]. 1943. 158 págs. +1 h. 19 cm. (Col. Vidas, 3).
- Curso de Religión.* Madrid. Edics. Ancla. [Imp. José Ruiz Alonso]. [1944]. 319 págs. 22 cm. Grab. intercal. (Delegación Nacional de la Sección Femenina de Falange... 5.º, 6.º y 7.º del Bachillerato). Otra edición: Madrid. [Estades, Artes Gráfs.]. 1950. 407 págs. 19 cm.
- GERTRUDIS, SANTA. *Los Ejercicios. Versión de las Benedictinas de El Tiemblo (Avila).* Prólogo de —. San Sebastián. Fides. 1944. 228 págs. + 2 hs. 17 cm.
- Historia del Condado de Castilla.* Madrid. C. S. I. C. Escuela de Estudios Medievales. [Diana]. [1945]. 3 vols. 25 cm. Grab. intercal.
- Relaciones entre los Reyes de Navarra y los Condes de Castilla.* Pamplona. Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. (S. i.). 1945. 55 págs. 26 cm. (Separata de *Príncipe de Viana*, núm. XVII).
- La doctrina del Santo Evangelio en los domingos y fiestas del año.* Madrid. Coca y Biosca. [Gráf. Coybi]. [1947]. 291 págs. 21 cm.
- PALACIO Y DE PALACIO, JOSÉ MARÍA DE. Marqués de Villarreal de Alava y de Casa Palacio. *Huellas de amor... divino. Cantado en sonetos, con ilustraciones bíblicas.* [Prólogo de Fray —]. Madrid. [Gráf. Ultra]. 1947. 219 págs. + 1 h. 28 cm.
- Lepanto y la devoción del Rosario. Conferencia pronunciada el 9 de enero de 1936.* (En *Conferencias sobre Lepanto. IV [Centenario de Cervantes y de D. Juan de Austria]. 1547-1947.* Madrid. Museo Naval. (S. i.). 1948. Vol. III. Págs. 103-128).
- PONCE DE LEÓN ALMAZÁN, BRÍGIDO. *Historia y grandeza del apellido Pérez.* Prólogo de —. Madrid. Editora Nacional. [Diana]. 1948. 238 págs. + 1 h. 20,5 cm.
- San Basilio el grande.* (S. l.: Madrid). Acción Católica Española. (S. i.). (S. a.: 1948). 115 págs. 18 cm. (Héroes de la Caridad).
- Los padres de Vermudo II el Gotoso.* Madrid. [Estades]. 1949. 20 págs. 23 cm. (Separata de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. LV, 1949, págs. 289-307).
- La conquista de la Rioja y su colonización espiritual en el siglo X.* (En *Estudios dedicados a Menéndez Pidal.* Madrid. C. S. I. C. Patronato Marcelino Menéndez y Pelayo. [S. Aguirre]. 1950. Tomo I. Páginas 495-534).
- Liber Commicus.* Edición crítica por —... y Atilano González y Ruiz-Zorrilla. Madrid. C. S. I. C. Escuela de Estudios Medievales. [C. Bermejo]. 1950. 2 vols. 24 cm.

- Sancho el Mayor de Navarra*. Madrid. [Talleres Tip. de Espasa-Calpe]. 1950. 491 páginas. 26 cm. (Publicaciones de la Diputación Foral de Navarra. Institución «Príncipe de Viana»).
- Viaje a Galicia de Fray Martín Sarmiento (1754-55)*. Manuscrito de la Abadía de Silos transcrito por Fr. Mateo del Alamo y Fr. ——. Edición y notas de F. J. Sánchez Cantón y J. M. Pita. Santiago de Compostela. [Madrid. C. Bermejo, imp.]. 1950. 138 págs. + 3 hs. + 3 gráf. pleg. 24 cm. (Cuadernos de Estudios Gallegos, Anejo III).
- PASCAL Y BOSSUET. *Escritos escogidos. Estudio preliminar por Fr. ——. Traducciones revisadas por Tristán Fernández*. Barcelona. [Tall. Revista Ibérica]. [1951]. 509 páginas + 1 lám. 21 cm. (Clásicos Jackson, vol. XVI).
- Reconquista y repoblación de León durante los siglos IX y X*. (En *La Reconquista española y la repoblación del país. Conferencias del Curso celebrado en Jaca en agosto de 1947*. Zaragoza. C. S. I. C. [Tall. Edit. «El Noticiero»]. 1951. Cursos del Instituto de Estudios Pirenaicos. Historia, 10. N.º general, 60. Págs. 127-62 + 2 planos).
- HERNÁNDEZ, FERREOL. *Santa Teresa de Avila. Estudio documentado sobre su nacimiento en la ciudad de Avila... Prólogo de Fr. ——. Avila. Senén Martín. 1952. VIII + 192 págs. + 5 láms. 20 cm.*
- Panegíricos sagrados... Edición preparada por... Agustín Ruiz Gutiérrez... Madrid. Bruno del Amo. [Imp. Vda. de Galo Sáez]. [1952]. 171 págs. + 1 h. 17,5 cm. (La Predicación Contemporánea).*
- Pláticas espirituales... Edición preparada por... Agustín Ruiz Gutiérrez... Madrid. Bruno del Amo. [Imp. Vda. de Galo Sáez]. [1952]. 198 págs. + 1 h. 18 cm. (La Predicación Contemporánea).*
- Sampiro, notario, cronista y obispo*. Madrid. [Estades]. 1952. 67 págs. 24 cm. (Separata de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LVIII, 1952, págs. 203-70).
- Sampiro. Su crónica y la monarquía leonesa en el siglo X*. Madrid. C. S. I. C. Escuela de Estudios Medievales. [Diana]. 1952. 488 págs. + 1 h. 21 cm. (Estudios, vol. XXVI).
- Anuario Católico Español. Director... ——. Madrid. (S. i.). 1953-58. 3 vols. 27 cm.*
- BAUR, BENITO. *¡Sed luz! Meditaciones litúrgicas para los domingos y ferias del año eclesiástico, traducidas por — y Enrique Díez*. 4.ª edición. Barcelona. Edit. Herder. 1946. 3 vols. 16 cm.
- Comprende: Tomo I. *Tiempo de Navidad*.—Tomo II. *Tiempo de Pascua*.—Tomo III. *Tiempo después de Pentecostés*.
- 5.ª edición. Barcelona. 1949.
- 6.ª edición. Barcelona. 1953.
- 7.ª edición. Barcelona. 1958.
- Cantar de Mio Cid. (Versificación moderna por Fr. ——. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1955. 185 págs. + 1 h. 16,5 cm. Grab. intercal.*
- RAIDA, PEDRO. *Luces del nacimiento y formación de hombres intensos de las letras y artes de España. Semblanza retrospectiva y literaria del escritor Fray ——. Madrid. [Gráfs. Uguina]. 1955. 109 págs. + 2 hs. 19 cm.*
- España cristiana. Comienzo de la Reconquista (711-1038) por —... y Ricardo del Arco y Garay... [Introducción por R. Menéndez Pidal]*. Madrid. Espasa-Calpe. 1956. XLVII + 613 págs. + 13 láms. 28 cm. Grab. intercal. (Historia de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal, tomo VI).
- Los Mártires de la Iglesia. (Testigos de su fe)*. Barcelona. Edit. AHR. [Diamante]. [1956]. 372 págs. + 2 hs. 20 cm. (Col. La Epopeya y sus Héroes).
- PLINVAL, GEORGES DE. *Historia ilustrada de la Iglesia... [Versión y adaptación castellana de Fray —]*. Madrid. E. P. E. S. A. [Blass]. 1956. 1 vol. 28 cm. Grab. intercal. (Col. Pax).
- El monumento de Santa Cruz del Valle de los Caídos*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. [Jura]. 1959. 42 págs. + 16 láminas + 1 plano pleg. 20,5 cm. (Itinerarios de Madrid, XVII).
- Las grandes Abadías benedictinas. Su vida. Su arte. Su historia*. [Madrid]. Ancla. [Sebastián]. (S. a.). 487 págs. + 18 láms. 20 cm.

Traducciones

A Saint under moslem Rule. Milwaukee. The Bruce Publishing Co. 1937.

Vida de Cristo. Lisboa. Edit. Aster. 1959. 550 págs. Grab. intercal. (Col. «B. P. C.»).

Más de un siglo de existencia tiene la librería religiosa «Hijos de Gregorio del Amo»



Don Gregorio del Amo

«Se leen mucho libros de formación para jóvenes, y los que tratan de moral y de matrimonio», dice don Alvaro del Amo

A la llamada del dependiente, don Alvaro emerge del otro lado del mostrador. Don Alvaro del Amo y Martínez-Orúa es el gerente de «Hijos de Gregorio del Amo», Librería Católica, calle de la Paz, número 4. Frente a la galería que une esta calle con la de Carretas. Don Alvaro tiene la figura menuda, de caballero de vieja estampa, barba blanca recortada y mirada aguda. Levanta ese trozo de mostrador que se abre hacia arriba, como una perezosa puerta, para que el periodista pase. Y siguiendo la dirección marcada por el tubo de chimenea de una estufa que acerca el invierno con gesto pesimista, don Alvaro y el visitante penetran en la trastienda. Un despachico chico, con-

servando un aire de rebotica guardada entre cuidados contra los elementos y el tiempo, como el buen paño en el arca.

El tiempo se ha detenido en las dos menos veinte de un reloj de caja, alto y estrecho. No sabemos si las dos de la tarde o de la mañana. Como don Alvaro tiene, a pesar de los años, los ojos despiertos, madrugadores, llegó a la conclusión de que el reloj está parado en las dos menos veinte de alguna mañana antigua.

El diálogo surge. Don Alvaro se halla sentado ante un buró que rebosa de papeles. Es el último superviviente de tres hermanos, a los que alude la razón social, «Hijos de Gregorio del Amo», Sociedad Limitada.

—La librería la fundó don Miguel Olamendi, allá por 1848.

Año de revoluciones en Europa. Cuando comenzaba a cruzar el mundo el «Uníos» del Manifiesto de Marx. Cuando era preciso salir a su encuentro publicando y vendiendo libros cristianos que proclamaran el auténtico mensaje de unidad y hermandad. El mensaje siempre repetido y olvidado.

—Más tarde se la traspasó a mi padre.

Su padre, don Gregorio del Amo, nos mira desde un gran retrato que pende sobre el buró. Don Gregorio tuvo un ánimo grande y unos bigotes cayéndole en cascada. Supo luchar por el negocio y por la difusión del libro católico. Y al morir, en 1917, la librería que dejaba a sus hijos tenía ya prestigio y solera.

—En tiempos de la Monarquía vendíamos mucho en provincias y también en América.

A provincias continúan enviando. América es mercado más difícil, porque edita mucho y bueno.

—Llegó la República y la venta descendió. No interesaban los libros religiosos.

La Constitución decía: «El Estado no tiene Religión». Bien: pero el Estado es un ente político, estructural. El pueblo sí la tenía.

Hasta que todo se puso imposible porque se aposentaron en el local, como en todos los sitios, los tres años de la guerra. Y con ellos vino a controlarlo un responsable socialista.

Don Alvaro, de vuelta de tanta rabia como sacude, a ráfagas, la historia

e incluso la geografía, juzga con benevolencia a las gentes. Habla con humor de aquellos años. A pesar de que estuvo en la cárcel. A pesar de que no se vendía nada. Y hubo de agotarse hasta lo inverosímil la cuenta corriente, arañada aquí y allá, para pagar salarios y subsistir.

—Sólo dábamos salida a libros escolares, de F. T. D. No había otros de enseñanza y tenían que recurrir a los maristas.

Al final abrieron la mano. Los últimos días se formaba cola para comprar. La gente quería soltar el dinero que no iba a valer. Conque el negocio fué peor: cargaron con moneda inútil.

Pasó la guerra. Y vinieron mejores tiempos. La gente que quería un misal, y querían muchos, o un libro formativo de monseñor Tiamer Thot, o una imagen de la Virgen de sus devociones, volvió a ir a «Hijos de Gregorio del Amo». A la calle de la Paz le devolvieron su tradición de fuente de lecturas piadosas. Y también le pusieron, más abajo, una fachada de teatro, con horrendas figuras que movían artes de relojería, éstas andando. Que las desgracias, en ocasiones, vienen así, sin saber cómo ni por qué.

—Ahora se vende bastante. La gente lee mucho esos libros de formación religiosa, sobre todo los jóvenes. Y buscan los que tratan de moral y del matrimonio.

En ciertos sectores de la vida moderna se cultiva una religiosidad más consciente.

Uno de los temas inevitables es el de

la presentación del libro. Que si el libro bien presentado atrae la atención del público. Que si el público compra lo que le interesa, se presente bien o mal.

—La presentación tiene importancia, claro. Pero no tanta como se dice. No tanta como hace años, cuando se cuidaba poco, y si un libro salía con hermosa cubierta y buenos cantos dorados, destacaba entre los demás y atraía fuertemente. Ahora la buena presentación es lo normal y no basta para atraer, porque no singulariza.

—¿Qué singulariza entonces?

—El título. El título es el que ha de atraer, sugerir, provocar el deseo de leer el libro.

Don Alvaro se ha quedado meditando mi pregunta: ¿Cuál es la labor del librero? Es una pregunta que parece pedir a gritos respuesta de Pero Grullo. ¡Cuál va a ser la labor del librero, Señor, sino vender libros! Tanto cuesta, se lo envuelvo, ahí tiene usted la vuelta. Muchas gracias. Pero don Alvaro sabe que las palabras tienen un valor profundo más sutil que el sugerido a primer contacto.

—Lo esencial del librero es *ofrecer*. Presentar al cliente que pide algo más concreto lo que hay sobre ello, informarle.

Inducirle a comprar lo mejor. Y hacerle desear el resto.

La entrevista la interrumpe Montserrat. Montserrat es la hija menor de los ocho que le viven a don Alvaro. Es joven y tan alegre, que uno no compren-

de por qué el reloj no se pone a andar. Ella, harta de estar rodeada de libros que no son suyos, se puso a escribirlos. Hace novela y cuento. Cuentos infantiles. En el concurso internacional para literatura infantil «Hans Christian Andersen», fué incluida en el cuadro de honor, única entre los participantes de habla española. Por su obra *Patio de corredor*. El secreto de su alegría reside ahí: para escribir cuentos destinados a los niños hay que tener el corazón luminoso.

Al salir Montserrat, don Alvaro me habla de ella. De cómo empezó.

—En una Navidad se me ocurrió proponer a mis hijos que trajera cada uno un villancico hecho por él. El suyo se llamaba *El pastorcico bobo*. Fué el mejor.

Se lo publicó la revista *Letras*, luego. Don Alvaro, hablando de su hija, se rejuvenece. Su voz, que refiriéndose al padre, se pone tensa de respeto, charlando sobre la hija, rebosa orgullo. Busca una novela suya y me la entrega.

—Este libro se lo va a llevar usted.

—Gracias, don Alvaro.

Con la entrada de Montserrat se nos fué el santo al Cielo. En la trastienda de una librería religiosa es natural. Pero por poco deja el periodista de hacer la pregunta final. Esta:

—¿Qué medios de fomento para la lectura propondría usted?

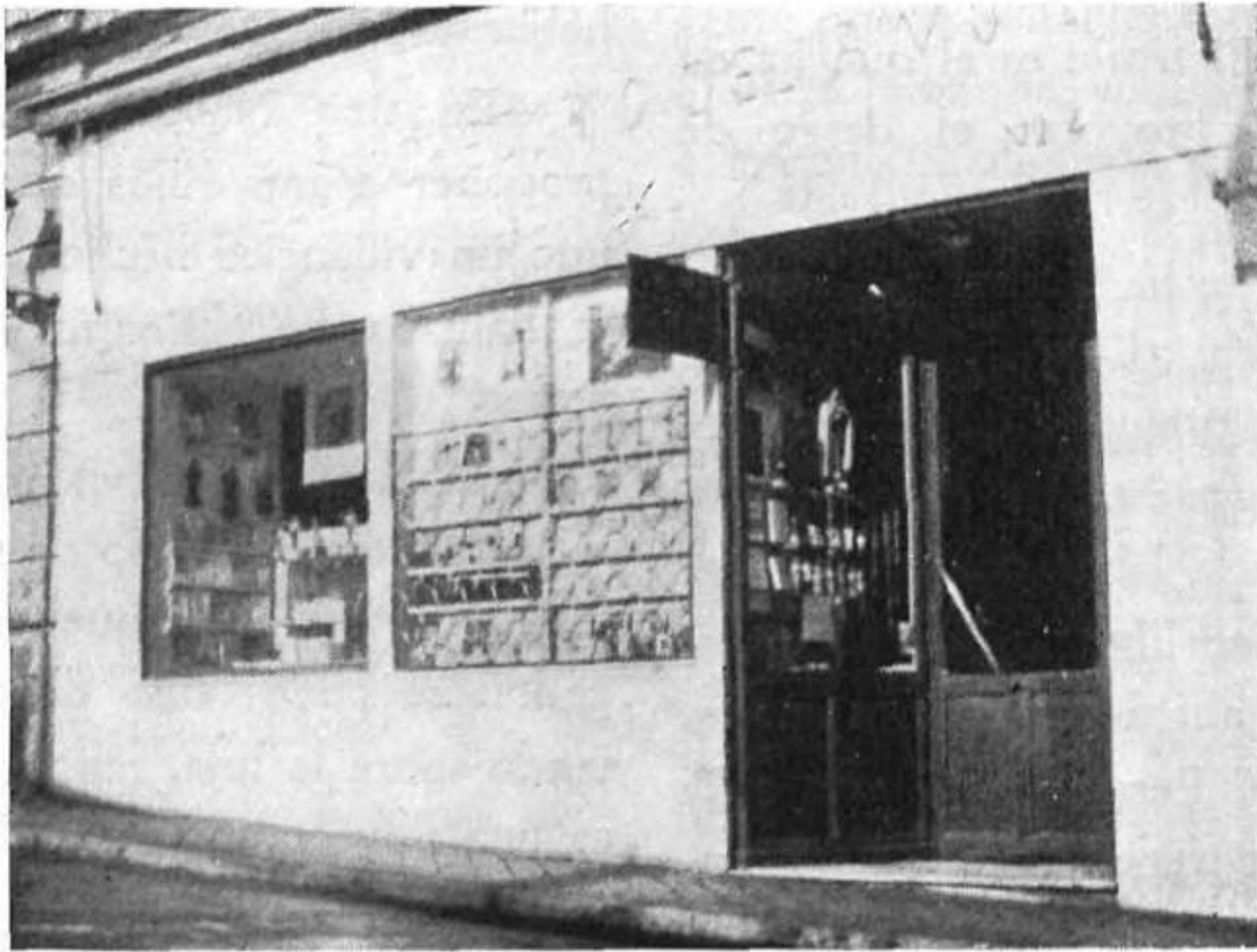
—Un *stand* abierto al público de manera permanente en algún lugar muy concurrido. En él se expondrían las no-

vedades de todo género y la gente sabría lo que sale en la especialidad que le interese.

Igual que se hizo en la Feria del Libro con los libros aparecidos desde la anterior. Pero, insiste, permanente. Uno de los motivos de que se lea poco es la falta de información completa y asequible. El libro ha de exponerse a la presunta codicia del público, debe conquistarle, guiñándole tras un escaparate.

La conversación, la amena conversación con el heredero de don Gregorio del Amo, termina. El periodista, que ha vuelto a cruzar el mostrador muy cerca de la estufa pesimista, se encuentra en la calle de la Paz. Y, de oca en oca, sumergido en el Madrid de Galdós, por donde Fortunata y Jacinta vivieron sus estupendas vidas imaginadas.

JOSÉ H. POLO



CIEN FICHAS SOBRE . . .

XIX. EL SAGRADO CORAZON DE JESUS

DENTRO del número que la revista del Instituto Nacional del Libro Español dedica a Religión, pareció conveniente que esta Sección Bibliográfica tratara de una materia tan cardinal como es la Devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

Publicada en 1952 por el Padre José María Sáenz de Tejada una obra sobre esta misma materia bibliográfica que abarca prácticamente todo lo publicado hasta entonces, nuestro trabajo se ha reducido a recoger los principales libros salidos desde esa fecha hasta el año en curso y rellenar también algunos huecos que se advertían en una obra de tanta amplitud informativa.

No hemos rechazado autores y obras que aparecen ya en tal repertorio, pero reseñando nuevas ediciones de más fácil hallazgo que las demasiado anticuadas. Con esto se consigue también que no falten en esta relación nombres consagrados que deben tenerse en cuenta siempre que se trata del Sagrado Corazón de Jesús.

Tiene, pues, el lector, reunido en una sola lista, cuanto pueda necesitar para adentrarse en la materia tomando las aguas de las más puras fuentes.

AGOSTINI, E. *Cuore di Gesù. Storia-Teologia-Pratiche-Promesse...*—Bologna, 1950. 1 vol. 18 cm.

ALBARRACÍN, FRANCISCO. *El Corazón de Jesús en los libros Sagrados.*—Bilbao, 1957. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 203 páginas. 16 cm. 28 pesetas.

— *Cristo ayer y hoy*, por Falba, seudónimo de ——.—Granada, 1955. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 185 páginas+1 hoja. 17 cm.

ALCAÑIZ, FLORENTINO. *Al obrero.*—Granada, 1957. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 40 páginas. 10 cm.

— *El Corazón de Jesús en el Evangelio o Ideas ascéticas de la devoción al Sagrado Corazón a la luz del Evangelio. Parábolas.*

Cabeza del Reino de Dios.—Granada, 1949. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 456 páginas. 16 cm.

— *El Corazón de Jesús en el Evangelio. Idea ascética de la Devoción al Corazón de Jesús a la luz del Evangelio. II parte. Sermón de la Cena.*—Granada, 1951. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 2 vols. 16 cm.

— *Devoción al Sagrado Corazón.*—Texas (s. a., 1955). Editorial Revista Católica. 64 páginas. 18 cm.

ALONSO ORTIZ, J. *Jesús, amigo nuestro.*—Santander (s. a.). Editorial Sal Terrae. 320 páginas. 18 cm. 20 pesetas.

Muy indicado para la predicación de los Primeros Viernes y Mes de Junio.

- ALTA *empresa de amor. (Templo al Sagrado Corazón en el Tibidabo).*—Barcelona, 1944. Imprenta Rubí. 105 páginas. 16 cm. 5 pesetas.
- ANIZAN, FÉLIX. *Para Dios. Meditaciones para aumentar y perfeccionar nuestro amor al Sagrado Corazón.* Traducción de F. Garrigos. Barcelona (s. a.). Editorial Tipografía Católica Casals. 532 páginas. 17 cm. 16 pesetas.
- *Qu'est ce donc que le Sacré Coeur?*—París (s. a., ¿1912?). Editorial Lethielleux. 127 páginas. 18 cm.
- APRENDED *de mí... Mes de Junio. Oraciones al Sagrado Corazón de Jesús.*—Granada, 1959. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 80 páginas. 17 cm.
- ARRIAZA, IGNACIO GONZALO DE. *Triduo dedicado al Sagrado Corazón de Jesús.* Reimpresión.—Madrid, 1942. Hijos de Gregorio del Amo. Imprenta Huelves y Compañía. 32 páginas. 11 cm. 0,50 pesetas.
- BARÓN, MARCEL. *Le Coeur de Jesús dans ses paroles.*—París, 1909. Gabriel Beauchesne y Cie. 320 páginas. 18 cm.
- BAUDÓN, J. *El Evangelio del Sagrado Corazón.* Traducción de N. Bande.—Vitoria, 1907 (s. e.). 384 páginas. 23 cm.
- BERTRAND, P. *Catecismo de la Entronización o del reinado social del Sagrado Corazón en las familias cristianas.* Traducción de Carmelo Arbiol. Prólogo de Mateo Crawley-Boevey Murga.—Madrid, 1950. Secretariado Nacional de la Entronización. Imprenta Sáez. 73 páginas + 1 hoja. 16 cm.
- BIANCHI, P. «Ad mite Cor». *El Sagrado Corazón de Jesús.* Traducción castellana del P. Evangelista de Novelda.—Valencia, 1952. Editorial Hispania. 1 hoja + 538 páginas. 15 cm.
- Poliantea Moderna de Oratoria Sagrada. Vol. X.
- BIASUTTI, GUGLIELMO. *I primordi della devozione al Sacro Cuore di Gesù nell'arcidiocesi di Udine. Per la consacrazione sacerdotale di d. Antonio Garlatti da Forgiara.* 29 giugno 1957.—Udine, 1957. Tipografía Doretti. 40 páginas. 20 cm.
- CALVERAS, JOSÉ. *La afectividad y el corazón.* Barcelona, 1951. Editorial Librería Religiosa. 200 páginas. 19 cm.
- Estudio sobre Santo Tomás, aplicando la doctrina del Angélico a un conocimiento más completo de la Devoción a los Sagrados Corazones de Jesús y de María.
- *La Devoción al Sagrado Corazón.*—Barcelona, 1954. Editorial Librería Religiosa. 800 páginas. 18 cm.
- *Los elementos de la devoción al Corazón de Jesús. Su contenido y práctica en los Ejercicios de San Ignacio.*—Barcelona, 1955. Editorial Librería Religiosa. 879 páginas. 20 cm. 90 pesetas.
- CARBONE, V. *Le Teologia del S. Cuore di Gesù.*—Roma, 1953. 1 vol. 20 cm.
- CATECISMO *de la Consagración de las familias al Sagrado Corazón.* Traducción de A. Bonadona Williams.—Barcelona (s. a.). Editorial Tipografía Católica Casals. 24 páginas. 13 cm.
- CATECISMO *de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, según la B. Margarita María escrito por un Sacerdote Oblato de María Inmaculada.*—Madrid (s. a.). Tipografía del Sagrado Corazón. 314 páginas. 20 cm.
- CATECISMO *del Sagrado Corazón.* Cuarta edición.—Barcelona, 1956. Editorial Luis Gili. Gráficas Diamante. 119 páginas + 3 láminas. 16 cm. Colección A. C. J.
- CATECISMO *de la Santísima Virgen y del Sagrado Corazón.* 5.^a edición.—Zaragoza, 1952. Editorial Luis Vives. 128 páginas. 21 cm. 11 pesetas.
- CLAUDIO DE LA COLOMBIÈRE, BEATO. *Flores del Cielo.*—Barcelona (s. a.). Editorial Tipografía Católica Casals. 176 páginas. 16 cm. 12 pesetas.
- CROISSET, JUAN. *La devoción au Sacré Coeur de Notre Seigneur Jésus-Christi.*—Lyon, 1732. 1 vol. 20 cm.
- CROS, L. J. M. *El Corazón de Santa Gertrudis o «Un corazón según el Corazón de Jesús».* 2.^a edición.—Barcelona, 1949. Editorial Librería Religiosa. 160 páginas. 20 cm.
- CHARMOT, FRANÇOIS. *En Retraite avec le Sacré-Coeur.*—París, 1958. Les Edition du Cèdie. 222 páginas. 19 cm.
- CHECA LÓPEZ, GREGORIO. *Antigüedad en España de la devoción a los Sagrados Corazones. Breve historia de El Bobo de Dueñas y de... la Virgen del Campo, seguida de la novena a la Milagrosa Imagen.* Prólogo de Pablo Gulpide Beope.—Zaragoza, 1954 (s. e.). Tipografía Cooperativa Franciscana del Trabajo. 53 páginas + 1 hoja de música. 17 cm.
- CHUFRE GOMA, MERCEDES. *Jesús, José, María. (Meses del Sagrado Corazón, San José y de María, para los niños).*—Barcelona, 1957. Editorial Casulleras. 3 vols. 18 cm. 94 pesetas.

- DAROL, A. *Mois du Sacré-Coeur*.—París, 1912. Editorial Lecaffre. VIII+304 páginas. 19 cm.
- DEHON, JEAN LEÓN. *Los ejercicios del Sagrado Corazón*. Adaptación y versión de Germán Jiménez Imaz.—Valladolid, 1958. Editorial e imprenta Sever-Cuesta. 204 páginas. 15 cm. 40 pesetas.
- DISCITE a me... *Oraciones al Corazón de Jesús y Mes de Junio*.—Granada, 1956. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 68 páginas. 16 cm.
- ECHEVARRÍA, JUAN. *Horas del Corazón*. 4.^a edición.—Madrid, 1955. Editorial Coculsa. 512 páginas. 15 cm. 27 pesetas.
- ECHEVARRÍAS, LAMBERTO DE. *El Corazón de Dios*.—Madrid, 1955. (S. e., s. i.). 17 páginas. 16 cm.
- ENTRONIZACIÓN del Sagrado Corazón de Jesús en el Palacio de la Excma. Diputación Provincial de León. 16 junio de 1939. Año de la Victoria.—León, 1939. Diputación Provincial. Imprenta Casado. 1 vol. 20 cm.
- ESTUDIEMOS el Corazón de Cristo. Traducción del italiano de Luis F. de la Puente.—Bilbao, 1954. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 327 páginas. 17 cm. 28 pesetas.
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE, LUIS. *El jefe del Corazón en llamas*.—Barcelona (s. a.). Editorial Tipografía Católica Casals. 40 páginas. 18 cm. 2 pesetas.
- GAMBONI, GENNARO. «Il mese del Cuore SS. di Gesù». *Pradicado a la luz de la Encíclica Haurietis aquas*. 2.^a edición.—Rivigo, 1958. Istituto Padano di Arte Grafiche. 403 páginas. 16 cm.
- GARCÍA, FÉLIX. *El libro de las promesas del Sagrado Corazón de Jesús*.—Madrid, 1944. Ediciones Aspas. Imprenta Lar. 115 páginas. 16 cm. 4 pesetas.
- GARZÓN, FRANCISCO DE P. *Los Primeros Viernes de Mes dedicados al Sagrado Corazón de Jesús*. 9.^a edición. Madrid, 1945. Editorial Apostolado de la Prensa. Imprenta Bolaños y Aguilar. 157 páginas+1 hoja. 12 cm. 2 pesetas.
Otra edición: Madrid, 1954. Editorial Apostolado de la Prensa. 125 páginas. 12 cm.
- GAUTRELET, FRANCISCO JAVIER. *El primer viernes de cada mes santificado por medio de la devoción al Sagrado Corazón por el P. F. X. G.*—Barcelona, 1861. Imprenta Magruñá y Subirana. 111 páginas. 12 cm.
- GAUTRELET, FRANCISCO JAVIER. *El primer viernes de cada mes santificado por medio de la devoción al Sagrado Corazón por el P. F. X. G.*—Barcelona, 1861. Imprenta Magruñá y Subirana. 111 páginas. 12 cm.
- GERBIER, T. A. M. *Verdadera práctica de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús*. Versión del francés. 3.^a edición preparada por el P. José María Sáenz de Tejada, enriquecida con el texto íntegro de la Encíclica «Haurietis Aquas» de S. S. Pío XII.—Barcelona, 1959. Editorial Luis Gili. 350 páginas. 19 cm. 64 pesetas.
- GILABERT GARCÍA, SERAFÍN. *El Reinado del Corazón de Jesús en nuestras almas. XXXIII meditaciones sobre el Sagrado Corazón de Jesús, con algunos consejos sobre la meditación*. 2.^a edición.—Barcelona, 1952. Editorial Tipografía Católica Casals. 240 páginas. 17 cm. 20 pesetas.
- GÓMEZ, ANGEL. *Hora Santa de reparación al Divino Corazón de Jesús*. 4.^a edición. Granada, 1957. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 76 páginas. 16 cm.
— *Mira este Corazón...*—Granada, 1953. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 112 páginas. 16 cm.
- GONZÁLEZ, MANUEL. Obispo de Palencia. *Qué hace y qué dice el Corazón de Jesús en el Sagrario*. 6.^a edición.—Palencia, 1944. Editorial El Granito de Arena. Imprenta Merino. 316 páginas+2 hojas. 15 cm.
- GORRICO, JUAN MARÍA. *Año Predicable*. Volumen VI. *Mes de Junio*. 4.^a edición aumentada.—Madrid (s. a.). Editorial Bruno del Amo. Imprenta Viuda de Galo Sáez. 221 páginas. 18 cm. 15 pesetas.
La Predicación Contemporánea, XL.
- GRAWLEY-BOEVEY MURGA, MATEO. *Manual de los Sagrados Corazones*.—Madrid (s. a.). Editorial El Reinado Social. 1 vol. 18 cm.
- GREMIGNI, GILLA VINCENZO. *Il Sacro Cuore di Gesù per la Quaresima 1957*.—Novara, 1957. Tipografía S. Gaudenzio. 32 páginas. 20 cm.
- HOYOS, BERNARDO. *Un extenso autógrafo inédito del V. P. Hoyos*. Introducción de Eusebio Rey. Transcripción y notas de Camilo María Abad.—Santander (s. a.). Editorial Sal Terrae. 130 páginas. 18 cm. 15 pesetas.
- IGARTUA, JUAN MARÍA DE. *El misterio de Cristo Rey. Rey de los Siglos*.—Bilbao, 1956. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 264 páginas. 20 cm. 54 pesetas.

- IRUARRÍZAGA, LUIS. *Obras Completas*. Tomo I. *Cánticos de Navidad al Santísimo Sacramento. Melodías Eucarísticas al Corazón de Jesús. Semana Santa y Penitencia*. Edición de acompañamientos y voces juntas.—Madrid (s. a.). Editorial Coculsa. 260 páginas. 120 pesetas.
- LEBRUN, CH. *Le Coeur de Jesús d'après l'Evangile et les écrits des Saints*.—París (s. a., ¿1921?). Editorial Lethielleux. 227 páginas. 19 cm.
- LE CERF, J. *Notice sur le «Message du Coeur de Jesús au Coeur du Prêtre»*. Prólogo del Cardenal Mercier.—París, 1920. G. Beauchesne. 246 páginas. 12 cm.
- LEFEBVRE, ALEJO. *Pláticas para todos los días del mes del Sagrado Corazón*. Precedido de una breve reseña histórica de la devoción al Corazón de Jesús por Jaime Pons. 3.^a edición.—Barcelona, 1952. Editorial Pontificia. E. Subirana, S. A. LXVII+256 páginas. 19 cm.
Biblioteca del Orador Sagrado. XV.
- LEJEUNE, P. *El Corazón Eucarístico de Jesús*. Traducido del francés por el P. Vicente Menéndez Arbesú.—Barcelona, 1924. Editorial Luis Gili. 111 páginas + 1 lámina. 19 cm.
— *Mes histórico del Corazón de Jesús. Hacia el fervor*. Traducción del francés por el P. Vicente Menéndez Arbesú.—Barcelona, 1929. Editorial Luis Gili. 180 páginas. 19 centímetros.
- LETANÍAS del Sagrado Corazón de Jesús brevemente comentadas.—Madrid, 1957. Escuelas Tipográficas Salesianas. 51 páginas. 15 cm. 5 pesetas.
- MARGARITA MARÍA DE ALACOQUE, SANTA. *Mes del Sagrado Corazón de Jesús*. 3.^a edición.—Barcelona, 1954. Editorial Balmes. 140 páginas. 16 cm. 5 pesetas.
— *Mes del Sagrado Corazón*.—Bilbao (s. a.). Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 1 vol. 16 cm.
— *Vida y obras completas*. Publicadas por José María Sáenz de Tejada. 3.^a edición.—Bilbao, 1958. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 701 páginas. 17 cm.
- MARTÍNEZ GUERRA, LUIS. *Dos corazones, dos promesas*.—Madrid, 1957. Editorial Coculsa. 80 páginas. 17 cm. 10 pesetas.
- MAS, JUAN. *Camino sencillo y el más corto para hacerse santo. La Consagración al Corazón Santísimo de Jesús, vivida*. 5.^a edición aumentada.—Granada, 1957. Editorial e Imprenta Misiones Hijas del Corazón de Jesús. 92 páginas. 16 cm.
- MES de Junio al Sagrado Corazón. Edición miniatura.—Barcelona (s. a.). Editorial Tipografía Católica Casals. 92 páginas. 8 cm. 4 pesetas.
- MESEGUER Y MURCIA, DAVID. *El Corazón de Jesús y su Guardia de Honor*. Prólogo de José María García Lahiguera.—Madrid, 1957. Editorial Studium. 402 páginas. 15 cm. 40 pesetas.
- MICO BUCHÓN, J. L. «Corazón de Rey».—Bilbao, 1958. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 54 páginas + 4 láminas. 18 centímetros.
- MIONI, UGO. *La pia pratica della Grande Promessa*.—Vincenza, 1932. Società Anónima Tipografica. 288 páginas. 16 cm.
- MONIER-VINARD, H. *El Sagrado Corazón de Jesús según la Escritura y la Teología*. Traducción de Luis Ramírez.—Bilbao (s. a.). Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 180 páginas. 17 cm.
- MORENO, ALBERTO. *El día del retiro mensual*. (Trata entre otros temas *Devoción al Sagrado Corazón de Jesús*).—Madrid (s. a.). Editorial Razón y Fe. 436 páginas. 16 cm. 53 pesetas.
Biblioteca de Espiritualidad.
- MUÑANA MÉNDEZ, RAMÓN J. DE. *Las Letanías del Sagrado Corazón de Jesús. Meditaciones*. Bilbao, 1952. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. Imprenta El Adelantado (Segovia). 639 páginas. 20 cm. 25 pesetas.
- MUÑERA, JOSÉ. *Entronización del Sagrado Corazón*. Edición miniatura.—Barcelona (s. a.). Editorial Tipografía Casals. 64 páginas. 8 cm. 4 pesetas.
- NAVAL AYERBE, FRANCISCO. *Sermonario breve*. 8.^a edición.—Madrid, 1958. Editorial Coculsa. 1216 páginas. 17 cm. 100 pesetas.
— Contiene Novenario del Sagrado Corazón de Jesús.
- NEBREDÁ, ALFONSO MARÍA. ... *Y me dió su Corazón*. 4.^a edición.—Bilbao, 1957. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 69 páginas. 17 cm. 7 pesetas.
- NICOLAU, MIGUEL. *Sacerdote según tu corazón*. 4.^a edición.—Granada, 1954. Editorial Instituto de Pedagogía Religiosa. Imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 99 páginas + 2 hojas + 2 láminas. 15 cm.
Otra edición. 5.^a Granada, 1955. Instituto de Pedagogía Religiosa. Imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 109 páginas + 2 láminas. 15 cm. 3,50 pesetas.

- NIX, H. I. *Cultus SS Cordis Iesu*. 3.^a edición. Friburgo, 1905. Editorial Verlag Herder & Co. VI+235 páginas. 20 cm.
- NONELL, JAIME. *El alma consoladora del Corazón de Jesús en sus penas*. 5.^a edición de esta Editorial.—Barcelona, 1945. Editorial Librería Religiosa. 32 páginas. 13 cm.
- NOVENA al Sagrado Corazón de Jesús. 3.^a edición.—Madrid, 1945. Edición de la Propaganda Católica. Imprenta Hijos de Gregorio del Amo. 32 páginas. 12 cm. 0,60 pesetas.
- OÍD, que os habla Jesucristo. — Barcelona (s. a., 1943). Imprenta Ramón Farré. 29 páginas. 12 cm.
- PALABRA. La — de Cristo. *Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas*. Dirigido por Monseñor Angel Herrera Oria. Tomo IX: *Fiestas (1.º). Navidad, Epifanía, Jueves y Viernes Santo, La Ascensión del Señor, Corpus Christi, Sagrado Corazón de Jesús, San José, Todos los Santos, Conmemoración de los Fieles Difuntos*.—Madrid, 1957. Biblioteca de Autores Cristianos. XX+1024 páginas. 100 pesetas.
- PARA ti, obrero. (*Explicación de la consagración al Corazón de Jesús*).—Granada, 1955. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 32 páginas. 14 cm.
- Pío XII, PAPA. *Encíclica «Haurietis aquas»*. *Encíclica sobre la devoción al Sagrado Corazón*.—Barcelona, 1958. Editorial Balmes. 222 páginas. 17 cm. 20 pesetas.
- *La Encíclica «Haurietis aquas»*. *Comentarios teológicos*.—Madrid, 1958. Editorial Cocusa. 370 páginas. 23 cm. 125 pesetas. *Estudios Teológicos sobre los Sagrados Corazones*. Vol. I.
- *Encíclica sobre el culto al Sagrat Cor*. Traducción de José Arderiu. — Barcelona, 1957. Editorial Balmes. 70 páginas. 15 cm. 3 pesetas.
- *Haurietis aquas*.—Bilbao, 1956. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 87 páginas. 17 cm. 5 pesetas.
- «*Haurietis aquas*». *Encíclica de S. S. sobre el Sagrado Corazón*. Comentada por el P. Francisco Albarracín.—Granada, 1957. Editorial e imprenta Misioneras Hijas del Corazón de Jesús. 303 páginas. 12 pesetas.
- PIÑOL, RÓMULO. *La llave de oro. Conversaciones familiares sobre la devoción de los nueve primeros viernes de mes en honor del Sagrado Corazón de Jesús*. — Madrid, 1945. Editorial Sociedad Editora Ibérica. 112 páginas. 13 cm. 2 pesetas.
- *Lecturas Católicas de San Juan Bosco*, 6. PRIMEROS. Los — *viernes de mes*.—Madrid (s. a.). Editorial Apostolado de la Prensa. 1 vol. 14 cm. 8 pesetas.
- PUNTE, LUIS DE LA. *Meditaciones Espirituales para todos los días del año, sacadas de las del V. P.* — por Francisco de Paula Garzón. 9.^a edición.—Madrid, 1947. Editorial Apostolado de la Prensa. Imprenta Bollaños y Aguilar. 2 vols. 16 cm.
- *Mes del Sagrado Corazón con meditaciones extractadas de las otras del V. P.* — Barcelona, 1952. Editorial Tipografía Católica Casals. 92 páginas. 8 cm. 2 pesetas.
- QUINTANA, FRANCISCO JAVIER, y FERNÁNDEZ DE LA PUENTE, LUIS. *El Corazón de Jesús y el sacerdocio según la doctrina de la Santa Iglesia*. 2.^a edición. Prólogo de Antonio García y García.—Bilbao (s. a., 1954). Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 171 páginas. 17 cm.
- RAMIERE, ENRIQUE. *Meditaciones y consideraciones*.—Barcelona, 1944. Editorial Librería Religiosa. 272 páginas. 15 cm.
- RIBERA, RAMÓN. *Los Primeros Viernes y Sábados de mes*. 6.^a edición.—Madrid, 1951. Editorial Cocusa. 352 páginas. 15 cm. 15 pesetas.
- RIVERA, ALFONSO. *Devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Doctrina. Historia, espiritualidad*.—Madrid (s. a.). Editorial Cocusa. 158 páginas. 17 cm. 18 pesetas.
- RUIZ Y PÉREZ, S. *Nueve días en el Corazón de Jesús*.—Madrid, 1903. Editorial Librería Religiosa. 1 vol. 16 cm.
- SACRE-COEUR. *Le — de Jesus et la Doctrine du Corps Mystique*, memoria del Congreso Nacional del Sagrado Corazón, París, 14-17 junio 1945.—París, 1945. Editorial Apostolat de la Prière. 1 vol. 18 cm.
- SÁENZ DE TEJADA, JOSÉ MARÍA. *Bibliografía de la devoción al Corazón de Jesús*. (Ensayo).—Bilbao, 1952. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. Imprenta Eléxpuru Hermanos, S. A. 434 páginas+1 hoj. 18 cm. 32 pesetas.
- *La devoción al Sagrado Corazón de Jesús y la buena muerte*. 3.^a edición mejorada.—Bilbao (s. a.). Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 262 páginas. 17 cm.
- *Los nueve oficios del Sagrado Corazón de Jesús. Explicación. Meditaciones. Práctica*. 2.^a edición retocada.—Bilbao (s. a.).

- Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 10 cuadernitos de 30 páginas. 14 cm.
- Título de los cuadernitos:
- Los nueve oficios del Sagrado Corazón de Jesús.* Oficio primero: *El Promotor.* Oficio segundo: *El Reparador.* Oficio tercero: *El Adorador.* Oficio cuarto: *El Amante.* Oficio quinto: *El Discípulo.* Oficio sexto: *La Víctima.* Oficio séptimo: *El Exclamativo.* Oficio octavo: *El Suplicante.* Oficio noveno: *El Celador.*
- *¡Sagrado Corazón de Jesús, en Vos confío!* 7.^a edición.—Bilbao, 1948. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 96 páginas. 18 cm.
- SALVUCCI, ACHILLE. *La devozione al S. Cuore di Gesù. Lettera pastorale per la Quaresima del 1957.*—Molfetta, 1957. Tipografía Scuola Tip. dell'Ist. prov. «Apicella» per sordomuti. 20 páginas. 8 cm.
- SANTAMARÍA PEÑA, FEDERICO. *Meditaciones sacerdotales del Sagrado Corazón de Jesús.* Madrid, 1911. (S. e.). R. Velasco, impresor. 192 páginas. 18 cm.
- *La propaganda del Reinado del Sagrado Corazón de Jesús.*—Madrid (s. a.). (S. i.). 110 páginas. 18 cm.
- SARABIA, RAMÓN. *De corazón a corazón. Quince minutos de oración y meditación en el mes del Corazón de Jesús.*—Madrid, 1951. Editorial El Perpetuo Socorro. Imprenta Soler. 327 páginas. 16 cm. 16 pesetas.
- *Triduos y novenas. Vol. I. Novena al Sagrado Corazón de Jesús. La indiferencia religiosa de los hombres. Sus causas. Sus remedios.*—Madrid, 1953. Editorial El Perpetuo Socorro. 213 páginas + 1 hoja. 18 cm. 13 pesetas.
- SARDÁ Y SALVANY, FÉLIX. *Meses. San José, La Santísima Virgen, El Sagrado Corazón, Virgen del Rosario y Almas del Purgatorio.* Refundición.—Barcelona, 1956. Editorial Tipografía Católica Casals. 500 páginas. 12 cm. 35 pesetas.
- *Meses de Junio y de Octubre.*—Barcelona (s. a.). Editorial Tipografía Católica Casals. 1 vol. 12 cm. 6 pesetas.
- SERRA BUIXÓ, EUDALDO. *Práctica de los Nueve Primeros Viernes de Mes. Meditaciones sobre la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús.* 3.^a edición.—Barcelona, 1944. Editorial Balmes. Imprenta R. Plana. 151 páginas. 13 cm. 2 pesetas.
- 4.^a edición.—Barcelona, 1958. Editorial Balmes. 176 páginas. 13 cm. 17 pesetas.
- SEVERINI, LUIGI. *El rey de los corazones.*—Barcelona, 1957. Editorial Herder. 188 páginas. 20 cm. 36 pesetas.
- SIGNIER, J. *Le Coeur a l'école de la foi ou de la libre pensée.*—Paris, 1910. V. Lecaffre-Gabalda. 360 páginas. 20 cm.
- SIMONI. *Manete in dilectione mea.* Traducción de Manuel Reboll. 3.^a edición. *A los sacerdotes jóvenes para que lleguen a ser apóstoles del Corazón de Jesús.*—Bilbao, 1952. Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. Imprenta Eléxpuru Hermanos, S. A. 72 páginas. 15 cm. 4 pesetas.
- SOLANES, FELIPE. «*Venite post Me*». *Lecturas ascéticas.* 2.^a edición.—Barcelona, 1955. Editorial Librería Religiosa. 650 páginas. 15 centímetros.
- *Vida de Santa Margarita María de Alacoque.*—Bilbao (s. a.). Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús. 1 vol. 18 cm.
- STIERLE, JOSEF; GUTZWILLER, RICHARD; RAHENER, HUGO, y RAHENER, KARL. *Cor Salvatoris.* Versión española de Andrés Mir Flaquer. Introducción de Jesús Solano.—Barcelona, 1958. Editorial Herder. 392 páginas. 20 cm.
- Traducido de la 2.^a edición alemana de Friburgo de Brisgovia, 1956. Editorial Herder & Co.
- SUÑE, L. M. *Sagrados Corazones. ¿Sabes desde cuándo nos aman los Corazones de Jesús y de María?*—Barcelona, 1952. Editorial Tipografía Católica Casals. 116 páginas. 19 centímetros.
- TRIDUO al Sagrado Corazón de Jesús.—Texas (s. a., ¿1955?). Editorial Revista Católica. 16 páginas. 8 cm.
- VAILATI, V. *Il Cuore di Gesù Cristo.*—Alba, 1946. (S. e.). 1 vol. 16 cm.
- VERHEYLEZON, LUIS. *La Devoción al Sagrado Corazón.* Traducción de Francisco Aparicio.—Madrid, 1950. Editorial Studium. 316 páginas. 18 cm. 60 pesetas.
- VERMEERSCH, ARTURO. *Practique et Dévotion au Sacré-Coeur.*—Tournai, 1930. Editorial Casterman. 2 vols. 20 cm.

La literatura española en el mundo

FUENTES GENERALES

GUERRIERI CROCKETTI, CAMILLO. *Letteratura spagnola-portoghese...* Milán. F. Vallardi. IX + 357 págs. + 22 láms. 24 cm. (Storia delle letterature moderne d'Europa e d'America diretta da Carlo Pellegrini. Vol. secondo).

HAMPEJS, ZDENEK. *Přehled dějin španělské literatury.* Praga. 1957-58. 2 vols.

FRIEIRO, EDUARDO. *O alegre Arcipreste e outros temas de literatura espanhola.* Belo Horizonte. Livr. Oscar Nicolai. Imp. da Universidade de Minas Gerais. 294 págs. + 2 hs. 19 cm.

EDAD MEDIA

GALLO, UGO. *Le più belle pagine della letteratura spagnola. I. Poesia e prosa dalle origini al 600.* A cura di — e Antonio Gasparetti. Milán. Nuova Accademia editr. [Sancasciano Val di Pesa. Tip. Filli. Stianti]. XV + 782 págs. + 24 láms. 21 cm. (Thesaurus litterarum fondato da V. Errante. Sez. II. Pagine delle letterature di tutto il mondo, 19).

BORELLO, RODOLFO A. *Jaryas andalusies.* Bahía Blanca. Universidad Nacional del Sur. Instituto de Humanidades. [Panzini Hermanos]. 74 págs. 23 cm. (Edición de los Cuadernos del Sur).

MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *Le «romancero» et l'état latent de la poésie épique.* (TR, núm. 133, págs. 136-43).

RIQUER, MARTÍN DE. *L'épopée vivante en Espagne.* (TR, núm. 133, págs. 121-35).

CANTARE (II) *del Cid.* Antología a cura di L. Fiorentino. Florencia. Ediz. Fussi-G. C. Sansoni. [Sancasciano Val di Pesa. Tip. F.lli. Stianti]. 126 págs. 17 cm. (Il melagrano, 225-2).

POEM (The) *of the Cid.* A verse translation from the Spanish by W. S. Merwin. Londres. Dent. 254 págs. 19,5 cm.

MANCINI, GUIDO. *La romanza del conde Alarcos. Note per una interpretazione.* Pisa. Libr. goliardica. [Tip. U. Giardini]. 154 páginas. 24,5 cm. («Studi e testi. 16»).

FERREIRA, MIGUEL ANGELO BARROS. *O gigante da fama. Extraído do «Romanceiro» do Cid o Campeador...* Il. de Oswaldo Storni. 7.^a ed. Sao Paulo. Ed. Melhoramentos. 48 págs. 16 cm. (Bibl. infantil, núm. 57).

ROJAS, FRANCISCO DE. *La Celestina.* Milán. Rizzoli. 352 págs. 16.^o

SIGLOS DE ORO

FARSE *spagnole del secolo d'oro.* Milán. Ediz. per il Club del Libro. 459 págs. 21 cm. (Coll. del teatro).

ORCIBAL, JEAN. *La rencontre du Carmel thérésien avec les mystiques du Nord.* París. Presses universitaires de France. [Vendôme. Imp. des Presses universitaires de France]. 251 págs. 25 cm. (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. Section des sciences religieuses, vol. 70).

- Calderón de la Barca.** *Der Richter von Zalamea. Schauspiel in drei Aufzügen. Aus dem Spanisch übertragen von J. D. Gries.* Leipzig. Philipp Reclam jun. [S. a.: 1957?]. 91 págs. (Reclams Universal-Bibliothek, 1425. Mit einem Nachwort von Dr. Werner Bahner).
- *Alcadele din Zalamea. Tragicomedie in trei acte. In romineste de Emanuel Avilar. Cu un Cuvint inainte de Paul Alexandru Georgescu.* Bucarest. Editura de Stat Pentru Literatura si Arta. [Combinatul Poligrafic Casa Scintei «I. V. Stalin»]. 174 págs. + 1 h. + 1 lám. (Biblioteca Pentru Toti).
- ARAUZ, ALVARO.** *Lope de Vega y Calderón de la Barca.* 2.^a ed. Méjico. Edit. Costa-Amic. 64 págs.
- BARTINA, SEBASTIÁN.** *Contenido bíblico en «El gran teatro del mundo».* Conclusión. (RyF, CLX, págs. 39-54).
- WILSON, EDWARD M.** *The Text of Calderon's 'La Púrpura de la Rosa'.* (MLR, LIV, págs. 29-44).
- Cervantes.** *Don Quijote. Die denkwürdigen Abenteuer des tapferen Ritters von der traurigen Gesalt.* Illustrationen von Gerhart Gossmann. [Nachwort von Alice Sellin]. Berlín. Der Kinderbuchverlag. 243 págs. + 2 hs. 28 cm. Grab. intercal.
- *Der eifersüchtige Estremadurer. Der gläserne Lizentiat. Zwei Novellen. Mit einem Nachwort von Dr. Georg Spranger.* Aus dem Spanischen übertragen von Dr. Georg Spranger. Leipzig. Verlag Philipp Reclam jun. (S. a.: ¿1956?). 102 págs. + 1 h. (Reclams Universal-Bibliothek, 7921).
- *Nouvelles exemplaires.* Trad. et notes de Jean Cassou. París. Le Livre de Poche. [Imp. Brodard et Taupin]. 504 págs. 16 cm.
- *Példás elbeszélések. (Novelas ejemplares)* (Ford. András László, Benyhe János stb. Bev. és jegyz. Benyhe János). Budapest. Europa. Kossuth ny. 1958. XI + 506 págs. 20 cm.
- MONTERDE, FRANCISCO.** *La dignidad en Don Quijote. Estudios.* Méjico. Imp. Universitaria. 341 págs.
- MORENO, PABLO C.** *Miguel de Cervantes Saavedra, su vida y sus obras.* Méjico. 152 págs.
- RUBENS, E. F.** *Sobre el capítulo VI de la primera parte del Quijote.* Bahía Blanca. Universidad Nacional del Sur. 51 págs.
- Ignacio de Loyola, San.** *Journal spirituel.* Brujas. Desclée de Brouwer. 148 págs. + 4 láms. 20 cm. (Coll. Christus).
- *Lettres.* Brujas. Desclée de Brouwer. 528 págs. 20 cm. (Coll. Christus).
- IPARRAGUIRRE, IGNACIO.** *La conversación como táctica apostólica de San Ignacio de Loyola.* (RyF, CLX, págs. 11-24).
- RAMNER, HUGO.** *Ser dans l'Eglise. Ignace de Loyola et la genèse des Exercices.* Trad. por Guy de Vaux. Préf. de Henri de Lubac. París. Ed. de l'Epi. 126 págs. 19 cm.
- GAGEAC, JEAN-PATRICE.** [San Juan de la Cruz]. *Saint Jean de la Croix dans son voyage au bout de la nuit.* París. J. Gabalda et Cie. [Colombes. Imp. Typographique d'édition]. 1958. 155 págs. 19 cm. (Situation des saints).
- Lazarillo de Tormes élete, jó sora és vizontagságai.** Regény. (Ford. Benyhe János. Ill. Györy Miklós). Budapest. Europa Kossuth ny. 1958. 125 págs. 17 cm.
- Quevedo.** *Leben des Erzgauners Pablo aus Segovia.* Übersetzt und mit Nachwort von Herbert Koch. Leipzig. Dietrichschen Verlagsbuchhandlung. Oswald Schmidt. 1956. 234 págs. + 1 h. + 1 lám.
- PAPASOGLI, GIORGIO.** [Santa] *Teresa von Avila.* Hrsg. u. übertr von Oda Schneider. Dt. Bearb. nach d. 2. italien. Aufl. Geleitwort von Joseph Solzbacher. Munich. Paderborn. [Zürich. Thomas Verl]. 612 págs. 8.^o
- [**Tirso**]. *Studi tirsiani.* Milán. G. Feltrinelli. 1958. 188 págs. 22 cm. («Università degli studi di Pisa. Studi di filologia moderna», 1).

SIGLO XVIII

- COOK, JOHN A.** *Neo-classic Drama in Spain. Theory and practice.* Dallas (Texas). Southern Methodist University Press. VII + 576 págs. 24 cm.

SIGLO XIX

- Bécquer.** *Leyendas.* Prólogo y notas de F. Estrella Gutiérrez. Buenos Aires. Kapelus. 112 págs. 14 cm. (Col. Grandes obras de la Literatura universal).
- [**Böhl de Faber, CECILIA**]. **FERNÁN CABALLERO.** *Arme Dolores. Andalusische Er-*

zählung. Mit einer Nachwort von Dr. Werner Bahner. Aus dem Spanischen übertragen von Wilhelm Lange. Leipzig. Verlag Philipp Reclam jun. [S. a.: ¿1957?]. 88 páginas + 1 h. (Reclams Universal-Bibliothek, 1709).

MATTEIS, EMILIO DE. *Una definición de Mariano José de Larra*. Buenos Aires. Edit. Aldaba. [Contreras]. 38 págs. 15 cm.

YNDURAIN, FRANCISCO. *Menéndez Pelayo, crítico literario*. (BBMP, XXXV, páginas 105-23).

Palacio Valdés. *Marta e María*. Novela. Trad. por Antonio Gasparetti. Milán. Rizzoli, editore. 1958. 302 págs. 16.º

Pérez Galdós. *Doña Perfecta*. Regény. (Ford. Békéssy Gábor. Az utószót írta Herczeg Gyula). Budapest. Europa. Pécsi Szikrany. 1958. 259 págs. 19 cm.

Zorrilla. *Leyendas y tradiciones*. Selección, prólogo y notas de F. Estrella Gutiérrez. Buenos Aires. Kapelusz. 114 págs. 14 cm. (Col. Grandes obras de la Literatura universal).

SIGLO XX

MONTEIL, VINCENT. *Anthologie bilingue de la poésie hispanique contemporaine*. París. Klincksieck. Res.: C[ano], J. L., en *Ins*, 15 junio.

Alberti. *Stimme aus Nesslerde und Gitarre. Ausgewählte Kyrik*. Übertragen von Erich und Katja Arendt. Berlín. Rütten & Loening. [Sachsendruck Plauen]. 354 págs. +1 h.

ALEIXANDRE, VICENTE. *Recuerdo a Manuel Altolaguirre*. (Ins, núm. 154, pág. 2). (Ins, núm. 154, pág. 11).

ARANDA, J. F. *Manuel Altolaguirre y el cine*. (Ins, 1959, núm. 154, pág. 11).

C[ANO], J[OSÉ] L[UIS]. *Manuel Altolaguirre, ángel malagueño*. (Ins, núm. 154, pág. 2).

Arce, MANUEL. *Pintado sobre el vacío*. [RB, 1501]. Res.: D. C. V., en *Solidaridad Nacional*, Barcelona, 12 julio.

Bassols, CLAUDIO. *El carnaval de los gigantes*. [RB, 4497]. Res.: En *ABC*, Sevilla, 19 mayo; Río Sanz, José del, en *Córdoba*, Córdoba, 17 mayo; Sordo, Enrique, en *La Tarde*, Sta. Cruz de Tenerife, 11 junio; Valencia, A., en *Arriba*, Madrid, 31 mayo.

Buñuel, MIGUEL. *Narciso bajo las aguas*. [RB, 4506]. Res.: Asperi, Víctor, en *La Voz de Asturias*, Oviedo, 11 agosto; Manegat, Julio, en *Noticiero Universal*, Barcelona, 15 septiembre; Navales, Ana María, en *Amanecer*, Zaragoza, 20 septiembre; Vázquez Zamora, R., en *Destino*, Barcelona, 19 septiembre.

Candel, FRANCISCO. *Han matado a un hombre, han roto un paisaje*. [RB, 2128]. Res.: Valencia, A., en *Arriba*, Madrid, 9 agosto.

Delibes, MIGUEL. *La hoja roja*. [RB, 4059]. Res.: J. B., en *La Verdad*, Murcia, 6 septiembre; Salvador, Tomás, en *Ondas*, Barcelona, 1 septiembre; Vázquez Zamora, Rafael, en *España*, Tánger, 23 agosto.

Galant, TOMÁS. *Sesión de cine*. [RB, 2065]. Res.: Horno Liria, L., en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 julio 1959.

Gaos, VICENTE. *Poesías Completas*. [RB, 3543]. Res.: Valencia, A., en *Arriba*, Madrid, 27 agosto.

García Lorca, FEDERICO. *Poesie con testo a fronte*. Traduzione e prefazione di Carlo Bo. 6.ª ed. accresciuta e riveduta. Parma. U. Guanda. [Bologna. Tip. S. T. E. B.]. 437 págs. 23,5 cm. («Fenice. Collezione diretta de A. Bertolucci, 2»).

— *Tutto il teatro*. Milán. Mondadori. 448 págs. (Biblioteca Moderna Mondadori, números 555-56).

— *Carte de poeme*. Talmaciri de Teodor Bals. Traducerea literala a versurilor si redactarea notelor explicative: Victor Cont. Bercescu. Prefata: Aurel Martin. Bucarest. Espla. [Combinatul Poligrafic Casa Scinteil «I. V. Stalin»]. 1958. 237 págs. +1 h. +1 lám.

— *Romancero gitan. Poème du cante jondo. Chant funèbre pour Ignacio Sánchez Mejías*. Trad. por André Belamich. Pierre Darmangeat, Jean Prévost et Jules Supervielle. Debs. del autor. Postf. de Mathilde Pomès. (Coll. Poésies).

— *Teatro. Prefazione e traduzione di Vittorio Bodini*. Turín. G. Einaudi. [Tip. U. Panelli]. XXVII + 591 págs. 22 cm. (I millenni, 20»).

— *Testi di Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez e García Lorca a cura di Giovanna Marroni*. Pisa. Libr. goliardica, s. a. 101 páginas. 24,5 cm.

Goytisolo, JUAN. *Lutto in Paradiso*. Romanzo. Trad. M. Giacobbe. Milano. G.

- Feltrinelli. [Novara. Tip. Stella alpina]. 300 págs. 20,5 cm.
- Laffon, RAFAEL.** *La rama ingrata.* [RB, 2686]. Res.: Río Sanz, José del, en *Córdoba*, Córdoba, 21 junio; Zarco Valle, A., en *El Diario Montañés*, Santander, 2 septiembre.
- Laín Entralgo, PEDRO.** *Ejercicios de comprensión.* [RB, 3769]; Res.: Río Sanz, José del, en *Córdoba*, Córdoba, 2 agosto.
- Las Santas, ADELAIDA.** *Poetas de Café.* [RB, 4084]. Res.: Rubín de Celis, en *La Nueva España*, Oviedo, 1 agosto.
- Lera, ANGEL MARÍA DE.** *La boda.* [RB, 4086]. Res.: Bataller, F., en *Levante*, Valencia, 23 agosto; Fernández Almagro, M., en *ABC*, Madrid, 9 agosto; Galiana, Ismael, en *Línea*, Murcia, 9 agosto.
- Linares, LUISA MARÍA.** *E la luna guardava Siviglia.* Trad. G. Ciani. Milán-Venona. A. Mondadori. 219 págs. 18,5 cm. («Il girasole. Biblioteca economica Mondadori, 106»).
- Linares Becerra, CONCHA.** *La fidanzata della Costa Azzurra.* Salani. 304 págs. + 1 lám.
- Marrero, VICENTE.** *El enigma de España en la Danza Española.* [RB, 3456]. Res.: Ruiz Coca, Fernando, en *La Estafeta Literaria*, Madrid, 1 agosto; Valencia, A., en *Arriba*, Madrid, 17 mayo.
- Martín Descalzo, JOSÉ LUIS.** *La Frontière de Dieu, roman traduit de l'espagnol par Jean Viet.* París. A. Michel. [Lagny-sur-Marne. Imp. E. Grevin et fils]. 269 páginas. 19 cm.
- Martín Vivaldi, ELENA.** *Soledad cumplida.* [RB, 1479]. Res.: Gallego Morell, Antonio, en *Ins*, núm. 154, pág. 11; Villamana, Elena, en *Patria*, Granada, 5 julio.
- [Martínez Ruiz]. AZORÍN.** *Agenda.* [RB, 4343]. Res.: *ABC*, Madrid, 19 julio.
- Olmo, LAURO.** *La peseta del hermano mayor.* [RB, 3605]. Res.: Costa Clavell, Javier, en *Hoja del Lunes*, Orense, 17 agosto; en *Arriba*, Madrid, 27 agosto.
- Pérez de Urbel, JUSTO.** *Vida de Cristo.* Lisboa. Edit. Aster. 550 págs. Grab. intercal. (Col. «B. P. C.»)
- Rojas, CARLOS.** *El asesino de César.* [RB, 4549]. Res.: Molist Pol, E., en *Diario de Barcelona*, Barcelona, 26 junio; Sordo, Enrique, en *La Tarde*, Sta. Cruz de Tenerife, 11 junio; Valencia, A., en *Arriba*, Madrid, 31 mayo.
- Sainz de Robles, FEDERICO CARLOS.** *El monje, el tiempo y la serpiente.* [RB, 2625]. Res.: C. de L., en *La Gaceta del Norte*, Bilbao, 19 junio; Jiménez Martos, en *La Estafeta Literaria*, Madrid, 1 agosto.
- Serna, VÍCTOR DE LA.** *Nuevo viaje de España.* [RB, 4646]. Res.: Santos, Dámaso, en *Pueblo*, Madrid, 10 junio.
- HOYOS RUIZ, ANTONIO.** *Unamuno, escritor.* [RB, 2996]. Res.: en *ICE*, XIV, página 845; Marra López, José R., en *Ins*, número 154, pág. 7.
- VILLARRAZO, BERNARDO.** *Miguel de Unamuno. Glosa de una vida.* [RB, 4677]. Res.: Fernández Almagro, M., en *ABC*, Madrid, 28 junio; Molist Pol, Esteban, en *Diario de Barcelona*, Barcelona, 31 julio.
- Valderrama, PILAR DE.** *Obra poética.* [RB, 4016]. Res.: C[ano], J. L., en *Ins*, Madrid, 15 junio; Fernández Almagro, M., en *ABC*, Madrid, 23 agosto.
- MARTÍN SARMIENTO, ANGEL.** *La obra literaria de don Ramón María del Valle-Inclán.* (VyL, XVIII, págs. 191-226).
- NENZIONI, GINO.** *Gli Esperpentos. A proposito del teatro di Ramón del Valle-Inclán* (LM, IX, págs. 303-312).

SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA
LITERARIA DEL C. S. I. C.

SIGLAS UTILIZADAS

- BBMP.—*Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo.* Santander.
 Ins.—*Insula.* Madrid.
 LM.—*Letterature Moderne.* Florencia.
 MLR.—*Modern Language Review.* Cambridge.
 RyF.—*Razón y Fe.* Madrid.
 TR.—*La Table Ronde.* París.
 VyL.—*Virtud y Letras.* Bogotá.

CRITICA DE LIBROS

POR QUE ME HICE SACERDOTE
ENCUESTA DIRIGIDA POR JORGE Y RAMÓN
MARÍA SANS VILA

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 3837)

J. Arnaud y G. Artaud:

**«SEMINARIOS EN ESTADO
DE MISION»**

(V. *ídem*, n.º 3892)

Estos dos libros de la colección «Hinnemi» (del hebreo: «heme aquí») tienen la finalidad hermosa de arrojar nuevos destellos de luz sobre el delicado punto de la vocación sacerdotal y los medios para que ésta llegue a feliz término en plenitud de sacerdocio de Cristo.

La vocación es llamada de Dios, «No me habéis elegido vosotros a Mí, sino que Yo os he elegido a vosotros» (San Juan, 15,16), mas en la corriente manera de expresarse, dando por descontado —ya que es esencial— el llamamiento divino, nos preguntamos a nosotros mismos y preguntamos a los demás: ¿Por qué me hice..., por qué te hiciste sacerdote? Todos tenemos nuestras respuestas para ello. Unas profundas e íntimas, otras de aparente superficialidad. Rozando aquéllas la zona de lo prodigioso e inesperado a veces, tangentes éstas a la

llamada casualidad. Pero en todas está la invisible y segura mano de Dios guiando maravillosa y sobrenaturalmente las causas segundas para disponerlo todo suave y fuertemente en orden a su gloria. En este libro, la encuesta, dirigida con singular acierto por los hermanos Sans Vila con la colaboración personal de tantos y tan eminentes sacerdotes (52 y entre ellos el Emmo. Cardenal Lercaro), nos introduce en esa intimidad del alma elegida a la amistad con Cristo y nos hace palpar esas vivencias primeras de los momentos decisivos del «sí» al Señor.

Al interés espiritual y literario del libro con sus 52 diferentes respuestas, hay que añadir su utilidad ascética para los llamados al sacerdocio y su valor pedagógico para los formadores de seminaristas.

En este último punto queda completado por el «Seminario en estado de misión». Los autores de esta segunda obra, profesores de dos seminarios franceses, nos cuentan esta nueva experiencia de los «Campos de misión» organizados en la Vendée (Francia) en orden a la formación sacerdotal de los alumnos de los seminarios aprovechando las vacaciones estivales.

La misión apostólica del sacerdote es vivida, con este sistema, por los seminaristas desde los primeros años de estudio y durante todo el curso. Así la formación sacerdotal no solamente está empapada de espíritu apostólico práctico y sólido, sino que la vocación, la llamada de Cristo se va haciendo más consciente en el alma elegida y, por ello, la grandeza presentida del sacerdocio va afianzando la vocación y asegurándola. Interesantísimo el desarrollo de la experiencia y sugestivo el diario de Jean-Paul, seminarista tipo, reflejando la ascensión del espíritu, pese a los vaivenes, hacia un completo entregarse a Cristo.

Sacerdotes, seminaristas, y más los Superiores y Profesores de seminarios hallarán puntos de meditación seria con este libro, en el que vemos una modalidad muy nueva, sí, de completar la formación de los aspirantes al sacerdocio, pero basada en los fundamentos siempre válidos: la oración, la unión con Dios dando sentido a la acción; la acción vitalizando la oración.

Francisco Romero López:

«RECURSOS ORATORIOS»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 3824)

Libro que puede ser de máxima utilidad para cuantos en el púlpito, en la cátedra, en la tribuna, tienen que explicar la doctrina de Cristo, o predicar la palabra de Dios.

El Magistral de Zamora no nos proporciona aquí «las piedras del edificio doctrinal que pueden hallarse en los libros de teología y catequética, sino los adornos y figuras que hacen el edificio bello y agradable a la vista».

Van seleccionados y agrupados los ejemplos y comparaciones conforme a las materias a que se refieren: 1.ª parte, Credo; 2.ª, Oración; 3.ª, Mandamien-

tos, y 4.ª parte, Sacramentos. Esto en el primer tomo. El segundo volumen comprende otras cinco partes: Virtudes y vicios; Pecado, tentación, alma; No-sísimos; Dolor, felicidad, verdad, vida; y por fin: Miscelánea (amigos, baile, España, mundo, etc.).

P. G. Hoornaert, S. J.:

«EL COMBATE DE LA PUREZA»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 2390)

Sin ninguna duda, debemos colocar en primera línea para la educación de la castidad en el joven este libro del P. Hoornaert. Sobran los comentarios acerca de esta obra, ya en su 7.ª edición, porque son inmensos los beneficios que ha prestado a tantos y tantos jóvenes, y su singular influencia es conocida sobradamente por los sacerdotes y educadores.

La experiencia nos enseña que el estilo combativo en que está ahora escrita imprime animosidad heroica y grandiosa en los corazones de nuestra juventud sana, a la par que aprisiona a la descentrada, tan maravillosamente, que no sólo no se les cae de las manos, sino que siempre los envuelve para elevarlos sobrenaturalmente.

«ORO EN CRISOL. Vida de la Sierva de Dios Aurora Calvo»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 2725)

Si siempre es provechoso para el espíritu conocer la vida de los héroes del cristianismo, que son los santos, es particularmente aleccionador cuando éstos han sido contemporáneos nuestros.

Sin prejuzgar el dictamen final de la Iglesia, hallamos narrada en las páginas de esta biografía —con encanto de autobiografía— la vida de una joven llena

de caridad y ansias apostólicas. Sus trabajos y sacrificios por cooperar a la gracia de Dios que la llamaba y empujaba a una santidad sencilla, alegre y de total entrega.

Para las almas, principalmente de los jóvenes, que afanosamente desean santificarse, resulta este libro un poderoso estímulo.

Carlos G. Hirschfeld, S. J.:

«DENTRO, DIOS»

MEDITACIONES PARA MUCHACHOS

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 2406)

Introducir al muchacho en la verdadera piedad pretende este libro. Y a fe que los medios empleados son seguros y eficaces. A lo largo de las 104 meditaciones, con el Santo Evangelio siempre por delante, y un estilo moderno y sugerente, el P. Hirschfeld va enseñando a los jóvenes a hablar con Dios, a sentir la inquietud por llegarse a El, a necesitar tratar con El a propósito de cualquier cosa.

Si la piedad, como bellamente la definió S. S. Pío XI, es «filialidad hacia Dios», todo joven, al leer estas meditaciones y reflexionar sobre lo que proponen, se sentirá verdaderamente hijo de Dios y gozará al encontrarse en ese anchuroso mar de la amistad con Dios.

Para pensar en Dios; para pensar en mi porvenir; para pensar en mis hermanos los hombres; para pensar en mis cosas, son los cuatro apartados en que se divide el libro y que agrupan las meditaciones que ayudarán a colocar la fidelidad a Dios en el puesto que le corresponde, en medio de la vida, por encima de todas las cosas.

Giovanni Caviglioli:

«NUEVAS SIESTAS DE UN CURA»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 3393)

Este libro es la continuación de «Un cura echa la siesta», con el que tanto nos regocijamos, sí, pero que también nos dió mucho que pensar. Las «nuevas siestas» siguen siendo píldoras que producen deleite y predisponen a un hilarante humorismo, mas también nos llevan a la reflexión y, seguidamente, a la rectificación de criterios de acción apostólica.

Es sorprendente el fino humor, la sana alegría, la claridad delicada y, a la vez, la profundidad y erudición, con que son tratados por Monseñor Caviglioli todos estos problemas «de rectoral» y «de sacristía». Resulta este libro un cariñoso y servicial consejero que sin daño, divirtiendo, nos ayuda a lavar los «trapitos sucios» del mundillo, diríamos, eclesiástico. Sinceramente unimos nuestros plácemes a los que hemos leído y oído de eclesiásticos de altos y bajos vuelos respecto a este libro.

Como botón de muestra anoto algunos títulos bastante expresivos de varios capítulos de la obra que comentamos: «La piedad y las beatas», «la barba del fraile», «la domadora», «la perdiz con tostada», «meditación del agua de colonia», etc.

Cardenal Amleto G. Cicognani:

«EL SACERDOTE EN LAS EPISTOLAS DE SAN PABLO»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 3795)

Compuesta esta obra —dice el autor en su prólogo— para «presentar un pequeño recuerdo a los que reciben las órdenes sacerdotales en las ordenaciones en las que yo oficio... su principal objeto es proporcionar materia de meditación sobre la doctrina de San Pablo».

Es, pues, un sugerente y enjundioso libro de meditación para los sacerdotes principalmente. Textos de San Pablo en sus dos versiones, latina y española, debidamente seleccionados y agrupados forman el meollo de la obra junto con las glosas y reflexiones que Su Eminencia va intercalando en cada punto de meditación. Glosas y reflexiones cortas, precisas, vivas, que ayudan a fijar mejor la atención en el texto paulino y a comprender mejor su significado que, ya sabemos, en San Pablo es tan difícil a veces de llegar a captar íntegramente. Los títulos de las dos partes en que se divide el libro: «Tú eres sacerdote para siempre», la primera, con once capítulos; y «El Evangelio que yo he evangelizado», con siete, la segunda, nos muestran el contenido de cada una de ellas. En aquélla se trata de la vocación sacerdotal en cuanto tal y del sacerdocio (cualidades, deberes, etc.), y en esta última de los fundamentos de vida del sacerdocio según San Pablo (Cuerpo Místico, gracia, fe, esperanza, caridad y Paz de Cristo).

William Foxwell Albright:

**«DE LA EDAD DE PIEDRA
AL CRISTIANISMO»**

MARCO HISTÓRICO Y CULTURAL
DE LA BIBLIA

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 4360)

Este libro, escrito por una de las máximas autoridades en los campos de la investigación bíblica, aporta un positivo testimonio científico acerca de la Sagrada Biblia. El autor —nada sospechoso de parcialidad, por no tratarse de un católico y menos de un apologista— nos lleva, sin embargo, a un mayor aprecio y excelsa valoración del libro sagrado al

trazar, como el subtítulo indica, el marco histórico y cultural de la Biblia.

La competencia extraordinaria de Albright en arqueología, lingüística y filología, y su enorme erudición y rigurosa actitud crítica, se ven enriquecidos por la colaboración de eminentes discípulos suyos. Estos han ayudado al autor a poner al día, afianzando más aún sus primeras posiciones, esta obra, escrita en 1940, pero que incorpora, gracias a la valiosa y larga introducción, los últimos descubrimientos científicos.

La fidelidad a la verdad hace que el profesor norteamericano use con frecuencia fórmulas de posibilidad («es probable, es razonable, se deduce, ...es cierto»), que abonan la sinceridad del estudio y abren horizontes a ulteriores trabajos y facilitan el que, en un futuro más o menos próximo, se concreten y maten datos y detalles. Hoy día está considerado como libro clásico en estas materias y ha sido traducido a muchos idiomas (entre ellos el japonés y el hebreo).

La traducción castellana que nos proporciona con esta edición un equipo de Padres jesuitas, aunque poco flúida en su lectura, es irreprochable. La han hecho así —dicen—, y les aplaudimos, para garantizar mejor la exactitud y riqueza del original inglés.

Aunque el libro (320 páginas) no es voluminoso, nos agradecería más con un índice analítico u onomástico, que nos facilitase el llegar mejor a los puntos concretos. No es reproche sino posible sugerencia para mayor utilización por parte de los no especialistas. Las garantías que nos ofrece al leerlo y el juicio que hemos oído a maestros en estos temas nos hacen considerar esta obra como de importante utilidad no sólo para profesores sino para todos los interesados en temas bíblicos.

Fr. Justo Pérez de Urbel:

«AÑO CRISTIANO»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 3408)

Es ésta la quinta edición del libro del hoy Abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos. La aceptación que ha tenido esta obra, difícilmente superable, la evidencia el hecho de sus sucesivas ediciones.

Los santos son los héroes del cristianismo y conocer su vida, evocar su imagen, recoger los íntimos latidos de su alma prócer, és algo que cautiva y arrastra a los que deseamos aprender sus caminos de santificación para seguirlos. El P. Pérez de Urbel ha tenido además el acierto de presentarnos esta gigantesca hagiografía con el estilo literario que gusta hoy. «La sinceridad subjetiva parece ser ahora —dice el autor en su prólogo y acierta— el rasgo característico de nuestro ideal literario. Queremos el reflejo directo de un alma, su expresión en la vida, su más íntima realización.»

Ha decaído notablemente el interés por conocer a nuestros hermanos mayores en la fe: los santos que nos precedieron. A ello ha contribuído no poco la multiplicidad ñoña de devocioncitas y narraciones insustanciales que tanto se han prodigado. También, quizás, los acertados y loables esfuerzos últimos de renovación litúrgica para centrar el espíritu religioso en lo esencial hayan debilitado algo, sin pretenderlo desde luego, la atención del fiel hacia los que marcaron la pauta en el seguimiento de Cristo. Esto último, claro está, por fallos humanos en la aplicación de normas eclesiásticas acertadísima y elaboradas. A nivelar esta posible deficiencia contribuirá, sin duda, este AÑO CRISTIANO. Nos interesa mucho, es vital para «sentir con la Iglesia» y estar plena-

mente incorporados al Cuerpo Místico, conocer y amar entrañablemente a la «iglesia triunfante», los santos, la porción más escogida de la grey cristiana.

Completa esta obra la estupenda información sobre los ciclos y tiempos litúrgicos, dominicas y fiestas movibles. También la llenan de valor las notas históricas y bibliográficas sobre todo lo tratado. Y posee, además, a los efectos de un manejo práctico y búsqueda fácil de lo que interese unos completísimos índices de semblanzas y del santoral.

Nicolás Liesel:

«LA LITURGIA DE LA IGLESIA ORIENTAL»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 2827)

Con la colaboración del Centro de Estudios Orientales de España ha editado Espasa Calpe este libro, traducido del alemán por el P. Morillo, S. J., Director de aquel Centro.

La presente edición de lujo contiene más de un centenar de interesantes y bien tomadas fotografías, detalladamente explicadas, sobre la celebración de las fiestas eucarísticas de los católicos orientales. Van estas fotografías debidamente agrupadas y precedidas de una estadística de la Iglesia Católica Oriental y, cada rito, de una cuidada síntesis histórica y de una explicación de la estructura de la Santa Misa y de sus particularidades.

La esmeradísima presentación tipográfica y fotográfica cautiva verdaderamente la atención por su original variedad.

Las liturgias que se dan a conocer por este medio tan bello y sugestivo son las siguientes: copta, etiópica, siria, malancar, maronita, griega; melquita, rusa, rutena, caldea, malabar y armenia.

Su utilidad para un mejor conocimiento y mayor aprecio de nuestros hermanos católicos orientales es manifiesta, y no digamos su oportunidad en esta coyuntura histórica de la Iglesia pendiente del próximo Concilio Ecuménico.

ANTONIO GARCÍA DEL CUETO

J. Navarro Moreno:

«CLINICA DE LAS OTORREAS»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 2561)

La especialidad oto-rrino-laringológica tuvo un período hasta hace pocos años en que de una parte la arrastraba, podríamos decir, un empirismo y de otras un abuso de la terapéutica quirúrgica. Afortunadamente, de algún tiempo a esta parte vienen publicándose obras en que se tiende a centrar la criteriología clínica de las enfermedades de la garganta, nariz y oídos.

Para la exposición del tema el autor se apoya en un criterio anatómico de localización de las lesiones origen de la otorrea, dividiendo la obra en cinco capítulos, en cuatro de los cuales se ocupa sucesiva y ordenadamente de las otorreas de afecciones del conducto auditivo externo, de la membrana del tímpano y de las cavidades accesorias del oído medio, reservando el último capítulo para el estudio de las complicaciones de las otorreas.

El doctor Navarro Moreno califica modestamente en el prólogo que figura al frente del libro, de fruto de la experiencia personal formada en la observación durante un largo ejercicio profesional con poca erudición en el texto, cosa incierta, pues, en todos los problemas clínicos que toca expone ideas propias y que prueban el fruto de una vida dedicada a la clínica con todo cariño e

interés. El criterio propio y personal que sella toda la exposición va mezclado con datos que demuestran la existencia de una profunda y bien asimilada erudición, que ha constituido los cimientos sobre los que se ha redactado la presente obra. Es interesante el carácter que tiene de resumen en lo que se refiere a problemas clínicos difíciles, que ese síntoma tan frecuente de la otorrea, presenta a los médicos.

No queremos terminar sin hacer la observación de que este libro, acaso más interesante que para los especialistas, lo sea para los médicos generales y en especial para los pediatras, que tan ligada ven la otorrea al escrotulismo, al raquitismo y la tuberculosis.

B. Lorenzo Velázquez:

«FORMULARIO DE TERAPEUTICA»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 2555)

Se ha dicho hartas veces que la terapéutica es el resultado práctico de la medicina. Esta no sería nada ni significaría nada si junto a la ciencia de las enfermedades no existiese la ciencia de los remedios. Pues bien, el formulario es el efecto útil de la terapéutica. Si antiguamente el médico práctico necesitaba tener al alcance de su mano, en la mesa de su consultorio, el formulario magistral para aclarar una duda, encontrar la guía de una indicación o recordar una fórmula, en la actualidad, cuando se dispone de un arsenal medicamentoso de miles de específicos, el formulario es mucho más interesante.

El profesor Velázquez, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, excepcional maestro, fecunda escritor y conocedor del ejercicio clínico, publicó su primer formulario el año 1934, y desde

entonces acá lleva hechas once ediciones. No existe ningún libro análogo que haya alcanzado semejante éxito.

Poco después de haber aparecido la décima edición, se ha visto obligado a preparar esta nueva (según nos dice confidencialmente), que conservando el tipo de la anterior, la ha orientado para reunir en los finales de capítulo, y en forma destacada, las principales novedades habidas en el corto lapso de tiempo entre ambas, 10.^a y 11.^a, apareciendo esta última al finalizar el año 1958. Los índices recogen debidamente paginadas estas novedades, que, así destacadas, son las más fáciles de leer y revisar en cada momento.

El lector encuentra, entre otras novedades, las siguientes: A. C. T. H. y Cortisona; su papel en úlceras pépticas (esofágicas, gástricas e intestinales). Cortisona en ictericias infectivas prolongadas. Clorpromazina en hipo y vómitos rebeldes. Hormona somatotrófica en síndromes carenciales por gastrectomías. Modernas orientaciones en la Terapéutica de la Tuberculosis Pulmonar. Nuevas hidracidas: Sulfoniazida, Drazin. Clorpromazina en edema agudo de pulmón. Modernas terapéuticas de la aterosclerosis (Heparina) fenil-etil-acetamida). Cortisona y síndrome apoplético. Síndromes hemofílicos (Hemofilias A, B y C). Sulfamidas y diabetes. Terapéutica abortiva de la hipertrofia prostática. Atarácicos y tranquilizantes. Estado actual de la vacunación antipoliomielítica. Corticoides solos o asociados a los Salicilatos en afecciones reumáticas. Terapéutica de la ascaridosis con oxígeno. La Hidrocortisona en aplicaciones locales. Tracoma y eritromicina. Herpes ocular. Algunos errores en diagnósticos oculísticos. Algunas actualidades en pediatría. Los esteroides anestésicos. La psicopatología en su evolución actual. Parto psico-profiláp-

tico. Algunas intoxicaciones de interés (naftaleno, talio; algunos insecticidas y fármacos colinérgicos).

Un capítulo magnífico e interesante es el dedicado a Terapéutica geriátrica. Detalle de gran novedad, la Terapéutica como correctora de falsos diagnósticos, *tema no tratado por ningún autor* y del que pueden extraerse útiles y provechosas enseñanzas. También de gran novedad, y que aparece por vez primera en un libro rigurosamente científico, lo que dice de la *Jalea Real* (que tantas controversias ha suscitado), para que los médicos sepan a qué atenerse.

En este formulario quedan puestas de relieve interesantes modalidades de la terapéutica actual. Entre ellas, la *rapidez* y *eficacia* de fármacos tan certeros, que cuando bien empleados no sólo curan, sino que pueden, al fallar por mal empleados, corregir un fallo diagnóstico; las asociaciones de medicamentos activos, en general, más poderosas que antes, por ejemplo, penicilina, estreptomina, vitaminas puras, rauwolfia y panti-pirrolidina, y poderoso campo de acción de la química de Síntesis.

Ante la casi desaparición de la receta magistral, hay muchos profesores que abogan porque se omitan los formularios. El profesor Velázquez no está conforme con semejante criterio, y dice en el prólogo de este excepcional y magnífico libro: «¿Qué cultura terapéutica sería la de un médico que no encontrase la *especialidad* que desea, si no pudiese sustituirla, sustitución muchas veces posible, por una receta?» Saber la receta, aunque no se emplee, supone conocer el manejo del medicamento en dosis, ritmo de administración, incompatibilidades, etc. En resumen, supone saber terapéutica.

DR. J. ALVAREZ-SIERRA

**«EL TEATRO. ENCICLOPEDIA
DEL ARTE ESCENICO»**

(V. *Repertorio* de 1958, n.º 4241)

Bajo la experta dirección del Dr. Guillermo Díaz-Plaja, ha reunido la Editorial Noguer, de Barcelona, una interesante selección de estudios sobre el arte escénico. La noble tradición literaria que mantiene en España el cultivo del teatro, y las novedades que la técnica va introduciendo en la escena de nuestros días, pedían una obra de consulta, manejable y autorizada, que ofreciese información fácil sobre los temas teatrales.

La obra que reseño introduce en su texto, a través de una fina y decorosa presentación tipográfica, llena de excelentes fotografías, diseños y planos. El despliegue temático de esta Enciclopedia, es amplio y satisfactorio. La historia del teatro y de los géneros escénicos, la exponen con notables precisiones G. Díaz-Plaja, A. Buero Vallejo, J. M. Segarra, A. Hernández-Cid, A. Puig y N. González-Ruiz; y trazan un esquema geográfico del teatro actual A. Marquerie, W. Starkie, U. Gallo, J. Mettra, G. Schöne, A. Zúñiga, A. del Saz, M. de Juan y J. V. Arnal.

Es extraordinariamente grata e interesante la parte dedicada en este libro a las *técnicas teatrales*, en donde se estudia el edificio (L. Moya), el escenario (R. Altamira), los decorados (J. Mestres Cabanes y A. Vallvé Ventosa), la realización escénica (C. Luca de Tena), la actuación teatral (S. Novo), la interpretación (M. Dicenta), la coreografía (J. Magriñá), la caracterización (Miguel Xirgú) y la indumentaria (R. Picó-Capdevila). Capítulo curioso es el dedicado por F. Vizcaíno Casas, a «El teatro y la ley», en que se recogen las modalidades

de la vida legal del teatro, en la España de nuestros días.

Todo se aúna en este elegante volumen para lograr una fundamental información sobre el teatro.

R. DE BALBÍN

Luis Alonso Schökel, S. J.:

**«LA FORMACION DEL ESTILO.
LIBRO DEL ALUMNO»**

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 392)

Las nuevas orientaciones pedagógicas y examinadoras han renovado el concepto de la Enseñanza de la propia lengua. Los comentarios estilísticos han hecho preciso el fomentar el estilo propio de cada alumno; a esto tiende esta obra del Padre Schökel. Una multiplicidad de ejemplos en función del vocabulario, la corrección, el trabajo del estilo, los epítetos, las imágenes, la antítesis, la frase hecha, el ritmo y los diversos tipos estilísticos: descriptivo, narrativo, dialogado e ideológico, llevan al alumno, bien por sí, bien ayudado por el profesor, a autoanalizarse, a seleccionar, a documentarse y buscar los medios adecuados, si no para hallar un estilo propio, sí para escribir con corrección y soltura valiéndose de unos conocimientos fácilmente asimilables a través de esta obra, en la cual se han puesto todas las últimas técnicas filológicas lo suficientemente diluídas para que sean asimiladas, aun sin comprender su alcance científico.

Obsérvese que no es un libro de texto ni de consulta, sino de relectura, repaso y meditación: un temario de ejemplos a seguir y estudiar para, llegado el momento, coartar la rutina espontánea y reflexionar. En fin, no es un libro de un curso, es un libro de formación que deberá utilizarse siempre en ese período de

los balbuceos escritos, de los baños lógico gramaticales y del difícil tanteo de expresar sus propias opiniones por escrito.

Lope de Vega:

«**EL CARDENAL DE BELEN**»

ED. DE ELISA ARAGONE

(V. Repertorio de 1959, n.º 487)

Siguiendo las normas de la Colección, la doctora E. Aragone ha resumido su tesis doctoral, leída en 1953, en este tomito, en que se reedita esta obra de Lope de Vega conforme al manuscrito original y autógrafo conservado en la Biblioteca Nodicea Laurenziana de Florencia.

Estudia las fuentes que fija en «la obra del mismo San Jerónimo —sobre todo las Epístolas—, cuyos textos Lope debía de tener constantemente presentes al componer su trabajo».

Bajo el título de *Méritos y defectos*, hace un análisis de la obra, que puede resumirse diciendo: impresa la obra sin limas, y siguiendo, quizá —al componerla— un esquema en prosa, dada la facilidad del Fénix, tiene momentos de extraordinaria belleza y en otros decae lamentablemente, en conclusión: «aunque no podamos considerar el Cardenal de Belén entre las obras mejores del teatro de Lope, debemos, sin embargo, reconocer que encierra trozos dignos de su más apreciable producción lírico-dramática». Por eso se nos ocurre pensar que no es una obra significativa para el estudio de los alumnos, aunque es justo mostrarles no solamente lo bueno, pero también lo regular.

Sigue la edición de la obra, bien anotada y fácilmente asequible a los estudiantes. En fin, una correcta y buena edición.

Gutiérrez Andrés:

«**ANTOLOGIA DE ORATORIA UNIVERSAL**»

(V. Repertorio de 1959, n.º 2069)

Al parecer, y por necesidades pedagógicas urgentes, el P. Gutiérrez Andrés, S. J., ha preparado esta antología, extraordinaria por varias razones: a) por no existir en España nada similar; b) por las introducciones generales, biográficas y analíticas de los textos, y c) por la selección.

Dividida en tres grupos: clásica, representada por Demóstenes y Cicerón; moderna: Mirabeau, Castelar, O'Connell, Donoso, Aparisi, M. Pelayo, V. de Mella, y actual: Mussolini, Hitler, Churchill, Calvo Sotelo, J. A. Primo de Rivera, Pemán y el P. Lombardi. Sólo se nos ocurre un defecto: hay poco universal y mucho español, pero está justificado por cuanto es un *Libro de alumno* que ha de educarse en el habla y en las formas, y aunque sea buena la traducción, no alcanza la belleza del original.

Cada autor va precedido de un esbozo biográfico, de una situación histórica y de un análisis —por párrafos— del discurso; de esta manera el alumno se enfrenta con una época, unas causas, un hombre y su obra, pero para comprender esta obra se le da una síntesis que le guía y así se cumple una finalidad pedagógica evidente.

De ahora en adelante, podremos ejercitar a nuestros alumnos en la composición oratoria a base de estos textos y en la expresión de ese sentido que tan falta se ve en todas las clases de enseñanza: la belleza expresiva en la conversación y en la exposición oral.

Un cuadro sinóptico y un brevísimo apéndice sobre oratoria sagrada completan este utilísimo volumen, que será ampliamente utilizado en la Enseñanza.



Kelvin M. Parker:

**«VOCABULARIO DE LA
CRONICA TROYANA»**

(V. *Repertorio* de 1958, n.º 3023)

El Gallego está poco estudiado, y he aquí que un erudito americano nos da un vocabulario que, en orden, se puede decir que es el segundo, si descontamos el Glosario del Cancionero de Ajuda de D.^a Carolina Michaelis de Vasconcellos.

El autor, valiéndose de las doctrinas de Warburg y Hallig, nos ha dado un magnífico vocabulario, pero no alfabético, sino clasificado. Así justifica su postura, que compartimos: «Resultan de esta estructura muchas ventajas importantes. Primero, en correspondencia con sus varias acepciones, y con varios tipos de contexto, un vocablo puede aparecer en varias secciones. Esto ayuda a garantizar la exactitud y el carácter completo de las definiciones. En segundo lugar, así puede observarse en su conjunto la relación existente entre las palabras que integran cada grupo semántico, así como el vocabulario entero de una esfera de la actividad o del pensamiento. Esto es, naturalmente, de provecho para las investigaciones semánticas y etimológicas.»

Esto sería un maremagnum de incontables palabras si no tuviera un índice alfabético de palabras que nos indica en qué páginas existe la misma, que siempre va acompañada de su definición en español e inglés, de la frase correspondiente del texto del s. XIV, del otro texto romance, o la palabra o frase del original francés.

Pocos trabajos en la esfera hispánica existen de este tipo, si exceptuamos el *Vocabulario clasificado del Kalila et Digna* de R. M. Pérez, Chicago, 1943, prácticamente inasequible.

De forma que esta obra llena, en la Península, un hueco y abre un camino a la investigación filológica, que tiene

gran porvenir y, por otro lado, nos da un vocabulario que ilustra rica y ampliamente la lengua gallega en el s. XIV.

JOSÉ FRADEJAS LEBRERO

Joseph A. Babor y José Ibarz:

**«QUÍMICA GENERAL
MODERNA»**

UNA INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA FÍSICA
Y A LA QUÍMICA DESCRIPTIVA SUPERIOR
(INORGÁNICA, ORGÁNICA Y BIOQUÍMICA)
6.^a EDICIÓN

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 2542)

Una obra de Química general es de sobrado interés para el que desee iniciarse en estos acontecimientos, poseyendo ya los que suministra la enseñanza media. En ella encontrará el que comience los estudios superiores un panorama completo de todas las cuestiones de química, quizá un poco más extenso de lo que es tradicional en los programas escolares. Esta extensión se debe a que en esta obra todos los puntos relacionados con la química son tratados, lo que justifica el título de Química general. El amplio campo que abarca hace que ésta sirva también como libro de consulta para aquellos profesionales que en algún momento de sus actividades se relacionen con la química y necesiten recordar y refrescar sus conocimientos.

La génesis de esta obra hasta llegar a la sexta edición resulta interesante. En sus primeras ediciones fué la traducción de la norteamericana Basic College Chemistry de Babor. El original, siguiendo una tradición de los programas de aquel país, era prácticamente una química inorgánica. Entre nosotros, una obra de este tipo debe complementarse con la química orgánica. Así lo comprendió el traductor, y en posteriores ediciones

quedó la obra completada con la aportación personal del profesor Ibarz referente a la parte orgánica. En esta sexta edición la ampliación se ha extendido también a la Química física, con lo cual la obra ya puede titularse con fundamento Química general, y por el modo de estar tratados los asuntos, es además moderna. La aportación del profesor Ibarz a esta sexta edición supera en cuanto a extensión a la primitiva parte, por lo que con razón esta obra tiene como autores a Babor e Ibarz, pues aunque el primero dió el tono, el segundo le ha dado la amplitud que actualmente tiene, que corresponde a una iniciación en la Química general.

JOSÉ BARCELÓ

X. L. Franco Grande:

«VIEIRO CHOIDO»

(V. Repertorio de 1959, n.º 2107)

No está el teatro gallego sobrado de obras, y gran parte de las que posee son sobre temas alicortados y archiconocidos. Surge ahora un valor joven, de 23 años, universitario, que no usa más que del gallego para sus preocupaciones literarias, predominantemente poéticas, y que es José Luis Franco Grande. En 1955 es premiado por el Centro Gallego de Buenos Aires su libro poético «Brétemas do vieiro» (*Brumas del camino*). Tiene inédito un drama de acciones primarias: «Mencer silandeiro» (*Amanecer silencioso*).

«Vieiro Choido» (*Camino Cerrado*) —Illa Nova, Vigo, Editorial Galaxia, 1957, 142 págs., es una pieza dramática en tres tiempos y seis cuadros en la que intervienen como protagonistas fundamentales tres hombres y tres mujeres. Su temática es interesante. Es el problema eterno del ensimismamiento y la

aliteración; de la lucha del hombre consigo mismo, con las fuerzas naturales, con el destino del ayer, el hoy y el mañana. El bosque, la agricultura, la industria y la ciudad; pero los de hoy y los de mañana. Un conjunto de temas universales, perennes, enfocados desde Galicia y por un hombre gallego. Y todo esto revestido con un idioma logrado, libre de castellanismos, con algunas matizaciones vacilantes y un diálogo fácil e incluso un monólogo sumamente interesante. En resumen: una aportación verdaderamente notable a la cultura gallega y, en concreto, el teatro del Noroeste.

RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA

Ignacio Zumalde:

«HISTORIA DE OÑATE»

(V. Repertorio de 1958, n.º 1304)

Ignacio Zumalde es un historiador vascongado que acaba de darnos la medida de su talento y de su consagración al estudio de Vasconia en la *Historia de Oñate*, publicada recientemente por la Diputación Guipuzcoana. En su portada campea la fecha 1957, por la mala costumbre de los editores españoles de no reservar el último pliego de los libros para tirarlo a última hora, como se hacía en los siglos pasados. Actualmente muchos libros salen viejos o con dos o tres años de atraso en la portada por no guardar la costumbre observada en los siglos XVI y XVII.

Aparte de esta objeción, el libro del señor Zumalde es modelo de monografía de historias locales. En primer lugar estudia la dinastía de los Vélez de Guevara, que fueron primero señores de Oñate y después Condes durante siglos. Pocas genealogías españolas contarán con un estudio tan concienzudo e ininterrumpido desde el siglo XII hasta la

unión de la Corona a la provincia de Guipúzcoa en tiempo relativamente moderno.

Viene inmediatamente el estudio del Consejo de Oñate, su escudo, sus elecciones municipales y, sobre todo, el minucioso estudio de las Ordenanzas, que nos dan el conocimiento exacto de sus abastecimientos, montes, servicios de agua, vías de comunicación industrial y toda la vida de una ciudad y su término.

Después viene la historia religiosa de Oñate: localización de sus antiguas y numerosas ermitas, la vida de la Iglesia monasterial de San Miguel, el Santuario de Aránzazu y todos los Conventos y Cofradías de la ciudad. Continúa la historia militar, la historia cultural, en la cual descuella la fundación de su Universidad, que perduró hasta el siglo pasado, la Sanidad, la Beneficencia y, por último, las listas de sus hijos ilustres.

Todo el libro está escrito a base de documentos concienzudamente leídos y extractados por el señor Zumalde, y todo construido con un espíritu de verdadero historiador que distingue muy bien el grano de la paja y no desdeña la paja cuando en ella se puede sorprender un hálito de vida o un indicio por donde el lector pueda darse cuenta de Instituciones, costumbres y modos de vida de la vieja ciudad.

Con este libro enriquece la Diputación de Guipúzcoa la serie de sus publicaciones. Las ilustraciones gráficas que el señor Zumalde ha intercalado en las páginas del libro contribuyen a alentar al lector, y un extenso índice analítico final facilita la búsqueda de los innumerables asuntos que desfilan por las páginas del libro.

Un bello prólogo de Fausto Arocena, el insuperable conocedor de los Archivos guipuzcoanos, avalora la obra.

M. H. G.

A. Karag:

«**DICCIONARIO DE LOS DEPORTES**»

(V. Repertorio de 1959, n.ºs 979 y 2980)

Aunque son muy numerosas las publicaciones que tratan de temas deportivos, lo suelen hacer de cada deporte en especial, pero sin que nadie, hasta la fecha, haya emprendido la ambiciosa empresa, como lo ha hecho Karag, de abarcar de una manera exhaustiva todos los deportes y todo aquello que se relacione con los mismos, así como su reglamentación y los organismos que los rigen, haciéndolo de una manera concisa y clara.

Obra que se hará necesaria en toda secretaría de cualquier organización deportiva o que se dedique a publicaciones de este género, que tan aficionadas son en vísperas de cualquier acontecimiento deportivo a hacer una estadística de los contendientes, de las veces que cada uno venció en ocasiones anteriores, etc.

Por otra parte, será de gran utilidad no sólo para el aficionado, que, en esta obra que reseñamos, encontrará todo lo que desee saber del deporte que guste, sino también para cualquiera por haber enriquecido notablemente el vocabulario con los términos extranjeros que por su constante uso han adquirido carta de naturaleza en el lenguaje usual, y con aquellos otros, como dice don Julio Césares, de carácter técnico que por la carencia de una obra como ésta eran de difícil búsqueda.

Asimismo ha recogido el autor la terminología deportiva americana, por estar dirigida la obra también a la América española, como se hace constar en la introducción.

Por todo lo expuesto podemos decir, sin miedo a equivocarnos, que nos encontramos ante una obra única en su

género, respaldada por la firma de una verdadera autoridad en la materia, el señor Karag, que se viene dedicando a la pesada tarea de crítico deportivo desde hace más de treinta años, cuando figuraba en el grupo de redactores de *El Debate*.

Hasta la fecha solamente se han publicado los dos primeros volúmenes, que comprende desde la A a Carr, el 1.º, y desde Carr. a Emblema, el 2.º

La obra va ilustrada con profusión de fotografías, tanto actuales como de los primeros años del deporte que tanto gusta recordar, así como de grabados y gráficos.

J. ALEMANY

Wilhelm Röpke:

«ORGANIZACION E INTEGRACION ECONOMICA INTERNACIONAL»

(V. Repertorio de 1959, n.º 2864)

Recibimos con gran alborozo la versión castellana de esta obra, que, juntamente con *La Crisis social de nuestro tiempo* y *Civitas humana*, del mismo autor, constituye una oportunísima trilogía bibliográfica en estos tiempos en que Europa camina por la senda de las estructuras económicas supranacionales; senda a la que ha arribado recientemente nuestro país merced a la feliz iniciativa de proseguir la marcha triunfal de la civilización occidental y cristiana.

Es muy probable que haya aún algunas personas que no comprendan el significado y la importancia de la obra que comentamos, precisamente porque es bastante escasa y deficiente en España esta clase de bibliografía dedicada a los temas sugestivos, trascendentes y vitales por los que discurre y se forja el porvenir de nuestro Continente. Por esto nada más, otorgamos nuestros mayores

plácemes a la obra de un hombre que, como W. Röpke, ha dedicado todos sus esfuerzos y energías en pro de la causa alemana primero y, después, de la europea. Este es el hombre que ha conseguido la asombrosa recuperación del pueblo y la nación alemana, ahora elevada a la categoría de milagro, mediante la adopción de medidas económicas basadas en la total supresión de los nefastos proteccionismos arancelarios y, en general, en la de todas aquellas que, de un modo u otro, impliquen cierta limitación o perturben el libre juego de la oferta y la demanda entre los pueblos. Así es como Röpke combate en esta y otras de sus obras, todo lo que suponga algún dirigismo en lo económico, adoptando, por el contrario, una actitud defensiva a ultranza de la convertibilidad exterior de los respectivos signos monetarios. Viene a situarse, por consiguiente, la obra de Röpke en el centro mismo de la actualidad económica internacional que, como se sabe, está orientada hacia la liberalización total de los recursos económicos permitiendo la libre entrada y salida de las mercancías, los capitales y los trabajadores. Tal liberalización, en la teoría del ilustre economista germano, en la actualidad profesor del Instituto Universal de Altos Estudios Internacionales, de Ginebra, es el mejor entramado sobre el que se ha de asentar la paz y la prosperidad de los pueblos, por la razón sencilla de que el libre juego del mercado no es un motivo de hostilidades.

Dedica especial interés el autor al estudio de la Comunidad Económica Europea (Mercado Común) y se pronuncia en favor de la implantación de una Zona de comercio libre que supere el ámbito territorial de aquél con el fin de hacer partícipes a más Estados europeos de los beneficios de la cooperación y la solidaridad entre los hombres y los pue-

blos, para lo cual analiza una serie de factores de carácter político, económico, sociológico, etc., etc., que pueden hacer posible la integración económica europea.

He aquí, por consiguiente, un libro interesantísimo para quienes sientan alguna preocupación por los problemas económicos internacionales y, sobre todo, para todos aquellos que, de un modo u otro, tengan necesidad de conocer cuál es, en esencia, el verdadero origen de todo ese proceso que está devolviendo a la Europa atribulada la palpitante energía de su porvenir optimista, de ese porvenir al que todos, europeos y españoles, estamos obligados a participar.

Una excelente versión del alemán a cargo de Eduardo Prado y una magnífica edición —papel bueno e impresión excelente— hacen de esta obra una de las más brillantes realizaciones del Fomento de Cultura, de Valencia, a quien, de verdad, tenemos que agradecer todos los europeístas esta gran aportación a nuestra bibliografía sobre la materia.

Miguel Siguán:

«PROBLEMAS HUMANOS DEL TRABAJO INDUSTRIAL»

(V. Repertorio de 1959, n.º 2855)

Cuando Ediciones RIALP anunció la aparición del primer libro de la interesantísima colección «La empresa y el hombre» —*Relaciones humanas en la empresa*—, de Gardner y Moore, supimos que muy pronto aparecería el segundo volumen de la misma. Esperamos entonces con gran interés el fausto acontecimiento porque la lectura del primero había despertado nuestra curiosidad por algunos de los temas sugestivos,

actuales, urgentes, que tiene planteado el cuantioso desarrollo industrial y económico del país.

Ha venido ahora a nuestras manos la obra de Miguel Siguán, en el momento preciso en que nuestro país acaba de iniciar una etapa de renovación económica e industrial con objeto de ponerse a la altura de los vecinos europeos. Renovación que lleva consigo, entre otras cosas, la urgente necesidad de revisar y poner a punto todo el sistema empresarial nacional, no sólo desde el punto de vista técnico, sino también desde el económico y el humano, toda vez que aquél debe representar, en nuestra ideología político-social, una comunidad de intereses y una unidad de propósitos orientadas hacia la producción de bienes y servicios, con absoluta subordinación de los valores económicos a los de orden humano y social.

Precisamente a reafirmar esta primacía del factor humano en la empresa contribuye de manera decisiva este libro de Siguán. Nos expone en él con singular maestría: la de quien conoce a fondo los temas que trata, todo un análisis minucioso y extenso de los experimentos llevados a cabo en una de las más importantes factorías de la Western Electric, la de Hawthorne, durante los años 27 al 32, en plena crisis norteamericana, y que fueron, sin lugar a dudas, los orígenes de la moderna sicología industrial.

Pero no estaría completa la obra si no nos ofreciera el autor su punto de vista empírico y concreto sobre la compleja problemática del trabajo a prima y de la selección y formación de mandos intermedios en la empresa, de los que tanto carecemos, junto a la no menos compleja que presenta la introducción del automatismo en la industria.

Justo es reconocer públicamente el enorme valor que encierra este libro, en el momento en que las perspectivas industriales de nuestro país, superada la etapa de renovación a que aludimos, no pueden ser más halagüeñas. Pero para que esto se cumpla, no hay que olvidar un factor muy importante: la adaptación armónica, fecunda, del individuo a las tareas productivas, el logro de esa comunidad de intereses y unidad de propósitos que debe reinar en toda organización de trabajo. Ese es el fin a que debe aspirar toda la industria española si queremos que sus frutos alcancen en lo económico y en lo social la categoría de lo trascendente. Y este libro uno de los mejores medios de conseguirlo, si los dirigentes de nuestras empresas se preocuparan de leerlo.

FERNANDO CENDÁN PAZOS

Alfredo Marquerie:

**«VEINTE AÑOS DE TEATRO
EN ESPAÑA»**

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 4.485)

Es ya casi tónica —por repetida en todos los tiempos— la afirmación de la decadencia del arte escénico, aunque no todos, lógicamente, se adhieran a ella. Y así, a despecho de actitudes pesimistas, si cuando un escritor de nuestros días, Teófilo Ortega, creyó oportuno recoger en libro una serie de opiniones sobre el futuro del teatro (*Sesenta y nueve años después. Panorama escénico en el año 2.000*, Madrid, 1931), se encontró con que la coincidencia en la visión esperanzada fué absoluta, ya en el momento actual, personalidad tan conocedora del tema como Jacques Mettra ha podido escribir «que en la mitad del

siglo XX, y a pesar de la competencia del cine, el teatro ejerza todavía sobre muchos su atracción; que las vocaciones teatrales sean más numerosas cada día, a pesar de las circunstancias económicas difíciles; que las tentativas dramáticas originales encuentren siempre un público, si no muy numeroso, por lo menos ferviente y apasionado, he aquí un fenómeno bien patente y que atestigua hasta qué punto el gusto y la necesidad del teatro tienen en el hombre raíces profundas» (*El Teatro. Enciclopedia del arte escénico*, Barcelona, 1959, pág. 532).

Tampoco Marquerie se une a las voces agoreras, y cree, por el contrario, y así lo afirma al iniciar estos *Veinte años de teatro en España*, que «a pesar de las etapas más o menos oscilantes de las temporadas y de los estrenos, en estos cuatro lustros la línea media de nuestra escena es francamente satisfactoria y cada día se acentúa más la tendencia francamente literaria».

Veinte años es un lapso de tiempo que permite el trazado de un panorama —aproximado al menos— e incluso establecer cierto balance de lo aparecido en nuestra escena durante esos cuatro lustros. Alfredo Marquerie ha optado en su libro por presentar, en una serie de capítulos independientes, a los dramaturgos más representativos o conocidos de este período: cuatro capítulos iniciales, *In memoriam*, consagrados a don Jacinto Benavente— la figura que preside nuestra creación escénica del siglo actual—, a los Hermanos Álvarez Quintero, a Carlos Arniches y a Enrique Jardiel Poncela; y *Trece autores en la brecha*, que son José María Pemán, Luca de Tena, López Rubio, Calvo Sotelo, Edgar Neville, Miguel Mihura, Llopis, Ruiz Iriarte, Buero Vallejo, Giménez-Arnau, Alfonso Sastre, Alfonso Paso y, finalmente, Luis Escobar.

En los diversos capítulos de su libro

—uno para cada uno de los autores enumerados— Marquerié comenta por separado las principales producciones, las obras que más atrajeron la atención de entre las estrenadas en los últimos veinte años, y, sobre este análisis particular, traza su visión —valorativa, ampliamente

te elogiosa— acerca de nuestra literatura escénica. Abundan los juicios nuevos y certeros y el trabajo de Marquerié ofrece, en su conjunto, datos e interpretaciones útiles e interesantes para la historia de nuestro teatro contemporáneo que habrá de escribirse en su día.

JOSÉ MONTERO PADILLA

INFORMACION EXTRANJERA

Este verano tuvo lugar en Londres una reunión a la que asistieron veinte bibliotecarios procedentes de catorce países, miembros de la Federación Internacional de Asociaciones de esta especialidad, en la cual se plantearon cuestiones relativas al proyecto de establecer unas normas generales de catalogación comunes a todas las naciones, asunto que se tratará ampliamente en una conferencia internacional convocada a este fin para principios del año 1961.

Todo el mundo está de acuerdo en lo urgente y necesario de tomar esta determinación. El intercambio de materia impresa que se lleva a cabo hoy en día entre las naciones de todo el mundo, en distintas lenguas y distintos alfabetos, la profusión de documentos oficiales y semi oficiales y los trabajos técnicos y científicos que circulan continuamente, hacen imprescindible la tarea de encontrar una especie de acuerdo o base definitiva que se adopte internacionalmente para la catalogación.

La utilidad de establecer un sistema único para esta clase de clasificaciones ha sido reconocido desde hace mucho tiempo en el plano nacional, como lo demuestra el número de códigos para las

reglas de catalogación promulgados en los distintos países. Tales códigos, no sólo han hecho posible que los lectores y los estudiosos pasen de una biblioteca a otra con la seguridad de que los catálogos que en ellas encuentren responderán por igual a ciertas normas establecidas, sino que han contribuido a elevar el nivel general de los trabajos de catalogación, demostrando su importancia como una base de cooperación y de economía de fuerzas en los catalogadores.

El interés por la posibilidad de extender estas ventajas al área internacional no es nuevo, pero las pasadas tentativas en este sentido han resultado fracasadas debido a que en todas ellas se prestó demasiada atención al detalle de los distintos sistemas o al afán de establecer un código de catalogación mundial. Esto no creemos que sea necesario. Si se llega a un acuerdo sobre unos cuantos principios básicos, se podrá, sin gran dificultad, utilizar en el catálogo de cualquier país materia recopilada en otra nación o combinar la procedente de distintas naciones en un solo Catálogo.

La Junta de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios estima que es ésta una ocasión favorable

para conseguir tal propósito. Recientemente se han revisado los códigos de muchas naciones. Desde la guerra hasta la fecha han sido modificados los siguientes: el anglo-americano (1948), el americano (1949), el búlgaro (1947), el checoslovaco (1956), el italiano (1956), el polaco (1949), el suizo (1956), el del Vaticano (1949), y hay claros indicios del común deseo de aunar dichas revisiones y hacer que las diferencias existentes entre los de los distintos países disminuyan lo más posible.

JAPON

El comercio de libros en el Japón toma incremento por días. El valor de las obras y folletos importados de Gran Bretaña en 1958 alcanzan un total de 326.000 libras, según datos que publica «The Bookseller». Los adquiridos por dicho país en Estados Unidos importan más del doble, toda vez que su valor asciende a 759.000 libras, si bien esto, teniendo en cuenta que los libros ame-

ricanos son mucho más caros, no supone que la cantidad de títulos importados de aquel país sea mayor. La cifra, por lo que se refiere a Alemania Oriental, es de 212.000 libras; la de Francia, 143.000.

La demanda japonesa consiste principalmente en obras técnicas de todas clases, como física, plásticos, diccionarios, enciclopedias, etc. Los autores favoritos siguen siendo Galsworthy, Hardy, Lawrence y Somerset Maugham, pero las novelas policíacas y los folletos de aventuras para niños entran allí a cientos de miles.

Una muestra del marcado desarrollo en el nivel de vida de aquel país son las obras que, también en gran cantidad, importa sobre otras materias, como Ciencias, Arte e Historia. En la visita que la señora Indira Gandhi, hermana del Primer Ministro, Nehru, hizo recientemente a los distritos granjeros del Japón, manifestó que una de las cosas que más le habían impresionado fué las estanterías de libros que podían verse hasta en los hogares más humildes.

Concursos y premios

CONVOCATORIAS

PREMIOS «CIUDAD DE BARCELONA»

Han sido publicadas por el Ayuntamiento de Barcelona las Bases del Concurso que dicha Corporación convoca anualmente para conmemorar la liberación de la ciudad.

Al premio de novela podrán optar las obras inéditas o las que, escritas en castellano o catalán, hayan sido publicadas desde el 1.º de noviembre de 1958 al 31 de octubre de 1959. El premio será de 25.000 ptas.

Iguales Bases y dotación regirán para los de Teatro y Poesía castellana y catalana.

El de periodismo se concederá a una colección de artículos publicados o radiados en órganos periodísticos o radiofónicos de Barcelona durante el mismo período de tiempo y la cuantía será también de 25.000 ptas. El plazo de admisión para todos ellos finaliza el 31 de octubre actual, a las doce horas.

PREMIO «SINERGIA» DE NOVELA 1950

Patrocinado por la Asociación de Médicos, Escritores y Artistas, la Revista paramédica «Sinergia» convoca su bie-

nal premio para novela correspondiente a 1960. Podrán concurrir al mismo, con novelas inéditas, médicos escritores exclusivamente.

El Premio está dotado con 25.000 pesetas en metálico y la publicación de la obra por la Editorial Luis Caralt.

Plazo de admisión de originales: 30 de junio de 1960.

PREMIOS «CAUCE 1960»

La Sociedad Cultural - Filantrópica «Cauce» convoca, entre otros, un premio para letras, dividido en dos secciones: A) Un libro de poesías inéditas. Temas libres. Premio, 10.000 pesetas. B) Un libreto para teatro infantil formativo, con dos premios de 6.000 y 4.000 pesetas respectivamente.

Informes, en las oficinas de la Sociedad, Antonio Pérez, 11. Madrid.

PREMIO DE POESÍA CATALANA

Este premio, convocado como continuación al «Ossa Menor» y en homenaje al poeta y humorista catalán Carles Riba, recientemente desaparecido, se regirá por las Bases que pueden solicitarse a don J. Pedreira, Calle Vallirana, 78, Barcelona.

La cuantía del premio es de 10.000 pesetas. El plazo de admisión finaliza el día 31 del presente mes de Octubre.

PREMIO «ISIDRO BONSONS»

Convocado por la Diputación Provincial de Barcelona para premiar la mejor obra sobre «Cervantes, sus creaciones literarias o sobre cuestiones de antecedentes y de influencias».

Se establece un premio consistente en Medalla de Oro y 10.000 ptas. en metálico y un accésit consistente en Medalla de Plata y 2.000 ptas. en metálico. Podrán aspirar a estos premios las obras publicadas desde la convocatoria del premio o inéditas, escritas en cualquiera de las siguientes lenguas: castellano, catalán, portugués, italiano, francés, inglés o alemán. Las escritas en otros idiomas deberán acompañarse de una traducción en cualquiera de los anteriores.

El plazo para la presentación de trabajos expira el 31 de diciembre de 1961, recibándose las obras en la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona, Calle del Carmen, 47, Apartado de Correos, 1.077.

PREMIOS DE LA EMBAJADA DE ITALIA

La Embajada de Italia en Madrid, por medio de su Sección Cultural, convoca cuatro premios literarios sobre los siguientes temas: Un artículo sobre argumento italiano de carácter cultural; reportaje fotográfico o artículo ilustrado sobre una ciudad o una región italiana; un artículo sobre la economía italiana; traducción en castellano de una poesía italiana.

Cada tema está dotado con un primer premio de 5.000 ptas. y un segundo de 2.000, concedidos por las entidades comerciales italianas en España.

Los trabajos deben haber sido publicados en periódicos o revistas españolas en el período comprendido entre el 1.º de septiembre y el 31 de diciembre de 1959 y se remitirán por certificado antes del 15 de enero de 1960 a la citada Sección Cultural de la Embajada Italiana en Madrid.

PREMIOS LITERARIOS DEL CENTRO GALLECO DE BUENOS AIRES

El Centro Gallego de Buenos Aires ha convocado sus premios anuales de Letras y Música, dotados con cantidades que ascienden a 112.000 pesos en total.

Letras:

Años pares: *Premio Castelao*, 12.000 pesos argentinos para novela inédita en idioma gallego; *Premio Antón Villar Ponte*, 12.000 pesos para obra teatral o inédita en dos o más actos, en idioma gallego; *Premio Valle Inclán*, 12.000 pesos para obra inédita escrita en prosa o en verso castellano sobre tema referente a Galicia.

Años impares: 1959, *Premio Eduardo Pondal*, 12.000 pesos para obra inédita de poesías en idioma gallego; *Premio Padre Feijóo*, 12.000 pesos para obra inédita de ensayo o ensayos en lengua gallega; *Premio Alfredo Brañas*, 20.000 pesos para obra inédita de Economía o Sociología sobre problemas de Galicia.

Fecha de admisión de las obras: Con excepción del concurso 1958 en que se limitó el plazo hasta el 31 de marzo de 1959, la fecha ordinaria de entrega de originales se cerrará el 31 de diciembre de cada año. Las que lleguen con posterioridad se considerarán admitidas para el siguiente concurso del premio de que se trate.

Las Bases completas pueden solicitarse en el Centro Gallego de Buenos Aires, Belgrano, 2.199, de aquella capital.

PREMIOS DE LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Se ha convocado el Premio anual de Libros «18 de Julio», dotado con 50.000 pesetas, y los de periodismo «1.º de Octubre» y «29 de Octubre» (10.000 ptas. cada uno), con arreglo a las mismas bases que en años anteriores.

El plazo para la entrega de originales finaliza el día 30 del presente mes de octubre. Pueden pedirse información completa en la Sección Técnica de la Delegación de Prensa, Barquillo, 13, Madrid, donde asimismo se reciben los trabajos.

PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIO «JUAN VALERA»

El Jurado encargado de conceder el premio que otorga la Asociación Cultural «Amigos de don Juan Valera», en el año actual, acordó dividir el mismo entre los periodistas don Rafael Narbona y don José Montero Alonso.

PREMIO «PÉREZ LUGÍN 1959»

La Asociación de la Prensa de La Coruña ha otorgado el Premio «Pérez Lugín» a don Ramón García Briones, por su trabajo «Galicia, paisaje, energía, base económica».

PREMIO DEL AYUNTAMIENTO DE BADALONA PARA CUENTOS

Primer Premio: A don Tomás Alcuverro Muntané, por «La Espera»; segundo, a don Pedro Puig Mans, por «La prometença»; tercero, a don Manuel Bazataqui Villarroya, por «Eternidad». Se concedieron varios accésits.

El Ayuntamiento de Badalona se propone en lo sucesivo ampliar este certamen.

JUEGOS FLORALES DE TORTOSA

Fueron premiados los siguientes poetas: Don Fernando Gutiérrez, don José García Nieto, don Victoriano Cremer, don Adolfo Beltrán Domenech, don Federico Llorca Mestre, don Antonio Marqués Sainz, don P. Cabo Arias García, don José Antonio Romagosa Vila, don Silvestre Ibáñez Ferrer, don Ricardo Barlett, don Buenaventura Pujol, don Jesús Massip, don Julio Busquets, don Antonio Pérez y don Isidro Muñoz.

PREMIO DE POESÍA DE LA DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Por su libro «Dios en la tierra» se ha concedido el Premio Diputación de Albacete, de Poesía, a Tomás Preciado.

CERTAMEN LITERARIO DE LA HERMANDAD DE EX CAUTIVOS

Los dos primeros premios de este certamen, celebrado en Barcelona, fueron obtenidos por don José María Tavera, de aquella localidad, y don Jacobo Meléndez Martínez, de Córdoba.

PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

En París, en la legendaria biblioteca del Capitán Nemo, reconstruida con toda fidelidad en el Museo Julio Verne, se ha concedido el Premio que lleva su nombre y está destinado a la mejor novela de «science-fiction». Lo ha obtenido

un soldado, Doniel Drode, con su libro «Superficie del Planeta», publicado por Ediciones Hachette.

timo, el Premio de la Unanimidad del Comité Nacional de escritores franceses fué concedido a Pierre Mac Orlan.

El Premio de novela «Populiste» lo ha obtenido por primera vez una mujer: Paule Wislénéf, natural de Nimes. La novela galardonada se titula «La Polonesa de Chopín».

El Gran Premio Literario de la Ciudad de Burdeos ha sido concedido a Jean Orioux, por el conjunto de su obra. El autor está ya en posesión del gran premio de Novela de la Academia Francesa. Otras obras suyas son «Les Ciseaux d'argent», «L'aigle de fer», etc.

En el primer certamen continental de novela celebrado en Méjico, fué declarado desierto el premio de 4.000 dólares, por no reflejar las obras presentadas, a juicio del jurado, la calidad literaria requerida.

Otro «Gran Premio», el de Literatura Franco Belga del Mar y de Ultramar, ha sido concedido para 1959 al escritor belga René Jules Cornet. Dicho premio se concede alternativamente a un escritor francés o a un escritor belga. Los anteriores laureados fueron José Gers (Bélgica), en 1956 y Pierre Mac Orlan en 1958.

El Premio europeo Cortina Ulisse, de un millón de liras, lo ha obtenido el libro «La France devant le Marché Commun», de George Elgozy. El Jurado destacó las notas de objetividad, agudeza y fácil lectura que en la obra concurren.

El premio de poesía francés «Cyclamen d'or» lo ha obtenido Mme. René Mauger-Mauffmann por su libro «Les Voix de la Nature». El Jurado concedió asimismo una primera mención a Mme. Marcelle Deneux y una segunda a M. Fernan Flour, de Aviñón.

En París, se han concedido recientemente los siguientes premios: De Literatura Infantil, a Simona Dumont por su libro «Los compañeros del ciervo de plata»; Premio Nautilus, a Carlos Noël Martin por su obra filosófico científica: «Los cinco sentidos del hombre»; Jean Guehenno ha obtenido con «El Camino de los hombres» el Premio Eva Delacroix, destinado a premiar una obra que exalte la dignidad humana y la responsabilidad moral del escritor; y por úl-

Saint-John Perse ha acaparado este año, con su último libro, aparecido en 1957, el Premio Nacional de Letras y el de Poesía que le han otorgado en Knokke-le Zoute los poetas reunidos.

Desideratas de libros y catálogos

La Librería Bosch, Ronda Universidad, 11, Barcelona, desea adquirir las siguientes obras:

ALCUBILLA. *Apéndice 1923.*

AMÉRICO CASTRO. *España en su Historia.*

ARGOTE, GONZALO. *Libro de la montería.* Sevilla, Andrea Pescioni, 1582.

BOCCACIO, JUAN. *Caída de príncipes.* Toledo, 18-9-1511.

GARCÍA DEL CORRAL. *Cuerpo del derecho civil.* Tomo 1.º

LENZ, R. *La oración y sus partes. Estudios de gramática general y castellana.* Madrid, 1935.

RODRÍGUEZ SANTA MARÍA. *Diccionario de las artes de pesca.*

ROCA SASTRE. *Estudio de Derecho Civil.*

La Librería Bastinos, Servicio Documentación, Pelayo, 52, Barcelona, pone en conoci-

miento de los editores que está interesada en actualizar sus archivos de catálogos.

Hans Hartinger Nachf, Podbielskiallee 40, Berlin-Dahlem (Alemania), desea adquirir:

LÓPEZ DE MENDIZÁBAL. *Todo sobre la lengua vasca.*

La Librería Humanitas, Calle Real Sabana Grande, Pasaje Edif. Lincoln, Local 8, Caracas (Venezuela), solicita Catálogos de los editores y distribuidores españoles. Asimismo, desea entrar en relación con aquellos editores que necesiten un distribuidor en Venezuela.

La Sección de Publicaciones del I. N. L. E. (Ferraz, 13, Madrid), adquiere a su precio ejemplares de los números 2 y 11 del tomo I (1958) de la revista «El Libro Español».

«Los Cuentos del Colorín»



Cada página de “Los cuentos del Colorín” es, para todos los niños, una renovada emoción de sorpresa y colorido, que recordarán siempre junto a los momentos más felices de su infancia.

VOLUMENES PUBLICADOS:

EL BURRO PANCHITO

BU-BU EL PEQUEÑO PIEL
ROJA

LA ALFOMBRA MÁGICA

PUNTITA SE ESCAPO DE
CASA

RATÓN LISTO Y SU VIA-
JE A LA LUNA

LA LLAVE MÁGICA

32 páginas a todo color 15 × 20 cm.

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. - Paseo de San Gervasio, 24 - BARCELONA

EDICIONES STVDIVM

OBRAS NUEVAS

LA COMUNIDAD ERRANTE.—*Felipe Ximénez de Sandoval*.—446 páginas, en rca., 95 ptas., tela, 125 ptas.

Es el relato vivo y emocionante, a la vez que históricamente documentado y cierto, de la epopeya de santidad y abnegación que ha sido la historia de la fundación de la trapa española desde tiempos remotos a nuestros días.

EL SENTIDO DEL AMOR.—*Victoria Marcozzi, S. J.*—Un vol. de 200 páginas, 40 ptas.

Se diría que en muchos jóvenes y adultos de nuestro tiempo, con la moral y la religión se ha apagado la capacidad de amar y que no comprenden ya el sentido del amor. Y el amor tiene un sentido; el que lo niega o desfigura, mata el amor y se condena inexorablemente a la tristeza y a la soledad, según palabras del ilustre jesuita.

LA SALVACIÓN DE MILLONES.—*Doctor Roderich Menzel*.—140 páginas, 50 ptas.

Prevención del cáncer, el dramático azote del mundo actual, a través de una alimentación y vida naturales, y su curación por medio de un tratamiento biológico combinado. Obra de un prestigioso doctor alemán que ha conseguido extraordinario éxito en varios países de Europa y América. No se trata de un libro más de curanderismo.

REEDICIONES

LA MUCHACHA EN EL NOVIAZGO.—6.^a edición.—*Dr. Enciso Viana*.—176 páginas, 40 ptas.

Excelente manual para las novias, escrito en un estilo y lenguaje apropiados a las circunstancias actuales.

VIRTUDES Y DEFECTOS DE LOS NIÑOS.—2.^a edición.—*Jean Cappe*.—162 págs., 35 ptas.

Libro cargado de la experiencia y el corazón de una educadora perfecta.

EL FRENTE A ELLA.—5.^a edición.—*Hardy Schilgen, S. J.*—140 páginas, 35 ptas.

Impresionante por su verdad objetiva y claridad meridiana. Procura enamorar al joven de la excelsa misión que Dios le confía al hacerle hombre para llegar a ser padre.

EN BUENAS LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO. - Bailén, 19. - MADRID



FOTOGRAFADO

GAMA

|||

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10

Teléfono 27 13 61

MADRID

Libros españoles por todo el mundo

EL

**Instituto Nacional
del Libro Español**

pone a disposición de los editores
y libreros españoles más de

30.000 DIRECCIONES DE CENTROS
SUPERIORES DE ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS Y LIBRERIAS DE
EUROPA E HISPANOAMERICA A
TRAVES DE SU

**SERVICIO
DE DOCUMENTACION**

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este Servicio, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 21.

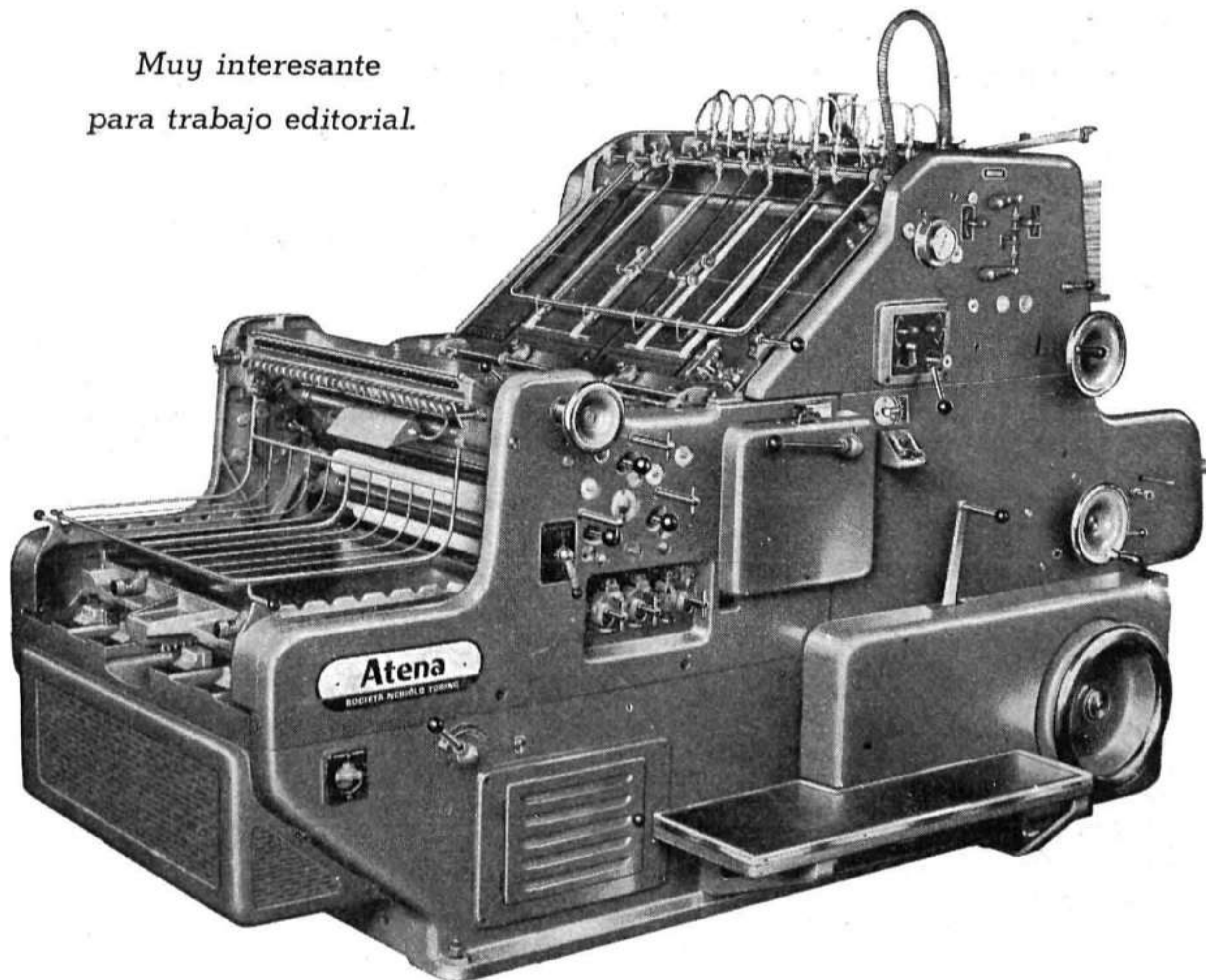
Atena **rte**

56 X 78 cm.

Construída por la

SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)

*Muy interesante
para trabajo editorial.*

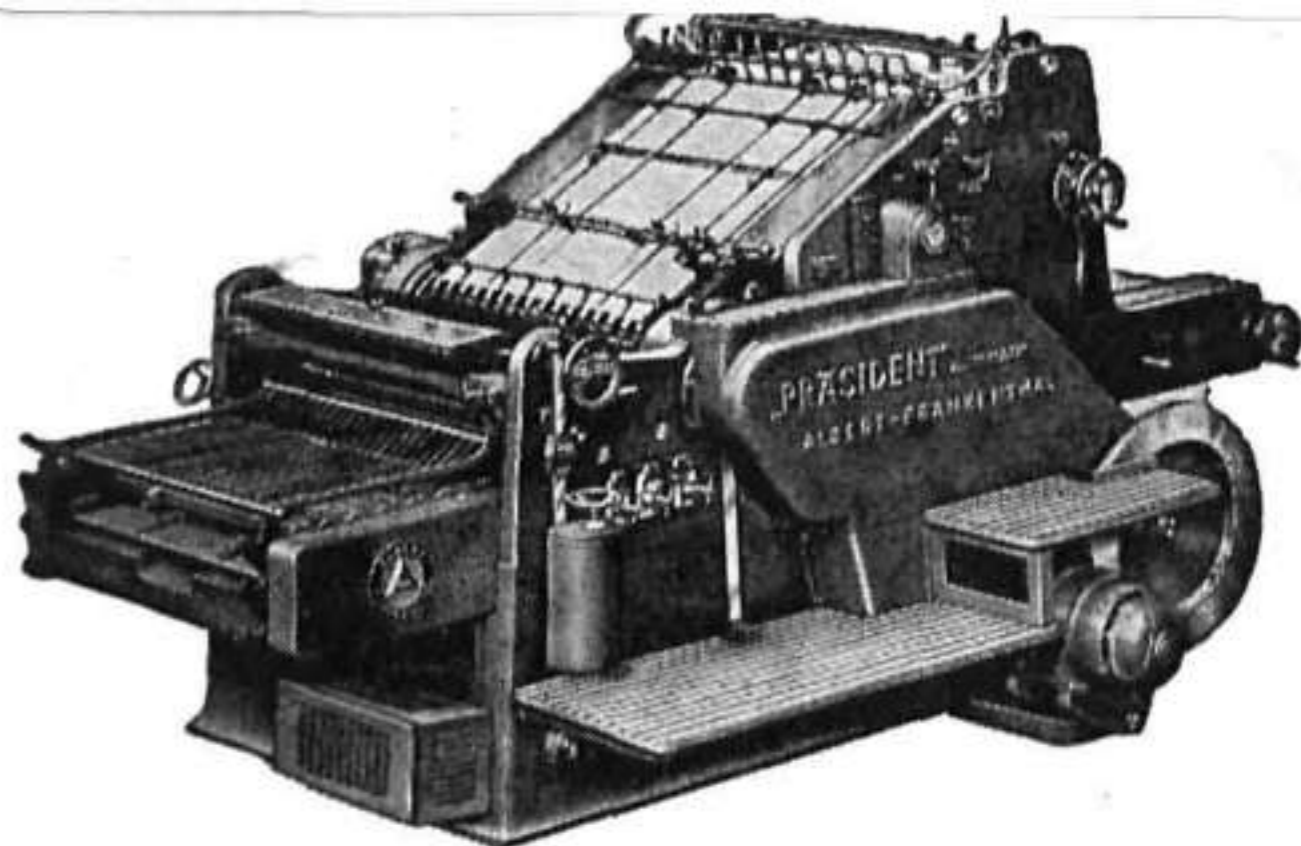


- Tamaño máximo del papel 56 × 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

RICHARD GANS, S. A.-MADRID

**Las siempre nuevas
y más modernas**

**AUTOMATAS - ORIGINAL - ALBERT
al servicio de todos los impresores**



En siete distintos tamaños de papel:

"Ala", 38 x 56 cm. - "Export-Ala", 40 x 56 cm. - "Grala Standard", de 56 x 76 cm. - "Grala-Export", 56 x 76 cm. - "Grala-Export-S", 56 x 80 centímetros. - "Präsident", 70 x 101 cm. - "Cönsul", 80 x 112 cm.

Exclusivos distribuidores:

"LA MAQUINARIA MODERNA"

RODRIGUEZ HERMANOS

Sucesores de RODRIGUEZ Y BERNAOLA

Gran Vía, 48, bajo - Apartado 321 - Telegramas: RODRIOLA - Teléf. 16853 (3 líneas)
BILBAO

Delegaciones: MADRID-BARCELONA-VALENCIA

Representantes en las demás capitales españolas

MISAL COMPLETO LATINO ESPAÑOL

*por el P. Valentín Sánchez Ruiz, S. J., con
la colaboración del P. Eduardo Espert, S. J.*

13.^a edición

En latín y castellano, con tipos muy legibles y agradables por su tamaño y belleza. Redactada enteramente de nuevo conforme a las rúbricas de hoy en vigor (y por supuesto con la Semana Santa actual), contiene también los santos de Hispano-América y un extenso devocionario. Lleva en las primeras páginas una amplia explicación histórica de la Misa utilísima para que los fieles gusten hondamente la liturgia del Santo Sacrificio.

En tela, 70 ptas.; en piel corte rojo, 130; en piel corte oro, 160.

MISAL DOMINICAL Y FESTIVO

por el P. Valentín Sánchez Ruiz, S. J.

Contiene todas las misas de domingos y fiestas de precepto y una amplia selección de las de más devoción en España e Hispano-América. Por su tamaño y grosor, especialmente estudiado para bolsillo (16 x 10 x 1,4 cms.), y por la belleza de sus caracteres de máxima legibilidad, este Misal en castellano resulta cómodo, ligero e ideal para caballero. Redactado conforme a las rúbricas hoy en vigor y por supuesto con la actual Semana Santa.

En tela, 40 ptas.; en piel negra, corte rojo, 85;
en piel negra, marrón y verde, corte oro, 115.

Si nos envía su dirección, le tendremos al corriente de nuestras novedades

EDITORIAL APOSTOLADO DE LA PRENSA, S. A. - Velázquez, 28 - Tel. 25 88 41 - MADRID (1)

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

OCTUBRE DE 1959

O. OBRAS GENERALES

01. BIBLIOGRAFIA

- 4337 016:39
Zamora Lucas, Florentino, y José Luis Díez Poyatos. *Cien fichas sobre... XII. Danza y bailes regionales.*—Madrid, I. N. L. E., 1959.—10 págs., 21,5 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E., XII). 10,00
Edición de 100 ejemplares.
- 4338 016:9 (44) «1601/26»
Simón Díaz, José. *Cien fichas sobre... XV. Francia (1601-1626).*—Madrid, I. N. L. E., 1959.—8 págs., 21,5 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E., XV). 10,00
Edición de 100 ejemplares.
- 4339 016:9 (46.34 Burgos)
García Rámila, Ismael. *Cien fichas sobre... XIV. Burgos.*—Madrid, I. N. L. E., 1959.—7 págs., 21,5 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E., XIV). 10,00
Edición de 100 ejemplares.
- 4339-II 016:9 (46) (492) «1599/1700»
Agulló y Cobo, Mercedes. *Cien fichas sobre... XIII. Holanda (1599-1700).*—Madrid, I. N. L. E., 1959.—10 págs., 21,5 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E., XIII). 10,00
Edición de 100 ejemplares.
- 4340 017.41:373
[Grimaldo Huete, Ramón]. *Textos para la Enseñanza Primaria y Media. Obras complementarias. Catálogo general.* Curso

1959-1960. [Año II]. —Madrid, [I. N. L. E.], Comisión de Editores de Libros de Enseñanza [C. E. L. E.], 1959.—171 páginas, 20 cm.

03. ENCICLOPEDIAS

- 4341 03
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana... Tomo 30 [y 37].—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—2 vols. de 1515=1485 páginas con grab., lám. y mapas., 25 cm., 2.800 y 2.700 grs. respectivamente.—Tela.
Cada vol.: 400,00

05. ANUARIOS. REVISTAS

- 4342 058 (46) «1959»
Anuario General de España, 1959.—Barcelona, Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, 1959. 4 vols. con un total de 8564 págs., 28 cm. Tela. Los 4 vols.: 800,00

08. COLECCIONES. SERIES.

- Amor, Matrimonio y Familia.** Barcelona, Eugenio Subirana.
—Guarnero, Luisa. *El misterio del amor.* Versión revisada por Cipriano Montserrat. (Véase n.º 4325).
- Ancora y Delfín.** Barcelona, Edics. Destino.
—Bassols, Claudio. *El carnaval de los gigantes.* (Véase n.º 4497).
- Autores Españoles Contemporáneos.** Barcelona, Planeta.
—Blasco Ibáñez, Vicente. *Cañas y barro.* 3.ª edición. (Véase n.º 4503).
—Rojas, Carlos. *El asesino de César.* (Véase n.º 4549).

Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Ediciones Atlas.

- Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Historia General y Natural de las Indias*. Edición y estudio preliminar de Juan Pérez de Tudela Bueso. Tomo I [II y III]. (Véase n.º 4642).

Biblioteca Biográfica. Barcelona, Editorial Aedos.

- 14. Villarrazo Villarrazo, Bernardo. *Miguel de Unamuno. Glosa de una vida*. (Véase n.º 4677).
- 15. Bravo-Villasante, Carmen. *Biografía de don Juan Valera*. (Véase n.º 4678).

Biblioteca de Clásicos Actuales. Madrid, Instituto de Estudios Políticos.

- Meinecke, Friedrich. *La idea de la razón de Estado en la Edad Moderna*. Traducción del alemán por Felipe González. Vicens. Estudio preliminar de Luis Díez del Corral. (Véase n.º 4389).

Biblioteca Hispánica de Filosofía. Madrid, Edit. Gredos.

- Marechal, Joseph. *El punto de partida de la Metafísica*. (Véase n.º 4350).

Biblioteca Literaria Catalana. Barcelona, Dalmau y Jover.

- Llauneta Camps, Simón. *Vides ignorades*. (Narraciones). (Véase n.º 4535).
- Martínez Brunet, César. *Costa Avall*. (Novela). (Véase n.º 4537).

Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, Edit. Gredos.

- Wellek, René, y Austin Warren. *Teoría literaria*. 2.ª edición ampliada y corregida. (Véase n.º 4476).

Biblioteca Vasca. Madrid, Edit. Minotauro.

- Humboldt, W. von. *Primitivos pobladores de España y Lengua Vasca*. Trad. Francisco Echebarría [sic]. (Véase n.º 4419).
- Poza. *Antigua lengua de las Españas*. (Véase n.º 4421).
- Tovar, Antonio. *El Eushera y sus parientes*. (Véase n.º 4422).

Clásicos Castellanos. Madrid, Espasa-Calpe.

- 2. Rojas, Fernando de. *La Celestina*. Edición y notas de Julio Cejador. Tomo I. Nueva edición. (Véase n.º 4486).

— 43. Espinel, Vicente. *Vida de Marcos de Obregón*. Tomo I. Nueva edición. (Véase n.º 4587).

— 76. Saavedra Fajardo, Diego. *Idea de un príncipe cristiano representada en cien empresas*. Nueva edición. (Véase n.º 4387).

— 132. Vélez de Guevara, Luis. *Reinar después de morir y El diablo está en Cantillana*. Nueva edición. (Véase n.º 4492).

Clásicos del Mundo. Barcelona, Vergara.

— Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. (Véase n.º 4513).

— Rojas, Fernando de. *La Celestina y Lazarillos*. (Véase n.º 4487).

Club de la Sonrisa, El. Madrid, Taurus.

— Castellano, Rafael. *La tasca de Topsy*. Novela humorística. (Véase n.º 4512).

Colección Austral. Madrid, Espasa-Calpe.

— 78. Marichalar, Antonio de. *Riesgo y ventura del Duque de Osuna*. 5.ª edición. (Véase n.º 4672).

— 131. Machado, Manuel. *Antología*. 6.ª edición. (Véase n.º 4471).

— 160. Unamuno Jugo, Miguel de. *Andanzas y visiones españolas*. 7.ª edición. (Véase n.º 4344).

— 306. Larra. *Artículos de costumbres*. Antología dispuesta y prologada por Azorín. 7.ª edición. (Véase n.º 4470).

— 490. Los toros en la poesía. 3.ª edición. (Véase n.º 4466).

— 513. García Gómez, Emilio. *Cinco poetas musulmanes. Biografía y estudios*. 2.ª edición. (Véase n.º 4467).

— 738. Daudet, Alfonso. *Cartas desde mi molino*. 3.ª edición. (Véase n.º 4514).

— 1202. [Martínez Ruiz, José]. Azorín [seudónimo]. *España*. 2.ª edición. (Véase n.º 4472).

— 1290. Alonso, Dámaso. *Oscura noticia y Hombre y Dios*. [Poesías]. (Véase n.º 4477).

Colección Civitas. Madrid, Instituto de Estudios Políticos.

— Teggart-Cohen-Mendelbaum. *La causalidad en la historia*. Trad. J. A. Piera y S. del Campo. (Véase n.º 4644).

Colección Cor Mariae. Madrid, Co.cul.SA.

— Apodaca, Hilario. *El corazón de María en las almas*. (Véase n.º 4375)

Colección Crisol. Madrid, Aguilar.

— 92. Pemán Pemartín, José María. *Las*

musas y las horas. 3.^a edición. (Véase n.º 4480).

- 183. Carlyle, Thomas. *Los héroes*. Traducción Pedro Urubert. 2.^a edición. (Véase n.º 4655).
- 255. Pardo Bazán. Condesa de Pardo Bazán. *Los Pazos de Ulloa*. 3.^a edición. (Véase n.º 4543).
- 400. Benavente Martínez, Jacinto. *Recuerdos y olvidos*. (Memorias). (Véase n.º 4660).

Colección Labor. Barcelona, Labor.

- Riemann, Hugo. *Historia de la Música*. Trad. Antonio Ribera. 2.^a edición. 2.^a reimpresión. (Véase n.º 4463).

Colección Literaria. Madrid, Aguilar.

- Hewins, Ralph. *Mr. Cinco por ciento*. Trad. Amando Lázaro Ros. (Véase n.º 4525).
- *Teatro Español 1954/1955*. 2.^a edición. (Véase n.º 4490).

Colección Perspectivas. Madrid, Fax.

- Beumer, Johannes. *El camino de la fe*. Trad. Constantino Ruiz Garrido. (Véase n.º 4365).
- Poucel, Víctor. *Apolo'gia del cuerpo*. Trad. Constantino Ruiz Garrido. (Véase n.º 4363).

Colección Universal. Madrid, Espasa-Calpe.

- 688-691. Jiménez [Mantecón], Juan Ramón. *Segunda Antología Poética (1898-1918)*. Nueva edición. (Véase n.º 4479).

Enciclopedia del Católico del siglo XX.

- Yo sé, yo creo.* Andorra, Casal i Vall.
- Dauphin-Meunier, A. *La Iglesia y las estructuras económicas del mundo*. Traducción, Federico Revilla. (Véase n.º 4380).
 - Trocquer, René. *Hombre, ¿qué eres?* Trad. Juan Ruiz Calonja. (Véase n.º 4364).

Gigante. Barcelona, Caralt.

- Bernanos, Georges. *Diario de un cura rural*. Trad. Jesús Ruiz y Ruiz. 3.^a edición. (Véase n.º 4499).
- Bernanos, Georges. *Nueva historia de Mouchette*. Trad. Jesús Ruiz. 3.^a edición. (Véase n.º 4500).
- Bernanos, Georges. *Las víctimas*. Trad. Mercedes Sáenz Alonso. (Véase n.º 4501).

- Faulkner, William. *La plaga de los soldados*. 3.^a edición. (Véase n.º 4521).
- Slaughter, Frank G. *La espada y el bisturí*. Trad. Mary Williams de la Barra. 2.^a edición. (Véase n.º 4555).
- Wellman, Paul J. *Jubal Troop*. Trad. Alberto Vilá de Avilés. 4.^a edición. (Véase n.º 4568).

Goliath. Barcelona, Edit. Planeta.

- Balvay, Peter de. *El puerto*. Trad. José Romero de Tejada. (Véase n.º 4505).
- Bromfield, Luis. *Colorado*. Trad. R. Calvo Gómez. 2.^a edición. (Véase n.º 4575).
- Peyramaure, Michel. *Cleopatra*. Novela. Trad. M.^a Dolores Soler. (Véase n.º 4545).
- Shaw, Irwin. *El baile de los malditos*. (Véase n.º 4554).

Hogar feliz, El. Santander/ Sal Terrae.

- Rey, Juan. *Camino del hogar*. 3.^a edición. (Véase n.º 4358).

Ibys. Barcelona, Bruguera.

- Battista, O. A. *Vivir mejor*. Trad. José Claramunt. (Véase n.º 4498).

Itinerarios de Madrid. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.

- XIII. Pardo Canalís, Enrique. *La Ciudad Universitaria*. (Véase n.º 4652).

Joya. Madrid, Aguilar.

- Doyle, Arthur Conan. *Obras Completas*. Tomo IV (Cuentos varios). (Véase n.º 4585).

Libros de Hoy. Barcelona, Labor.

- Müller, Richard. Richard Müller. *Tu alma y la ajena. Una psicología práctica para todos*. Trad. A. Vallejo Nájera. 2.^a edición, 4.^a reimpresión. (Véase n.º 4356).
- Waetzold, Wilhelm. *Tú y el Arte. Introducción a la contemplación artística y a la historia del Arte*. 4.^a edición. 3.^a reimpresión. (Véase n.º 4459).

Manuales Técnicos Labor. Barcelona, Labor.

- Braun, Karl. *Grasas y aceites*. 5.^a edición alemana, revisada y ampliada por Teodoro Klug... Trad. Manuel Salvat. (Véase n.º 4456).

Obras Eternas. Madrid, Aguilar.

- *Viajes de extranjeros por España y Por-*

tugal. Tomo II. Recopilación de J. García Mercadal. (Véase n.º 4647).

Patmos. Madrid, Rialp.

— Perrin, Joseph-Marie. *El Evangelio de la alegría*. Trad. Luis Horno Liria. (Véase n.º 4373).

Psicología. Medicina. Pastoral. Madrid, Razón y Fe.

— Oraison, Mare. *La unión de los esposos*. Trad. Pedro Meseguer. (Véase n.º 4359).

Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E. Madrid, I. N. L. E.

— XII. Zamora Lucas, Florentino, y José Luis Díez Poyatos. *Cien fichas sobre... XII. Danza y bailes regionales*. (Véase n.º 4340).

— XIII. Agulló y Cobo, Mercedes. *Cien fichas sobre... XIII. Holanda (1599-1700)*. (Véase n.º 4339-II).

— XIV. García Rámila, Ismael. *Cien fichas sobre... XIV. Burgos*. (Véase n.º 4338).

— XV. Simón Díaz, José. *Cien fichas sobre... XV. Francia (1601-1626)*. (Véase n.º 4337).

Pueblos y Paisajes. Madrid, Hispano-Argentina.

— Torrente Ballester, Gonzalo. *España*. Presentación de ——. (Véase n.º 4651).

Torre de Marfil, La. Barcelona, Caralt.

— Dinesen, Jak. *Siete cuentos góticos*. Traducción, Heliodoro Pardo Marcos. (Véase n.º 4518).

Vida Vivida. Barcelona, Caralt.

— Blanch, Lesley. *Las riberas salvajes del amor*. Trad. C. Paytuyvi. (Véase n.º 4502).

4346 082.2

Pérez Serrano, Nicolás. *Homenaje a D. ——*.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959. 12+614+2 págs., 23 cm. 280,00

087.1. LIBROS INFANTILES

4347 087.1

Folch y Torres, José M.ª *Historietes exemplars*. Vol. II [y III]. 3.ª edición.—

Barcelona, Balmes, 1959.—2 vols. de 192 págs., 17,5 cm., 220 grs. cada uno.

38,00 cada vol.

4348 087.1

Grimm. *Cuentos de hadas de ——. 2.ª serie*. Adaptación de H. C. Granch.—Barcelona, Molino, 1959.—96 págs., 30 cm., 500 gramos. Cart.: 40,00

4349 087.1

[Verdejo López, Carmen]. Henri Mourier [seud.]. *El Correo de Lyon*.—Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 grs.—(Col. Cadete Infantil, 12). 12,00

1. FILOSOFIA

11. METAFISICA

4350 11

Marechal, Joseph. *El punto de partida de la Metafísica*.—Madrid, Edit. Gredos, 1958.—3 vols. de 296=310=371 págs., 20 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía).

Los 3 vols.: 265,00

Comprende: I, *La crítica antigua del conocimiento*. II, *El conflicto entre el Racionalismo y el Empirismo en la Filosofía moderna anterior a Kant*. III, *La crítica de Kant*.

13+15. PSICOLOGIA

4351 133

Thivollier. *¿Es el hombre dueño o víctima de su destino? Ocultismo, hipnotismo, horóscopo...*—Barcelona, Eugenio Subirana, 1959.—200 págs. 4.º

4352 136.1

Guarnero, Luisa. *El misterio del amor*. Versión revisada por Cipriano Montserrat. Barcelona, Eugenio Subirana, 1959.—164 páginas con grab., 20 cm., 400 grs.—(Col. Amor, Matrimonio, Familia). Tela: 400 grs.

4353 136.7

Parrilla, Amparo. *El niño y su mundo*. Madrid, Cultura Clásica. [Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—188 págs., 22,5 cm., 250 grs.

60,00

4354 136.7
Schneider, Friedrich. *Tus hijos y tú.*
 Trad. Constantino Ruiz Garrido.—Barcelona,
 Herder, 1959.—360 págs., 20 cm., 290
 gramos. 85,00

4355-6 137
Müller, Richard. *Richard Müller. Tu
 alma y la ajena. Una psicología práctica
 para todos.* Trad. A. Vallejo Nájera. 2.^a
 edición, 4.^a reimpresión.—Barcelona, etc.,
 Labor, 1959.—XII + 447 págs. con grab. y
 lám., 22 cm., 800 grs.—(Libros de Hoy).
 Tela: 130,00

Alemán: *Menschenkenntnis und Behan-
 lung.*

4357 15 (04)
Caruso, Igor A. *La psicología en la crisis
 cultural contemporánea.* — Madrid, Ateneo.
 Editora Nacional, 1959.—39 págs., 19 cm.,
 45 grs.—(Col. O crece o muere). 10,00

17. ETICA

4358 173
Rey, Juan. *Camino del hogar.* 3.^a edición.
 Santander, Sal Terrae. [Madrid, Difusora
 del Libro], 1959.—311 págs., 16 cm., 350
 gramos.—(El Hogar feliz, 1). 30,00

4359 173.1
Oraison, Marc. *La unión de los esposos.*
 Trad. Pedro Meseguer.—Madrid, Razón y
 Fe, 1959.—246 págs., 20 cm., 300 grs.—
 (Col. Psicología. Medicina. Pastoral). 50,00
 Tela: 72,00

2. RELIGION

22. SAGRADA ESCRITURA

4360 22.016
Albright, William Foxwell. *De la
 Edad de Piedra al Cristianismo. El marco
 histórico y cultural de la Biblia...* Tradu-
 cido del inglés y revisado por varios Padres
 de la Compañía de Jesús.—Santander, Sal
 Terrae, 1959.—320 págs., 22 cm. 70,00

4361 231.8
Sutcliffe, Edmund F. *Dios y el sufri-
 miento en el Antiguo y en el Nuevo Tes-
 tamento.* Trad. Juan Godo Costa.—Barce-
 lona, Herder, 1959.—217 págs., 20 cm.,
 200 grs. 72,00

23. TEOLOGIA DOGMATICA

4362 232.931
Dubarle, A. M. María, *nueva Eva según
 las Escrituras.* Trad. Alberto Colao.—Car-
 tagena, Athenas Ediciones. [Madrid, E. I.
 S. A.], 1959.—120 págs., 20,5 cm., 150 grs.
 (Lectio Theologica). 50,00

4363 233
Poucel, Víctor. *Apología del cuerpo.* Tra-
 ducción Constantino Ruiz Garrido. — Ma-
 drid, Edic. Fax, 1959.—310 págs., 19,5 cm.,
 300 grs.—(Col. Perspectivas). 65,00
 Tela: 90,00

Francés: *Plaidoyer pour le corps.*

4364 233
Trocquer, René. *Hombre, ¿qué eres?*
 Trad. Juan Ruiz Calonja.—Andorra, Casal
 y Vall. [Madrid, D. E. L. S. A.], 1959.—
 151 págs., 19 cm., 150 grs.—(Enciclopedia
 del Católico del siglo XX. Yo sé, yo creo).
 40,00

Francés: *Homme, que suis-je?*

4365 234.2
Beumer, Johannes. *El camino de la fe.*
 Trad. Constantino Ruiz Garrido.—Madrid,
 Fax, 1959.—203 págs., 19,5 cm., 250 grs.
 (Col. Perspectivas). 45,00
 Tela: 70,00

Alemán: *Auf dem Wege zum Glauben.*

4366 236.1
Parvillez, P. A. *El paso hacia el más allá.*
 Trad. José María Recarte.—Bilbao, Desclée
 de Brouwer. [Madrid, Difusora del Libro],
 1959.—266 págs., 19,5 cm., 350 grs. 42,00

24. TEOLOGIA PRACTICA

- 4367 24
Peinador, Antonio. *Teología Moral de los Estados de Perfección.*—Madrid, Co.Cul. SA, 1959.—416 págs., 19 cm., 300 grs.
65,00
- 4368 242
López Arróniz, Prudencio. *Intimas.* 4.^a edición.—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1959.—590 págs., 15 cm., 195 grs.
Tela: 45,00
- 4369 242:232
Beaudenom. *Meditaciones efectivas y prácticas sobre el Evangelio.* 5.^a edición.—Barcelona, Eugenio Subirana, 1959.—1300 páginas.
- 4370 248.15
Beaudenom. *Formación en la humildad.* 6.^a edición.—Barcelona, Eugenio Subirana, 1959.—303 págs., 4.^o
- 4371 248.15
Enrique y Tarancón, Vicente. *Obispo de Solsona. ¿Espiritualidad nueva?* 2.^a edición.—Madrid, P. Y. L. S. A., 1959. 166 págs., 19,5 cm., 140 grs. 40,00
- 4372 248.15
Milagro, José María. *Todos en pie.* Ave María liminar de Miguel Melendres.—Barcelona, Casulleras, 1959.—290 págs. con lám.+2 hoj., 18 cm.—Tela.
- 4373 248.15
Perrin, Joseph-Marie. *El Evangelio de la alegría.* Trad. Luis Horno Liria.—Madrid, Rialp, 1959.—238 págs., 17 cm., 180 gramos.—(Patmos). 40,00
- 4374 248.156
Kelly, Gerald. *El buen confesor.* Trad. Hernando G.^a Pascual.—Zaragoza, Hechos y Dichos. [Madrid, Distribución: Difusora del Libro], 1958.—157 págs., 17 cm., 250 gramos. 25,00
- 4375 248.159.4
Apodaca, Hilario. *El Corazón de María en las almas.*—Madrid, Co.Cul.SA, 1959.—368 págs., 225 grs.—(Col. Cor Mariae, 7). 50,00
- 4376 248.159.4 (Lourdes)
Charbonneau, Juan. *La Victoria de Lourdes, 1858-1958.* — [Madrid, Distribución: E. I. S. A.], 1959.—144 págs., 27 cm., 400 grs. 65,00
- 4377 248.159.4 (Covadonga)
Menéndez Pidal y Alvarez, Luis. *La cueva de Covadonga, santuario de Nuestra Señora de la Virgen María.*—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos. Cons. Sup. de Inv. Científ., 1958.—124 págs. con lám., 25 cm., 225 grs. 40,00
- 4378 248.159.4
Pérez, Nazario. *Vida mariana.* 9.^a edición.—Santander, Sal Terrae. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—314 págs., 16 cm., 200 grs. 30,00
- 4379 248.159.4 (Rosario)
Serrano, Félix, y Enrique Iniesta. *50 veces pesado. (Para ayudarte al Rosario).* Madrid, P[ropaganda] P[opular] C[atólica], 1959.—18 págs., 14 cm., 20 grs.—(Col. Altamar). 2,00

26. LITURGIA. IGLESIA CATOLICA

- 4380 26:338
Dauphin-Meunier, A. *La Iglesia y las estructuras económicas del mundo.* Trad. Federico Revilla.—Andorra, Casal i Vall. [Madrid, D. E. L. S. A.], 1959.—159 páginas, 19 cm., 150 grs.—(Enciclopedia del Católico del siglo XX. Yo sé, yo creo). 40,00
Francés: *L'Eglise et les structures économiques du monde.*
- 4381 264.02-041.5
Martín Carrascosa, Francisco. *Ceremonial de Semana Santa.*—Madrid, El Per-

petuo Socorro, 1959.—190 págs., 28 cm.,
385 grs. 100,00

Tela: 150,00

4382 264.02-12

Goy González, Andrés. *Misal diario en latín y castellano y Devocionario escogido.* Madrid, El Perpetuo Socorro, 1959.—1800 páginas, 16 cm., 500 grs. Tela: 85,00

27. PATRISTICA

4383 271

Pagés Vidal, Feliciano. *La mística de nuestro sacerdocio.*—Bilbao, Edic. Desclée de Brouwer. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—279 págs., 19 cm., 300 grs. 42,00

4384 271.36

Regla y Constituciones de la V. O. T. de San Francisco.—Madrid, Centro de Propaganda. [Distribución: Difusora del Libro], 1958.—161 págs., 14,5 cm., 100 grs. 10,00
Tela: 20,00

4385 271.62

Fernández Fernández, Rogelio. *Espiritualidad redentorista.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1959.—952 págs., 16 cm., 285 grs. 130,00

3. CIENCIAS SOCIALES

31. ESTADISTICA

4386 31 (46)

Anuario Estadístico de España. Edición manual.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. [Distribución: Gelpi], 1959.—907 págs., 15,5 cm. Tela: 75,00

32. POLITICA

4387 32 (Saavedra)

Saavedra Fajardo, Diego. *Idea de un príncipe cristiano representada en cien empresas.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—229 págs., 19 cm., 300 grs.—(Clásicos Castellanos, 76). 30,00

4388 32 (04)

Bernard, Chester J. *Las funciones de los elementos dirigentes.* Trad. Francisco F. Jardón Santa Eulalia.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959.—370 págs., 21 cm., 450 grs. 175,00

4389 32 (04)

Meinecke, Friedrich. *La idea de la razón de Estado en la Edad Moderna.* Traducción del alemán por Felipe González Vicén. Estudio preliminar de Luis Díez del Corral.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959.—XLIV+465 págs., 24 cm., 600 grs.—(Biblioteca de Clásicos Actuales). 200,00

4390 323.2 (46) «1936/9»

Villar Romero, José María. *Doctrina del Movimiento. Banca Privada.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—64 págs., 23 cm. 20,00

Son contestaciones al cuestionario de oposiciones para ingresar en la Banca Privada.

4391 327

Larmeroux, Jean. *Los Estados Unidos del mundo.*—Valencia, Fomento de Cultura. [Distrib.: Madrid, Euramérica], 1958. 104 págs., 21 cm., 200 grs. Cart.: 25,00

33. ECONOMIA POLITICA

4392 338 (46)

Labadie Otermin, F., y G. Cerezo Barredo. *Notas al futuro económico de España.*—Madrid, Samarán. Distrib.: Servicio Comercial del Libro, 1958.—236 págs., 20 cm., 225 grs. 70,00

4393 338.6

Segura Abella, Francisco. *Humanismo económico y planificación.*—Valencia, Ediciones Pastor, 1959.—232 págs., 22 cm., 360 grs. Tela: 70,00

34. DERECHO

4394 34 (46) (09) (05) (46.41 Madrid)

Anuario de Historia del Derecho Español. Tomo XXVII-XXVIII.—Madrid, Instituto

- Nacional de Estudios Jurídicos, 1957-1958.—
1299 págs., 24 cm., 1.900 grs. 300,00
- 4395 340.12
Lois Esteve, José. *Introducción a la Filosofía del Derecho y a la Ciencia de la Legislación.*—Santiago de Compostela, Porto y Cía., 1959.—401 págs., 21 cm., 550 gramos. 225,00
- 4396 341
Derecho de Gentes y Organización Internacional. II.—Santiago de Compostela, Seminario de Estudios Internacionales. [Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas], 1959.—114 págs., 21 cm., 100 gramos. 30,00
- 4397 342.4 (46) «1812»
Ferrando, Juan. *La Constitución española de 1812 en los comienzos del «Risorgimiento».*—Roma-Madrid, C. S. de I. C., Delegación de Roma, 1959.—152 págs., 24 cm.—(Cuadernos del Instituto Jurídico Español, 10). 100,00
- 4398 343.01
Martínez Val, José M.^a *Los horizontes psicológico y sociológico del Derecho Penal.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—68 págs., 24 cm. 35,00
- 4399 343.979
Hernández Castanedo, F. *La policía en la calle. (Páginas de los archivos del crimen).*—Barcelona, Edit. Timón, 1959.—378 páginas, 19 cm., 260 grs. Cart.: 100,00
- 4400 347 (46) (004)
Jurisprudencia Civil. Tomo LVII.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—1668 págs., 23 cm. 300,00
- 4401 347.23
Perpiñá Rodríguez, Antonio. *La propiedad. Una crítica del dominiocentrismo.* Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Balmes», de Sociología, 1959.—228 págs. + 1 hoj., 24 centímetros. 100,00
- 4402 347.79
López Villamil, Humberto. *La plataforma continental y los problemas jurídicos del mar.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959. 282 + 62 págs., 22 cm. 175,00
Pasta: 200,00
- 4403 347.919.6
Rodríguez Aguilera, Cesáreo. *Juicio ejecutivo promovido por representación.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—16 págs., 24 cm. 12,00
- 4404 348.328.34
Zabala, Juan de. *Los Ejercicios Espirituales de los sacerdotes en la Legislación Canónica.*—Vitoria, Seminario Diocesano. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—188 páginas, 24 cm., 400 grs. 188,00

35. ADMINISTRACION

- 4405 351 (083.2)
Galán Hernández, David. *Prontuario legislativo y formulario práctico. (Asociaciones, Pasaportes, Extranjeros, Festivales, Hostelería, Armas, Visados).* Prólogo de Domingo Manfredí Cano.—Madrid, autor, 1959.—600 págs. + 14 hoj., 22 cm., 750 grs. 420,00
- 4406 351.711
Clavero Arévalo, Manuel Francisco. *La inalienabilidad del dominio público.* Sevilla, Instituto García Oviedo. [Madrid, E. I. S. A.], 1959.—134 págs., 20 cm., 200 grs. 60,00
- 4407 351.713
Martín Retortillo, Cirilo. *Las ordenanzas fiscales locales.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—52 págs., 24 cm. 35,00
- 4408 351.75
Ley de Orden Público.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—32 págs., 18 cm. 12,00
- 4409 351.83
Alonso Olea, Manuel. *La materia contencioso laboral. Extensión y límites de la*

Jurisdicción de Trabajo.—Sevilla, Instituto García Oviedo. [Madrid, E. I. S. A.], 1959.—162 págs., 20 cm., 200 grs.

4410 354

Guaita, Aurelio. *El Consejo de Ministros.* Madrid, Presidencia del Gobierno. Secretaría General Técnica. [Venta: B. O. E.], 1959.—82 págs. + 1 hoj., 21 cm., 100 grs.—(Estudios Administrativos, 2). 40,00

4411 354.21 (46)

Navarro Rubio, Mariano. *Datos complementarios del discurso pronunciado ante las Cortes Españolas por el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, D. —, el día 28 de julio de 1959.*—Madrid, Imp. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1959.—31 páginas.

4412 355.01

Gavin, James M. General —. *Guerra y paz en la era del espacio.*—Madrid, Cid, 1959.—368 págs., 20,5 cm., 450 grs.—(Vórtice). 100,00

Inglés: *War and peace in the space age.*

4413 355.49 (43) «1939/45»

Bekker, Cajus. *Lucha y muerte de la marina de guerra alemana.* Trad. Ramón Mayalef Llambrich. 2.^a edición.—Barcelona, Caralt, 1959.—288 págs. con grab., 21 cm., 300 grs.—(Vida Vivida). Tela: 90,00

37. PEDAGOGIA

4413-II 371

Mañach, Jorge. *Dewey y el pensamiento americano.*—Madrid, Taurus, 1959.—52 páginas, 18,5 cm., 45 grs.—(Cuadernos Taurus). 15,00

4414 373

Buck, Juan María de. *Ante el fracaso escolar de nuestros hijos.* Trad. A. de Miguel.—Bilbao, Desclée de Brouwer. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—210 págs., 20 cm., 250 grs. 32,00

38. COMERCIO

4415 387 (46) «14»

Suárez Fernández, Luis. *Navegación y comercio en el Golfo de Vizcaya. Un estudio sobre la política marinera de la Casa de Trastámara.*—Madrid, C. S. de I. C., Escuela de Estudios Medievales, 1959.—253 páginas, 24,5 cm. 110,00

39. COSTUMBRES

4416 39 (46.12) (03)

Cabal, C. *Contribución al diccionario folklórico de Asturias. (Antroxis-Apodo).*—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, Cons. Sup. de Inv. Científ., 1958.—218 páginas, 23,5 cm., 500 grs. 50,00

4. FILOLOGIA

46. FILOLOGIA HISPANICA

4417 46-314.1

Massanés, Andrés. *Diccionario español de sinónimos y equivalencias.*—Barcelona, Edit. AEDOS, 1959.—384 págs., 22 cm., 640 grs. Tela: 125,00

4418 467.1-3

Sallares Castells, Juan. *Primer diccionari catalá d'Excursionisme.*—Barcelona, Dalmau y Jover, 1959.—226 págs. con grabados, 17,5 cm., 300 grs. Tela: 90,00

49. IDIOMAS DIVERSOS

4419-20 449.94

Humboldt, W. von. *Primitivos pobladores de España y Lengua Vasca.* Trad. Francisco Echebarría [sic].—Madrid, Edit. Minotauro, 1959.—243 págs., 19,5 cm.—(Biblioteca Vasca). 50,00

4421 499.94

Poza. *Antigua lengua de las Españas.*—Madrid, Minotauro, 1959.—245 págs., 19,5 cm. (Biblioteca Vasca). 60,00

- 4422 499.94
Tovar, Antonio. *El Euskera y sus parientes.*—Madrid, Edic. Minotauro, 1959.—177 páginas, 19 cm.—(Biblioteca Vasca). 60,00

5. CIENCIA PURA

51. MATEMATICAS

- 4423 51 (083.5)
Gil Peláez, Lorenzo. *Tablas financieras y actuariales.*—Madrid, Dossat, 1959.—227 páginas, 24 cm., 375 grs. 180,00
- 4424 511 (083.5)
Tablas de Aritmética y de medidas y pesas. Madrid, Hernando, 1959.—8 págs., 15,5 centímetros. 0,60
- 4425 517
Navarro Borrás, F., y Sixto Ríos. *Curso preliminar de Análisis Matemático.* 2.^a edición.—Madrid, Dossat, 1958.—626 páginas, 22 cm., 800 grs. Tela: 250,00

52. ASTRONOMIA

- 4426 523.14
Otero Conde, Jesús. *Una breve reseña de los Estudios interplanetarios.*—Pontevedra, autor, Gráf. Couceiro, 1959.—61 páginas, 17 cm. 20,00

53. FISICA

- 4427 53 (021)
Jaeger, Gustav. *Gustav Jäger. Física teórica. II. Electricidad y magnetismo, óptica, radiación calórica, electrónica, física atómica.* 2.^a edición. Reimpresión.—Barcelona, etc., Labor, 1959.—434 págs., 19 cm., 480 grs.—(Manuales Técnicos «Labor», 25). Cart.: 60,00
 Alemán: *Theoretische Physik.*

- 4428 539.16
Rodríguez, Julio. *Radiaciones nucleares.* Granada (s. e., autor), [Gráf. Rafa], 1959, 131 págs. con grab., 21,5 cm., 240 grs. 100,00

54. QUIMICA

- 4429 548
Robredo Olave, Jaime. *Estudio cristalquímico de algunos materiales cerámicos.*—Madrid, C. S. de I. C., 1959.—102 págs. con grab., 24 cm.—(Monografías de Ciencia Moderna, n.º 59. Departamento de Silicatos, n.º 1). 85,00

57. BIOLOGIA

- 4430 571 (119.82) (46. 713 Agullana)
Palol, Pedro de. *La necrópolis hallstática de Agullana (Gerona).*—Barcelona, Madrid, Instituto Español de Prehistoria. Cons. Sup. de Inv. Cient., 1958.—286 págs. con grab. y lám., 32 cm., 1.400 grs.—(Biblioteca Prehistórica Hispana). 600,00
- 4431 572
Marcozzi, Víctor. *Los orígenes del hombre.* Trad. Antonio Alvarez de Linera.—Madrid, Studium. [Distrib.: Difusora del Libro], 1959.—192 págs. con lám., 22 cm., 350 grs. 60,00

59. ZOOLOGIA

- 4432 595.7
Fabre, J. H. *Los auxiliares.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—267 páginas, 19 cm., 250 grs. 40,00

6. CIENCIA APLICADA

61. MEDICINA

- 4433 61 (04)
Parmentier-Beloux, Marie. *Guía práctica para el médico de orientación profesional.* Trad. José Germain.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1959.—308 págs., 20 cm., 450 gramos.—(Textos y Temas Psicológicos). 125,00
- 4434 613.2
Alvarez Fenández, Lucio. *La alimentación humana.* 8.^a edición.—Valencia, Ediciones Pastor, 1959.—1 vol., 20 cm., 125 gramos.—(Col. Conocimientos Útiles). 25,00

- 4435 616
Jiménez Díaz, Carlos. *Tratado de práctica médica.*—Madrid, Paz Montalvo, 1959. 344 págs. con grab., 25 cm., 650 grs. 350,00
- 4436 616-006.46
Severón, Argimiro. *El cáncer. Sus causas. Su prevención.*—Valencia, Ediciones Pastor, 1959.—96 págs., 16,5 cm., 120 grs. (Col. Conocimientos Útiles). 25,00
- 4437 616-07/8
Jiménez Díaz, Carlos. *Curso de avances en el diagnóstico y terapéutica.*—Madrid, Paz Montalvo, 1959.—1600 págs. con grab., 25 cm., 750 grs. 300,00
- 4438 616-08-039.74
Palacios Mateos, J. M., y J. Mone-ro González. *Las urgencias en medicina, cirugía y especialidades.*—Madrid, Paz Montalvo, 1959.—1240 págs. con grab., 25 cm., 2.000 grs. Tela: 750,00
- 4439 616.14-007.64
Lozano, Elías. *Cómo cuidar sus varices.* Barcelona, G. P., 1959.—64 págs., 16 cm., 38 grs.—(Manuales Cisne). 4,00
- 4440 616.61-002
Díaz Rubio, Manuel. *Nefrosis y síndrome nefrótico.*—Madrid, Paz Montalvo, 1959.—200 págs. con grab., 25 cm., 250 grs. 100,00
- 4441 616.72
Rotes Querol, Jaime. *Manifestaciones osteoarticulares de la brucelosis.*—Barcelona, Edics. Jims, 1959.—210 págs. con grab., 22 cm., 550 grs. Tela: 290,00
- 4442 617
Christopher, Frederick. *Cirugía del médico general.* Traducida de la 7.^a edición inglesa por Jesús Bartolomé Iraeta.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—755 págs., 25 cm., 1.800 grs. Tela: 600,00

- 4443 618.1
Sopeña Ibáñez, Angel. *Concepto y evolución de la Ginecología.*—Madrid, Acta Ginecológica, 1959.—100 págs., 24 cm., 350 gramos. 125,00
- 4444 618.58
Salamero Reymundo, F., y J. Esteban Altirriba. *Las distocias dinámicas.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico. Cons. Sup. de Inv. Científ., 1959.—132 páginas con grab., 24 cm., 250 grs. 80,00

62. INGENIERIA

- 4445 620.178
Rubio Sanjuán, Isidoro. *Compendio de resistencia de materiales.* Tomo II. 5.^a edición corregida.—Barcelona, etc., Labor, 1959.—VIII+530 págs. con grab. y lám., 22 cm., 750 grs. Cart.: 280,00

63. AGRICULTURA

- 4446 631.358
Bermejo Zuazo, Antonio. *Cosechadoras combinadas.*—Madrid, Dossat, 1959.—96 págs. con grab., 23 cm., 95 grs. 94,00
- 4447 633.11
Estructura. *La — de las explotaciones trigueras según datos estadísticos de la cosecha de 1957.* Campaña 1957-1958.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Servicio Nacional del Trigo, 1959.—24 págs., 24 cm., 60 grs.—(Publicaciones Específicas, 1). 8,00

64. ECONOMIA DOMESTICA

- 4448 641 (46.52)
[Trevis, Isabel de]. J. M. Huertas [seud.]. *La cocina regional aragonesa y riojana.*—Barcelona, Molino, 1959.—64 págs., 21 cm., 60 grs.—(El Ama de Casa). 5,00
- 4449 641 (464)
[Trevis, Isabel de]. J. M. Huertas [seud.]. *La cocina regional manchega, cas-*

tellana y leonesa.—Barcelona, Molino, 1959.
64 págs., 21 cm., 60 grs.—(El Ama de
Casa). 5,00

4450 641 (468)

[Trevis, Isabel de]. J. M. Huertas
[seud.]. *La cocina regional andaluza.*—Bar-
celona, Molino, 1959.—64 págs., 21 cm.,
60 grs.—(El Ama de Casa). 5,00

4451 641.85

[Alburquerque, Fernando]. Antonio
Guardiola [seud.]. *Los dulces caseros.* 2.^a
edición. — Madrid, Hernando, 1959. — 273
páginas, 17 cm.—(Col. La Riqueza en la
mano). 20,00

4452 647

Libro de la Familia. 6.^a edición.—Barcelo-
na, Balmes, 1959.—80 págs., 22 cm., 220
gramos. 17,00

65. ORGANIZACION

4453 65

Lucas Ortueta, Ramón. *Organización
científica de las empresas.* 2.^a edición.—
Madrid, autor. Edit. Dossat, 1959. 747 pá-
ginas, 24 cm., 975 grs. 180,00

4454 656.051

**Ramos Carpio, Eduardo, y José Ló-
pez Serrano.** *Normas de circulación.
Práctica y teoría de conducción de vehícu-
los a motor. Funcionamiento, averías y con-
servación del automóvil. Ajustado al Códigi-
go vigente de circulación.* Nueva edición.—
Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1959.
299 págs. con grab., 21 cm., 250 grs. 50,00

4455 659.133

Cómo organizar un concurso de Carteles.
2.^a edición.—Madrid, Ediciones de la Aso-
ciación de Dibujantes Españoles, 1959.—
17 págs., 20 cm.

66. INDUSTRIAS QUIMICAS

4456 665.2

Braun, Karl. *Grasas y aceites.* 5.^a edición
alemana, revisada y ampliada por Teodoro

Klug... Trad. Manuel Salvat.—Barcelona,
etc., Labor, 1959.—189 págs.+1 hoj., 18,5
cm., 250 grs.—(Manuales Técnicos Labor,
66). 90,00

Alemán: *Die Felte und Ole.*

4457 679.5

Martín Guzman, G. *El mecanismo de
las reacciones de la polimerización.*—Ma-
drid, C. S. de I. C., 1959.—129 págs., 24
cm.—(Monografías de Ciencia Moderna, nú-
mero 60. Departamento de Plásticos, núme-
ro 2). 100,00

7. BELLAS ARTES

4458 7 (09)

Maudit, Jacques A. *40.000 años de Arte
moderno.* Trad. J. Suárez Requena.—Ma-
drid, Taurus, 1959.—214 págs. con grab.,
18 cm., 150 grs.—(Ser y Tiempo). 30,00

4459 7 (09)

Waetzold, Wilhelm. *Tú y el Arte. In-
traducción a la contemplación artística y
a la historia del Arte.* 4.^a edición. 3.^a re-
impresión.—Barcelona, etc., Labor, 1959.—
VIII+346 págs. con grab. y lám., 22 cm.,
700 grs.—(Libros de Hoy). Cart.: 140,00

Alemán: *Du und die Kunst.* Trad. de J.
Bofill y Ferro.

72. ARQUITECTURA

4460 72 (914)

**Díaz-Trechuelo Spínola, M.^a Lour-
des.** *Arquitectura española en Filipinas
(1565-1800).*—Sevilla, Escuela de Estudios
Hispano-Americanos. Cons. Sup. de Inv.
Científ., 1959.—562 págs. con grab., 25,5
1.400 grs. 400,00

73. ESCULTURA

4461 73 (Blanco)

Campoy, Antonio Manuel. *La escul-
tura de Venancio Blanco.*—Madrid, Ateneo.
Editora Nacional, 1959.—10 págs.+11 lám.,
22 cm., 65 grs.—(Cuadernos de Arte). 10,00

75. PINTURA

- 4462 75 (Francés)
Popovici, L. Juana Concepción Francés y su poesía pictórica.—Madrid, Ateneo. Editora Nacional, 1959.—10 págs. + 10 lám., 22 cm., 65 grs.—(Cuadernos de Arte). 10,00

78. MUSICA

- 4463 78 (09)
Riemann, Hugo. Historia de la Música. Trad. Antonio Ribera. 2.^a edición. 2.^a reimpresión.—Barcelona, etc., Labor, 1959.—XII + 480 págs. con grab. y lám., 19 cm., 500 grs.—(Col. Labor, 244). 60,00
 Alemán: *Handbuch der Musikgeschichte.*

79. ESPECTACULOS. DEPORTES

- 4464 791.45
Larraya, Tomás G. Los principios del cine.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 páginas, 10,5 cm., 25 grs.—(Enc. Pulga, 418). 2,00
- 4465 791.45
Martín, Marcel. La Estética de la expresión cinematográfica. Trad. José M.^a Otero. Madrid, Rialp, 1958.—275 págs., 19 cm., 310 grs.—(Libros de Cine). 100,00
- 4466 791.8
Toros. José M.^a Cossío. Los — en la poesía. 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—163 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Col. Austral, 490). 18,00

S. LITERATURA

8.0. CRITICA. MISCELANEA

- 4467 892.7.09-1
García Gómez, Emilio. Cinco poetas musulmanes. Biografías y estudios. 2.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—271 páginas, 17,5 cm., 200 grs.—(Col. Austral, 513). 24,00

- 4468 86
González-Ruano, César. Nuevo descubrimiento del Mediterráneo.—Madrid Afrodisio Aguado, 1959.—175 págs. con lám., 24 cm., 350 grs. 100,00
- 4469 86.09
Hoyos Ruiz, Antonio de. Unamuno escritor.—Murcia, Diputación Provincial, 1959.—147 págs. + 2 hoj., 20 cm., 170 grs.
- 4470 86-4
Larra, Mariano José de. Artículos de costumbres. Antología dispuesta y prologada por Azorín. 7.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—170 págs., 17 cm., 200 gramos.—(Austral, 306). 18,00
- 4471 I 86
Machado, Manuel. Antología. 6.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—151 páginas, 17 cm., 200 grs.—(Col. Austral, 131). 18,00
- 4472 86
[Martínez Ruiz, José]. Azorín [seudónimo]. España. 2.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—151 págs., 17,5 cm., 300 grs.—(Austral, 1202). 18,00
- 4472-II 86
[Martínez Ruiz, José]. Azorín [seudónimo]. Agenda.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1959.—180 págs., 16 cm., 125 grs. 50,00
- 4473 8.09
Menéndez Pelayo, Marcelino. Varia. Edición preparada por Enrique Sánchez Reyes...—Santander, Aldus. [Madrid, Cons. Sup. de I. C.], 1956 [1958. En la cubierta: 1959].—3 vols. de 374=423=413 págs. + 1 hoj., 21,5 cm. Los 3 vols.: 240,00
- 4474 867.1.09-94
Montollu, Manuel de. Les quatre grans croniques.—Barcelona, Alpha, 1959.—155 páginas, 22,5 cm., 260 grs. Tela: 70,00

- 4475 8.09 4480 86-14
Montoro, Antonio. *El Romanticismo Literario Europeo. (60 nombres. Biografía. Antología. Crítica).* — Madrid, Biblioteca Nueva, 1959.—373 págs., 22 cm., 650 grs. 125,00
- 4475-II 86 4481 88-142=6
Unamuno Jugo, Miguel de. *Andanzas y visiones españolas.* 7.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—174 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Col. Austral, 160). 24,00
- 4476 8.09 4482 86.0 (7/8)-1
Wellek, René, y Austin Warren. *Teoría literaria.* 2.^a edición ampliada y corregida.—Madrid, Edit. Gredos, 1959.—432 páginas, 20 cm., 475 grs.—(Biblioteca Románica Hispánica). 120,00
- 4480 86-14
Pemán Pemartín, José María. *Las musas y las horas.* 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—480 págs., 12 cm., 110 grs. (Crisol, 92). Piel: 35,00
- 4481 88-142=6
Píndaro. *Odes. II. Olímpiques.* Trad. Juan Triadú.—Barcelona, Alpha, 1959.—84 páginas, 21 cm., 270 grs. 75,00
 Tela: 90,00
- 4482 86.0 (7/8)-1
Poesía Hispanoamericana. Recopilación de María Victoria Cortés. — Madrid, Taurus, 1959.—265 págs., 18 cm., 190 grs.—(Ser y Tiempo. Temas de España). 30,00
- 4483 86-143
Ycaza Tejerino, Julio. *Poemas del campo y de la muerte.*—Madrid, Agora, 1959. 35 págs., 21 cm., 75 grs. 60,00

8-1. POESIA

- 4477 86-14
Alonso, Dámaso. *Oscura noticia y Hombre y Dios.* [Poesías]. — Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—159 págs., 17,5 cm., 150 grs. (Col. Austral, 1290). 18,00
- 4478 86.0 (46.12)-1
Antología de Poetas Asturianos. I. Poesía en bable. Selección e introducción por Pedro G. Arias.—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos. Cons. Sup. de Inv. Cient., 1959.—188 págs., 19,5 cm., 250 grs. 40,00
- 4479 86-1
Jiménez [Mantecón], Juan Ramón. *Segunda Antología Poética (1898-1918).* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—356 págs., 18 cm., 200 grs.—(Col. Universal, 688-691). 24,00
- 4479-II 86-1
Niño. *El — y su mundo en la Poesía Castellana.* Antología. Recopilación de José M.^a Ortiz.—Madrid, Taurus, 1959.—142 págs., 18 cm., 100 grs.—(Ser y Tiempo. Temas de España). 20,00

8-2. TEATRO

- 4484 86-221
Manzari, Nicolás. *Partida a cuatro.*—Madrid, Escelicer, 1959.—94 págs., 15,5 cm. (Col. Teatro). 10,00
- 4485 8.09-2
Marquerie, Alfredo. *Veinte años de teatro en España.*—Madrid, Editora Nacional, 1959.—230 págs. con grab.+1 hoj., 20 cm. 50,00
- 4486 86-21
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Edición y notas de Julio Cejador. Tomo I. Nueva Edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—263 págs., 19 cm., 250 grs.—(Clásicos Castellanos, 20). 30,00
- 4487 86-21
Rojas, Fernando de. *La Celestina y Lazarillos.* — Barcelona, Vergara, 1959. — 809 páginas con grab. y lám., 19 cm., 580 grs. (Clásicos del Mundo). Tela: 275,00

- 4488 82-21=6
Shakespeare, William. *Romeo i Julieta. Otel.lo. Macbeth.* Trad. José M.^a de Segarra.—Barcelona, Alpha, 1959.—383 páginas, 20,5 cm., 730 grs. Tela: 150,00
- 4489 88-21=6
Sófocles. *Tragedies. II.* Trad. Carlos Riba. Barcelona, Alpha, 1959.—172 págs., 21 cm., 530 grs. 80,00
 Tela: 95,00
- 4490 8-2=6
Teatro Español 1954/1955. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—512 págs. + 6 lám., 21 cm., 555 grs.—(Col. Literaria).
 Cart.: 140,00

- 4491 86-21
Vega Carpio, Lope Félix de. *Fuenteovejuna y Peribáñez y el Comendador de Ocaña.*—Madrid, Taurus, 1959.—266 páginas, 18 cm., 175 grs.—(Ser y Tiempo. Temas de España). 30,00
- 4492 86-21
Vélez de Guevara, Luis. *Reinar después de morir y El diablo está en Cantillana.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—204 págs., 19 cm., 250 grs.—(Clásicos Castellanos, 132). 30,00

8-3. NOVELA. NARRACION

- 4493 86-312.5
Aguilar de Ruckes, Encarnación. *Prisionera del deber.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4494 86-312.5
Alcázar, Rosa. *La fugitiva.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Pimpinela). 6,00
- 4495 82-311.2=6
Allingham, Margery. *Novelas escogidas.* Trads. Carmen Márquez Odriozola, Manuel Suárez, Vicente F. Montesinos, Jo-

- sefina Sainz Pulido. — Madrid, Aguilar, 1959.—1280 págs. + 1 lám., 17,5 cm., 550 gramos.—(Lince Astuto). 200,00
- 4496 86-312.5
Arufe, Alicia Eva de. *Cárcel de amor.* Barcelona, Toray, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Salomé). 6,00
- 4497 86-311.2
Bassols, Claudio. *El carnaval de los gigantes.*—Barcelona, Edics. Destino, 1959.—240 págs. + 1 hoj., 18,5 cm., 320 grs.—(Anкора y Delfín, 167). Tela: 75,00
- 4498 86-312.5
Battista, O. A. *Vivir mejor.* Trad. José Claramunt. — Barcelona, Bruguera, 1959.—260 págs., 22 cm., 350 grs.—(Ibys). 65,00
- 4499 84-311.2=6
Bernanos, Georges. *Diario de un cura rural.* Trad. Jesús Ruiz y Ruiz. 3.^a edición. Barcelona, Caralt, 1959.—320 págs., 21 cm., 350 grs.—(Col. Gigante). Tela: 80,00
- 4500 84-311.2=6
Bernanos, Georges. *Nueva historia de Mouchette.* Trad. Jesús Ruiz. 3.^a edición.—Barcelona, Caralt, 1959.—128 págs., 21 cm., 200 grs.—(Col. Gigante). Tela: 70,00
- 4501 84-311.2=6
Bernanos, Georges. *Las víctimas.* Trad. Mercedes Sáenz Alonso.—Barcelona, Caralt, 1959.—200 págs., 21 cm., 200 grs.—(Col. Gigante). Tela: 80,00
- 4502 82-311.2=6
Blanch, Lesley. *Las riberas salvajes del amor.* Trad. C. Paytuvi.—Barcelona, Caralt, 1959.—350 págs., 21 cm., 400 grs.—(Vida Vivida). Tela: 100,00
- 4503 86-311.2
Blasco Ibáñez, Vicente. *Cañas y barro.* 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1959.—319 págs., 19,5 cm., 300 grs.—(Col. Autores Españoles Contemporáneos). 60,00

- 4504 86-311.2
Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes del Apocalipsis.* 4.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1959.—395 págs., 19,5 cm., 350 grs.—(Col. Autores Españoles Contemporáneos). 70,00
- 4505 82-311.2=6
Balvay, Peter de. *El puerto.* Trad. José Romero de Tejada.—Barcelona, Edit. Planeta, 1959.—301 págs., 19,5 cm., 350 grs. (Goliath). Tela: 60,00
- 4506 86-32
Buñuel, Miguel. *Narciso bajo las aguas.* Valladolid, Ateneo. [Madrid, Distribución: Hispano-Argentina], 1959.—196 págs. + 2 hoj., 19 cm., 230 grs. 40,00
Premio Novela Corta «Gerper» del Ateneo de Valladolid.
- 4507 82-311.2=6
Burgess, Alan. *El albergue de la sexta felicidad.* Trad. César de Montserrat.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—176 págs., 18 cm., 200 grs.—(Libros Plaza, 171). 15,00
Inglés: *The small Woman.*
- 4508 86-312.5
[Cajal Garrigós, Rosa M.^a]. María Morgan [seud.]. *Cuando amanezca.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 4509 86-312.5
[Cajal Garrigós, Rosa M.^a]. María Morgan [seud.]. *Noche de pesadilla.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4510 86-312.5
[Carré Sánchez, M.^a Purificación]. Mary Carré [seud.]. *Invitación a un soltero.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4511 86-312.5
Casas Roldan, M.^a Paz. Maricé Salcedo [seud.]. *Ojos azules.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 4512 86-311.5
Castellano, Rafael. *La tasca de Topsy.* Novela humorística.—Madrid, Taurus, 1959.—145 págs. con grab., 19 cm., 150 gramos.—(El Club de la Sonrisa).
- 4513 86-311.5
Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.*—Barcelona, Vergara, 1959.—1134 páginas con grab. y lám., 19 cm., 730 grs.—(Clásicos del Mundo). Tela: 300,00
- 4514 84-32=6
Daudet, Alfonso. *Cartas desde mi molino.* 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—170 págs., 17,5 cm., 250 grs.—(Col. Austral, 738). 18,00
- 4515 82-311.2=6
Deeping, Warwick. *La tierra prometida.* Trad. Mary Lladó.—Barcelona, Edics. Cisne, 1959.—256 págs., 18 cm., 200 grs.—(Cisne, 37). 25,00
Inglés: *Reprieve.*
- 4516 82-311.2=6
Deleeuw, Adele. *Riha.* Trad. E. E. Molino.—Barcelona, Molino, 1959.—160 págs. con grab., 20 cm., 300 grs. Cart.: 25,00
- 4517 86-311.2
Díaz-Falcón, Federico. *Mallorca a paso de novio.*—Palma de Mallorca, Edit. Atlante, 1958.—172 págs. con grab. y lám. + 1 hoj., 20,5 cm.
- 4518 82-311.2=6
Dinesen, Jak. *Siete cuentos góticos.* Traducción, Heliodoro Pardo Marcos.—Barcelona, Caralt, 1959.—342 págs., 21 cm., 350 gramos.—(La Torre de Marfil). 100,00
- 4519 82-311.2=6
Disney, Doris Miles. *La esposa de mi vecino.* Trad. M.^a D. Raich.—Barcelona,

- Molino, 1959.—190 págs., 18 cm., 125 grs. (Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *My neighbor's Wife*.
- 4520 86-311.5
Durango Guervós, M.^a Adela. *La esposa de nadie*.—Barcelona, Bruguera, 1959. 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4521 82-311.2=6
Faulkner, William. *La paga de los soldados*. 3.^a edición.—Barcelona, Caralt, 1959. 304 págs., 21 cm., 300 grs.—(Col. Gigante). Tela: 80,00
- 4522 84-312.2=6
Fleuriot, Zenaide. *Rayo de sol*. Trad. I. Torres.—Barcelona, Molino, 1959.—160 págs., 20 cm., 300 grs. Cart.: 25,00
Francés: *Rayon de soleil*.
- 4523 82-311.2=6
Hamsun, Knut. *Tierra nueva*. Trad. R. Pérez Bances.—Barcelona, Edic. G. P., 1959.—192 págs., 18 cm., 200 grs.—(Libros Plaza, 169). 15,00
Título original: *Ny Jord*.
- 4524 83-311.2=6
Harsanyi, Zsolt. *La bella Etelka*. Novela. Traducción del alemán por Víctor Scholz.—Barcelona, Planeta, 1959.—249 páginas+1 hoj., 19,5 cm.—(Luyve, 46). Tela: 60,00
Húngaro: *Csak azért is*.
- 4525 82-311.2=6
Hewins, Ralph. *Mr. Cinco por ciento*. Trad. Amando Lázaro Ros.—Madrid, Aguilar, 1959.—382 págs. con grab., 21 cm., 460 grs.—(Col. Literaria). 130,00
- 4526 86-311.3
Kirby, Rogers. *El muerto quiere matar*. Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4527 86-312.5
Lar, María. *Su último éxito*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Amapola). 6,00
- 4528 86-312.5
Lar, María. *Yo soy el deudor*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Alondra). 6,00
- 4529 86-311.5
[Lara, Antonio]. Tono [seud.]. *Conchito o memorias de un niño tonto*.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 125 grs.—(El Gorrión, 37). 15,00
- 4530 86-311.2
Linares-Becerra, Concha. *La conquista del hombre*.—Madrid, Edic. C. L. B. [autora]. [Distribución: Exc./ Euramérica], 1958.—224 págs., 20 cm., 250 grs. Cart.: 50,00
- 4531 86-312.5
[López Obregón, Estrella]. *Valentina del Barco* [seud.]. *La esposa del tenor*. Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4532 86-312.5
[Lozano Rico, Juan]. *Carlos de Santander* [seud.]. *Sus primeras lágrimas*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4533 86-312.5
[Lozano Rico, Juan]. *Carlos de Santander* [seud.]. *No me interesas*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4534 86-312.5
[Lozano Rico, Juan]. *Carlos de Santander* [seud.]. *El secuestro de Mónica*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4535 867.1-32
Llauneta Camps, Simón. *Vides ignoradas*. (Narraciones).—Barcelona, Dalmau y

- Jover, 1959.—187 págs., 17,5 cm., 180 grs. (Biblioteca Literaria Catalana). 38,00
- 4536 86-311.5
- Llopis, Jorge.** *¿Quiere usted ser tonta en diez días?*—Barcelona, Edics. Cliper, 1959. 128 págs., 18 cm., 200 grs.—(El Gorrion). 15,00
- 4537 86-311.2
- Martínez Brunet, César.** *Costa Avall.* (Novela). — Barcelona, Dalmau y Jover, 1959.—271 págs., 18 cm., 240 grs.—(Biblioteca Literaria Catalana). 60,00
- 4538 86-311.2
- [Martínez Ruiz, José].** Azorín [seudónimo]. *La Voluntad.* Nueva edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1959.—250 páginas, 19 cm., 225 grs. 50,00
- 4539 82-311.2=6
- Maugham, William Somerset.** *Liza de Lambeth.*—Madrid, Dédalo, 1959.—48 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 4540 84-311.5=6
- Mithois, Marcel.** *Mi mujer me vuelve loco.* Trad. Carlos de Arce. — Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 200 gramos.—(El Gorrion, 38). 15,00
- Francés: *Une si jolie petite peste.*
- 4541 86-312.5
- Navarro Carrión, Jesús.** *Mónica.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 4542 86-311.2
- Palacio Valdés, José.** *José.* 2.ª edición. Madrid, Fax, 1959. — 190 págs., 20 cm., 225 grs. 43,00
- 4543 86-311.2
- Pardo Bazán, Emilia.** *Condesa de Pardo Bazán. Los Pazos de Ulloa.* 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—436 páginas+1 lám., 12 cm., 90 grs.—(Col. Crisol, 255). Piel: 35,00
- 4544 86-311.2
- Perochón, E.** *Los hombres frenéticos.*—Madrid, Dédalo, 1959.—76 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 4545 84-311.6=6
- Peyramaure, Michel.** *Cleopatra.* Novela. Trad. M.ª Dolores Soler.—Barcelona, Planeta, 1959.—361 págs.+2 hoj., 19,5 cm. (Goliat). Tela: 70,00
- Francés: *Divine Cleopatre.*
- 4546 82-311.2=6
- Porter, Eleanor H.** *Miss Billy.* Trad. Enrique Bernat. — Barcelona, Bruguera, 1959. — 255 págs., 19,5 cm., 300 grs.—(Dalia). 30,00
- 4547 86-312.5
- Porter, Eleanor H.** *Polyanna.* Trad. Antonia Bosch Sala. — Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19,5 cm., 300 grs.—(Dalia). 30,00
- 4548 86-312.5
- Rivas Danino, Josefina M.ª** *Amar sin saberlo.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4549 86-311.2
- Rojas, Carlos.** *El asesino de César.*—Barcelona, Planeta, 1959.—402 págs., 19 cm. (Col. Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 70,00
- 4550 86-312.5
- Rojo, Paula.** *Como tú lo has soñado.*—Barcelona, Toray, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Salomé). 6,00
- 4551 82-311.2=6
- Sackville-West.** *El diablo en el paraíso.*—Madrid, Dédalo, 1959.—56 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 4552 86-312.5
- Sesé Lazcano, M.ª Teresa.** *Buscando un príncipe.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00

- 4553 86-312.5
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Virginia.*
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4554 82-311.2=6
Shaw, Irwin. *El baile de los malditos.*
Novela. Trad. Evaristo Otero.—Barcelona,
Planeta, 1959.—648 págs., 19,5 cm.—(Go-
liat). Tela: 100,00
Inglés: *The Young Lions.*
- 4555 82-311.2=6
Slaughter, Frank G. *La espada y el bis-
turí.* Trad. Mary Williams de la Barra. 2.^a
edición.—Barcelona, Caralt, 1959.—320 pá-
ginas, 21 cm., 350 grs.—(Col. Gigante).
Tela: 80,00
- 4556 86-312.5
Tellado, Corín. *Casémonos.* 2.^a edición.—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4557 86-312.5
Tellado, Corín. *El destino esperaba allí.*
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4558 86-312.5
Tellado, Corín. *Este es mi tutor.* 2.^a edi-
ción.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 pá-
ginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4559 86-312.5
Tellado, Corín. *El orgullo de Milady.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4560 86-312.5
Tellado, Corín. *Parecía imposible.* 2.^a edi-
ción.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 pá-
ginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4561 86-312.5
Tellado, Corín. *Perdidos en la niebla.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 4562 86-312.5
Tellado, Corín. *La pesadilla de Diana.* 2.^a
edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128
páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4563 86-312.5
Tellado, Corín. *Raquel.*—Barcelona, Bru-
guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
(Rosaura). 6,00
- 4564 86-312.5
Tellado, Corín. *Yo soy aquella chica.* 2.^a
edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128
páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4565 86-312.5
Torrado, Adolfo. *Quince días millonario.*
Madrid, Dédalo, 1959.—36 págs., 23 cm.—
(Novelas y Cuentos). 4,00
- 4566 86-312.5
Valenzuela, F. O. *Demasiado tarde.*—
Barcelona, Toray, 1959.—128 págs., 15,5
cm., 60 grs.—(Azucena). 6,00
- 4567 83-311.2=6
Waltari, Mika. *La reina del baile impe-
rial.* Trad. Ceferino Gómez Manchón.—Bar-
celona, Edics. G. P., 1959.—192 págs., 18
cm., 200 grs.—(Libros Plaza, 168). 15,00
Alemán: *Die Konigin des Kaiserballs.*
- 4568 82-311.2=6
Wellman, Paul J. *Jubal Troop.* Trad.
Alberto Vilá de Avilés. 4.^a edición.—Bar-
celona, Caralt, 1959.—560 págs., 21 cm.,
500 grs.—(Col. Gigante). Tela: 125,00
- 4569 894.511-311.2=6
Zilahy, Lajos. *La ciudad vagabunda.* Tra-
ducción, F. Oliver Brachfeld.—Barcelona,
Edics. Cisne, 1959.—188 págs., 18 cm., 250
gramos.—(Cisne, 38). 25,00
Húngaro: *A Földönfuto Varos.*

NOVELA DE AVENTURAS
Y POLICIACA

- 4570 86-311.3
Allyson, Robert. *Objetivo: muerte.*—Bar-
celona, Toray, 128 págs., 15,5 cm., 60 grs.
(Relatos). 6,00

- 4571-2 86-311.3
Arizmendi Regaldie, Alfonso. *En pugna con la ley.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 85 grs. (Policía Montada). 6,00
- 4573 86-311.3
Bellani Cremona, Rodolfo. Rudy Linbale [seud.]. *El hacha voladora.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 4574 86-311.3
Blake, Richard. *Plomo al amanecer.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 4575 82-311.3=6
Bromfield, Luis. *Colorado.* Trad. R. Calvo Gómez. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1959.—396 págs., 19,5 cm., 200 grs.—(Goliat). Tela: 60,00
- 4576 86-311.3
Calero Montejano, Mario. Tex Taylor [seud.]. *Las montañas negras.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 4577 86-311.3
Carrados, Clark. *Muerte de un valiente.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4578 86-312.9
Carrados, Clark. *El principio del Edén.* Barcelona, Toray, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 58 grs.—(Col. Espacio). 6,00
- 4579 86-311.3
Castle, Meadow. *Sonrisa fatal.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 4580 82-312.4=6
Coxe, Georges Harmon. *A las ocho y un minuto.*—Madrid, Cid, 1959.—160 págs., 17 cm., 90 grs.—(Antena, 52). 14,00
- 4581 86-311.3
Curtis, Donald. *El más rápido «colt».*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 4582 82-312.4=6
Christie, Agatha. *El misterio de Sittaford.* Trad. J. M. Alvarez. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—256 págs., 15 cm., 160 grs.—(Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
 Inglés: *The Sittaford Mystery.*
- 4583 82-312.4=6
Christie, Agatha. *La venganza de Nofret.* Trad. Inés Cortés.—Barcelona, Molino, 1959.—240 págs., 17 cm., 135 grs.—(Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
 Inglés: *Death comes as the end.*
- 4584 82-312.4=6
Dean, Spencer. *El abrigo de Cebellina.* Trad. J. José García Guerrero.—Barcelona, Molino, 1959.—192 págs., 18,5 cm., 30 grs. (Biblioteca Oro). 15,00
 Inglés: *Murder on delivery.*
- 4585 82-312.4=6
Doyle, Arthur Conan. *Obras Completas.* Tomo IV (Cuentos varios). Trad. Amando Lázaro Ros. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—1396 págs. + 1 lám., 14 cm., 300 grs.—(Joya). Piel: 150,00
- 4586 86-312.4
[Enguñados Usach, Pascual]. George H. White [seud.]. *Secuestro sensacional.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 4587 86-311.4
Espinel, Vicente. *Vida de Marcos de Obregón.* Tomo I. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—288 págs., 19 cm., 300 grs.—(Clásicos Castellanos, 43).

- 4588 86-312.9
[Ferraz Fayos, Fernando. Profesor Hasley [seud.]. *El ejército sin alma.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 4589 86-311.3
Fletcher, Sam. *Plomo justiciero.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 4590 86-311.3
Garr, Orland. *Un millonario en el Far-West.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 4591 86-312.4
González Ledesma, Francisco. Silver Kane [seud.]. *Nosotros, los fantasmas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 4592 82-312.4=6
Graeme, Bruce. *Un caso para Salomón.* Trad. Edgar P. B.—Barcelona, Edic. G. P., 1959.—162 págs., 18 cm., 150 grs.—(G. P. Policiaca, 75). 12,00
 Inglés: *A Case for Solomon.*
- 4593 82-312.4=6
Graeme, Bruce. *Trabajo para el verdugo.* Trad. Edgar Pedro Bruk.—Barcelona, Edic. G. P., 1959.—162 págs., 18 cm., 180 gramos.—(G. P. Policiaca, 73). 12,00
 Inglés: *Work for the Haugman.*
- 4594 82-312.4=6
Hardy, Lindsay. *El círculo sombrío.*—Madrid, Cid, 1959.—208 págs., 17 cm., 110 gramos.—(Antena, 42). 14,00
 Inglés: *The Nightshade Ring.*
- 4595 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Como los buitres.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 4596 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Los jinetes de la ruta.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 4597 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Los dos Jimmy Benton.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 4598 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Pacto criminal.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 4599 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Pony Express.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 4600 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La sombra de la horca.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4601 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *¡Ventajista!* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 60 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 4602 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Arroyo del lobo.*—Barcelona, Edics. Cliper, 1959.—96 páginas, 18 cm., 100 grs.—(Col. Oeste, 70). 8,00
- 4603 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Un asesino llamado Vargas.*—Barcelona, Edics. Cliper, 1959.—96 págs., 18 cm., 100 grs.—(Col. Oeste, 72). 8,00

NOVELA DE AVENTURAS Y POLICIACA

- 4604 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Jíbaro Vargas.* — Barcelona, Edics. Cliper, 1959.—96 páginas, 18 cm., 100 grs.—(Col. Oeste, 68). 8,00
- 4605 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Los gigantes del Sol Poniente.*—Barcelona, Edics. Cliper, 1959.—96 págs., 18 cm., 100 grs.—(Col. Oeste, 69). 8,00
- 4606 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *La reina de Lomas Rojas.*—Barcelona, Edics. Cliper, 1959.—96 págs., 18 cm., 100 grs.—(Col. Oeste, 71). 8,00
- 4607 84-312.4=6
Marchal, Franch. *Natalia «Princesa Mannequin de Paris».* Trad. Alfredo Crespo.—Barcelona, Edic. G. P., 1959.—162 páginas, 18 cm., 150 grs.—(G. P. Policiaca, 76). 12,00
 Francés: *Natalie «Princese Mannequin de Paris».*
- 4608 86-311.3
Navarro Carrión, Jesús. Cliff Bradley [seud.]. *Tierra de paz.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 4609 86-312.9
Norstad, Fil. *La otra cara de la luna.*—Barcelona, EDHASA, 1959.—244 págs., 17 cm., 200 grs.—(Nebulae). 30,00
- 4610 86-311.3
[Olcina Esteve, Arsenio]. A. Rolces: [seud.]. *Las riendas de la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 4611 86-311.3
Oliveros Tovar, Miguel. Keith Luger [seud.]. *Asesino Murray.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Kansas). 6,00
- 4612 86-311.3
O'Malley, David. *Burlando a la muerte.* Barcelona, Edic. Toray, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 58 grs.—(Col. Arizona). 6,00
- 4613 86-311.3
[Pérez Blasco, Julio]. Karel Sterling [seud.]. *La escalera del diablo.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 85 grs.—(Policía Montada). 6,00
- 4614 86-312.9
[Pérez Blasco, Julio]. Karel Sterling [seud.]. *Mensaje de muerte.* — Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 4615 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Bar Triángulo 13.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 4616 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Sangre y exterminio.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 4617 82-311.3=6
Reid, Thomas Mayne. *Novelas escogidas.* Tomo I.—Madrid, Aguilar, 1959.—1168 págs., 17,5 cm., 515 grs.—(Lince Inquieto). 200,00
- 4618 86-311.3
Roberts, Mikky. *Plomo anónimo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 4619 86-311.3
Salgari, Emilio. *El rey de la pradera.*—Barcelona, Molino, 1959.—160 págs., 20 cm., 250 grs. Cart.: 25,00
- 4620 86-311.3
Scrape, Marsh. *Metralla sobre Normandía.*—Barcelona, Toray, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Relatos). 6,00

- 4621 86-311.3
[Segovia Ramos, Rafael]. Raf Seg-
 rram [seud.]. *Con letras de sangre.*—Bar-
 celona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm.,
 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4622 86-311.3
Smith, Raf G. *La ciudad de los ahorca-
 dos.*—Barcelona, Toray, 1959.—128 págs.,
 15 cm., 58 grs.—(Col. Arizona). 6,00
- 4623 86-312.9
Space, Law. *Jaque mate.*—Barcelona, Edi-
 ciones Toray, 1959.—128 págs., 15,5 cm.,
 58 grs.—(Col. Espacio). 6,00
- 4624 86-312.9
Space, Law. *Parásitos cósmicos.*—Barcelo-
 na, Edic. Toray, 1959.—128 págs., 15,5
 cm., 58 grs.—(Col. Espacio). 6,00
- 4625 82-311.3=6
Stevenson, Robert Louis. *El señor de
 Balantry.* Trad. Enrique Martínez Farinas.
 Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs. con
 grab., 19,5 cm., 60 grs.—(Historias).
 Cart.: 6,00
- 4626 86-311.3
Torre, César. *Dos hombres irritados.*—
 Barcelona, Edics. Toray, 1959.—128 págs.,
 15,5 cm., 58 grs.—(Col. Arizona). 6,00
- 4627 86-311.3
Torre, César. *La horda salvaje.* 8.^a edi-
 ción.—Barcelona, Toray, 1959.—128 págs.,
 15,5 cm., 60 grs.—(Arizona). 6,00
- 4628 86-311.3
Thels, H. S. *La ciudad monstruosa.*—Bar-
 celona, Edics. Toray, 1959.—128 págs., 15,5
 cm., 58 grs. 6,00
- 4629 82-312.4=6
Truss, Seldon. *Cartas sangrientas.*—Ma-
 drid, Cid, 1959.—176 págs., 17 cm., 100
 grs.—(Antena, 53). 14,00
 Inglés: *The Truth about Claire Vergan.*
- 4630 86-312.4
Val, M.^a Jesús del. *Demasiados millo-
 nes.*—Barcelona, Toray, 1959.—128 págs.,
 15,5 cm., 60 grs.—(Azucena). 6,00
- 4631 84-311.3=6
Verne, Julio. *Un capitán de quince años.*
 Trad. J. Gallardo.—Barcelona, Molino,
 1959.—272 págs., 20 cm., 300 grs. 25,00
 Francés: *Un capitaine de quinze ans.*
- 4632-3 82-312.4=6
Williams, Valentine. *La habitación del
 rastrillo.* Trad. Angel Rodríguez.—Barcelo-
 na, Edic. G. P., 1959.—162 págs., 18 cm.,
 170 grs.—(G. P. Policiaca, 72). 12,00
 Inglés: *The Hachle Room.*

9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

90. HISTORIA

- 4634 9 (∞)
Goetz, Walter. *La Edad Media hasta el
 final de los Staufen.* Quinta edición.—Ma-
 drid, Espasa-Calpe, 1959.—820 págs. con
 grab., lám. y mapas, 26 cm., 2.900 grs.—
 (Historia Universal, tomo 3.^o). Tela: 425,00
- 4635 9 (4) «04/14»
Escalona Ramos, Alberto. *El espíritu
 de la Edad Media y América.*—Madrid,
 Cultura Hispánica. [Distrib.: E. I. S. A.],
 1959.—190 págs., 20,5 cm., 250 grs.—
 (Hombres e Ideas). 90,00
- 4636 9 (44) «16»
Vigny, Alfredo de. *Cinq-Mars o Una
 conspiración en el reinado de Luis XIII.*—
 Barcelona, Ramón Sopena, 1959.—312 pá-
 ginas, 18 cm., 170 grs.—(Biblioteca Sopena,
 15). 25,00
- 4637-8 9 (46) (021)
Aguado Bleye, Pedro. *Manual de His-
 toria de España.* Tomo II. *Los Reyes Cató-
 licos y la Casa de Austria.* 8.^a edición.—
 Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—1.200 páginas
 con grab., 24 cm., 2.600 grs. 600,00

4639 9 (46.41 Madrid) «1812»
Oleza, José de. *La Reconquista de Madrid en 1812.*—Palma de Mallorca, Edit. Atlante. [Madrid, Victoriano Suárez], 1959.—113 págs.+2 lám., 23 cm., 125 grs. 60,00

4640 9 (46.523 Albarracín)
Bosch Vila, Jacinto. *Historia de Albarracín y su sierra. Tomo II: Albarracín musulmán. Parte 1.ª: El Reino de Taifas de los Beni Razin, hasta la constitución del Señorío cristiano.*—Teruel, Instituto de Estudios Turolenses. Cons. Sup. de Inv. Cient., 1959.—218 págs. con lám., 25,5 cm., 400 grs. 100,00

4641 9 (46.62 San Sebastián) «1813»
Munárriz, E. *1813, sitio y destrucción de San Sebastián.*—Pamplona, Edit. Gómez, 1958.—180 págs., 19 cm.—(Col. Ipar). 40,00

4642 9 (7/8) «14/15» (0031)
Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Historia General y Natural de las Indias. Edición y estudio preliminar de Juan Pérez de Tudela Bueso. Tomo I [II y III].*—Madrid, Ediciones Atlas, 1959.—3 vols. de CLXXIV + 316 = 452 = 436 págs.—(Biblioteca de Autores Españoles. Continuación).

Cada vol.: 100,00

Hol.: 130,00

Pasta: 140,00

4643 9 (7/8)
Navarro García, Luis. *Intendencia en Indias.*—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Cons. Sup. de Inv. Cient., 1959.—XIII + 226 págs. con lám., 22 cm., 350 grs. 100,00

4644 901
Teggart-Cohen-Mandelbaum. *La causalidad en la historia.* Trad. J. A. Piera y S. del Campo.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959.—117 págs., 19 cm., 150 grs.—(Col. Civitas). 40,00

4645 902.6
Díaz Peñafiel, Julián. *El collado de Goya. Aventuras Arqueológicas y especulativas.*—Barcelona, etc., Ediciones Galeón, 1959.—178 págs., 18 cm.

91. GEOGRAFIA

4646 91 (04) (46)
Serna, Víctor de la. *Nuevo viaje de España. 3.ª edición.*—Madrid, Prensa Española, 1959.—265 págs., 25,5 cm. 100,00

4647 91.04 (46)
Viajes de extranjeros por España y Portugal. Tomo II. Recopilación de J. García Mercadal.—Madrid, Aguilar, 1959.—1449 págs. con grab. y 1 lám., 18 cm., 615 grs.—(Col. Obras Eternas). Piel: 250,00

4648 91.04 (59)
Bernatzik, Hugo Adolf y Emy. *Viajes de exploración por las selvas de la Indochina. Los espíritus de las hojas amarillas. Trad. Francisco Payarols. 1.ª edición. 2.ª reimpression.*—Barcelona, etc., Labor, 1959. XII + 271 págs., 22 cm., 720 grs.—(Libros de Viajes). Cart.: 120,00

Alemán: *Die Geister der gelben Blätter Forschungreisen in Hinterindien.*

4649 91.04 (73)
Pérez de Ayala, Ramón. *El País del Futuro. Mis viajes a los Estados Unidos (1913/1914 y 1919/1920).*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1959.—351 págs., 22 cm., 750 gramos. Tela: 100,00

4650 91 (02)
Melón y Ruiz de Gordejuela, Armando, y Manuel Alvarez-Castriellón Bustelo. *Mil aspectos de la tierra y del espacio. Panorama general de la creación. 2.ª edición.*—Barcelona, Instituto Gallach, 1959.—1233 págs. con grab. y 640 lám., 31 cm., 4.850 grs. Piel: 1.300,00

4651 91 (46) (026)
Torrente Ballester, Gonzalo. *España. Presentación de —.*—Madrid, Hispano-

Argentina, 1959.—47 págs. con 147 lám.,
18 cm., 340 grs.—(Col. Pueblos y Paisajes).
Tela: 100,00
Texto en francés, español, inglés y alemán.

4652 91 (46.41 Madrid) Ciu. Un.
Pardo Canalís, Enrique. *La Ciudad
Universitaria*, por —.—Madrid, Instituto
de Estudios Madrileños, 1959.—37 págs. +
lám. + 1 plano plegable, 21,5 cm.—(Itinera-
rios de Madrid, XVIII). 30,00

4653 91 (46.62 Usurbil)
Sancristóval y Murua, Pedro. *Usur-
bil. Un municipio de extrarradio de San
Sebastián.*—Zaragoza, Instituto Elcano. De-
partamento de Geografía Aplicada. Cons.
Sup. de Inv. Científ., 1958.—156 págs. con
lám. y mapas, 17 cm., 200 grs.—(Serie Lo-
cal, 8). 100,00

4654 91.04
Freuchen, Peter, y David Loth. *El
libro de los siete mares.*—Barcelona, Caralt,
1959.—480 págs. con grab. y lám., 22,5
centímetros. Tela: 250,00

92. BIOGRAFIA

4655 92 (∞)
Carlyle, Thomas. *Los héroes.* Trad. Pe-
dro Urubert. 2.^a edición.—Madrid, Agui-
lar, 1959.—490 págs. + 1 lám., 12 cm., 110
gramos.—(Crisol, 183). Piel: 35,00

4656 92 (∞)
Espina, Antonio. *Audaces y extravan-
tes. Biografías.*—Madrid, Taurus, 1959.—
169 págs., 18 cm., 150 grs.—(Col. Ser y
Tiempo). 20,00

4657 92 (∞)
Maurois, André. *Destinos ejemplares.*
Trad. Leonor Muñoz.—Barcelona, Edic.
G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 200 grs.—
(Libros Plaza, 167). 15,00
Francés: *Destins.*

4658 92 (Alfonso (46) XIII)
Cortés Cavanillas, Julián. *Alfonso
XIII. Vida, confesiones y muerte.* Edi-
ción económica.—Madrid, Prensa Española.
[Distribución: Luyve], 1959.—324 págs.,
24 cm., 350 grs. 35,00

4659 92 (Arderiu)
Aizcorbe, M. J. *Cumbre y sendero. (Vida
de la R. M. María Amelia Arderiu).*—Pam-
plona, Edit. Gómez. [Madrid, Difusora del
Libro], 1959.—147 págs., 16,5 cm., 150 grs.
30,00

4660 92 (Benavente) (0031)
Benavente Martínez, Jacinto. *Re-
cuerdos y olvidos. (Memorias).*—Madrid,
Aguilar, 1959.—458 págs. + 1 lám., 12 cm.,
95 grs.—(Col. Crisol, 400). Piel: 35,00

4661 92 (Bolívar)
Belaúnde, Víctor Andrés. *Bolívar y el
pensamiento político de la Revolución His-
panoamericana.*—Madrid, Cultura Hispáni-
ca. [Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—436 pá-
ginas, 21 cm., 600 grs. 160,00

4662 92 (Carlos (46) I)
Mata Carriazo, Juan de. *La boda del
Emperador. Notas para una historia del
amor en el Alcázar de Sevilla.*—Sevilla, au-
tor, c/ Virgen de Luján, 14, 1959.—100 pá-
ginas, 21 cm., 75 grs. 40,00

4663 92 (Felipe (46) II)
Altamira y Crevea, Rafael. *Ensayo
sobre Felipe II, hombre del Estado.*—Ma-
drid, autor. [Distribución: E. I. S. A.],
1959.—222 págs., 24 cm., 550 grs. 150,00

4664 92 (Ford)
Richards, William C. Henry Ford: *His-
toria de mil millones de dólares.* Trad. Luis
Bartrina Margarit.—Barcelona, Vergara,
1959.—356 págs., 22 cm., 600 grs.—(Vida
e Historia). Tela: 140,00
Inglés: *The last billionaire Henry Ford.*

- 4665 92 (Francisco A., S.)
Bargellini, Piero. *San Francisco de Asís.* Trad. Luis Horno Liria. — Madrid, Rialp, 1959.—295 págs., 17,5 cm. 60,00
- 4666 92 (Freud)
Zweig, Stefan. *Sigmund Freud.* Trad. Francisco Payarols. — Barcelona, Edic. G. P., 1959.—126 págs. + 1 hoj., 18 cm., 90 gramos.—(Col. Quién fué..., 24). 12,00
- 4667 92 (Leaburu)
Silverio de Zorita. *El fraile albañil.* Fray José M.^a de Leaburu.—Madrid, Centro de Propaganda. [Distrib.: Difusora del Libro], 1958.—94 págs., 21 cm., 200 grs. 12,00
- 4668 92 (Menéndez)
Menéndez Pelayo, Marcelino. *Facsimiles de trabajos escolares de —.* Con un estudio crítico del Dr. Gregorio Marañón.—Santander, Banco de Santander. [Madrid, Distribución: Sr. Alcantarilla], 1959.—215 páginas, 35 cm., 1.700 grs. Cart.: 250,00 Tirada de 550 ejemplares.
- 4669 92 (Metternich) (0031)
Metternich - Winneburg, Clemente Wenceslao. *Memorias.* — Madrid, Edit. Nos. [Distrib.: Luyve], 1959.—292 págs., 21 cm., 300 grs. 60,00
- 4670 92 (Montes)
Tarres, Francisco. *Lola Montes.*—Barcelona, Edic. G. P., 1959.—127 págs., 18 cm., 80 grs.—(Col. Quién fué..., 21). 12,00
- 4671 92 (Mugártegui)
Omaechevarría, Ignacio. *Fray Pablo José de Mugártegui.* — Bilbao, Desclée de Brouwer. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—333 págs., 19 cm., 300 grs. 60,00
- 4672 92 (Osuna)
Marichalar, Antonio de. *Riesgo y ventura del Duque de Osuna.* 5.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959. — 159 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Col. Austral, 78). 18,00
- 4673 92 (Stael)
Borghetti, G. *Baronesa de Stael (La enemiga de Napoleón).* — Madrid, Dédalo, 1959.—60 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
- 4674 92 (Tolstoi)
Zweig, Stefan. *Tolstoi.* Trad. Joaquín Verdaguer.—Barcelona, Edic. G. P., 1959. 127 págs., 18 cm., 90 grs.—(Col. Quién fué..., 20). 12,00
- 4675 92 (Torras)
Rucabado, Ramón. *El Siervo de Dios, Torras y Bages.*—Barcelona, Balmes, 1959. 124 págs., 17 cm., 125 grs. 18,00
- 4676 92 (Tuero)
Fernández Rodríguez-Avelló, Manuel. *Tomás Tuero. La leyenda de un periodista.*—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos. Cons. Sup. de Inv. Cient., 1958. 128 págs., 20,5 cm., 200 grs. 40,00
- 4677 92 (Unamuno)
Villarrazo Villarrazo, Bernardo. *Miguel de Unamuno. Glosa de una vida.*—Barcelona, Edit. Aedos, 1959.—264 páginas con grab.+15 lám., 22,5 cm., 470 grs.—(Biblioteca Biográfica, 14). Tela: 175,00 Premio de Biografía Aedos.
- 4678 92 (Valera)
Bravo-Villasante, Carmen. *Biografía de don Juan Valera.*—Barcelona, Edit. Aedos, 1959.—368 págs. con grab. y lám., 22,5 cm., 730 grs.—(Biblioteca Biográfica, 15). Tela: 200,00

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Administración y Arte Militar. 4405-4413.
Agricultura. 4466-4447.
Aguado Bleyé, Pedro. 4637.
Aguilar de Rucker, Encarnación. 4493.
Agulló y Cobo, Mercedes. 4339-II.
Aizcorbe, M. J. 4659.
Albright, William Foxwell. 4360.
Albuquerque, Fernando. 4451.
Alcázar, Rosa. 4494.
Alonso, Dámaso. 4477.
Alonso Olea, Manuel. 4409.
Altamira y Crevea, Rafael. 4663.
Alvarez Castrillo Bustelo, Manuel. 4650.
Alvarez Fernández, Lucio. 4434.
Allingham, Margery. 4495.
Allyson, Robert. 4570.
Antología Literaria... 4467.
Antología de Poetas Asturianos... 4478.
Anuario Estadístico de España... 4386.
Anuario General de España... 4342.
Anuario de Historia del Derecho Español...
4394.
Apodaca, Hilario. 4375.
Arizmendi Regaldie, Alfonso. 4572.
Arquitectura. 4460.
Arufe, Alicia Eva de. 4496.
Astronomía. 4426.
Azorín. Seudónimo de Martínez Ruiz, José.

B I

Bargellini, Piero. 4665.
Bassols, Claudio. 4497.
Battista, O. A. 4498.
Beaudenom. 4369-4370.
Bekker, Cajus. 4413.
Belaúnde, Víctor Andrés. 4661.
Bellas Artes. 4458-4466.
Benavente Martínez, Jacinto. 4660.
Bermejo Zuazo, Antonio. 4446.
Bernanos, Georges. 4499-4501.
Bernard, Chester J. 4388.
Bernatzik, Hugo Adolf y Emy. 4648.
Beumer, Johannes. 4365.
Bibliografía. 4337-4340.
Biografía.
Biología. 4430-4431.
Blake, Richard. 4574.
Blanch, Lesley. 4502.
Blasco Ibañez, Vicente. 4503-4504.
Bolvay, Peter de. 4505.
Borghetti, G. 4673.
Bosch Vila, Jacinto. 4640.
Braun, Karl. 4456.
Bravo-Villasante, Carmen. 4678.
Bromfield, Luis. 4575.
Buck, Juan María de. 4414.
Buñuel, Miguel. 4506.
Burgess, Alan. 4507.

C

Cabal, C. 4416.
 Cajal Garrigós, Rosa M.^a 4508-4509.
 Calero Montejano, Mario. 4576.
 Campoy, Antonio Manuel. 4461.
 Carlyle, Thomas. 4655.
 Carrados, Clark. 4577-4578.
 Carré Sánchez, M.^a Purificación. 4510.
 Caruso, Igor A. 4357.
 Casas Roldán, M.^a Paz. 4511.
 Castellano, Rafael. 4512.
 Castle, Meadow. 4579.
 Cerezo Barredo, G. 4392.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 4513.
 Ciencia Aplicada. 4433-4457.
 Ciencia Pura. 4423-4432.
 Ciencias Sociales. 4386-4416.
 Clavero Arévalo, Manuel Francisco. 4406.
 Colecciones. 4343 a 4346.
 Comercio. 4415.
 Cómo organizar un concurso de carteles...
 4455.
 Cortés Cavanillas, Julián. 4658.
 Costumbres. 4416.
 Coth, David. 4654.
 Coxe, George Harmon. 4580.
 Crítica. Miscelánea. 4467-4477.
 Curtis, Donald. 4581.

CH

Charbonneau, Juan. 4376.
 Christie, Agatha. 4582-4583.
 Christopher, Frederick. 4442.

D

Daudet, Alfonso. 4514.
 Dauphin-Meunier, A. 4380.
 Dean, Spencer. 4584.
 Deeping, Warwick. 4515.
 Deleeuw, Adele. 4516.
 Derecho. 4394-4404.
 Derecho de gentes y Organización Interna-
 cional... 4396.
 Díaz-Falcón, Federico. 4517.

Díaz Peñafiel, Julián. 4645.
 Díaz Rubio, Manuel. 4440.
 Díaz-Trechuelo Spínola, M.^a Lourdes. 4460.
 Díez Poyatos, José Luis. 4337.
 Dinesen, Jak. 4518.
 Disney, Doris Miles. 4519.
 Doyle, Arthur Conan. 4585.
 Dubarle, A. M. 4362.
 Durango Guervós, M.^a Adela. 4520.

E

Economía doméstica. 4448-4452.
 Economía política. 4392-4393.
 Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo
 Americana... 4341.
 Enciclopedias. 4341.
 Enguñados Usach, Pascual. 4586.
 Enrique y Tarancón, Vicente. 4371.
 Ensayos. 4342-4344.
 Escalona Ramos, Alberto. 4635.
 Escultura. 4461.
 Espectáculos. 4464-4466.
 Espina, Antonio. 4656.
 Espinel, Vicente. 4587.
 Estadística. 4386.
 Esteban Altirriba, J. 4444.
 Estructura de las explotaciones trigueras...
 4447.
 Ética. 4358-4359.

F

Fabre, J. H. 4432.
 Faulkner, William. 4521.
 Fernández Fernández, Rogelio. 4385.
 Fernández de Oviedo, Gonzalo. 4642.
 Fernández Rodríguez-Avelló, Manuel. 4676.
 Ferrando, Juan. 4397.
 Ferraz Fayos, Fernando. 4588.
 Filología. 4417-4422.
 Filología hispánica. 4417-4418.
 Filosofía. 4350.
 Flechter, Sam. 4589.
 Fleuriot, Zenaide. 4522.
 Folch y Torres, José M.^a 4347.
 Freuchen, ePter. 4654.

G

Galán Hernández, Davir. 4405.
 García Gómez, Emilio. 4467.
 García Rámila, Ismael. 4339.
 Garr, Orland. 4590.
 Gavin, James M. 4412.
Geografía.
 Gil Peláez, Lorenzo. 4423.
 Goetz, Walter. 4634.
 González Ledesma, Francisco. 4591.
 González-Ruano, César. 4468.
 Goy González, Andrés. 4382.
 Graeme, Bruce. 4592-4593.
 Grimaldo Huete, Ramón. 4340.
 Grimm. 4348.
 Guaita, Aurelio. 4410.
 Guarnero, Luisa. 4352.

H

Hamsun, Knut. 4523.
 Hardy, Lindsay. 4594.
 Harsanyi, Zsolt. 4524.
 Hernández Castanedo, F. 4399.
 Hewis, Ralph. 4525.
Historia. 4634-4644.
Historia y Geografía. 4634-4678.
 Hoyos Ruiz, Antonio de. 4469.
 Humboldt, W. von. 4420.

I

Icaza Tejerino, Julio. 4483.
Industrias Químicas. 4456.
Ingeniería. 4445.
 Iniesta, Enrique. 4379.

J

Jaeger, Gustav. 4427.
 Jiménez Díaz, Carlos. 4435, 4437.
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 4479.
Jurisprudencia Civil... 4400.

K

Kelly, Gerald. 4374.
 Kirby, Rogers. 4526.

L

Labadie Otermin, F. 4392.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 4595-4601.
 Lar, María. 4527-4528.
 Lara, Antonio. 4529.
 Larmeroux, Jean. 4391.
 Larra, Mariano José de. 4470.
 Larraya, Tomás G. 4464.
Ley de Orden Público... 4408.
Libros infantiles. 4347-4349.
 Linares Becerra, Concha. 4580.
Literatura. 4467-4633.
Liturgia. Iglesia Católica. 4380-4382.
 Lois Esteve, José. 4395.
 López Arroniz, Prudencio. 4368.
 López Obregón, Estrella. 4531.
 López Serrano, José. 4454.
 López Villamil, Humberto. 4402.
 Lozano, Elías. 4439.
 Lozano Rico, Juan. 4532-4534.
 Lucas Ortueta, Ramón. 4453.

LL

Llameta Camps, Simón.
 Llopis, Jorge. 4536.

M

Machado, Manuel. 4471.
 Mallorquí Figuerola, José. 4602-4606.
 Manzari, Nicolás. 4484.
 Mañach, Jorge. 4413-II.
 Marcozzi, Víctor. 4431.
 Marchal, Franch. 4607.
 Marechal, Joseph. 4350.
 Marichalar, Antonio de. 4672.
 Marquerie, Alfredo. 4485.
 Martin, Marcel. 4465.
 Martín Carrascosa, Francisco. 4381.
 Martín Guzmán, G. 4457.
 Martín Retortillo, Cirilo. 4407.
 Martínez Brunet, César. 4537.
 Martínez Ruiz, José. 4472-II, 4492, 4538.
 Martínez Val, José M.^a 4398.
 Massanés, Andrés. 4417.

Mata Carriazo, Juan de. 4662.
Matemáticas. 4423-4425.
 Maudit, Jacques A. 4458.
 Maugham, William Somerset. 4539.
 Maurois, André. 4657.
Medicina. 4433-4444.
 Meinecke, Friedrich. 4389.
 Melón y Ruiz de Gordejuela, Armando. 4650.
 Menéndez Pelayo, Marcelino. 4473, 4668.
 Menéndez Pidal y Alvarez, Luis. 4377.
Metafísica. 4350.
 Metternich-Winneburg, Clemente Wenceslao. 4669.
 Milagro, José María. 4372.
 Mithois, Marcel. 4540.
 Monereo González, J. 4438.
 Montolíu, Manuel de. 4474.
 Montoro, Antonio. 4475.
 Müller, Richard. 4356.
 Munárriz, E. 4641.
Música. 4463.

N

Navarro Borrás, F. 4425.
 Navarro Carrión, Jesús. 4541, 4608.
 Navarro García, Luis. 4643.
Navarro Rubio, Mariano. 4411.
Niño y su mundo en la Poesía castellana, El... 4479.
 Norstad, Fil. 4609.
Novela de Aventuras y Policiaca. 4570-4633.
Novela. Narración. 4493-4633.

O

Obras Generales. 4337-4349.
 Oficios varios. 4457.
 Olcina Esteve, Arsenio. 4610.
 Oleza, José de. 4639.
 Oliveros Tovar, Miguel. 4611.
 Omaechevarría, Ignacio. 4671.
 O'Malley, David. 4612.
 Oraison, Marc. 4359.
Organización. 4453-4457.
 Otero Conde, Jesús. 4426.

P

Pagés Vidal, Feliciano. 4383.
 Palacio Valdés, José. 4542.
 Palacios Mateos, J. M. 4438.
 Palol, Pedro de. 4430.
 Pardo Bazán, Emilia. 4543.
 Pardo Canalís, Enrique. 4652.
 Parmentier-Beloux, Marie. 4433.
 Parrilla, Amparo. 4353.
 Parvillez, P. A. 4366. —
Patrística. 4383-4384.
Pedagogía. 4414.
 Peinador, Antonio. 4367.
 Pemán Pemartín, José María. 4480.
 Pérez, Nazario. 4378.
 Pérez de Ayala, Ramón. 4649.
 Pérez Blasco, Julio. 4613-4614.
 Pérez Serrano, Nicolás. 4346.
 Perochón, E. 4544.
 Perpiñá Rodríguez, Antonio. 4401.
 Perrin, Joseph-Marie. 4373.
 Peyramaure, Michel. 4545.
 Píndaro. 4481.
Pintura. 4462.
Poesía. 4477-4483.
Poesía hispanoamericana... 4482.
Política. 4387-4391.
 Popovici, L. 4462.
 Porter, Eleanor H. 4546-4547.
 Poucel, Víctor. 4363.
 Poza. 4421.
 Prado Duque, Fidel. 4615-4616.
Psicología. 4351-4357.

Q

Química. 4429.

R

Ramos Carpio, Eduardo. 4454.
Regla y Constituciones de la V. O. T. de San Francisco... 4384.
 Reid, Thomas Mayne. 4617.
Religión. 4360-4385.
Revistas. 4345-4346.
 Rey, Juan. 4358.
 Richards, William C. 4664.

Riemann, Hugo. 4463.
 Ríos, Sixto. 4425.
 Rivas Danino, Josefina M.^a 4548.
 Roberts, Mikky. 4618.
 Robredo Olave, Jaime. 4429.
 Rodríguez, Julio. 4428.
 Rodríguez Aguilera, Cesáreo. 4403.
 Rojas, Carlos. 4549.
 Rojas, Fernando de. 4486-4487.
 Rojo, Paula. 4550.
 Rotes Querol, Jaime. 4441.
 Rubio Sanjuán, Isidoro. 4445.
 Rucabado, Ramón. 4675.

S

Saavedra Fajardo, Diego. 4387.
 Sackville-West. 4551.
Sagrada Escritura. 4360-4361.
 Salamero Reymundo, F. 4444.
 Salgari, Emilio. 4619.
 Salñares Castells, Juan. 4418.
 Sancristóval y Murúa, Pedro. 4653.
 Scarape, Marsch. 4620.
 Schneider, Friedrich. 4354.
 Segovia Ramos, Rafael. 4621.
 Segura Abella, Francisco. 4393.
 Serrano, Félix. 4379.
 Serna, Víctor de la. 4646.
 Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 4542-4553.
 Severón, Argimiro. 4436.
 Shakespeare, William. 4488.
 Shaw, Irwin. 4554.
 Silverio de Zorita. 4667.
 Simón Díaz, José. 4338.
 Slaughter, Frank G. 4555.
 Smith, Raf G. 4622.
 Sófocles. 4489.
 Sopeña, Ibáñez, Angel. 4443.
 Stevenson, Robert Louis. 4625.
 Suárez Fernández, Luis. 4415.
 Sutcliffe, Edmund F. 4361.

T

Tablas de Aritmética y de medidas y pesas...
 4424.
Teatro. 4484-4492.
Teatro Español 1954/1955... 4490.

Teggart-Cohen-Mandelbaum. 4644.
 Tellado, Corín. 4556-4564.
Teología dogmática. 4362-4366.
Teología práctica. 4367-4379.
 Thels, H. S. 4628.
 Thivollier. 4351.
Toros en la poesía, Los... 4466.
 Torrado, Adolfo. 4565.
 Torre, César. 4626-4627.
 Torrente Ballester, Gonzalo. 4651.
 Torres, Francisco. 4670.
 Tovar, Antonio. 4422.
 Trevis, Isabel de. 4448-4450.
 Trocquer, René. 4364.
 Truss, Seldon. 4629.

U

Unamuno Jugo, Miguel de. 4475-II.

V

Val, M.^a Jesús del. 4630.
 Valenzuela, F. O. 4566.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 4491.
 Vélez de Guevara, Luis. 4492.
 Verdejo López, Carmen. 4349.
 Verne, Julio. 4631.
Viajes de extranjeros por España y Portugal...
 4647.
 Vigny, Alfredo de. 4636.
 Villar Romero, José María. 4390.
 Villarrazo Villarrazo, Bernardo. 4677.

W

Waetzold, Wilhelm. 4459.
 Waltari, Mika. 4567.
 Warren, Austin. 4476.
 Wellek, René. 4476.
 Wellman, Paul J. 4568.
 Williams, Valentine. 4632.

Z

Zabala, Juan de. 4404.
 Zamora Lucas, Florentino. 4337.
 Zilahy, Lajos. 4569.
Zoología. 4432.
 Zweig, Stefan. 4666, 4674.

LIBROS DEL MES

«EL LIBRO ESPAÑOL» publica una tirada aparte de su **Repertorio Bibliográfico** mensual con el título de

“LIBROS DEL MES”

y facilita ejemplares de la misma a partir de 25 suscripciones, con arreglo a las tarifas siguientes:

EJEMPLARES POR MES	PRECIO ANUAL
25	750,—
50	1.200,—
100	1.800,—
250	3.750,—
500	6.000,—

Se hará constar en la portada el nombre comercial de los suscriptores que lo deseen, sin recargo alguno.