

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO II. - NUMEROS 20 - 21

AGOSTO - SEPTIEMBRE de 1959

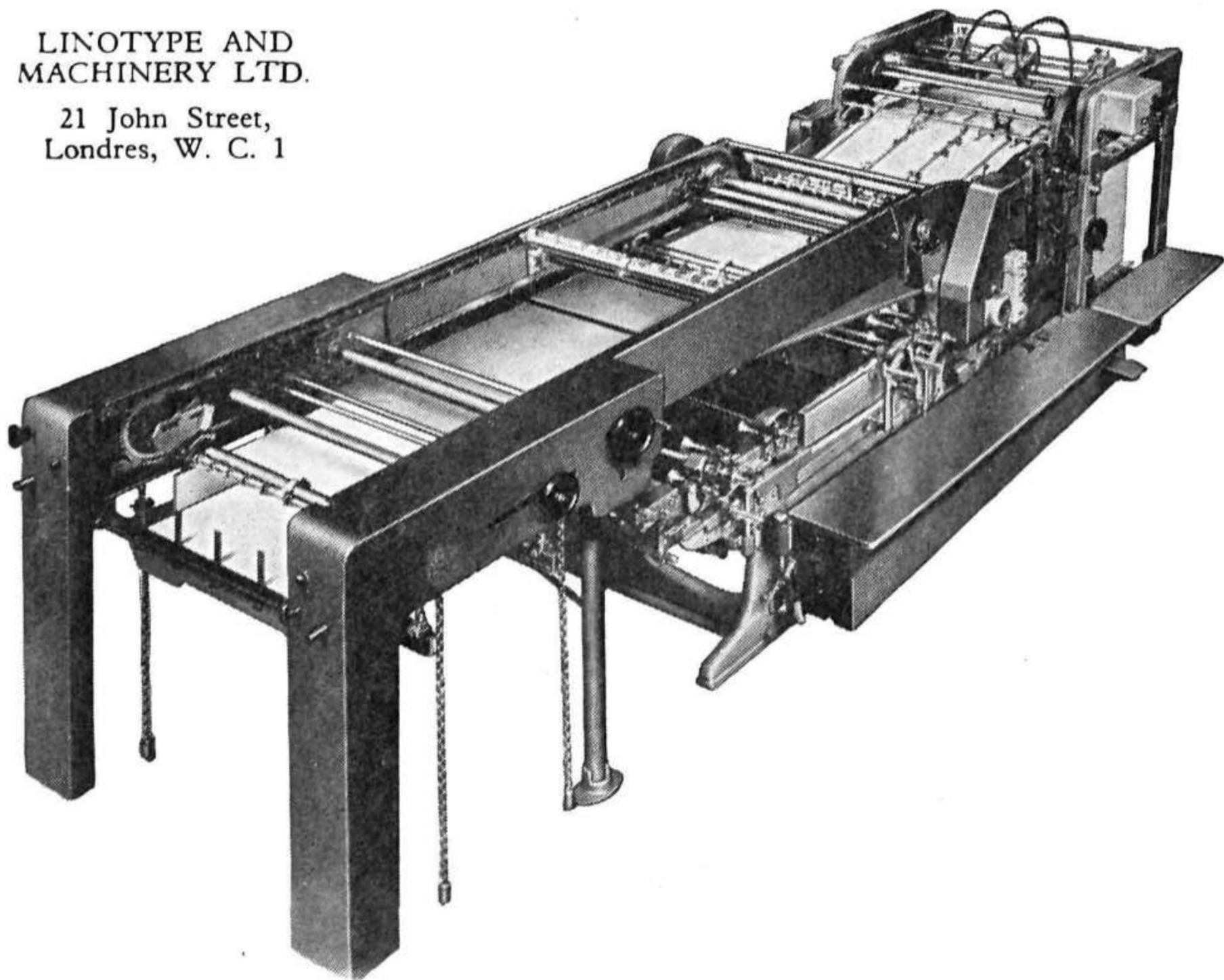
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo II. Núms. 20-21 - Agosto-Septiembre 1959

SUMARIO

CONCESIÓN DE LOS PREMIOS «LAZARILLO» 1959:	
Acta de la concesión del Premio para autores	483
Acta de la concesión del Premio para editores	484
Acta de la concesión del Premio para ilustradores	485
MIGUEL BUÑUEL Y EL PREMIO «LAZARILLO», por José Montero Alonso	487
RAFAEL MUNOA, PREMIO «LAZARILLO», por Eugenio Mediano Flores	489
TRADICIÓN Y PROGRESO EN LA OBRA DE UNA EDITORIAL BARCELO- NESA, por Angel Ruiz Camps	497
UN CUARTO DE SIGLO DE LABOR EDITORIAL EN EL SECTOR DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, por Angel Ruiz Camps	501
FERNANDO FÉ, S. L., ES EL NÚMERO UNO DE LAS LIBRERÍAS, por José H. Polo	505
«CUENTOS DE LA ALHAMBRA» Y OTROS TEMAS HISPÁNICOS DE W. IRVING, por Juana de José Prades	509
CIEN FICHAS SOBRE... XVI, VIZCAYA, por Manuel Basas	515
— XVII, VALLADOLID, por Juan Manuel Herrero	522
— XVIII, GUÍAS REGIONALES Y LOCALES, por Fidel Perrino	530
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA (XVII), por José Luis Oliva Escribano	544
LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO (II), por la Sección de Bibliografía Literaria del C. S. I. C.	559
LIBROS EN LA TELEVISIÓN, por Fernando Cendán Pazos	561
INFORMACIÓN EXTRANJERA: ALEMANIA, ARGENTINA, BÉLGICA, BRA- SIL, ESTADOS UNIDOS, ITALIA, MÉJICO	564
CRÍTICA DE LIBROS, por J. Simón Díaz, A. F. Galiano, J. Montero Padilla y A. García de Cueto	569
NOVEDADES EXTRANJERAS DE LITERATURA INFANTIL	577
BIBLIOTECA PROFESIONAL, por Juana de José Prades	579
CONCURSOS Y PREMIOS	580
DESIDERATAS	583
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS. Clasificación y ordenación por Agustín Palau y José María Do- mínguez. Catalogación por Fidel Perrino	301

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALES: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Página interior	1.500 pesetas
Media página interior	800 pesetas
Un cuarto de página interior	500 pesetas
Inserción de encarte cosido	1.000 pesetas

(Descuento del 15 %, y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)



Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece sus últimas novedades

LIBROS PARA EL HOGAR

Cocina de urgencia.—Ana María Lumbreras. 30 ptas.

Serie Especial

Las Flores en el Hogar.—Pilar Salcedo. 150 ptas.

LA EMPRESA Y EL HOMBRE:

La entrevista y el examen de selección.—Newell C. Kephart. 200 ptas.

MANUALES DE LA BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL

Teología Dogmática.—Michael Schmaus.

Tomo II Dios Creador 175 ptas.

Tomo III Dios Redentor 200 ptas.

Tomo V La Gracia Divina 175 ptas.

LIBROS DE CINE

Estética del Cine.—Nino Ghelli. 90 ptas.

PATMOS, LIBROS DE ESPIRITUALIDAD

El Mundo de Hoy.—Antonio Royo Marín. 30 ptas.

Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 35
M A D R I D

Las
mejores
libros
técnicos

∞

EDICIONES TÉCNICAS
Marcombo, S. A.

Av. José Antonio, 594
BARCELONA

=

Solicite Catálogo General

LIBROS Y REVISTAS
ESPAÑOLAS

PUEDE ASEGURARSE UN BUEN
SERVICIO ENCARGANDO A

**LIBRERIA
BOSCH**

RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991
BARCELONA (ESPAÑA)

—
ENVIAMOS CATALOGOS
A QUIEN LO SOLICITE

Más de un siglo al servicio del libro

EDITORIAL Y LIBRERIA

SINTES

|||

TÉCNICA-CIENCIAS

ARTES Y OFICIOS

CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

JUEGOS Y PRESTIDIGITACIÓN

LITERATURA ESTIMULANTE

MEDICINA POPULAR

OBRAS DEL

DOCTOR VANDER

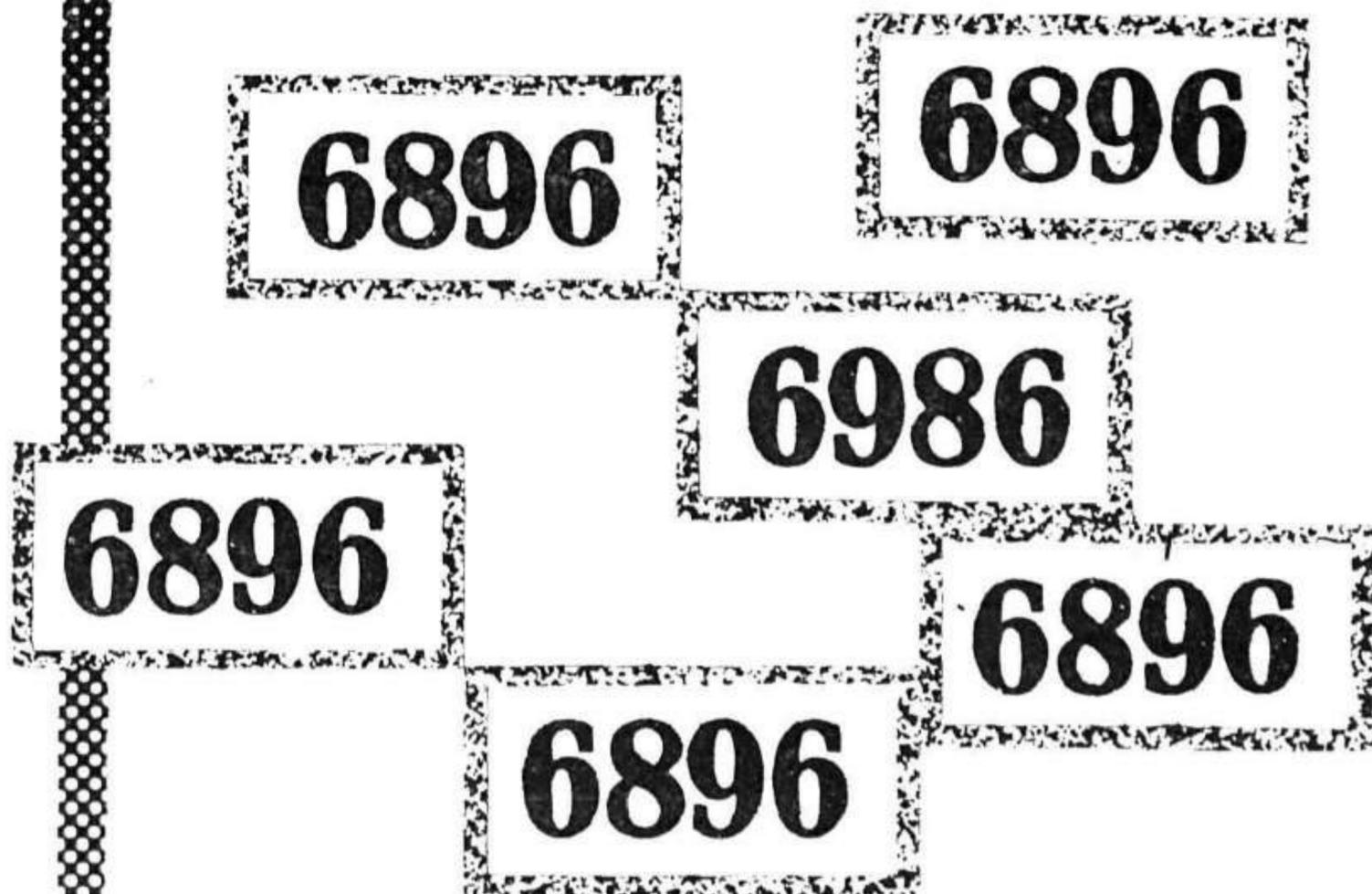
|||

PIDAN CATÁLOGOS Y CONDICIONES

Rda. Universidad, 4

BARCELONA - ESPAÑA

A PRIMERA VISTA...



...TODOS PARECEN IGUALES,
PERO HAY **UNO**
QUE ES DISTINTO.

ILFORD SE DISTINGUE POR SU CALIDAD.

MATERIALES FOTOGRAFICOS DE TODAS CLASES
FABRICADOS POR ILFORD LIMITED. ILFORD. LONDON. INGLATERRA

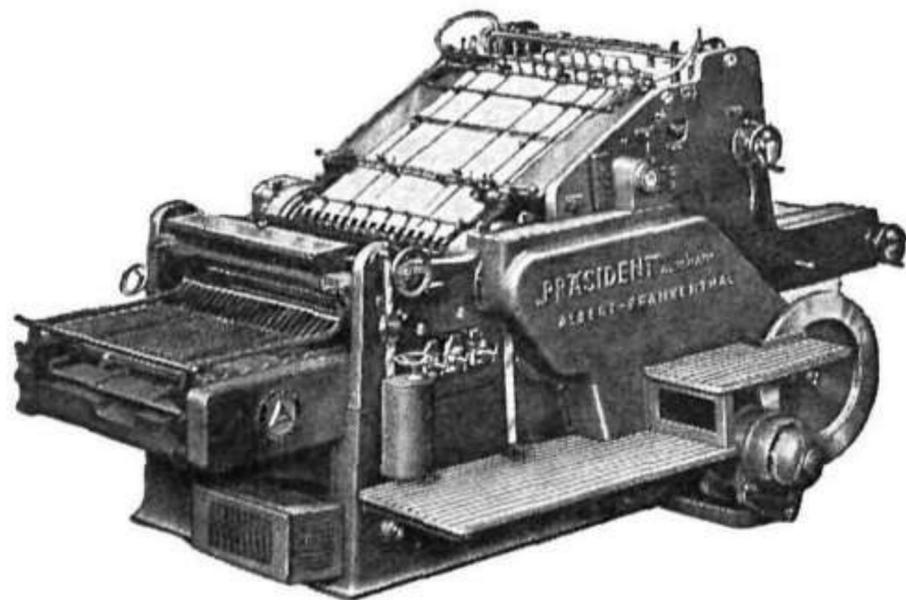
REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

DUGOPA, S. L. - ALCALA, 18 - TELEFONO 21 28 24 - MADRID

**Las siempre nuevas
y más modernas**

AUTOMATAS - ORIGINAL - ALBERT

al servicio de todos los impresores



En siete distintos tamaños de papel:

A"la", 38 x 56 cm. - "Export-Ala", 40 x 56 cm. - "Grala Standard", de 56 x 76 cm. - "Grala-Export", 56 x 76 cm. - "Grala-Export-S", 56 x 80 centímetros. - "Präsident", 70 x 101 cm. - "Cönsul", 80 x 112 cm.

Exclusivos distribuidores:

"LA MAQUINARIA MODERNA"

RODRIGUEZ HERMANOS

Sucesores de RODRIGUEZ Y BERNAOLA

Gran Vía, 48, bajo - Apartado 321 - Telegramas: RODRIOLA - Teléf. 16853 (3 líneas)
BILBAO

Delegaciones: MADRID-BARCELONA-VALENCIA

Representantes en las demás capitales españolas



**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA,
DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.**

REDACCION Y ADMINISTRACION :

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID

Tiene el gusto de participar a su numerosa y distinguida clientela que, desde el 1 de agosto de 1959, distribuye nuevamente, en exclusiva, todas las obras publicadas por la gran escritora

CONCHA LINARES-BECERRA

EDITORIAL PLUS ULTRA, S. A.

ARS HISPANIAE - Historia Universal del Arte Hispánico

Contiene un repertorio gráfico inigualado y una exposición acabada de todos los temas referentes a nuestra cultura artística.

Constará de 20 volúmenes, tamaño 28×22 cms., todos ellos ilustrados al huecograbado e impresos en caracteres de una pulcritud extremada, encuadernación artística, en tela, con lomera de piel y sobrecubierta ilustrada en huecograbado. Precio de ejemplar: 500,—.

Han aparecido al día de la fecha los siguientes tomos:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII y XIV

en prensa: vol. XVIII. MINIATURA Y GRABADO, por el Dr. Jesús Domínguez Bordona y el Dr. Juan Ainaud de Lasarte

DISTRIBUCION EXCLUSIVA:

S. A. DISTRIBUCION, EDICION Y LIBRERIAS

(D. E. L. S. A.)

BENITO GUTIÉRREZ, 6
TELÉFONO 486402-03
M A D R I D

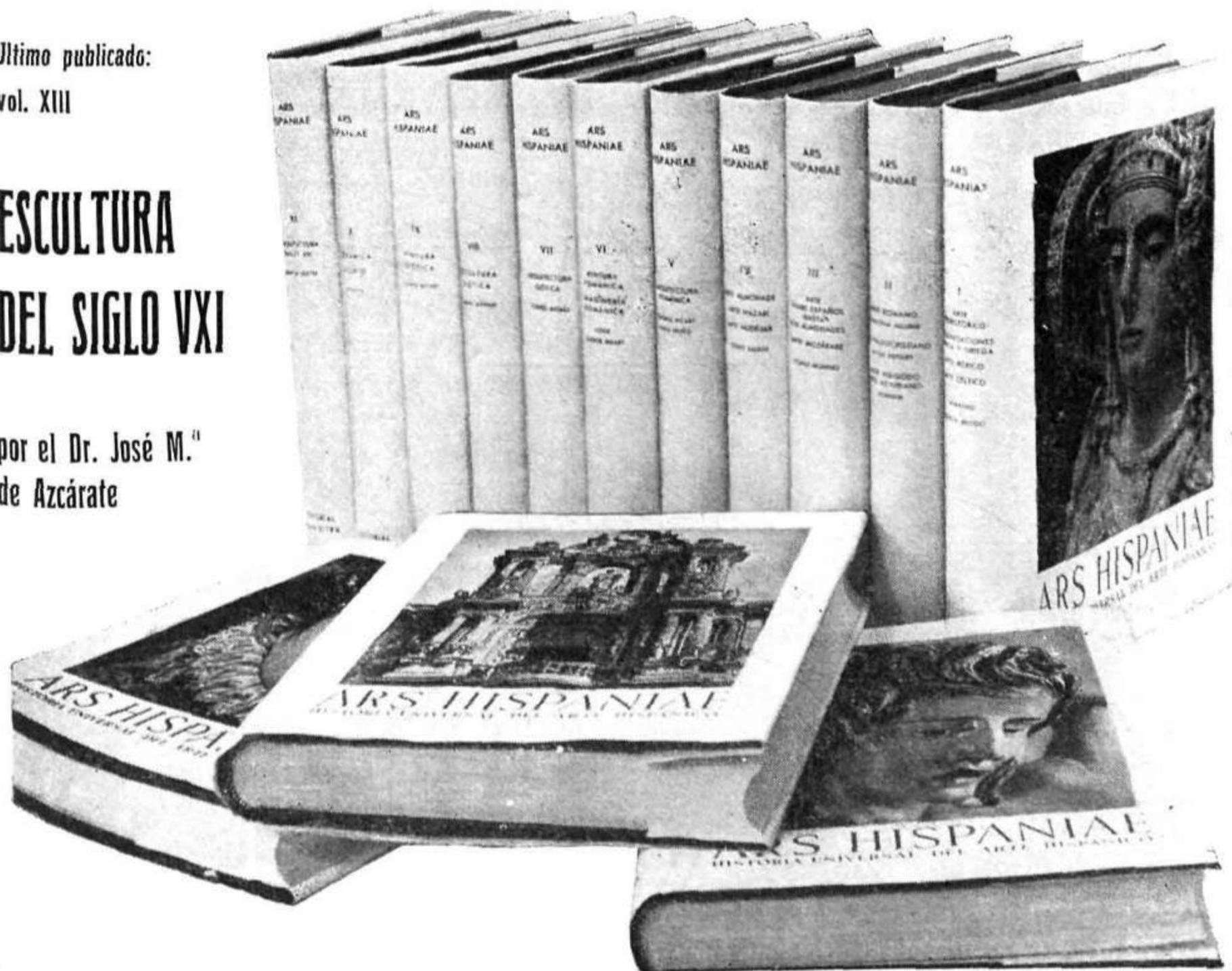
DR. JOAQUÍN POU, 1
TELÉFONO 21 05 36
B A R C E L O N A

Ultimo publicado:

vol. XIII

ESCULTURA DEL SIGLO VIXI

por el Dr. José M.
de Azcárate



Cobas & Cia.

CREACIONES - EDICIONES

Numancia, 75 - BARCELONA (España)

Teléfono 39 02 09

CHRISTMAS, FELICITACIONES DE BODA, PARTICIPACIONES DE NACIMIENTO, RECORDATORIOS DE 1.^a COMUNION, ESTAMPAS, POSTALES, ETC.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LA EXPORTACION:

EXCLUSIVAS BEASCOA. - Vía Layetana, 17 (BARCELONA)

LAS COLECCIONES DE APARICION SEMANAL DE MAS VENTA



Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR - San Bernardo, 67 - MADRID (España)

taurus ediciones s. a.

Conde del Valle de Súchil, 4. - Apartado 8066

Telèf. 24 32 31 - MADRID

CUADERNOS TAURUS

Selecta colección de penetrantes ensayos, abordando los temas más diversos, siempre en una línea de vanguardia, con amplio y flexible sentido de independencia científica y honestidad crítica.
Volúmenes de 14×21 cms. Rústica.

TITULOS PUBLICADOS

- 1.—J. L. López Aranguren: LA ÉTICA DE ORTEGA. 2.^a ed. 20 ptas.
- 2.—Karl Jaspers: LA BOMBA ATÓMICA Y EL FUTURO DEL HOMBRE. 36 págs. 20 ptas.
- 3.—Ricardo Gullón: LAS SECRETAS GALERÍAS DE ANTONIO MACHADO. 62 págs. 15 ptas.
- 4.—Claude Tresmontant: INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE TEILHARD DE CHARDIN. 104 págs. 20 ptas.
- 5.—Federico Sopena: LA MÚSICA EN LA VIDA ESPIRITUAL. 48 págs. 15 ptas.
- 6.—Emile Bréhier: LOS TEMAS ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. 80 págs. 20 ptas.
- 7.—J. M.^a Castellet: LA EVOLUCIÓN ESPIRITUAL DE E. HEMINGWAY. 32 págs. 15 ptas.
- 8.—Angel del Río: GARCÍA LORCA EN NUEVA YORK. 48 págs. 15 ptas.
- 9.—Pedro Laín Entralgo: EL MÉDICO EN LA HISTORIA. 48 págs. 15 ptas.
- 10.—Faustino Cordón: INTRODUCCIÓN AL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA VIDA. 116 págs. 20 ptas.
- 11.—J. Ortega y Gasset: PRÓLOGO PARA ALEMANES. 88 págs. 20 ptas.
- 12.—Erwin Schrödinger: LA MENTE Y LA MATERIA. 120 págs. 20 ptas.
- 13.—Emmanuel Mounier: FE CRISTIANA Y CIVILIZACIÓN. 96 págs. 20 ptas.
- 14.—Julián Marías: EL LUGAR DEL PELIGRO. 48 págs. 15 ptas.
- 15.—C. F. von Weizsäcker: LA RESPONSABILIDAD DE LA CIENCIA EN LA ERA ATÓMICA. 68 págs. 15 ptas.
- 16.—R. Gutiérrez Girardot: EN TORNO A LA LITERATURA ALEMANA CONTEMPORÁNEA. 56 págs. 15 ptas.
- 17.—Ignacio Fernández de Castro: ¿UNIDAD POLÍTICA DE LOS CRISTIANOS? 76 págs. 20 ptas.
- 18.—G. Söhngen: EL CRISTIANISMO DE GOETHE. 49 págs. 15 ptas.
- 19.—José A. Maravall: ORTEGA EN NUESTRA SITUACIÓN. 56 págs. 15 ptas.
- 20.—Jorge Mañach: DEWEY Y EL PENSAMIENTO AMERICANO. 52 págs. 15 ptas.
- 21.—Martin Heidegger: CARTA SOBRE EL HUMANISMO. 78 págs. 20 ptas.
- 22.—Robert Rey: CONTRA EL ARTE ABSTRACTO: 58 págs. 15 ptas.
- 23.—S. Serrano Poncela: DOSTOIEVSKI MENOR. 72 págs. 20 ptas.
- 24.—Sir J. Huxley y Sir Ch. Darwin: EL DESTINO DEL HOMBRE. 68 págs. 15 ptas.
- 25.—Manuel Granell: EL HUMANISMO COMO RESPONSABILIDAD. 104 págs. 20 ptas.
- 26.—Juan Gomis: EXAMEN DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA. 109 págs. 20 ptas.

PUBLICACIONES DE TAUROS EDICIONES, S. A.

Colección PERSILES

N.º 11.—José M.^a Souvirón: COMPROMISO Y DESERCION.

José M.^a Souvirón, poeta de reconocido mérito, ha compartido en los años recientes su labor creadora y propiamente lírica, con una atención crítica a las letras y las artes de nuestros días. En este libro, consecuencia de años de lecturas y viajes, presenta los problemas del hombre actual atendiendo a su presencia y reflejo en el orden literario y artístico: poesía, novela, teatro, pintura, arquitectura, cinema...

Un volumen en rústica de 227 págs., 10 láms. 80 ptas.

Colección SER Y TIEMPO

N.º 17.—Jacques A. Mauduit. 40.000 AÑOS DE ARTE MODERNO.
216 págs. Numerosas ilustraciones. 30 ptas.

N.º 18.—Antonio Espina: AUDACES Y EXTRAVAGANTES.
171 págs. 20 ptas.

N.º 19.—Phillip Bagby: LA CULTURA Y LA HISTORIA.
265 págs. 30 ptas.

Colección SER Y TIEMPO

TEMAS DE ESPAÑA

ANTOLOGIA DE LA POESIA HISPANOAMERICANA.
265 págs. 30 ptas.

EL NIÑO Y SU MUNDO EN LA POESIA CASTELLANA
144 págs. 20 ptas.

BIBLIOTECA TAURUS DE ESTUDIOS BIBLICOS

Es una contribución al re-nacimiento bíblico, una de las principales manifestaciones de la vitalidad de la ciencia cristiana de los últimos tiempos, y es una invitación a los escrituristas españoles para que ofrezcan al público los conocimientos almacenados en largos años de estudio e investigación sobre el texto sagrado.

Volúmenes de 14 × 21 cms., rústica. Cubierta barnizada a 4 tintas.

A. Brunot: EL GENIO LITERARIO DE SAN PABLO.
296 págs.

Colección PROFESION Y SOCIEDAD

A. Alcalá Galve: MEDICINA Y MORAL EN LOS DISCURSOS DE PIO XII. Volumen de 14 × 21 cms., rústica, con cubierta barnizada a 2 tintas. 472 págs.

IMPRIMÁTUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Imprimátur fina de 6 a 60 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuer-

Imprimátur cursiva de 6 a 48 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los

Imprimátur seminegra de 6 a 60 puntos

Fundición Tipográfica
Neufville S.A

TALLERES OFFSET SAN SEBASTIAN

CALLE DEL DR. CLAUDIO DELGADO,
s/núm. (edificio propio)

Teléfonos 11139 y 13256

Telegramas OFFSET

Apartado de Correos número 11.

●

TRABAJOS LITOGRAFICOS OFFSET DE
TODA CLASE; LÁMINAS PARA CALEN-
DARIOS; CALENDARIOS; FOLLETOS;
CUENTOS; LIBROS; REVISTAS; MAPAS
Y PLANOS; ESTAMPAS Y GRABADOS
Y TODA CLASE DE PUBLICACIONES
Y MATERIAL DE PROPAGANDA

SUCESORES

DE

RIVADENEYRA

S. A.

CASA FUNDADA EN 1884

IMPRESA
HUECO-OFFSET
HUECOGRABADO
ENCUADERNACION
EDICIONES
FOTOGABADO
RELIEVE
ALMANAQUES

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 26
MADRID - TEL. 22-28-90

«Los Cuentos del Colorín»



Cada página de "Los cuentos del Colorín" es, para todos los niños, una renovada emoción de sorpresa y colorido, que recordarán siempre junto a los momentos más felices de su infancia.

VOLUMENES PUBLICADOS:

EL BURRO PANCHITO

PUNTITA SE ESCAPO DE
CASA

BU-BU EL PEQUEÑO PIEL
ROJA

RATON LISTO Y SU VIA-
JE A LA LUNA

LA ALFOMBRA MAGICA

LA LLAVE MAGICA

32 páginas a todo color 15 × 20 cm.



EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. - Paseo de San Gervasio, 24 - BARCELONA

HENCHÉ

Suministros a Talleres Gráficos, S. A.

MADRID
HILERAS, NUM. 8
TELEFONO 48 26 25

AL SERVICIO DE
LAS ARTES GRA-
FICAS ESPAÑOLAS

BARCELONA
P.º EMP. CARLOS I, 154 - 156
TELEFONO 26 07 78

MAQUINARIA - FUNDICION
TIPOGRAFICA - RODILLAJE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA IMPRENTAS, LITO-
GRAFIAS Y ENCUADERNA-
CIONES - TALLER MECANICO

BILBAO
ALAMEDA URQUIJO, 69
TELEFONO 3 2 1 4 2

ZARAGOZA
P.º FDO. EL CATOLICO, 16
TELEFONO 3 5 1 1 9

CONCESION DE LOS PREMIOS

«LAZARILLO» 1959

ACTA DE LA REUNIÓN CELEBRADA POR
EL JURADO CALIFICADOR DEL PREMIO
«LAZARILLO» PARA AUTORES

En Madrid, siendo las 20 horas del día 8 de julio de 1959, se reúne el Jurado calificador del Premio «Lazarillo» para Autores, compuesto por las señoras Rosario Gómez Landero, de «Biblioteca y Documentación»; Carolina Toral, en representación de la señorita Isabel Niño, del «Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús», don Hipólito Escolar, don Bartolomé Mostaza y don José María Sánchez Silva.

El Jurado se complace en mostrar su satisfacción por el alto nivel de las obras que se han presentado al Premio «Lazarillo».

Después de haber examinado en una reunión previa los 46 trabajos presentados a este Concurso, de ellos 30 inéditos, y tras de haber elegido las obras que, ajustándose a las condiciones del Concurso, reúnen superior calidad literaria, convino, por unanimidad, discutir la concesión del Premio entre los seis títulos siguientes:

Rastro de Dios, de doña Montserrat del Amo.

El niño, la golondrina y el gato, de don Miguel Buñuel.

Nuestro amigo Olaf y otros cuentos, de doña Concha Fernández Luna.

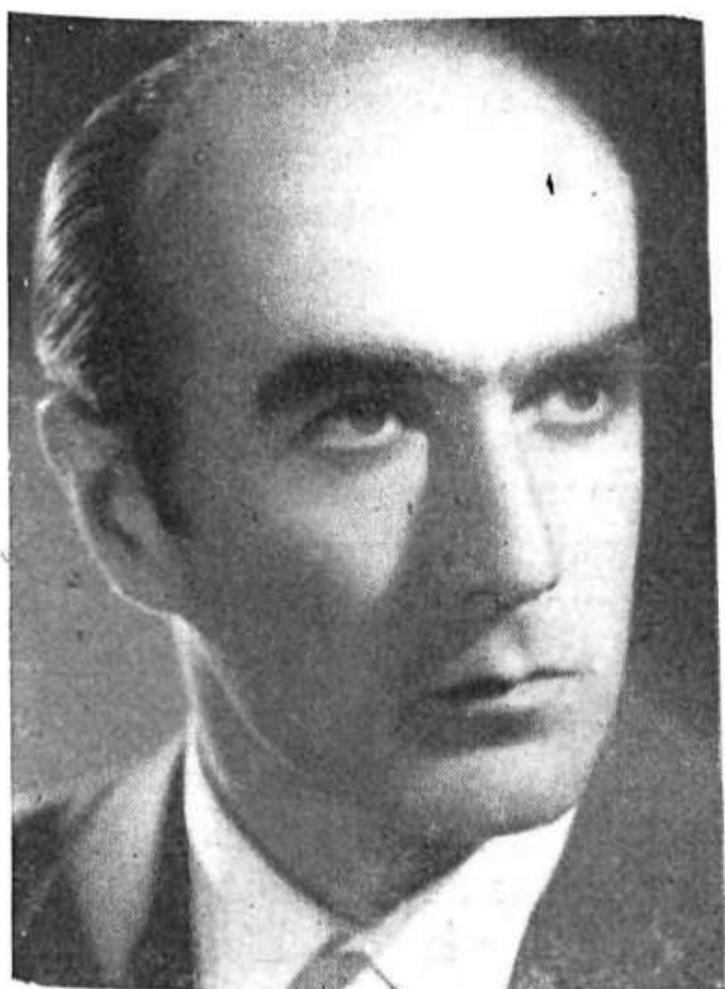
Castillos en el aire, de doña Carmen Kurtz.

Botarate, Bellotina, Perico y Manolín, de don Torcuato Luca de Tena.

Príncipes, brujas y todo lo demás, de don Rafael Montesinos.

El Jurado discutió con detenimiento sobre cada una de estas obras, que fueron siendo eliminadas hasta quedar triunfante la titulada *El niño, la golondrina y el gato*, considerando, por unanimidad, que la citada obra ofrecía la mejor calidad literaria de entre las presentadas. Sin embargo, el Jurado estimó oportuno indicar al autor la conveniencia de efectuar sobre el texto algunas leves modificaciones de forma, para evitar cualquier confusión de tipo teológico y moral en algunos pasajes.

El Jurado ha considerado también que, dado el valor literario de otras de las obras examinadas, deben dirigirse



MIGUEL BUÑUEL Y EL PREMIO «LAZARILLO»

LA concesión del Premio Lazarillo — premio que, pese a su juventud, tiene ya crédito y personalidad en nuestra vida literaria— ha destacado el nombre de Miguel Buñuel, el escritor a quien este año ha sido otorgado aquel importante galardón. Se trata de un nombre nuevo, con una única salida anterior al libro, mas sin que esta escasez de la obra conocida por el público signifique ausencia o parvedad de labor creadora.

Miguel Buñuel es aragonés, del pueblo turolense de Castellote. Cuenta en la actualidad treinta y cinco años. Ha estudiado mucho, y en buena parte temas ajenos a lo literario: arquitectura, por ejemplo (aunque no llegó a ingresar en la Escuela), y agricultura. Literariamente, se le conoció por su triunfo en el Concurso «Gerper-Ateneo de Valla-

dolid», donde se le premió su relato «Narciso bajo las aguas», del que ha salido el libro premiado ahora con el «Lazarillo».

Primitivamente, este libro se llamó «El niño, la golondrina y el gato». Al enviarlo al Concurso de Valladolid, Buñuel le cambió el título, por aquel de «Narciso...» Y ahora, al remitirlo —reformado— al nuevo Concurso, la obra recuperó su título primitivo, que es con el que —en diciembre— aparecerá al público, ilustrada por Goñi.

Al enviar la obra al «Lazarillo», su autor quitó de ella algo que pudiera no ser apto para el público infantil. Poco era, en realidad, lo que necesitaba ser eliminado: como unos dos folios ha suprimido solamente Buñuel del relato primitivo. La obra es por tanto una adaptación para el público juvenil —confor-

RAFAEL MUNOA, PREMIO «LAZARILLO»

RAFAEL Munoa, aunque él no lo dijera —y lo dice en el «curriculum vitae» más telegráfico que he conocido—, es joven, muy joven en su vida, a pesar de la madurez suficiente que demuestra su arte. Madurez que hace que nos ocupemos de él, no sólo por la importancia que le concede el Premio «Lazarillo», recientemente conquistado por este artista, sino porque lo auténticamente importante está en su arte de ilustrador. Podía no haber alcanzado este gran premio del I. N. L. E. que, indudablemente, todos cuantos tenemos la mínima preocupación por las manifestaciones de la plástica habríamos recaído sobre este libro a su sola vista en los escaparates librereros.

Pero hablaba de la juventud de Rafael Munoa, y de ella y su corta biografía —corta y cuajada de éxitos artísticos— voy a ocuparme antes de entrar de lleno en el juicio crítico de las ilustraciones que han merecido el preciado galardón. Descubrí esa juventud agarrándome al mismo truco que lo hacen

los que en periódicos y revistas se dedican a esas secciones tan próximas a lo esotérico (yo creo en muchas de ellas), como son la grafología, la astrología, etc. Pero como aquí se trata de un plástico, yo, que he dedicado bastantes años de mi vida al estudio y crítica de la materia —no sé si con provecho o no—, plásticamente, prescindiendo de la fecha de su nacimiento, es como aseguro que Munoa es joven. Que los datos, facilitados por él, después me lo confirmen, no quiere decir nada, ya que voy a exponer mi teoría de por qué este dibujante es joven, al margen de sus dibujos, donde muestra una maestría que para ellos quisieran muchos maduros y hasta vetustos pintores.

Yo solicité de Munoa, ante la concesión del Premio «Lazarillo», para poder hacer un trabajo biográfico-crítico de él, un «curriculum vitae» que me sirviera de guía o, cuando menos, de anécdota que añadir a lo estrictamente artístico. Y esta autobiografía me llegó escueta en una apenas carta y tanto menos

perfecto «panneau» para un salón espacioso y alegre de luz. Igualmente puede decirse de sus guerreros del Atlas, de la página 9, o del poblado que llena las 12 y 13. ¿Y qué decir de sus figuras de biombo de la página 24, de la graciosa llegada de los conquistadores en la 28 y 29, o del vertical romántico de la 33?

Todas y cada una de las ilustraciones de Rafael Munoa nos van dando, no al ilustrador, sino al estupendo decorador que hay en él; para todas encontramos aplicación fuera del libro y sí dentro de una arquitectura ideal que él mismo sugiere con la fuerza de sus láminas.

¿Quién no piensa en el gran mural gauguinesco, para un «cottage», ante la ilustración de las páginas 36 y 37? Y si de cortinajes se trata, ahí están, reclamando gasas y sedas para fijarse en ellas, los hipopótamos de la 64, o esa maravillosa aguada de la 70.

Podríamos seguir dándole aplicaciones, una a una, a todas las ilustraciones que completan este libro de *Exploradores de Africa*, que siempre le encontraríamos aplicación en consonancia con lo decorativo-arquitectónico. Sin embargo, van ilustrando este libro, al que enriquecen de una manera considerable.

EUGENIO MEDIANO FLORES



tinados a la formación no del ingeniero y alto técnico, sino del obrero y del encargado de taller. Creemos que con estas publicaciones, expresamente preparadas para el público al que van dirigidas, hemos atendido a una necesidad que se hacía sentir agudamente en la industria de nuestro país, donde se observa una gran escasez de esta clase de técnicos y especialistas. Varios de los libros editados en estas series son de texto en las escuelas inglesas de artes y oficios, y sus materias son muy variadas: mecánica, electricidad, química... También tenemos publicados libros de arquitectura, éstos dedicados ya al arquitecto, y hemos abordado los temas de organización comercial y publicidad, industrias agrícolas, etc. Es de destacar en esta parte técnica de nuestra labor editorial la «*Colección Fleming*», que se compone de unos excelentes resúmenes de varias ciencias especialmente redactados para los técnicos por Ambrosio Fleming: en esta colección hemos editado tres volúmenes dedicados respectivamente a la Química, Física y Matemáticas.

—Además del libro *La Naturaleza*, que ha obtenido uno de los premios «Lazarillo», ¿editan otros libros sobre esta clase de temas?

—Sí; tenemos una interesante sección de ciencias naturales con obras del mismo autor, el padre Muedra; entre otras, un atlas de anatomía humana y otro de anatomía animal, ambos traducidos al portugués y publicados con nuestras mismas láminas en el Brasil. Por cierto que también está siendo traducido al portu-

gués el primer volumen de *La Naturaleza*. Ha sido para nosotros una gran satisfacción el éxito de este libro, pues se trata de una obra complicada y costosa, con su gran presentación tipográfica en offset y sus láminas tiradas a cinco tintas.

—Esta obra ¿es adaptación de alguna extranjera o es una creación original?

—Se trata de una obra original en todo, una verdadera creación, aun cuando, como es natural, se han tenido en cuenta las mejores obras semejantes publicadas en países extranjeros.

—Ustedes editan también la ya muy conocida *Enciclopedia de los Deportes*, de Acisclo Karag.

—Efectivamente. Van publicados hasta el momento dos de los cinco volúmenes de que ha de constar. Nos hallamos ante una obra de indudable importancia. Esto se advierte ya en la gran cantidad de juicios que encabezan y avaloran la obra y en la calidad de las personas que los formulan: en estas primeras páginas de nuestra *Enciclopedia* se comprenden los nombres más prestigiosos y más representativos en los diversos aspectos del deporte. Karak ha pasado muchos años trabajando en este Diccionario; casi podríamos decir que toda su vida. Todos debemos estar agradecidos a este hombre que tanto bien ha hecho por el deporte, al que ha dedicado todos sus desvelos. Además de este libro tenemos otros publicados sobre temas de juegos y deportes: tresillo, ajedrez, pesca...

Un cuarto de siglo de labor editorial en el sector del libro infantil y juvenil



(Conversación con don Luis del Molino, director de «Editorial Molino»)

ALLÁ hacia el año 1933 comenzaron a aparecer en el mercado del libro unas ediciones que atrajeron inmediatamente la atención de los jóvenes de aquel entonces. Se trataba de unos volúmenes dotados de una inconfundible personalidad, con cubiertas brillantes que destacaban sobremanera en los escaparates de las librerías y en los quioscos callejeros; a pesar de su precio inverosímilmente bajo, la presentación tipográfica era muy decorosa y mostraban profusión de ilustraciones firmadas por dibujantes que muy pronto habrían de hacerse populares. Todas estas ediciones, de muy diversas clases, se agrupaban

bajo un emblema común en el que campeaban dos libros cerrados, un aspado edificio y esta leyenda: «*Editorial Molino*».

La oportunidad estaba bien elegida porque respondía a una necesidad del momento, y puede decirse sin demasiada exageración que apenas hubo casa donde no penetrasen aquellas publicaciones, hechas a las distintas medidas de la grey infantil y juvenil a que iban dirigidas. En un hogar normal de aquella época lo corriente era que el mayorcito arriesgara el aprobádo en alguna de las últimas asignaturas del bachillerato por haber dedicado demasiado tiem-

problema. Hay que huir de eso que hace algún editor de publicar los libros que le gustan a él solo.

Don Pablo y don Luis del Molino llevan muchos años ocupados en esa doble tarea de seguir, y en cierto modo, de adelantarse a las preferencias del público. Han vivido desde pequeños el ambiente del libro. Trasplantados desde su Castilla natal a la industriosa Barcelona, trabajaron en diversas actividades editoriales hasta que fundaron su propia empresa y comenzaron a lanzar sus primeras series: la colección «Marujita», pequeños volúmenes de aparición periódica que contenían unos graciosos cuentecitos ingleses en los que se desplegaba ante la imaginación de los pequeños lectores una original versión del mágicomágico submundo nórdico de los elfos, gnomos, duendecillos y bosques encantados, todo ello al servicio de una intención profundamente educativa y moralizadora. Seguidamente fueron apareciendo las tres series de la «Biblioteca Oro», que constituyó «un alarde de *baratura* y *presentación*», como dice don Luis del Molino al recordar con cierta nostalgia los tiempos de sus primeros grandes éxitos editoriales.

En la actualidad la colección «Marujita» va por su número 400 y la «Biblioteca Oro», refundidas sus tres series en una sola y adaptada su presentación externa a los tiempos actuales, anda ya por los 375, mientras sus hijuelas, la «Biblioteca Oro de bolsillo» y «Selecciones de Biblioteca Oro», han alcanzado respectivamente los números 104 y 148.

En la actualidad son numerosísimas y de muy variado contenido las colecciones que «Editorial Molino» dedica a la gente joven: cuentos para los niños en las colecciones «Nuevos Cuentos», «Mis primeros cuentos», «Colección horas felices», «Cuentos Molino»... Otros tienen una marcada tendencia educativa: «Colección No quería» y «Niños caprichosos», «Vidas de animales salvajes», «El mago tijeras y sus terribles amigos». El difícil problema de las primeras lecturas de los jóvenes ha impulsado a esta editorial a lanzar unas colecciones de libros de gran calidad literaria y excelente presentación: la serie «Aventura», las obras de Salgari y Verne, así como alguna otra colección ya mencionada. Es incalculable la labor de iniciación cultural que se verifica a través de estas ediciones. Don Luis del Molino se complace en destacar este aspecto de su actividad editorial.

—Creo que nuestras ediciones contribuyen a crear una verdadera afición por el libro y por la lectura. Lo importante es iniciar a los jóvenes en el gusto por los libros. En este terreno hasta los tebeos tienen una labor a realizar: se empieza por ellos, luego ya se exigirán lecturas más elevadas. Hay que destacar también a este respecto la labor que realizan nuestros «libros juguete», que permiten al niño, sin dejar de jugar, iniciarse en el amor al libro.

La verdad es que estos libros juguete merecen párrafo aparte por el ingenio con que están concebidos: la «ilustración sorpresa», libros que, al abrirlos,

Fernando Fé, S. L., es el número uno de las librerías

Un buen medio para la difusión del libro: Aunar su presentación decorosa con el precio reducido

AUNQUE la librería conserva su nombre, don Fernando Fé murió hace años, y hoy el negocio funciona bajo la forma de Sociedad Limitada. Número uno en el Registro, en un principio estuvo situada en la acera derecha de la Carrera de San Jerónimo, antes de llegar a la calle de la Victoria. Luego se trasladó al inmueble que hoy ocupa en la Puerta del Sol, el número 15, en la misma casa donde están los almacenes que iniciaron aquella bonita costumbre de regalar globos los jueves. El edificio, hace poco, lo rebanaron como a una hogaza cuando se le quita un trozo succulento y llevaron la fachada hacia el fondo. El establecimiento primitivo fué sede de aquellas tertulias que, para florecer, tenían suficiente con un rincón abrigado, o al menos resguardado en invierno y fresco en verano. Eran sus asiduos Campoamor, Echegaray, Núñez de Arce, la Pardo Bazán, Valera. Encontraban allí las novedades de París, los libros

triumfantes en el mundo intelectual de entonces.

El gerente de la Sociedad es enemigo de personalizar. Se mantiene adicto al viejo consejo dado a los niños, conforme al cual «está feo señalar». Y esto, que es sinónimo de tacto y respeto al prójimo cuando el prójimo nos referimos, se torna en modestia si el aludido es el propio gerente. Pero como para el periodista resulta, a fin de cuentas, obstáculo opuesto a la fluidez del relato, yo, permitiéndome una pequeña traición, voy a llamarle señor Seral. Lo de traición es un eufemismo y no tiene nada de particular, porque el gerente se llama así y es muy conocido en el mundo de los libros por sus actividades anteriores en la revista *Indice* y en la librería «Clan». También como organizador de exposiciones de arte; nada menos que el 113 es el número que corresponde a la última de las organizadas por él.

BIOGRAFIA DE HOMBRES ILUSTRES VALLISOLETANOS

De propósito se omiten aquí las biografías de personajes como Felipe II y Felipe IV que, aunque nacidos en Valladolid, no están íntimamente ligados a la historia interna de la ciudad y cuya vida tiene una proyección internacional. En lugar de la extensa bibliografía de estos personajes de sobra conocida, se recoge la de otros vallisoletanos ilustres.

- ALONSO CORTÉS, NARCISO: *Zorrilla: Su vida y sus obras*. 2.^a edición. Valladolid. Imp. Castellana. 1943. En 4.^o 1272 págs.+32 láminas. (Magnífico estudio sobre este poeta de Valladolid, libro fundamental para el conocimiento de su figura y obra).
- CACHUPÍN, P. FRANCISCO. *Vida y virtudes del Venerable Padre Luis de la Puente, de la Compañía de Jesús*. En Salamanca, por Diego de Cossío. 1652. En 4.^o 8 hs.+552 págs., un retrato. (Otras ediciones de esta obra son de Pamplona, 1764; París, 1861; otra en latín en Ingolstadt, otra en italiano en Milán, 1667, etc.).
- CARRIÓN GONZÁLEZ, LUIS. *Vida de San Pedro Regalado, patrón de la M. N. y M. L. ciudad de Valladolid, por el Dr. D. Matías Sangrador Vitores. Sácala nuevamente a la luz, corregida e ilustrada, con notas e índices, el Rvdo. P. F. — B. S. A. [1924]*. En 8.^o 156 págs.
- CASTRO ALONSO, MANUEL DE. *Episcopologio vallisoletano*. Valladolid. Tip. y Casa editorial Cuesta. [1904]. VIII+511 págs.+3 hs. 44 grabados, hol. (Estudio de interés sobre los abades y obispos de Valladolid desde sus orígenes hasta la fecha de publicación).
- FUENTE, VALENTÍN G. DE LA. *Biografía del Beato Simón de Rojas, por el R. P. —*. Valladolid. Imp. del Colegio Santiago. 1912. XIX+200 págs.+4 hs.+4 láms. 24,5 cm.
- GAIBROIS, MERCEDES. *María de Molina*. Madrid. 1936. En 4.^o 274 págs., láms. (Excelente biografía de esta figura tan vinculada a la historia y al Arte de Valladolid).
- PINTO RAMÍREZ, ANDRÉS. *Breve noticia de la vida y muerte de la venerable virgen doña Marina Escobar, natural de Valladolid, su triunfal entierro y gloriosas exequias que celebró esta ilustre ciudad en 9 de junio del año de mil seiscientos treinta y tres*. Reimpreso en Valladolid. Imp. P. Miñón. 1800. En 4.^o 2 hs.+294 págs.+2 hs. de índices.
- RODRÍGUEZ VALENCIA, VICENTE. *Santo Toribio de Mogrovejo, organizador y apóstol de Sur América*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Santo Toribio de Mogrovejo. 1956-1957. 2 vols. XXIV+562 y 529 págs.
- ROMO ARREGUI, JOSEFINA. *Vida, poesía y estilo de D. Gaspar Núñez de Arce, por —*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. S. Aguirre, Imp. 1946. 277 páginas+1 h.+1 lám.
- URIARTE, JOSÉ EUGENIO. *Vida del P. Bernardo F. de Hoyos, de la Compañía de Jesús, arreglada y aumentada de como la escribió y dejó inédita el P. Juan de Loyola, por el P. —*. 2.^a edición. Bilbao. Administración de El Mensajero. XXIII+511 págs.+3 hs. y un retrato. En 8.^o

JUAN MANUEL HERRERO

GUIPUZCOA

- ARTECHE, JOSÉ. *Mi viaje diario*.—Zarauz, Editorial Icharopena, 1950.—159 págs., 22 cm.
- COBREROS URANGA, V. *San Sebastián. (Pasando por la ciudad)*. Dibujos de Ansa.—San Sebastián, autor, Imp. Valverde, 1950. 153 págs. con grab. y con 16 lám.+1 hoj., 28 cm.
- GUÍA plano de San Sebastián. — ¿Tolosa?, Publicidad Cafranga, 1944.—94 págs. con grab.+2 lám.+1 mapa plegable, 16 cm.
- KOCH BENGOCHEA, SIGFRIDO. *Guipúzcoa. Fotografías...* — Bilbao, Huecograbado, Arte, 1948.—11 hoj.+lám. 1-143, 30 cm.—Tela.
- OYARZUN, MARÍA. *San Sebastián. Sus calles y principales monumentos*. — San Sebastián, A. G. Nerecán, 1951.—106 págs., 21 cm.
- SAN SEBASTIÁN. *Guía turística*.—Pamplona, Edit. Gómez (s. a., 1955).—154 págs. con grab.+1 plano, 19 cm.—(Col. Ipar, 5).

VIZCAYA

- CALVO FERNÁNDEZ, LUIS. *Bilbao*. — Bilbao, Triunfo, 1954.—112 págs. con grab.+4 hojas, 36 cm.
- GUINEA, EMILIO. *Vizcaya y su paisaje vegetal*.—Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya. [Madrid, Distribución: Edit. Plenitud], 1950.—440 págs. con grab. + 92 lám. + 9 lám. en color+6 mapas, 28,5 cm.—Tela.
- NÚÑEZ DE CEPEDA, MARCELO. *El ayer y el hoy de Vizcaya*.—Pamplona, autor. Talleres Gráficos PP. Capuchinos, 1956. — 262 páginas+2 mapas+9 lám.+5 hoj., 24 cm.
- PAPELL, ANTONIO. *El libro de Vizcaya*.—Bilbao, autor. Imp. José Ausin-Iturriza, 1936. 203 págs.+1 hoj., 21 cm.
- PLANO-GUÍA de Bilbao.—Madrid, Edit. Almax, 1958.—1 plano plegable, 17,5 cm.
- RODA, DAMIÁN. *Alma y paisaje de Bilbao*.—Bilbao, autor. Casa de Misericordia, 1954. 224 págs.+3 hoj., 22 cm.

FIDEL PERRINO

Bibliografía de Madrid y su provincia

(Continuación)

- 1.996. GEPPERT, CARL EDUARD. *Reiseindrücke, aus Spanien in Winter 1871-72.*—Berlin, F. Schneider, 1873.—V + 166 págs. 8.º=B. N. 1-20598.
Madrid, El Escorial.
- 1.997. GERMOUD DE LAVIGNE, ALFRED. *Itinéraire descriptif, historique et artistique de l'Espagne et du Portugal.*—Paris, Ch. Lahore, 1866.—XXVIII + 851 págs.+62 págs., mapas y planos. 4.º
Madrid y pueblos de su provincia.
- 1.998. GETAFE. *Reparación del pueblo de —, que ocupa el antiguo lugar moro de Satafi.* Mss. (siglo XVIII), 1 fol. Col. «Pellicer», t. 26, fol. 54. (E. Serrablo. Catálogo de la Colección Pellicer. Madrid, R. A. H.)
- 1.999. GIBERT Y SÁNCHEZ DE LA VEGA, RAFAEL. *El Concejo de Madrid. Su organización en los siglos XII a XV.* Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, Gráf. Martínez, 1949. — XV + 268 págs. 8.º=B. N. 6-12700.
- 2.000. GIELLY, LOUIS, *Le Prado.*—Paris, Ed. d'Histoire et d'art, Imp. Plón, 1939. 75 págs. 4.º
- 2.001. GIL, CONSTANTINO. *Madrid riendo.*—Madrid, V, Suárez, 1896.—272 páginas. 8.º=B. A.
- 2.002. GIL, RAFAEL. — y Tomás Romea. *Guía de Madrid.*—Imp. Fortanet, 1881.—264 págs.+1 plano, 8.º=B. N. 3-16480.
- 2.003. — *Guía de San Lorenzo del Escorial.*—Madrid, Imp. Fortanet, 1882.—185 págs.+1 lám.+1 plano. 8.º
- 2.004. GIL, TOMÁS. *Proyecto de colonización del Cuartel de las Infantas en el Real Sitio de Aranjuez.* Mss. Aranjuez (s. a).—26 fol. 8.º=B. N. Mss. 18880.
- 2.005. GIL CLEMENTE, JULIÁN. *Informe de remisión de los proyectos de reforma, reparación y saneamiento de los viajes antiguos de agua de la Villa de Madrid.*—Madrid, Imp. Municipal, 1916. 8.º=B. N. V.-C.ª 571-15.
- 2.006. GIL GARCÍA, BONIFACIO. *La Fama de Madrid.*—Madrid, Edit. Acies, 1958. 416 págs. 8.º=B. A.
- 2.007. GIL LOSILLA, ARTURO. *Dos baturros en Madrid y Barcelona.*—Zaragoza, Tip. F. Cambón (s. a).—31 págs. 8.º
- 2.008. GIL MAESTRE, MANUEL. *Los malhechores de Madrid.*—Gerona, Imp. P. Torres, 1889.—XVI+363 págs. 8.º=B. A.
- 2.009. GILBERT CASTRO, JUAN. *Vida de la Beata Mariana de Jesús. Madrileña y*

- ro-medicinales salino alcalino frías, intituladas de la Margarita, en Loeches. Madrid, Imp. y Librería Vda. de Matute, 1853.—127 págs. 4.º
- 2.098. GONZÁLEZ FRAGOSO, R. *Contribución a la flora Micológica del Guadarrama. Uredales.*—Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1914.—50 págs. 4.º grab. intercal. Serie Botánica, 3.
- 2.099. — *Contribución a la flora Micológica del Guadarrama. Pirieniales, Histariales, Discales.*—Madrid, Junta para ampliación de Estudios, 1914.—44 páginas. 4.º, grab. intercal. Serie Botánica, 4.
- 2.100. — *Contribución a la Flora Micológica del Guadarrama. Deuteromicetos.* Junta para ampliación de estudios, 1914.—80 págs. 4.º, grab. intercal. Serie Botánica, 5.
- 2.101. — *Nueva contribución a la Flora Micológica del Guadarrama. Teleomicetos y Deuteromicetos.*—Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1914.—80 págs. 4.º
- 2.102. GONZÁLEZ HERRERO, LUCAS. *La Noche trágica. 7 Octubre 1841.* Prólogo de D. José Ortega y Munilla.—Madrid, Imp. I. Perales, 1922.—VIII-III págs.+2 lám. 8.º=B. A.
Defensa que hizo el Cuerpo de Alabarderos de la Escalera de honor del Palacio Real.
- GONZÁLEZ IRIBAS, ALVARO. Roberto Roldán y —. *Guía práctica de Madrid...* (V. Roldán, Roberto.)
- 2.103. GONZÁLEZ LARA, MANUEL. *De los Barrios Bajos.* Sainete lírico en un acto y cinco cuadros.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1910.—33 págs. 8.º=B. N. T-22044.
- 2.104. GONZÁLEZ DE LEÓN, ANTONIO. *Los madrileños adoptivos. Sainete.*—Mss., 1790.—19 fol. 4.º=B. N. Mss. 14602-3.
- 2.105. GONZÁLEZ MARCOS, F. *Madrid y sus alrededores.*—Madrid, 1917.—56 páginas. 4.º
- 2.106. GONZÁLEZ NAVARRETE, ANTONIO. *Lista alfabética de las calles y Plazas de Madrid, y divisiones administrativas a que corresponden.*—Madrid, Imprenta Amarita, 1840.—8 hoj. 4.º=B. N. V.-C.ª 1059-40.
- 2.107. GONZÁLEZ ORIONS, ALVARO. *Guía práctica de Madrid.*—Madrid, Regino Velasco, 1907.—1 vol. 8.º
- 2.108. GONZÁLEZ PALENCIA, ANGEL. *El Alumbrado público de Madrid en el siglo XVIII.*—Madrid, Imp. Helénica, 1928.—22 págs. 8.º=B. A.
- 2.109. — *El Convento de Agustinos Recoletos de Madrid.*—Madrid, 1944.—1 vol. 8.º
- 2.110. — *Establecimiento de la Fontana de Oro.*—Madrid, Imp. Municipal, 1926.—5 págs. 4.º
- 2.111. — *La Fonda de San Sebastián.*—Madrid, Imp. Municipal, 1925.—7 págs. 4.º
— *Noticias de Madrid (1621-1627).* (V. Ayuntamiento de Madrid.)
- 2.112. — *La Plaza Mayor y los Caños del Peral.*—Madrid, 1932.—1 vol. 8.º
- 2.113. — *Ayuntamiento de Madrid. Quedo por dentro.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1945.—29 págs. 4.º
- GONZÁLEZ PALENCIA SIMÓN, ANGELA. *Colección de Documentos sobre Madrid.* (V. Colección.)
- 2.114. GONZÁLEZ PALOMINO, JUAN. *Faro-guía de Madrid y su provincia.*—Madrid, Imp. y Edit. Rivadeneyra, 1931-1935. 2 vol. con planos. 8.º=B. N. Z-367.
- 2.115. GONZÁLEZ PAREJA, ANTONIO. *El Dos de Mayo. Sermón predicado en Móstoles con motivo del primer centenario de la guerra de la Independencia.*—Madrid, Imp. Duczcal, 1908.—23 págs. 8.º
- 2.116. GONZÁLEZ PÉREZ, RICARDO. *Recopilación histórica de la Villa y Corte de Madrid y su Municipio en tiempo de Calderón de la Barca.*—Madrid, Imp. Fortanet, 1881.—46 págs. 4.º=B. A.
Reimpreso en Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1887 y 1893.
- 2.117. — *Riqueza agrícola y forestal de Madrid en el siglo XVII e historia de la Villa y su Municipio.*—Madrid, Imp. Martínez de Velasco, 1913.—40 págs.+1 lám. 8.º
- 2.118. GONZÁLEZ PINTADO, GASPAR. *Una víctima del marxismo en Madrid.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1941.—75 págs.=B. N. 4-5297.

- 2.119. GONZÁLEZ PRIETO, FRANCISCO. *La Universidad de Alcalá en el siglo XVII.*—Madrid, 1939.—1 vol. 4.º
- GONZÁLEZ QUIJANO, PEDRO MANUEL. Manuel Martínez y ——. *Proyecto de municipalización del Canal de Isabel II.* (V. Martínez, Manuel).
- 2.120. GONZÁLEZ RUANO, CÉSAR. *Madrid.*—Barcelona, Noguer, Vélez (s. a.).—26 págs.+1 hoj.+20 lám.=B. N. V. C.º 2360-11.
- 2.121. ——. *Madrid entrevistado.*—Bilbao, Mayli, 1934.—222 págs. 8.º=B. A.
- 2.122. ——. *Madrid. With a chapter on the Prado Museum,* by Enrique Lafuente Ferrari. English translation by John Forrester. 2 edition.—Barcelona, Edit. Noguer, Imp. Vélez, 1955.—54 págs.+1 hoj.+30 lám.+1 plano pleg. 8.º=B. A.
3.ª edición. Barcelona, Edit. Noguer, 1958.—128+89 págs., ilustr. 8.º
Otra edición: Traduit par Pierre Gassier. Barcelona, Edit. Noguer, 1952.—32 págs.+40 lám.+1 plano pleg. 8.º «Collection Andar y Ver».
- 2.123. GONZÁLEZ RUIZ, NICOLÁS. *Madrid.*—Barcelona, Edit. Cervantes, 1953.—24 hoj.+1 lám. «Enciclopedia gráfica». = B. N. V. C.º 796-49.
- 2.124. GONZÁLEZ Y SALAZAR, ANTONIO VENTURA. *Libro de Asientos y Curiosidades.* Mss. — 1774. — 69 hoj. 12.º=B. A.
Noticias acerca de monumentos, entrada de Reyes y sucesos ocurridos en Madrid.
- 2.125. GONZÁLEZ SALVADOR, FRANCISCO. *Historia retrospectiva de Madrid.*—Madrid, Tip. de la Sdad. Edit. España, 1915.—31 págs. 8.º=B. A.
- 2.126. GONZÁLEZ SOLOGAISTUA, BENIGNO. *Visiones de España. El Retiro del Rey prudente, Felipe II y El Escorial.*—Madrid, Industrial Gráfica, Edit. Arte y Ciencia, 1923.—92 págs. 8.º
- GONZÁLEZ DE TEJADA, JOSÉ. *Castillo Arzobispal de Alcalá de Henares.* (V. Castillos y Tradiciones).
- 2.127. ——. *El Romancero del Dos de Mayo.* Madrid, Imp. de Gabriel Alhambra, 1862.—24 págs. 12.º
- 2.128. GONZÁLEZ Y VALENCIA, ILDEFONSO. *Crónicas de Carabanchel Bajo.*—Madrid, Lib. Enrique Hernández, 1891. 125 págs.+1 hoj. 8.º
- GONZALO CALAVIA, L. Alfonso Iniesta y ——. *Estampas de Madrid.* (V. Iniesta Corredor, Alfonso).
- 2.129. GONZALO Y VELA, JUAN. *Memorial a S. M. sobre los abastos de la Villa de Madrid.*—Madrid, 1745.—7 fol.+3 hoj. Fol.
- 2.130. GONZALVO, LUIS. *Apunte sobre algunos musu'manes madrileños,* en páginas 349-355, «Homenaje a Don Francisco Codera en su jubilación del Profesorado. Estudios de erudición oriental». — Zaragoza, 1904.=B. N. 1-12916.
- 2.131. GORBEA, LEMNI, EUSEBIO. *Los amos de curtidores. Comedia popular madrileña en tres actos.*—Madrid, Edit. Prensa Moderna, Imp. Sáez, 1930.—80 págs. 8.º «El Teatro Moderno, n.º 246.
- 2.132. ——. *Los mil años de Elena Fortún. Magerit.*—Madrid, Edit. Calleja, Tall. Poligráficos, 1922.—281 págs.+1 hoj. 8.º *La conquista de Madrid por Alfonso VI.*=B. A.
- 2.133. GORDILLO LOZANO, GASPAS. *La mortalidad de Madrid.* Colección de artículos.—Madrid, Imp. de F. Maroto, 1885. — 176 págs. 8.º = B. N. 3-7988.
- 2.134. GORGES LERMA, JUAN. *Lluvia de refranes, consejos a los forasteros en refranes españoles, por medio de una carta que escribe la tía Mari-Parda a su hijo Sancho Martínez con motivo de su venida a Madrid para ver la feria y lo más principal de la Villa y Corte.*—Madrid, 1879.—32 págs. 8.º
- 2.135. GOROSTIZA, MANUEL. *Galería de los más célebres periodistas, folletinistas y articulistas de Madrid, por dos Bachilleres y un Dómine.* — Madrid, 1822.—1 vol. 8.º
- 2.136. GOTTHELF BAUMGARTNER, FRIEDRICH. *Reise durch einen Theil Spaniens nebst der Geschichte des Grafen.*—Leipzig, F. Baumgartner, 1793.—XVI-296 págs. 16.º
Cita Madrid.
- 2.137. GOTTLIEB VON QUANDT, JOHANN. *Beobachtungen und Phantasien über Menschen, Natur und Kunst auf ei-*

- ner Reise durch Spanien.*—Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1850.—348 págs. 8.^o
Visita Aranjuez, Madrid.
- 2.138. GOUVERNEUR, A. *Un mois en Espagne. Mars-Avril 1878. Notes de voyage.*—Nogent-le-Rotróon, Imprimerie Daupeley-Gouverneur, 1887.—161 páginas. 8.^o
Madrid, El Escorial.
- 2.139. GRACIÁN Y MORALES, BALTASAR. *El Críticón.* En vol. I de sus «Obras».—Madrid, Pablo del Val, 1664.—2 vol. 4.^o=B. N. R. 17585-6.
Otra edición: transcrita y revisada por Julio Cejador.—Madrid, Renacimiento, 1913.—2 vols. 8.^o=B. A.
Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1957. 417 págs. 8.^o Colección Austral, 400.
Se mencionan en esta novela muchas citas a Madrid, y se alude en ella a la cantidad de personas obreras que vienen a la Corte, manera de vivir de sus habitantes, etc.
- 2.140. GRAMONT, ANTOINE DE. *La Vera relazione del viaggio e del ricevimento del Sig. Mariscal Duca Gramont in Madrid.*—Firenze, nella Stamperia di S. A. A., 1659.—3 hoj. 4.^o
- 2.141. GRAN. *La — Vía.* (Historia de la concesión. Antecedentes. Realización. Unos datos históricos). Texto en francés y español.—(S. l., s. a., s. i.).—63 págs.+3 hoj.+1 plano pleg. 4.^o Grab. intercal.=B. A.
- 2.142. GRANDA Y GONZÁLEZ, RESTITUTO. *Memoria histórico-médico topográfica de la Leal Villa de El Escorial y su término.*—Madrid, P. Núñez, 1886.—86 págs. 4.^o
- 2.143. GRANDE, BASILIO J. *El Arco de Monteleón.* En la pág. 7 del: «Círculo de Bellas Artes en el 1.^{er} Centenario de la Guerra de la Independencia.»—Madrid, 1908.=B. A.
- 2.144. GRANDEZAS del Convento Real del Escorial. *Memoria de lo que costó el templo de San Laurencio el Real y más cossas particulares de la Fábrica.* Mss.—(S. l., s. a.). 8.^o=B. N. Mss. 18226-10.
Este Mss. fué del Maestro y Cronista de S. M. Gil González Dávila.
- 2.145. GRANÉS, SALVADOR. *Vida y milagros de San Isidro Labrador. Melodrama fantástico-religioso en tres actos.*—Madrid, Imp. R. Velasco, 1889.—76 páginas+2 hoj. 8.^o=B. A.
- 2.146. — y ERNESTO POLO LÓPEZ. *¡Madrid separatista!* Fantasía cómico-lírica en un acto, música del Maestro T. Torregrosa.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1908.—56 págs. 8.^o=B. N. T-16619.
— Eusebio Sierra, Enrique Prieto y —. *La Plaza de Antón Martín. Sainete.* (V. Sierra, Eusebio).
- 2.147. GRAS ELÍAS, FRANCISCO. *Romances de Corte y Villa.*—Barcelona, Librería Española de López, Imp. Tasso, 1889. 167 págs. 8.^o=B. A.
- 2.148. GRASES RIERA, JOSÉ. *Mejoras y reformas de Madrid. Memoria del Monumento que se erige en Madrid a la Patria Española personificada en el Rey Alfonso XII.*—Madrid, Imp. Fortanet, 1905.—30 págs. 4.^o=B. N. V-C.^a 204, n.^o 32.
- 2.149. — *Mejoras y reformas de Madrid. La Mendicidad.*—Madrid, Fortanet, 1908.—19 págs. 8.^o=B. N. V-C.^a 306-15.
- 2.150. — *Manicomio modelo en la posesión de Vista Alegre (Carabanchel).*—Madrid, 1905.—26 págs.+1 hoj. 8.^o=B. N. V-C.^a 332-22.
- 2.151. — *El Parque de Madrid. Los Jardines del Buen Retiro. El Salón del Prado.*—Madrid, Imp. Fortanet, 1905. 40 págs. 4.^o Grab. intercal.=B. A.
- 2.152. — *Pasaje comercial desde la calle de Alcalá, frente a la de Sevilla hasta la Red de San Luis, atravesando las de Jardines y de la Aduana.*—Madrid, Imp. M. Romero, 1901.—37 páginas+5 lám. 4.^o=B. A.
- 2.153. GRASSET, ALPHONSE, General. *La guerre d'Espagne (1807-1813).*—París, Berger Levrault, 1914-1932.—3 vol. 8.^o
El tomo 3.^o menciona la evacuación de Madrid.
- 2.154. GRAUS, JOHANN. *Wörl's Reisebibliothek. Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmälern, insbesondere cristlicher Kunst.*—Würzburg, Wien, Lee Wörl (s. a.).—421 págs. 16.^o=Fou!ché-Delbosc 749.
Madrid, El Escorial!
- 2.155. GRAUX, CHARLE. *Voyage de M. Loubet, president de la Republique Fran-*

caise en Espagne. — París, 1905.—1 vol. grab. 8.º

Visita Madrid.

- 2.156. GREDILLA Y GAUNA, FEDERICO. *Jardín Botánico de Madrid. Su origen, importancia científica y relaciones internacionales.*—Madrid, Imp. Regino Velasco, 1911.—52 págs. 8.º = B. N. V.-C.ª 430-19.
- 2.157. GREGORIO XIII, PAPA. *Breve para que no se pudiese enagenar ninguna cosa de las que Felipe II dió y diere al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, ni sacar reliquias, ornamentos, tapicerías, libros de coro ni de la librería, sin licencia de S. M. Mss.* Roma, 1572. = A. G. S. Catálogo V (Patronato Real), n.º 2443.
- 2.158. [GROGNAR, FRANÇOIS]. *Extrait d'un voyage pinttoresque en Espagne en 1788 et 1790.*—Bayonne, Dohart-Fauvet, 1792.—60+25 págs. 8.º
- 2.159. GRUNEMBERGH, CARLOS y FERNANDO. *Memorial que los Coroneles... han dado a S. M. tocante a la proposición que tenían hecho de rendir navegable a Mançanares desde la otra parte del Prado hasta Toledo, en que se manifiestan los motivos que tuvieron para haber hecho dicha proposición. Los fundamentos y razones que hay para la ejecución y facilidad de su fábrica. Las utilidades que de ello han de resultar a esta corte y las condiciones con que se obligaban de hacerlo por su cuenta y la de sus amigos y confidentes...—(S. l.) (s. i.) (s. a.).—12 hoj. Fol. = B. A.*
A este Memorial se acompaña un plano grabado de las obras a realizar, y en él hay una vista de Toledo y otra de Madrid. Este plano lleva la fecha de 1668.
Otra edición: Madrid, 1747.—15 hoj. Fol.
- 2.160. GUADARRAMA. *Guía de la Sierra. Itinerarios. Mapas. Excursiones principales.*—Madrid, Imp. Senén (Avila) (s. a.).—170 págs.+1 hoj.+4 mapas. 8.º = B. A.
- 2.161. GUERRA, FRANCISCO. *Relación exacta y joco-seria de la entrada y coronación en Madrid de Don Carlos III.*—Madrid, 1760.—24 págs. 4.º
- 2.162. GUERRA, MANUEL MARÍA. *Un viaje por España.*—Madrid (s. i., s. a.).—347 págs.+1 hoj. 4.º Grab. intercal. «Biblioteca Perla», vol. 5.º
El capítulo XII trata de Madrid y su provincia.
- 2.163. GUERRA SÁNCHEZ, E. *La Casa de la Panadería de Madrid.*—Madrid, 1931. 31 págs. 4.º
- 2.164. GUERRERO, FERNANDO. *Verbeneras. Estampa lírica de costumbres madrileñas en un acto, música de D. S. Cortés.*—Caravaca, Imp. L. Rivero, 1935.—50 págs. 8.º
- 2.165. GUERRERO, TEODORO. *Madrid por dentro.*—Madrid, Imp. Vda. e hijos de Galiano, 1872.—2 vol. 8.º = B. A.
- 2.166. GUEVARA, JOSÉ DE. *Relación de las particularidades ocurridas en la Real Casa de Panadería con motivo de la venida de varias personas reales a ver desde sus balcones la iluminación de la Plaza Mayor y el baile ejecutado el 15 de julio de 1784.* Mss.—Madrid (s. a.).—1 vol. = Salvat, núm. 3.060.
- 2.167. GUÍA ALBUM del Real Sitio de Aranjuez.—Madrid, Tip. de «La Revista Moderna» (s. a.).—60 págs. 4.º Grab. intercal. = B. A.
- 2.168. — ARCO de Madrid y su Provincia. Madrid, A. Pérez, 1907.—304 págs.+XVI págs. 8.º Grab. intercal. = B. N. 2-89003.
- 2.169. — de los ARCHIVOS de Madrid. Prólogo de D. Francisco Sintés Obrador.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1952.—X-592 págs. 4.º
- 2.170. — de las BIBLIOTECAS de Madrid. Madrid, Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas, Edit. Escelicer, 1953.—XII+556 págs.+1 hoj.
- 2.171. — de las CALLES, con expresión de las Parroquias a que pertenecen. Arreglo Parroquial de Madrid.—Madrid, Imp. y Lit. de los Huérfanos, 1891.—88 págs. 8.º = B. A.
- 2.172. — de CARRETERAS de España. Alrededores de Madrid.—Madrid, Ediciones Sit, 1948.—1 vol. 4.º
- 2.173. — CASTILLAS. Madrid.—Madrid, Tip. y Lit. Coullaut (s. a.).—1 vol., 1 plano 8.º + B. N. V.-C.ª 1565-16.
- 2.174. — COMERCIAL de Madrid publicada con datos del Anuario del Comercio (Bailly-Bailliere).—Madrid, Bailly-Bailliere, 1886-1912. 4.º

- 2.175. — del CONGRESISTA en Madrid en el primer Congreso Nacional de Educación Católica.—Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1924.—46 páginas. 8.º
- 2.176. — de CUATRO CAMINOS y de Te tuán de las Victorias.—Madrid, Imp. J. Ruiz Alonso, 1954.—122 págs. + 3 hoj. + 1 plano. 8.º
- 2.177. — DIRECTORIO DE MADRID y su Provincia. Baylli-Bailliere Riera. Segunda Epoca.—Barcelona, Tip. La Académica, 1912-1930.
Se comenzó esta publicación con el nombre de «Guía Comercial de Madrid, cambiándose el título por el actual en 1912.
- 2.178. — del FORASTERO en Madrid. Fiestas de Mayo con motivo de la Coronación de D. Alfonso XIII.—Madrid, Imp. A. Marzo, 1902.—127 págs. 8.º Grab. intercal.=B. A.
- 2.179. — de FORASTEROS y vecinos de Madrid; muy útil a su inteligencia para los pretendientes de la ilustración. Mss.—Madrid (s. a.).—2 fol.=B. N. Mss. 10934, fol. 195 vt.º
- 2.180. — de FORASTEROS en Madrid. Kalendarario Manual.—Madrid, Imp. Real, Nacional, 1722-1931. Vols. en 8.º, 12.º y 16.º, algunos con retratos dibujados por Goya.
También se publicó bajo los títulos de Calendario manual y Guía Oficial de España.
- 2.181. — GRÁFICA de Madrid.—Madrid, Pub. Horeca, 1935-1936.—1 vol. 8.º En inglés, francés y alemán.=B. N. 4-2135.
- 2.182. — HISTÓRICA del Parque de Madrid, antes Buen Retiro. Contiene una serie de datos y notas curiosas, por D. E. R. N.—Madrid, 1879.—52 páginas. 8.º=B. N. 1-2879.
- 2.183. — ILUSTRADA. Madrid, El Escorial. Madrid, Imp. D. Pacheco, 1895.—62 páginas + 1 hoj. 8.º Grab. intercal.=B. A.
- 2.184. — ILUSTRADA de Madrid. Reales fiestas de Mayo. Coronación de D. Alfonso XIII.—Madrid, Imp. L. Aguado, 1902.—95 págs. 12.º Grab. intercalados.=B. A.
- 2.185. — de MADRID, precedida del Calendario oficial.—Madrid, 1860.—256 páginas. 12.º
- 2.186. — de MADRID, con expresión de todas las oficinas públicas..., Bibliotecas, Archivos, Museos, Teatros.—Madrid, Edit. E. Domenech, 1867.—41 págs. 8.º=B. A.
- 2.187. — de MADRID.—Madrid, Romo y Fussel, 1897.—235 págs. + 1 plano. 8.º Grab. intercal.
- 2.188. — de MADRID.—Madrid, Patronato Nacional de Turismo, Artes Gráficas Matheu, 1929.—16 hoj. 8.º Grab. intercalados.=B. A.
- 2.189. — de MADRID.—Madrid, Estados, 1952.—10 hoj. 8.º=B. N. V-C.ª 2290-38.
- 2.190. — de MADRID SAG.—Madrid (s. i., s. a.).—63 págs. + XVI + XXXII + XXXII + 64 págs. 4.º=B. A.
- 2.191. — de MADRID para uso del plano ELITE.—Madrid, Elite, 1936.—48 páginas. 8.º
- 2.192. — MADRID a la vista. (Antes Madrid en la mano).—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos, S. C., 1926.—128 págs. + 1 plano. 8.º=B. A.
- 1.193. — turística de MADRID, y sus alrededores turísticos. [Preparada bajo el asesoramiento de Luis M. Feduchi]. Madrid, Afrodasio Aguado, 1958.—268 págs. + 1 hoj. + 32 lám. + 9 planos pleg. 8.º=B. A.
Guías Afrodasio Aguado.
- 2.194. MADRID en el bolsillo, por L. L. de R. M.—Madrid, 1874.—348 págs. 8.º Grab. intercal.
- 2.195. — MADRID CITY. Guía para el viajero y hombre de negocios... publicado por «American Publishing».—Madrid, A. P., 1929.—82 págs. + 1 plano. 4.º Grab. intercal.
- 2.196. — MADRID y El Escorial.—Madrid, Imp. Diego Pacheco Latorre, 1895.—62 págs. + 1 hoj. 12.º Grab. intercal.=B. A.
- 2.197. — MADRID y los Sitios Reales. Guía Colombina con motivo del I Centenario del descubrimiento de América. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1893. 24 + 136 + 103 págs. 4.º Grab. intercal.=B. A.
- 2.198. — MADRILEÑA. Publicación anual de bolsillo... dirigida por Juan Manuel de

- la Blanca González. — Madrid, Imp. Juan Bravo, 1944-45.—2 vol. 16.º Hay ediciones de los años 1952 a 1955.
- 2.199. — *MANUAL DEL FORASTERO. Madrid en el bolsillo.*—Madrid, Edit. Jorge Durán, Gráf. Excelsior, 1950.—33 hoj. 8.º Grab. intercal.=B. N. V-C.ª 2194-1.
- 2.200. — *MANUAL de Madrid, según el nuevo plan.*—Madrid, Imp. Sanchiz, 1841.—32 págs. 8.º
- 2.201. — *MANUAL de Madrid. Guía comercial.*—Madrid, Edit. J. M. Gavilán, 1952.—64 págs. 8.º Grab. intercal.
- 2.202. — *MENCON. Madrid.* — Madrid, 1925.—274 págs.+20 hoj. con lám. y plano. 8.º
- 2.203. — *MODERNISTA de Madrid.*—Madrid, Imp. A. Marzo, 1903.—96 páginas. 8.º
- 2.204. — *de NOCHE.* — Madrid, Estades, 1934.—176 págs. 12.º
- 2.205. — *OFICIAL de Madrid y su provincia.*—Madrid, Sindicato de Iniciativas y Turismo, Tall. Gráf. Administrativa, 1943.—3 tomos en 1 vol. 6 planos+6 lám. 8.º=B. N. 4-16464.
- 2.206. — *OFICIAL de las Vías públicas de Madrid, su ensanche y extrarradio, con expresión de los Distritos y Barrios a que corresponden.* — Madrid, Imp. Municipal, 1881.—87 págs. 8.º Hay ediciones posteriores.
- 2.207. — *OFICIAL de las Vías públicas de Madrid. Con indicaciones de interés para conocimiento de la Ciudad.*—Madrid, Ayuntamiento, Sección de Cultura, Artes Gráf. Municipales, 1958.—XLVII + 399 págs. 4.º apais. =B. A.
- 2.208. — *PALACIANA de España, fundada por M. Jorreto Paniagua, y continuada por Pedro Soler y Mora.*—Madrid, Vda. de Hernández, Suc. de Rivadeneyra, 1895-1902. — 45 monografías. 4.º Grab. intercal.=B. A.
- 2.209. — *PINTORESCA-DESCRIPTIVA del Real Sitio de Aranjuez,* por D. E. L. R.—Madrid, Tip. Rufino, 1844.—32 páginas. 8.º=B. A.
- 2.210. — *del PLACER en Madrid, por un Diablo Cojuelo.* — Madrid, 1902.—88 págs., 16.º=B. N. V-C.ª 86-1.
- 2.211. — *de SAN FRANCISCO El Grande.*—Madrid, Edit. Bibliográfica Española, 1953.—31 págs. 8.º Grab. intercal.=B. A.
- 2.212. — *de la SIERRA DE GUADARRAMA.*—Madrid, A. G. Mariscal, 1953.—159 páginas. 8.º Grab. intercal.=B. A.
- 2.213. — *de los TRANVÍAS de Madrid. Contiene el recorrido detallado con la numeración de las calles, de todos los tranvías de vía ancha y estrecha y de la Ciudad Lineal...* Madrid, Imp. Ministerio de Marina, 1919.—48 págs. 12.º
- 2.214. — *UNIVERSAL en que se declaran las calles que ocupan los Ministros del Tribunal de los desocupados de la Corte de Madrid.* Mss.—Madrid, 1774.=B. N. Mss. 18226-23.
- 2.215. — *del VIAJERO en el ferrocarril de Aranjuez...*—Madrid, Imp. L. García, 1851.—1 vol. 8.º
- 2.216. — *de la VILLA Y CORTE de Madrid. Redactada con ocasión del IX Congreso de Higiene y Demografía.* En español y francés.—Madrid, Tip. Ricardo Fé, 1898.—284 págs. 8.º Grabados intercalados.=B. A.
- 2.217. — «Y». *Las Vías madrileñas.*—Madrid, «Sag», 1939. — 157 págs. + 11 hoj. + 1 plano pleg. 16.º=B. A.
- 2.218. *GUIAS amarillas. Madrid.* — Madrid, Rivadeneyra, 1952.—72 págs.+1 plano pleg. 4.º Grab. intercal.
- 2.219. — *Arimany. Tres días en Madrid.* Barcelona, Arimany, 1952.—94 págs. Grab. intercal.
Hay ediciones en inglés y francés.
- 2.220. — *COB. Madrid.*—Madrid, Artes Gráficas Faure, 1929.—187 págs.+52 lám.=B. A.
Ediciones en español, francés, alemán, inglés.
- 2.221. *GUIDE. Petit — illustré de Madrid. Les courses de taureaux. Congrès International de Editeurs.* — Madrid, 1908.—66 págs. 4.º
- 2.222. *GUIBOUT, E. Les vacances d'un Medecin... L'Espagne et le Portugal.*—París, G. Masson, 1887.—XII+196 páginas. 12.º
Visita Madrid, El Escorial.
- GUICCIARDINI, FRANCISCO. *Viaje por España de Jorge de Ehingen, del Barón Leon de Rominhal de Blatna y —.* (V. Ehingen, George, von.).

- 2.223. GUICHET, M. A. *Le fiéne jaume a Madrid en 1878.* — París, 1879.—43 páginas + 1 plano. 4.º
- 2.224. GUIJARRO, MARÍA. *Madrid escenario del Mundo.* Prólogo de Alfredo Marquerie.—Sigüenza, Tip. Box, 1942. XIII + 162 págs 8.º = B. N. 4-5542.
- 2.225. GUIJARRO DE MOLINA, ALVARO. — e Isidro Marínez Sanz. *Madrid en día de fiesta. Costumbres contemporáneas.*—Madrid, Imp. J. Peña, 1869.—2 hoj. + 257 págs. + 1 hoj. 8.º = B. A.
- GUILLÉN, PASCUAL. Antonio Quintero y —. *Mis Cascorro. Sainete madrileño en tres actos.* (V. Quintero, Antonio).
- 2.226. GUILLÉN DE FOMINAYA, J. — y E. Rianza y Torres. *Memoria médico-topográfica de la Villa de Arganda del Rey.*—Madrid, 1883.—63 págs. 4.º
- 2.227. GUILLÉN ROBLES, FRANCISCO. *El Casón del Buen Retiro.* En págs. XIX-LX del «Catálogo del Museo de Reproducciones Artísticas». — Madrid = B. A.
- 2.228. GUIMET, ETIENNE-EMILE. *A travers l'Espagne. Lettres familières, avec des postscriptum en vers par Henri de Ribernelles.*—Lyon, Carles Méra, 1862. 263 págs. 18.º
Visita Madrid, El Escorial.
- 2.229. GUINARD, PAUL. *Madrid. L'Escorial et les Anciennes Résidences Royales.* París, Edit. H. Laurens, 1935.—195 páginas. 4.º Grab. intercal. «Les Villes d'art célebres». = B. A.
- 2.230. — *Tableaux du Musée du Prado.* París, Nouvelles Ed., 1951.—24 páginas + 16 lám.
- 2.231. GUITTON, N. *Vingt jours en Espagne. Impressions de voyage.*—Saint Germain, Imprimerie D. Bardin, 1879. 145 págs. 12.º = Foulché-Delbosc, n.º 650.
Visita: Madrid, El Escorial.
- 2.232. GURMÉNDEZ, CARLOS. *Serenidad. Escenas madrileñas.* Novela.—Madrid, Índice, Librería Arcadia, 1957.—162 páginas. 8.º
- 2.233. GUSTAFSSON, RICHARD. *Fran Spanien och Portugal.*—Stockolm, R. Gustafsson, 1879.—150 págs. 8.º = Foulché-Delbosc, n.º 637.
Cita: Madrid, El Escorial, Aranjuez.
- 2.234. GUTIÉRREZ BUENO, PEDRO. *Análisis de las aguas de Madrid.* — Madrid, Imp. Villalpando, 1800.—24 págs. 4.º Martínez Regueral. Bibl. Hidrol n.º 495.
En las págs. 3 a 24, cita las fuentes que existen en el casco e inmediaciones de Madrid.
- GUTIÉRREZ CABEZÓN, MARIANO. Eustasio Esteban. *La Sagrada Forma de El Escorial,* corregida y añadida por —. (V. Esteban, Eustasio).
- 2.235. GUTIÉRREZ CAVIEDES, JOSÉ. *El Alcalde de Móstoles.* Romance histórico.—Madrid, Tip. Cuesta, 1871.—8 págs. 4.º = B. A.
Entrega n.º 9 del Romancero.
- 2.236. — *Don Alfonso Octavo (y la aparición de San Isidro antes de la batalla de las Navas).* Romance histórico. Año 1212.—Madrid, Tip. Cuesta, 1871.—2 hoj. 4.º = B. A.
- 2.237. — *Las Trinitarias Descalzas.* Romance histórico (26 abril 1616).—Madrid, Tip. Cuesta, 1871.—2 hoj. 4.º = B. A.
- 2.238. GUTIÉRREZ-GÁMERO, EMILIO. *Mis primeros ochenta años.* Memorias.—Madrid, Edit. Atlántica, Imp. Artística de Sáez.—6 vol. 8.º = B. A.
Comprende: Vol. I. Mis primeros ochenta años. Vol. II. Lo que me dejé en el tintero. III. La España que fué. IV. Clio en Pantuflas. V. El Ocaso de un siglo. VI. Gota a gota, el mar se agota.
Memorias, episodios y recuerdos de la vida en Madrid durante el siglo XIX.
- 2.239. GUTIÉRREZ DE LA HACERA, PASCUAL RAMÓN. *Descripción general de la Europa y particular de sus Estados, Villas...* Tomo I.—Madrid, 1782.—6 hoj. + 419 págs. 8.º = B. N. 37-2755-6.
Noticias de Madrid y de Alcalá.
- 2.240. GUTIÉRREZ MOYA, JOSÉ. *Crítica de Madrid en verso andaluz. Diálogo entre un macareno y su querida en que se refieren algunos acontecimientos políticos...* — Madrid, Enrique Trujillo, 1843. — 30 págs. + 1 hoj. 8.º = B. N. V.C.* 920-15.
- 2.241. GUTIÉRREZ NAVAS, ANA MARÍA. *Momentos... y colores.* (Motivos madrileños)

- leños). Prólogo de Víctor de la Serna. Madrid, Imp. Fénix, 1948.—112 páginas. 16.^o=B. A.
- 2.242. GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, CARLOS. Conde de Fernán-Núñez. *Vida de Carlos III*. Biografía del autor, apéndices y notas por A. Morel-Fatio y A. Paz y Meliá.—Madrid, Estades, 1898.—2 vol. 4.^o=B. A.
- Otra edición: Madrid, Edit. Aguilar, 1944.—441 págs.+1 hoj.+1 lám. B. N. 4-15216.
- Noticias de Madrid durante dicho reinado.
- 2.243. GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ. *Dos pueblos de Castilla*. (Colmenar Viejo y Buitrago de Lozoya).—Madrid, Imp. Ciudad Lineal, 1924.—76 págs.+2 lám. 12.^o «Cuadernos Literarios». = B. A.
- 2.244. — *Madrid Callejero*.—Madrid, Librería Beltrán, Imp. G. Hernández y G. Sáez, 1923.—XIII + 189 págs.+1 hoj. 8.^o=B. A.
- 2.245. — *Madrid. Escenas y costumbres. Primera serie*.—Madrid, Imp. Artística Española, 1913.—164 págs.+2 hoj. 8.^o=B. A.
- 2.246. — *Madrid. Escenas y costumbres. Segunda serie*.—Madrid, Establecimiento Tip. de G. Hernández y G. Sáez, 1918.—188 págs. 8.^o=B. A.
- 2.247. GUZMÁN, EDUARDO DE. *Madrid Rojo y Negro*. Prólogo de J. García Pradas. Barcelona, Edit. Tierra y Libertad, 1938.—213 págs. 8.^o

H

- 2.251. HALE, EDWARD EVERETT. *Seven Spanish Cities, and the way to them*.—Boston, Roberts Brothers, 1883.—V. 328 págs. 8.^o=B. N. 1-18701.
- Visita Madrid.
- 2.252. HAMBRE. *El — de Madrid, padecida en el último año de la dominación de Bonaparte, por los habitantes de este heroico pueblo, por P. D. M. L. M. P. quien la dedica...*—Madrid, Imp. que fué de Fuentenebro, por su Regente Manuel García, 1812.—8 págs.+2 hoj.+1 lám. 8.^o=B. A.
- 2.253. HAMLIN, A. D. F. *History of Architecture*.—Londres y New-York, The Centuri C.^a, 1904.—XXXII-521 págs.+46 lám.+lám. I-XXIII. 4.^o
- Hace un estudio del Monasterio de El Escorial.
- 2.254. HARDEVILLE, D. *La vie et miracles de Saint Isidore, patron et protecteur de la Ville de Madrid... ensemble les informations, ornemens, theatre, processions... qui se sent fats pour sa canonization...*—Paris, Recolet, 1622. 212 págs. 12.^o
- HARDT, F. Seudónimo. (V. Fernández Duro, Cesáreo).
- 2.255. HARE, AUGUSTUS JHON CUTHBERT. *Wanderings in Spain*.—London, Strahan, 1873.—XXI-274 págs. 8.^o Grab. intercal.=B. N. 1-40515.
- Aranjuez, Madrid, El Escorial.
- HARGUINDEY, LUIS. Carlos Mendoza Sáez, — y Dámaso Torán. *Indice general del proyecto de regularización, canalización y saneamiento del Río Manzanares*. (V. Mendoza y Sáez, Carlos).
- 2.256. HARIVEL DE GONNEVILLE, AYMAR-OLIVIER LE. Coronel de Gonneville. *Souvenirs militaires du... publiés par la Comtesse de Mirabeau, sa fille, et précédés d'une étude par le général Baron Ambert*.—Paris, Didier et Cie., 1875.—LXX-393 págs. 8.^o
- Págs. 347-359: Madrid, Leganés, Alcalá de Henares, Carabanchel, Aranjuez.
- 2.257. HARRIS, JAMES EARL OF MALMESBURY. *Diaries and correspondence of... containing an account of his missions at the Court of Madrid, to Frederick the Great, Catherine the Second, and at the Hague*.—London, R. Bentley, 1844.—4 vols. 8.^o

- 2.248. HAGEN, G. VON DE. *Reiseeindrücke von Spanien und dem südlichen Frankreich im Jahre 1865... Als Manuscript gedruckt*.—Neu Ruppin, Druck von E. Buchbinder.—78 págs. 8.^o=Foulché-Delbosc, n.^o 521.
- Madrid, El Escorial.
- 2.249. HAGER, JOSEPH. *Reise von Wien nach Madrit im Jahre 1790*.—Berlín, bei Friedrich Vieweg dem ältern, 1792.—5 hoj.+254 págs. 8.^o Grab. intercal.=B. N. R-25223.

Visita: Guadarrama, Madrid.

- 2.250. HALCÓN, MANUEL. *La vuelta al barrio de Salamanca*.—Madrid, 1951.—1 volumen. 8.^o

- Tomo 1.º: págs. 28-67, Madrid, Aranjuez, San Ildefonso, El Escorial.
- 2.258. HARTZEMBUSCH Y MARTÍNEZ, EUGENIO. *Apuntes para un Catálogo de periódicos Madrileños desde el año 1661 al 1670*. Mss.—(S. l., s. a.)—646 fol. =B. N. Mss. 19055.
Impresa en Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1894.—XII-420 págs. 4.º =B. N. 1-101279.
- 2.259. — *Las Hijas de Gracián Ramírez o la restauración de Madrid*. Drama histórico en cuatro actos en prosa. Mss.—(S. l., s. a.)—1 vol. 4.º =C. B. M., pág. 374
- 2.260. — *La Estatua de Felipe IV y el busto de D. Pedro Calderón de la Barca, hablan del Teatro Real*. Décimas. En págs. 201-205 de sus «Poesías». Colección de Escritores Castellanos.—Madrid, Tello, 1887.—Vol. 54.=B. N. S-45. 1-160.
- 2.261. — *Periódicos de Madrid*. Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca Nacional en 1873.—Madrid, Imp. Aribau, 1876. XXXIII-330 págs. 16.º =B. A.
- 2.262. HARVEY, ANNIE J. *Cositas españolas. Or, Every day life in Spain*.—London, Hurst and Blackett, 1875.—VIII + 305 págs. 8.º =B. N. 1-41589.
Madrid, El Escorial.
- 2.263. HAUSER Y KOBLER, FELIPE. *Madrid desde el punto de vista médico-social. Con un estudio comparativo de la legislación sanitaria de Francia, Italia y Portugal con la de España*, por el Dr. Federico Montaldo.—Madrid, Rivadneyra, 1902.—2 vol. 4.º =B. N. 1-8581-2.
- 2.264. HAUTEFORT, CHARLES VICTOR D'. *Coup d'oeil sur Lisbonne et Madrid, en 1814, suivi d'un Mémoire politique concernant la Constitution promulguée par les Cortes á Cadix, et d'une Notice sur l'etat moderne des sciences mathematiques et physiques en Espagne*.—París, Delaunay, 1820.—439 págs. 8.º =B. A.
Madrid, Navalcarnero.
- 2.265. HAVERTY, MARTIN. *Haverty's Wanderings in Spain in 1843*.—London, T. C. Newby, 1844.—2 vol. 8.º
Tomo II. Madrid.
- 2.266. HAY, JOHN. *Castilian Days*.—Boston, James R. Osgood and Company, 1871. 414 págs. 8.º
Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares.
- 2.267. HEFELE, CARLOS JOSÉ. *El Cardenal Cisneros y la Iglesia Española a fines del siglo XV y principios del XVI. Para ilustrar la historia crítica de la Inquisición*.—Barcelona, Imp. del Diario de Barcelona, 1869.—382 págs. + 1 hoj. 4.º
Con noticias de Alcalá y su Universidad.
- 2.268. HEINZELMANN, FRIEDRICH. *Reisebilder und Skizzen aus der pyrenäischen Halbinsel, nebst Blicken auf die Länder des mejicanischen Golfes und Californien*.—Leipzig, Friedrich Fleischer, 1851.—VIII-475 págs. 8.º
Págs. 1-354: Aranjuez, Madrid, El Escorial.
- 2.269. HENRY, PAUL. *Un mois en Espagne*. Angers, Germain et G. Grassin, 1884.—80 págs. 8.º =B. N. V-1713-76.
Madrid, El Escorial.
- 2.270. HERAS, JUAN DE LAS. *Historia breve de la portentosa imagen de Ntra. Sra. del Milagro, que se venera en el Convento de las Señoras Descalzas Reales de esta Corte*.—Madrid, Imp. Benito Cano, 1743.—XLVI+1 lám. + 132 págs. 8.º =B. N. 7-14481 y 3-76362.
- 2.271. HERAS, DIONISIO DE LAS. *Madrid en la Escena. Crítica teatral con una sinfonía de Jacinto Benavente y un final en verso de Salvador María Granés*. Madrid, Edit. M. Núñez Samper (s. a.)—232 págs. 12.º =B. A.
- 2.272. HERBERT, ELIZABETH. *Impresions of Spain in 1866*.—London, Richard Bentley, 1867.—4 hoj. + 280 págs. 8.º
Madrid, El Escorial.
- 2.273. HEREDERO Y GÓMEZ, LUIS. *Acción... del Ayuntamiento de Madrid para disminuir la mortalidad de la infancia*.—Madrid, Imp. Municipal, 1921. 31 págs. 8.º =B. N. V-793-31.

(Continuará)

JOSÉ LUIS OLIVA ESCRIBANO

La literatura española en el mundo

FUENTES GENERALES

BRAVO-VILLASANTE, CARMEN. *Historia de la literatura infantil española.* [RB, 2990]. Res.: I. A., en BBMP, XXXV, pág. 200.

EDAD MEDIA

BORELLO, RODOLFO A. *Jaryas andalusies.* Bahía Blanca. Universidad Nacional del Sur. [Panzani Hermanos]. 74 págs.+1 h. 23,5 centímetros.

SIGLOS DE ORO

Calderón de la Barca. *Huncut Kísertet (La dama duende).* Színmű (Ford. és az utószót írta Berczeli Anselm Károly. Budapest. Európa Kossuth ny. 1958. 134 páginas. 19 cm.

VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA. *Temas clásicos en Calderón de la Barca.* (En Evph, II, páginas 107-37).

STAMATU, HORIA. *Cervantes desde fuera: Testimonio de un poeta errante.* (PE, núm. 41, págs. 35-45).

RUIZ PEÑA, JUAN. *Un clásico actual: Rioja.* (BIFG, XXXVIII, págs. 602-13).

GARCÍA RÁMILA, ISMAEL. *Nuevas e interesantes noticias, basadas en fe documental, sobre la vida y descendencia familiar burgalesa de la famosa humanista Luisa de Sigea, la «Minerva» de los renacentistas.* (BIFG, XXXVIII, págs. 567-93).

SIGLO XIX

GRANADOS, JUANA. *La actitud de Menéndez y Pelayo frente al barroco.* (QIA, III, págs. 507-13).

YNDURAIN, FRANCISCO. *Menéndez Pelayo, crítico literario.* (BBMP, XXXV, págs. 105-123).

Pérez Lugín, ALEJANDRO. *A casa da rua da Troia.* Tradução de J. M. Boavida Portugal. Lisboa. Portugalia Editora. 377 págs.+2 hs.

SIGLO XX

Albi, JOSÉ. *El Silencio de Dios.* [RB, 3556]. Res.: En ABC, Madrid, 14 agosto.

Aldecoa, IGNACIO. *El corazón y otros frutos amargos.* [RB, 3557]. Res.: Manegat, Julio, en *Noticiero Universal.* Barcelona. 18 agosto. — Santos, Dámaso, en *Pueblo,* Madrid, 22 de julio. — Vázquez Zamora, R., en *Destino,* Barcelona, 11 julio.

Alvarez, PEDRO. *Quince noches en vela.* [RB, 3558]. Res.: C., en *Pueblo,* Madrid, 5 junio.

Arce, MANUEL. *Pintado sobre el vacío.* [RB, 1501]. Res.: J. R. C., en *El Noticiero,* Cartagena, 9 mayo.

Bengoechea, JAVIER DE. *Fiesta Nacional.* [RB, 3540]. Res.: Villa Pastur, J., en *Los Sitios,* Gerona, 15 mayo.

Bergamín, JOSÉ. *Fronteras infernales de la*

- poesía*. [RB, 3527]. Res.: C. de L., en *La Gaceta del Norte*, Bilbao, 11 julio.
- Blasco Ibáñez**, Májusvirág. (*Flor de mayo*). Regény. (Ford. Szokoly Endre. Az utószót írta. Claude Couffon. Ford. Gyerlyán Ervin. Ill. Veress Pál.). Budapest. Európa. Kossuth ny. 1958. 222 págs. 18 cm.
- GARCÍA ESCUDERO, JOSÉ MARÍA. *El teatro de Buero Vallejo*. (PE, núm. 41, páginas 50-69).
- Camba**, JULIO. *Millones al horno*. [RB, 4286]. Res.: Otero Pérez, Jesús, en *El Comercio*, Gijón, 17 mayo.
- Castro**, AMÉRICO. *Origen, ser y existir de los españoles*. [RB, 2360]. Res.: Arriba, Madrid, 11 junio.—*Levante*, Valencia, 13 mayo.
- Conde**, CARMEN. *Los Monólogos de la hija*. [RB, 3011]. Res.: Santos, Dámaso, en *Pueblo*, Madrid, 27 mayo.
- Fornet**, AMBROSIO. *A un paso del diluvio*. [RB, 2768]. Res.: en *Levante*, Valencia, 16 mayo.
- Galant**, TOMÁS. *Sesión de cine*. [RB, 2065]. Res.: en *Espectáculo*, Madrid, marzo.
- García Lorca**. Három színmű. (*Don Cristóbal meg Rosita kisasszony tragikomédiája*.—*Don Perlimplin és Belisa szerelme a kertben*.—*Don Cristóbal*). (*Tragicomedia de Don Cristóbal y la Señá Rosita*.—*Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardín*.—*Retablillo de Don Cristóbal*). (Ford. és az utószót írta András László). Budapest. Európa Kossuthny. 1958. 91 págs. 19 cm.
- Gaya Nuño**. JUAN ANTONIO. *Entendimiento del arte*. [RB, 2968]. Res.: en *Levante*, Valencia, 13 mayo.
- Gironella**, JOSÉ MARÍA. *Los fantasmas de mi cerebro*. [RB, 2147]. Res.: Costa Clavell, J., en *Hoja del Lunes*, Orense, 6 de julio.
- UTRILLO, MIGUEL. *Algo más sobre Ramón Gómez de la Serna*. (Madrid, Madrid, 19 mayo).
- Jardiell Poncela**. *Mesa revuelta*. [RB, 1454]. Res.: C. de L., en *La Gaceta del Norte*, Bilbao, 6 junio.
- Jiménez**, JUAN RAMÓN. *Sárga tavasz. Válogatott költemények*. (Ford. András László, Tímár György. Szerk. és a kísérő tanulmányt írta András László). Budapest. Magvető. Kossuth ny. 1958. 250 págs.+1 lám. 19 cm.
- GULLÓN, RICARDO. *Conversaciones con Juan Ramón*. [RB, 1451]. Res.: Vilanova, Antonio, en *Destino*, Barcelona, 23 mayo.
- Laffón**, RAFAEL. *La rama ingrata*. [RB, 2636]. Res.: Jiménez Martos, en *EL*, Madrid, 15 mayo.—Sierra Cortés, J., en *Hoy*, Badajoz, 16 agosto.
- CRUSAT, PAULINA. *La poesía de Rafael Laffón*. (Ins, núm. 151, pág. 10).
- Linares Becerra**, CONCHA. *Os maridos de Coral*. Tradução de L. R. Silva. Porto. Livraria Civilização. 270 págs.+2 hs. (Col. Civilização. Serie Popular, 23).
- *O casamento é assunto de dois*. Reimpresão. Porto. Livraria Civilização. 244 páginas. 16,5 cm. (Col. Civilização).
- *Sanatorio de amor*. Reimpresão. Porto. Livraria Civilização. Broch. 292 págs. 16,5 cm. (Col. Civilização).
- López de Haro**, RAFAEL. *Alonso Quijano*. *Novela*. [RB, 3534]. Res.: Sainz de Robles, Federico Carlos, en *Madrid*, Madrid, 4 junio.—Dávila, J. L., en *Informaciones*, Madrid, 4 junio.—Corbalán, P., en ídem, 8 junio.
- Martín Descalzo**, JOSÉ LUIS. *Camino de la Cruz*. [RB, 1268]. Res.: Blajot, Jorge, en *RyF*, CLIX, págs. 313-14.
- Martín Sampedro**, M.^a JOSEFA. *Un alma ha visto a Dios*. [RB, 2175]. Res.: V., en *SIPE*, Madrid, 20 mayo.
- [**Martínez Ruiz**, JOSÉ]. AZORÍN. *De Valera a Miró*. [RB, 3535]. Res.: Barceló, Pedro, en *El Alcázar*, Madrid, 27 junio.—M. P. F., en *ABC*, Madrid, 30 mayo.—Vázquez Zamora, R., en *Destino*, Barcelona, 20 junio.
- *Pasos quedos*. [RB, 4008]. Res.: Costa Clavell, J., en *El Progreso*, Lugo, 25 de junio.
- Menchaca**, ANTÓN. *Mar de fondo*. [RB, 3599]. Res.: *El Norte de Castilla*, Valladolid, 19 mayo.—ICE, XIV, págs. 845-46.
- Morales**, RAFAEL. *Antología y pequeña historia de mis versos*. [RB, 456]. Res.: Manegat, Julio, en *Noticiero Universal*, Barcelona, 23 junio.
- Olmo**, LAURO DEL. *Ayer 27 de octubre*. [RB, 1576]. Res.: en *Las Provincias*, Valencia, 21 de julio.

- Pomilio, MARIO.** *El testigo*. [RB, 4985]. Res.: Crusat, P., en *Ins*, núm. 150, pág. 6.
- Sainz de Robles, FEDERICO CARLOS.** *Madrid y el resto del mundo*. [RB, 2749]. Res.: Vega, Luis Antonio de, en *Madrid*, Madrid, 21 mayo.—Rubín de Celis, en *La Nueva España*, Oviedo, 8 mayo.
- Soto Vergés, RAFAEL.** *La agorera*. [RB, 3026]. Res.: Garciasol, en *Ins*, núm. 151, págs. 7-8.—Santos, Dámaso, en *Pueblo*, Madrid, 30 julio.
- Sueiro, DANIEL.** *La rebusca y otras desgracias*. [RB, 3624]. Res.: Santos, Dámaso, en *Pueblo*, Madrid, 20 de mayo.
- MARTÍN SARMIENTO, ANGEL.** *La obra literaria de don Ramón María del Valle-Inclán*. (VyL, XVIII, págs. 191-226).
- Vidal Cadellans, JOSÉ.** *No era de los nuestros*. [RB, 3632]. Res.: Fauli, J., en *Ilustración Femenina*, Barcelona, junio.—

Fernández Almagro, M., en *ABC*, Madrid, 17 mayo.—J. V., en *Labor*, Lérida, abril.—Manegat, Julio, en *El Noticiero Universal*, Barcelona, 12 mayo.—S. O., en *Las Provincias*, Valencia, 18 junio.

ABREVIATURAS UTILIZADAS

- BBMP.—*Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. Santander.
- BIFG.—*Boletín de la Institución Fernán González*. Burgos.
- EL. *La Estafeta Literaria*. Madrid.
- Evph.—*Euphrosyne*. Lisboa.
- ICE.—*Índice Cultural Español*. Madrid.
- Ins.—*Insula*. Madrid.
- PE.—*Punta Europa*. Madrid.
- QIA.—*Quaderni Ibero-Americani*. Turín.
- RyF.—*Razón y Fe*. Madrid. |
- VyL.—*Virtud y Letras*. Bogotá.

SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA
LITERARIA DEL C. S. I. C.

Libros en la Televisión

Es bien conocido de todos el rápido y constante proceso de introducción de la Televisión en nuestro país. No hace mucho tiempo aún, la inauguración de la primera emisora experimental en la capital de España constituía un acontecimiento importantísimo en la vida del país al poner a disposición del mismo un medio o instrumento a la vez informativo y recreativo. Vinieron después la inauguración de la emisora de Barcelona y su enlace con la de Madrid y, por último, la puesta en funcionamiento de la antena de las dos Castillas, con lo que se vino a ampliar en gran escala el radio de acción de las emisiones televisadas. No es de extrañar, pues, que en un futuro próximo, muy próxi-

mo, todo el país disfrute de este nuevo espectáculo genuinamente familiar en el que se combina perfectamente lo informativo con lo cultural y lo recreativo.

Pues bien; todas estas noticias, relativas al desarrollo de la TV. en España, juntamente con otra aparecida en la sección de información extranjera de nuestra Revista (julio de 1959), sobre la controversia suscitada en los EE. UU. en torno a si son o no rentables las emisiones de TV. dedicadas a los libros, así como una pequeña experiencia adquirida con motivo de las que se organizaron durante la pasada Feria Nacional del Libro, me han dado suficientes motivos para reflexionar un poco sobre el asunto. Sin embargo, y antes de hacer cual-

quier elucubración mental, me parece muy oportuno examinar lo que supone la TV. como instrumento publicitario, sobre todo con vistas a futuras emisiones en las que se intente descubrir, mediante la voz y las imágenes, el mundo maravilloso de los libros y de la cultura.

En primer lugar la Televisión en España se nos presenta como una gran novedad, y, como tal novedad, sugestiva, interesante, capaz de captar la atención de los ya muy numerosos teleespectadores a los cuales se van sumando los contingentes de todos aquellos que pueden disfrutar de ella al incrementarse el radio de acción de la misma. Se estimaba hace poco en once millones la cifra de los españoles que pueden verla, lo cual no quiere decir, como es lógico, que exista ese número de aparatos instalados. En segundo lugar, el elevado costo que supone, hoy por hoy, en nuestro país, el disfrute de la TV., lo convierte en un servicio público que sólo está al alcance directo de las familias relativamente acomodadas, aunque indirectamente al alcance también de las que no lo son tanto. Esto hace que los beneficiarios de tal servicio constituyan un campo publicitario de inmejorables condiciones, precisamente por su poder adquisitivo más o menos estabilizado. Y, en tercero, la técnica misma de la TV., al armonizar la voz y la imagen, facilita en grado sumo la captación, por la razón bien sencilla de que impresiona a la vez los órganos auditivo y visual, mientras que otros instrumentos publicitarios —la radio o la prensa, por ejemplo— sólo impresionan uno de ellos.

Tenemos, por consiguiente, un destinatario óptimo y un instrumento idóneo con el que podemos hacer llegar a aquél el mensaje televisado, la publicidad, el libro, la cultura. Ahora bien, ¿será eficaz o no ese mensaje publicitario rela-

tivo al libro? La respuesta nos la va a dar Mr. Charles B. Gilbert, Jefe del Departamento de Televisión de la Biblioteca pública de San Luis (Missouri), cuando dice que los siete años de programas televisados dedicados a los libros no han producido un aumento notable en la circulación de los mismos. Sin embargo, reconoce este mismo señor que los citados programas han familiarizado a los teleespectadores con la vida cultural, las tendencias y las ideas del momento contenidas en los libros.

La experiencia que uno tiene de este asunto, derivada, como dije, de los programas televisados con motivo de la Feria del Libro, le ha permitido apreciar el gran interés despertado por los mismos, aun cuando se tratara únicamente de unos coloquios o entrevistas ante las cámaras en los que se hablaba de la Feria y de la producción editorial y sus particularidades, o bien se proyectaran ilustraciones de algunos cuentos infantiles famosos, mientras se hacía un comentario del texto, para premiar después con libros a los muchachos que adivinasen el título del cuento en cuestión. Testimonio fehaciente de todo ese interés señalado, lo fué, sin duda alguna, el hecho de que se recibieron en los estudios de Televisión Española centenares de cartas participando en los concursos o solicitando información sobre tal o cual cuento, libro o colección.

Con todo lo que acabamos de exponer, creo que hay materia suficiente para inferir algunas conclusiones prácticas en torno a la publicidad de los libros en nuestra TV.

Desde luego, estoy seguro de que el montaje de unos programas dedicados al libro y su mundo sería un acierto completo y, por tanto, un éxito rotundo. Probablemente no se levantaría una gran polvareda en torno a un título de-

terminado; pero seguro, seguro, que se lograría también aquí aquella familiarización con la vida cultural de que nos hablaba Mr. Gilbert; familiarización que se traduciría en una mayor atención hacia los libros, en una inclinación hacia todo lo que suponga cultura, inteligencia, razón...

Surge ahora la pregunta siguiente: ¿En qué consistirían tales programas? Creo que la novedad de los mismos, juntamente con la riqueza bibliográfica nacional y la importancia del movimiento cultural del país, constituyen otros tantos factores que nos permiten una gran variación y originalidad en la confección de los mismos. De aquí que puedan consistir, según esto, en una serie interminable de actos televisados que va desde la clásica entrevista con autores, editores o libreros hasta las charlas o comentarios de algunas personalidades en torno a un libro nuevo o sobre las corrientes actuales del pensamiento, las nuevas tendencias en literatura o en arte, etcé-

tera, etc., pasando, lógicamente, por las noticias bibliográficas más importantes, los concursos literarios, las exposiciones, los actos culturales o artísticos, documentales sobre bibliotecas y, en general, todo aquello que directa o indirectamente se relacione con los libros, sin olvidar, desde luego, los programas especiales dedicados a infundir en los pequeños telespectadores el amor a los mismos y a afición a la lectura; afición sublime y rentable a la vez cuando aquellos se conviertan en hombres, en artífices de su propia vida.

He aquí, pues, una gran tarea en beneficio del libro y de la cultura del país; una gran obra a la que habrán de contribuir con gran entusiasmo —estoy segurísimo— los dirigentes de Televisión Española y todos aquellos que tienen la noble misión de escribir, editar y vender los más bellos productos del ingenio humano y que son la fuerte pasión de las personas honradas.

FERNANDO CENDÁN PAZOS

INFORMACION EXTRANJERA

LA VENTA DE LIBROS A PLAZOS EN EL EXTRANJERO

En el último Congreso de la Asociación Internacional de Editores, Mr. Kaj Bonnier, de Estocolmo, presentó un informe sobre el tema *La venta de libros a plazos*, que puede dar lugar a consideraciones de interés para el comercio librero en general.

La Asociación Internacional de Editores había enviado a las Asociaciones Nacionales que forman parte de la misma un cuestionario encaminado a captar el panorama general de este sistema de venta en los diversos países. Las contestaciones, que fueron resumidas y comentadas por el señor Bonnier, procedían de la Alemania Oriental, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Israel, Italia, Noruega, Holanda, Suecia, Portugal y Suiza.

La nota más destacada de las respuestas recibidas (según *The Bookseller*, del cual tomamos la noticia) es la enorme superioridad que tal sistema de venta ha alcanzado en los países escandinavos con relación a los demás, cosa que Mr. Bonnier atribuye a que estas naciones, cuya lengua tiene una extensión muy

limitada, se han visto obligadas a desarrollar el comercio de libros a plazos sobre una base de organización especial y a asegurar la disponibilidad de los créditos necesarios para el negocio editorial, con el fin de mantenerse en lo posible al mismo nivel cultural que las demás naciones. Dicho señor opina que por ese mismo sistema, gran número de obras de valor científico, cultural o literario podrían ser distribuidas en muchos otros países, organizando esta clase de comercio en gran escala: la cuestión es conseguir créditos de las firmas financieras que operan en muchas naciones y que hasta ahora no sabemos se hayan ocupado en este aspecto de los libros.

La primera pregunta dirigida por la Asociación Internacional de Editores se refería a «quiénes son los que venden libros sobre la base de plazos —libreros autorizados, editores, minoristas o viajante sin domicilio social—». Los ingleses contestaron que en su país solamente los editores venden por ese sistema, al que dan el nombre de suscripción, siendo solamente una docena sobre poco más o menos las Casas editoras dedicadas exclusivamente a ese negocio. Los pedidos se obtienen por medio de via-

jantes, por correo y empleando la publicidad en revistas y prensa.

La Alemania Oriental y algunos otros países hacen notar que muchas obras de gran volumen e importancia no podrían editarse sobre otra base. Austria: «El librero, quizá sin justificación, mira al establecimiento de venta de libros a plazos como un molesto competidor.» «Malo si se hace y malo si no se hace», es la respuesta francesa. En Holanda, el público y los editores ven con agrado el sistema; los libreros lo aprueban con «moderación». En Suiza, los editores se muestran a favor, los libreros en contra y el público se va retrayendo debido al número cada vez mayor de ventas a plazos de los otros artículos. En Finlandia se mira esta clase de negocio como muy importante y todos los proyectos de envergadura que tienen allí entre manos se basan en él. Los libreros se van desanimando por falta de capital; el público lo ve con reservas, pero adquieren libros anualmente, por este sistema, de 100.000 a 200.000 clientes.

En cuanto a estadísticas relativas a esta clase de negocio, ninguna de las naciones consultadas se muestra muy clara. Los datos recogidos fueron los siguientes: Austria, el 50 por 100; Dinamarca, 25 por 100; E. U. A., 20 por 100 aproximadamente; Finlandia, entre 25 y 33 $\frac{1}{3}$ por 100; Gran Bretaña; unos 5 ó 6 millones de libras al año, 10 por 100 aproximadamente; Israel, de 10 a 15 por 100; Holanda, 10-15 por 100; Suecia, alrededor de un 40 por 100; Suiza, de 20 a 30 por 100.

Mr. Bonnier observa que estas cifras demuestran que el procedimiento de venta a plazos no ha tenido el mismo incremento en los libros que en los demás productos. Lo lógico es que la idea de formar una biblioteca en el propio hogar, de libros útiles e interesantes adquiridos de una manera cómoda, atrajera

a un gran número de público lector, pero no es así. Que esto se deba a falta de interés en los compradores, a retraimiento de los editores que consideran estas ventas bastante arriesgadas, o a la opinión de las Compañías financieras de que las compras de libros no justifican los créditos, el hecho es que tal sistema sólo ha alcanzado una proporción relativamente grande sobre la venta total de libros en unos cuantos países.

También en *The Bookseller*, Mr. Cotterell, de la firma William Buchan Associates, estudia el problema del negocio de libros a plazos desde distintos puntos de vista. Refiriéndose a las posibles objeciones que puedan oponerse a tal sistema de venta, como, por ejemplo, el deterioro que sufran los volúmenes que hayan de retirarse por falta en el pago, admite que un libro utilizado una y otra vez tendría muy poco valor aun vendido de segunda mano, pero lo mismo ocurrirá en el caso de una bicicleta que ruede durante seis meses montada por un chiquillo insaciable; es más, hay que pensar que las personas que tratan de adquirir libros son más civilizadas que el resto, y es menos probable que fallen en el pago o deterioren los volúmenes. Por otro lado, cuanto más humilde sea el hogar, más reverencia se sentirá por el libro y con más cuidado se pondrá donde no puedan alcanzarlo las manitas sucias de los niños. Y por último, Mr. Cotterell llega a la conclusión de que cualquiera que intente defraudar, sacando mercancías a plazos para no pagarlas, se decidirá por algo más caro y sustancioso, como un aparato de televisión, por ejemplo.

En cuanto al mecanismo del negocio, el articulista se pronuncia por una Cámara de Compensación de los Editores dedicados a la venta de libros a crédito, que recibiría los impresos para pedidos y depósitos de los libreros y los haría lle-

gar a la Casa financiadora; recibiría de ésta el precio total (o un porcentaje convenido) en cada caso y lo remitiría en la debida proporción al librero y editor correspondiente. Esta Cámara o Centro se encargaría igualmente de recaudar los pagos y entregarlos a la firma financiera. Claro que este plan no ofrece tanto aliciente como ofrecería el de una Casa financiera que se ocupara de la operación por entero, como ocurre con los aparatos de televisión y las bicicletas, y que es la solución a que se debe tender.

Otro detalle importante que hay que tener en cuenta es que el minorista debe ser en definitiva el que se haga responsable de las deudas en que se incurra, como resultado de las faltas de pago por parte de los clientes. Esta no es una regla, añade con humor Mr. Cotterell, inventada por editores perversos para hacer la vida más odiosa a los librereros; se trata de un hecho que hay que aceptar en el negocio minorista en cualquier clase de artículos. Con una garantía por parte de los editores a través de su Organización conjunta para salvaguardar contra tales pérdidas a los librereros independientes, o por medio de un sistema de seguros, podría conseguirse mayor aliciente y seguridad.

Con esto acaba el autor su exposición de ideas sobre el tema, aclarando que se trata de un esquema primitivo, que pueda servir de base para una discusión más seria que lleve al desarrollo de esta rama de las actividades editoriales, en la que podrían descubrirse grandes perspectivas.

ALEMANIA

Ha cumplido su décimo año de existencia la Biblioteca Internacional de la Juventud, establecida en 11a Kaulbachstrasse, Munich, que ha llegado a reunir

cuarenta mil volúmenes, editados en cuarenta países diferentes, además de contar con un servicio de información, archivos, salas de lectura, un servicio de exposiciones y cursos de dibujo. Recientemente ha publicado la obra *Livres de prix pour Enfants* en inglés, francés y alemán.

Muchos editores españoles envían regularmente a esta Biblioteca todas sus publicaciones juveniles e infantiles. A quienes aún no lo hacen, quizá por desconocer su existencia, les rogamos contribuyan también al desarrollo de tan valiosa institución.

ARGENTINA

Por segunda vez se ha celebrado la «Semana del Libro», entre los días 14 al 21 de junio. Los actos comenzaron con una disertación de la escritora Victoria Ocampo sobre el tema «De la cartilla al libro». Los editores, distribuidores y librereros donaron 4.500 volúmenes a la Dirección de Bibliotecas Municipales de Buenos Aires y celebraron diversas reuniones. En una Mesa Redonda convocada por el diario *Clarín* se discutió el tema: «¿Es caro el libro argentino?» Por no haberse conseguido la necesaria autorización municipal hubo que prescindir del proyecto de instalar puestos de venta de libros en las calles.

BELGICA

El Ministerio de Asuntos Económicos ha dictado unas nuevas y severas normas sobre la obligación de consignar en todas las obras expuestas en las librerías los respectivos precios de venta, «de la manera más visible que se pueda y sobre todo sin equívocos». Asimismo, han de llevar los precios aquellas que figuren en los escaparates, con arreglo a las mismas normas y por medio de etiquetas

fácilmente visibles desde la calle. Respecto a las que se encuentren en el interior del establecimiento, no se considerará válida la inscripción hecha con lápiz.

BRASIL

En virtud de un reciente decreto gubernamental se ha creado el Grupo de Estudos da Indústria do Livro e dos Problemas do Escritor (GEILPE), integrado por once miembros que representan los organismos más relacionados con estas materias. Entre sus principales atribuciones, figuran la de elaborar y elevar al Presidente de la República planes nacionales en pro de la cultura brasileña, favoreciendo el desenvolvimiento de la industria editorial y del comercio del libro y el establecimiento de medidas objetivas que aseguren al escritor mejorar condiciones para el ejercicio de su actividad.

* * *

La proliferación de antologías ha dado lugar a una curiosa polémica periodística en que los periódicos de Río se muestran opuestos a los antologistas y los de Sao Paulo a su favor. Los primeros sostienen que los autores de las composiciones utilizadas deben participar de los beneficios que proporcione la obra, cobrando al menos una parte del diez por ciento que suele abonarse por derechos de autor. Bajo el título de «O barulho das antologías», ha terciado en la polémica en su doble condición de autor antologizado y de antólogo el escritor R. Magalhaes Júnior, desde las columnas del BBB, sosteniendo la necesidad de que se dicte una ley clara sobre el particular. Su alegato acaba con la siguiente curiosa reflexión: «Ningún escritor va a hacerse rico, o menos pobre, por

participar del reparto de los derechos de una antología. Y pienso que tal vez haya algo peor que figurar en ellas sin cobrar retribución alguna: el quedar excluido».

ESTADOS UNIDOS

Del 6 al 12 de septiembre se celebrará en Nueva York por séptima vez la «Educational Graphic Arts Exposition», que ocupará una extensión de 160.000 pies cuadrados con 220 pabellones en que se exhibirán las últimas novedades de maquinaria gráfica.

* * *

En su número de julio-septiembre, la revista *El Arte tipográfico*, de Nueva York, facilita a sus lectores una selección de obras americanas sobre artes gráficas que considera de gran utilidad. Como también puede tenerla para nuestros lectores, la reproducimos íntegramente a continuación.

The Dictionary of Paper. Editor: American Paper and Pulp Association, 122 East 42nd Street, New York 17, N. Y., EE. UU. Obra oficial de la importante empresa American Paper & Pulp Association, compilada con la cooperación de otras muchas entidades mercantiles. Contiene más de 3.500 definiciones. US\$6.50.

Printing and the Allied Trades, by R. Randolph Karch. Editor: Pitman Publishing Corporation, 2 West 45th Street, New York 36, N. Y., EE. UU. Destinado a servir de libro de texto en clases de tipografía y como libro de consulta para el estudiante. Texto conciso y profusamente ilustrado sobre los elementos de la imprenta. US\$3.80.

The Art and Technique of Photoengraving, by J. J. Soubiran. Editado por Horan Engraving Company, 44 West 28th Street, New York 1, N. Y., EE.

UU. La historia del fotograbado y la técnica del procedimiento se explican paso a paso como si se tratase de la visita a un taller con las diversas operaciones, cada cual ilustrada con un fotograbado acompañado de un breve epígrafe. También trata este libro de la tricromía, de los procedimientos de reproducción de grabados y otra información. Concluye con un vocabulario de los términos del ramo. US\$2.00.

Advertising Production, by Ben Dalgin, Editor: McGraw-Hill Book Company, Inc., 330 West 42nd Street, New York 36, N. Y., EE. UU. Manual de la producción mecánica del periódico. Nueve capítulos sobre el fotograbado, la composición de anuncios, la producción estereotípica, etc., de los clisés, la impresión, rotograbado, el dibujo para reproducción y el personal. Ilustrado con muchos grabados, algunos en colores. US\$7.50.

Printing and Promotion Handbook, by D. Melcher and N. Larrick. Editor: McGraw-Hill Book Company, Inc., 330 West 42nd Street, New York 36, N. Y., EE. UU. Escrito principalmente para los usuarios de impresos, sobre todo de propaganda, proporciona copiosa información sobre el modo de producirlos, comprarlos y emplearlos para obtener en cada caso los mejores resultados. Conveniente también para los demás como libro de consulta (su multitud de artículos están en orden alfabético) sobre los procedimientos de reproducción e impresión, métodos, prácticas y hasta precios en muchos casos. US\$7.50.

How to Make and Run Better Zinc Surface Plates ($\neq 805$), by Jack W. White. Editor: Lithographic Technical Foundation, Inc., 131 East 39th St., New York 16, N. Y., EE. UU. Es la

culminación de siete años de investigaciones en el campo de la fabricación de planchas, y cubre todos los procedimientos conocidos hasta el momento sobre planchas a la albúmina. Tiene una sección especial indicando el mejor sistema de usar estas planchas modernas en la prensa. USS6.00.

ITALIA

En el año actual se cumple el primer centenario de la fundación de la Editorial Zanichelli, que fué creada en Módena el 1859 por Nicola Zanichelli. Durante este tiempo, ha publicado multitud de libros importantes, entre los que destacan las primeras ediciones de algunas obras de Carducci, D'Annunzio, Pascoli, Marconi, etc.

* * *

En los últimos días de junio se reunió en Florencia el Consejo y la Asamblea de la Associazione Librai Italiani (ALI), en que se trataron importantes asuntos profesionales. De estas reuniones se ha dado una amplia referencia en el n.º 13 de la revista *La Libreria*.

MEJICO

La Comisión Nacional de los Libros de Texto gratuitos, constituida por Decreto de 12 de febrero del año actual, ha publicado la convocatoria para elegir los correspondientes a los cuatro primeros años de la Educación Primaria. Los autores de los libros y cuadernos de trabajo seleccionados recibirán la cantidad de 50.000 pesos por el primer año lectivo en que se utilicen y 25.000 en cada uno de los sucesivos.

CRITICA DE LIBROS

Carmen Bravo-Villasante:

**«HISTORIA DE LA LITERATURA
INFANTIL ESPAÑOLA»**

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 2990)

La atención que el I. N. L. E. y su revista vienen dedicando a la literatura infantil española explicará el interés con que hemos acogido la aparición de esta obra que, entre otras cosas, acredita la secular existencia de un género cultivado en las más diversas épocas por los

más gloriosos escritores. Desde los cuentos medievales hasta las revistas para niños de hoy, nada notable de cuanto se escribió para la infancia escapa a la inteligente revisión de la autora, que atiende tanto a lo culto como a lo popular y concede la debida atención a las curiosas y olvidadas revistas infantiles del pasado siglo. Numerosos ejemplos y buenas ilustraciones amenizan aún más el agradable relato de quien reúne las condiciones de universitaria, escritora y madre de familia en el alto grado que demuestran estas páginas llenas a la vez de erudición y de humanidad.

J. SIMÓN DÍAZ

Duhamel y otros:

**«¿ESTA EN PELIGRO LA
CULTURA?»**

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 1)

Se recogen en esta obra, traducida del francés, las conferencias y coloquios subsiguientes habidos en la reunión de 1956 de los «Encuentros Internacionales», en Ginebra. El tema general de las sesiones no puede ser más sugestivo, y se resume en esta inquietante pregunta: los modernos medios de difusión —cine,



radio, televisión, prensa— ¿pueden poner en peligro nuestra cultura?

Porque si es cierto que tales medios prestan una inapreciable función cultural al difundir los conocimientos de toda índole llevándolos a los rincones más apartados, también se corre el indudable peligro de que, por esos mismos elementos, poco a poco vaya minándose el afán especulativo del hombre, que encuentra sus ideas cada vez más elaboradas y preparadas por otros que se las sirven como propias. Los hábitos intelectuales pueden resentirse de esta gigantesca invasión de pensamientos y sugerencias que nos vienen de fuera.

Ello sin contar con una posible utilización malintencionada de los medios difusores, que tienen poder bastante, desde luego, para formar —o, mejor, deformar— una conciencia postiza en la Humanidad, a capricho de quienes manejan aquéllos.

En las conferencias y coloquios insertos en la obra que comentamos no se ofrece, realmente, una contestación al interrogante que la titula; simplemente, se trata de un cambio de impresiones entre unos pocos intelectuales, preocupados por la terrible —y posible— perspectiva de un hundimiento de nuestra cultura provocado por el uso indebido e inmoderado de los medios de difusión.

M. F. Sciacca:

José Ferrater Mora:

«ORTEGA Y GASSET»

(V. Repertorio de 1958, n.º 4467)

La notable fecundidad de Ferrater Mora nos ofrece ahora esta obra publicada inicialmente (en 1957) en inglés y traducida después al español por el propio autor.

El subtítulo del libro que nos ocupa —«Etapas de una filosofía»— es ya elo-

cuente en cuanto a la estructura de la obra en la que, sin hacer, desde luego, una biografía de Ortega, analiza su pensamiento con un criterio cronológico, dando por supuesta, en la filosofía orteguiana, una evolución fijada en tres etapas: el «objetivismo», el «perspectivismo» y el «racio-vitalismo». Dentro de este último momento, el más prolongado y más denso de contenido filosófico —por cuanto en él se contienen las ideas más sólidas e importantes del pensamiento de Ortega—, estúdiense por un orden que podríamos llamar de progresión metafísica, cinco puntos: el concepto mismo de razón vital, piedra basal de la filosofía orteguiana; la doctrina del hombre; la de la sociedad; la idea de la filosofía, de que se ocupa la obra póstuma «¿Qué es filosofía?», y la idea del ser.

De «ensayo» califica Ferrater su obra, y efectivamente lo es. Desde un principio renuncia a hacer un tratado profundo, completo, del pensamiento de Ortega (por otra parte, nada fácil de reducir a esquemas sistemáticos), para caminar por el camino más ágil de la exposición ajena a rigores, de las líneas fundamentales de su filosofía.

Por ello, la obra resulta útil a quien desee llegar a conocer las directrices principales de la doctrina de la razón vital. Para quien quiera ahondar más en ella existen otros libros, de los que el propio Ferrater, al final del suyo, da una lista que, por cierto, puede ser más completa.

«HEREJIAS Y VERDADES DE NUESTRO TIEMPO»

(V. Repertorio de 1959, n.º 110)

Pese al título, no se trata de un libro apologético; al menos, de una apologética religiosa. Pero sí, en cambio, de una defensa de la filosofía tradicional

—«verdadera»—, frente a las «herejías» de ciertos sistemas y tendencias de nuestros días.

El volumen reúne diez y ocho trabajos de Sciacca, todos ellos publicados ya anteriormente, y en los que va analizando con la agudeza que le caracteriza las corrientes filosóficas actuales —racionalismo, idealismo, intuicionismo, existencialismo...— junto con algún otro tema de presencia constante en nuestra cultura, como el problema de la educación y del «derecho al saber».

No pretende, pues, este libro realizar un tratamiento sistemático de la filosofía actual —lo cual ha hecho ya el propio Sciacca en otras obras: «Historia de la Filosofía» y «La Filosofía, hoy»—, pero los problemas que preocupan en nuestros días encuentran en este ramillete de trabajos una unidad creada por la vía del ensayo, y permiten ser contemplados con una perspectiva ágil, como con mirada de conjunto. Por lo demás, la acreditada valía del autor es el mejor aval para el libro.

Juan Zaragüeta:

«LOS VEINTE TEMAS QUE HE CULTIVADO EN LOS CINCUENTA AÑOS DE MI LABOR FILOSÓFICA»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 1231)

En la ocasión memorable de las bodas de oro de don Juan Zaragüeta con la filosofía, ha querido ofrecernos en este volumen un a manera de resumen de su ideario filosófico. Que no es por supuesto una exposición sistemática de su filosofía, la cual se halla así expuesta en otra sobras, y principalmente en «Filosofía y Vida» y en el «Vocabulario filosófico».

Más bien son estas páginas el resultado de un vagar caprichoso acerca de

los temas que más han atraído al autor, a lo largo de su vida; un como recrearse de nuevo en esos veinte puntos que de modo capital han centrado su atención y han presidido sus vigiliadas.

Nada de cuanto se dice en el libro es nuevo para quien pertenecemos al amplio discipulado de don Juan Zaragüeta; leyendo sus páginas, los conceptos, la expresión, recuerdan al Catedrático a quien escuchamos. Pero conmueve ver el cariño, la complacencia y el recreo con que otra vez da sus lecciones y cómo, en ese hito trascendental de los cincuenta años, ofrece en esos temas predilectos su postura de siempre, su actitud ante los grandes problemas de la filosofía, dando, como dice Marañón en el prólogo a la obra, su «versión filosófica de la vida».

La copiosa producción filosófica de don Juan Zaragüeta queda compendiada, por así decirlo, en unas cuantas páginas, que contienen lo fundamental del pensamiento del antiguo discípulo de Lovaina, en quien la jubilación administrativa no ha coincidido —dichosamente— con la intelectual.

A. F. GALIANO

Boris Pasternak:

«POESIAS Y OTROS ESCRITOS»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 3002)

El nombre de Pasternak ha conocido en los últimos tiempos una ruidosa popularidad. La concesión del Premio Nobel de Literatura 1958 al escritor ruso «por su importante logro en el campo de la poesía lírica contemporánea y en el de la gran tradición épica de Rusia», la posterior renuncia del mismo escritor al galardón, y el significado atribuido a la novela *El doctor Zivago*, fueron todos motivos que proyectaron la atención de

las gentes sobre la personalidad y la creación del poeta y novelista.

De ahí la aparición de publicaciones diversas —traducciones, notas biográficas, ensayos...— que responden a esa sostenida curiosidad. De verdadero interés en este sentido es el volumen de Pasternak —*Poesías y otros escritos*— que ha publicado la editorial Guadarrama. Figura al frente un detenido estudio preliminar («El hombre y la vida»; «la obra en verso; su evolución poética»; «caracteres de la poesía de Pasternak»), debido a la pluma de Vicente Gaos, en el que puede hallarse extensa información sobre la personalidad del autor de *El doctor Zivago*. En las poesías que integran el volumen —cuya traducción ha sido realizada también por Vicente Gaos, con la colaboración de Pablo Tiján— aparecen representadas todas las obras fundamentales de Pasternak en el género lírico. Se han incorporado, además, dos narraciones —*La niñez de Luvers* y *Relato*— y una serie de *Pensamientos* —de estética, de historia...— espigados en la producción del escritor ruso.

Muy oportuno y completo es un apéndice que bajo el título de *El caso Pasternak* recoge todos los extremos referentes a la concesión del Premio Nobel de Literatura en 1958 y los episodios que siguieron y que tan encontrados comentarios han suscitado.

Por último, la extensa bibliografía recopilada puede facilitar, al interesado por el tema, un más hondo conocimiento de esta figura de las letras contemporáneas.

Arthur Montague:

«SHAKESPEARE EN EL CINE»

(V. Repertorio de 1959, n.º 2076)

La historia cinematográfica de Shakespeare es larga y viene de antiguo.

Ya en el comienzo de nuestro siglo era filmado un fragmento de *Hamlet*, el duelo. (Dato curioso: desempeñaba el papel de Príncipe de Dinamarca la gran actriz Sara Bernhardt.) Más de sesenta películas sobre obras shakespirianas realizadas desde entonces hasta el momento actual dan fe de la constante sugerencia que, para el arte del cinematógrafo, han presentado las creaciones del dramaturgo inglés.

Al estudio de este tema —Shakespeare en el cine— ha dedicado Arthur Montague, director del Instituto Británico de Madrid, un ágil trabajo. Montague consagra las páginas iniciales de su estudio a las primeras realizaciones —parciales muchas de ellas— cinematográficas shakespirianas. Pero, señala el mismo Montague a propósito de las versiones de la época muda del cine, «la versión de Shakespeare, donde no se oye nada, omite a Shakespeare por completo... El texto es esencial, y las películas mudas de Shakespeare tienen solamente un interés histórico. La historia viva de Shakespeare en el cine comienza con la era del sonido» (pág. 8). Afirma seguidamente que el texto de las obras shakespirianas es esencial y como tal debe ser tenido en cuenta en las adaptaciones cinematográficas, y hace, a este propósito, atinadas consideraciones sobre lo que es el texto y qué cambios puede éste admitir. Las observaciones sobre este punto son de verdadero interés.

Analiza más adelante algunas de las más importantes películas shakespirianas: *Macbeth*, de Orson Welles; *Romeo y Julieta*, de Castellani; *Hamlet*, *Enrique V* y *Ricardo III*, de Laurence Olivier. Con ocasión de este análisis, Arthur Montague señala agudamente los aciertos logrados por la técnica cinematográfica y, también, sus fallos al querer imponerse de manera excesiva al

texto del escritor inglés. Cree el autor de este folleto que «es cuando la técnica del cine deforma cuando tenemos derecho a quejarnos, y deforma cuando no respeta la intención del autor» (página 30). Y, en otro lugar, resume su pensamiento sobre la cuestión con estas palabras: «Hay quienes mantienen que se debe representar a Shakespeare solamente en las condiciones para que las escribió; pero ésta es una posición peligrosa, que pronto le reduciría a una antigualla, mientras que la verdad es que Shakespeare sigue siendo un dramaturgo popular, y si viviera todavía y continuara percibiendo derechos de autor, recibiría una fortuna cada año. Por tanto, las obras deben seguir siendo representadas en las condiciones de nuestros tiempos, y estas condiciones incluyen el cine; pero representadas decorosamente» (pág. 27).

Al final del trabajo aparece una lista de las comedias de Shakespeare filmadas hasta la fecha.

Pedro Lira Urquieta:

«SOBRE QUEVEDO Y OTROS CLASICOS»

(V. *Repertorio* de 1958, n.º 4860)

Bajo el título de *Sobre Quevedo y otros clásicos*, se reúne en este volumen una serie de diversos ensayos y notas originales del escritor chileno Pedro Lira Urquieta, inspirados en aspectos y figuras de la literatura española.

Abre el libro una glosa de la vida ejemplar de la Condesa de Feria; siguen unos comentarios a Quevedo (*La ambición política de Quevedo, Chile en una obra de Quevedo, El senequismo de Quevedo, Las poesías goyescas de Quevedo...*); y figuran, después, un estudio de la personalidad de Diego de Torres

Villarreal, un capítulo sobre la figura y la ideología de Jaime Balmes —*Actualidad de Balmes* es su título—, y, por último, varias notas lingüísticas (*El Quijote y nuestro lenguaje popular, Pereda y el lenguaje usual chileno...*).

En todos estos trabajos —escritos siempre con fino arte de escritor y buen conocimiento de los temas— abundan las sugerencias y anotaciones de interés para el estudioso o el aficionado a la historia literaria.

Kurt Singer:

«GRANDES HISTORIAS DE ESPIONAJE»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 249)

Es bien sabido que las narraciones de espionaje constituyen una de las más apasionantes, entretenidas lecturas. Un conocedor tan experto del tema como Kurt Singer ha reunido en volumen —que ahora aparece en versión española correctamente realizada por Carlos Paytuví— una serie de historias, reales unas y narradas por los propios protagonistas, imaginarias otras pero que bien pudieran tener un fondo de verdad, y, todas, documento expresivo de ese mundo extraño, turbulento y fascinante del espionaje. Como el mismo Kurt Singer advierte, «el espía moderno se ha convertido en investigador, científico, lingüista, psicólogo... En la vida real no se parece, ciertamente, al característico individuo creado por los novelistas. La imagen cinematográfica es, muy a menudo, completamente errónea.» «El agente moderno casi nunca sobrevive a su trabajo. Dos de cada tres jamás completan sus misiones o regresan. Sus motivos para dedicarse a esta labor pueden variar desde el patriotismo al fanatismo; a veces

son personalidades amargadas que quieren resarcirse; otros lo hacen por su amor por la aventura, unos más por dinero y tampoco faltan quienes saquen de ello una a modo de ebriedad de poder.»

Los títulos de las narraciones recopiladas, y sus autores, son *La escuela de espionaje de Leningrado*, por Jan Valtin; *Belgrado*, 1926, por Eric Ambler; *El verdugo*, por Hilda Jung; *El hombre que comerció con Himmler*, por Edwin Mueller; *El traidor*, por William Somerset Maugham; *La máquina de escribir de 7.500 dólares que construí para Alger Hiss*, por Martin Tytell; *Yo fui espía rojo en Corea*, por Serge Molonkev; *Los enemigos del hombre*, por Pearl S. Buck; *Muerte de un colaboracionista*, por R. L. Bruckberger; *El confidente*, por Joseph Conrad; *El oscuro invasor*, por Franz von Rintelen; *La clave n.º 2*, por Edgar Wallace; *Culpable sin juicio*, por Victoria Wolff; *La muerte de un comunista*, por Douglas Hyde, y *La voladura de un tren*, por T. E. Lawrence. Al frente del volumen aparecen una breve introducción —*Odisea en el reino del espionaje*— por Kurt Singer y unas consideraciones —*El emblema del valor del agente secreto*— debidas a la pluma de Ernest Hemingway. Como puede observarse en el índice precedente, algunos de los nombres más conocidos de la literatura narrativa de nuestros días han sido incorporados al libro.

Todos estos textos, junto a su puro valor de entretenimiento, interesan, además, muchas veces, como testimonio político, o como lección de patriotismo o incluso moral, o como ejemplo de las eternas flaquezas humanas... En fin, el que guste de esta clase de lecturas encontrará, sin duda, en la obra de Kurt Singer material abundante para su esparcimiento.

Camilo José Cela:

«**HISTORIAS DE ESPAÑA. LOS CIEGOS - LOS TONTOS**»

(V. Repertorio de 1958, n.º 4849)

Gracia y dominio del lenguaje, extraordinaria fuerza plástica, son cualidades que sobresalen en estas *Historias de España* —*Los ciegos, los tontos*—, debidas a la pluma de Camilo José Cela.

Sería no ya innecesario sino ingenuo comenzar ahora a señalar los valores del gran escritor, pero tampoco hemos de dejar de notar que algunos de esos valores se muestran, con acusadísimo relieve, en estas páginas, en las que el arte del autor de *La Catira* consigue aciertos admirables: aciertos en la pintura de tipos y situaciones —es suficiente, a veces, para ello, una frase, una palabra...—; en el lenguaje —siempre expresivamente plástico—, rico de vocabulario y de fuerza creadora y que sabe ser vehículo del más acre sarcasmo o alcanzar una estupenda gracia conversacional... (A veces, pero ¡qué lejano!, un levísimo temblor de ternura.)

De breve extensión este volumen, encierra muchos aspectos representativos del arte de escritor de Camilo José Cela, y no sería difícil —creemos— espigar de sus páginas varias de selecta, auténtica antología.

JOSÉ MONTERO PADILLA

Alfonso de Parvillez, S. J.:

«**EL VALOR ANTE LA VIDA**»

(V. Repertorio de 1958, n.º 3229)

El gran viaje; el callejón sin salida; el camino; la subida; el obstáculo; la llegada; son los títulos de los seis capítulos de esta original obrita del ya octogenario jesuíta P. Parvillez. La vida en este mundo mirada «sub specie ae-

ternitatis», a la luz de la fe. La claridad de exposición y el valor apologético de sus afirmaciones, unido a la abundancia de escogidas citas de toda clase de autores, hacen de este libro un excelente guía para caminar hacia Dios y una encantadora antología del pensamiento sobre la humana existencia.

A. D. Sertillanges, O. P.:

«MEDITACIONES»

(V. *Repertorio de 1959*, n.º 117)

Este manejable y cómodo librito del P. Sertillanges, miembro del Instituto Católico de París, nos proporciona sólida y originalmente expuesta materia para unos minutos diarios de recogimiento y lectura espiritual. El ilustre dominico, como nos dice Melendres en el Ave María liminar, se dirige más bien a las inteligencias capaces de pensar, pues no es un libro que pueda ser usado por los analfabetos del espíritu, o que se lea bien en el tranvía o en el metro. Versan las meditaciones sobre puntos capitales de la existencia humana cristiana: recogimiento; el destino; conocimiento de sí; posesión de sí; meditación del tiempo; el arte de vivir; riqueza y pobreza; el hombre de deseo; la paradoja (sobre el dolor); meditación de la muerte.

Recomendable para ayudarnos a escuchar en lo íntimo del corazón las claras voces de la Palabra sustancial.

Papini:

«HISTORIA DE CRISTO»

(V. *Repertorio de 1959*, n.º 2776)

Esta es la decimacuarta edición castellana de Editorial Fax de esta obra del extraordinario escritor que fué Giovanni Papini. Huelga el comentario sobre tan

conocido libro que atravesó todas las fronteras con ediciones en todos los idiomas. La advertencia de los editores y el mismo prólogo del autor ponen al lector en antecedentes y le previenen contra una demasiado literal interpretación de algunos pasajes. Salvado esto, consideramos la *Historia de Cristo* de Papini como una, singular en muchos casos sí, pero genial y arrebatadora presentación de la persona y de la obra del amado Maestro.

Jean Guy:

«LA GRUTA ERA MI CIELO»

(V. *Repertorio de 1958*, n.º 1834)

Con ojos abiertos a la luz verdadera y un corazón que ha vibrado ante la epopeya de la pequeña Bernardette, ha escrito la señora Guy este libro sobre la vidente de Lourdes. Doscientas y pico páginas en las que con rigurosidad histórica y delicadeza y tacto femeninos contemplamos vertidas las maravillas de la obra de Dios y de María en una pequeña y pobrecita aldeana que supo ser fiel cooperadora a la gracia divina.

Sirve de pórtico a la obra, traducida por Antonio López Blanco, un prefacio del P. Parvillez, S. J.

Jean Guilton:

«JESUS»

(V. *Repertorio de 1959*, n.º 93)

Con esta obra se inaugura la nueva colección «Perspectivas», que, nos dice el prólogo de este libro suscrito por Ediciones Fax, va a hablar al lector de buen entendimiento y voluntad «sobre diversos temas fundamentales, o que importen más que la genuina postura de la vida... con visión católica».

Esta obra de Guitton, profesor de la Sorbona y discípulo de Bergson, es una profunda meditación filosófica sobre la existencia de Jesús. Problema este que siempre ha inquietado y que en nuestros tiempos sigue planteándose quizá con más, diríamos, desgarradora violencia.

¿Quién es Jesús? ¿Personaje histórico elevado por sus seguidores a la divinidad? ¿Mito eterno de la humanidad que se redime a sí misma y que se posó sobre un personaje legendario?

Nos conduce Guitton hacia la verdadera solución haciéndonos ver las aporías de estas dos hipótesis y señalándonos el único camino: aceptar por el valor del testimonio eclesiástico y apostólico la realidad sobrenatural de la inserción de Dios en la historia humana por el misterio de la Encarnación.

Esplendorosa y arrebatadora resalta la fe en Cristo al final de esta larga y concienzuda meditación.

Vernon Johnson:

«UN SEÑOR, UNA FE»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 742)

El número dos de la misma colección es la relación autobiográfica de la conversión del Reverendo Vernon Johnson, pastor anglocatólico de Londres, a la Iglesia Católica Romana.

Es un relato henchido de vida y dramatismo de la conversión del que fué fidelísimo pastor anglicano. Apoyándose en la firme andadura del estudio de las verdades reveladas y empujado por una íntima y entrañable luz desemboca en el abrazo de la fe católica.

Al interés que presta la personalidad del protagonista hay que añadir la actualidad de este tema con vistas al próximo Concilio Ecuménico y a la unión de las Iglesias. Es un documento de

valor psicológico profundo a la vez que ascético y sobrenatural, pues nos ofrece una secreta panorámica del conflicto más interesante y auténtico del alma humana.

Fr. Roberto Zavalloni, O. F. M.:

«EDUCACION Y PERSONALIDAD»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 816)

El P. Zavalloni ha escrito este inteligente ensayo en torno al problema básico de la personalidad en la educación partiendo sí de las posiciones fundamentales de la psicología y pedagogía, pero revisándolas y completándolas a la luz de los últimos progresos y siguiendo las orientaciones nuevas de la psicología clínica.

Para aquilatar más la naturaleza de la «concepción personalista» del hombre, base de la educación, hace hincapié en dos factores importantes: la «actividad perceptiva» del hombre sobre su propia conducta (cuestión poco tratada hasta ahora) y el significado de la «relación comprensiva» en el campo de la educación.

Pasa después a estudiar la función esencial de la educación: crear una personalidad funcionalmente integrada y emocionalmente equilibrada, no precisamente, por tanto, una voluntad fuerte o fuertemente motivada.

Ampliamente desarrolla después toda la orientación psicoterapéutica para solucionar el problema educativo y, al final, brevemente, confronta todo con el tipo educacional franciscano llamado de la «Mesa Redonda».

A pesar de lo reducido de la obra, en páginas, 208 tan sólo, creemos sinceramente nos proporciona una síntesis feliz de lo que hemos citado.

Angel Santos Hernández:

«IGLESIAS DE ORIENTE.
PUNTOS ESPECIFICOS DE
SU TEOLOGIA»

(V. Repertorio de 1959, n.º 2.838)

El P. Santos, Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas, nos ofrece, después de sus obras *Adaptación misionera* y *Una misionología española*, esta otra amplia y oportuna sobre algo más que determinados «puntos de teología oriental».

La enumeración de las partes del libro será quizá la mejor recomendación del mismo: Introducción general breve y luego introducción histórica del Cisma de Oriente; Ritos orientales; Católicos de rito oriental; carácter e historia de la Teología oriental (bizantina y rusa); fuentes de la Teología oriental. Los

grandes capítulos que siguen estudian histórica y dogmáticamente los puntos siguientes: El Primado; El «Filioque»; Divergencias eucarísticas (y también de los demás sacramentos); la Inmaculada; y los Novísimos. Tiene a continuación seis capítulos dedicados a los Nestorianos, Monofisitas, Iglesia copta, etiópica, jacobita o syra, y armenia. Finalmente los tres últimos tratan de las tentativas de unión, del Movimiento Ecumenista y de «Nuestra labor unionista».

Bien cimentada la obra en la ya clásica del célebre P. Jurgie y con amplia bibliografía, ésta del P. Santos nos actualiza las doctrinas orientales y nos facilita así la labor de ponernos al día en cuestión tan candente hoy, con vistas al Concilio Ecuménico recientemente convocado por Su Santidad.

A. GARCÍA DE CUETO

Novedades extranjeras de literatura infantil

PETRINI, ENZO. *Arcifiabe*. [Illustrazioni di A. Baita].—Bologna. Edizioni Capitolo. [S. T. E. B.]. 1958.—198 págs. con 12 lám. + 1 hoj. 27 cm. Tela gris. Viñetas. «Collana Appia», 16.

AUTOR: Italiano, contemporáneo, filólogo, crítico literario y pedagogo. Escritor de libros infantiles y juveniles y uno de los promotores de la Organización Internacional para el Libro Juvenil. Algunos de los cuentos que figuran en esta obra fueron galardonados con el Lauro de oro en el premio «Laura Orvieto» de 1954.

CONTENIDO: Veinte cuentos, en su mayoría fantásticos, tejidos en el mun-

do de lo maravilloso. Son los siguientes: *Il regno di Fata Sogno*. Las hadas huyen del mundo al estar invadido por las máquinas.—*La storia di Lu*. Un país fantástico es encontrado por una niña en el fondo de un lago.—*Il viaggio di Nis*. Un niño realiza un fantástico viaje en una pompa de jabón.—*La balena azzurra*. Expedición de unos piratas en busca de un tesoro.—*La lampada di Ald*. El genio sale de una lámpara como en el cuento de Aladino.—*Ricordo di Venezia*. El terror causado en Venecia ante la aparición de tres hipopótamos que llegan de Africa.—*Il diavolo nella marmellata*. Las travesuras de un duendecillo introducido en una tienda de comesti-

bles.—*Il giardiniere della Regina*. Aparición de la Reina muerta al jardinero en demanda de flores.—*Una miscela di caffè*. Fantasía humorística sobre el efecto producido por una taza de café.—*Il pittore Abel*. El retrato de una joven se borra al morir ésta.—*La rivolta delle forme*. Travesuras de unos ratones con las hormas de un zapatero.—*Le uova di Pasqua*. Episodio entre un sacerdote anciano y otro joven con los huevos de pascua.—*La citta senza luce*. Una niña consigue con su sacrificio que luzca el sol en su ciudad.—*Blic aveva un piccolo amico*. Un perrito consigue que su ama se haga amiga de los niños, que antes le disgustaban.—*I buoni vecchi*. El Padre Eterno, disgustado de la maldad de los hombres, baja a la tierra a ver si encuentra algún justo que detenga su ira. Una pareja de ancianos le recibe amorosamente y detiene el castigo.—*Ercole sul lago*. Cuento acerca de las manzanas de oro de Hércules.—*Quando Top ando*

al mare. El motor de un coche, al que le echan vino en lugar de agua, se emborraca.—*Il topo Snorz*. Un ratón desencadena una guerra en un castillo.—*Il fantasma del castello*. Un noble deja a su sobrino en herencia el fantasma y éste lo emplea como jockey en unas carreras de caballos.—*Accadde a Milano*. Arrepentimiento de un ladrón ante la inocencia de un niño en Nochebuena.

ESTILO: Narrativo, literario, muy cuidado. No obstante, en alguno su lenguaje es familiar. Humorístico en unos, sentimental en otros.

VALOR MORAL: Indiferente en casi todos. Positivo en tres de ellos. En general son atractivos.

PRESENTACIÓN: Buen papel, impresión clara. Bellas ilustraciones en color y en negro.

APLICACIÓN: Unos cuentos pueden aplicarse para la edad de 6 a 9 años y otros de 9 a 12 e incluso, por su estilo, para mayores de esa edad.

G. L. S. T. J.

BIBLIOTECA PROFESIONAL

EDELSTEINS, J. M. *A bibliographical checklist of the Writings of Thornton Wilder*. New Haven, Connecticut. Yale University Library. 1959. 62 páginas. 22 cm.

Un punto cada día más importante en materia bibliográfica son las monografías. Tenemos en las manos una tan bien concebida que verdaderamente es un modelo a imitar para cuantos trabajan en tareas bibliográficas:

Nos referimos a la monografía de los escritos de Thornton Wilder, reunida por J. M. Edelstein.

Las publicaciones de Wilder se han agrupado en este libro con el criterio siguiente: A, *Books and pamphlets by Thornton Wilder*; B, *Contributions to books*; C, *Contributions to periodicals*; D, *Miscellaneous*. Claro está que estas monografías reducidas facilitan las divisiones claras y sencillas, que no siempre son aplicables a bibliografías más amplias. Aun así, la obra que nos ocupa presenta aciertos muy dignos de tener en cuenta.

Por ejemplo, cada asiento bibliográfico de este pequeño repertorio va individualizado por dos datos unidos: 1.º la letra correspondiente al capítulo en que va ubicado, y 2.º, el número de orden (A7, B18, C77, etc., etc.). Este sistema tiene la ventaja de disminuir los «éxodos» involuntarios de las papeletas de

una sección a otra y de paliar los posibles errores tipográficos, o del compilador, en los índices finales, que tantas veces inutilizan una referencia.

La sección A de esta obra encabeza cada papeleta por tres datos bien visibles y separados del resto de la misma: a la izquierda, el número de orden en la forma que acabamos de describir; en el centro, el título del estudio, en versalitas, y a la derecha, el año de publicación. Debajo, el cuerpo de la ficha trae todos los datos externos del libro con una prolijidad tan minuciosa que baste decir que cada página ostenta un máximo de dos papeletas y a veces una sola.

Para las secciones B y D, arriba citadas, se sigue un criterio análogo.

En cuanto a la sección C, correspondiente a las publicaciones periódicas, sigue el sistema tradicional, con una variante tipográfica muy clara y agradable a la vista de separar en renglones distintos el título del nombre de la revista en que está publicado.

Comprendemos que el método seguido para este trabajo resulta excesivamente extenso y (¿por qué no decirlo?) oneroso, para publicaciones de mayor cuantía bibliográfica, pero ello no disminuye sus excelencias.

Por último, hemos de hacer constar que la tipografía de la obra es impecable.

JUANA DE JOSÉ PRADES

Concursos y premios

CONVOCATORIAS

PREMIOS NACIONALES DE BELLAS ARTES

La Dirección General de Bellas Artes ha convocado los Concursos Nacionales, entre los que figura un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000 destinados a una colección de relatos con la extensión mínima de 150 folios.

Los trazajos deberán presentarse en el Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales, Calle de Alcalá, n.º 34) del 20 al 30 de noviembre próximo.

PREMIOS DE LA SOCIEDAD CERVANTINA

En homenaje a Cervantes y Luis de Camoens, la Sociedad Cervantina abre concurso para premiar los mejores artículos relativos a los dos ingenios que se publiquen en la prensa española y portuguesa respectivamente.

Las bases y la entrega de originales, en el domicilio de la Sociedad, calle del Correo, 4, Madrid, hasta el 9 de septiembre.

PREMIO «ONDAS» DE NOVELA

Al 7.º concurso de novela «Ondas», convocado recientemente, podrán optar

obras inéditas escritas en castellano cuya extensión no sea inferior a 200 cuartillas holandesas mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. El premio asciende a 30.000 ptas., las cuales se conceptúan como pago de la primera edición, que llevará a cabo la Editorial Cid de Madrid. Los originales se entregarán en la revista «Ondas», calle Caspe, n.º 6, Barcelona, antes del día 1.º de octubre próximo.

PREMIOS «CIUDAD DE PALMA»

El Ayuntamiento de la capital balear ha convocado los premios «Gabriel Maurra», de novela; «Juan Alcover», de poesía; «Bartolomé Ferrá», de teatro, y «Miguel de los Santos Oliver», de periodismo, dotados cada uno con 10.000 pesetas. Las bases completas pueden solicitarse en dicha Corporación.

JUEGOS FLORALES HISPANO-LUSO-AMERICANOS

Las Instituciones españolas de Buenos Aires: Club Español, Asociación Patriótica Española e Institución Cultural Española, convocan conjuntamente a los escritores de España, América y Portugal a unos juegos florales con distintos

temas literarios y premios por valor de 140.000 pesos. Puede solicitarse información completa en el Club Español (Bernardo de Irigoyen, 172, Buenos Aires). El día último de agosto finaliza el plazo para la entrega de originales.

PREMIOS «BLANCO SOLER»

En este Concurso podrán tomar parte los médicos de cualquier país del mundo. Los temas a desarrollar versarán sobre problemas de Arte, Historia, Literatura y Filosofía en relación con la Medicina. Bases y entrega de trabajos: Colegio Oficial de Médicos de Madrid, calle de Esparteros, 11. Plazo: 30 de noviembre de 1959.

PREMIOS «VALENCIA» DE LITERATURA

Los Premios «Valencia» de Literatura para 1960 han sido modificados, creándose la especialidad de biografía y un turno rotatorio para los tres géneros: novela, biografía y teatro, a los que se podrá concurrir indistintamente en lengua castellana o vernácula y que estarán dotados cada uno con 10.000 ptas. Las bases serán facilitadas en la Diputación Provincial de Valencia.

PREMIOS «DIPUTACIÓN DE AVILA»

Premio de 5.000 ptas. al mejor estudio monográfico sobre un personaje histórico, monumento, pueblo, comarca o provincia de Avila o cualquier manifestación que con los abulenses se relacione, ilustrado con fotografías o dibujos originales. Accésit de 2.000 para el trabajo que siga en méritos al premiado.

Los trabajos se enviarán a la Diputa-

ción de Avila durante el próximo mes de octubre.

PREMIO «ADELA COMESAÑA» DE SEVILLA

Se crea con carácter anual este premio, dotado con 1.000 ptas. y destinado a premiar un relato que no exceda de seis folios (tamaño 32 por 22 a doble espacio y por una sola cara).

Los originales, inéditos y por duplicado, se enviarán a la calle de Santa Teresa, 7, Sevilla, haciendo constar en el sobre: Para el Premio literario «Adela Comesaña». Plazo de entrega: 30 de septiembre.

PREMIOS CULTURALES DE LA SECCIÓN FEMENINA

Entre los premios convocados por la Sección Femenina para conmemorar el XXV aniversario de su fundación, figuran los siguientes, destinados a libros: Uno para cuento musical: 25.000 ptas., y accésit de 5.000. Una obra de teatro infantil o juvenil: 25.000 ptas. Un libro de lecturas infantiles o juveniles: 25.000 pesetas. Plazo de entrega: 30 de septiembre.

PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIOS «VIRGEN DEL CARMEN»

Los Premios que con este título concede anualmente la Presidencia del Gobierno para trabajos de tema marinero, han sido otorgados a don Fernando y don Salvador Moreno Reyna, por su obra en colaboración «La guerra en el mar», basada en las Memorias de su padre, el Almirante don Francisco Moreno, edi-

tada por la colección «La epopeya y sus héroes», y a don Juan Llabrés Bernal por su libro «Efemérides marítimas de Ciudadela». El importe de los premios asciende a 50.000 pesetas cada uno.

PREMIOS DE LA FIESTA DEL LIBRO

El premio de 5.000 ptas., correspondiente al apartado a) de la convocatoria se concedió, dividido en dos, a don Luis Rivas y a doña Amada María Clemente Martínez; el del apartado b) a doña Ana María Monso, y el del apartado c) a don Juan Sampelayo.

JUEGOS FLORALES

Este verano han sido premiados en distintos certámenes y Juegos Florales los siguientes autores:

La Palma del Condado: José Luis Gómez.

Torrente: Francisco de Paula García Sabater.

Tomelloso: Luis López Anglada, Félix Grande Lara, Juan Emilio Aragonés, Ramón Nieto y Dionisio González.

Avilés: José García Nieto, Manuel Alcántara y Juan Emilio Aragonés.

Sanlúcar: Juan Antonio Campuzano.

PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

El Consejo de Europa convoca el concurso de altas investigaciones europeas

para 1960. Se destina un millón doscientos mil francos para un libro sobre influencia del empleo de la energía nuclear. Las obras deberán enviarse al secretario general del Consejo de Europa de Estrasburgo, antes del día 31 de diciembre de 1960.

La Academia belga a concedido su premio anual a Etienne Schoonhoven, por su libro «Amberes; su río y su puerto».

En Francia, la Academia ha concedido recientemente los siguientes premios: «Saintour» al R. P. Dom René Jean Hesbert, por su obra «Spirituels Benedictins du grand siècle»; el Gran Premio de Poesía, a Tristán Klingsor y André Mary; Gran Premio de Novela a Gabriel d'Aubarède; el de Literatura, a Thierry Maulnier; el Gran Premio «Gobert», a Jean François Gravier, y el «Métais-Larivière», a Robert Mallet y Mlle. Agnés de La Gorce. Fueron galardonados también con distintos premios: Maurice Vaussard, Juan Louis Vaudo- yer, Maurice Rat y Jackes Mordal.

El Premio literario del Estado, en Holanda, lo ha obtenido este año el poeta Pedro Kemp.

Desideratas de libros y catálogos

La Librería Bosch, Ronda Universidad, 11, Barcelona, desea adquirir las siguientes obras:

Apéndice de Alcubilla, 1923.

ALCUBILLA. *Diccionario*, tomo 1.º, 6.ª edición.

CICU, ANTONIO. *Filiación condición jurídica hijos ilegítimos*.

GALLACH. *Historia Universal*, tomo 1.º

MENDIVE. *Elementos de Derecho Natural*.

LAPOULIDE. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos*.

Revista de Psicología General Aplicada, números 4 a 9.

ROCA SASTRE. *Estudio de Derecho Privado*.

SANZ EGAÑA. *Inspección veterinaria en los Mataderos, Mercados y Vaquerías*, 6.ª edición. Biblioteca de la Rev. Veterinaria de España.

ENNECERUS. *Tratado de Derecho Civil. Obligaciones*, tomo II.

Dolphin Book C.º, 14, Fyfield Road, Oxford (Inglaterra), desea adquirir:

ARGOTE DE MOLINA. *Libro de la Montería*. Sevilla, 1582.

BOCCACIO. *Cayda de Príncipes*. Toledo, 1511, o la *impresa en Alcalá de Henares*, 1552.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS. *Heroycos hechos y vidas de varones ilustres*. París, 1576.

JUAN MANUEL. *El Conde Lucanor*. Sevilla, 1575.

La casa C. S. Rosenberg & Co. Ltd., 92 & 93 Great Russell Street, London, W. C. I, desea adquirir los libros siguientes y solicita ofertas:

DUQUE DE ALBA. *Catálogo de Pinturas*. 1911.
ANGULO IÑIGUEZ. *Arquitectura Mudéjar Sevillana*.

BENITO DEL CANO, etc. *Cerámica Farmacéutica*.

BYNE Y PORTER. *Escultura en los Capiteles Españoles*.

CAMÓN AZNAR. *Arquitectura Plateresca*.

CÁNDIDA GONZAGA. *Architecture Gothique Civile in Catalogne*.

BERJANO ESCOBAR. *El Pintor* (D. Juan Carreno di Miranda).

Catálogo Monumental de España: Barcelona, Huesca, León, Palencia, Zamora.

E. OROZCO DÍAZ. *Sánchez Cotán*. (Cuadernos de Arte, Granada).

FERRANDIS. *Marfiles y Azabaches*. (Col. Labor, 159-60).

FLOURET. *Doctrina de la plataforma submarina*.

GARCÍA CHICO. *Documentos para el estudio del arte en Castilla*. Vol. 12. Escultores.

GÓMEZ-MORENO. *Iglesias Mozárabes*.

— *Las Águilas del Renacimiento*.

— *Arte Románico Español*.

PUIG Y CADAFALECH. *Arquitectura Románica a Catalunya*.

SÁNCHEZ CANTÓN. *Dibujos Españoles*. 5 vols.

— *Fuentes Literarias*. 5 vols.

— *Tiepolo en Madrid*.

ZARCO-CUEVAS. *Pintores Italianos en San Lorenzo el Real del Escorial*.



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

AGOSTO - SEPTIEMBRE DE 1959

O. OBRAS GENERALES

- 3757 008 (46)
Campoy, Antonio Manuel. *Noticias de siempre.* — Madrid, Cultura Hispánica. [Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—296 págs., 19,5 cm., 300 grs. 55,00
- 3758 008 (46)
García Mercadal, José. *Lo que España llevó a América.* — Madrid, Taurus, 1959.—193 págs., 18 cm., 180 grs.—(Ser y Tiempo). 20,00
- 3759 008 (46)
Maeztu, Ramiro de. *España y Europa.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—157 págs., 17,5 cm., 300 grs.—(Austral, 777). 18,00

02. BIBLIOTECONOMIA

- 3760 02 (46.711) (059) «1951/4»
Anuario. Excma. Diputación Provincial de Barcelona. — de la Biblioteca Central y de las Populares Especiales correspondientes a los años 1951-1954. — Barcelona, Diputación, 1956.—VIII+219 págs., 21 cm.
- 3761 027.5 (46.711 Barcelona) BC
Guía de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona. — Barcelona, Diputación, 1959.—279 págs. + 2 hoj. + 1 plano plegable, 22 cm.

03. ENCICLOPEDIAS

- 3762 03
Enciclopedia Labor. Tomo V. *El hombre a través del tiempo.* 2.ª parte.—Barcelona,

Labor, 1959.—XXVIII+924 págs. con grabados, lám. y 5 mapas, 26 cm., 2.450 grs. Tela: 480,00

- 3763 03
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. Tomo 43 [44 y 50]. Nueva edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—3 vols. de 1448=1439=1503 págs. con grab., lám. y mapas, 25 cm., 3.000, 1.439 y 2.400 grs. respectivamente. 400 ptas. cada vol.

- 3764 03
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. Suplemento Anual 1940-41. Nueva edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—1473 págs., 25 cm., 2.400 grs. Tela: 400,00

04. ENSAYOS

- 3765 04
Alain. *El perro que tenía alma de hombre y otras páginas filosóficas.* — Cartagena, Athenas Ediciones. [Madrid, Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—88 págs., 21 cm., 100 grs.—(Lectio Philosophica). 40,00
- 3766 04
Asensio Tejjidó, Jaime. *Anotaciones de cada día. (Diario de cosas vividas).* — Madrid, Edit. A. Vasallo. [Distrib.: Librería Siler], 1959.—155 págs., 16,5 cm., 100 grs. (Col. Punto y Coma). 25,00
- 3767 04
Ayala, Francisco. *Tecnología y libertad.* Madrid, Taurus, 1959.—118 págs., 18 cm., 90 grs.—(Ser y Tiempo). 20,00

3768 04

Keyserling, Herman Alejandro. **Conde de Keyserling.** *La vida íntima.* 6.^a edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1959. — 165 págs., 17,5 cm., 250 grs.— (Austral, 92). 18,00

3769 04

Lain Entralgo, Pedro. *Ejercicios de comprensión.* Colección de artículos.—Madrid, Taurus, 1959.—272 págs., 18 cm., 220 grs.—(Ser y Tiempo). 30,00

3770 04

Ramírez, Santiago. *La zona de seguridad («Rencontre» con el último epígono de Ortega).*—Salamanca, San Esteban. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—306 páginas, 18,5 cm., 400 grs. 60,00

3771 04

Villegas López, Manuel. *Arte, cine y sociedad.*—Madrid, Taurus, 1959.—194 páginas, 18 cm., 190 grs.—(Ser y Tiempo). 30,00

05. REVISTAS. ANUARIOS

3772 05 (46.85)

Estudios Canarios. *Anuario del Instituto de Estudios Canarios.* II. 1956-57 [y III. 1957-58].—La Laguna de Tenerife, Instituto de Estudios Canarios, 1957-1958.—2 vols. de 64 págs., 23 cm. 10,00 cada uno

3773 059 (46.41 Madrid)

Cortés Carrasco, Joaquín. *Guía de mayoristas de Madrid.* Enero 1959.—Madrid, Martín, 1959.—32 hoj., 15 cm. 20,00

082.1. COLECCIONES. SERIES

Altor. Madrid, Cid.

— Arbó, Juan Sebastián. *Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas.* (Véase n.º 4039).

Austral. Madrid, Espasa-Calpe.

— 35. Balmes, Jaime. *Cartas a un escéptico*

en materia de religión. 4.^a edición. (Véase n.º 3803).

— 39. Calderón de la Barca, Pedro. *El Alcalde de Zalamea y La Vida es sueño.* 11.^a edición. (Véase n.º 4021).

— 43. Vega Carpio, Lope Félix de. *Peribáñez y el Comendador de Ocaña. La Estrella de Sevilla.* 8.^a edición. (Véase n.º 4030).

— 54. Shakespeare, William. *El Rey Lear y Pequeños poemas.* 5.^a edición. (Véase n.º 4027).

— 76. Palacio Valdés, Armando. *La Hermana San Sulpicio.* 9.^a edición. (Véase n.º 4109).

— 89. Prevost, Antonio Francisco. *Manon Lescaut.* 6.^a edición. (Véase n.º 4111).

— 92. Keyserling, Herman Alejandro. *Conde de Keyserling. La vida íntima.* 6.^a edición. (Véase n.º 3768).

— 266. Palacio Valdés, Armando. *La novela de un novelista.* 7.^a edición. (Véase n.º 4110).

— 339. Cicerón, Marco Tulio. *Los Oficios.* 3.^a edición. (Véase n.º 4003).

— 388. Quintana, Manuel José. *Vida de Francisco Pizarro.* 3.^a edición. (Véase n.º 4325).

— 777. Maeztu, Ramiro de. *España y Europa.* 3.^a edición. (Véase n.º 3759).

— 826. Quintana, Manuel José. *Vidas de españoles célebres. El Cid, Guzmán el Bueno, Roger de Lauria.* 3.^a edición. (Véase n.º 4292).

Autores Españoles Contemporáneos. Barcelona, Planeta.

— Blasco Ibáñez, Vicente. *La barraca.* 2.^a edición. (Véase n.º 4045).

— Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo de un novelista.* 3.^a edición. (Véase n.º 4046).

Bellos Países (Los). Barcelona, Juventud.

— George, André. *París.* 2.^a edición. (Véase n.º 4280).

Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, La Editorial Católica.

— Herrera Oria, Angel. *Obispo de Málaga. La Palabra de Cristo.* Tomo X. (Véase n.º 3823).

Biblioteca de Bolsillo. Madrid, Ediciones Ibéricas.

- Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras satíricas y festivas. II. Historia de la vida del Buscón o El Gran Tacaño. La hora de todos y La gran fortuna con seso. Cuento de cuentos. Pragmática del año 1600.* Edición, noticia preliminar y notas por José Bergua. (Véase n.º 4112).

Biblioteca de Ciencias Sociales. Madrid, Aguilar.

- Leener, Georges de. *Tratado de organización de empresas.* Trad. Francisco Hortelano Hernández. 2.ª edición. (Véase n.º 3978).

Biblioteca del Estudiante. Madrid, Instituto Editorial Reus.

- 7. *Código de Comercio Español de 22 de agosto de 1885 con las variantes introducidas hasta el día...* 5.ª edición. (Véase n.º 3869).

Biblioteca de Estudios Madrileños. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, del C. S. I. C.

- II. Simón Díaz, José. *Historia del Colegio Imperial de Madrid.* Tomo II. (Véase n.º 3890).

Biblioteca del Exlibrista. Madrid, Bardón.

- 7. Bardón López, Luis. *Los Exlibris de las actuales Bibliotecas Privadas Madrileñas.* Tomo II. (Véase n.º 3782).

Biblioteca del Pensamiento Actual. Madrid, Rialp.

- Guerry, Emile. *La doctrina social de la Iglesia.* Trad. Luis David de los Arcos. (Véase n.º 3841).

Biografía, Heráldica, Genealogía. Santander, Diputación Provincial.

- IV. Ventura Díaz, Juan. *El P. —, O. P., Misionero dominico montañés en el Reino de Tunkin (1715-1724). Su apostolado misionero según los documentos inéditos de sus contemporáneos.* Introducción y notas por Honorio Muñoz. (Véase n.º 4334).

Colección Agrícola Salvat. Barcelona, Salvat.

- Matallana, Santiago. *Alojamientos para el ganado.* 2.ª edición. (Véase n.º 3943).

- Salvans Bonet, Luis. *Ganado asnal y ganado mular.* (Véase n.º 3944).

Colección Crisol. Madrid, Aguilar.

- 5. [Téllez, Gabriel]. Tirso de Molina [seud.]. *El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. Don Gil de las Calzas Verdes. La Prudencia en la mujer.* 4.ª edición. (Véase n.º 4028).
- San Francisco de Asís. *Las florecillas.* Trad. Rivas Cherif. 3.ª edición. (Véase n.º 3838).
- 107. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra.* Trad. José Méndez Herrera. 5.ª edición. (Véase n.º 4078).

Colección Chismalístac de Libros y Documentos acerca de la Nueva España. Madrid, José Porrúa.

- González Dávila, Gil. *Teatro Eclesiástico de la Primitiva Iglesia de la Nueva España en las Indias Occidentales. I. México. Puebla de los Angeles. Mechoacán.* (Véase n.º 4024).

Colección Literaria. Madrid, Cid.

- Oca Merino, Miguel. *Infinitamente noche.* (Véase n.º 4107).

Clásicos del siglo XIX. Barcelona, Maucci.

- Dostoiewski, Fedor. *Un corazón débil. Pólsunkov. Un trance apurado.* Traducción del H. C. Granch. (Véase n.º 4060).
- Dostoiewski, Fedor. *El sueño de un hombre ridículo. Era mansa y tímida. Un ladrón honrado. Bobok.* Traducción de H. C. Granch. (Véase n.º 4061).
- Dostoiewski, Fedor. *El sueño del príncipe.* Traducción de H. C. Granch. (Véase n.º 4062).

Clásicos de la Geografía. Zaragoza, Instituto «Elcano». Departamento de Geografía Aplicada. Cons. Sup. Inv. Cient.

- Cavanilles, Antonio Joseph. *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y frutos del Reyno de Valencia.* 2.ª edición al cuidado de José Manuel Casas Torres. (Véase n.º 4286).

Club de la Sonrisa (El). Madrid, Taurus.

- Kerr, Jean. *No os comáis las margaritas.* Novela humorística. Versión de Julio Aguilar. (Véase n.º 4077).
- Orad, Remedios. *El pobre seductor.* Novela humorística. (Véase n.º 4108).

- Colección «Z».** Barcelona, Juventud.
— Tolstoi, León. *Ana Karenina*. (Véase n.º 4238).
— Wertheimer, Oscar von. *Cleopatra*. (Véase n.º 4301).
- Eduquémonos.** Madrid, Soc. Educ. Atenas.
— Courtois, Gastón. *El arte de dirigir*. Trad. Juan Oteo y Uruñuela. 4.ª edición. (Véase n.º 3791).
- Empresa y el Hombre.** Madrid, Rialp.
— Zimmerman, M. *Los supermercados*. Trad. Rafael Cremades Ceba. (Véase n.º 3849).
- Ensayistas Hispánicos.** Madrid, Aguilar.
— Pérez Leñero, José. *El tema del trabajo en las religiones*. (Véase n.º 3845).
- Ensayistas de hoy.** Madrid, Taurus.
— Teilhard de Chardin, Pierre. *El medio Divino. Ensayo de vida interior*. Traducción de la Editorial. (Véase n.º 3810).
- Fontes Rerum Canariarum.** La Laguna, Instituto de Estudios Canarios.
— VII. González Janés, Emma, y Manuela Marrero Rodríguez. *Extractos de los Protocolos del escribano Hernán Guerra, de San Cristóbal de La Laguna, 1508-1510*. (Véase n.º 4279).
- Galería Literaria.** Barcelona, Noguer.
— Zunzunegui y Loredó, Juan Antonio de. *¡Ay... estos hijos!* 5.ª edición. (Véase n.º 4145).
— Zunzunegui y Loredó, Juan Antonio de. *El hijo hecho a contrata*. 3.ª edición. (Véase n.º 4146).
- Gigante.** Barcelona, Caralt.
— Buck, Pearl S. *Hasta que la muerte nos separe*. Trad. Luis Pérez. 2.ª edición. (Véase n.º 4049).
— Faulkner, William. *El villorrio*. Trad. J. Napoletano Torre y P. Carbó Amiguet. 2.ª edición. (Véase n.º 4066).
— Hemingway, Ernest. *Adiós a las armas*. 3.ª edición. (Véase n.º 4075).
- Goliath.** Barcelona, Planeta.
— Maurier, Dafne du. *La posada Jamaica*. Trad. José Rodríguez Arias. 2.ª edición. (Véase n.º 4095).
- Grandes Biografías.** Barcelona, Juventud.
— Prawdin, Michael. *Rasputín y el ocaso de un Imperio*. Trad. Emma Gifré de Martinell. (Véase n.º 4326).
- Hinnení.** Salamanca, Edic. Sígueme.
— Sans Vila, Jorge, Ramón María. *Por qué me hice sacerdote*. (Véase n.º 3837).
- Hogar.** Madrid, Studium.
— Witrz, Hans. *De Heros al matrimonio*. 4.ª edición. Trad. Antonio Sancho Nebot. (Véase n.º 3793).
- Itinerarios de Madrid.** Madrid, Instituto de Estudios Madrileños del C. S. I. C.
— Montero Alonso, José. *El Madrid de Jacinto Benavente*. (Véase n.º 4300).
- Joven Cristiano (El).** Madrid, Studium.
— Ayala, Angel. *Consejos a los jóvenes*. 4.ª edición. (Véase n.º 3812).
- Lectio Philosophica.** Cartagena, Athenas Ediciones.
— Alain. *El perro que tenía alma de hombre y otras páginas filosóficas*. (Véase n.º 3765).
- Libros de Hoy.** Barcelona, Labor.
— Colerus, Egmont. *De la tabla de multiplicar a la integral. Las Matemáticas para todos*. Trad. David Soler Carreras. 1.ª edición. (Véase n.º 3906).
- Luyve.** Barcelona, Planeta.
— Slaughter, Frank G. *La canción de Ruth*. Trad. José Romero de Tejada. (Véase n.º 4123).
- Manuales del Pensamiento Actual.** Madrid, Rialp.
— Schmaus, Michael. *Teología dogmática. Dios Creador*. (Véase n.º 3797).
- Más Allá.** Madrid, Afrodiiso Aguado.
— Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas*. Nueva edición. (Véase n.º 4011).
- Monumentos Cardinales de España.** Madrid, Plus Ultra.
— Matheu Mulet, Pedro Antonio. *Palma de Mallorca monumental*. (Véase n.º 4287).
- Muchacha Cristiana.** Madrid, Studium.
— Ayala, Angel. *Consejos a las jóvenes*. 5.ª edición. (Véase n.º 3812).

- Enciso Viana, Emilio. Obispo de Mallorca. *La muchacha en el hogar*. 5.ª edición. (Véase n.º 3895).
- Mundo Mejor.** Madrid, Euramérica.
- Tarancón, Vicente Enrique. Obispo de Solsona. *Los seglares en la iglesia*. (Véase n.º 3805).
- Nebli.** Madrid, Rialp.
- Newman, John Henry. Cardenal. *Sermones católicos*. Trad. Ricardo Porras y Carmen González. (Véase n.º 3825).
- Novela Histórica (La).** Barcelona, Caralt.
- Reynolds, Robert. *Un pecador camina hacia la eternidad*. (Véase n.º 4113).
- Obras Maestras ilustradas.** Barcelona, Caralt.
- Troyat, Henri. *Obras*. (Véase n.º 4009).
- Patmos.** Madrid, Rialp.
- Couannier, Maurice Henry. *San Francisco de Sales. Su vida y su amistad*. (Véase n.º 4303).
- Orlandis Rovira, José. *La vocación cristiana del hombre de hoy*. (Véase n.º 3806).
- Paulus.** Madrid, Edic. Paulinas.
- Sales, Lorenzo. *La perfección religiosa a la luz del amor divino*. (Véase n.º 3809).
- Piscis.** Madrid, Escelicer.
- Aniz, Cándido. *Diálogos sobre la conciencia social cristiana*. (Véase n.º 3839).
- Prisma.** San Sebastián, Distribuidora del Norte.
- Jungmann, J. A. *El culto divino de la Iglesia*. Trad. Miguel Altolaguirre. (Véase n.º 3829).
- Punto y Coma.** Madrid, Edit. A. Vasallo.
- Asensio Teijidó, Jaime. *Anotaciones de cada día. (Diario de cosas vividas)*. (Véase n.º 3766).
- Remanso.** Barcelona, Juan Flors.
- García Martínez, Fidel. *El cuerpo místico de Cristo*. (Véase n.º 3801).
- Ser y Tiempo.** Madrid, Taurus.
- Ayala, Francisco. *Tecnología y libertad*. (Véase n.º 3767).
- Calderón de la Barca, Pedro. *El Alcalde de Zalamea y La Vida es sueño*. (Véase n.º 4022).
- Duplessy, Lucien. *El espíritu de las civilizaciones*. Trad. Jesús López Pacheco. (Véase n.º 4276).
- Papini, Giovanni. *La logia de los bustos*. (Colección de retratos). Trad. Carmen Castro. (Véase n.º 4291).
- García Mercadal, José. *Lo que España llevó a América*. (Véase n.º 3758).
- Heaton, E. W. *La vida en tiempos del Antiguo Testamento*. Trad. Carmen de Castro. (Véase n.º 3794).
- Laín Entralgo, Pedro. *Ejercicios de comprensión*. Colección de artículos. (Véase n.º 3769).
- Jorge Campos. *Poesía Española. (Antología)*. (Véase n.º 4015).
- Villegas López, Manuel. *Arte, cine y sociedad*. (Véase n.º 3771).
- Scientia.** Madrid, Studium
- Fanfani, Ludovico. *Teología para seglares*. Vol. II. *El Verbo Encarnado. La Santísima Virgen. La Gracia*. Trad. Ramiro Abella y Fernando Soria. (Véase n.º 3796).
- Semblanzas.** Madrid, Studium.
- Treviño, J. G. *Monseñor Martínez, Arzobispo Primado de México*. (Véase n.º 4316).
- Semilla y Viento.** Barcelona, Toray.
- Rau, Santha Rama. *El monzón*. Trad. J. A. G. Larraya. (Véase n.º 3915).
- Spiritus.** Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Monier, P. *El Sermón de la Montaña. El espíritu de Jesucristo*. (Véase n.º 3800).
- Temas Españoles.** Madrid, Publicaciones Españolas.
- Gallardo, Francisco. *Cartagena industrial*. (Véase n.º 3854).
- Tierras de España.** Madrid, Editora Nacional.
- García Serrano, Rafael. *Feria de restos. (Paisajes, manjares, hombres y vinos de España)*. (Véase n.º 4283).
- Tortuga (La).** Madrid, Ediciones Arión.
- Chúmez, Chumy, y Miguel de Salabert. *Humor de contrabando. (Antología del disparate)*. (Véase n.º 4004).

Yunque. Madrid, Cid.

- 3. **Druon, Maurice.** *Alejandro el Grande.* (Véase n.º 4295).
 — 4. **Maurois, André.** *Fleming.* (Véase n.º 4302).

087.1. LIBROS INFANTILES

3774 087.1

García Burgos, María Amparo. *Grandes aventuras en el mar.*—Barcelona, Mateu, 1959.—254 págs., 20 cm., 325 grs. (Juvenil Cadete). 35,00

3775 087.1

Granch, H. C. *Cuentos de hadas italianos.*—Barcelona, Molino, 1959.—112 págs., 29,5 cm., 625 grs. Cart.: 40,00

3776 087.1

Keller, Anna. *Cuentos populares suizos.* Barcelona, Molino, 1959.—112 págs., 30 cm., 500 grs. Cart.: 40,00

3777 087.1

Macho Quevedo, E. *Cuentos de hadas escandinavos.*—Barcelona, Molino, 1959.—96 págs., 30 cm., 525 grs. Cart.: 40,00

3778 087.1

[**Martínez Fariñas, Enrique**]. **Carlos Alvear [seud.]**. *Nuevas aventuras de los tres mosqueteros.*—Barcelona, Mateu, 1959. 208 págs., 20 cm., 265 grs.—(Col. Cadete Infantil). 22,00

3779 087.1

Verdejo López, Carmen. *Aventuras de un guardia marina.*—Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 grs.—(Col. Cadete Infantil). 22,00

3780 087.1

Verdejo López, Carmen. *Las garras del terror.*—Barcelona, Mateu, 1959.—208 páginas, 20 cm., 265 grs.—(Col. Cadete Infantil). 22,00

09. BIBLIOFILIA

3781 094.1

Diario de las operaciones contra la Plaza de Panzacola 1781. Segunda edición.—Madrid, José Porrúa, 1959.—90 págs.+3 planos, 26 cm., 325 grs. 200,00

Tirada de 200 ejemplares numerados.

3782 097

Bardón López, Luis. *Los Exlibris de las actuales Bibliotecas Privadas Madrileñas.* Tomo II.—Madrid, Bardón, 1959.—156 páginas con grab., 25 cm., 450 grs.—(Biblioteca del Exlibrista, 7).

250,00, para suscriptores

1. FILOSOFIA

3783 1 (02)

Herrero García, José María. *Curso de Filosofía.* 6.ª edición.—Valencia, Marfil, 1959.—313 págs.+2 hoj., 22 cm., 60,00

11. METAFISICA

3784 11 (04)

Roig Gironella, Juan. *Estudios de Metafísica. Verdad, Certeza, Belleza.*—Barcelona, Juan Flors, 1959.—384 págs., 21 cm., 450 grs. 100,00

13 + 15. PSICOLOGIA

3785 131

Caruso, Igor A. *Análisis psíquico y síntesis existencial.* 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1958.—280 págs., 22 cm.

Tela: 150,00

Alemán: *Psychoanalyse und Synthese der Existenz.*

3786 136.7

Buck, Juan María de. *Ante el fracaso escolar de vuestros hijos.* Trad. A. de Miguel.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1959.—212 págs., 19 cm., 200 grs.—(Educación y Familia). 32,00

Francés: *Pour quoi vous resigner aux echecs scolaires.*

3787 136.7
Parrilla, Amparo. *El niño y su mundo.*
 Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1959.
 186 págs., 22 cm., 200 grs. 60,00

3788 136.7
Pellicer Alonso, G. *Selecciones sobre el niño.* — Valencia, Autora. [Madrid, Distribución: E. I. S. A.], 1959.—204 págs., 20,5 cm., 300 grs. 40,00

3789 136.7:791.45
García Escudero, José M.^a *El cine y los hijos.*—Madrid, Espiritualidad Seglar. [Distrib.: Difusora del Libro], 1959.—122 páginas, 16,5 cm., 150 grs. 23,00

3790 158.1
Gemelli, Agustín. *La orientación profesional.* 2.^a edición.—Madrid, Fax, 1959.—240 págs., 20 cm., 50,00
 Tela: 71,00

3791 159.2
Courtois, Gastón. *El arte de dirigir.*
 Trad. Juan Oteo y Uruñuela. 4.^a edición. Madrid, Soc. Educ. Atenas, 1959.—206 páginas, 20 cm., 250 grs.—(Col. Eduquémonos). 40,00

17. ETICA. MORAL

3792 173
Familia. La —.—Madrid, Edit. Alejandro Barbero. Librería Dossat, 1959.—208 páginas, 21 cm., 250 grs.—(Cursos de Conferencias para Pre Universitario). 75,00

3793 173
Wirtz, Hans. *De Eros al matrimonio.* 4.^a edición. Trad. Antonio Sancho Nebot.—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1959.—280 págs., 20 cm., 350 grs.—(Col. Hogar). 60,00
 Alemán: *Von Eros Zur Ehe.*

22. SAGRADA ESCRITURA

3794 221.016
Heaton, E. W. *La vida en tiempos del Antiguo Testamento.* Trad. Carmen de

Castro.—Madrid, Taurus, 1959.—287 págs., 18 cm., 210 grs.—(Ser y Tiempo) 30,00

3795 227.1/87
Cicognani, Amleto Giovanni. *Arzobispo de Laodicea. El sacerdote en las Epístolas de San Pablo...* Traducción del inglés por el P. Justo Pérez Uroz.—Madrid, Razón y Fe. Venta: Fax, 1959.—283 págs.+1 hoj., 16 cm. 50,00
 Tela: 68,00

23. TEOLOGIA DOGMATICA

3796 23 (022)
Fanfani, Ludovico. *Teología para seglares.* Vol. II. *El Verbo Encarnado. La Santísima Virgen. La Gracia.* Trad. Ramiro Abella y Fernando Soria.—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1959.—351 páginas, 19 cm., 450 grs.—(Col. Scientia). 75,00
 Tela: 98,00

3797 231.51
Schmaus, Michael. *Teología dogmática. Dios Creador.*—Madrid, Rialp, 1959.—474 páginas, 21,5 cm., 750 grs.—(Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual). 200,00

Alemán: *Dogmatik Katolische.*

3798 232
Lucas, F. J. *Diálogos con Cristo.*—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—305 páginas, 17,5 cm., 300 grs. 48,00

3799 232.12
Zulueta Adrián. *Las profecías de Jesús-Mesías.* Estudio apologetico por... —...—Madrid, Razón y Fe. Exclusiva de venta: Fax, 1959.—195 págs., 16 cm. 27,00
 Tela: 44,00

3800 232.33
Monier, P. *El Sermón de la Montaña. El espíritu de Jesucristo.*—Bilbao, Desclée de

- Brouwer, 1959.—160 págs., 19 cm., 200 grs. 3808 248
(Col. Spiritus). 30,00
Francés: *Le sermon de la montagne.*
- 3801 232.83
García Martínez, Fidel. *El cuerpo místico de Cristo.*—Barcelona, Juan Flors, 1959. 181 págs., 19 cm., 190 grs. — (Col. Remanso). 35,00
- 3802 232.931
Mendizábal, Luis. *La entrega de María, modelo de nuestra consagración.*—Barcelona, Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, 1959.—19 págs., 15 cm. Gratuito.
- 3803 239
Balmes, Jaime. *Cartas a un escéptico en materia de religión.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—233 págs., 17,5 cm., 250 grs.—(Austral, 35). 24,00
- 3804 239
Sala Seva, Federico. *Fe razonada.*—Novela, José M.ª Aguado, 1958.—344 págs. + 9 hoj., 21 cm. 50,00
- 3805 239
Tarancón, Vicente Enrique. *Obispo de Solsona. Los seglares en la iglesia.*—Madrid, Euramérica, 1958.—192 págs., 18 cm., 200 grs.—(Mundo Mejor). 35,00
- 24. TEOLOGIA MORAL**
- 3806 24 (04)
Orlandis Rovira, José. *La vocación cristiana del hombre de hoy.*—Madrid, Rialp, 1959.—199 págs., 17 cm., 150 grs.—(Patmos). 35,00
- 3807 241.61
Arizmendi, Víctor. *Amarás...*—Vitoria, Seminario Diocesano. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—214 págs., 17 cm., 250 gramos. 30,00
- María Magdalena de Pazzis, Santa.** Avisos. Trad. M.ª Pilar de la Figuera.—Madrid, Edit. Carmelitana. [Distrib.: Difusora del Libro], 1959.—134 págs., 16,5 cm., 200 grs. 25,00
- 3809 248
Sales, Lorenzo. *La perfección religiosa a la luz del amor divino.*—Madrid, Edic. Paulinas, 1958.—186 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Col. Paulus). 30,00
- 3810 248
Teilhard de Chardin, Pierre. *El medio Divino. Ensayo de vida interior.* Traducción de la Editorial.—Madrid, Taurus, 1959.—176 págs., 21 cm., 280 grs.—(Ensayistas de hoy). 60,00
Francés: *Le milieu divin.*
- 3811 248.123
Rebstock, B. *De vita regulari o instrucciones espirituales para uso de los religiosos.* Traducción española por... L. Alexanco...—Montserrat, Abadía, 1958.—319 páginas + 1 hoj., 16 cm. 20,00
- 3812 248.15
Ayala, Angel. *Consejos a las jóvenes.* 5.ª edición.—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1959.—211 págs., 20 cm., 300 grs. (Col. Muchacha Cristiana). 45,00
- 3812 248.15
Ayala, Angel. *Consejos a los jóvenes.* 4.ª edición.—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1959.—243 págs., 20 cm., 300 grs. (Col. El Joven Cristiano). 40,00
- 3814 248.156/8
Walter, Eugen. *Fuentes de santificación. La doctrina de los sacramentos al alcance de los fieles.* Versión española revisada por Eduardo Valentí. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1959.—406 págs., 22 cm., 570 grs. Tela: 150,00 Rúst.: 125,00

- 3815 248.159.22
Junquera, Saturnino. *Con Jesús ante el Sagrario.* 3.^a edición.—Santander, Sal Terrae. [Madrid, Difusora del Libro], 1959. 252 págs., 12,5 cm., 150 grs. 15,00
- 3816 248.159.24
Oraciones de reparación y de ofrenda en unión con el Corazón de Jesús.—Burjasot, Cor Unum, 1959.—32 págs., 12 cm. Gratuito
- 3817 248.159.24
Pío XII. Papa. *Los elementos de la devoción al Corazón de Jesús.* Suplemento a los documentos pontificios, notas complementarias e índice de materias por... José Calveras. — Barcelona, Librería Religiosa, 1959.—154 págs.+3 hoj., 18 cm. 35,00
- 3818 248.159.4
Hidalgo, Argimiro. *El Libro de la Virgen.* 2.^a edición.—Santander, Sal Terrae. [Madrid, Distrib.: Difusora del Libro], 1958.—404 págs. con lám., 16 cm., 300 grs. 25,00
Tela : 40,00
- 3819 248.159.4
Manual de las Hijas de María de San José de Cluny.—Madrid (s. e.), 1958.—65 págs., 13,5 cm.—Cart.
- 3820 248.159.4 (Cueva)
Morro, Pedro. *Novenario en honor de Nuestra Señora de la Cueva Santa... y Reglamento de la Cofradía del mismo título.* 5.^a edición.—Segorbe, autor. Imp. Manuel Tenas, 1958.—56 págs. con 1 lám., 14 cm., 30 grs.
- 3821 248.159.6
Baur, Benedikt. *Sed Luz.* Tomo IV. *Las fiestas de los santos del Misal Romano.* Trad. Augusto Pascual.—Barcelona, Herder, 1959.—562 págs., 16 cm., 310 grs. 115,00
Tela : 115,00

25. TEOLOGIA PASTORAL

- 3822 25 (023)
Heenan, John C. *El párroco y su pueblo.* *Obra dedicada al clero parroquial.* Trad. Basilio M. Díaz.—Barcelona, Edit. Litúrgica Española, 1959. — 299 págs., 19 cm., 330 grs. 65,00
Tela : 79,00
- 3823 251
Herrera Oria, Angel. **Obispo de Malaga.** *La Palabra de Cristo.* Tomo X. Madrid, La Editorial Católica, 1959. — XXIV + 118 págs., 20 cm.—(B. A. C.). Tela : 115,00
Piel : 160,00
- 3824 251
Romero López, Francisco. *Recursos oratorios. Parábolas, comparaciones y ejemplos para dar amenidad y claridad a la oratoria sagrada.* Tomo I [y II]. Tercera edición.—Santander, Sal Terrae, 1959.—2 volúmenes de 702 = 669 págs., 19 cm.
- 3825 252
Newman, John Henry. **Cardenal.** *Sermones católicos.* Trad. Ricardo Porras y Carmen González.—Madrid, Rialp, 1959.—192 págs., 15,5 cm., 100 grs.—(Nebli). 35,00
Inglés: *Catholic Sermons of Cardinal Newman.*
- 3826 252.7
Pío XII. Papa. *Regalo a la madre. Alégrate por los hijos. Pío XII a las madres de familia, por Salvador Blanco Piñán.*—Madrid, Fax, 1959.—232 págs. + 1 hoj., 17 cm. 45,00
Tela : 60,00
- 3827 252.7
Pío XII. Papa. *Salvador Blanco Piñán. Sed fuertes. Pío XII a nuestras juventudes. Regalo al joven.*—Madrid, Fax, 1959.—196 páginas, 17,5 cm. 40,00
Tela : 55,00
Piel : 120,00

26. IGLESIA. LITURGIA

- 3828 264.02
Chery, H. Ch. *Comunidad parroquial y liturgia.* Trad. Jesús San Clemente Idiazábal.—Bilbao, Desclée de Brouwer. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—190 págs., 19 cm., 300 grs. 32,00
- 3829 264.02
Jungmann, J. A. *El culto divino de la Iglesia.* Trad. Miguel Altolaguirre.—San Sebastián, Distribuidora del Norte. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—381 páginas, 19 cm., 350 grs.—(Col. Prisma). 60,00
- 3830 264.02-041
Ordo Divini Officii recitandi sacrique peragendi... ad usum FF. MM. S. Francisci Capucinatorum provinciae Cataloniae per annum Domini MCMLIX.—Barcelona, Sarriá, PP. Capuchinos, 1959.—160 págs., 19 cm.
- 3831 264.02-041.6
Gaillard, Dom Jean. *El misterio pascual y su liturgia... Itinerario litúrgico para la Semana Santa y la Semana de Pascua.* Trad. Camilo Sánchez.—Barcelona, Edit. Litúrgica Española, 1959.—233 págs., 19 cm., 300 grs. 65,00
- 3832 264.02-061
Elizaguirre, Ramón. *La Misa y la vivencia religiosa.*—Vitoria, Seminario Diocesano. [Madrid, Difusora del Libro], 1959. 260 págs., 21,5 cm., 400 grs. 65,00
- 3833 264.02-061
Misa. La —. *El Sacrificio de la Misa. Estudios exegeticos, dogmáticos y teológico-pastorales acerca de la Misa, por Erni y otros.* Trad. Pedro José Hidalgo.—Barcelona, Edit. Litúrgica Española, 1959.—344 páginas, 19 cm., 400 grs. 90,00
- 3834 264.02-061
Saint-André, Abbaye de. *Yo voy a Misa.*—Bilbao, Desclée de Brouwer. [Ma-
- drid, Difusora del Libro], 1959.—62 págs., 14,5 cm., 50 grs. 30,00
- 3835 364.02-061
Urquiri, Timoteo. *¡Participa en la Misa! Liturgia pastoral de la Misa.*—Madrid, Cocusa, 1958.—416 págs., 17 cm. 50,00
- 3836 264.02-061 (46)
Missae propriae sanctorum quae in Hispania ex concessione Apostolica celebrantur. Barcelona, Edit. Litúrgica Española, 1958. 41 págs., 28 cm. 46,00

27. PATRISTICA

- 3837 271-1
Sans Vila, Jorge, Ramón María. *Por qué me hice sacerdote.* Encuesta dirigida por ——. —Salamanca, Edic. Sígueme, 1959.—382 págs., 18,5 cm.—(Col. Hinneini, III).
- 3838 276 (Francisco, S. 7. Flor.)
Francisco de Asís, San. *Las florecillas.* Trad. Rivas Cherif. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—464 págs.+1 lám., 12 cm., 150 grs.—(Col. Crisol, 182). Piel: 35,00

3. SOCIOLOGIA

- 3839 304:282
Aniz, Cándido. *Diálogos sobre la conciencia social cristiana.*—Madrid, Escelicer, 1959.—186 págs., 19,5 cm.—(Col. Piscis). 50,00
- 3840 304:282
Cortés-Sobrero. *Nociones de Doctrina Social Católica.*—Madrid, Fax, 1959.—96 págs., 19 cm. 16,00
- 3841 304:282
Guerry, Emile. *La doctrina social de la Iglesia.* Trad. Luis David de los Arcos.—Madrid, Rialp, 1959.—299 págs., 19 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual). 225 gramos. 70,00
- Francés: *La Doctrine Sociale de l'Eglise.*

- mica de Europa*. Prólogo de Luis Sela Sampil.—Oviedo, Revista de la Facultad de Derecho, 1959.—270 págs., 24 cm., 225 grs. 125,00
- 3856 338.81 (4)
Robert, Antonio. *Informe sobre la economía española y la integración europea*. 2.^a edición.—Madrid, Consejo Económico Sindical Nacional, 1958.—90 págs., 30 cm.
- 3857 339 (46:73)
Informe sobre el desarrollo de la Ayuda Económica del 1 de julio al 30 de septiembre de 1958.—Madrid, Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los Convenios con Norteamérica. Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio, 1958.—36 págs., 24 cm. 15,00
- ### 34. DERECHO
- 3858 34 (004) (46)
Repertorio Doctrinal y Legal. Jurisprudencia Civil Española, XIX.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—1090 págs., 23 cm. 400,00
- 3859 34 (076)
Menéndez Pidal y Oliver, Juan. *Contestaciones a los temas de Derecho Público y Privado... conforme al programa para las Oposiciones a Oficiales técnico-administrativos de la Excma. Diputación Provincial de Madrid.*—Madrid, Jurispericia, 1959.—528 págs., 24 cm. 100,00
- 3860 340.1
Sánchez Torre, Angel. *Los comienzos del subjetivismo jurídico.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—104 págs., 24 cm. 50,00
- 3861 342.4
García Pelayo, Manuel. *Derecho Constitucional comparado*. 5.^a edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1959.—636 págs. + 1 hoj., 23 cm. 170,00
- 3862 343.1
Gómez Orbaneja, Emilio, y Vicente Herce. *Derecho procesal penal*. 5.^a edición modificada.—Madrid, Art. Gráf. y Ediciones, 1959.—VIII + 436 págs., 22,5 cm. 180,00
- 3863 347
Boret Ramón, Francisco. *Compendio de Derecho Civil. Tomo I. Parte General.* Madrid, Revista de Derecho Privado, 1959. 856 págs., 23,5 cm. 425,00
- 3864 347
Puig Peña, Federico. *Tratado de Derecho Civil Español. Tomo I. Parte General. Vol. II. Los actos jurídicos.*—Madrid, Revista de Derecho Privado, 1959.—4 hoj. + 751 págs., 24,5 cm. 260,00
- 3865 347.62
Fuenmayor Champin, Amadeo. *El sistema matrimonial español.*—Madrid, Instituto Edit. Reus, 1959.—148 págs., 24 cm. 75,00
- 3866 347.63
Jiménez Asenjo, Enrique. *El domicilio forzoso de las «hijas de familia».*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—18 págs., 24 cm. 12,00
- 3867 347.676
Gullón Ballesteros, Antonio. *La venta de la herencia.*—Madrid, Revista Gral. de Legislación y Jurisprudencia. Inst. Edit. Reus, 1959.—36 págs., 24 cm. 20,00
- 3868 347.7
Garrigues, Joaquín. *Curso de Derecho Mercantil. Tomo I. Tercera edición revisada y puesta al día por Evelio Verdura.*—Madrid, Imp. Silverio Aguirre, 1959.—XV + 880 págs. + 1 hoj., 24,5 cm. 300,00
- 3869 347.7 (002)
Código de Comercio Español de 22 de agosto de 1885 con las variantes introdu-

- cidas hasta el día...* 5.^a edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—515 págs., 13,5 cm.—(Biblioteca del Estudiante, 7).
Tela: 40,00
- 3870 347.9
Gallego Morell, Manuel. *Pasado, presente y futuro del Derecho Procesal Español.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—28 páginas, 24 cm. 16,00
- 3871 347.9
Prieto Castro, Leandro. *Derecho Procesal Civil... Modelos de actuaciones y escritos para la práctica jurídico-social.*—Zaragoza, Librería General, 1958.—2 vols. de 206=192 págs., 21,5 cm. 135,00 y 160,00
- 3872 347.952
San Román Colino, José P. *El juicio ejecutivo y sus formularios.*—Madrid, Edit. Mayo. [Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—364 páginas, 22 cm., 470 grs. 150,00
- 3873 347.961 (059) (46.41 Madrid)
Anales de la Academia Matritense del Notariado. Tomo X. —Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—530 págs., 26 cm. 240,00
- 35. ADMINISTRACION**
- 3874 35.083.122.4
Ogayar Ayllón, Tomás. *Naturaleza, motivación y trámites del recurso de suplicación.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—48 págs., 24 cm. 25,00
- 3875 351.712.5
Almazor Noguerras, Alberto, y Julio Rafels Persiva. *Expropiación forzosa y urbanismo (Régimen jurídico vigente).*—Barcelona, Acervo, 1958.—XVI + 823 páginas+1 hoj., 21,5 cm. 300,00
- 3876 351.81
Laves, Wolfgang; Ritzel, F., y E. Berger. *Los accidentes de la circulación.* Trad. J. Díaz Vázquez.—Madrid, Edit. Paz
- Montalvo, 1959.—458 págs. con grab., 25 cm., 950 grs. Tela: 350,00
- 3877 351.81
Modificaciones al Código de circulación... Madrid, Ayuntamiento. Secretaría General, 1958.—28 págs.+6 hoj., 19 cm., 45 grs.
- 3878 351.83
Alonso García, Manuel. *El método jurídico y su aplicación al Derecho del Trabajo.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—24 págs., 24 cm. 56,00
- 3879 352 (46.41 Madrid)
Información. Ayuntamiento de Madrid. — sobre la Deuda Municipal por emisión de obligaciones. Año 1959.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1959.—27 páginas, 21,5 cm.
- 3880 352 (46.711 Barcelona)
Ordenanzas. Ayuntamiento de Barcelona. — municipales de edificación. Anexo número 3. *Nomenclator de industrias.*—Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1958.—79 págs., 21 cm., 175 grs.
- 3881 354 (46)
Gómez Antón, Francisco. *La Ley del Régimen Jurídico de la Administración del Estado.*—Madrid, Secretaría Gral. Técnica de la Presidencia del Gobierno, 1959.—192 páginas, 21 cm., 165 grs. 70,00
- 36. ASISTENCIA**
- 3882 368.4
Martín Blanco, José. *Legislación del Seguro social y derecho de familia.*—Madrid, Rev. Gral. de Legislación y Jurisprudencia, 1959.—28 págs., 24 cm. 20,00
- 3883 368.46
Mezquita Cacho, José Luis. *La cuota vidual, tras su reforma.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—20 págs., 24 cm. 12,00

37. PEDAGOGIA

- 3884 37 (46.711 Barcelona) «17»
Oriol Moncanut, Ana María. *La enseñanza en Barcelona a fines del siglo XVIII.* Madrid, Instituto San José de Calasanz de Pedagogía. Cons. Sup. de Inv. Cient., 1959. 64 págs., 21,5 cm., 125 grs. 25,00
- 3885 372.21
Ortega Ucedo, Juan José. *Haces de luz. Compendio de actividades escolares. Párvulos...*—Barcelona, Prima Luce, 1958. 63 págs. con grab., 21,5 cm., 100 grs. 12,00
- 3886 372.3
Serrano de Haro, Agustín. *Un regalo de Dios. El libro del Primer Grado de Ciencias de la Naturaleza...*—Madrid, Escuela Española, 1958.—105 págs., 22 cm., 220 grs. Cart.: 20,00
- 3887 372.62
Paz Pérez, Vicente de. *Ortografía al alcance de los niños.*—Valladolid, autor, Imp. Agustiniana, 1958.—43 págs., 15,5 cm., 30 grs. 3,00
- 3888 372:91
Chico Rello, Pedro. *Resumen de Metodología de la Geografía.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—212 págs., 23 cm. 75,00
- 3889 373
Questionari de la reválida.—Valencia, «Lo Rat Penat», 1958.—22 págs., 19 cm., 35 grs. 15,00
- 3890 373 (46.41 Madrid) Col. Imperial
Simón Díaz, José. *Historia del Colegio Imperial de Madrid. Tomo II.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños del C. S. I. C. [Jura], 1959.—305 págs.+1 hoj.+26 láms., 24,5 cm.—(Biblioteca de Estudios Madrileños, II). 130,00
 El volumen I se publicó en 1952, a 150,00.

- 3891 377.1
Fischer, Hubert. *Introducción al Catecismo Católico.*—Barcelona, Herder, 1958. 128 págs., 22 cm. 38,00
- 3892 377.4
Arnaud, J., y G. Artaud. *Seminarios en estado de misión.*—Salamanca, Edics. Sígueme. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—249 págs., 18,5 cm., 350 grs. 40,00
- 3893 377.1
Umetxoen Otoitzak [*Las oraciones del niño*].—Bilbao, A. S. C. E. A., Edit. Moderna, 1958.—59 págs., 12 cm. 2,50

39. COSTUMBRES

- 3894 391 (46)
Rodríguez de Rivas, Mariano, y Teodoro Delgado. *Trajes de España.* Barcelona, Caralt, 1959.—104 págs. con 25 láms., 32 cm., 500 grs. Tela: 350,00
- 3895 396
Enciso Viana, Emilio. *Obispo de Mallorca. La muchacha en el hogar.* 5.^a edición.—Madrid, Studium. [Distrib.: Difusora del Libro], 1958.—158 págs. con grab., 20 cm., 350 grs.—(Col. Muchacha Cristiana). 35,00
- 3896 397
Castillo, Fermín. *Los gitanos.*—Zaragoza, Lasala, 1958.—30 págs., 10,5 cm.
- 3897 398.22
Catálogo. *Precio corriente de sellos para colecciones.*—Lérida, Difusiones Panfilatélicas, 1958.—56 págs., 16 cm., 75 grs.

4. FILOLOGIA

42. FILOLOGIA INGLESA

- 3898 42-3=6
Plans y Sanz de Bremond, F. *Diccionario inglés-español.*—Madrid, Mayfé, 1959.—640 págs., 6 cm.—(Diccionarios Mikron). 18,00

43. FILOLOGIA ALEMANA

- 3899 43-3=6
Slaby-Grossmann. *Diccionario de las lenguas española y alemana.* 7.^a edición.—Barcelona, Herder, 1959.—2196 págs. 24,5 centímetros. Tela: 780,00
- 3900 43-86
Franck, Ludwig. *Der Junge Goethe in zwei Stunden.* Libro de lectura para estudiantes de alemán.—Barcelona, Herder, 1958.—84 págs., 21 cm. 28,00

44. FILOLOGIA FRANCESA

- 3901 44-8
Soler Tatxer, Antonio. *Método moderno de Francés. Curso elemental.*—Barcelona, Edit. autor. [Gráf. Gallardo], 1959.—239 págs., 21,5 cm., 350 grs. 45,00

46. FILOLOGIA ESPAÑOLA

- 3902 46.087
García de Diego, Vicente. *Manual de Dialectología Española.* 2.^a edición.—Madrid, Cultura Hispánica. [Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—374 págs., 21 cm., 500 grs. 100,00
- 3903 46-321.4
Plans y Sanz de Bremond, F., y Alejandro de Gabriel. *Diccionario ortográfico.*—Madrid, Mayfé, 1959.—640 págs., 6 cm.—(Diccionarios Mikron). 18,00
- 3904 46-5 (022)
Penagos, Luis. *Gramática Española...*—Santander, Sal Terrae, 1959.—241 págs., 21,5 cm.—(Bibliotheca Comillensis).

48. FILOLOGIA GRIEGA

- 3905 498.22=71
Fernández Galiano, Manuel. *Dieci-siete tablillas micénicas.*—Madrid, Patronato «Menéndez Pelayo». Cons. Sup. de Inv. Científ., 1959.—128 págs., 23 cm., 200 grs. 75,00

5. CIENCIAS PURAS

51. MATEMATICAS

- 3906 51
Colerus, Egmont. *De la tabla de multiplicar a la integral.* Las Matemáticas para todos. Trad. David Soler Carreras. 1.^a edición. 4.^a reimpresión.—Barcelona, etc., Labor, 1959.—XII+343 págs. con grab., 22 cm., 640 grs.—(Libros de Hoy). Tela: 120,00
 Alemán: *Von Einmaleins zum Integral. Mathematik für Jedermann.*
- 3907 511/4 (021)
Vieweger, Hugo. *Aritmética, Algebra, Planimetría, Trigonometría.* Trad. Enrique Freixa Pedrals. 3.^a edición, 2.^a reimpresión. Barcelona, Labor, 1959.—XVI+703 págs. con grab. y lám., 24 cm., 1.000 grs.—(La Escuela del Técnico Mecánico, I). 160,00
 Alemán: *Die Schule des Maschinentechnikers. I. Arithmetik, Algebra, Planimetrie, Trigonometrie.*
- 3908 517
Allen, R. G. D. *Análisis matemático para economistas.* Trad. Emilio de Figueroa. 4.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—576 páginas con grab., 22 cm., 830 grs.—(Biblioteca de Ciencias Sociales). Tela: 250,00

53. FISICA

- 3909 53 (021)
Sears, Francis, y Mark Zemanski. *Física General.* Trad. Albino Yusta Almarza. 5.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—1060 págs. con grab. + 1 lám., 22 cm., 1.300 grs.—(Ciencia y Técnica). Tela: 330,00
- 3910 53 (076)
Gullón de Senespleda, E., y M. López Rodríguez. *Problemas de Física.* Vol. I. *Mecánica de los sólidos.*—Madrid, Librería Internacional Romo. [Distrib.: García Sanz], 1959.—244 págs. con grab., 24 cm., 450 grs. 150,00

- 3911 539.16
Trabajos de la Tercera Reunión Internacional sobre reactividad de los sólidos. Vol. III.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (s. a.).—704 págs., 24,5 cm., 950 grs. 400,00

54. QUIMICA

- 3912 543/3
Cunningham, Charles H. *Virología práctica.* Trad. Miguel Cordero.—Zaragoza, Acribia, 1959.—196 págs. con grab., 24 cm., 350 grs. 150,00
 Inglés: *A Laboratory Guide in Virology.*

55. GEOLOGIA

- 3913 55 (46):912
Almela Samper, Antonio. *Mapa geológico de España a escala 1:50.000. Explicación de la hoja n.º 211. Boltaña (Huesca).* Madrid, Instituto Geológico Minero, 1958. 42 págs., 24 cm., 330 grs. 40,00

- 3914 55 (46):912
Dupuy de Lome, Enrique. *Mapa Geológico de España a escala 1:50.000. Explicación de la hoja n.º 695. Liria (Valencia).* Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1958. 77 págs., 24 cm., 400 grs. 40,00

- 3915 551.518.2
Rau, Santha Rama. *El monzón.* Trad. J. A. G. Larraya.—Barcelona, Toray, 1959. 212 págs., 20 cm., 300 grs.—(Col. Semilla y Viento). 60,00

58. BOTANICA

- 3916 581.1
Bonner, James, y Arthur Galston. *Principios de Fisiología Vegetal.* Trad. Federico Portillo. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—502 págs., 20 cm.—(Ciencia y Técnica). 270,00

59. ZOOLOGIA

- 3917 591.5
Verril, Alpheus Hyatt. *Animales raros y sus curiosidades.* Trad. Carlos Bas.—Bar-

celona, Destino, 1958.—185 págs., 20 cm., 500 grs. Tela: 100,00

- 3918 594
Ortiz de Zarate López, Adolfo, y Ortiz de Zarate Rocandio, A. *Descripción de los moluscos terrestres de la isla de Fernando Poo (Familia Achatanidae).* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1959.—128 págs. con grab., 23,5 cm., 250 gramos. 100,00

- 3919 597.6 + 598.1
Martí de Tortajada, Josefa. *Los batracios y los reptiles.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—95 págs., 20,5 cm., 400 grs.—(Libros de la Naturaleza). 20,00

- 3920 592.2
Barruel, Paúl. *Vida y costumbres de las aves.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1959.—37 págs. con lám. en color, 26 cm., 1.700 gramos. Tela: 600,00

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA

- 3921 61 (04)
Pequignot, Henri. *Medicina y mundo moderno.* Trad. Mario Sabaté.—Valencia, Fomento de Cultura. [Madrid, Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—256 págs., 19 cm., 270 grs. 75,00

- 3922 611
Orts Llorca, Francisco. *Anatomía humana.* 2.ª edición.—Valencia, Científico Médica, 1959.—857 págs., 24 cm., 1.700 gramos. 550,00

- 3923 611
Rouviere, H. *Compendio de anatomía y disección.* 3.ª edición.—Barcelona, Salvat, 1959.—882 págs. con grab., 21 cm., 1.000 grs.—Tela.

- 3924 612.616.2
Joel A., Charles. *Estudios sobre el esperma humano.* Trad J. González.—Barce-

- lona, Científico Médica, 1959.—264 págs., 24 cm., 620 grs. 250,00
Aleman: *Studien am Menschlichen Sperma.*
- 3925 615.849
Villarino Ulloa, Ricardo. *Aplicación en medicina de los isotopos radiactivos.*—Barcelona, Científico Médica, 1959.—308 páginas, 24 cm., 250 grs. 300,00
- 3926 616-053.32
Keller Arquiga, Carmen, y Josefina R. Manterola. *El prematuro. Guía y cuidado.* Prólogo del Dr. Bosch Marín.—Madrid, Autoras. [Distrib.: Cultura Clásica y Moderna], 1959.—211 páginas con grab., 21 cm., 225 grs. 80,00
- 3927 616-089.5
Fiole, Jean et Monique. *El alba trágica de la anestesia.* Versión de Juan A. G. Larraya.—Andorra, Casal i Vall. [Madrid, Distrib.: D. E. L. S. A.], 1959.—214 páginas, 21 cm., 300 grs.
- 3928 616.1
Gilsanz, Vicente. *Lecciones de Medicina Interna.* Tomo I. *Aparato circulatorio y respiratorio.* 2.ª edición.—Madrid, autor. [Distrib.: Martínez de Murguía], 1959.—1012 págs. con grab., 25 cm., 1.900 grs. Tela: 650,00
- 3929 616.23-006
Bieto, Enrique. *Tumores benignos endobranquiales.* —Barcelona, Científico Médica, 1959.—113 págs., 21 cm., 240 grs. 115,00
- 3930 616.7
Enríquez de Salamanca Danvila, Fernando, y Amador Schüller Pérez. *Enfermedades del aparato locomotor.* Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—718 págs., 25 cm., 1.700 grs. 750,00
- 3931 619
Pérez Garrido, Pedro. *Vademécum de Veterinaria Práctica.* 3.ª edición reformada y ampliada.—Madrid, Tecnos. [Distrib.: Iber-Amer], 1959.—1031 págs., 17,5 cm., 800 grs. 250,00
- 3932 619-091
Sisson, Septimus, y J. D. Grossman. *Anatomía de los animales domésticos.* 4.ª edición.—Barcelona, Salvat, 1959. 968 págs. con grab., 25,5 cm., 2610 grs.—Tela.
- ## 62. INGENIERIA
- 3933 620
Roll, Fritz. *Manual moderno del ajustador y del montador.* Trad. Martín Kraemer Morata. 3.ª edición.—Barcelona, José Montesó, 1958.—558 págs. con grab., 22 cm., 1.300 grs. 350,00
- 3934 621
Conde Díez-Quijada, Francisco. *Tecnología Mecánica Práctica.* 4.ª edición.—Madrid, autor. [Distrib. Librería Pueyo], 1959.—403 págs. con grab., 21,5 cm., 350 gramos. 120,00
- 3955 621 (036)
Wittenbauer, F., y Theodor Poschl. *Problemas de Mecánica General y Aplicada.* Tomo III. *Líquidos y gases.* Traducción, Roberto Dublang. 1.ª edición. 3.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1959.—X+358 págs., 21,5 cm., 600 grs. 150,00
Aleman: *Aufgaben aus der technischen Thermodynamik. Flüssigkeit und Gase.*
- 3936 621.313.33
Koenisloew, A. von. *Teoría, cálculo y construcción de las máquinas de corriente alterna asincrónicas.* Trad. Juan Corrales Martín. 3.ª edición, reimpresión.—Barcelona, Labor, 1959.—XXIV + 363 págs., 24 cm., 800 grs.—(La Escuela del Técnico Electricista, VI). 140,00
Aleman: *Die Schule des Elektrotechnikers. VI. Theorie Berechnung und Konstruktion der asynchronen Wechselstrommaschinen.*

3937 621.396
González Anta, Alberto, J. Luis Murillas Alvarez. *Radio y Televisión.* Madrid, Alejandro Barbero. Librería Dossat, 1959.—187 págs. con grab., 21 cm., 250 grs.—(Cursos de Conferencias para Pre-universitario). 125,00

3938 621.791
Heredia Scasso, Rafael de. *Soldadura y construcción soldada.* Prólogo de F. Rodríguez Avial.—Madrid, Dossat, 1959.—609 págs. con grab., 25 cm., 1.100 grs. Tela: 450,00

63. AGRICULTURA

3939 632.9
Planes, Silverio. *Plagas del campo.* 5.^a edición corregida y ampliada.—Madrid, Ministerio de Agricultura. [Distrib.: Librería Agrícola], 1959.—308 págs. con grab.+21 lám., 19 cm., 300 grs.—(Cartillas Rurales). 60,00

3940 634.9 (076)
Martínez Falero, Vidal. *Contestaciones... a los 5 temas del programa publicado el 13 de mayo de 1940 para Guardas Forestales...* 4.^a edición.—Madrid, Instituto Edit. Reus, 1959.—64 págs., 22,5 cm. 40,00

3941 634.95
Productos Forestales. A. J. Panshin... y otros.—Barcelona, Salvat, 1959.—620 páginas con grab., 22,5 cm., 1.250 grs.—(Col. Agrícola Salvat). Tela: 614,00

3942 636.08
Hammond, John. *Avances en Fisiología Zootécnica.* — Zaragoza, Acribia, 1959.—2 vols., 22 cm., 2.100 grs. 1.00,00
 Inglés: *Progress in the Physiology of Farm Animals.*

3943 636.083.1
Matallana, Santiago. *Alojamientos para el ganado.* 2.^a edición.—Barcelona, Sal-

vat, 1959.—700 págs. con grab., 22,5 cm., 1.330 grs.—Tela. (Col. Agrícola Salvat).

3944 636.18
Salvans Bonet, Luis. *Ganado asnal y ganado mular.*—Barcelona, Salvat, 1959.—572 págs. con grab., 22,5 cm., 1.250 grs.—(Col. Agrícola Salvat). Tela: 569,00

3945 636.224
Saja Carcedo, Fermín de. *La Cartilla del Productor de la vaca de leche y sus derivados.* 3.^a edición.—Miranda de Ebro (Burgos), autor. Pamplona, Imp. García (s. a.).—510 págs. con grab., 4.^o, 350 grs. 100,00

3946 636.224
Saja Carcedo, Fermín de. *Ganado vacuno. Vaca de leche y Agricultura.*—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—528 páginas con grab., 4.^o, 700 grs. 250,00

3947 636.224
Saja Carcedo, Fermín de. *Tratado para la explotación de vacas de leche.* 2.^a edición.—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—190 págs. con grab., 4.^o, 200 gramos. 50,00

3948 636.3
Saja Carcedo, Fermín de. *Ganado lanar cabrío y Agricultura.* — Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—510 págs. con grab., 4.^o, 750 grs. 250,00

3949 636.3
Saja Carcedo, Fermín de. *El Libro del Ganadero lanar, cabrío y sus derivados.* 4.^a edición.—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—310 págs. con grab., 4.^o, 350 gramos. 100,00

3950 636.4
Saja Carcedo, Fermín de. *La cartilla del productor de ganado porcino.* 4.^a edición.—Miranda de Ebro (Burgos), autor. Pamplona, Imp. García (s. a.).—315 págs. con grab., 4.^o, 350 grs. 100,00

- 3951 634.4
Saja Carcedo, Fermín de. *Ganado porcino y Agricultura.*—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—504 págs. con grab., 4.º, 800 grs. 250,00
- 3952 636.4
Saja Carcedo, Fermín de. *Tratado de la cría de cerdos.* 2.ª edición.—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—190 págs. con grab., 4.º, 200 grs.—(América está en España). 40,00
- 3953 636.5
Saja Carcedo, Fermín de. *El Libro del Ganadero: Avícola y Agrícola.*—Miranda de Ebro, Burgos, autor [Imp. Aldecoa], 1959.—530 págs., 4.º, 800 grs. 250,00
- 3954 636.5
Saja Carcedo, Fermín de. *Manual de Avicultura.*—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—325 págs., 4.º, 350 grs. 150,00
- 3955 636.5
Saja Carcedo, Fermín de. *Tratado para la cría de gallinas.* 2.ª edición.—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—190 págs. con grab., 4.º, 200 grs.—(América está en España). 40,00
- 3956 636.52
Tegtmeyer, M. *Sexaje de pollitos.* Trad. Rafael Usón.—Zaragoza, Acribia, 1959.—44 páginas con grab., 21 cm., 50 grs. 30,00
 Alemán: *Die Geschlechtsbestimmung beim Eintagskuken mit dem Sortiergerät.*
- 3957 636.595
Saja Carcedo, Fermín de. *El Libro del Ganadero: Paticultura y Agricultura.*—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—515 págs. con grab., 4.º, 750 grs. 250,00
- 3958 636.595
Saja Carcedo, Fermín de. *El libro del Paticultor.*—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—351 págs. con grab., 4.º, 350 grs. 100,00
- 3959 636.596
Roch Sanfulgencio, Roberto. *Los «secretos» colombófilos.*—Barcelona, autor. Distrib.: Iber-Amer. y A. E. D. O. S., 1959.—160 págs. con grab., 17 cm, 120 grs. 45,00
- 3960 636.92
Saja Carcedo, Fermín de. *La cartilla del productor de cunicultura.* 3.ª edición.—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—225 págs., 4.º, 275 grs. 60,00
- 3961 636.92
Saja Carcedo, Fermín de. *El Libro del Ganadero: Cunicultura y Agricultura.*—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—502 págs. con grab., 4.º, 600 grs. 250,00
- 3962 636.92
Saja Carcedo, Fermín de. *Tratado de cría de conejos.* 2.ª edición.—Miranda de Ebro (Burgos), autor (s. a.).—150 págs. con grab., 4.º, 200 grs.—(América está en España). 30,00
- 3963 639.3
Lozano Cabo, Fernando. *Biología marina. Pesca y aprovechamiento de los seres marinos.*—Madrid, Alejandro Barbero. Librería Dossat, 1959.—2 vols. de 406=374 páginas con lám., 21 cm., 760 grs.—(Cursos de Conferencias para Preuniversitario). 160,00

64. ECONOMIA DOMESTICA

- 3964 641
Nuevo arte de comer.—Bilbao, Primotor. [Editorial Vasca, 1958].—46 hoj. con grab., 21 cm., 240 grs.
- 3965 641 (461)
[Huertas, J. M.]. Isabel de Trevis [seud.]. *La cocina regional gallega y asturiana.*—Barcelona, Molino, 1959.—64 págs., 21 cm., 60 grs.—(El Ama de Casa). 5,00

3966 641 (46.22)
[Huertas, J. M.]. Isabel de Trevis [seud.]. *La cocina regional extremeña y canaria*.—Barcelona, Molino, 1959.—64 páginas, 21 cm., 60 grs.—(El Ama de Casa). 5,00

3967 641 (466)
[Huertas, J. M.]. Isabel de Trevis [seud.]. *La cocina regional navarra, vasca y santanderina*.—Barcelona, Molino, 1959. 64 págs., 21 cm., 60 grs.—(El Ama de Casa). 5,00

3968 641 (46.71/3)
[Huertas, J. M.]. Isabel de Trevis [seud.]. *La cocina regional levantina y balear*.—Barcelona, Molino, 1959.—64 págs., 21 cm., 60 grs.—(El Ama de Casa). 5,00

3969 641 (46.733)
Guardiola y Ortiz, José. *Gastronomía alicantina*.—Alicante, Ayuntamiento, 1959. 311 págs., 17 cm., 190 grs. 30,00

3970 641.587
Monteagudo, Pedro de. *El cocinero en casa con la olla a presión*.—Barcelona, Dalmau y Jover, 1959.—446 págs. con grab. + 4 lám., 22,5 cm., 850 grs. Tela: 175,00

3971 641.86
Jacquot, R., y R. Ferrando. *Las tortas alimenticias*. Trad. Andrés Suárez.—Zaragoza, Acribia, 1959.—148 págs. con grab., 21 cm., 200 grs. 70,00
 Francés: *Les Hourteaux*.

3972 643.4
Cusa Ramos, Juan de. *Comedores y salas de estar*.—Barcelona, Edic. CEAC, 1959.—230 págs. con grab. + 8 lám., 22 cm., 460 grs.—(Monografías CEAC. Decoración). Tela: 65,00

3973 649.1
Orengo Díez del Castillo, Francisco. *Maternidad. Preparación para el em-*

barazo, el parto y la crianza del hijo.—Madrid, autor, c/ Ferraz, 98, 1959.—200 páginas con grab., 20 cm., 100,00

65. COMERCIO ORGANIZACION

3974 65 (021)

Programa mínimo para ingreso en la Banca Privada. 2.^a edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—14 págs., 15,5 cm. 3,00

3975 652.3

Curso teórico y práctico de mecanografía. Barcelona, Librería Bruño, 1959.—24 págs., 21,5 cm.

3976 653

Porcel Lacuadra, Concepción. *Mecanografía o arte de escribir a máquina*. 4.^a edición.—Madrid, Hernando, 1959.—2 vols. de 91=83 págs., 21 cm. 50,00

3977 653.4

Llossas Arenas, Juan. *Taquigrafía*. Adaptación al francés del sistema Garriga. Barcelona, Herder, 1959.—80 págs., 22,5 centímetros. 38,00

3978 658

Leener, Georges de. *Tratado de organización de empresas*. Trad. Francisco Hortelano Hernández. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—584 págs. con grab., 22 cm., 850 grs.—(Biblioteca de Ciencias Sociales). Tela: 200,00

66. QUIMICA INDUSTRIAL

3979 662.2

Kast, Herman, y Ludwig Metz. *Examen químico de las materias explosivas*. Trad. Ernst Thönert.—Madrid, Aguilar, 1959.—596 págs. con grab., 22 cm., 840 grs.—(Ciencia y Técnica). Tela: 280,00

3980 669.1

Petersham, Maud y Miska. *El libro del hierro y el acero*. Nueva edición.—Bar-

celona, Edit. Juventud, 1959.—32 págs., con grab., 20 cm., 210 grs. Tela: 20,00

68. INDUSTRIAS VARIAS

- 3981 681.84
Haynes, N. M. *Manual de magnetófonos de cinta.* Trad. J. García y González.—Madrid, Candiani. [Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—376 págs., 22,5 cm., 650 grs. 230,00
Inglés: *Elements of magnetic Tape recording.*
- 3982 684.52
Pelton, B. W. *El arte de construir muebles.* Trad. Francisco Ferrand Masset.—Barcelona, Montesó, 1959.—561 págs. con grab., 22 cm. Tela: 330,00

69. COSTUMBRES

- 3983 69.02
Ulsamer Puiggari, Federico. *Forjados y entramados de pisos.* —Barcelona, Edics. C. E. A. C., 1959.—166 págs. con grab., 21,5 cm., 260 grs.—(Monografías CEAC, de Construcción). 45,00

7. BELLAS ARTES

- 3984 7 (09)
Pijoán, José. *Historia del arte.* Tomo III. Reimpresión.—Barcelona, Salvat. 1959.—598 págs. con grab. y lám., 25,5 cm., 2.175 grs.—Tela.

71. URBANISMO

- 3985 711.4
Casas Torre, José Manuel. *La ciudad como problema.* —Zaragoza, Universidad, 1958.—48 págs., 19,5 cm., 50 grs.—(Publicaciones de la Cátedra de Zaragoza). 6,00

72. ARQUITECTURA

- 3986 725.945 (46.41 Madrid)
Baztan, Francisco. *Monumentos de Madrid.*—Madrid (Ayuntamiento. Sección de

Cultura, 1959.—292 págs. con lám., 24 cm., 650 grs. 150,00

3987 726.6 (46.44 Cuenca)

Sanz Serrano, Anselmo. *La Catedral de Cuenca.* —Cuenca, Diputación Provincial, 1959.—187 págs. con lám., 21 cm., 225 grs. 50,00

3988 726.6 (46.733 Alicante) San Nic.

Llorca Pillet, Juan. *Estudio histórico-artístico sobre la Colegiata de San Nicolás de Bari de Alicante.*—Alicante, Gráficas Gutiérrez, 1958.—35 págs. con grab., 21,5 cm., 75 grs.

73. ESCULTURA

3989 73 (463.01)

García Chico, Esteban. *Nuevos documentos para el Estudio del Arte en Castilla. Escultores del siglo XVI.*—Valladolid, Universidad. Seminario de Arte, 1959.—115 págs., 25 cm., 225 grs. 100,00

74. DIBUJO

3990 746.4

Punto de cruz.—Valencia, Popular Jam. Miralles (s. a., 1958).—14 lám., 12 cm. apais., 20 grs.—(Ediciones Populares Jam, 1011). 4,50

78. MUSICA

3991 M781.085.3

Márquez Galindo, Rafael. *Eugenio Calvete. Pasodoble... [y] Juan Sebastián Elcano. Marcha militar con cornetas y tambores...*—Madrid, Harmonía, 1959.—14 páginas de música, 24,5 cm.—(Harmonía. Segunda Sección, n.º 474-475). 25,00

3992 M783.28

Alvarez Beigbeder, Germán. *Cristo del cachorro. Marcha fúnebre [seguido de] María de Magdala. Marcha lenta,* por Juan Reyes Barlet.—Madrid, Harmonía, 1959.—8 págs. de música, 24,5 cm.—(Harmonía, n.º 473-474). 25,00

3993 M785.1
Piquero Cabrero, Andrés. *Memorias de Alcohete. Intermedio sinfónico.*—Madrid, Harmonía, 1959.—10 págs. de música, 27 cm.—(Harmonía. Primera Sección, n.º 473). 60,00

3994 M785.2
Grieg, E. *Peer Gynt. Suite en 4 tiempos.* Transcripción: Daniel Martín...—Madrid, Harmonía, 1959.—17 págs. de música, 27 cm.—(Harmonía. Primera Sección, n.º 474-475). 90,00

79. ESPECTACULOS. DEPORTES

3995 791.4
Galant, Tomás. *Cinematurgia.*—Valencia, Fomento de Cultura. [Madrid, Distrib.: Euramérica], 1958.—220 págs., 19 cm., 250 grs. Tela: 45,00

3996 791.45
Bandini, Baldo, y Glauco Viazzi. *La escenografía cinematográfica.* Trad. Alfonso de Lucas.—Madrid, Rialp, 1959.—155 páginas, 19 cm., 180 grs.—(Libros de Cine). 75,00

Italiano: *Regionamenti nulla scenografia.*

3997 791.8
Reglamento oficial para la celebración de espectáculos taurinos y cuanto se relaciona con los mismos. Notas y comentarios de Areva. 6.ª edición.—Madrid, Ediciones E. M. A. [Distrib.: Servicio Comercial del Libro], 1959.—152 págs., 17 cm., 95 grs. 50,00

3998 793.8
Galles, J. *Juegos de magia.*—Madrid, Murillo, 1958.—31 págs. con grab., 17 cm., 25 grs. 5,00

3999 796.52
Frison-Roche, Roger. *Regreso a la montaña.* Trad. María Quádras.—Barcelona, Juventud, 1959.—277 págs., 20 cm., 500 grs. 85,00

4000 796.54
Abad, Marisa. *Camping. Técnica y guía de los campamentos en España.*—Madrid, Edic. Giner, 1959.—271 págs. con grab.+ 2 mapas, 18 cm., 200 grs. 100,00

4001 797.14
Maspons García, Angel. *Patrones de yate. Contestaciones al programa para exámenes de patrones de embarcaciones de recreo.*—Madrid, Dossat., 1959.—143 págs.+ 4 lám., 21 cm., 150 grs. 100,00

8. BELLAS LETRAS

8.0. CRITICA. MISCELANEA

4002 8.085.4
Carmona, Carlos. *El arte de hablar en público.*—Barcelona, G. P., 1959.—64 páginas, 16 cm., 38 grs.—(Manuales Cisne). 4,00

4003 87=6
Cicerón, Marco Tulio. *Los oficios.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—162 páginas, 17,5 cm., 300 grs.—(Austral, 339). 18,00

4004 86-7
Chúmez, Chumy, y Miguel de Salabert. *Humor de contrabando. (Antología del disparate).*—Madrid, Ediciones Arión, 1959.—159 págs., 21 cm., 225 grs.—(Col. La Tortuga). 65,00

4005 86.09 Alas
Gramberg, Eduard J. *Fondo y forma del humorismo de Leopoldo Alas «Clarín».* Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos del Cons. Sup. de Inv. Cient., 1958.—272 páginas, 20,5 cm., 400 grs. 70,00

4006 82=6
James, Henry. *Obras escogidas.* Trad. Amando Lázaro Ros.—Madrid, Aguilar, 1958.—1199 págs.+1 lám., 19 cm.—(Biblioteca de Autores Modernos). 275,00

- 4007 86-97 4015 86-1 (082)
Juan de la Cruz, San. *Obras escogidas.*
 4.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.
 148 págs., 17,5 cm., 300 grs. — (Austral,
 326). 18,00 **Poesía.** Jorge Campos. — *Española.* (An-
 tología).—Madrid, Taurus, 1959.—237 pá-
 ginas, 18 cm., 190 grs.—(Ser y Tiempo.
 Temas de España). 30,00
- 4008 86 4016 86-14
[Martínez Ruiz, José]. Azorín [seu-
 dónimo]. *Pasos quedos.* — Madrid, Esceli-
 cer, 1959. — 240 págs., 18,5 cm. — (Col.
 «21»). 50,00 **Valderrama, Pilar.** *Obra poética.*—Ma-
 drid, Siler, 1959.—293 págs., 17 cm., 275
 gramos. 75,00
- 4009 84=6 4017 86-14
Troyat, Henri. *Obras.*—Barcelona, Caralt,
 1959.—1048 págs. con grab., 21 cm., 500
 gramos.—(Obras Maestras ilustradas).
 Piel: 400,00 **Villarta, Angeles.** *Costa verde.* Poesías.
 Madrid, autora, c/ García Paredes, 49,
 1959.—39 págs., 26 cm., 150 grs. 50,00
- 4018 86-14
Zardoya, Concha. *La casa deshabitada.*
 Poesías.—Madrid, Insula, 1959.—147 pági-
 nas, 21 cm., 200 grs. 70,00
- ### 8-1. POESIA
- 4010 86-14
Acosta, Miguel de. *Ni demasiado dulce... Ni demasiado amargo. Poemas y afo-
 rismos sobre el amor.*—Madrid, autor. [Dis-
 tribución: Deymi], 1959. — 156 págs., 19
 cm., 100 grs. 30,00
- 4011 86-14
Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas.*
 Nueva edición.—Madrid, Afrodisio Agua-
 do, 1959.—196 págs., 12 cm.—(Col. Más
 Allá). Perg.: 33,00
 Rúst.: 20,00
 Piel: 38,00
- 4012 86-14
Brin, J. *Canción extranjera.* Poesías.—Ma-
 drid, Insula, 1959.—61 págs., 21 cm., 75
 gramos. 50,00
- 4013 86-146
Gil García, Bonifacio. *El Libro de las
 canciones.*—Madrid, Siler, 1958.—164 pá-
 ginas con grab., 16 cm., 200 grs.
 Cart.: 30,00
- 4014 86-14
Martín, José. *Porvenir de vidrio.* Poesías.
 Madrid, Agora, 1959.—94 págs. con grab.,
 21,5 cm., 100 grs. 65,00
- ### 8-2. TEATRO
- 4019 85-221=6
Beneditti, Aldo. *¡Buenas noches, Patri-
 cia!* — Madrid, Escelicer, 1959.—88 págs.,
 15 cm.—(Col. Teatro). 10,00
- 4020 86-21
Calderón de la Barca, Pedro. *El Al-
 calde de Zalamea.*—Madrid, Escelicer, 1959.
 112 págs., 15 cm.—(Col. Teatro). 14,00
- 4021 86-21
Calderón de la Barca, Pedro. *El Al-
 calde de Zalamea y La Vida es sueño.* 11.^a
 edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—217
 páginas, 17 cm., 250 grs.—(Austral, 39).
 24,00
- 4022 86-21
Calderón de la Barca, Pedro. *El Al-
 calde de Zalamea y La Vida es sueño.*—
 Madrid, Taurus, 1959.—365 págs., 18 cm.,
 200 grs.—(Ser y Tiempo. Temas de Es-
 paña). 30,00
- 4023 86-221
Fernández de Sevilla, Luis. *La tela-
 visión (sic).*—Madrid, Escelicer, 1959.—94
 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro). 10,00

- 4024-25 84-21 = 6
Maurette, Marcelle. *Anastasia.* — Madrid, Escelicer, 1959.—112 págs., 15 cm. (Col. Teatro). 10,00
- 4026 86-221
Ruiz Iriarte, Víctor. *Esta es la víspera.* Madrid, Escelicer, 1959.—96 págs., 15 cm. (Col. Teatro). 10,00
- 4027 82-21 = 6
Shakespeare, William. *El Rey Lear y Pequeños poemas.* 5.^a edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—156 págs., 17,5 cm., 250 grs.—(Austral, 54). 18,00
- 4028 86-21
[Téllez, Gabriel]. Tirso de Molina [seudónimo]. *El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. Don Gil de las Calzas Verdes. La Prudencia en la mujer.* 4.^a edición. Madrid, Aguilar, 1959.—504 págs.+1 lám., 12 cm., 100 grs.—(Col. Crisol, 5). Piel: 35,00
- 4029 86-221
Torre, Claudio de la. *La caña de pescar.*—Madrid, Escelicer, 1959.—72 págs., 15 cm.—(Col. Teatro). 10,00
- 4030 86-221
Vega Carpio, Lope Félix de. *Peribáñez y el Comendador de Ocaña. La Estrella de Sevilla.* 8.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—225 págs., 17,5 cm., 300 gramos.—(Austral, 43). 24,00
- 4031 86-312.5
[Abad Pastor, Amalia]. Nylhama [seud.]. *Sublime locura.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4032 86-311.5
Acevedo, Evaristo de. *Los ancianitos son una lata.*—Barcelona, G. P., 1959.—160 páginas, 18 cm., 216 grs.—(El Gorrión). 15,00
- 4033 86-311.5
Acevedo, Evaristo de. *49 españoles en pijama y 1 en camiseta.*—Madrid, Taurus, 1959.—286 págs., 19 cm., 250 grs.—(El Club de la Sonrisa). 60,00
- 4034 86-312.5
Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. *Camelia.* — Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4035 82-311.2 = 6
Ackermann, W. *Elisabeth vuela conmigo.*—Madrid, Dédalo, 1959.—60 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 4036 86-312.5
Alcázar, Rosa. *Las almas también lloran.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4037 86-312.2
Alvarado, Juan Antonio. *El puente.*—Cádiz, Escelicer, 1959.—214 págs., 20 cm. (Biblioteca de Lecturas Ejemplares). 60,00
- 4038 86-334
Amadís de Gaula. Edición y anotación de Edwin B. Place.—Madrid, Instituto «Miguel de Cervantes». Cons. Sup. de Inv. Cient., 1959.—356 págs., 28 cm., 750 grs. 150,00
- 4039 86-311.2
Arbó, Juan Sebastián. *Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas.*—Madrid, Cid, 1959.—647 págs., 19 cm., 630 grs.—(Altor, 20). 125,00

8-3. NOVELA. NARRACION

- 4031 86-312.5
[Abad Pastor, Amalia]. Nylhama [seud.]. *Sublime locura.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4039 86-311.2
Arbó, Juan Sebastián. *Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas.*—Madrid, Cid, 1959.—647 págs., 19 cm., 630 grs.—(Altor, 20). 125,00

- 4040 86-311.2 4048 86-312.5
Ascanio, Alfonso de. *Sin mujeres... en Benidorm.*—Madrid, Cultura Clásica y Moderna. [Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—386 págs., 20 cm., 400 grs. 80,00
Bravo, Celia. *Vuelvo a soñar.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4041 84-311.2=6 4049 82-311.2=6
Avelane, Gerard. *En el umbrel del reino.* Trad. José M.^a Rodríguez Méndez.—Barcelona, Caralt, 1959.—446 págs., 21 cm., 400 grs.—(Gigante). Tela: 100,00
Buck, Pearl S. *Hasta que la suerte nos separe.* Trad. Luis Pérez. 2.^a edición.—Barcelona, Caralt, 1959.—342 págs., 21 cm., 350 grs.—(Gigante). 75,00
- 4042 86-312.5 4050 84-311.2=6
Barón, Rafael. *Su único pecado.*—Madrid, Cid, 1959.—130 págs., 15 cm., 65 grs. (Biblioteca Chicas, 203). 8,00
Burguess, Alan. *El albergue de la sexta felicidad.* Trad. César de Montserrat.—Barcelona, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs.—(Libros Plaza). 15,00
- 4043 86-312.5 4051 86-312.5
[Basterra de la Torre, M. Begoña]. Laura Tur [seud.]. *La hora en blanco.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
[Cajal Garrigós, Rosa M.^a]. María Morgan [seud.]. *Estaré contigo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 4044 84-311.2=6 4052 86-312.5
Benoit, Pierre. *Cautiva del harén.* Trad. J. Romero de Tejada.—Barcelona, Mateu, 1959.—176 págs., 17,5 cm., 115 grs.—(Biblioteca Mateu, 23). 12,00
[Cajal Garrigós, Rosa M.^a]. María Morgan [seud.]. *Camino de sombras.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4045 86-311.2 4053 86-312.5
Blasco Ibáñez, Vicente. *La barraca.* 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1959.—252 págs., 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 60,00
Carré Sánchez, M.^a *Purificación. Feucha.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gfs.—(Orquídea). 6,00
- 4046 86-311.2 4054 82-311.2=6
Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo de un novelista.* 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1959.—704 págs., 21,5 cm., 1.000 grs.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 150,00
Cronin, A. J. *Las llaves del reino.* Novela. Trad. Juan G. de Luaces. 5.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—320 págs. con grab., 17,5 cm., 200 grs.—(Col. «Z») 20,00
- 4047 84-311.2=6 4055 867.1-32=6
Boule, Pierre. *William Conrad.* Trad. Carlos Paytuvi.—Barcelona, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs.—(Libros Plaza). 15,00
Cuentistas catalanes contemporáneos. Selección de Guillermo Díaz Plaja. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—416 págs. +1 lám., 12 cm., 100 grs.—(Col. Crisol. 63). Piel: 35,00
- 4056 82-311.5=6
Chesterton, G. K. *El hombre que sabía demasiado.* Trad. R. Verdaguer.—Barcelo-

- na, G. P., 1959.—300 págs., 18 cm., 300 gramos.—(Cisne). 25,00
- 4057 82-312.5=6
Deeping, Warwick. *La tierra prometida.* Trad. Mary Lladó.—Barcelona, G. P., 1959. 300 págs., 18 cm., 306 grs.—(Col. Cisne). 25,00
- 4058 82-311.2=6
Ekert-Rotholz, Alice M. *Donde las lágrimas están prohibidas.*—Barcelona, Caralt, 1959.—558 págs., 22 cm.—(Col. Gigante). 125,00
- 4059 86-311.2
Delibes, Miguel. *La hoja roja.*—Barcelona, Destino, 1959.—236 págs., 19 cm., 400 gramos.—(Ancora y Delfín). Tela: 75,00
- 4060 891.7-311.2=6
Dostoiewski, Fedor. *Un corazón débil.* *Polsunkov. Un trance apurado.* Traducción de H. C. Granch.—Barcelona, Maucci (s. a., 1958).—159 págs., 17,5 cm.—(Clásicos del siglo XIX).
- 4061 891.7-311.2=6
Dostoiewski, Fedor. *El sueño de un hombre ridículo. Era mansa y tímida. Un ladrón honrado. Bobok.* Traducción de H. C. Granch.—Barcelona, Maucci (s. a., 1959). 158 págs., 17,5 cm.—(Clásicos del siglo XIX).
- 4062 891.7-311.2=6
Dostolewski, Fedor. *El sueño del príncipe.* Traducción de H. C. Granch.—Barcelona, Maucci (s. a., 1959).—157 págs., 17,5 cm.—(Clásicos del siglo XIX).
- 4063 86-312.5
Durango Guervós, María Adela. *Amor y televisión.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4064 83-311.2=6
Faulkner, William. *¡Desciende Moisés!* Trad. Ana M.^a de Foronda. 2.^a edición.—Barcelona, Caralt, 1959.—280 págs., 21 cm., 300 grs.—(Gigante). 80,00
- 4065 82-311.2=6
Faulkner, William. *Mosquitos.*—Barcelona, Caralt, 1959.—252 págs.+2 hoj., 20,5 cm.—(Col. Gigante). 80,00
- 4066 83-311.2=6
Faulkner, William. *El villorrio.* Trad. J. Napoletano Torre y P. Carbó Amiguet. 2.^a edición.—Barcelona, Caralt, 1959.—328 páginas, 21 cm., 350 grs.—(Gigante). 80,00
- 4067 83-311.2=6
Feikema, Feike. *El cerezo.*—Barcelona, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs. (Libros Plaza). 15,00
- 4068 86-312.5
Ferrán, Eva. *Mi corazón te esperaba.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 4069 86-312.5
Figueroa Gómez, Trinidad de. *Ella tenía un pasado.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Carmelia). 6,00
- 4070 86-311.2
[García Lomas, María Dolores]. Claude Martin [seud.]. *La bruja muerta.* Barcelona, Mateu, 1959.—64 págs., 15,5 cm., 35 grs.—(Pequeño Satélite, 2). 4,00
- 4071 84-311.2=6
[García Lomas, María Dolores]. Jacques Valdin [seud.]. *Paule Guillon. Su po ser madre.*—Barcelona, Mateu, 1959.—64 págs., 15,5 cm., 35 grs.—(Pequeño Satélite, 3). 6,00
- 4072 86-312.5
[Gimbernát Colomer, Montserrat]. G. Colomer [seud.]. *Lord Hemeston.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00

- 4073 86-312.4
González Ledesma, Francisco. *Los satánicos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 4074 839.82-311.2=6
Hamsun, Knut. *Tierra nueva.* Trad. R. Pérez Barnes.—Barcelona, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs.—(Libros Plaza). 15,00
- 4075 82-311.2=6
Hemingway, Ernest. *Adiós a las armas.* 3.^a edición.—Barcelona, Caralt, 1959.—334 páginas, 22 cm.—(Col. Gigante). Tela: 80,00
Data editorial: 1.^a edición, 1955. 2.^a, 1957.
- 4076 86-312.5
Irigaray, Isabel. *Querer como te quiero.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4077 82-32=6
Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra.* Trad. José Méndez Herrera. 5.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—558 páginas con grab.+1 lám., 12 cm., 120 grs. (Col. Crisol, 107). Piel: 35,00
- 4078 82-311.2=6
Kantor, Mackinlay. *Encaje de medianoche.* Trad. Carlos Paytuvi.—Barcelona, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs. (Libros Plaza). 15,00
- 4079 82-311.5=6
Keeler, Harry Stephen. *El cráneo del clown bailarín.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1959.—326 págs., 20 cm. 50,00
- 4080 82-311.2=6
Kerr, Jean. *No os comáis las margaritas.* Novela humorística. Versión de Julio Aguilar.—Madrid, Taurus, 1959.—158 págs., 19 cm., 150 grs.—(El Club de la Sonrisa). 40,00
- 4081 93-311.2=6
Kirst, Hans Hellimut. *Nadie escapará.* Trad. E. Donato.—Barcelona, Destino, 1959.—349 págs., 19 cm., 400 grs.—(Ancora y Delfín). Tela: 80,00
Alemán: *Keiner Kommt Davon.*
- 4082 86-312.5
Lar, María. *Dos perlas.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4083 86-311.5
[Lara, Antonio de]. Tono [seud.]. *Conchito.*—Barcelona, G. P., 1959.—160 páginas, 18 cm., 216 grs.—(El Gorrión). 15,00
- 4084 86-311.2
Las Santas, Adelaida. *Poetas de café.* Novela.—Madrid, Cultura Clásica. [Distribución: E. I. S. A.], 1959.—384 págs., 20 cm., 360 grs. 75,00
- 4085 84-311.2=6
Lennar, R. *El candidato al matrimonio.*—Madrid, Dédalo, 1959.—104 págs., 23 cm. (Novelas y Cuentos). 4,00
- 4086 86-311.2
Lera, Angel María de. *La boda.*—Barcelona, Destino, 1959.—262 págs., 19 cm., 400 grs.—(Ancora y Delfín). 75,00
- 4087 86-312.5
[López Masota, Antonio]. Luis Masota [seud.]. *Una estrella en el barro.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4088 86-312.5
[López Obregón, Estrella]. *Valentina del Barco* [seud.]. *Aquella pasión.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 4089 86-312.5
Lorca, Vicky. *La ventana encendida.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00

- 4090 86-312.5
[Lozano Rico, Juan]. Carlos de Santander [seud.]. *Aventura en San Francisco*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4091 86-312.5
[Lozano Rico, Juan]. Carlos de Santander [seud.]. *El secreto de sus ojos*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4092 82-311.2=6
Markey, Gene. *Orgullo de Kentucky*. Trad. Juan G. García de Herreros.—Barcelona, Planeta, 1959.—360 págs., 19,5 cm., 300 grs.—(Goliath). Tela: 70,00
- 4093 86-312.5
Mataix Olcina, Lucila. *Una herencia para dos*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4094 82-311.2=6
Maugham, William Somerset. *La otra comedia*. Trad. J. Romero de Tejada. Barcelona, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs.—(Libros Plaza). 15,00
- 4095 82-311.2=6
Maurier, Dafne du. *La posada Jamaica*. Trad. José Rodríguez Arias. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1959.—291 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Goliath). Tela: 60,00
- 4096 86-311.5
Medrano Belda, Domingo. *Este muerto es un pelmazo*. Novela humorística.—Madrid, Taurus, 1959.—207 págs., 19 cm., 200 grs.—(El Club de la Sonrisa). 50,00
- 4097 86-312.5
Méndez Simón, Clotilde. *Corazón de bailarina*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4098 84-311.5=6
Mithois, Marcel. *Mi mujer me vuelve loco*. Trad. Carlos de Arce.—Barcelona, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs.—(El Gorrión). 15,00
- 4099 86-312.5
[Moreno Bernet, Manuel]. Carlos de Santander [seud.]. *Una aventura más*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4100 86-311.2
Muñoz San Pedro, M. Conde de San Miguel. *Diego García de Paredes*.—Madrid, Dédalo, 1959.—104 págs., 23 cm. (Novelas y Cuentos). 8,00
- 4101 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Una camarera de café*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4102 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *De espaldas al amor*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4103 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Me equivoqué contigo*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4104 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Una muchacha insignificante*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 4105 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Sin derecho a amar*.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4106 86-312.5
Neyra López, M. Esperanza. *La sombra de Mirta Grey*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00

- 4107 86-311.2
Oca Merino, Miguel. *Infinitamente noche.*—Madrid, Cid, 1959.—281 págs., 19,5 cm., 240 grs.—(Col. Literaria). 60,00
- 4108 86-311.5
Orad, Remedios. *El pobre seductor.* Novela humorística.—Madrid, Taurus, 1959. 156 págs., 19 cm., 150 grs.—(El Club de la Sonrisa). 40,00
- 4109 86-311.2
Palacio Valdés, Armando. *La Hermana San Sulpicio.* 9.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—291 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Austral, 76). 24,00
- 4110 86-311.2
Palacio Valdés, Armando. *La novela de un novelista.* 7.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—240 págs., 17,5 cm., 250 grs.—(Austral, 266). 24,00
- 4111 84-311.2=6
Prevost, Antonio Francisco. *Manon Lescaut.* 6.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—172 págs., 17,5 cm., 300 grs.—(Austral, 89). 18,00
- 4112 86-311.5
Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras satíricas y festivas. II. Historia de la vida del Buscón o El Gran Tacaño. La hora de todos y La gran fortuna con seso. Cuentos de cuentos. Pragmática del año 1600.* Edición, noticia preliminar y notas por José Bergua.—Madrid, Ediciones Ibéricas. [Distrib.: Gelpi], 1959.—228 págs., 16 cm., 175 grs.—(Biblioteca de Bolsillo). 30,00
Tela: 40,00
- 4113 86-311.6
Raynolds, Robert. *Un pecador camina hacia la eternidad.*—Barcelona, Caralt, 1958.—544 págs., 20,5 cm.—(La Novela Histórica). Tela: 100,00
- 4114 86-312.5
Redón Chirona, Matilde. *Su último deseo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4115 86-312.5
Redón Chirona, Matilde. *Trágica decisión.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 4116 86-311.3
Regaldie, Alf. *La muerte en mi «colt».*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 4117 86-312.5
Rodi, Carol. *La fórmula mágica.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4118 86-312.5
Rodi, Carol. *Malambo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4119 85-311.5=6
Salvaneschi, Nino. *Señora de mayo.*—Zaragoza, Hechos y Dichos. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—63 págs., 16 cm., 100 grs. 15,00
- 4120 86-312.5
[**Segovia Ramos, Rafael.**] *Raf Segram [seud.]. Jugándose el corazón.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 4121 86-312.5
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Ella y su rival.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4122 86-312.5
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Falso matrimonio.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 4123 83-311.2=6
Slaughter, Frank G. *La canción de Ruth.* Trad. José Romero de Tejada.—Barcelona, Planeta, 1959.—391 págs., 19,5 cm., 350 grs.—(Luyve). Tela: 80,00
- 4124 86-312.5
Tellado, Corín. *Aquel minuto.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00

- 4125 86-312.5
Tellado, Corín. *El caso de la maestra.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4126 86-312.5
Tellado, Corín. *Cuidado con el amor.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 4127 86-312.5
Tellado, Corín. *Ella era así.* 2.^a edición.
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4128 86-312.5
Tellado, Corín. *Esto ocurrió a Cecile.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4129 86-312.5
Tellado, Corín. *Historia de dos mujeres.*
2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—
128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4130 86-312.5
Tellado, Corín. *Mi marido y yo.*—Barce-
lona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4131 86-312.5
Tellado, Corín. *La mujer de hielo.*—Bar-
celona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4132 86-312.5
Tellado, Corín. *No te separes de mí.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 4133 86-312.5
Tellado, Corín. *Orgullo de raza.*—Barce-
lona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4134 86-312.5
Tellado, Corín. *En pos de la fortuna.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4135 86-312.5
Tellado, Corín. *El problema de Sara.* 2.^a
edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128
páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4136 86-312.5
Tellado, Corín. *La rebelde Cris.* 2.^a edi-
ción.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 pá-
ginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4137 86-312.5
Tellado, Corín. *Su primer suspiro.* 2.^a
edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128
páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 4138 891.7-311.2=6
Tolstoi, León. *Ana Karenina.*—Barcelo-
na, Juventud, 1959.—2 vols. de 327=318
páginas con grab., 18 cm., 400 grs.—
(Col. «Z»). Los dos: 50,00
- 4139 86-312.5
Verdejo López, Carmen. *Orgullo.*—
Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15,5
cm., 60 grs.—(Soraya, 35). 6,00
- 4140 86-312.5
**Villardefrancos Legrand, María
Luisa.** *La novia vendida.*—Madrid, Cid,
1959.—124 págs., 15 cm., 70 grs.—(Biblio-
teca Chicas, 209). 7,00
- 4141 82-311.2=6
Waltari, Mika. *El etrusco.* Trad. Anto-
nio Ribera Jordá.—Barcelona, Exito, 1958.
440 págs., 20 cm. Tela: 70,00
- 4142 82-311.2=6
Waltari, Mika. *La reina del baile impe-
rial.*—Barcelona, G. P., 1959.—160 págs.,
18 cm., 216 grs.—(Libros Plaza). 15,00
- 4143 82-311.5=6
Wodehouse, P. G. *Las noches de Mul-
liner.* Trad. Manuel Márquez.—Barcelona,
G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs.
(El Gorrión). 15,00
- 4144 894.511-311.2=6
Zilahy, Lajos. *La ciudad vagabunda.*
Trad. Oliver Brachfeld.—Barcelona, G. P.,

- 1959.—300 págs., 18 cm., 306 grs.—(Cisne).
25,00
- 4145 86-311.2
Zunzunegui y Loredó, Juan Antonio de. ¡Ay... estos hijos! 5.^a edición.—Barcelona, Noguer, 1959.—472 págs., 19 cm., 465 grs.—(Galería Literaria). 120,00
- 4146 86-311.2
Zunzunegui y Loredó, Juan Antonio de. *El hijo hecho a contrata.* 3.^a edición.—Barcelona, Edit. Noguer, 1959.—480 páginas, 19 cm., 650 grs.—(Galería Literaria). Tela: 120,00
- NOVELA DE AVENTURAS
Y POLICIACA**
- 4147 86-311.3
[Bellani Cremona, Rodolfo]. Ramiro Dexter [seud.]. *Muerto y resucitado.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 4148 86-311.3
[Benet Sanchís, José Luis]. Joe Benet [seud.]. *El sabueso de la montada.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 páginas, 15 cm., 85 grs.—(Policía Montada). 6,00
- 4149 82-311.3=6
Blyton, Enid. *Aventura en el mar.* 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—256 páginas, 20 cm., 300 grs. Cart.: 30,00
Inglés: *The Ser of adventure.*
- 4150 82-311.3=6
Blyton, Enid. *Aventura en el valle.* Trad. G. López Hipkiss. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—256 págs., 20 cm., 355 grs. (Col. Aventura). Cart.: 30,00
Inglés: *The Vallery of adventure.*
- 4151 82-311.2=6
Budkeridge, Anthony. *Jennings va al colegio.* Trad. Guillermo de Boladeres.—Barcelona, Molino, 1959.—240 págs., 23 cm., 240 grs. Cart.: 20,00
Inglés: *Jennings goes to school.*
- 4152 86-311.3
[Calero Montejano, Mario]. Tex Taylor [seud.]. *Cuando rugen las pistolas.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 4153 86-311.3
Cárdenas, J. de. *Cuando llega un forastero.*—Barcelona, Molino, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 4154 86-311.3
Cárdenas, J. de. *La muerte va conmigo.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4155 86-311.3
Carrados, Clark. *Cita en el desierto.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 4156 82-312.9=6
Castte, Jeffern Lloyd. *Expedición a Venus.* Trad. Félix Monteagudo.—Barcelona, E. D. H. A. S. A., 1959.—268 págs., 18 cm., 200 grs.—(Nebulae) 30,00
- 4157 86-311.3
Castle, Meadow. *El aparecido.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4158 86-311.3
Castle, Meadow. *El enigma de los Spear.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 4159 86-311.3
Castle, Meadow. *Odio entre hermanos.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 4160 86-311.3
[Cortés Faure, Octavio]. O. C. Tavin [seud.]. *Bliss, el duro.*—Barcelona, Brue-

- ra, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
(Vaquero). 6,00
- 4161 82-311.3=6
Crompton, Richmal. *Guillermo el Bueno.* Trad. C. Peraire.—Barcelona, Molino, 1959.—240 págs., 23 cm., 205 grs.
Cart.: 20,00
Inglés: *William the good.*
- 4162 86-312.4
Curtis, Donald. *Horror en Broadway.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 4163 86-311.3
Curtis, Donald. *Trampas.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Búfalo). 6,00
- 4164 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Asesinato en Bardsley Mews.* Trad. C. Peraire. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—224 págs., 17 cm., 145 grs.—(Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *Murder in the Mews.*
- 4165 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Después del funeral.* Trad. C. Peraire del Molino. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—256 págs., 17 cm., 165 grs.—(Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *After the funeral.*
- 4166 82-312.4=6
Christie, Agatha. *La muerte de Lord Edgware.* 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—256 págs., 17 cm., 170 grs.—(Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *Lord Edgware dies.*
- 4167 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Problema en Pollensa.* Trad. Stella de Cal. — Barcelona, Molino, 1959.—190 págs., 18 cm., 130 grs.—(Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *The regatta mystery.*
- 4168 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Sangre en la piscina.* Trad. G. López Hipkiss. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—256 págs., 17 cm., 160 grs.—(Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *The Hollow.*
- 4169 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Se anuncia un asesinato.* Trad. Guillermo López. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—254 págs., 17 cm., 170 grs.—(Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *A Murder is announced.*
- 4170 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Testigo de cargo.* Trad. C. Peraire. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—190 págs., 18 cm., 135 grs. (Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *The witness for the prosecution.*
- 4171 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Trayectoria de Boomerang.* — Barcelona, Molino, 1959.—236 páginas, 17 cm., 150 grs.—(Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *The Boomerang clue.*
- 4172 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Tres ratones ciegos.* Trad. C. Peraire. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—256 págs., 17 cm., 160 grs. (Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *Tree Blind Mince.*
- 4173 82-312.4=6
Christie, Agatha. *El truco de los espejos.* Trad. C. Peraire. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1959.—224 págs., 17 cm., 150 grs.—(Selecciones de Biblioteca Oro).
Inglés: *They do with mirrors.*
- 4174 86-311.3
[Enguádanos Usach, Pascual]. *George H. White [seud.]. Cenizas de rencor.*—

- Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 4175 86-311.3
[Enguídanos Usach, Pascual]. George H. White [seud.]. *Cercos de alambre.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 4176 86-311.3
[Enguídanos Usach, Pascual]. George H. White [seud.]. *3.000 dólares de recompensa.* — Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 4177 86-312.9
Ferraz Fayos, Fernando. Profesor Hasley [seud.]. *El conquistador del mundo.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 páginas, 15 cm., 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 4178 86-311.3
Fletcher, Sam. *Jugando con la muerte.* Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(El Paso, 26). 6,00
- 4179 86-311.3
Garr, Orland. *Colosos en Oklahoma.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 4180 86-311.3
Garr, Orland. *Maldito tejano.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Búfalo). 6,00
- 4181 86-311.3
Garr, Orland. *Peligro al acecho.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4182 86-311.3
[González Ledesma, Francisco]. Silver Kane [seud.]. *Bala de oro.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 4183 86-311.3
[González Ledesma, Francisco]. Silver Kane [seud.]. *Buenos días, asesino.*
- Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 4184 86-312.4
[González Ledesma, Francisco]. Silver Kane [seud.]. *Cinco gatos negros.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 4185 86-311.3
[González Ledesma, Francisco]. Silver Kane [seud.]. *Fué un demonio con el colt.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 4186 86-311.3
[González Ledesma, Francisco]. Silver Kane [seud.]. *Palabra de pistolero.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 4187 82-312.4=6
Graeme, Bruce. *Un caso para Salomón.* Trad. Edgar P. B.—Barcelona, G. P., 1959. 160 págs., 18 cm., 216 grs.—(G. P. Policiaca). 12,00
- 4188 82-312.4=6
Graeme, Bruce. *Trabajo para el verdugo.* Trad. Edgar Pedro Bruch.—Barcelona, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs. (G. P. Policiaca). 12,00
- 4189 82-311.3=6
Grey, Zane. *Nevada.* 10.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—280 págs., con grab., 17 cm., 300 grs.—(Obras Maestras). 22,00
- 4190 82-311.3=6
Grey, Zane. *Obras Completas.* Tomo III. *Novelas.* — Barcelona, Juventud, 1959. — (Clásicos y Modernos). 300,00
- 4191 86-312.4
Halloran, Mark. *Corona de muertes.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00

- 4192 86-312.4
Halloran, Mark. *Muerte en el vacío.*—
 Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 4193 86-312.4
Kane, Silver. *La noche tiene un secreto.*
 Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 4194 86-311.3
Kirby, Rogers. *Cuatro tumbas esperan.*
 Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 4195 86-311.3
Kirby, Rogers. *La justicia del héroe.*—
 Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 4196 82-311.3=6
Lacy, Ed. *Lo llevaba en la sangre.* Trad.
 Juan J. García.—Barcelona, Molino, 1959.—
 254 págs., 15 cm., 115 grs.—(Biblioteca de
 Bolsillo). 12,00
 Inglés: *The men from the boys.*
- 4197 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *¡A mí no me gana!*—Barcelona, Bru-
 guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.
 (California). 6,00
- 4198 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Bandidos de Montaña.* — Barcelona,
 Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.
 (Texas). 6,00
- 4199 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Los buitres del río.*—Barcelona, Bru-
 guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
 (Kansas). 6,00
- 4200 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Calligham Kid.*—Barcelona, Brue-
 guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
 (Kansas). 6,00
- 4201 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Caravana trágica.* — Barcelona, Bru-
 guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
 (Héroes del Oeste). 6,00
- 4202 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Cleyenne, ciudad de intriga.*—Barce-
 lona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm.,
 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 4203 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Colorado Middland.*—Barcelona, Bru-
 guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
 (Colorado). 6,00
- 4204 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Corazón de pistolero.*—Barcelona, Bru-
 guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
 (California). 6,00
- 4205 86-312.4
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Cuatro marcas.*—Barcelona, Bruguera,
 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas).
 6,00
- 4206 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Diez vaqueros.*—Barcelona, Bruguera,
 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colora-
 do). 6,00
- 4207 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Misión desagradable.*—Barcelona, Bru-
 guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
 (California). 6,00
- 4208 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *Moneda del Oeste.* 2.^a edición.—Bar-
 celona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm.,
 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 4209 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio. *En Nevada sólo hay plomo.*—Barce-

- lona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00 4218 86-311.3
- 4210 86-311.3 **Luger, Keith.** *Un gun-man bueno.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Otra muesa.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00 4219 86-312.4
- 4211 86-311.3 **Luger, Keith.** *En la trampa.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Servicio Secreto). 6,00
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *15.000 dólares vivo o muerto.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00 4220 86-311.3
- 4212 86-311.3 **Mallorquí Figuerola, José.** *Arroyo de Lobo.*—Barcelona, G. P., 1959.—96 págs., 18 cm., 108 grs.—(Novelas del Oeste). 8,00
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *El rancho Diamond.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00 4221 86-311.3
- 4213 86-311.3 **Mallorquí Figuerola, José.** *Un asesinato llamado Vargas.*—Barcelona, G. P., 1959.—96 págs., 18 vb., 108 grs.—(Novelas del Oeste). 8,00
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Sonó la hora del plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Colorado). 6,00 4222 86-311.3
- 4214 86-311.3 **Mallorquí Figuerola, José.** *Los desterrados de Cedar Creek.*—Barcelona, G. P., 1959.—96 págs., 18 cm., 108 grs.—(Novelas del Oeste). 8,00
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Venganza con plomo.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00 4223 86-311.3
- 4215 86-311.3 **Mallorquí Figuerola, José.** *Los gigantes del Sol Poniente.*—Barcelona, G. P., 1959.—96 págs., 18 cm., 108 grs.—(Novelas del Oeste). 8,00
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Volvió a ser pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Colorado). 6,00 4224 86-311.3
- 4216 86-311.3 **Mallorquí Figuerola, José.** *Jívaro Vargas.*—Barcelona, G. P., 1959.—96 págs. 18 cm., 108 grs.—(Novelas del Oeste). 8,00
- León, J.** *La mina perdida.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00 4225 86-311.3
- 4217 86-311.3 **Mallorquí Figuerola, José.** *La reina de Lomas Rojas.*—Barcelona, G. P., 1959. 94 págs., 18 cm., 108 grs.—(Novelas del Oeste). 8,00
- Lindsmall, R. C.** *Escrito con sangre.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00 4226 83-312.4=6
- Marchal, Franck.** *Natalia.* Trad. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216 grs.—(G. P. Policiaca). 12,00

- 4227 86-311.3 Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
Max, Anthony S. *Fuego en la sangre.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(El Paso, 25). 6,00
- 4228 86-311.3 [Miranda Marín, Nicolás]. Joe Sheridan [seud.]. *Reuelta en Wyoming.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4299 86-311.3 Navarro Carrión, Jesús. Cliff Bradley [seud.]. *¡Acorralado!* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 4230 86-311.3 [Moreno, José María]. Joe Mogar [seud.]. *Un legado peligroso.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 60 grs. (Alamo Gordo, 8). 6,00
- 4231 86-311.3 [Olcina Esteve, Arsenio]. A. Rolcest [seud.]. *La calle es mía, forastero.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4232 86-311.3 [Olcina Esteve, Arsenio]. A. Rolcest [seud.]. *Candidato a la horca.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (California). 6,00
- 4233 86-311.3 [Olcina Esteve, Arsenio]. A. Rolcest [seud.]. *Lobo solitario.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 4234 86-311.3 [Olcina Esteve, Arsenio]. A. Rolcest [seud.]. *El plomo va delante.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Búfalo). 6,00
- 4235 86-311.3 [Oliveros Tovar, Miguel]. Keith Luger [seud.]. *Un disparo en la madrugada.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 4236 86-312.4 [Oliveros Tovar, Miguel]. Keith Luger [seud.]. *La rubia desaparecida.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 4237 82-312.4=6 Page, Marco. *El matrimonio Glass actúa.* Trad. J. J. García Guerrero.—Barcelona, Molino, 1959.—192 págs., 18 cm., 125 grs. (Biblioteca Oro). 15,00
 Inglés: *Fast Company.*
- 4238 86-311.3 Prado Duque, Fidel. *Deuda de odio.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 4239 86-311.3 Prado Duque, Fidel. *Mischa, el indómito.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 4240 86-311.3 Prado Duque, Fidel. *Una mujer acosada.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 4241 86-311.3 Prado Duque, Fidel. *Los patrulleros de la medianoche.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4242 86-311.3 Prado Duque, Fidel. *Un tercero en discordia.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 4243 86-311.3 Regaldie, Alf. *Aquí estoy, traidores.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 4244 86-311.3 Regaldie, Alf. *El precio de sus cabezas.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00

- 4245 86-311.3
Roberts, Mikky. *Herencia fúnebre.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 4246 86-311.3
Roberts, Mikky. *Un hombre bravo.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 4247 86-311.3
Roberts, Mikky. *Soplo de muerte.*—Bar-
celona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 4248 86-311.3
Rolcest, A. *Doce balas.*—Barcelona, Bru-
guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
(Vaquero). 6,00
- 4249 86-311.3
Salgado, J. *El barranco de la muerte.*—
El barranco de la muerte.—Barcelona, Ma-
teu, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 60 grs.—
(El Zorro, 14). 6,00
- 4250 86-311.3
Salgado, J. *El clan de los tres.*—Barce-
lona, Mateu, 1959.—128 págs., 15,5 cm.,
60 grs.—(El Zorro, 15). 6,00
- 4251 85-311.3=6
Salgari, Emilio. *El capitán de la D'Jum-
na.*—Barcelona, Molino, 1959.—168 págs.,
20 cm., 315 grs. Cart.: 25,00
- 4252 85-311.3=6
Salgari, Emilio. *Honorata de Wan-Guld.*
2.ª edición.—Barcelona, Molino, 1959.—160
páginas, 20 cm., 300 grs. Cart.: 25,00
- 4253 85-311.3=6
Salgari, Emilio. *Los pescadores de ba-
llenas.*—Barcelona, Molino, 1959.—168 pá-
ginas, 20 cm., 315 grs. Cart.: 25,00
- 4254 85-311.3=6
Salgari, Emilio. *La reina de los caribes.*
2.ª edición.—Barcelona, Molino, 1959.—176
páginas, 20 cm., 300 grs. Cart.: 25,00
- 4255 85-311.3=6
Salgari, Emilio. *Yolanda.* 2.ª edición.—
Barcelona, Molino, 1959.—160 págs., 20
cm., 300 grs. Cart.: 25,00
- 4256 82-311.3=6
Scott, Walter. *Aventuras del Conde Lei-
cester.* Adaptación de Bárbara Viu.—Barce-
lona, Bruguera, 1959.—255 págs. con grab.,
19,5 cm., 310 grs.—(Col. Historias).
Cart.: 30,00
- 4257 86-311.3
[Segovia Ramos, Rafael]. Raf Seg-
rram [seud.]. *Lluvia de balas.*—Barcelona,
Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.
(Búfalo). 6,00
- 4258 86-311.3
Seijo, J. *Bajo el cielo de Oregón.*—Barce-
lona, Mateu, 1959.—128 págs., 15,5 cm.,
60 grs.—(Alamo Gordo, 7). 6,00
- 4259 86-311.3
Sheridan, Joe. *La justicia de los muer-
tos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 pá-
ginas, 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 4260 86-312.9
Sterling, Karel. *El tiempo desintegrado.*
Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 pá-
ginas, 15,5 cm., 85 grs.—(Luchadores del
Espacio). 6,00
- 4261 82-312.4=6
Straker, J. F. *El asesino anónimo.* Trad.
Julio Fernández Yáñez.—Barcelona, Molino,
1959.—208 págs., 18 cm., 140 grs.—(Biblio-
teca Oro). 15,00
Inglés: *Pick up the picces.*
- 4262 86-312.5
Tellado, Corín. *Un doble para Patricia.*
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4263 86-312.5
Tellado, Corín. *Su majestad la reina.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Coral). 6,00

- 4264 84-311.3=6
Verne, Julio. *Cinco semanas en globo.*—
 Barcelona, Molino, 1959.—176 págs., 20
 cm., 350 grs. 25,00
 Francés: *Cinq semaines en ballon.*
- 4265 84-311.3=6
Verne, Julio. *Miguel Strogoff.*—Barcelo-
 na, Molino, 1959.—222 págs., 20 cm., 310
 gramos. 25,00
- 4266 82-312.4=6
Wade, Henry. *Tumbas nuevas en Geat
 Norne.* Trad. Rosa S. Naveira.—Barcelo-
 na, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216
 gramos.—(G. P. Policiaca). 12,00
- 4267 82-312.4=6
Wallace, Edgar. *El ángel del terror.*—
 Madrid, Dédalo, 1959.—68 págs., 23 cm.—
 (Novelas y Cuentos). 7,00
- 4268 82-312.4=6
Williams, Valentine. *El correo de Mar-
 rakesh.* Trad. Martínez Sagrera.—Barcelo-
 na, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216
 gramos.—(G. P. Policiaca). 12,00
- 4269 82-312.4=6
Williams, Valentine. *La habitación del
 Rastrillo.* Trad. Angel Rodríguez.—Barce-
 lona, G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 216
 gramos.—(G. P. Policiaca). 12,00
- 4270 86-311.3
Winters, Larry. *El asesino oculto.*—Va-
 lencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs.,
 15 cm., 85 grs.—(Policía Montada). 6,00
- 505 págs. con grab., 21 cm., 610 grs.—
 (Curso de Conferencias para Preuniversi-
 tario). 175,00
- 4272 9 (46)
**Aguado Bleye, Pedro, y Cayetano
 Alcázar Molina.** *Manual de Historia de
 España.* Tomo III. 8.^a edición.—Madrid,
 Espasa-Calpe, 1959.—1048 págs. con grab.
 y lám., 25 cm., 2.500 grs. 600,00
- 4273 9 (46.41 Madrid)
Oliver Asín, Jaime. *Historia del nom-
 bre «Madrid».*—Madrid, Instituto «Miguel
 Asín» del Cons. Sup. de Inv. Científ.,
 1959.—412 págs. con 32 lám. y planos,
 22 cm., 700 grs. 175,00
- 4274 9 (46.523 Albarracín)
Almagro, Martín. *Historia de Albarracín
 y su sierra.* Tomo III. *El Señorío sobe-
 rano de Albarracín bajo los Azagra.*—Te-
 ruel, Instituto de Estudios Turolenses.
 Cons. Sup. de Inv. Cient., 1959.—354 pá-
 ginas con lám., 23,5 cm., 450 grs. 100,00
- 4275 901
Díaz de Cerio Ruiz, Franco. *W. Dil-
 they y el problema del mundo histórico.*—
 Barcelona, Juan Flors, 1959.—602 págs., 21
 cm., 810 grs. 170,00
- 4276 901
Duplessy, Lucien. *El espíritu de las ci-
 vilizaciones.* Trad. Jesús López Pacheco.—
 Madrid, Taurus, 1959.—363 págs., 18 cm.,
 270 grs.—(Ser y Tiempo). 40,00
- 4277 901
Jordán, Pascual. *La ciencia hace histo-
 ria.* Trad. Guillermo Sans Huelin.—Madrid,
 Aguilar, 1959.—132 págs., 21 cm., 175 grs.
 50,00

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

90. HISTORIA

- 4271 9 (45)
Italia y el Vaticano. *Historia y arte por
 regiones.*—Madrid, Alejandro Barbero. Li-
 brería Dossat, 1959.—2 vol. de 133=XLIX
- 4278 902.534:9 (46) «1808/14»
**Colección de documentos inéditos de la
 Guerra de la Independencia existentes en
 el Archivo de la Excma. Diputación de Viz-**

- caya.—Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1957.
229 págs. + XVIII lám., 24,5 cm.
Tela: 125,00
- 4279 902.551 (46.85 Laguna)
González Janés, Emma, y Manuela Marrero Rodríguez. *Extractos de los Protocolos del escribano Hernán Guerra, de San Cristóbal de La Laguna, 1508-1510.* La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 1958.—458 págs. + 4 lám., 24 cm.—(Fontes Rerum Canariarum, VII). 200,00
- 91. GEOGRAFIA**
- 4280 91 (44.361) (026)
George, André. *París.* 2.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—248 págs. con lám., 23 cm., 900 grs.—(Los Bellos Países).
Tela: 240,00
- 4281 91 (45)
Hernández Pacheco, Francisco, y Juan Benito Arrauz Cestero. *Geografía de Italia.*—Madrid, Alejandro Barbero. Librería Dossat, 1959.—59 págs. con grab., 21 cm., 175 grs.—(Cursos de Conferencias para Pre-Universitario). 75,00
- 4282 91 (46)
Huerlimann, Martín. *Martin Hürli-mann. España.* 2.^a edición.—Barcelona, etc., Labor, 1958.—1 vol. de lám., 26 cm.
Tela: 320,00
- 4283 91 (46) (026)
García Serrano, Rafael. *Feria de restos. (Paisajes, manjares, hombres y vinos de España).*—Madrid, Editora Nacional, 1959.—159 págs., 21 cm., 200 grs.—(Tie-ras de España). 65,00
- 4284 91 (46) (084.12)
Ortiz Echagüe, José. *España. Pueblos y paisajes.* Prólogos de Azorín y Salave-rría. Traducción del índice comentado en inglés y francés. 7.^a edición.—Madrid, Mayfé, 1959.—27 págs. con 369 lám. + 20 lám. en color + 24 págs., 32 cm., 3.000 grs.
Tela: 450,00
- 4285 91 (46.33) (026)
Simón Cabarga, José. *Santander. Guía.*—Santander, Edic. Bedia. [Madrid, Distrib.: Alcantarilla], 1959.—64 págs. + 20 lám., 16 cm., 150 grs. 30,00
- 4286 91 (46.731)
Cavanilles, Antonio Joseph. *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y frutos del Reyno de Valencia.* 2.^a edición al cuidado de José Manuel Casas Torres.—Zaragoza, Instituto «Elcano». Departamento de Geografía Apli-cada. Cons. Sup. Inv. Cient., 1958.—2 vo-lúmenes de 322 págs. con grab. y mapas = 432 págs., 24,5 cm., 1.250 grs.—(Clásicos de la Geografía, 1). 300,00
- 4287 91 (46.75) Palma (026)
Matheu Mulet, Pedro Antonio. *Palma de Mallorca monumental.*—Madrid, Plus Ultra. [Distrib.: D. E. L. S. A.], 1959.—156 págs. con grab. + 1 apéndice con el tex-to en inglés y francés, 22 cm., 450 grs.—(Monumentos Cardinales de España).
Tela: 115,00
- 4288 91.04 (46) «1872»
Teste, Luis. *Viaje por España (1872).* Tra-ducción, Sara de Struck. Prólogo de Felipe Maldonado.—Valencia, Castalia. [Madrid, García Sanz], 1959.—266 págs. con grab., 24 cm., 650 grs. 100,00
En papel de hilo: 250,00
- 4289 91.045
Heyerdahl, Thor. *Aku-Aku.* Trad. An-tonio Ribera. 4.^a edición.—Barcelona, Ju-ventud, 1959.—367 págs. con grab., 23,5 cm., 800 grs. 225,00
- 4290 912
España. *Mapa Oficial de Carreteras. Esca-la 1/400.000.*—Madrid, Ministerio de Obras

Públicas. Secretaría General Técnica. Gabinete de Estadística y Publicaciones. Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales, 1959.—49 hoj., 32 cm., 450 grs.
175,00

92. BIOGRAFIA

- 4291 92 (∞)
Papini, Giovanni. *La logia de los bustos.* (Colección de retratos). Trad. Carmen Castro.—Madrid, Taurus, 1959.—184 págs., 18 cm., 180 grs.—(Ser y Tiempo). 30,00
- 4292 92 (46)
Quintana, Manuel José. *Vidas de españoles célebres. El Cid, Guzmán el Bueno, Roger de Lauria.* 3.^a edición.—Madrid, España-Calpe, 1959.—144 págs., 17,5 cm., 250 grs.—(Austral, 826). 18,00
- 4293 92:271.36
Riezu, Crispín de. *Necrología de los Frailes Mayores. Capuchinos de la Provincia de Navarra-Cantabria-Aragón...*—Pamplona, Verdad y Caridad, 1959.—408 páginas + 30 hoj., 22 cm.
- 4294 92:61
Sal-Lence, J. *Médicos gallegos en la política y las bellas artes.*—La Coruña, Imp. El Ideal Gallego, 1958.—43 págs. + 1 hoj., 17 cm., 35 grs. 20,00
- 4295 92 (Alejandro (381) Magno)
Druon, Maurice. *Alejandro el Grande.*—Madrid, Cid, 1959.—465 págs., 21 cm., 590 grs.—(Yunque, 3). 125,00
- 4296 92 (Amadeo (46) I)
Sagrera, Ana de. *Amadeo y María Victoria, Reyes de España, 1870-1873.*—Palma de Mallorca, autora. [Madrid, Distrib.: Servicio Comercial del Libro], 1959.—429 páginas con grab., 23 cm., 525 grs. 125,00
- 4297 92 (Amiel)
Marañón Posadillo, Gregorio. *Amiel.* 8.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—229 págs., 17,5 cm., 250 grs.—(Col. Austral, 408). 18,00
- 4298 92 (Cabarrús)
Mata, Germán de la. *Teresa Cabarrús.* Barcelona, Germán Plaza, 1959.—100 págs., 18 cm., 216 grs.—(Quién fué...). 12,00
- 4299 92 (Caruso)
Gara, Eugenio. *Caruso.* Trad. Concepción Valero.—Barcelona, Germán Plaza, 1959.—100 págs., 18 cm., 216 grs.—(Quién fué...). 12,00
- 4300 9 (46.41 Madrid) «19»
Montero Alonso, José. *El Madrid de Jacinto Benavente.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños del C. S. I. C. [Jura], 1959.—36 págs. con un plano + 2 hs. + XII láminas, 21,5 cm.—(Itinerarios de Madrid, XIX). 30,00
- 4301 92 (Cleopatra)
Wertheimer, Oscar von. *Cleopatra.*—Barcelona, Juventud, 1958.—272 págs. con lám., 18 cm., 200 grs.—(Col. «Z»). 30,00
- 4302 92 (Fleming)
Maurois, André. *Fleming.*—Madrid, Cid, 1959.—319 págs., 21 cm., 530 grs.—(Yunque, 4). 125,00
Francés: *La vie de Sir Alexander Fleming.*
- 4303 92 (Francisco S., S.)
Couannier, Maurice Henry. *San Francisco de Sales. Su vida y su amistad.*—Madrid, Rialp, 1959.—560 págs., 17 cm., 350 gramos.—(Patmos). 75,00
- 4304 92 (Garay)
Olano, Antonio D. *Garay [18 veces internacional].*—Granada, Ediciones Arpen, 1958.—48 págs., 15 cm., 25 grs.—(Enciclopedia de los Deportes, 23). 3,00
- 4305 92 (González)
Gómez Santos, Marino. *César González-Ruano.*—Barcelona, Edit. G. P., 1958.—62 págs., 12 cm., 35 grs.—(Pequeña Historia de Grandes Personajes, 12). 4,00
- 4306 92 (Guerrero)
Manzano, Rafael. *María Guerrero.*—Bar-

- celona, G. P., 1959.—100 págs., 18 cm.,
216 grs.—(Col. Quién fué...). 12,00
- 4307 92 (Holderli)
Zweig, Stefan. *Holderlin.* Trad. Joaquín
Verdaguer. — Barcelona, Germán Plaza.
[Distribución: Gerplá], 1959.—100 págs.,
18 cm., 216 grs.—(Quién fué...). 12,00
- 4308 92 (Jaime (46.71) 1)
Pons, Antonio. *El Conquistador y Mallor-*
ca.—Palma de Mallorca, Panorama Balear.
Imp. Mossen Alcover, 1958.—16 págs. +
4 lám., 17 cm., 30 grs. 10,00
- 4309 92 (Joaquina V., S.)
Itúrbide, E. *Del matrimonio a la Gloria*
de Bernini. Santa Joaquina Vedruna.—Pam-
plona, Edit. Gómez. [Madrid, Difusora del
Libro], 1959.—172 págs., 17 cm., 200 grs.
30,00
- 4310 92 (Juan V., S.)
Sheppard, Lancelot. *Retrato de un pá-*
rroco. La vida de San Juan María Bautista
Vianney. Trad. Juan Godo Costa.—Barce-
lona, Herder, 1959.—286 págs., 22 cm., 300
gramos. 85,00
Enc.: 110,00
- 4311 92 (Juan Papa XXIII)
Ripoll, Lorenzo. *El Papa de la Bondad.*
Palma de Mallorca, Edit. Atlante. [Madrid,
Distrib.: E. I. S. A.], 1959.—120 págs.,
22 cm., 150 grs. 30,00
- 4312 92 (Maquiavelo)
Prezzolini, Giuseppe. *Maquiavelo.* —
Barcelona, Germán Plaza, 1959.—100 págs.,
18 cm., 216 grs.—(Quién fué...). 12,00
- 4313 92 (María (46) Cristina)
Martínez de Calderón, Carmen. *Ma-*
ría Cristina. — Barcelona, Germán Plaza.
Distribución: Gerplá, 1959.—100 págs., 18
cm., 216 grs.—(Quién fué...). 12,00
- 4314 92 (Mariño)
Parra-Pérez, C. *Mariño y las Guerras*
Civiles. Tomo II. El Gran Partido Liberal.
Madrid, Cultura Hispánica, [Distribución:
E. I. S. A.], 1959.—434 págs., 22,5 cm.,
750 grs.
- 4315 92 (Martí)
Hedberg, Nils. *José Martí y el artista*
Norman. Comentarios sobre un retrato.—
Madrid, Insula, 1959.—121 págs., 22 cm.,
150 grs.—(Publicaciones del Instituto Ibe-
roamericano de Gotemburgo). 40,00
- 4316 92 (Martínez)
Treviño, J. G. *Monseñor Martínez, Arz-*
obispo Primado de México.—Madrid, Stu-
dium. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.
290 págs., 19,5 cm., 400 grs.—(Col. Sem-
blanzas). 70,00
- 4317 92 (Maturana)
Isusi, María Begoña de. *La espiritua-*
lidad misionera de la M. Margarita M.^a L.
de Maturana, a la luz de la Teología.—Bé-
rriz (Vizcaya), «Angeles de las Misiones».
[Pedidos: Bilbao, Apartado 1236], 1959.—
XIX + 139 págs. + 13 lám., 23 cm.
- 4318 92 (Mauriac)
Beltrán de Heredia, Benito. *Mauriac*
o tras las huellas del infinito. — Madrid,
Edit. Cisneros (S. Francisco el Grande),
1959.—128 págs., 22 cm., 200 grs. 50,00
- 4319 92 (Mayer)
Koerbling, Antón. P. Anton Köbling.
P. Rupert Mayer, S. I.—Zaragoza, Hechos
y Dichos. [Madrid, Difusora del Libro],
1959.—272 págs., 17 cm., 250 grs. 35,00
- 4320 92 (Meller)
Gómez Santos, Marino. *Raquel Meller.*
Barcelona, Edic. G. P., 1959.—62 págs., 12
cm., 35 grs.—(Pequeña historia de Grandes
Personajes, 9). 4,00
- 4321 92 (Menéndez)
Menéndez, Josefa. *Mi corazón es como*
un libro abierto. [Revelaciones a Sor —].
Burjasot, Cor Unum, Salvador Albert,
1959.—28 págs., 16,5 cm. 5,00

- 4322 92 (Mistral)
Vázquez de Sola. Nati Mistral. Relato. Madrid, Unión Distribuidora de Ediciones. Prensa Española (s. a., 1958).—14 hoj. con grab., 16 cm., 25 grs.—(Idolos del Cine, 51). 2,50
- 4323 92 (Mugartegui)
Omaechevarría, J. Fr. Pablo José de Mugartegui en su marco social y misionero. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1959.—336 páginas, 19 cm., 300 grs. 60,00
- 4324 92 (Ortega)
Gómez Santos, Marino. Domingo Ortega.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—62 páginas, 12 cm., 35 grs.—(Pequeña historia de grandes personajes, 11). 4,00
- 4325 92 (Pizarro)
Quintana, Manuel José. Vida de Francisco Pizarro. 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—156 págs., 17,5 cm., 300 grs. (Austral, 388). 18,00
- 4326 92 (Rasputín)
Prawdín, Michael. Rasputín y el ocaso de un Imperio. Trad. Emma Gifré de Martinell.—Barcelona, Juventud, 1959.—333 páginas con lám., 22,5 cm., 700 grs.—(Grandes Biografías). Tela: 150,00
- 4327 92 (Ruiz)
Gómez Santos, Marino. Azorín.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—62 págs., 12 cm., 35 grs.—(Pequeña Historia de Grandes Personajes, 10). 4,00
- 4328 92 (Taylor)
Traylor, Robert.—Madrid, Prensa Gráfica, 1958.—14 hoj. con grab., 16 cm., 25 grs.—(Idolos del Cine, 52). 2,50
- 4329 92 (Tchaikowski)
Fauli, José M. Tchaikowski.—Barcelona, Edic. G. P., 1959.—64 págs., 10,5 cm., 25 gramos.—(Enciclopedia Pulga, 486). 2,00
- 4330 92 (Teresa N. J., S.)
Teresa del Niño Jesús, Santa. His-
- toria de un alma.* 3.^a edición.—Madrid, Edit. de Espiritualidad. [Distrib.: Difusora del Libro], 1959.—394 págs., 12,5 cm., 200 grs. 25,00
- 4331 92 (Teresa N. J., S.)
Teresa del Niño Jesús, Santa. Novissima Verba. Diario íntimo de Santa Teresa del Niño Jesús durante su última enfermedad.—Madrid, Edit. de Espiritualidad, 1959.—304 págs., 12 cm.—(Biblioteca Popular Carmelitana). 30,00
- 4332 92 (Valdeflores)
Mathias, Julio. El Marqués de Valdeflores. Su vida, su obra, su tiempo.—Madrid, Edit. A. Vasallo. [Distrib.: Librería Siler], 1959.—94 págs., 16,5 cm., 75 grs.—(Col. Punto y Coma). 25,00
- 4333 92 (Vázquez)
Gómez Santos, Marino. Daniel Vázquez Díaz.—Barcelona, Edic. G. P., 1958. 62 págs., 12 cm., 35 grs.—(Pequeña historia de grandes personajes, 7). 4,00
- 4334 92 (Ventura)
Ventura Díaz, Juan. El P. —, O. P., Misionero dominico montañés en el Reino de Tunkin (1715-1724). Su apostolado misionero según los documentos inéditos de sus contemporáneos. Introducción y notas por... Honorio Muñoz...—Santander, Diputación Provincial. Centro de Estudios Montañeses, 1958.—XI+140 págs., 22 cm.—(Biografía, Heráldica, Genealogía, IV).
- 4335 92 (Walewska)
Cabal'lo, Leo. María Walewska, el amor secreto de Napoleón.—Tetuán, Edit. Cremades, 1958.—209 págs. con grab.+2 hoj., 11 cm.—(Biblioteca Adán y Eva). Plástico: 18,00
- 4336 92 (Wilde) (0031)
Wilde, Oscar. Balada de la cárcel de Reading. 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—154 págs., 17,5 cm., 300 grs.—(Austral, 646). 18,00

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abad, Marisa. 4000.
Abad Pastor, Amalia. 4031.
Acevedo, Evaristo de. 4032-4033.
Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. 4034.
Ackermann, W. 4035.
Acosta, José Julián. 3844.
Acosta, Miguel de. 4010.
Administración. 3874-3881.
Agricultura. 3939-3963.
Aguado Bleye, Pedro. 4272.
Alain. 3765.
Alcázar, Rosa. 4036.
Alcázar Molina, Cayetano. 4272.
Almagro, Martín. 4274.
Almazor Noguerras, Alberto. 3875.
Almela Samper, Antonio. 3913.
Alonso García, Manuel. 3878.
Alvarado, Juan Antonio. 4037.
Alvarez Beigbeder, Germán. 3992.
Allen, R. G. D. 3908.
Amadís de Gaula. 4038.
Anales de la Academia Matritense del Notariado... 3873.
Anuario de la Biblioteca Central y de las Populares Especiales... 3760.
Arbó, Juan Sebastián. 4039.
Arizmendi, Víctor. 3807.
Arnaud, J. 3892.

Arquitectura. 3986-3988.
Arranz Cestero, Juan B. 4281.
Arrese, José Luis de. 3848.
Artand, G. 3892.
Ascanio, Alfonso de. 4040.
Asensio Teijidó, Jaime. 3766.
Asistencia. 3882-3883.
Avelane, Gerard. 4041.
Ayala, Angel. 3812-3813.
Ayala, Francisco. 3767.

B

Balmes, Jaime. 3803.
Bandini, Baldo. 3996.
Bardon López, Luis. 3782.
Barón, Rafael. 4042.
Barruel, Paul. 3920.
Basterra de la Torre, M.^a Begonia. 4043.
Baur, Benedikt. 3821.
Baztan, Francisco. 3986.
Bécquer, Gustavo Adolfo. 4011.
Beltrán de Heredia, Benito. 4318.
Bellani Cremona, Rodolfo. 4147.
Bellas Artes. 3984-4001.
Bellas Letras. 4002-4270.
Beneditti, Aldo. 4019.
Benet Sanchis, José Luis. 4148.
Benoit, Pierre. 4044.
Berger, E. 3876.

Biblioteconomía. 3760-3761.
 Bieto, Enrique. 3929.
Biografía. 4291.
 Bitzel, F. 3876.
 Blasco Ibáñez, Vicente. 4045-4046.
 Blyton, Enid. 4149-4160.
 Bonet Ramón, Francisco. 3863.
 Bonner, James. 3916.
Botánica. 5916.
 Boulle, Pierre. 4047.
 Bravo, Celia. 4048.
 Brin, J. 4012.
 Buck, Juan María de. 3786.
 Buck, Pearl S. 4049.
 Buckeridge, Anthony. 4151.
 Burgess, Alan. 4050.

C

Cabal'lo, Leo. 4335.
 Cabarga, José Simón. 4285.
 Cajal Garrigós, Rosa M.^a 4051-4052.
 Calderón de la Barca, Pedro. 4020-4022.
 Calero Montejano, Mario. 4152.
 Campoy, Antonio Manuel. 3757.
 Cárdenas, J. de. 4153-4154.
 Carlavilla, Mauricio. 3843.
 Carmona, Carlos. 4002.
 Carrados, Clark. 4155.
 Carré Sánchez, M.^a Purificación. 4053.
 Caruso, Igor A. 3785.
 Casas Torre, José Manuel. 3985.
 Castillo, Fermín. 3896.
 Castle, Jeffern Lloyd. 4156-4159.
Catálogo... 3897.
 Cavanilles, Antonio Joseph. 4286.
 Cicerón, Marco Tuyo. 4003.
 Cicognani, Amleto Giovanni. 3795.
Ciencias aplicadas. 3921-3983.
Ciencias Puras. 3906-3920.
Código de Comercio Español!... 3869.
Colección de documentos inéditos de la Guerra de la Independencia... 4278.
 Colerus, Egmont. 3906.
Comercio. Organización. 3974-3978.
 Couannier, Maurice Henry. 4303.

Conde Díez-Quijada, Francisco. 3934.
 Cortés Carrasco, Joaquín. 3773.
 Cortés Faure, Octavio. 4160.
 Cortés-Sobrero. 3840.
Costumbres. 3894-3897.
 Courtois, Gastón. 3791.
Crítica. Miscelánea. 4002-4009.
 Crompton, Richmal. 4161.
 Cronin, A. J. 4054.
Cuentistas catalanes contemporáneos... 4055.
 Cunningham, Charles H. 3912.
Curso teórico y práctico de mecanografía... 3975.
 Curtis, Donald. 4162-4163.
 Cusa Ramos, Juan de. 3972.

CH

Chery, H. Ch. 3828.
 Chesterton, G. K. 4056.
 Chico Rello, Pedro. 3888.
 Chúmez, Chummy. 4004.
 Christie, Agatha. 4164-4173.

D

Deeping, Warwick. 4057.
 Delgado, Teodoro. 3894.
 Delibes, Miguel. 4059.
Derecho. 3858-3873.
Diario de las operaciones contra la Plaza de Panzocola... 3781.
 Díaz de Cerio Ruiz, Franco. 4275.
Dibujo. 3990.
Doctrina interpretativa de las leyes que determinan el régimen vigente de inspección de los tributos... 3850.
 Dostoiewski, Fedor. 4060-4062.
 Druon, Maurice. 4295.
 Duplessy, Lucien. 4276.
 Dupuy de Lome, Enrique. 3914.
 Durango Guervós, María Adela. 4063.

E

Economía. 3845-3857.
Economía doméstica. 3864-3973.
 Eizaguirre, Ramón. 3832.

Ekert-Rotholz, Alice M. 4058.
Enciclopedia Labor... 3762.
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana... 3763-3764.
Enciclopedias. 3762-3764.
 Enciso Viana, Emilio. 3895.
 Enguïdanos Usach, Pascual. 4174-4176.
 Enríquez de Salamanca Danvila, Fernando. 3930.
Ensayos. 3765-3771.
Escultura. 3989.
España. Mapa Oficial de Carreteras... 4290.
Espectáculos. Deportes. 3995-4001.
Estadística. 3842.
Estudios Canarios... 3772.
Ética. Moral. 3792-3793.

F

Familia, La... 3792.
 Fanfani, Ludovico. 3796.
 Fauli, José M. 4329.
 Faulkner, William. 4064-4066.
 Feikema, Feike. 4067.
 Fernández Galiano, Manuel. 3905.
 Fernández de Sevilla, Luis. 4023.
 Ferrán, Eva. 4068.
 Ferrando, R. 3971.
 Ferraz Fayos, Fernando. 4177.
 Figueroa Gómez, Trinidad de. 4069.
Filología. 3898-3905.
Filología alemana. 3899-3900.
Filología española. 3902.
Filología francesa. 3901.
Filología griega. 3905.
Filología inglesa. 3898.
Filosofía. 3783-3793.
 Fiolle, Jean et Monique. 3927.
 Fischer, Hubert. 3891.
Física. 3909-3911.
 Fletcher, Sam. 4178.
 Francisco de Asís, San. 3838.
 Franck, Ludwig. 3900.
 Frison-Roche, Roger. 3999.
 Fuenmayor Champin, Amadeo. 3865.

G

Gabriel, Alejandro. 3903.
 Gaillard, Dom Jean. 3831.
 Galant, Tomás. 3995.
 Galston, Arthur. 3916.
 Gallardo, Francisco. 3854.
 Gallego Morell, Manuel. 3870.
 Galles, J. 3998.
 Gara, Eugenio. 4299.
 García Burgos, María Amparo. 3774.
 García Chico, Esteban. 3989.
 García de Diego, Vicente. 3902.
 García Escudero, José M.^a 3789.
 García Lomas, María Dolores. 4070-4071.
 García Martínez, Fidel. 3801.
 García Mercadal, José. 3758.
 García Pelayo, Manuel. 3861.
 García Serrano, Rafael. 4283.
 Garr, Orland. 4179-4181.
 Garrigues, Joaquín. 3868.
 Gemelli, Agustín. 3790.
Geografía. 4280-4290.
Geografía e Historia. 4271-4336.
Geología. 3913.
 George, André. 4280.
 Gil García, Bonifacio. 4013.
 Gilsanz, Vicente. 3928.
 Gimbernat Colomer, Montserrat. 4072.
 Gómez Antón, Francisco. 3881.
 Gómez Orbaneja, Emilio. 3862.
 Gómez Santos, Marino. 4305, 4320, 4324, 4327, 4333.
 González Anta, Alberto. 3937.
 González Dávila, Gil. 4024.
 González Janés, Emma. 4279.
 González Ledesma, Francisco. 4073, 4182-4186.
 Graeme, Bruce. 4187-4188.
 Gramberg, Eduard J. 4005.
 Granch, H. C. 3775.
 Grey, Zane. 4189-4190.
 Grieg, E. 3994.
 Grossman, J. D. 3932.
 Guardiola y Ortiz, José. 3969.
 Guerry, Emile. 3841.
Guía de la Biblioteca Central de la Diputa-

ción Provincial de Barcelona... 3761.
 Gullón Balleteros, Antonio. 3867.
 Gullón de Senespleda, E. 3910.

H

Halloran, Mark. 4191-4192.
 Hammond, John. 3942.
 Hamsun, Knut. 4074.
 Haynes, N. M. 3981.
 Heaton, E. W. 3794.
 Hedberg, Nils. 4315.
 Heernan, John C. 3822.
 Hemingway, Ernest. 4075.
 Herce, Vicente. 3862.
 Heredia Scasso, Rafael de. 3938.
 Hernández Pacheco, Francisco. 4281.
 Herrera Oria, Angel. 3823.
 Herrero García, José María. 3783.
 Heyerdahl, Thor. 4289.
 Hidalgo, Argimiro. 3818.
Historia. 4271-4279.
 Huerlimann, Martín. 4282.
 Huertas, J. M. 3965-3968.

I

Idigoras Villar, José Andrés. 3847.
Iglesia. Liturgia. 3828-3836.
Industrias varias. 3981-3982.
Información sobre la Deuda Municipal... 3879.
Informe sobre el desarrollo de la Ayuda Económica... 3857.
Ingeniería. 3933-3938.
 Irigaray, Isabel. 4076.
 Irusi, María Begonia de. 4317.
 Irving, Washington. 4078.
Italia y el Vaticano... 4271.
 Iturbide, E. 4309.

J

Jacquot, R. 3971.
 James, Henry. 4006.
 Jiménez Asenjo, Enrique. 3866.
 Joel A., Charles. 3924.
 Jordán, Pascual. 4277.

Juan de la Cruz, San. 4007.
 Jungmann, J. A. 3829.
 Junquera, Saturnino. 3815.

K

Kane, Silver. 4193.
 Kantor, Mackinlay. 4079.
 Kast, Herman. 3979.
 Keeler, Harry Stephen. 4080.
 Keller, Anna. 3776.
 Keller Arquiaga, Carmen. 3926.
 Kerr, Jean. 4077.
 Keyserling, Herman Alejandro. Conde de Keyserling... 3768.
 Kirby, Rogers. 4194-4195.
 Kirst, Hans Hellimut. 4081.
 Koenisloew, A. von. 3936.
 Koerbling, Antón. 4319.

L

Lacy, Ed. 4196.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 4197-4215.
 Laín Entralgo, Pedro. 3769.
 Lar, María. 4082.
 Lara, Antonio de. 4083.
 Las Santas, Adelaida. 4084.
 Laves, Wolfgang. 3876.
 Leener, Georges de. 3978.
Legislación del impuesto de Derechos Reales y sobre transmisiones de bienes... 3851.
Legislación obre Seguridad e Higiene del Trabajo... 3846.
 Lennar, R. 4085.
 León, J. 4216.
 Lera, Angel María de. 4086.
Libros infantiles. 3774-3780.
 Lindsmall, R. C. 4217.
 López Cuesta de Egocheaga, Teodoro. 3855.
 López Masota, Antonio. 4087.
 López Rodríguez, M. 3910.
 López Obregón, Estrella. 4088.
 Lorca, Vicky. 4089.
 Lozano Cabo, Fernando. 3963.

Lozano Rico, Juan. 4090-4091.
 Lucas, F. J. 3798.
 Luger, Keith. 4218-4219.

LL

Llorca Pillet, Juan. 3988.
 Llossas Arenas, Juan. 3977..

M

Macho Quevedo, E. 3777.
 Maeztu, Ramiro de. 3759.
 Mallorquí Figuerola, José. 4220-4225.
 Manterola, Josefina R. 3926.
Manual de las Hijas de Maria de San José de Cluny... 3819.
 Manzano, Rafael. 4306.
 Marañón Posadillo, Gregorio. 4297.
 Marchal, Franck. 4226.
 María Magdalena de Pazzis. 3808.
 Markey, Gene. 4092.
 Márquez Galindo, Rafael. 3991.
 Marrero Rodríguez, Manuela. 4279.
 Martí de Tortajada, Josefa. 3919.
 Martín, José. 4014.
 Martín Blanco, José. 3882.
 Martínez de Calderón, Carmen. 4313.
 Martínez Falero, Vidal. 3940.
 Martínez Farifias, Enrique. 3778.
 Martínez Ruiz, José. 4008.
 Maspons García, Angel. 4001.
 Mata, Germán de la. 4298.
 Mataix Olcina, Lucila. 4093.
 Matallana, Santiago. 3943.
Matemáticas. 3906-3908.
 Matheu Mulet, Pedro Antonio. 4287.
 Mathias, Julio. 4332.
 Maugham, William Somerset. 4094.
 Maurette, Marcelle. 4025.
 Maurier, Dafne du. 4095.
 Maurois, André. 4302.
 Max, Anthony S. 4227.
Medicina. 3921-3932.
 Medrano Belda, Domingo. 4096.
 Méndez Simón, Clotilde. 4097.
 Mendizábal, Luis. 3802.
 Menéndez, Josefa. 4321.

Menéndez Pidal y Oliver, Juan. 3859.
Metafísica. 3784.
 Metz, Ludwig. 3979.
 Mezquita Cacho, José Luis. 3883.
 Miranda Marín, Nicolás. 4228.
Misa, La... 3833.
Missae propriae sanctorum quae in Hispania ex concessione apostolica celebrantur... 3836.
 Mithois, Marcel. 4098.
Modificaciones al Código de circulación... 3877.
 Monier, P. 3800.
 Montero Alonso, José. 4300.
 Moreno, José María. 4230.
 Moreno Bernet, Manuel. 4099.
 Morro, Pedro. 3820.
 Muñoz San Pedro, M. 4100!
 Murillas Alvarez, J. Luis. 3939.
Música. 3991-3994.

N

Navarro Carrión, Jesús. 4101, 4105, 4229.
 Newman, John Henry. 3825.
 Neyra López, M.^a Esperanza. 4106.
Notas explicativas de la nomenclatura de Bruselas de 1955... 3853.
Novela de Aventuras y Policiaca. 4147-4270.
Novela. Narración. 4031-4270.
Nuevo arte de comer... 3964.

O

Obras generales. 3757-3782.
 Oca Merino, Miguel. 4107.
 Ogayar Ayllón, Tomás. 3874.
 Olano, Antonio D. 4304.
 Olcina Esteve, Arsenio. 4231-4234.
 Oliver Asín, Jaime. 4273.
 Oliveros Tovar, Miguel. 4235-4236.
 Omaechevarría, J. 4323.
 Oniz, Cándido. 3839.
Oraciones de reparación y de ofrenda en unión con el Corazón de Jesús... 3816.
 Orad, Remedios. 4108.
Ordenación sistemática de la legislación vigente del Timbre del Estado... 3852.

Ordenanzas municipales de edificación... 3880.
Ordo Divini Officii recitandi sacrique paragendi... 3850.
 Orengo Díez del Castillo, Francisco. 3973.
 Oriol Moncanut, Ana María. 3884.
 Orlandis Rovira, José. 3806.
 Ortega Ucedo, Juan José. 3885.
 Ortiz Echagüe, José. 4284.
 Ortiz de Zárate López, Adolfo. 3918.
 Ortiz de Zárate Rocandio, A. 3918.
 Orts Llorca, Francisco. 3922.

P

Page, Marco. 4237.
 Palacio Valdés, Armando. 4109-4110.
 Papini, Giovanni. 4291.
 Parra-Pérez, C. 4314.
 Parrilla, Amparo. 3787.
Patrística. 3837-3838.
 Paz Pérez, Vicente de. 3887.
Pedagogía. 3884-3893.
 Pellicer Alonso, G. 3788.
 Penagos, Luis. 3904.
 Pequignot, Henri. 3921.
 Pérez Garrido, Pedro. 3931.
 Pérez Leñero, José. 3845.
 Perpiñá, Román. 3842.
 Petersham, Maud y Miska. 3980.
 Pijoán, José. 3984.
 Pío XII. Papa. 3817, 2836-3827.
 Piquero Cabrero, Andrés. 3993.
 Planes, Silverio. 3939.
 Plans y Sanz de Bremond, F. 3898, 3903.
 Poeschl, Theodor. 3935.
Poesía. 4010-4018.
Poesía Española... 4015.
Política. 3843-3844.
 Pons, Antonio. 4308.
 Porcel Lacuadra, Concepción. 3976.
 Prado Duque, Fidel. 4238-4242.
 Prawdin, Michael. 4326.
 Prevost, Antonio Francisco. 4111.
 Prezzolini, Giuseppe. 4312.
 Prieto Castro, Leonardo. 3871.
Productos Forestales... 3941.
Programa mínimo para ingreso en la Banca Privada... 3974.

Psicología. 3785-3791.
 Puig Peña, Federico. 3864.
Punto de cruz... 3990.

Q

Qüestionari de la reválida... 3889.
 Quevedo Villegas, Francisco de. 4112.
Química. 3912.
Química Industrial. 3979-3980.
 Quintana, Manuel José. 4292, 4325.
 Quiñones, Francisco Mariano. 3844.

R

Rafels Perriva, Julio. 3875.
 Ramírez, Santiago. 3770.
 Rau, Santha Rama. 3915.
 Raynolds, Robert. 4113.
 Rebstock, B. 3811.
 Redón Chirona, Matilde. 4114-4115.
 Regaldie, Alf. 4116, 4243-4244.
Reglamento oficial para la celebración de espectáculos taurinos y cuanto se relaciona con los mismos... 3997.
Repertorio Doctrinal y Legal... 3858.
Revistas. Anuarios. 3771-3773.
 Riezu, Crispín de. 4293.
 Ripoll, Lorenzo. 4311.
 Robert, Antonio. 3856.
 Roberts, Mikky. 4245-4247.
 Rodi, Carol. 4117-4118.
 Rodríguez de Rivas, Mariano. 3894.
 Roig Gironella, Juan. 3784.
 Rolcest, A. 4248.
 Roll, Fritz. 3933.
 Romero López, Francisco. 3824.
 Rouviere, H. 3923.
 Ruiz Belvis, Segundo. 3844.
 Ruiz Iriarte, Víctor. 4026.

S

Sagrada Escritura. 3794-3795.
 Sagraera, Ana de. 4296.
 Saint-André, Abbaye de. 3834.
 Saja Carcedo, Fermín de. 3945-3955, 3957-3962.
 Sala Seva, Federico. 3804.

Salabert, Miguel. 4004.
 Sales, Lorenzo. 3809.
 Salgado, J. 4249-4250.
 Salgari, Emilio. 4251-4255.
 Sal-Lence, J. 4294.
 Salvaneschi, Nino. 4119.
 Salvans Bonet, Luis. 3944.
 San Román Colino, José P. 3872.
 Sánchez Torre, Angel. 3860.
 Sans Vila, Jorge y Ramón María. 3837.
 Sanz Serrano, Anselmo. 3987.
 Scott, Walter. 4256.
 Schmans, Michael. 3797.
 Sears, Francis. 3909.
 Segovia Ramos, Rafael. 4120, 4257.
 Seijo, J. 4258.
 Serrano de Haro, Agustín. 3886.
 Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 4121-4122.
 Shakespeare, William. 4027.
 Sheppard, Lancelot. 4310.
 Sheridan, Joe. 4259.
 Simón Díaz, José. 3890.
 Sisson, Septimus. 3932.
 Slaby-Grossmann. 3899.
 Slaughter, Frank G. 4123.
 Sociología. 3839-3841.
 Soler Tatxer, Antonio. 3901.
 Sterling, Karel. 4260.
 Straker, J. F. 4261.

T

Tarancón, Vicente Enrique. 3805.
 Taylor, Robert. 4328.
 Teatro. 4019-4030.
 Tegtmeyer, M. 3956.
 Teilhard de Chardin, Pierre. 3890.
 Tellado, Corín. 4124-4137, 4262-4263.
 Téllez, Gabriel. 4028.
 Teología dogmática. 3796-3805.
 Teología moral. 3806-3821.
 Teología Pastoral. 3822-3827.
 Teresa del Niño Jesús, Santa. 4330, 4331.
 Teste, Luis. 4288.
 Tolstoi, León. 4138.
 Torre, Claudio de la 4029.
 Trabajos de la Tercera Reunión Internacional
 sobre reactividad de los sólidos... 3911.

Treviño, J. G. 4316.
 Troyat, Henri. 4009.

U

Ulsamer Puiggari, Federico. 3983.
 Umetxoen... 3893.
 Urbanismo. 3985.
 Urquiri, Timoteo. 3835.

V

Valderrama, Pilar. 4016.
 Vázquez de Sola. 4322.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 4030.
 Ventura Díaz, Juan. 4334.
 Verdejo López, Carmen. 3779-3780, 4139.
 Verne, Julio. 4264-4265.
 Verril, Alpheus Hyatt. 3917.
 Viazzi, Glauco. 3996.
 Viewger, Hugo. 3907.
 Villardefrancos Legrand, María Luisa. 4140.
 Villarino Ulloa, Ricardo. 3925.
 Villarta, Angeles. 4017.
 Villegas López, Manuel. 3771.

W

Wade, Henry. 4266.
 Waltari, Mika. 4141-4142.
 Walter, Eugen. 3814.
 Wallace, Edgar. 4267.
 Wertheimer, Oscar von. 4301.
 Wilde, Oscar. 4336.
 Williams, Valentina. 4268-4269.
 Winters, Larry. 4270.
 Wirtz, Hans. 3793.
 Wittenbauer, F. 3935.
 Wodehouse, P. G. 4143.

Z

Zardoya, Concha. 4018.
 Zemanski, Mach. 3909.
 Zilahy, Lajos. 4144.
 Zimmerman, M. 3849.
 Zoología. 3917-3920.
 Zulueta, Adrián. 3799.
 Zunzunegui y Loredó, Juan Antonio de. 4145-
 4146.
 Zweig, Stefan. 4307.



Comercial Papelera

TORRAS, S. A.

SSS

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01

BARCELONA

I M P R E N T A
MANIPULADOS DE PAPEL

S A R A

IMPRESOS
PUBLICIDAD
EDICIONES
ENCUADERNACION
LIBROS RAYADOS
CARTONES
BLOCKS ESPIRAL



Diputación, 293

Teléfono 21 73 08

BARCELONA

**ARTES GRAFICAS SOBRE PAPEL,
CARTON Y PAPEL METAL**

METALOFFSET, S. A.

Teléfono 27 91 51
(Cinco líneas)

Bigay, 11-13
BARCELONA

**PAPEL DE ALUMINIO Y ESTAÑO EN TODAS
SUS ESPECIALIDADES Y CARACTERISTICAS**



ENVOLTURAS PARA CAMELOS



**PRESENTACIONES Y PROPAGANDA
EN GENERAL**

Libros españoles por todo el mundo
EL

**Instituto Nacional
del Libro Español**

pone a disposición de los editores
y libreros españoles más de

**30.000 DIRECCIONES DE CENTROS
SUPERIORES DE ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS Y LIBRERIAS DE
EUROPA E HISPANOAMERICA A
TRAVES DE SU**

**SERVICIO
DE DOCUMENTACION**

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este Servicio, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 21.

AUSTRO-IBERA

LIBROS Y PUBLICACIONES NACIONALES Y EXTRANJEROS

tiene el gusto de comunicar a sus distinguidos clientes que se ha hecho cargo de la distribución **EN EXCLUSIVA**, para **ESPAÑA y PORTUGAL**, de las publicaciones de la

UNESCO
UNESCO BOOKS

distribuimos, además, **EN EXCLUSIVA**

NEW YORK GRAPHIC SOCIETY
EDITIONS IDES ET CALENDES
EDITIONS RENE KISTER
SILVA VERLAG
EDIZIONI DEL MILIONE
SCHROLL VERLAG
EDITORIAL RAUTER, S. A.
EDITIONS FLEUVE NOIR
PESTALOZZI VERLAG
A. KORSCH VERLAG
FREYTAG-BERNDT

suministramos, también,

EDITORIALE SILVANA
EDITIONS BRAUN ET CIE.
LUDWIG SIMON VERLAG
EDITIONS SKIRA

AUSTRO-IBERA

LIBROS Y PUBLICACIONES NACIONALES Y EXTRANJEROS

BALMES, 368 - TEL. 28 45 64

Dirección telegráfica: RAUTER

B A R C E L O N A



Esta colección de novelas aspira a fomentar en el círculo de la producción literaria española un género tan ausente como el de la narración de auténtico sentido cristiano.

Máxima calidad literaria y contenido transcendental son las dos características que exigimos a las obras que hayan de integrar esta colección, ya nutrida con títulos tan sugestivos como los siguientes:

1. *Georges Bernanos*
BAJO EL SOL DE SATÁN. 60 ptas.
2. *Raymond Abellio*
LOS OJOS DE EZEQUIEL ESTÁN ABIERTOS. 70 ptas.
3. *Georges Bernanos*
LA ALEGRÍA. 60 ptas.
4. *Ives-Marie Rudel*
LA PARROQUIA DE LOS INFIELES. 60 ptas.
5. *Gertrude von le Fort*
LAS BODAS DE MAGDEBURGO. 70 ptas.
6. *José-Luis Castillo Puche*
HICIERON PARTES. Premio «Laurel del Libro 1957» y Premio Nacional de Literatura para Novela 1958. 90 ptas.
7. *Miren Díez de Ibarondo*
LA VERDAD SIN LUZ. Premio «Laurel del Libro 1956». 70 pesetas.
8. *Paul-André Lesort*
NACIDO DE LA CARNE. 100 ptas.
9. *María Josefa Martín Sampedro*
UN ALMA HA VISTO A DIOS. 70 ptas.

UNA APASIONANTE COLECCION DE GRANDES NOVELAS

Editorial ESCELICER, S. A.

Héroes del 10 de Agosto, 6 - MADRID

EDICIONES STUDIVM

OBRAS NUEVAS

INCIENSO QUEMADO.—*M. Raymond, OCSO.*
Traducción de *Felipe Jiménez de Sandoval*. UNICA EDICIÓN COMPLETA Y LEGALMENTE AUTORIZADA PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA ESPAÑOLA.—Un vol. de 400 páginas, rústica, 85 ptas.; tela, 115 ptas.

La maravillosa historia de la fundación trapense en Estados Unidos, descrita con un estilo lleno de luz y colorido.

SÉ PIADOSO.—*Germán Jiménez Imaz, Pbro.*—Un vol. de 136 páginas, 35 ptas.

En esta obra se exponen con claridad y competencia, propia de quien de tiempo atrás viene dedicado a estos afanes en pro de las verdades cristianas, cuanto a la piedad como virtud y don atañe.

REIMPRESIONES

EL ESPÍRITU SANTO.—*Mons. Martínez, Arzobispo de México.*—Sexta edición.—356 páginas, 60 ptas.

«Obra magistral que nos ofrece una teología completa y una exposición clarísima en medio de su profundidad, de todos estos delicados y trascendentes temas relativos a la devoción al Espíritu Santo.» (*Sal Terrae.*)

UNA FUENTE DE ENERGÍA.—*C. M. de Heredia, S. J.*—6.^a edición.—280 páginas, 50 ptas.

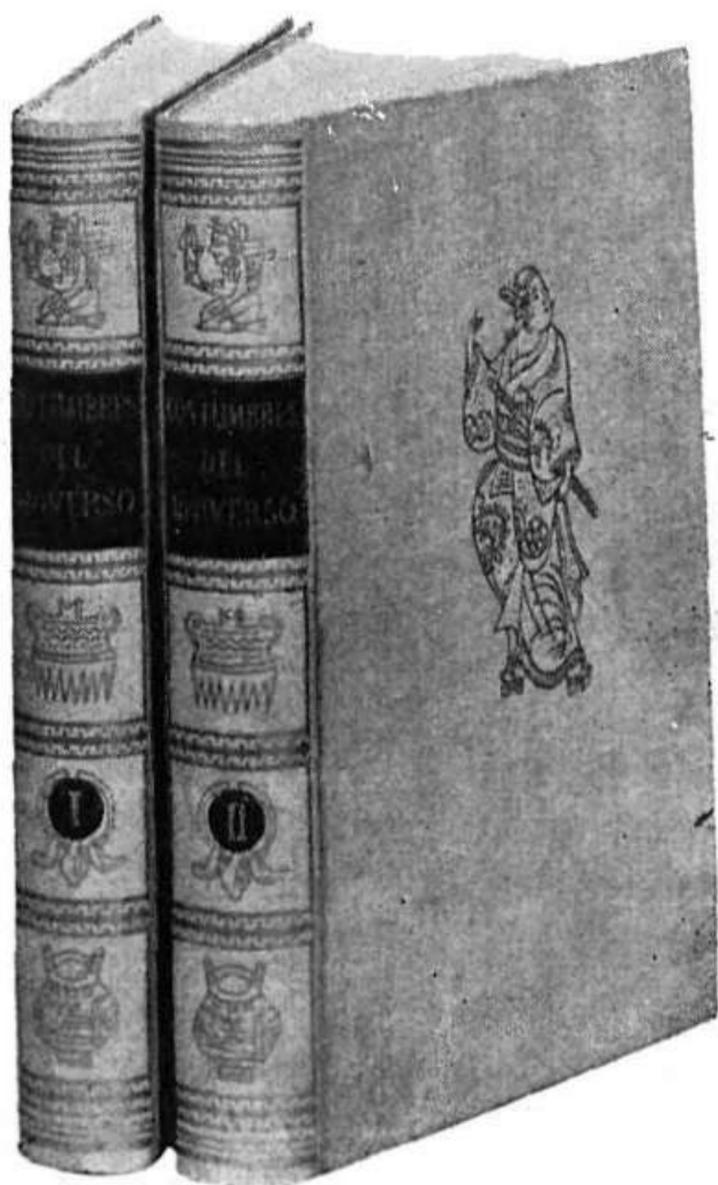
Es un acabado estudio de la oración. En asunto tan manido como éste entre los autores ascéticos, el libro del padre Heredia es original en el verdadero sentido de la palabra.

M. Raymond, OCSO.—¿ES VUESTRO HOGAR COMO ÉSTE? (Dedicado a las familias).—PADRE, ESTÁ USTED LLEVANDO UNA VIDA PELIGROSA (Dedicado a los sacerdotes).—Cada volumen de unas 80 páginas, ptas. 15.

Cada día son más los lectores de estos famosos opúsculos, de los cuales en Norteamérica se han llegado a tirar varios millones. Los lectores del famoso trapense norteamericano aumentan considerablemente y se suceden las ediciones en España, sin interrupción.

DE VENTA EN BUENAS LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO. - Bailén, 19. - MADRID



Montaner y Simón

S. A.

y U. T. E. H. A.

Costumbres del Universo

Esta obra trata de las tradiciones, ritos, vida y supersticiones de los pueblos aborígenes.

Consta de dos volúmenes, tamaño 27,5 por 19 cm., encuadernados en tela de color amarillo con estampaciones de oro y sobrecubiertas de gran valor artístico. Tienen un total de 1.120 páginas, con 777 fotograbados y 206 láminas en negro, así como 16 en color.

Publicada bajo la dirección del doctor Z. C. Haddon, miembro de la Sociedad Geográfica de Londres, han colaborado en ella 46 especialistas.

Merced a esta obra es posible conocer los ritos que acompañan al nacimiento, a la pubertad y al matrimonio, y también cómo es la guerra, la venganza y la justicia en todos los pueblos del mundo.

Solicite folleto de esta obra juntamente con nuestros catálogos, que le serán enviados gratuitamente.

Barcelona: MONTANER Y SIMON, S. A., Aragón, 255

México: U. T. E. H. A., Apartado 1168, México, 1, D. F.



Kodak

... presenta

su nueva gama de emulsiones para
artes gráficas

KODALITH ORTHO, TIPO 3, para fotograbado.

KODALITH SUPER ORTHO, para fotolitografía.

▶ Ambas se suministran en base normal y P. B. (base de polistireno). Se recomiendan para negativos y positivos de línea y tramados. Estas dos películas sustituyen ventajosamente a la anterior película Kodalith Ortho, tipo 2.

PELICULA KODATONE, TIPO 1, para huecograbado.

Película autopositiva de contraste medio, en la que de un original positivo se puede obtener directamente en la cámara una imagen positiva en medias tintas mediante simple revelado, en un revelador especial sin baño de inversión.

▶ PELICULA KODAK AUTOPOSITIVA, para offset y fotograbado. Especialmente indicada para la obtención de contratipos y de fotomontajes por contacto.

PELICULA MASQUE ORTHO, para hacer máscaras de originales opacos y complementarios. Una de sus grandes ventajas es la de poder trabajar con luz roja.

▶ PELICULA CONTACTMINCE, para contactos en offset. Se recomienda para copias por contacto, y para la ejecución de contratipos de línea y tramados en blanco y negro y color.

Servicio de Artes Gráficas

MADRID - Irún, 15

BARCELONA - Pl. de Tetuán, 24

Kodak

HIJOS DE MARIANO

Blasi

CASA FUNDADA EN 1899

PASEO SAN JUAN, 91.

TELÉFONO 27 15 87

BARCELONA

*

HUECO-OFFSET • OFFSET
LITOGRAFIA • IMPRENTA



FOTOGRAFADO

GAMA

|||

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10
Teléfono 27 13 61

MADRID



INSULA

REVISTA BIBLIOGRÁFICA
DE CIENCIAS Y LETRAS

Carmen, 9.—Madrid

La revista literaria española que mejor información puede darle sobre libros españoles y extranjeros. La inquietud literaria actual y viva en sus distintos aspectos: ensayo breve, poesía, cuento.

Lleva publicados más de un centenar de números consecutivos, siempre al servicio de las letras y del libro.

Interesantes y profusas ilustraciones

SALE EL 15 DE CADA MES

NUMERO SUELTO:

EN MADRID, 12 PTAS.

SUSCRIPCIÓN ANUAL: \$ 4.—

EDICIONES

Y

PUBLICACIONES

DE

INSULA

CUADERNOS DE INSULA

COLECCIÓN INSULA

COLECCIÓN

DE ARTE INSULA

EDICIONES DE INSULA

Solicite Catálogo detallado

Novedades

HISTORIA UNIVERSAL, por *J. I. Tejedor Sanz*. Un tomo de 703 págs., tamaño 16 x 21 cm., profusamente ilustrado, impreso en varios colores, encuadernado 200 ptas.

Comprende: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

PARA TI, MUJER. ¿SABES LO SUFICIENTE PARA CASARTE?, por *Ana María Calera* (Enfermera Puericultora e Instructora del Hogar). Un tomo de 250 págs., tamaño 15 ½ x 22 ½, profusamente ilustrado, encuadernado en tela 135 ptas.

EL COCINERO EN CASA CON LA OLLA A PRESION, por *P. de Monteagudo*. Un tomo de 446 págs., tamaño 16 x 22 ½ cm., ilustrado con 94 grabados y 4 láminas en color, encuadernado en cartón. 175 ptas.

¡LOS ANIMALES NO SON ASI...!, por *V. Muedra, S. J.* Un tomo, ilustrado a todo color 20 ptas.

Colección La Técnica Moderna en la Electricidad

ULTIMO TÍTULO PUBLICADO:

INSTRUMENTOS DEL CUADRO DE DISTRIBUCION, por *Proton*. Traducido del inglés por *J. Savé*. Un tomo de 200 págs., tamaño 15 ½ x 23 cm., ilustrado con 135 grabados 85 ptas

EDICIONES DALMAU Y JOVER, S. A

Pasaje Domingo, 1 - BARCELONA (España)

Obras de gran interés

HISTOLOGIA HUMANA

por el Dr. LESLIE B. AREY

Versión española del Dr. A. Moragas Redecilla
Prólogo del Dr. J. Sánchez-Lucas, Catedrático de Historia Normal y Anatomía Patológica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona

Un tomo de 540 páginas, encuadernado en tela,
formato 14,5 × 17,5.

Gran número de ilustraciones. Precio: 500 ptas.

BASES, PRINCIPIOS Y PROCEDIMIENTOS TECNICOS DE LA CIRUGIA

por el Dr. PAUL ORSONI

Versión española del Dr. A. Jornet, Médico de la Escuela de Cirugía Ortopédica y Traumatológica del Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo de Barcelona

Un tomo de 300 páginas, encuadernado en tela,
formato 21,5 × 16.

Profusamente ilustrado. Precio: 275 ptas.

DIETETICA DEL LACTANTE SANO Y ENFERMO

por el Dr. PIERRE DELTHIL

Versión española del Dr. Jaime Botey Sala, Médico puericultor

Un tomo de más de 350 páginas, encuadernado en
tela, formato 24,5 × 17,5. Precio: 350 ptas.

De inminente aparición:

MODERNAS TENDENCIAS EN GASTROENTEROLOGIA

Bajo la dirección del Dr. F. AVERY JONES
M. D., F. R. C. P.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

INFORMES Y PEDIDOS DIRECTOS:

EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51 y 53

BARCELONA

Poesía - Teatro - Novela

CATÁLOGO GENERAL (1959)

*Comprende los fondos literarios
de las siguientes editoriales:*

AFRODISIO AGUADO, S. A.
AGUILAR. - ARION. - CID
CO.CUL, S. A. - DESCLÉE DE
BROUWER. - DESTINO. - EBRO
ESPASA-CALPE, S. A. - FAX
IBERIA, S. A. - JUVENTUD
LABOR, S. A. - MATEU
MAUCCI, S. L. - NACIONAL
NOGUER, S. A. - PLANETA
PLAZA. - REVISTA DE OCCI-
DENTE. - RIALP, S. A. - SEIX
BARRAL, S. A. - TAURUS, S. A.
VALENCIANA

*Con índices de autores, títulos
de obras y colecciones*

Precio: 10 PESETAS

Pedidos: I. N. L. E. - Ferraz, 13, Madrid