

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO I. - NUMERO 3

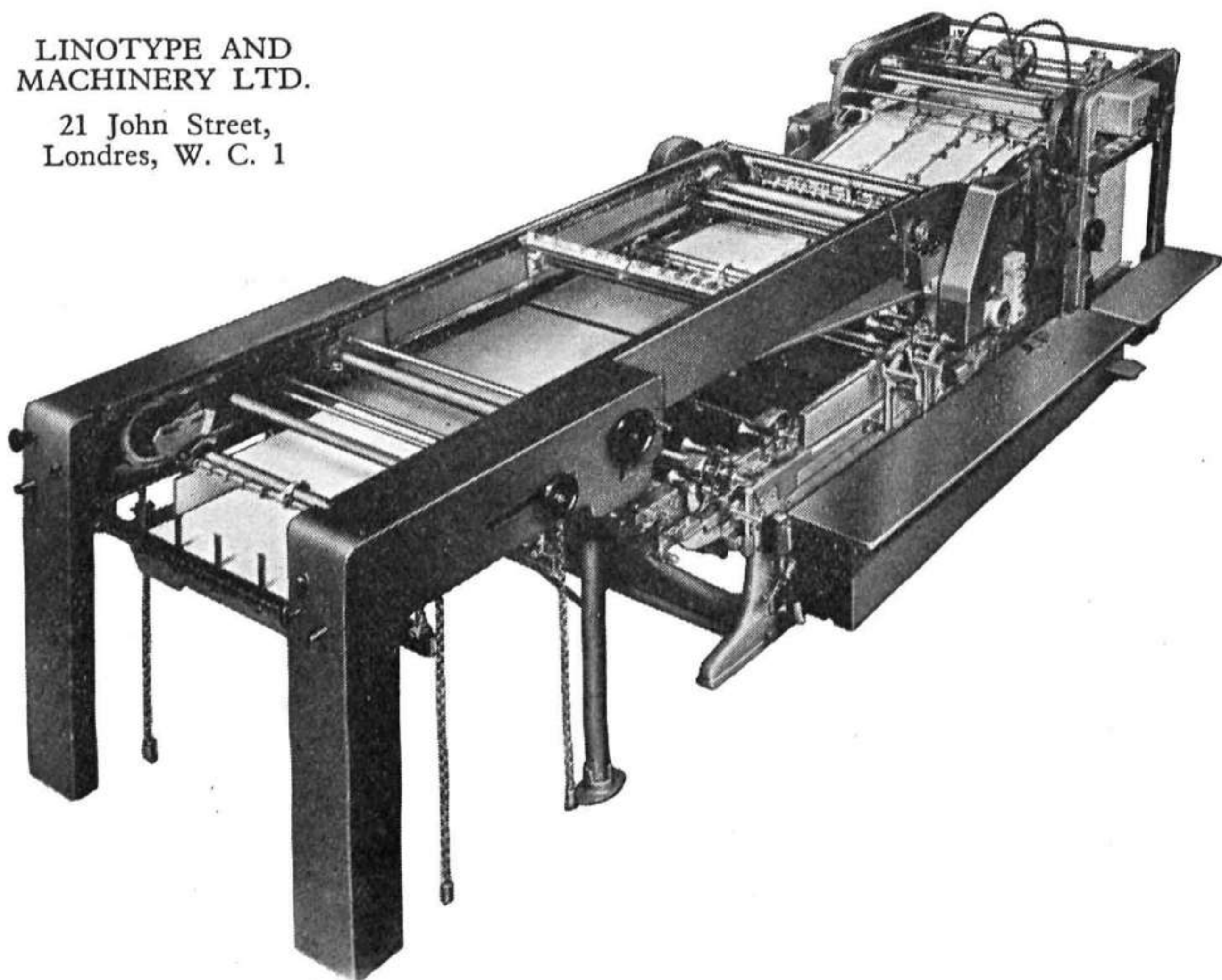
MARZO de 1958

I.N.L.E.



LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



MAQUINAS DE IMPRIMIR DE GRAN VELOCIDAD

Modelo **L&M** N. 4 de dos revoluciones. Recepción de papel por cadena.

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo I. Núm. 3 - Marzo 1958

SUMARIO

UNA NOTA A LA EDICIÓN DE LOS PLIEGOS GÓTICOS POÉTICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, por <i>Antonio Pérez Gómez</i>	113
APARICIÓN DEL TERCER TOMO DE LA FLORA DE MUTIS, por <i>Manuel Calvo Hernando</i>	117
LOS ÍNDICES DE LOS LIBROS. OPINIONES CLÁSICAS, por <i>J. S. D.</i> ...	120
MENÉNDEZ PELAYO UN AÑO DESPUÉS, por <i>Eugenio de Bustos</i> ...	121
SEGUNDO CENTENARIO DEL «FRAY GERUNDIO», por <i>Antonio Iniesta</i>	123
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS: JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SILVA, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	125
ÍNDICE DE LIBROS PERDIDOS, RARÍSIMOS O IMAGINARIOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (III), por <i>José Simón Díaz</i>	129
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA (II), por <i>José Luis Oliva Escribano</i>	137
BIBLIOTECA PROFESIONAL, por <i>Luis García Ejarque</i>	143
CRÍTICOS EXTRANJEROS DE LIBROS ESPAÑOLES: <i>J. A. VAN PRAAG</i> Y <i>G. C. ROSSI</i>	145
PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DELEGADAS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL I. N. L. E.	146
NUEVA LEGISLACIÓN ARGENTINA SOBRE EL DERECHO DE AUTOR ...	148
POR LA PRENSA EXTRANJERA	149
DATOS PARA EL «CATÁLOGO GENERAL DE LIBRERÍA»	150
DESIDERATAS DE LIBROS Y CATÁLOGOS	151
TRADUCCIONES RECIENTES DE OBRAS ESPAÑOLAS	151
CONCURSOS Y PREMIOS	152
OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN	154
FERIAS Y EXPOSICIONES	155
PROGRAMA DEL V CONGRESO DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA EL LIBRO JUVENIL	156
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Agustín Palau y Fidel Perrino</i>	57

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALES: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Página interior	1.500 pesetas
Media página interior	800 pesetas
Un cuarto de página interior	500 pesetas
Inserción de encarte cosido	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)



EDITORIAL
de GASSÓ Hnos.

le recuerda
sus famosas

ENCICLOPEDIAS
de GASSÓ



El saber y la amenidad
al servicio de su Biblioteca.



NOVEDADES
DE LA EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.
ENRIQUE GRANADOS, 45 • BARCELONA

Kenneth M. Swezey

EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS DE SOBREMESA

Selección de experimentos fascinadores por su simplicidad que constituyen un agradable pasa-

tiempo en el ambiente familiar y en las tertulias de amigos, mostrando las leyes naturales.

Un volumen de 192 páginas, con 200 fotografías.

Ernst Flemming

HISTORIA DEL TEJIDO

El más amplio y científico estudio sobre los tejidos de todo el mun-

do, desde la Antigüedad hasta el siglo XIX, con bellas imágenes.

Un volumen de 32 páginas de texto con 288 láminas en negro y 16 en color, que reproducen unos 500 tejidos artísticos. En tela.

Hans Moell

HORMIGÓN PRETENSADO

La primera obra en la bibliografía mundial que estudia a fondo los materiales, procedimientos y

usos del hormigón pretensado, con gran número de datos sobre obras ya ejecutadas.

Un volumen de 280 páginas, con 254 grabados. En tela.

J. López Navarro

TROQUELADO Y ESTAMPACIÓN

con aplicaciones al punzonado, doblado, embutición y extrusión
2.º EDICIÓN AMPLIADA

Ofrece a los industriales y a quienes deban verificar operaciones

de troquelado y estampado, el saber técnico y práctico necesario.

Un volumen de 320 páginas, con 352 grabados. 14 láminas en negro y una tabla de colores de temple y revenido. En tela.



MIGUEL ÁNGEL

Escultor, Pintor y Arquitecto

por G. DELOGU. LII-172 páginas, con 172 láminas en hueco y 3 a todo color. 21 × 23,5 cm.

Miguel Ángel Buonarroti es un ejemplo único en la historia de las Artes plásticas, de cuyo inmenso valor nos dan precisa idea el texto y las abundantes láminas del presente libro.



LEONARDO DA VINCI

Sus pinturas, dibujos y ensayos

por GIORGIO NICODEMI. XL-168 páginas, con 206 ilustraciones en 168 láminas en hueco y 3 a todo color. 21 × 23,5 cm.

La presente obra se propone dar a conocer a Leonardo da Vinci al mundo actual, con toda la complejidad de sus facultades y de su sabiduría. Contiene, en bellas fotografías, toda la obra pictórica auténtica de este gran maestro.



RAFAEL

por GIOVANNI STEPANOW. LIX-176 páginas, con 187 ilustraciones en 176 láminas en hueco y 3 a todo color. 21 × 23,5 cm.

Este libro, con su bellísima ilustración en huecograbado permite captar el secreto que encierran las creaciones de Rafael, formado por la íntima armonía y gracia del artista, en el que concurren por igual un elevado sentido del Arte y una profunda observación humana.



RUBENS

por GIOVANNI STEPANOW. CXIX-176 páginas, con 176 láminas en hueco y 3 a todo color. 21 × 23,5 cm.

Excelente estudio de la vida y obra de este gran artista que creó pinturas inmortales y al propio tiempo abrió nuevos caminos y nuevas posibilidades al Arte. Representativas láminas reproducen los más bellos lienzos de Rubens.



EDITORIAL LABOR, S. A.

MADRID : Alcalá, 144 - BARCELONA : Provenza, 84-83

LIBROS Y REVISTAS
ESPAÑOLAS

PUEDE ASEGURARSE UN BUEN
SERVICIO ENCARGANDO A

LIBRERIA
BOSCH

RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991
BARCELONA (ESPAÑA)

—
ENVIAMOS CATALOGOS
A QUIEN LO SOLICITE

Más de un siglo al servicio del libro



IFIBA

Editorial IFIBA

R. LOMBARDI: *Por un Mundo Nuevo.*
4.^a edición.

R. LOMBARDI: *Pío XII por un Mundo
Mejor.* 2.^a edición.

F. PALMÉS: *Cómo educar.*

F. SEGARRA: *Iglesia y Estado.*
3.^a edición.

Abundante surtido de estampas religio-
sas (reproducción de cuadros artísticos)

—
PIDAN CATALOGOS Y CONDICIONES :

Mandri, 33 - BARCELONA

Teléf. 39 45 77 (ESPAÑA)

Los dos últimos títulos de BIBLIOTECA BREVE

El empleo del
tiempo

de Michel Butor.

Premio Renaudot 1957.

Finalista del Premio Goncourt.

Precio: 95 ptas.

y

La playa

de Cesare Pavese.

El autor italiano más

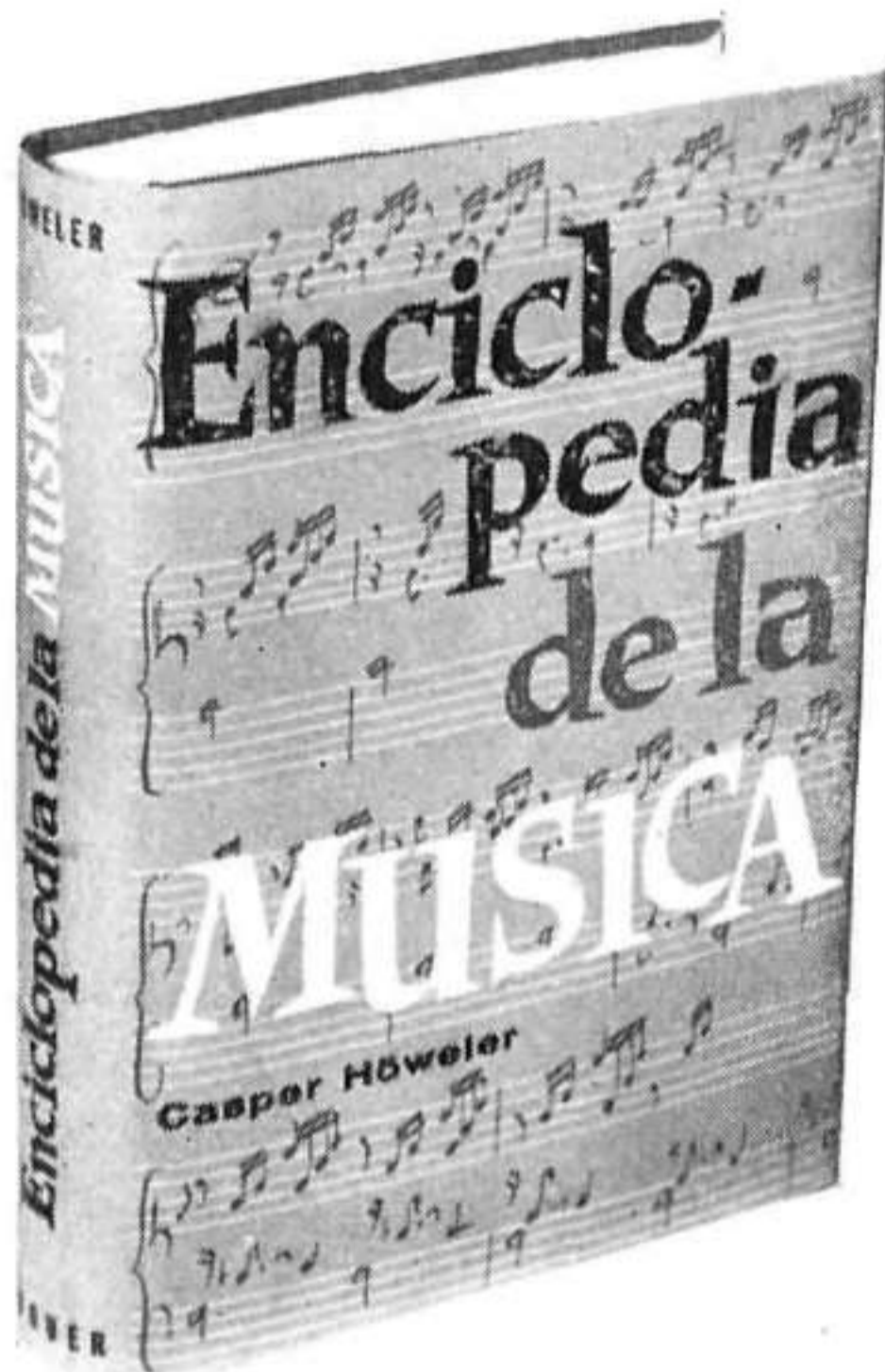
importante de la postguerra.

Precio: 55 ptas.



—
EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.

Provenza, 219 - BARCELONA



Enciclopedia de la **MUSICA**

por **CASPER HÖWELER**

Traducción de
FEDERICO SOPEÑA y CÉSAR AYMAT

Con un **APÉNDICE DE MÚSICA ESPAÑOLA** por Federico Sopena y una **TABLA TEMÁTICA** que reproduce los motivos melódicos de las obras más importantes.

Un libro indispensable para el intérprete, el crítico, el aficionado y todo amante de la buena música, sea clásica o moderna. De extraordinario interés para el discófilo.

Un volumen de 572 páginas, formato 21,5 × 15, con 64 ilustraciones.
Encuadernado en tela. Precio: 325 pesetas.

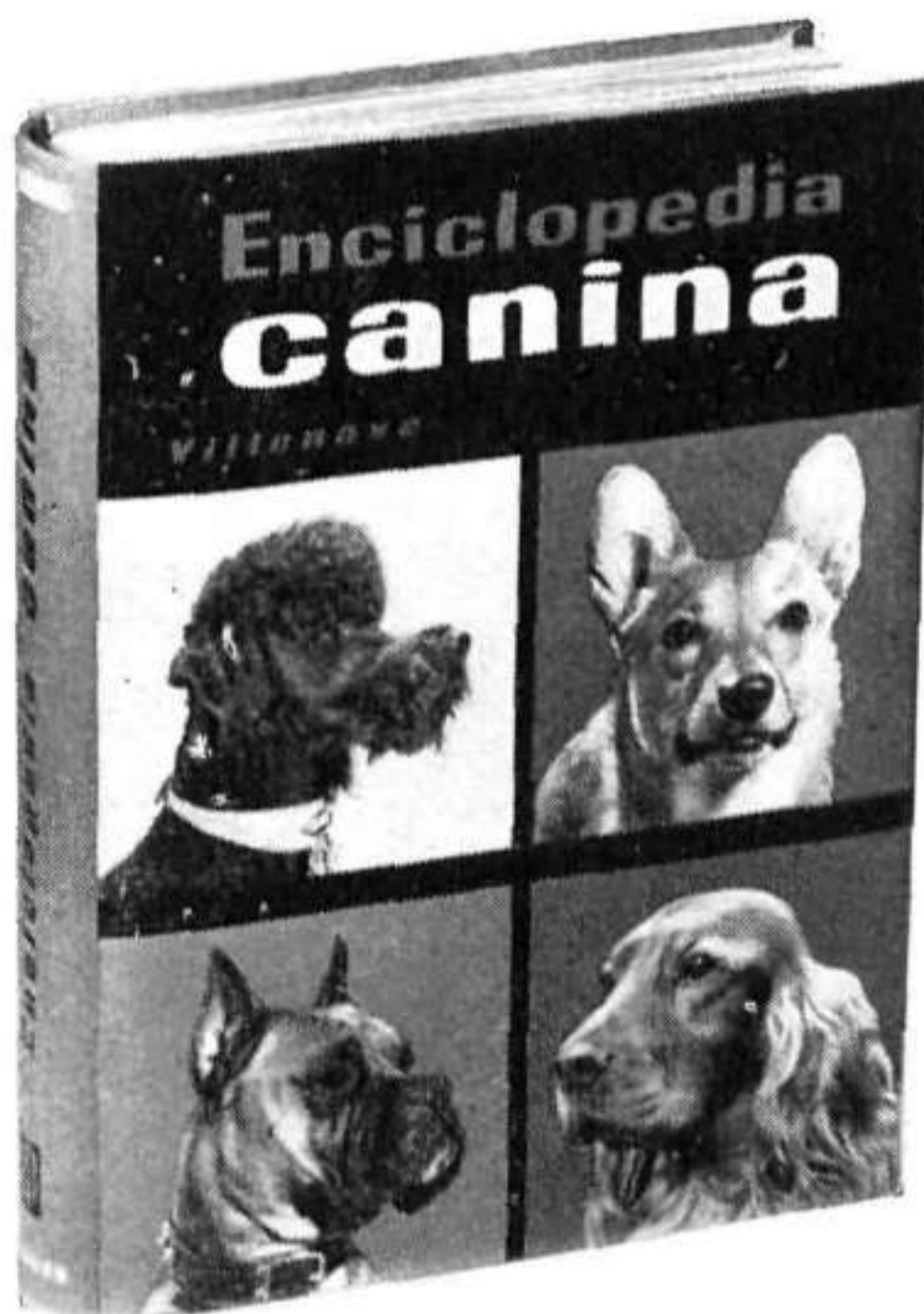
Enciclopedia **CANINA**

Dirección: **G. M. VILLENAVE**

Redacción: **EDMOND DECHAMBRE**
RONAN DE KERMADEC
MAURICE LUQUET

La más completa información sobre la materia publicada hasta hoy. Documentados y prácticos artículos sobre razas, enfermedades, higiene, cría, alimentación, etc.

Una ilustración excepcional. 225 fotografías de gran calidad en excelente huecograbado. Un volumen de 362 páginas, formato 21,8 × 17, encuadernado en tela.
Precio: 300 pesetas.



EDITORIAL NOGUER, S. A.

Paseo de Gracia, 98 - **BARCELONA**



JOSE JANES, EDITOR

FIESTA DEL LIBRO 1958

ULTIMAS NOVEDADES

LOS PREMIOS PULITZER DE NOVELA

Una colección que reunirá todas las obras que han conseguido el más famoso premio literario de América. Lujosa encuadernación en piel.

VOLUMEN III

BOOTH TARKINGTON, *Alice Adams*.—MARTIN FLAVIN, *Jornada en las sombras*.
HERMAN WOUK, *El motín del «Caine»*.—WILLIAM FAULKNER, *Una fábula*.

MAESTROS DE HOY

Las obras escogidas de los mejores autores de nuestra época. Volúmenes encuadernados en piel. Cada tomo se presenta en un estuche bellamente decorado.

OBRAS DE CHARLES MORGAN (2 vols.)

Las mejores obras del gran escritor inglés recientemente fallecido.

OBRAS ESCOGIDAS DE STEFAN ZWEIG (2 vols.)

Los títulos más significativos de uno de los autores más importantes de nuestro tiempo.

OBRAS DE SINCLAIR LEWIS

Una selección de las obras del más genuino representante de la literatura norteamericana de la época actual.

OBRAS DE MIKA WALTARI

Este volumen contiene las mejores novelas del autor de «Sinuhé el Egipcio».

OBRAS DE JAKOB WASSERMANN

De la recia personalidad de este gran novelista alemán, se dan en este tomo las mejores muestras.

COLECCION PLEYADE

Una selección de las obras que han marcado un hito en la evolución de la literatura moderna.

SERVIDUMBRE HUMANA, por W. Somerset Maugham

EL LIBRO DEL MES

Una colección que constituye la más bella muestra del arte editorial.

André Maurois

LAS ROSAS DE SEPTIEMBRE

Mika Waltari

UN FORASTERO LLEGO A LA GRANJA

Solicite Catálogos y Folletos a:

JOSÉ JANÉS, Editor. - Muntaner, 316, Barcelona

DOS IMPORTANTES NUEVOS LIBROS

La trágica vida de TOULOUSE LAUTREC

por L. y E. Hanson



Los autores de esta vívida biografía examinan todas las facetas de la vida y la obra del genial artista y hacen verdadero el hecho de que la realidad es infinitamente superior que la leyenda.

Un lujoso volumen, profusamente ilustrado y encuadernado en tela: 120 ptas.

UN LIBRO DE GRAN EXITO:

LAS TRES CARAS DE EVA

por el Dr. Corbert H. Thigpen
y el Dr. Hervey M. Cleckley

Las tres caras de Eva es actualmente el mayor éxito editorial en los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania. Es la sensacional historia verídica de una mujer que poseía tres distintas personalidades. Un libro que por vez primera logra exponer al desnudo el alma de una mujer.

Un grueso volumen, tamaño 15 x 23 cms., encuadernado en tela: 100 ptas.

EDITORIAL



JUVENTUD, S. A.

Provenza, 101

BARCELONA

Unas obras indispensables al especialista y al médico en general

RECIENTES AVANCES EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA

Por un nutrido cuadro de colaboradores bajo la dirección del
DR. KENNETH BOWES

VERSION ESPAÑOLA
de los doctores

R. FUSTER CHINER y J. A. QUERALT

Un tomo de más de 500 páginas, encuadernado
en tela, formato 25 × 17. Precio: 475 ptas.

VADEMECUM DE TERAPEUTICA INFANTIL

por

G. MOURIQUAND

PROFESOR DE LA CLÍNICA UNIVERSITARIA DE PEDIATRÍA DE LYON

D. DECHAVANNE

JEFE DE LA CLÍNICA DE LA FACULTAD DE LYON

VERSION ESPAÑOLA
del

DR. P. ROCA AMIGO

DE LA CLÍNICA UNIVERSITARIA DE PEDIATRÍA DE BARCELONA

Un tomo de 670 páginas, encuadernado en tela,
formato 18 × 12. Precio: 220 ptas.

DE INMINENTE APARICION:

Interpretación clínica de las pruebas funcionales y exámenes de Laboratorio en Pediatría

Por el Dr. P. H. KOECHER

Un tomo de 200 páginas, encuadernado en tela,
formato 17 × 25. Precio: 195 ptas.

EN PREPARACION:

MANUAL DE MASAJE

Por el Dr. MAURICIO BOIGEY

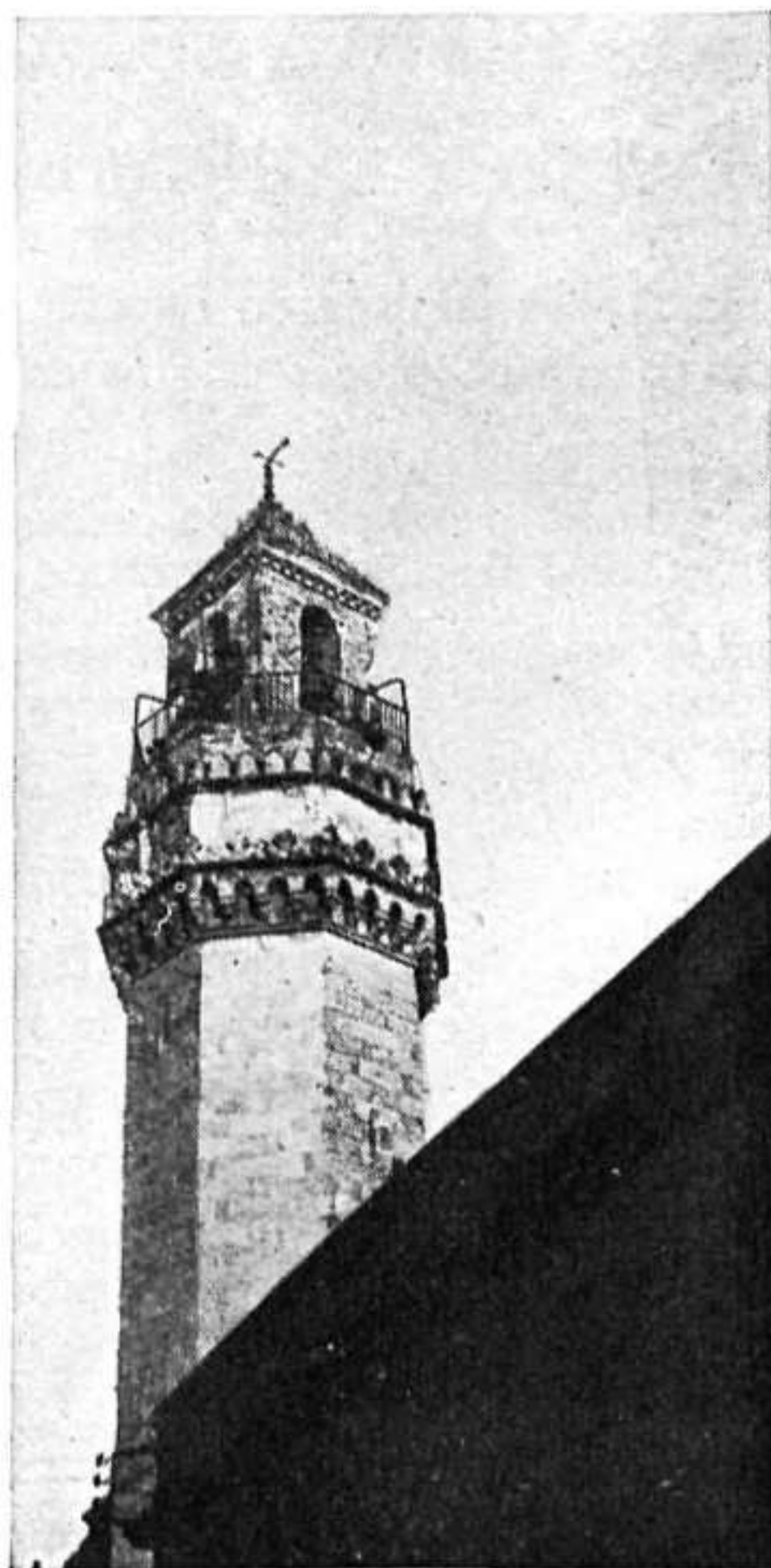
DIRECTOR MÉDICO DEL ESTABLECIMIENTO TERMAL DE CURA
DE EJERCICIO DE WITTEL

(Traducción del DR. ALBERTO JORNET)

DE LA ESCUELA DE CIRUGÍA ORTOPÉDICA Y TRAUMATOLÓGICA DEL HOSPITAL
DE LA STA CRUZ Y DE SAN PABLO DE BARCELONA

EDICIONES TORAY, S. A. - Teodoro Llorente, 13 - Barcelona

ILFORD



ILFORD

ILFORD

Material fotográfico
de la más alta calidad
para las artes gráficas

ILFORD LIMITED. ILFORD. LONDON. INGLATERRA

Representantes exclusivos para España: DOGOPA, S. L. ALCALA, 18. MADRID

VERGARA EDITORIAL

presenta sus
GRANDES NOVEDADES
1958

R. COGNIAT
Historia de la pintura
EN DOS VOLÚMENES

Primera obra editada en España con la totalidad de las ilustraciones reproducidas en sus colores originales por medio de los procedimientos técnicos más modernos.

Tomo I: DESDE LOS ORÍGENES HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII.

Tomo II: DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX HASTA NUESTROS DÍAS

Gran formato, 31 × 26 cms. Suntuosa encuadernación en piel y tela, con estampaciones en oro. 240 reproducciones de obras maestras de la pintura universal



E. TH. RIMLI
Historia universal
EN TRES VOLÚMENES

La más moderna, completa y objetiva. Abarca desde los tiempos más remotos hasta los inicios de la era astronáutica.

Formato, 28 × 20 cms. Papel couché especial. Más de 1.000 ilustraciones. Encuadernación en piel y tela con estampaciones en oro. Sobrecubierta a todo color.



OTTO SEEMANN
Mitología clásica ilustrada

Los viejos dioses cobran vida nueva en este nuevo libro.

Formato, 28 × 20 cms. 547 reproducciones de pinturas, esculturas, cerámicas, etc. Papel couché especial. Lujosa encuadernación en piel y tela, con estampaciones en oro.



JACQUES LACOUR-GAYET
Historia del Comercio
EN TRES VOLÚMENES

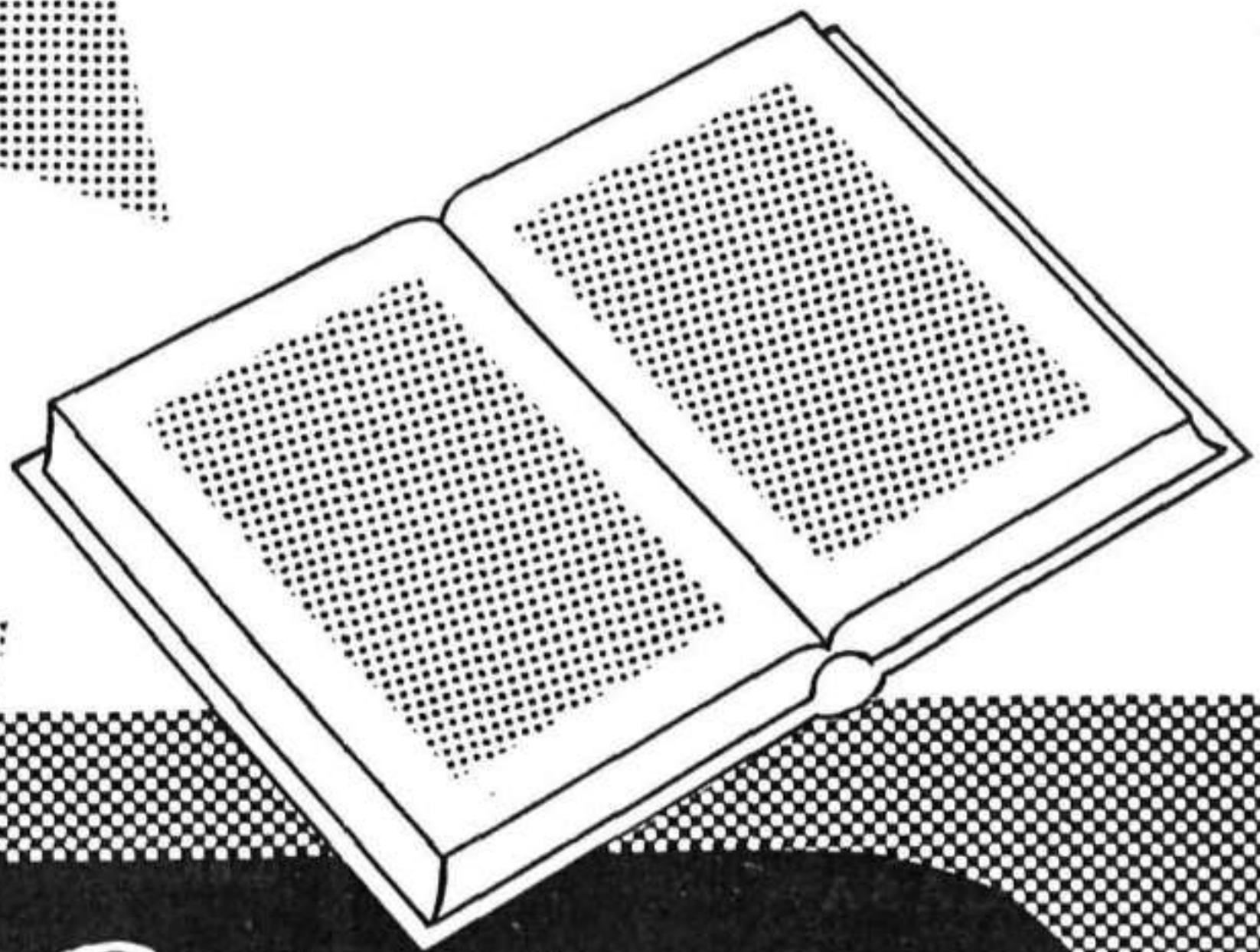
Una obra única en la materia, y en su presentación.

Formato, 28 × 20. 1.600 ilustraciones. 2.200 páginas. Papel couché especial. Encuadernación en piel y tela, con estampaciones en oro. Sobrecubiertas a todo color.

Paseo del General Mola, 9 - BARCELONA

¡Un buen fotograbado!

*EL COMPLEMENTO
DE UN BUEN LIBRO*



Clichés
POZUELO

CALLE DE GAZTAMBIDE, 3 • TEL. 37 26 03 • MADRID



JOSÉ ROIG

Maquinaria y Materiales
para las Artes Gráficas

CENTRAL
Mallorca, 191
Teléf. 39 43 00 (5 líneas)
BARCELONA

SUCURSAL
Pelayo, 60
Teléf. 21 27 58
MADRID

CASA
MIQUEL-RIUS
S. A.

FABRICA DE LIBROS RAYADOS
MANUFACTURAS
DEL
PAPEL

MALLORCA, 207 y 209
BARCELONA

Librería J. Villegas

Telegramas: LIVI. Preciados, 33
Apartado de Correos 491. - MADRID (España)

EXPORTACION E IMPORTACION DE LIBROS
EN GENERAL

DOCUMENTACION E INFORMACION
CIENTIFICA E INDUSTRIAL
DE TODOS LOS PAISES

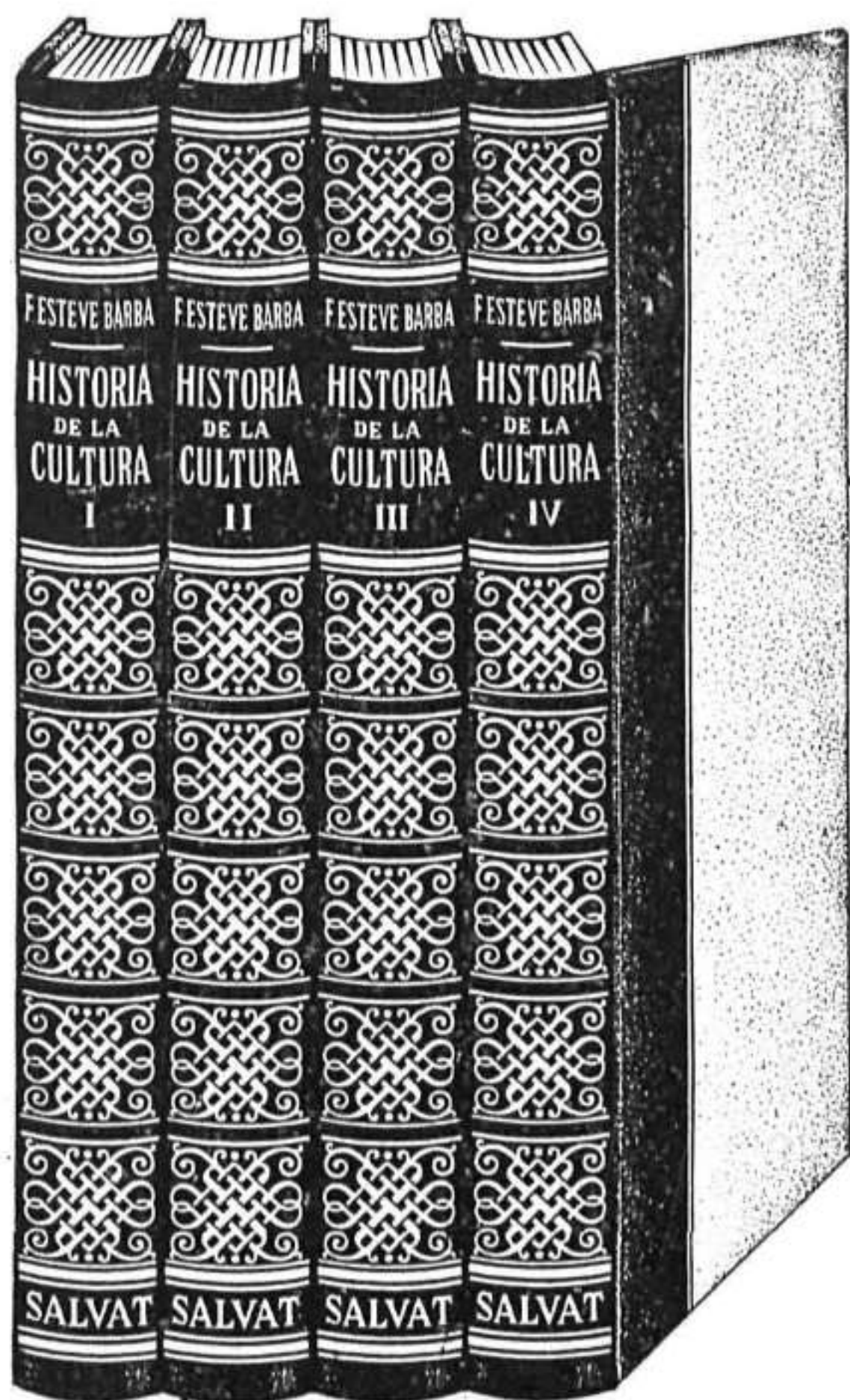
SUSCRIPCIONES A REVISTAS

RENOVACIONES

SERVICIO DE MICROFILMS

Máxima experiencia y garantía

Agentes propios y corresponsales en las principales
capitales europeas y americanas



Cuatro tomos en cuarto mayor, con un total de 1.928 páginas, impresas en papel cuché, con 1.925 grabados en negro y color. Encuadernación en media piel con lomo estampado en oro.

INDICE DE CAPITULOS DE LA OBRA

Oriente: Tumbas y templos, artes y ciencias en el valle del Nilo. — Culturas de arcilla: Sumer, Accad, Babilonia, Asiria y Caldea. — Los fenicios. — El pueblo elegido por Dios. — Hititas y persas. — La cultura india. — La cultura de la China feudal, etc.

Europa en la edad antigua: Las edades de la Piedra, del Bronce, del Hierro. — Grecia. — Las artes de la forma. — Las artes del sonido. — Helenismo. — Roma. — Religión, Arte, Literatura, pensamiento, etc.

Orígenes del Cristianismo y Edad Media: Jesús y los orígenes de su Iglesia. — Los bárbaros en el Imperio. — El Imperio bizantino. — Los árabes. — La Cristiandad. — La formación del mundo romántico. — La época feudal. — El renacer de las ciudades. — Las literaturas nacionales. — La filosofía medieval. — Los imperios asiáticos.

Renacimiento y Barroco: América antes de Colón. — Los descubrimientos oceánicos. — Los primeros contactos con América. — Orígenes del Renacimiento y la Reforma. — El Renacimiento en el Arte. — El grabado y la imprenta. — Los orígenes del pensamiento moderno. — La Reforma. — La Contrarreforma. — El siglo del Barroco, etc.

El nuevo espíritu europeo: Sus orígenes. — El renacimiento de la música. — La época de la Ilustración. — Los secretos del Mundo y de la Vida. — Aufklaerung y Sturm und Drang. — Rococó, Neoclasicismo, Revolución. — Goethe, Schiller, el Romanticismo, etc.

Desde el Romanticismo a nuestros días: La Literatura. — El Arte. — La Música. — La Historia. — La Filosofía. — La Ciencia y la Técnica. — La Vida y el Hombre.

HISTORIA DE LA CULTURA

por FRANCISCO ESTEVE BARBA

El profesor Esteve Barba le invita a seguir, por las páginas de su magistral obra, un viaje ideal a través de todas las épocas, durante el cual usted se remontará hasta los más primitivos tiempos, cuando el hombre conquistó el lenguaje, nació el Arte, surgieron las religiones históricas, conocerá las grandes culturas del pasado, las clásicas, la de la Edad Media, la americana precolombina, etc., hasta llegar a la nuestra, la de hoy, la de usted y de nosotros, la que dentro de unos siglos o milenios no será más que un eslabón en la cadena sin fin del progreso espiritual del hombre.

ES UNA EDICION SALVAT

SALVAT EDITORES, S. A.

Mallorca, 41 - 49

BARCELONA

Sírvanse remitirme un prospecto de la HISTORIA DE LA CULTURA indicándome precio y condiciones para su adquisición al contado y plazos.

D.

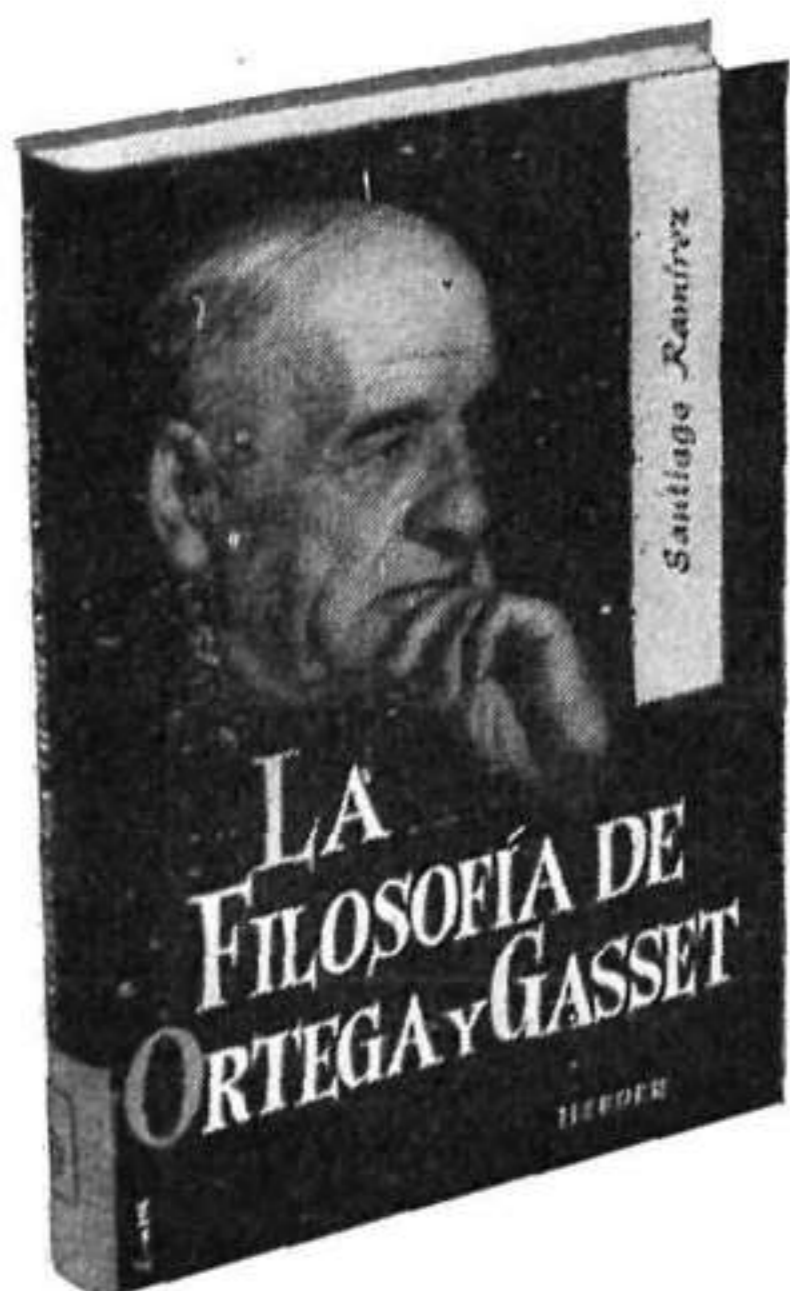
Prof.

Domicilio

Residencia (.....)

Firma

UNA OBRA ESCRITA CON OBJETIVIDAD, QUE SISTEMATIZA LOS ESCRITOS DE ORTEGA Y GASSET Y OFRECE UNA VISION SUSTANCIAL DEL PENSAMIENTO DE ESTE AUTOR



Santiago Ramírez

LA FILOSOFIA DE ORTEGA Y GASSET

Un volumen de 474 págs., 14,4 x 22,2 cm.

Rústica, 150 ptas.

Tela, 175 ptas.

Esta obra, escrita con fría objetividad, sistematiza en la primera parte los escritos de Ortega y ofrece una visión sustancial del pensamiento de este autor, que es por definición asistemático. Para obtener un juicio sacado directa y exclusivamente de las obras mismas de Ortega con la máxima garantía de acierto, ha procurado dejar la palabra a él mismo, porque su estilo es tan personal y su sabor tan característico que no se paladean bien más que en su propia salsa. Así, sin que los textos se mutilen tendenciosamente ni se trunquen a capricho, se evita el riesgo de tergiversar el pensamiento o de desvirtuar su auténtico sabor. De este modo ha resultado una especie de antología orteguiana bien escogida y que se lee con mucho gusto. Al final se resume en apretada síntesis y con palabra más suelta el pensamiento filosófico de Ortega tal como se desprende de los textos recogidos en la antología. De este modo tiene el lector ante sus ojos dos versiones de la filosofía orteguiana: una más extensa y documentada y otra concisa y apretada, especie de síntesis de la primera. En ambos casos es Ortega el que habla, sin ser interrumpido, para que exponga libremente todo lo que tiene que decir. En la segunda parte viene el enjuiciamiento y valoración de sus doctrinas, pero concediéndole todavía la reiteración de su palabra a medida que se le va examinando punto por punto para no perder nunca la ventaja del contacto inmediato.

Dejando a un lado de intento las ideas políticas, la presente obra estudia objetivamente las principales ideas filosóficas de Ortega y las somete «sine ira et studio» a una crítica perfectamente ajustada a la realidad. Su filosofía puede examinarse principalmente desde el punto de vista puramente filosófico y desde el de la fe y de la teología católicas.

La calidad extrínseca del libro es excelente: papel, tipos de impresión, disposición tipográfica y una atractiva portada con la fotografía de don JOSÉ ORTEGA Y GASSET.

EDITORIAL HERDER

Avda. José Antonio, 591 - BARCELONA (7)

UNA NOTA

a la edición de los pliegos góticos poéticos de la Biblioteca Nacional

LA Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos, en conmemoración del centenario de Menéndez Pelayo, eligió como procedimiento, el más expresivo y elocuente, para sumarse a tan justo homenaje, el de editar en facsímil los pliegos góticos de contenido poético existentes en nuestra Biblioteca Nacional, que tan familiares eran a don Marcelino por su profunda devoción hacia nuestra poesía tradicional y popular. Para la ejecución del proyecto, la Dirección General ha acudido a «*Joyas Bibliográficas*», empresa editorial que viene publicando desde hace varios años, con esmero, rarísimos textos del tesoro literario de los siglos más gloriosos de nuestra cultura.

Quizá excedan de doscientos los pliegos existentes en la Biblioteca Nacional, impresos en letra gótica y con contenido poético. El proyecto que venimos encomiando, se encuentra ya casi mediada su ejecución por haberse publicado, cuando esta noticia se rinde, dos gruesos volúmenes, en excelente papel de hilo, conservando para cada pliego plena in-

dependencia en la organización tipográfica de cuadernillos, en previsión de su encuadernación conjunta o separada, y conteniendo cada uno de ellos cuarenta y cinco pliegos, lo que da, hasta ahora, un total publicado de noventa. A juzgar por las noticias que tenemos, la obra total constará de cuatro tomos de características similares a los ya publicados.

Creemos que constituye un acierto de la Dirección General el haber elegido dicha edición para hacer acto de presencia en los actos conmemorativos del Centenario. La colección de pliegos sueltos de nuestra Biblioteca Nacional, que ya comenzó a ser divulgada en reproducciones facsimilares por la *Revista de Archivos*, en proyecto prematuramente abandonado cuando sólo se habían reproducido veintiséis, y que se amplió a otros quince por los señores Castañeda y Huarte, y de la que cuarenta o cincuenta años antes había reproducido también varios ejemplares don José Sancho Rayon, es un archivo bibliográfico de estudio indispensable para todo in-

vestigador de la historia de nuestra poesía, y de la historia del arte de imprimir en el siglo XVI. Y se hacía necesario el poner al alcance de los investigadores y aun de los puramente aficionados a la literatura, ese enorme arsenal de materiales, en textos y en grabados, que los pliegos contienen.

Quien estas líneas escribe, desearía hacer un ruego a la Dirección General antes de que el último de los volúmenes aparezca, aunque quizá la aspiración que el mismo envuelve haya sido ya tenida en cuenta para llegado tal momento. Cada uno de los dos volúmenes publicados contiene al final un utilísimo índice con los primeros versos de todas las composiciones que remiten a los pliegos en que se encuentran. Se anuncia para el tomo cuarto y último, otro índice general comprensivo de la totalidad de los pliegos coleccionados. Pero una gran parte de los pliegos reproducidos, además de contener composiciones poéticas que suponen de por sí plenas obras con autonomía literaria absoluta, contienen otras muchas que tienen un carácter más o menos adjetivo, y que giran en torno a otras que sólo por su primer verso se aluden. Este es el caso, más general, de las *Glosas*, y es también el de muchas otras anunciadas en su título, «*Cántase al tono de...*». La meritoria obra de la Dirección General, y la del señor García Morales, autor competentísimo de los índices, se completaría como empresa destinada a resolver a los estudiosos continuos problemas de identificación, si el índice final contuviera, no sólo los primeros versos de las composiciones que como típicas producciones literarias contienen los pliegos, sino el primer verso de los romances glosados, o de los villancicos, o coplas, simplemente eludidos en los títulos como indicativos del tono musical a que debiera cantarse la composición, y procu-

rando señalar siempre la correlación entre unas y otras.

Como la crítica parece que debe ir siempre, por muy laudatoria que sea, como lo es ésta, acompañada de alguna objeción, simplemente a título de mantener esa costumbre, vamos a señalar un ligero reparo, que a lo mejor no lo es. En el volumen primero, y con el número XLII, se recoge el «*Romance fecho quando el Emperador Carlo quinto entró en Francia por la parte de Flandes con grand exercito...*», que sinceramente creemos no se trata de ningún pliego suelto, aunque como tal esté clasificado en nuestra Biblioteca Nacional, con la signatura R-12176 (18).

Quien estas líneas escribe cree que las dos hojas de que consta ese supuesto pliego no son sino un fragmento de otro libro, del que también existe ejemplar en nuestra Biblioteca Nacional con la signatura R-12748: *Glosa sobre la obra que hizo don George manrrique a la muerte del Maestre de Santiago don Rodrigo manrrique su padre dirigida a la muy alta y muy esclarecida y christianissima Princesa doña Leonor Reyna de Francia. Con otro romance y su glosa*. Se trata de la Glosa de Francisco de Guzmán, en su primera edición de León. El ejemplar de la Biblioteca Nacional no contiene el romance, y aunque su última página está en blanco, las sospechas nuestras de que se trata de una obra incompleta y de que el supuesto pliego a que venimos refiriéndonos no es sino parte de las hojas que faltan a la Glosa de Francisco de Guzmán, se funda en los siguientes argumentos:

1.º El pliego a que nos referimos, tal y como se conserva, contiene sólo una página de impresión con pie de imprenta de León 1549, la primera de las cuales contiene los ocho últimos versos

de un romance, y las otras cuatro las estrofas en diez líneas que van glosando cada pareja de versos. Al final, antes del pie de imprenta, vienen los dos famosos versos «*Haz aquello que quisieras / auer hecho quando mueras*», casi inseparables de la Glosa de Francisco de Guzmán.

2.º La tipografía del pliego y de la Glosa, son idénticas, y el lugar de impresión, el mismo. El título del romance, en el pliego supuesto, es idéntico al que el romance conserva en la segunda edición de la *Glosa* de Guzmán a que nos referimos a continuación.

3.º La *Glosa* de Francisco de Guzmán volvió a editarse una sola vez, como tal obra independiente, en Lisboa en 1633, y es casi tan rara como la anterior de León. Quien esta noticia afirma tiene ejemplar en su biblioteca particular, y publica con este trabajo la reproducción facsimilar de la portada,



que contiene el anuncio del romance y la Glosa. Esta edición de Lisboa tiene el referido romance, y su glosa, y la última estrofa de ocho versos del primero, y las últimas cuatro de diez versos de la segunda, son, precisamente, las que aparecen en la única página de que consta el pliego a que venimos refiriéndonos.

Como colofón de esta reseña, vamos a transcribir el romance completo, que viene a cuento por encontrarnos dentro del cuarto centenario de la muerte de Carlos V, por tratarse de una composición poética muy poco o casi nada divulgada, y porque refuerza nuestra argumentación.

En la Gaula de Aquilón,
que Belgica nombre auia,
y en la Cesalpina Galia,
que Piamonte se dezia,
la sangre de los Christianos,
por los campos se vertia
que entre los Galos, e Hispanos
muy crudas guerras auia.
De vna parte Carlo Quinto,
Rey de España, y de Sicilia,
Emperador de Alemaña,
Señor de Flandes, y Frisa,
de la otra parte Francisco,
Rey que la Francia regía,
primero de aqueste nombre,
varón de gran valentía.
Guerrean por el Ducado,
de Milan en Lombardia,
o Milan quan caro cuestas,
a la humana Hierarchia,
o quan mal parece Reyes,
durar tanto esta porfia,
porque no tornays las lanças,
en contra la pagania.
Que se os entra por Europa,
poco, a poco cada dia,
aued manzilla de Grecia,
que osurpado nos tenia,

doleos de los Christianos,
subjetos a tyrania,
si lo aueys por auer tierras,
muchas ay en la Turquia.
Si por dicha es mal quereros,
que culpa a la Christiania,
mirad por la Fee Christiana,
que mucho descaescia,
por ser vosotros discordes,
todos toman osadia,
los Turcos, por vna parte,
que ya se entran por Vngria,
por otra los Luteranos,
van creciendo en su porfia,
pues a vosotros dos toca,
tener les rezió la brida,
pues Dios os quiso poner,
en tan alta señoria,
deueys su Fee defender,
que bien menester lo auia.
Despender en tal demanda,
los thesoros, y la vida,

que la vida alli perdiendo,
mas ganada es que perdida,
duelaos el sepulcro sancto,
do fue enterrado el Mexia,
que es de infieles vsurpado,
muy grande tiempos auia.
Con toda la Tierra Sancta,
do Daud mato a Golia,
do el linage esta enterrado,
de aquel que pario Maria,
el qual suplico humilmente,
que os lo ponga en fantasia,
y os haga buenos hermanos,
que mucha razon seria.
Porque torneis los enojos,
contra la secta maldita,
sino dais presto el remedio,
que en aquesto conuenia,
la secta mahometana,
nuestra Fee lleua vencida,
verguença, verguença Reyes,
Christianos que soys oy dia.

ANTONIO PÉREZ GÓMEZ

APARICION DEL TERCER TOMO DE LA FLORA DE MUTIS

HA aparecido el tomo «Quinas», correspondiente a la edición monumental de la «Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada», que se publica bajo los auspicios de los Gobiernos de España y Colombia y merced a la colaboración de los Institutos de Cultura Hispánica de Madrid y Bogotá.

El nuevo tomo, editado con la magnificencia y esplendor que esta obra inédita del sabio botánico José Celestino Mutis requería, contiene treinta y tres láminas en color, veintinueve en negro, tres facsímiles de manuscritos, dos mapas, un dibujo de nivelaciones y un grabado dentro del texto.

Se presentan en este volumen los estudios que sobre las quinas realizó la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada, enviada por Carlos III bajo la dirección de D. José Celestino Mutis. Se reproducen las láminas y los manuscritos relativos a este tomo y que se conservan en el Jardín Botánico del Prado de Madrid.

Explican los autores, el botánico colombiano doctor Enrique Pérez Arbeláez, y el farmacólogo español doctor Fernando Fernández de Soto Morales,

que este tomo ha exigido un tratamiento especial, por diversas causas. La primera de ellas es que las actividades de la Real Expedición Botánica se extendieron a múltiples campos del comercio, de la defensa de los recursos forestales, del reconocimiento fitogeográfico, análisis sociológico, farmacología y medicina, y hasta a los más vastos de la administración pública, del servicio a la dilatada patria española y de una gran visión sobre los destinos de América.

Por otra parte, las labores bibliográfica y documental de la Real Expedición referentes a quinas fueron más copiosas y acabadas que las realizadas sobre otros grupos de plantas. Además, esas labores dieron origen a un desarrollo comercial de las provincias americanas, que debe considerarse como el comienzo de su vida autónoma en lo económico y de la aglutinación de sus grupos sociales en lo laboral y forestal.

Otra cosa que explican los autores del tomo: alrededor de las quinas del Nuevo Reino surgieron tantos litigios, se entrelazaron tantas actitudes, se determinaron tantas disposiciones gubernamentales, que dentro de ese cuadrante de las actividades de la expedición, se

emplazan los mayores triunfos y los más enojosos dolores de Mutis, las más cálidas demostraciones de lealtad por parte de sus discípulos. Y aún sigue siendo el de las quinas campo feraz de antagonismos y de críticas a la obra del insigne gaditano.

La labor quinológica de la Real Expedición fué, y es todavía, «piedra de toque de sus quilates, aguja que nos señala el rumbo prescrito y la meta que hubiera alcanzado, si fuerzas incontrastables no la hubieran destruído».

Asimismo, si, por una parte, la importancia de muchas de las empresas de Mutis se fundó en estas actividades, por otra se ha de inculpar a ellas del decaimiento de su salud y del retardo con que la Flora se acercaba al término publicitario. Por esta misma concatenación de motivos, la Flora de la Real Expedición se vió detenida siglo y medio.

Por todas estas razones, el estudio de las quinas de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada es en parte histórico, en parte farmacológico y en parte sistemático. No sólo consiste la obra en un estudio de la flora del territorio hoy colombiano, sino también en un monumento de la Hispanidad.

La primera parte del tomo es histórica: las quinas de la Real Expedición Botánica; Cronología; Real proyecto del Estanco de la Quina y sus Establecimientos por D. José Celestino Mutis; Taxonomía de las quinas de la Expedición; Ideas de Mutis sobre farmacología y terapéutica de las quinas.

Los autores resumen así esta primera parte: En ella se presentan, además, ante todo, las condiciones del ambiente en que actuaron Mutis y su Expedición, las actividades que desarrollaron por conocer y dar a conocer los valiosos árboles antimaláricos y se concatenan lógica y cronológicamente los sucesos referen-

tes a quinas que tuvieron por escenario el Nuevo Reino de Granada y la Corte de Madrid, entre los años 1761 y 1809. Por primera vez se publica un largo documento preparado por D. José Celestino Mutis para el Gobierno de Madrid, que era un planeamiento y prospección completa de las explotaciones quínicas, de la organización comercial de las cortezas y de las finanzas que en ellos se debían mover. Este informe debe ser apreciado como la primera sistematización detallada de un conservacionismo forestal en América y como la primera organización operativa en las exportaciones americanas vegetales en sentido centrípeto, hacia los conglomerados consumidores y distribuidores de la España europea. De gran interés para la valuación de la labor científica de Mutis es el estudio de sus ideas farmacológicas y terapéuticas, a la luz de la ciencia moderna. Por último, y en esto sí conviene este tomo XLIV con los demás de la Flora, se analizan en él los principios e ideas taxonómicas que sobre quinas siguió la Real Expedición. Tal análisis se presenta, parte en capítulo especial y parte en los comentarios que, en castellano, se añaden a las descripciones latinas singulares de cada uno de los icones reproducidos.

En la segunda parte se incluyen los estudios quinológicos conocidos pero escasos, preparados por varios miembros de la expedición mutisiana. Ante todo la quinología de F. A. Zea, y la de F. J. de Caldas. Aunque en todas ellas el hilo conductor son las ideas de D. J. C. Mutis, contienen muchas apreciaciones particulares de sus autores y muchos matices de los medios en que cada uno de ellos actuó sobre las controversias quínicas.

Como último capítulo se publica en este tomo XLIV de la Flora, por primera vez íntegra, la Historia de los Arbo-

les de Quina, escrita por J. C. Mutis y arreglada con un discurso preliminar y con una parte sistemática, por su sobrino Sinforoso Mutis, a quien, después de la muerte del primero, quedó confiada la parte botánica de la Expedición y la continuación de la Flora de Bogotá. Esta parte va ilustrada con 62 láminas de la inigualada iconografía de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada. Los pintores de ese Instituto nos dejaron cuatro láminas de cada una de las formas que calificaron como pertenecientes al género *Cinchona*: una en color de la inflorescencia y con las anatomías de ellas; otra en negro, calco de la anteriormente dicha; una en color con la foliación, la infrutescencia y sus análisis, y la cuarta un calco en negro de la anterior. En la siglatura internacional del archivo iconográfico de Mutis, esas láminas van marcadas con un número de orden para cada especie, y las referentes a la misma especie se distinguen por subíndices: a, b, c.

Los autores se han repartido el trabajo del modo siguiente: Pérez Arbeláez, fundador del Herbario Nacional Colombiano, Director fundador del Jardín Botánico José C. Mutis de Bogotá, Jefe de Investigaciones geoeconómicas y de Aprovechamiento de la Carta en el Instituto Geográfico de Colombia, trata lo relativo a la ambientación, a la his-

toria y labor taxonómica de la Expedición en lo que se refiere a quinas. Fernández de Soto Morales, Jefe de la Sección de Farmacología Experimental del Instituto José C. Mutis del Consejo Superior de Investigaciones Científicas del Estado español, tomó a su cargo las exposiciones referentes a sus profesiones farmacéutica y médica.

Si considerable fué la obra científica de entonces, también tiene una importancia excepcional su publicación hoy. Las láminas estaban inéditas y al difundirlas se presta un servicio impresionante a la ciencia de todo el mundo. Las más importantes universidades han solicitado ya el envío de ejemplares. El ritmo inicial de la publicación será de uno o dos tomos por año. «Esto significa —dicen los autores del primer tomo— labor distendida y prolija, pero acomodada a las fuerzas con que ahora contamos, pues estamos convencidos de que si la obra científica y la editorial conservan las excelencias que Mutis les prescribió, no faltarán ni la voluntad de los Gobiernos para sostenerla hasta el fin, ni la emulación entre los científicos para investigar la flora mutisiana y los archivos de la expedición y para acopiar los materiales necesarios, ni el interés del mundo científico que nos apoye y estimule».

MANUEL CALVO HERNANDO

Los índices de los libros. Opiniones clásicas

Reproducimos a continuación dos textos del siglo XVII que contienen interesantes teorías y pormenores sobre el alcance, la finalidad y las clases de los índices y tablas de los libros.

Esteban Aguilar y Zúñiga, al final de su obra *Estatua, y árbol con voz, política, canónica, y soñada* (Madrid, Julián de Paredes, 1661), escribe bajo el título de «Índice de los índices»:

«Los Indices sirven a los doctos y dañan a los ignorantes. Son Fuentes los Libros, el Índice es Vapor. Este no mata la sed, pero señala quien la mata: quien dél se ceba, no bebe doctrina, sino nube de ignorancia. Mi Estilo es conciso, grano más que paja, que no querría volumen sin substancia, sino substancia sin volumen. Y si todos son granos se indicarán fuera el Gnomon mayor que la Rueda, la cabeza que el cuerpo, y el índice que el libro: por eso indico el Montón. Sigue la huella del grano, y le hallarás. Y sea aviso para los siguientes Repertorios.»

Y Fray Bernardino de los Angeles, al concluir el *Tomo primero de Tratados y Sermones de la limpia Concepción de Nuestra Señora* (Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra, 1617), explica:

«Tres Indices suelen ser comunes en Libros: el común de cosas, que llaman

lugares comunes; y el de lugares de Escritura, que se declaran en ellos; y el de los Evangelios del año, que se tocan allí; y el menos común éste, y nunca cumplido, porque no suele haber materia para todos; y el más difícil, aunque más necesario, por ser el fin de escuelas, y sermones la palabra de Dios, que ordinariamente declaran todos...

A estas tres Tablas ya comunes, añadimos de nuevo otras tres, no vistas en libros, y de importancia a nuestro ver, para muchos. Una es de cosas, y puntos escolásticos, proposiciones, y opiniones, censura, y calificación cerca desta materia, y otras teólogas, que se tratan de fuerza, o de grado, como en caso tan controverso, y disputado en la Iglesia, y más en este tiempo en España... Otra es de los lugares de Escritura, que tienen varias liciones; como de más trabajo, y autoridad para doctos. La tercera es de los Autores desta opinión, Reinos, e Iglesias, que la han tenido, y tienen; y sus tiempos desde el principio de la Iglesia hasta ahora, que es tan general, que no le falta sino ser de fe, como se espera, con fundamento de sus devotos. Hízose tabla desto, contra la porfía de algunos, por ser conveniente.»

Ménendez Pelayo un año después

ANTE el centenario de Calderón, decía Menéndez Pelayo que el mejor modo de festejar estas gozosas conmemoraciones era estudiar seria, objetiva, científicamente, al personaje celebrado. Obligación inexcusable será, pues, ver lo que realmente ha quedado sobre la mesa de trabajo de los estudiosos después de las solemnidades de Santander. Que es tanto como preguntarnos sobre la eficacia, sobre la autenticidad, que tras la brillantez de las ceremonias oficiales haya podido existir.

La naturaleza de estas breves líneas descarta cualquier intento de enumeración exhaustiva de los trabajos consagrados a Menéndez Pelayo durante estos últimos meses. Pronto verá la luz una completa relación bibliográfica preparada por la Sección de Bibliografía del Instituto «Miguel de Cervantes» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en las páginas de la *Revista de Literatura*. Intentar una valoración de los más sobresalientes nos haría correr el peligro inmediato —casi evidencia— de ser injustos en la necesaria exigencia de brevedad. Atenderemos, pues, a una clasificación de las obras que consideramos de mayor trascendencia agrupándolas por razón de su finalidad y contenido. Los estudios bibliográficos consagra-

dos a Menéndez Pelayo se han enriquecido con los repertorios publicados por el Instituto de Estudios Madrileños —obra de Simón Díaz— y el Instituto Nacional del Libro Español. A ellos habría que añadir el interesantísimo catálogo de la exposición bibliográfica organizada por la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, que aprovechó la ocasión del centenario para reunir cuantos trabajos sobre don Marcelino podían encontrarse en el mercado. En este mismo plano tendríamos que colocar la reimpression de algunos artículos de difícil acceso que, en forma de volumen, ha realizado la Editora Nacional bajo la dirección de Florentino Pérez Embid.

Una función eminentemente divulgadora —sin perjuicio de su rigurosidad— han tenido las antologías editadas por Rialp en su colección «Biblioteca del Pensamiento Actual» sobre diversos temas tratados por don Marcelino en sus obras. En ellas se han procurado reunir orgánicamente todos los textos referentes a un mismo tema, introducidos por un breve estudio del recopilador. Tales son, por ejemplo, los *Textos sobre España*, prologados por Florentino Pérez Embid, *La Estética del idealismo alemán*, anotada por O. Market, *La Filosofía española*, seleccionada por Cons-

tantino Láscaris, y *Las ideas filosóficas de Menéndez Pelayo*, recopiladas por Adolfo Muñoz Alonso. Al mismo propósito —más ambicioso en su planteamiento y objetivos— pertenece la *Antología general de Menéndez Pelayo*, recopilación orgánica realizada por José María Sánchez de Muniain y publicada por la Biblioteca de Autores Cristianos.

Misión paralela, aunque diversa en el enfoque, se propusieron los estudios publicados por la Editora Nacional: *Menéndez Pelayo y el Romanticismo*, de Hans Juretschke; *La Novela española vista por Menéndez Pelayo*, de M. Baquero Goyanes; *La Poesía española vista por M. P.*, de E. Díaz Echarri, y *El mundo clásico visto por M. P.*, de Hernández Vista. Como indican los títulos, se trata de estudios realizados por especialistas sobre el planteamiento y solución que Menéndez Pelayo dió a determinados problemas de nuestra historia literaria y a la vigencia actual de su pensamiento en este orden. En el mismo grupo deberemos citar los *Estudios sobre la prosa española del siglo XIX*, recogidos por J. Vila Selma y publicados por el C. S. I. C., o *La mística española*, editada por Aguado.

En el plano editorial puede registrarse la reedición de la *Historia de los Heterodoxos españoles* hecha por la Biblioteca de Autores Cristianos, y la aparición de varios volúmenes correspondientes a la edición nacional de sus obras que realizó el Consejo Superior de Investigaciones Científicas: los tomos de *Varia*, la *Bibliografía hispano-latina* y el *Epistolario Hispanoamericano*, editado por Sánchez Reyes. También tiene inte-

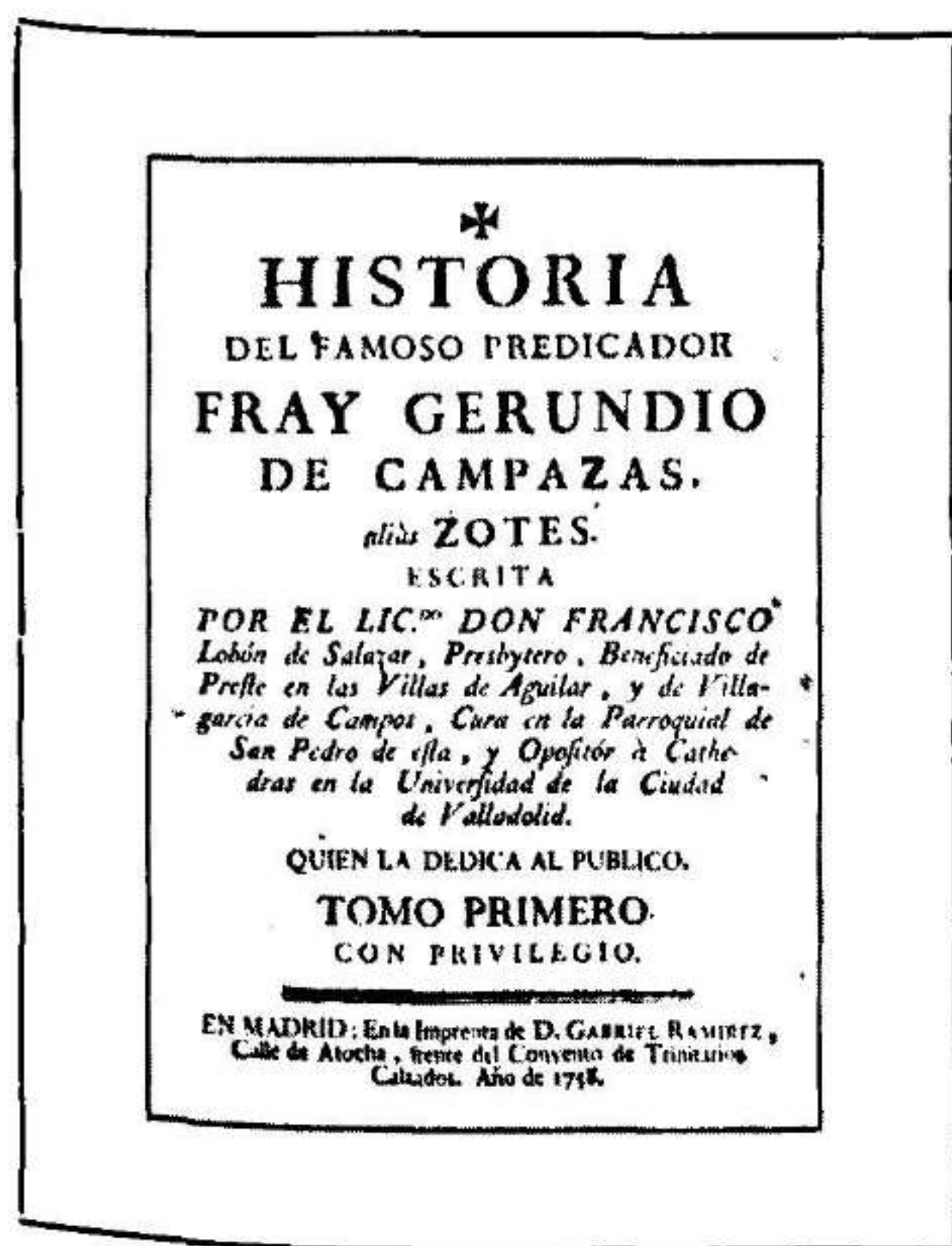
rés la selección de *Discursos* prologada y anotada por Cossío, que ha publicado Espasa-Calpe. En este orden hemos de lamentar, sin embargo, que aún no se haya realizado la publicación del interesantísimo epistolario con don Gumersindo Laverde, fuente esencial para el conocimiento de su formación intelectual.

Entre los estudios consagrados a su personalidad, hemos de destacar los del Excmo. Sr. D. Rafael García de Castro, Arzobispo de Granada, *Criterios de Menéndez Pelayo* y la magnífica biografía de Enrique Sánchez Reyes —*Don Marcelino. Biografía del último de nuestros humanistas*—, que obtuvo el premio del C. S. I. C. en el concurso convocado con ocasión del Centenario. Gran resonancia polémica tuvo el estudio de Dámaso Alonso *Menéndez Pelayo, crítico literario*, publicado por Gredos. También hemos de citar los premiados trabajos de G. Lohman Villena, *Menéndez Pelayo y la Hispanidad*, y de Martínez Cachero, *Menéndez Pelayo y Asturias*.

Señalaremos, por último, que diversas revistas españolas —como la de *Archivos*, *Arbor*, etc.— y extranjeras —como los *Anales de la Universidad de Chile*— le han dedicado números monográficos. Del mismo modo, muchas universidades realizaron actos académicos o exposiciones bibliográficas consagradas a Menéndez Pelayo. Para dar idea de su resonancia, bastará con indicar que en los Estados Unidos la Biblioteca del Congreso y las de las universidades de Harvard, Stanford, Syracuse, Northwestern, Florida State, New York, etc., organizaron exposiciones bibliográficas dedicadas a sus obras.

EUGENIO DE BUSTOS

Segundo Centenario del «Fray Gerundio»



ESTE año se cumple el segundo centenario de la publicación de la «Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes», que escribió el P. Francisco José de Isla para atacar el estilo rebuscado, lleno de afectación y juegos de conceptos, tan frecuente en la oratoria sagrada de su tiempo.

La reciente publicación, hecha por el

P. Luis Fernández, de las *Cartas Inéditas del Padre Isla*, proporciona una gran cantidad de datos nuevos, relativos a la concepción y publicación de la obra. A esta edición pertenecen las citas que ofrecemos ¹.

Algunos escritores, como Feijóo, Mayans y Macanaz, habían intentado, con poco o ningún éxito, poner fin a aquel mal. El P. Isla, dotado de un gran espíritu crítico, se había preocupado desde sus primeras predicaciones en aquel problema que tan de cerca le afectaba, y comprendió que el mejor medio de combatir aquellas extravagancias era presentar una caricatura acertada de uno de aquellos predicadores, acentuando su aspecto ridículo, pero siempre cerca de la realidad que le ofrecía sobrados motivos de inspiración; él mismo dice en sus cartas que los volúmenes del Fr. Gerundio, «... me atreví a llenarlos con sólo los materiales del Oratissimo, o de la casa de Orates del Soto Marne». Otro de sus modelos podía ser el famoso Barbadiño.

¹ *Cartas Inéditas del Padre Isla. Introducción y Edición por el P. Luis Fernández, S. I. Madrid. Edit. Razón y Fe. [1957]. XXXII + 407 págs. 24,5 cm.*

Isla teme que muchos predicadores se querellen contra él, creyéndose aludidos, y sabiendo los ataques innumerables que recibirá su obra, procura evitarlos en lo posible, rodeando a su personaje de una intencionada indeterminación, que empiece por el nombre. De ahí que ésta sea una de sus preocupaciones; en él se han de reunir dos condiciones: «... aunque nunca hubo en el mundo hombre tan extravagante, hay muchos en él, que más o menos son originales de estas o de aquellas extravagancias tuyas. Y porque no se pensase que se hablaba de alguno determinadamente por su persona, se buscó de propósito un nombre que en ninguno se encontrase»; además de esto, «... ser muy propio para ridiculizar a cualquiera que fuese su imitador y para que quedase en proverbio el nombre de Gerundio como ha quedado el de D. Quijote...».

La primera parte de la obra estaba concluída ya el 31 de enero de 1757, y desde esta fecha comienza una larga peregrinación, con el fin de obtener elogios y aprobaciones de personajes que, con su prestigio, influyan en los censores. Los que no la han conocido manuscrita, han tenido noticias de ella, y esperan con expectación verla publicada. Isla, impaciente, quiere salvar los trámites a que le obliga su orden, y busca alguien que quiera figurar como autor de la novela. En un principio, piensa que circule como anónima, poniendo su nombre y apellido en anagrama, pero al fin encuentra «... un sugeto real, visible y conocido...» que preste su nombre: es un clérigo, don Francisco Lobón de

Salazar, pariente de un amigo y compañero de Orden del P. Isla.

Todo dispuesto para la salida de la novela, el principal cuidado de Isla se refiere tanto a los detalles de su edición como de su distribución. El Obispo de Palencia no autoriza la impresión, que se realiza en Madrid, en la imprenta de Gabriel Ramírez, según se lee en la portada. Encarga de ella a don Miguel de Medina. Otro punto que preocupa grandemente a Isla es conseguir una distribución tal, que se extienda antes que la Inquisición recoja los ejemplares: «... la intención es que salgan a un mismo tiempo las dos partes, y que no se publiquen hasta que esté ya en las principales ciudades de España una buena porción de libros. Con esto se halla extendido el remedio de manera que no puedan desterrarle los muchos enfermos que gritarán contra el rigor de la cura».

El 23 de febrero salió por fin a la luz el primer tomo. La edición se agotó rápidamente. Fué «uno de los éxitos de librería más ruidosos que registra la historia del libro español», como dice el P. Hornedo. El 18 de marzo del mismo año ya estaba acabada una reimpresión, que fué suprimida por el Inquisidor General. A partir de entonces se han realizado numerosas ediciones, a pesar de que ha perdido gran parte de actualidad, por cesar los motivos que movieron al P. Isla a escribirla. De este siglo podemos señalar las selecciones de «Clásicos Amenos», tomos XVII y XVIII, de la Editorial Razón y Fe, y la de «Clásicos Ebro», de Zaragoza, con prólogo y notas de Francisco Esteve (1943), para uso escolar.

ANTONIO INIESTA



Escritores contemporáneos:

JOSE MARIA SANCHEZ SILVA

JOSÉ María Sánchez Silva nació en Madrid el 11 de noviembre de 1911. Fué alumno de la Escuela de Periodismo de *El Debate*, redactor de la Agencia «Logos» y desde 1939 del diario *Arriba*, del que ha sido redactor-jefe de 1940 a 1948, año en que fué nombrado subdirector.

Fundó y dirigió la revista *Tajo*; ha sido director de *Sí*, suplemento literario de *Arriba*, y de la *Revista de las Artes y los Oficios*, de la Obra Sindical de Artesanía.

Ha obtenido numerosos e importantes premios. De ellos, cabe señalar: el de la O. J., en 1939; Premio San Francisco de Sales, en 1942; en el mismo año, el de guiones cinematográficos del Sindicato Nacional del Espectáculo, por

Mutilados, que no llegó a filmarse; en 1945, el Premio de los Cuentos Infantiles, por *Bokumba, rey de los negros*; el Premio Nacional de Periodismo, en 1945; el «Mariano de Cavia», de Periodismo, en 1947; al año siguiente, el «Rodríguez Santamaría»; en 1952, el Premio «Diciembre» de la Dirección General de Prensa; Premio «Gibraltar» en 1953; por segunda vez el de guiones cinematográficos, en 1954, por *Al otro lado del dinero*, que aún no se ha llevado a la pantalla, y en 1957 el Premio Nacional de Literatura por su obra *Tres novelas y pico*.

Como escritor, se ha especializado en las narraciones breves, habiendo publicado once libros de cuentos, aparte de varias novelas, alguna biografía y nu-

merosísimos artículos en diarios y revistas literarias.

Suyos son también, aparte de los dos ya citados, los argumentos y guiones de las películas *Ronda española*, *La Patrulla*, *Marcelino Pan y Vino*, *El hombre que fué estatua* y *El Hereje*.

De su bellissimo cuento *Marcelino Pan y Vino*, se han hecho más de cien ediciones y reimpresiones; se ha traducido al francés, inglés, alemán, ruso, holandés, italiano, japonés, etc., etc., y actualmente se ha editado en gujarati (India) y se prepara la edición danesa.

BIBLIOGRAFIA

- El hombre de la bufanda. Cuentos. Ilustraciones de V. L. Campo.*—Madrid. Imp. «Graphia». 1934.—198 págs. 19,5 cm.
- La otra música. Novelas. Prólogo de Samuel Ros.*—Valencia. Edit. Tip. Moderna. 1941. 211 págs. 20 cm.
- No es tan fácil. Narraciones de la vida próxima.*—Madrid. Edit. Cigüeña. [Imp. Afrodisio Aguado]. 1943.—163 págs.+2 hs. 17 cm.
- Juana de Arco. Biografía.*—Madrid. Edit. Mediterráneo. 1945.—222 págs.+3 hs.+16 láms. 20,5 cm. (Col. de Biografías, VI).
- La semana sin lunes.*—Madrid. Editora Nacional. [Imp. Valera]. 1945.—265 págs. 18,5 cm.
- La ciudad se aleja.*—Madrid. Editora Nacional. [Imp. Sucesores de Rivadeneyra]. 1946.—197 págs.+1 h. 18,5 cm.
- Marcelino Pan y Vino. (Cuento de padres a hijos). Ilustr. de Lorenzo Goñi.*—[Madrid]. Edit. Cigüeña. [Imp. Escelicer]. [1952].—77 págs.+1 h. 27,5 cm. Grab. intercal.
2.^a, 3.^a, 4.^a, 5.^a, 6.^a y 7.^a ed., 1953.
8.^a ed., 1954.
9.^a ed., 1955.
- Un paleta en Londres. La vuelta al mundo y otros viajes.*—Madrid. Editora Nacional. [Gráf. Valera]. 1952.—349 págs.+2 hs. 25 cm.
- Adelaida y otros asuntos personales. Relatos informales. Ilustraciones de Lorenzo Goñi.* Madrid. Editora Nacional. 1953.—259 págs.+1 h. 21,5 cm. Grab. intercal. (Col. de Novelas, 13).
- Historias menores de Marcelino Pan y Vino...*—Madrid. Edit. Cigüeña. 1953.—83 págs. 28 cm. Grab. intercal.
2.^a ed., 1954.
3.^a y 4.^a ed., 1955.
5.^a ed., 1957.
- Primavera de papel...*—Madrid. Rollán [1953]. 78 págs. 16,5 cm. (Novelistas de hoy, 23).
- Aventura en el Cielo de Marcelino Pan y Vino. Ilustraciones de Lorenzo Goñi.*—Madrid. Edit. Cigüeña. [Escelicer]. [1954].—72 págs.+1 h.+1 lám. 32 cm.
2.^a y 3.^a ed., 1955.
4.^a ed., de Afrodisio Aguado, 1958.
- Historias de mi calle...*—Madrid. El Grifón. [Gráf. Clemares]. 1954.—253 págs.+2 hs. 18 cm. (Col. El Grifón, 15).
- Fábula de la Burrita Non.*—[Madrid]. Edics. Cid. [Senén Martín]. [1955].—95 págs.+1 h. 28 cm. Grab. intercal.
2.^a ed., 1956.
- Quince o veinte sombras.*—Madrid. Edics. Cid. [Tall. Gráf. Montaña]. 1955.—234 págs.+2 hs. 19 cm.



El Hereje. (Cuento para mayores).—Madrid. Afrodísio Aguado. [1956].—113 págs. 18 cm. Grab. intercal.

La Burrita Non.—[Madrid. Edics. Cid]. [1957].—8 hs. con grabs. en silueta. 22 cm.

Marcelino Pan y Vino. Basado en la película inspirada en el cuento del mismo nombre. Dibujos de Gutmaga.—Bilbao. FHER. [1957].—56 págs. con cromos y grabs. (Col. Libros Educativos).

Marcelino Pan y Vino. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. [1.^a ed. en un solo tomo].—

Madrid. Afrodísio Aguado. [Escelicer]. [1958].—255 págs. Grab. intercal.

Tres novelas y pico.—Madrid. Afrodísio Aguado. [1958].—249 págs.+2 hs. 20 cm.

Marcelino Pan y Vino. Ilustraciones de Juana Francisca.—Méjico. Luis Fernández G., editor (s. i. - s. a.). 93 págs. 19 cm. Grab. intercal.

Hay cuatro ediciones más y edición de lujo con 8 láms. en color y en mayor formato.

TRADUCCIONES

Alemanas.

Die Legende von klemen glücklichen Leben und schönen Sterben des Marcelino Pan y Vino. [Deutsch von Eckart Peterich].—Munich. Süddeutscher Verlag (s. a.: 1955). 78 págs.+1 h. Grab. intercal.

Die eselin Ungerad. Eine trösliche Geschichte für Kinder und Erwachsene. [Deutsch von Rainer Specht].—Munich. Süddeutscher Verlag. 1956.—80 págs.

Neue Geschichten von Marcelino. [Auswahl und deutsche Übersetzung von Rainer Specht].—Munich. Süddeutscher Verlag. [1957].—70 págs.+1 h.

Catalanas.

Marcel-li Pa i Vi. Tradüit per Mn. Miquel Melendres. Il-lustracions: Merce Llimona. Barcelona. Edit. Artigas (s. i. - s. a.). 8 hs. con grabs. en silueta. 18 cm. (Col. El Querubi blau, 1).

Francesas.

Marcelino. Traduit de l'espagnol par Lucile Laks.—París. Deux-Rives. [Aubenas. Imp. de Habauzit]. 1955.—107 págs. 16.^o 2.^a ed., 1956.

Holandesas.

Marcelino. Nederlands van J. Van Rijn.—Dordrecht. Uitgave Schefferdrukkerij (s. a.).—57 págs.+8 láms.

Inglesas.

Marcelino (A Story from Parents to Children). Trad. by Angela Britton.—Dublín. Browe and Nolan. [1954].—109 págs. Grab. intercal.

Reprinted 1955.

En Estados Unidos se aprovecha esta edición, que lanza Newman Press, de Westminster (Maryland).

Italianas.

Marcellino, Pane e Vmo. Trad. di Erminio Polidori.—Turín. G. B. Paravia & C. 1956. 82 págs. 8.^o Grab. intercal.

Se han hecho 30 reimpresiones, con un total de 300.000 ejs.

Marcellino in Cielo. Trad. di E. Polidori.—Turín. G. B. Paravia & C. 1956.—VI+80 págs.+16 lábs. en color. 8.^o Grab. intercal. (Col. Il limpido rivo).



でも持って行ってあげようかと、何慮も思わなかったのだ。とうとう九日祭も無事に済み、聖フランシスコの祝日になった。修道士たちは内や外の用事をすっかりすませ、聖フランシスコの祝日を祝い、施された肉を少しずつ食べたり、お祝いのブドウ酒を飲んだりした。このお祝

Quel birichino di Marcellino! Trad. di E. Polidori.—Turín. G. B. Paravia & C. 1956.—VI+109+III págs.+6 láms. en color. 8.º Grab. intercal. (Col. Il limpido rivo).

Marcelino Pan y Vino. A cura di E. Albertini e M. D'Arrigo.—Turín. Paravia. [1957].—63 págs.

Edición con notas para el estudio de la lengua española.

La Meravigliosa Storia di Marcellino. [Trad. di E. Polidori. Ill. di Antonio Zoffili].—[Turín]. G. B. Paravia & C. [1957].—2 hs.+177 págs.+1 h. 40 cm. Grab. intercal.

Non, l'asinella senza pari. Favola per bambi, per uomini e per animali. Trad. di E. Polidori.—Turín. Paravia.—VI págs.+1 h.+110 págs.+6 láms. en color. 8.º Grab. intercal. (Col. Il limpido rivo).

L'Heretico. Trad. di E. Polidori.—Turín. Paravia. 1958.—IV + 115 págs. 8.º Grab. intercal.

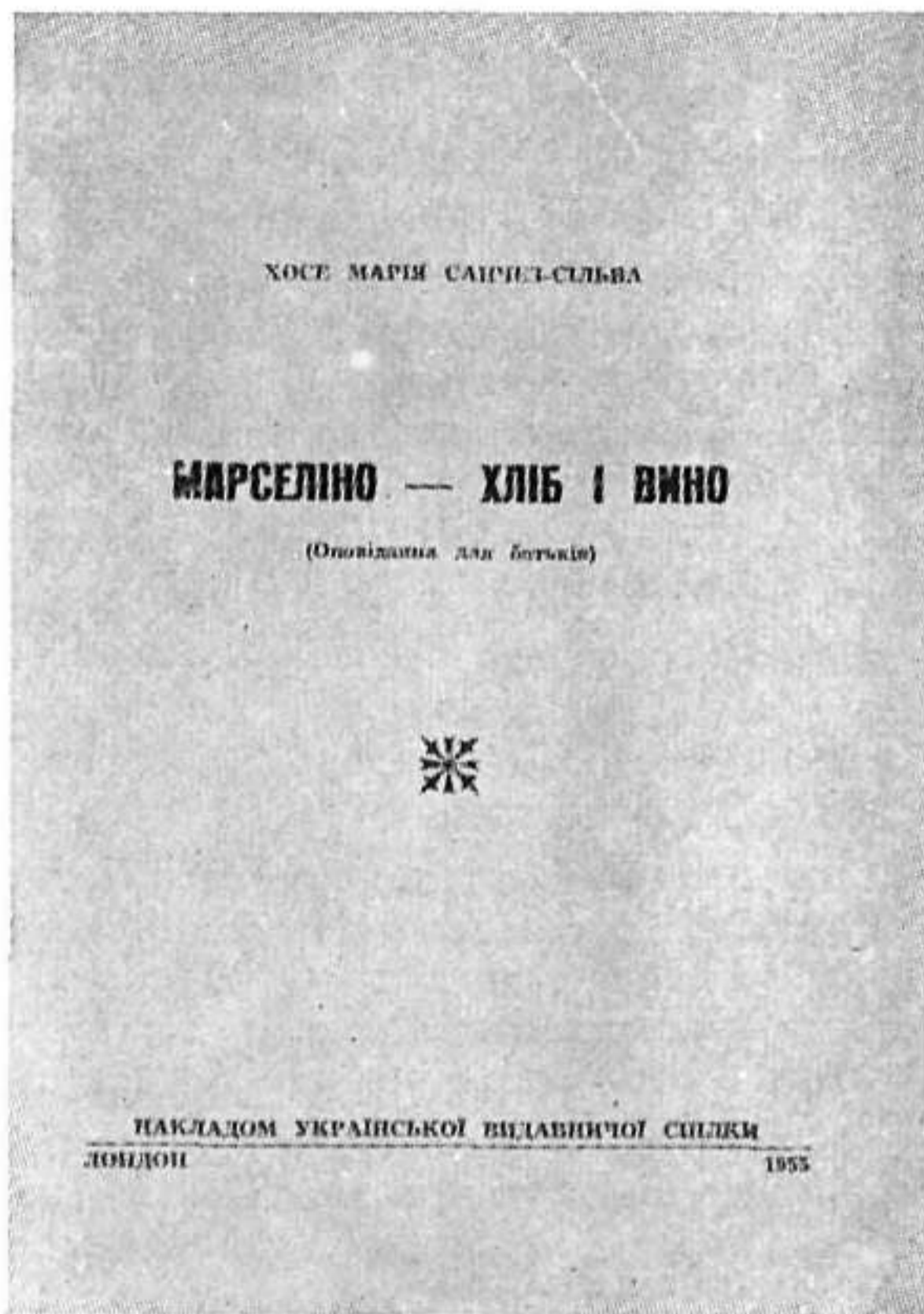
Japonesas.

Marcelino. Ed. por el P. Pedro Arrupe.—[Tokyo. 1956].—109 págs. + 1 h. Grab. intercal.

Portuguesas.

Marcelino, Pão e Vinho. Ilustr. de Lorenzo Goñi.—Lisboa. Portugalia. [Tip. García & Carvalho]. 1956.—95 págs. 22 cm.

Aventura no Céu de Marcelino Pão e Vinho. Trad. do espanhol por Ferreira Alves. Ilustr. de Lorenzo Goñi.—Lisboa. Portu-



galia. [Tip. Mendonça] (s. a.: 1958).—80 págs.+2 hs. 22 cm. Grab. intercal.

Ucranianas.

Marcelino Jlib i Bmo (Opovidannia dlia batkiv). — Londres. Nakladom Chkraïnskoï Vidavnichoï Sschlki. [Ukrainian Publishers]. 1955.—30 págs., 21,5 cm.

MERCEDES AGULLÓ Y COBO

INDICE

de libros perdidos, rarísimos o imaginarios de los siglos XVI y XVII

(Continuación)

«Alegría...»

175. *Alegría y regocijo de Sevilla al recibirse... la fausta noticia de imponer silencio la Santidad de Paulo V en la opinion contraria de la Concepcion Puríssima de la Virgen Maria...* Sevilla. Gabriel Ramos Vejarano. 1617. 4 hs. 4.º
(Palau, *Manual del librero*, I, n.º 6.619).

Alemán (Juan)

Véase además: Alemany, Juan

176. *Lunario o repertorio de los tiempos...* Valencia. Juan Navarro. 1553. 8.º
En LONDRES. *British Museum*.
177. *Repertorio de todos los tiempos...* Alcalá. En casa de Sebastian Martinez, que sea en gloria. 1588. 67 fols. 8.º
(Palau, *Manual del librero*, I, n.º 6.815).
178. *Repertorio de los tiempos...* Toledo. Iuan Ruyz. 1593. 72 hs. 8.º
En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 118; Pérez Pastor, *La Imprenta en Toledo*, n.º 405).
179. — Burgos. 1594. 8.º
En PARÍS. *Mazarina*.

180. — Sevilla. 1596. 8.º
(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 629).

Alemán (Mateo)

181. *Primera parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache*. Barcelona. Gabriel Graells y Giraldo Dotil. A costa de Miguel Menescal. 1599. 8 hs. + 207 págs. + 1 h. 15 cm.
Hay ed. del mismo año de Madrid y Barcelona, por Sebastián de Cormellas (*B. L. H.*, V, n.ºs 696-97).
(Foulché-Delbosc, *Bibliographie de Mateo Alemán. 1598-1615*, n.º 5).
182. — Barcelona. Gabriel Graells y Giraldo Dotil. A costa de Hieronymo Genoues. 1599. 8 hs. + 207 fols. + 1 h. 15 cm.
(Idem, n.º 6).
183. — Zaragoza. Iuan Perez de Valdiuielso. 1599. 8 hs. + 208 fols. 8.º
(Idem, n.º 7).
184. — ... Lisboa. 1600. 392 págs. 4.º
Hay otra del mismo lugar y año, pero con diferente número de páginas (*B. L. H.*, V, n.º 701).
(Idem, n.º 10).

185. ——— Paris. Nicolas Bonfons. 1600. 12 hs. + 376 fols. 12.^o
(Idem, n.^o 13).
186. ——— Madrid. Herederos de Iuan Iñiguez de Lequerica. 1600. 16 hs. + 225 fols. + 1 h. 4.^o
En NUEVA YORK. *Hispanic Society*, y PARÍS. *Arsenal*.
(Idem, n.^o 16).
187. ——— Madrid. Licenciado Varez de Castro. 1600. 8 hs. + 207 fols. + 1 h. 4.^o
En LONDRES. *British Museum*, y NUEVA YORK. *Hispanic Society*.
(Idem, n.^o 17).
188. ——— Madrid. Licenciado Varez de Castro. 1600. 12 hs. + 276 fols. 12.^o
En LONDRES. *British Museum*, NUEVA YORK. *Hispanic Society*, y PARÍS. *Nationale*.
(Idem, n.^o 18).
189. ——— Amberes. ¿Belleró? 1600.
(Peeters-Fontainas, *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas*, n.^o 28).
190. ——— Sevilla. Iuan de Leon. 1602. 16 hs. + 263 fols. 4.^o
En PARÍS. *Nationale*.
(Idem, n.^o 24).
191. ——— Zaragoza. Angelo Tauanno. 1602. 8 hs. + 207 fols. + 1 h. 8.^o
En NUEVA YORK. *Hispanic Society*, y PARÍS. *Nationale*.
(Idem, n.^o 25).
192. ——— Barcelona. 1603.
(Salvá, *Catálogo*, II, n.^o 1.697)
193. ——— Lisboa. 1603.
En PARÍS. *Mazarina*.
194. ——— Zaragoza. Angelo Tavanno. 1603. 4 hs. + 207 fols. + 1 h. 8.^o
En FLORENCIA. *Nazionale*, y PARÍS. *Nationale*.
(Jiménez Catalán, *Tipografía zaragozana del s. XVII*, n.^o 21).
195. *Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache...* Lisboa. Pedro Craesbeeck. 1604. 16 hs. + 64 + 110 + 112 fols. 4.^o
(Foulché-Delbosc, *Bibliographie*, n.^o 40).
196. ——— Lisboa. Pedro Crasbeeck. 1605. 18 hs. + 768 págs. 8.^o
En PARÍS. *Nationale*.
(Idem, n.^o 44).
197. ——— Barcelona. Honofre Anglada. 1605. 12.^o
(Quaritch, *Catálogos*, n.^{os} 148 y 361).
198. [*Primera parte...*]. Barcelona. Sebastián de Cormellas. 1605. 8 hs. + 207 fols. + 1 h. 8.^o
(Salvá, *Catálogo*, II, n.^o 1.699).
199. [*Primera y Segunda parte...*]. Bruselas. Juan Mommarte. 1639. 215 fols. 12.^o
En BRUSELAS. *Royale*, incompleto.
200. *Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache*. Tarragona. Felipe Roberto. 1683. 8.^o
En PARÍS. *Nationale*.
201. ——— Amberes. Vda. Verdussen. 1686. 2 vols. 8.^o
(Peeters-Fontainas, *Bibliographie*, n.^o 34).
202. *Arancel de necesidades y descuydos ordinarios*. Valencia. Iuan Chrysostomo Garriz. 1615. 4 hs. 12.^o
(Foulché-Delbosc, *Bibliographie*, n.^o 54).
203. *San Antonio de Padua*. Valencia. 1608. 8.^o
Hay ed. de Valencia, 1607 (B. L. H., V, n.^o 778).
204. *Libro de San Antonio de Padua*. Tortosa. Jeronymo Gil. 1623. 320 hs. 8.^o
En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.^o 129).
205. *Sucesos de D. Frai Garcia Gera arzobispo de Méjico...* Méjico. En la imprenta de la Viuda de Pedro Balli, por C. Adriano Cesar. 1613. 4 hs. + 33 fols. 4.^o
(Foulché-Delbosc, *Bibliographie*, n.^o 53; Medina, *La Imprenta en México*, II, n.^o 273).
206. *Odas de Horacio, traducidas por* ———. [s. l. - s. i.] [s. a.] 4 hs. 4.^o
Existen varias reimpresiones (B. L. H., V, n.^{os} 785-87).
(Foulché-Delbosc, *Bibliographie*, n.^o 1).

Alfantega y Cortés (Francisco de)

207. *Segunda y mas copiosa relacion del feliz parto de la Reyna nuestra Señora, y regozijo en esta Corte, en el Bautismo de la... Infanta de España D. Margarita Maria de Austria...* Madrid. Iulian de Paredes. 1651. 2 hs. Fol.

En *Varios* de la Biblioteca de de Osuna, 67-2, según Alenda.

(Alenda, *Relaciones*, n.º 1.121).

Alfonso (Sebastián)

208. *Villancicos por la declaración del martirio del Beato Pedro de Arbués...* Zaragoza. Diego Dormer. 1662.

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, pág. 335).

Aliaga (Fr. Isidoro de)

Dominico. Arzobispo de Valencia

209. *Advertencias a los Predicadores sacadas del Ceremonial Romano de los Señores Obispos.* Valencia. Pedro Patricio Mey. 1622. Fol.

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, pág. 101).

210. *Carta pastoral... para el socorro de la plaza de Tortosa.* Valencia. 1647. 2 hs. Fol.

(Palau, *Manual*, I, n.º 7.334).

Aliende (Francisco)

211. *Relación de la tempestuosa desgracia que sucedió en la ciudad de Granada...* Granada. Francisco Heylan. 1629. 4 hs. 4.º

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 136).

Almada (Francisco d')

212. *Relacion de la fortaleza de Çofala, y de la grande importancia d'ella...* [s. l.] [s. a.] 2 hs. Fol.

Existe en la Biblioteca Nacional de Lisboa, según García Peres.

(García Peres, *Catálogo*, pág. 25).

«Almanach...»

213. *Almanach de 1581.* Valencia. 1580, 8.º
(Palau, *Manual*, I, n.º 7.504).

214. *Almanach y pronóstico para el año 1660.* Valencia. Esparza. 1659. 16 págs. 8.º

(Idem, n.º 7.505).

215. *Almanach y pronóstico para el año de 1661.* Valencia. Esparza. 1660. 8.º
(Idem, n.º 7.506).

Almanza (Juan Bautista)

216. *Tratado de las ceremonias de la Missa Rezada...* 2.ª edición. (Entre 1677 y 1692).

V. B. L. H., V, n.ºs 1.159-60.

Almarza (P. Juan de)

217. *Catecismo de la Doctrina Christiana... Dispuesto en verso por —.* Zaragoza. Herederos de Diego Dormer. 1677. 4.º

Almazán (Fr. Andrés de)

Agustino

218. *Sermón panegirico del Santísimo Sacramento.* Méjico. Calderón. 1646. 4.º
(Beristain, *Biblioteca hispanoamericana*, I, pág. 55).

Almazán (Juan)

219. *Sombra poética del insigne ejemplar de penitencias Santa María Magdalena.* Méjico. Lupercio. 1688. 4.º
(Idem, I, pág. 55).

Almazán y Agurto (Francisco de)

220. *Sermón de... Santa Bárbara...* Méjico. J. J. Guillena Carrascoso. 1699. 7 hs. + 20 págs. 4.º
(Medina, *La Imprenta en México*, III, n.º 1.717).

Almeida (Antonio de)

Véase además: Almeyda

221. *La desgracia más felice.* Comedia. Lisboa. Pedro Craesbeck. 1645. 4.º
(García Peres, *Catálogo de los escritores portugueses*, pág. 26).

222. *La humana zarza abrasada, el gran mártir San Lorenzo.* Comedia. Coimbra. Thomás Carvalho. 1565. 4.º
(Idem).

223. *Compendio de las reglas y ejercicios de la Congregación de la Inmaculada Concepción de N.ª S.ª sita... en el Colegio Imperial de... Madrid.* Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 1645.
Se hizo 2.ª ed. en 1735. (B. L. H., V, n.ºs 1.196-97).

Almirón Zayas (Fernando de)

224. *Discurso de la anothomía de algunos miembros del Cverpo humano...* Sevilla. Gabriel Ramos Vejarano. 1623. 12 hs. 4.^o
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.^o 143).

Almoguera (Fr. Juan de)

Trinitario

225. *Sermon que predicó... en las Honrras... a la Excma. Sra. D.^a Catalina de Cardona, Duquesa de Olivares.* Córdoba. Andrés Carrillo. 1648. 4 hs. + 9 fols. + 1 h. 4.^o
(Valdenebro, *La Imprenta en Córdoba*, n.^o 187).

Almonacid (Fr. José de)

226. *Mineral de Letras Divinas y Humanas en la Historia General de todos los tiempos y reinos del mundo.* Madrid. Melchor Sanchez. 1676. Fol.
(Palau, *Manual*, I, n.^o 8.182).

Alonso (Juan)

227. *Festividad gloriosa, que consagró la... villa de Alzira a la nueva feliz del Decreto de su Santidad, por el objeto de la fiesta de Maria Inmaculada...* Valencia. G. Vilagrassa. 1663. 9 hs. + 202 (?) págs.
En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.
(Salvá, *Catálogo*, I, n.^o 161).

Alonso Barba (Alvaro)

Véase además: Barba (Alvaro Alonso)

228. *Tratado del arte metálico.* Córdoba. 1674. 4.^o
Hay dos ed. anteriores, descritas en *B. L. H.*, V, n.^{os} 1.266-67.
(Ramírez de Arellano, *Escritores de Córdoba*, II, n.^o 2.409).

Alonso de la Concepción (Fray)

Véase además: Concepción, Fr. Alonso de la

229. *Fiestas que la... ciudad de Cadiz hizo, en la Beatificación del Glorioso Patriarca S. Iuan de Dios...* Sevilla. Matías Clavijo. 1631. 8 hs. 4.^o
(Gallardo, *Ensayo*, II, n.^o 1.878).

Alonso de la Cruz (Fray)

Véase además: Cruz, Fr. Alonso de la. Franciscano descalzo

230. *Primera parte de los Discursos Evangelicos y Espirituales...* Madrid. Varez Castro. 1599. 6 hs. + 1.138 págs. + 10 hs. 4.^o
En ROMA. *Vallicelliana*.
(Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, n.^o 619).
231. *Varios Discursos, o Anotaciones para las festividades principales de los Santos.* Madrid. 1599. 4.^o
¿Segunda parte del anterior?
(N. Antonio, *B. H. Nova*,).
232. *De la pureza del Apostol S. Pablo.* Madrid. 1599. 4.^o
(Idem).
233. *Compendio y cifra de la vida espiritual, y camino de salvación...* Salamanca. Antonia Ramírez. 1625. 20 hs. + 430 págs. + 17 hs.
V. B. L. H., V, n.^o 1.301.

Alonso de Herrera (Gabriel)

Véase además: Herrera, Gabriel Alonso de

234. *Obra de Agricultura.* Toledo. 1524. Fol.
Hay ed. anteriores de Alcalá, 1513 y Toledo, 1520, descritas en *B. L. H.*, V, n.^{os} 1.304-5.
(Colmeiro, *La Botánica y los botánicos*, n.^o 468).
235. *Libro de Agricultura...* [Alcalá de Henares. Juan de Brocar]. [1539, 16 de junio]. Fol.
En PARÍS. *Nationale*.
(J. Catalina García, *Tipografía complutense*, n.^o 166).
236. ——— [Toledo. Fernando de Santa Catalina]. 1546 [20 de febrero]. 4 hs. + 196 fols. + 1 h. Fol.
En VENECIA. *Marciana*.
(Salvá, *Catálogo*, II, n.^o 2.574).
237. *Agricultura general...* Madrid. Carlos Sánchez. 1643.
Dudosa.
238. ——— Madrid. Bernardo Herbada. 1677. 8 hs. + 483 págs. + 1 h. Fol.
En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

Alonso de Herrera (Hernando)

Véase además: Herrera (Hernando Alonso de)

239. *Disputatio Aduersus Aristotelem Aristotelicosque sequaces*. [s. l. - s. i.] [1517]. 58 hs. 4.º

En EVORA. Pública.

(Gallardo, *Ensayo*, III, n.º 2.500).240. *Grammaticæ Adnotaiunculæ*.**Alonso de Madrid (Fray)**

Véase además: Madrid, Fr. Alonso de

241. *Arte para servir a Dios*. Sevilla. 1521. 8.º gót.(Escudero, *Tipografía hispálen- se*, n.º 222).

242. ——— Sevilla. Juan de Cronberger. 1542.

En COIMBRA. *Universitaria*.243. *Arte de servir a Dios*. Salamanca. Juan de Junta. 1545. 8.º gót.244. *Arte para servir a Dios...* Amberes. Martín Nucio. 1551. Sin fol. 13 cm.En LONDRES, *British Museum*, PARÍS, *Nationale*, y ROMA, *Vall- celliana*.

245. ——— [Alcalá de Henares. En casa de Juan de Brocar que santa gloria aya]. [1555]. 112 fols. 8.º gót.

(Salvá, *Catálogo*, II, n.º 3.939).

246. ——— [s. l. - s. i.] [s. a.] 72 fols. 8.º gót.

(Escudero, *Tipografía hispálen- se*, n.º 848).

247. ——— Alcalá. 1570. 8.º

(Benigno Fernández, *Impresos de Alcalá*, n.º 164).

248. ——— Tarragona. 1591.

249. ——— Madrid. 1598.

(Pérez Pastor, *Bibliografía ma- drileña*, I, n.º 575).

250. ——— Madrid. López. 1603.

En PARÍS. *Nationale*.

251. ——— Madrid. Miguel Serrano de Var- gas. 1610. 8.º

252. ——— Zaragoza. Viuda de Lucas Sán- chez. 1612. 11 hs. + 216 págs. 10,5 centímetros.

En ROMA. *Vallcelliana*.253. *Espejo de illustres personas*. Burgos. 1524. 8.º

254. ——— Burgos. 1527. 8.º gót.

En NUEVA YORK. *Hispanic So- ciety*.

255. ——— Burgos. Juan de Junta. 1530. 8.º gót.

256. ——— [Sevilla. s. i.] [1539]. 24 fols. 8.º gót.

(Escudero, *Tipografía hispálen- se*, n.º 397).

257. ——— Burgos. 1542. 8.º

(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 34).

258. ——— Sevilla. Juan de Cromberger. 1542.

En COIMBRA. *Universitaria*.

259. ——— [Burgos. s. i.] 1544. Sin fol. 13,5 cm.

En LONDRES. *British Museum*.**Alonso de Orozco (Beato)**

Véase además: Orozco, Fr. Alonso de

260. *Examen de la conciencia*. Zaragoza. 1572.

Hay ed. anterior de Sevilla. 1551.

(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 29).261. *Regimiento del alma*. Salamanca. 1565. 8.º

(Idem).

262. *Obra nueva, y muy provechosa que tracta de las siete palabras que la Virgen... habló...* Valladolid. 1556. 170 fols. 8.º(Santiago Vela, *Ensayo*, VI, pá- ginas 118-19).263. *Cathecismo prouechoso...* Zaragoza. 1572.Hay ed. anterior de Zaragoza, 1568 (*B. L. H.*, V, n.º 1.479).

264. ——— Salamanca. Domingo de Porto- naris. 1575. 8 hs. + 120 fols. 8.º

(Santiago Vela, *Ensayo*, VI, pá- gina 127).265. *Victoria de la Muerte...* Burgos. Phi- lippe de Junta. 1583. 4 hs. + 209 fols. + 3 págs. 16.º

(Idem, pág. 138).

266. *Soliloquios de la Pasión*. Madrid. 1534. 16.º

Citada por N. Antonio, pero en esa fecha ni siquiera había im- prenta en Madrid.

267. ——— Madrid. Francisco Sánchez. 1575. 8.º
268. ——— Madrid. Viuda de Cosme Delgado. 1620. 36 fols. 8.º
(Santiago Vela, pág. 110).
269. ——— Madrid. Diego Flamenco. 1624. 8 hs. + 64 págs. 8.º
(Idem, pág. 110).
270. *Arte de amar a Dios y al proximo...* Alcalá. Hernán Ramírez. 1585. 8 hs. + 208 fols. 8.º
(Idem, págs. 124-25).
271. *Tratado de la Corona de nuestra Señora...* Madrid. F. Sánchez. 1588. 24 hs. + 248 fols. 16.º
(Idem, pág. 139).
272. *Guarda de la lengua...* Madrid. Pedro Madrigal. 1590 [al fin: 1589]. 12 hs. + 161 fols. + 7 hs. 12.º
(Idem, pág. 141).
273. *Confesiones...* Valladolid. Juan de Bostillo. 1601. 16 hs. + 164 fols. 16.º
(Idem, págs. 141-42).
274. *Declamatio in laudem... Aurelii Augustini...* [s. l. - s. i.] [s. a.]. 4 hs. + 79 fols. + 1 h. 15 cm.
En LISBOA. Nacional.
(Idem, pág. 108).
275. *Declamationes duodecim...* Alcalá. Andrés de Angulo. 1570. 8 hs. + 304 fols. 8.º
Hay ed. del mismo lugar e impresor de 1571, citada en B. L. H., V, n.º 1.524.
(Idem, pág. 133).
276. *Alphabetum oratorum.* Madrid. 1588.
(Idem, pág. 140).

Alonso Pastor (Andrés)

Véase además: Pastor, Andrés Alonso

277. *Las hermosuras del alma en gracia, y fealdades de la culpa.* Valencia. D. de la Vega. 1694. 4.º
(Palau, Manual, I, n.º 8.496).

Alonso de Pedraza (Juan Rodrigo)

Véase además: Rodrigo Alonso (Juan de) y Pedraza (Juan de)

278. *Auto que trata primeramente como el anima de Christo decendió al infierno...* [s. l. - s. i.] 1549. 10 hs. a 2 cols. 19,5 cm. gót.

279. [*Comedia... en la qual... se declara la hystoria de sancta Sussana...*]. [s. l. - s. i.] [1551]. 8 hs. 4.º gót.

En LONDRES. British Museum.
(Salvá, Catálogo, I, n.º 1.378).

Alonso y Valeria (Fr. Agustín)

280. *Misteriosa Tragedia a lo divino; y Representación a lo humano en el portal de Belén...* Zaragoza. G. Colomer y Cortés y J. Vicente Mola. 1692. 4 hs. + 46 págs. 20 cm.

Hay ejemplares con pequeñas variantes en el título.

(Jiménez Catalán, Tipografía zaragozana del s. XVII, n.º 1.173).

Alsinelles (Francisco)

281. *Alegación acerca de la obligación de los capuchinos de Cataluña en la elección de discretos.* Moyá. 1698. 8.º
(Palau, Manual, I, n.º 8.702).

282. [*Traducción latina de la obra anterior*]. Montpellier.
(Idem).

Altarás (Mosé)

282. *Libro de mantenimiento de la alma...* [s. l. - s. i.] [1609]. 180 hs. 4.º
En LISBOA. Nacional.
(Gallardo, Ensayo, I, n.º 151).

Alvarado (Fr. Antonio)

Benedictino

283. *Arte de bien vivir y guía de los caminos del Cielo.* Valladolid. Francisco Fernández. 1603. 2 vols. 4.º

Dudosa.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 95).

284. ——— Valladolid. 1608. 2 vols. 4.º
(Fr. Licinio Ruiz, *Escritores burgaleses*, pág. 26).

285. ——— Valladolid. 1611.
(Idem).

286. *Arte de bien morir y guía del camino de la muerte.* [Irache. Nicolás Assiayn]. [1615]. 11 hs. + 731 págs. + 13 hs. 8.º

Hay ed. anteriores de Irache, 1607 y Valladolid, 1611, citadas en B. L. H., V, n.ºs 1.729-30.

(Pérez Goyena, *Bibliografía navarra*, II, n.º 302).

287. *Práctica manual de la vida christiana...* Valladolid. F. Fernández de Córdoba. 1610.

En ROMA. Vallicelliana.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 95).

288. ——— Barcelona. 1610.
(Ruiz, *Escritores burgaleses*, página 27).

289. *Guía de los devotos y esclavos del Santísimo Sacramento y de la Virgen desterrada.* Valladolid. Francisco Fernández. 1613. 8.º

(N. Antonio, loc. cit.).

290. ——— Barcelona. 1613.

(Ruiz, loc. cit.).

291. *Ramillete de flores y excelencias de la Virgen Nuestra Señora...* Pamplona. Nicolás Assiayn. 1618.

Dudosa. Hay ed. del mismo lugar e impresor de 1617. (B. L. H., V, n.º 1736).

Alvarado (Francisco de)

292. *Fructos admirables de los que hazen limosna. Traducido por ———.* Alcalá. 1609. 8.º

Es trad. del Prado espiritual de Luis Lipomano y hay ed. anterior de Roma, 1586.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 398).

293. *Breve relación de la vida y muerte... de la Princesa de Parma.* Roma. 1580.

Es trad. del italiano. Hay ed. posterior de Barcelona, 1587 (B. L. H., V, n.º 1.747).

Alvarado (Fr. Francisco de)

Dominico

294. *Vocabulario en lengua misteca...* Méjico. P. Balli. 1593. 4.º

En PARÍS. Nationale.

Alvarado y Bracamonte (Andrés de)

295. *Discurso... sobre la forma y modo, como se podría ir desraysando en los Estados de Flandes el mael (sic)...* [s. l. - s. i.] [s. a. ¿1667?] 36 páginas. 20 cm.

En BRUSELAS. Royale. Descrito en B. L. H., V, n.º 1.800.

Alvarez (Antonio)

296. *El cisne negro. Poema trágico...* [s. l.: ¿Salamanca?]. Diego de Cussío. [s. a.: ¿1626?]. 2 hs. Fol.

En NUEVA YORK. Hispanic Society.

297. *Triunpho de la virtud, dibujado en la vida de San Vitores...* Valladolid. Antonio Figueroa. 1694. 4.º

Alvarez (Fr. Antonio)

Véase además: Alvarez de Benavente, Fr. Antonio

298. *Primera parte de la Sylva espiritual...* Zaragoza. 1596.

Hay numerosas ed. anteriores, enumeradas en B. L. H., V, n.º 1.826-32.

(Graesse, *Trésor de livres rares*, I, pág. 88).

299. *Segunda parte de la Sylva espiritual...* Salamanca. Juan Fernández. 1587. 488 fols. 4.º

(Fr. Atanasio López, en *Archivo Ibero-Americano*, XXVIII, 1927, págs. 223-24).

300. ——— Salamanca. Juan y Andrés Renault. 1589. 462 págs. + 20 hs.

En LISBOA. Nacional.

(Idem, págs. 224-25).

301. *Addiciones a la Sylva spiritual, y su tercera parte.* Lisboa. Simon Lopez. 1595. 8+746+84 págs. 20,5 cm.

En COIMBRA. Universitaria, y LISBOA. Nacional.

Alvarez (Fr. Cristóbal)

302. *Catálogo de los Reyes de España.* León. Francisco Montes. 1678. 4.º

Alvarez (Fernando)

303. *Regimiento contra la peste.* [s. l. - s. i.] [s. a.]. 4.º gót.

En PARÍS. Nationale.

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 165).

Alvarez (Luis)

304. *Grandezas, antigüedad y nobleza del Barco de Avila, y su origen.* Madrid. Bernardino de Guzmán. 1625. 32 fols. 4.º

(Muñoz y Romero, *Diccionario bibliográfico*, pág. 52).

Alvarez (Nicolás)

305. *Noticia sagrada que a mayor honra, y gloria de Dios y de su santissima madre María Sra. Nuestra retorna la... ciudad de la Puebla de los Angeles...* Sevilla. 1681.
(Leclerc, *Bibliotheca Americana*, n.º 1.062).
306. ——— *Puebla de los Angeles.* Diego Fernández de León. 1682. 15 hs. 4.º
(Medina, *La Imprenta en La Puebla de los Angeles*, n.º 77).

Alvarez Alfonso Rosica de Caldas (Sebastián)

307. *Copia de carta escrita a S. M. Don Carlos II... sobre la conquista, reducion, y conversión de las Provincias del Lacandón...* Guatemala. Joseph de Pineda Ybarra. 1667. 9 hs. Fol.
En SANTIAGO DE CHILE. *Nacional*.
(Medina, *La Imprenta en Guatemala*, n.º 17).

Alvarez de Ayllón (Per)

Véase además: Ayllón (Per Alvarez de)

308. *Comedia de Preteo y Tivaldo...* [Toledo. Juan Ferrer]. [1553]. 29 fols. 4.º gót.
En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.
(Pérez Pastor, *La Imprenta en Toledo*, n.º 264).

Alvarez Chanca (Diego)

309. *Tratado nuevo, no menos util que necesario, en que se declara de que manera se ha de curar el mal de costado.* [Sevilla. Jacobo Cromberger]. [1506]. 10 hs. 4.º gót.
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 163).

Alvarez Guerrero (Alfonso)

310. *Tractado del modo y forma que se ha de tener en la celebración del general concilio...* [Génova. Antonio Bellono]. [1537]. 32 hs. 4.º
Hay ed. anterior de Valencia. 1536, citada en B. L. H., V, n.º 1.975.
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 156).

Alvarez de Lugo y Uso de Mar (Pedro)

311. *Fábula de Atalanta e Hipomenes.*
La cita como impresa el mismo autor en el Prólogo de su obra *Convalecencia del alma*. (B. L. H., n.º 1.994).

Alvarez de Melo (Antonio)

312. *Breve discurso de exercicios militares...* Milán. Impr. Real. 1694. 72 págs. 12.º
Toda describe un ejemplar de su propiedad.
(Toda, *Bibliografía*, I, n.º 166).

Alvarez de Mendoza (Fr. Domingo)

313. *Canto panegyrico de la admirable vida del mystico, y venerable P. Fr. Juan Pecador...* [Madrid. L. A. de Bedmar]. [s. a.] 18.º hs. 4.º
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 164).
314. *Scala Coeli...* Jaén. Copado. 1703. 8.º
(Palau, *Manual*, I, n.º 9.753).

Alvarez de Meneses (Luis)

315. *La calumnia en los milagros. Comedia famosa.* [s. l. - s. i.] [s. a.] 18 fols. a 2 cols.
Existe en BRUSELAS. *Royale*. V. B.-6.612. (B. L. H., V, n.º 2.005).

Alvarez Miraval (Blas)

316. *Libro intitulado la conservación de la salud del cuerpo y del alma...* Salamanca. Diego Cussío. 1599. 35 hs. + 480 fols. + 60 hs. 4.º
Hay ed. anterior de Medina, 1597, descrita en B. L. H., V, n.º 2.009.
(Palau, *Manual*, I, n.º 9.760).

(Continuará)

RECTIFICACIÓN

El Pedro de Azevedo que cita Nicolás Antonio se llamaba en realidad Pedro de Azevedo, y de las dos obras que hemos mencionado con los números 16 y 17, la primera, o sea *Recreación del Alma* (Sevilla, 1570) existe en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid y en la Nacional de Lisboa.

JOSÉ SIMÓN DÍAZ

Bibliografía de Madrid y su provincia

(Continuación)

- ALEGACIÓN de buena prueba por los Señores Emilio Erlanger y Compañía en el pleito contra el Excmo. Ayuntamiento de Madrid... (V. Danvila y Collado, Manuel).
85. ALEGRES norabuenas y leales parabienes que esta Corte y Imperial Villa de Madrid, da a sus Católicos Monarcas Carlos Segundo... por su mucha mejoría, y averse levantado el lunes primero de Octubre deste año de 1696, juntamente con las fiestas de cohetes y luminarias que ha hecho esta Corte.—Madrid (s. i., ¿1696?).—2 hoj., 4.º Alenda 1526.
86. ALEJANDRO VI. PAPA. Breve de — en favor de la Universidad y Colegio Mayor de Alcalá de Henares. Con la aprobación Real en Bruselas a 21 de Mayo de 1558.—Bruselas (s. i.), 1558.—1 hoja doble folio.=B. N. Mas. 5785, fol. 129.
87. ALELUYAS de la Defensa de Madrid. N.º 3.—Barcelona, Comisariat de la Generalitat de Catalunya, 1937.—1 hoj. Fol. apais., 48 grab.
88. ALEMÁN, MATEO. *Guzmán de Alfarache*. Edición transcrita y revisada por Julio Cejador.—Madrid, Edit. Renacimiento, 1913.—2 vols., 8.º=B. M. Col. B, n.º 2529.
Parte de la acción transcurre en Madrid y Alcalá.
89. ALENDA Y MIRA, JENARO. *Relaciones de Solemnidades y fiestas públicas de España*.—Madrid, Tip. Sucs. Rivadeneyra, Biblioteca Nacional.—LXXXV + 527 págs., 4.º=B. N. Mss. 153.
Del tomo II sólo se imprimieron 224 págs.
- ALFONSO. *Rincones del viejo Madrid*. Fotografías de ——. (V. Casares, Francisco).
90. ALFONSO VIII. REY DE CASTILLA. *Ordenamientos o Fueros Reales que mandó hacer el — para el gobierno de la Villa de Madrid en la Era MCCXL que es el año de MCCII...* Recogidos por D. José de Carvajal y Lancaster y cotejados de Real Orden, con su original por el R. Fr. Martín Sarmiento y D. Benito Gómez Gayoso en 10 de Marzo de 1752.—35 fol. Fol.=B. N. Mss. 13.080, fol. 1, y 17.637, n.º 2.
Copias sacadas del Cuaderno original que se guarda en la Villa de Madrid, en su Archivo.
91. ALFONSO XI. REY DE CASTILLA Y LEÓN. *Libro de la Montería que mandó escribir el Muy Alto y Muy poderoso Rey Don — último de este nombre. Acrecentado por Gonzalo Argote de Molina*. Sevilla, Andrea Piscioni, 1582.—6 hoj. + 91 + 25 fol., 4.º, grab. intercal.=B. N. R-14053.

- En los Capítulos XI, XXIII y XLVII, trata de la Montería en Aranjuez, de los Montes de Madrid, y en el último capítulo hace la descripción de la Real Casa de El Pardo.
92. — Ordenamiento de Alcalá. (Libro de de los Reyes), dado por — en las Cortes de Alcalá de Henares de 1348 y confirmado por Pedro I, en las de Valladolid de 1351.—Mss. (s. l.), 1351.—36 hoj., 8.º=B. N. Mss. 19438.
93. — Ordenamiento hecho en las Cortes de Alcalá de Henares en el año 1348.—Mss. Alcalá de Henares, 1348.—34 hoj. Fol.=B. N. Mss. V.ª 15-7.
94. — El Ordenamiento de Leyes que D. — hizo en las Cortes de Alcalá de Henares en el año de 1348. Publicarlo con notas y un estudio sobre el estado y condición de los judíos en España, I. Jordan de Asso y M. de Manuel Rodríguez. — Madrid (s. i.), 1794. — XXXIV+158 págs.+1 hoj. Fol.
95. — Sentencia de — mandando a esta Villa de Madrid pagar a Gonzalo Díaz 612 mrs. que había expedido cuando acordaron sacar el cuerpo de San Isidro. (1384). — Mss. Madrid, 1753.—2 hoj. Fol.=B. N. Mss. 13.098, página 151.
Copia del original, sacada del Archivo de la Villa, por Andrés Burriel.
96. ALFONSO, RAMÓN. *Historia y milagros de Nuestra Sra. de los Remedios de Madrid*.—Madrid. Alfonso Martín. 1617. (Muñoz Romero. N.º 155 del Diccionario Bibliográfico Histórico de los Antiguos Reinos, Provincias y Ciudades... de España).
97. ALGABA ARAQUE, JULIO. *Vademécum topográfico de Madrid, 135 croquis. División municipal y judicial. Zonas fiscales y de Tráfico. Rutas de Turismo. Ordenanzas y disposiciones municipales. Datos curiosos*.—Madrid, Imp. La Rrafa, 1947.—110 págs., 8.º, grab. intercal.=C. G. L. n.º 1.441.
- ALMAGRO SAN MARTÍN, MELCHOR DE. *Artículos completos. Recopilación, prólogo y notas de —. (V. Larra, Mariano José de)*.
98. — *Bajo los tres últimos Borbones. (Retratos, estampas, intimidades)*. — Madrid, Afrodísio Aguado (s. a.).—198 páginas+1 hoj.+14 lám., 8.º=B. A.
99. — *Biografía de 1900*.—Madrid, Galo Sáez, Revista de Occidente, 1943.—3 hoj.+299 págs.+3 hoj., 8.º=B. A.
100. ALMANAQUE y *Guía matritense. Geografía. Estadística. Reseña histórica. Plano de Madrid y Mapa de su Provincia*.—Madrid, Imp. de A. Santarén y E. Raso, 1901 a 1917.—16 vol., 16.º
101. [ALMANSA Y MENDOZA, ANDRÉS DE] ¹. *Carta de un cortesano a uno de los señores Obispos destos Reynos (sobre los sucesos acaecidos en la corte)*.—(S. l.: ¿Madrid?, s. i., s. a.: 1623).—2 hoj. Fol.
¹ Pérez Pastor, «Bibliografía Madrileña. Tomo III, pág. 135. Está reimpresa en la Colección de Libros Españoles, raros o curiosos». Tomo XVII, Cartas de Andrés de Almansa y Mendoza.
102. — *Cartas... Novedades de esta Corte y avisos recibidos de otras partes (1621-1626)*.—Madrid, Imp. de Miguel Ginesta, 1886. — XI + 407 págs., 8.º Colección de Libros Españoles Raros o curiosos. Tomo XVII.=B. A.
103. — *Copia de una carta que escriuio un Señor desta Corte a un su amigo (en la que relata la muerte del Rey y da noticias de la Corte)*.—(S. l., ¿Madrid?, s. i., s. a.: 1621).—2 hoj. Fol.—Reimpresión en el n.º 102.
104. — *Nuevas generales, desde 22 de octubre de 1621, hasta 18 de marzo de 1622 (sobre sucesos de la Corte y de otras partes)*.—S. l.: ¿Madrid?, s. i., s. a.: 1622).—2 hoj. Fol.—Reimpresión en el n.º 102.
105. — *Quarta carta, que escriuio un Cauallero desta Corte a un su amigo (en 31 de Agosto de 1621). Quinta carta que escriuio un caballero desta corte a un su amigo. Sexta carta que escriuio un cabauillero desta corte a un su amigo (en 22 de Octubre de 1621) atribuidas a —.*—(S. l., s. i., s. a.).—6 fol. Fol. Reimpresión en el n.º 102.
106. — *Relación del Auto público de fe, que se celebró en esta Corte. Domingo 21 de Enero de 1624*.—Madrid. Diego Flamenco, 1624.—2 hoj. Fol.=B. N. V-C.ª 248-60.
107. — *Relacion de la entrada que hizo en esta Corte a los 25 de Nouiembre deste año de 1624 el Señor Don Carlos Archiduque de Austria, y como le*

- salieron a recibir los Señores Infantes, y el Rey nuestro señor, con el Duque de Neobur, y Clebes. Y el recibimiento que se le hizo en Alcalá de Henares. Madrid, Diego Flamenco, 1624.—2 hoj. Fol.
108. — *Sucessos desta Corte, desde 15 de Agosto, hasta fin de Octubre (de 1623).*—(S. l.: ¿Madrid?, s. i., s. a.: 1623).—2 hoj. Fol.—Reimpresa en el n.º 102.
109. ALMAZÁN DUQUE, JOSÉ. *Enajenación del Patrimonio de Aranjuez.* Informe.—Madrid, Imp. Rojas, 1870.—178 págs.+4 hoj., 4.º=B. A.
- ALMENAS. CONDE DE LAS. (V. Palacio y García de Velasco, Francisco Javier de. Conde de las Almenas).
- ALOCUCIÓN del Ayuntamiento al pueblo de Madrid recomendando la conservación del orden público. (V. Ayuntamiento).
110. ALOIS MINNICH, JOHAN. *Reisebilder aus Spanien.*—Zurich, Friedrich Schulters, 1862.—VIII + 252 págs., 8.º=Foulché-Delbosc, n.º 491.
Cita Madrid y Aranjuez.
- ALOMAR [VILLALONGA], GABRIEL. *Estampas grotescas.* Prólogo de —. (V. Répide y [Gallegos], Pedro de).
111. ALONSO, MANUEL. *Lazarillo, o nueva Guía para los naturales y forasteros de Madrid, en donde se da noticia del origen y grandezas de esta Imperial Corte, de la fundación y uso de todos los edificios sagrados y profanos que la adornan, del número de casas y grupos de estas manzanas y vecinos que las habitan, con un prudente cálculo del total general de las almas que se consideran en la Corte, de todas las calles, plazas y plazuelas que hay en su recinto, con sus nombres y señas, de las fuentes públicas y particulares, y viajes de agua que las proveen, con otras curiosas y agradables noticias.*—Madrid, Oficina Hilario Santos, 1783.—114 págs., 16.º=B. N. V-C.ª 125-25.
112. ALONSO ALMELA, JUAN. *Descripción del Monasterio del Escorial.*—Mss. 1594. 248 págs., 8.º=B. N. Mss. 1.724.
113. ALONSO DE ARCE, JOSÉ. *Discurso gallego y defensorio a favor de su proyecto intitulado Dificultades vencidas sobre la única y total limpieza de Madrid.*—Madrid, Francisco Martínez Abad, 1738.—42 págs., 4.º
114. — *Dificultades vencidas y curso natural en que se dan reglas especulativas y prácticas para la limpieza de las calles de esta Corte, por cuyo medio se obvие que en el ambiente se introduzcan lo impuro...* Propónese varias dificultades con un discurso sobre el gobierno entre Madrid y los dueños de las casas en la práctica de la limpieza.—Madrid, F. Martínez Abad, 1735.—14 hoj.+144 págs.+1 mapa, 8.º B. M. M-703. B. M. Col. B. 1961.
115. ALONSO COLMENARES, JOSÉ. *Proposición presentada y apoyada por —, sobre la situación económica del Municipio.* Madrid, Imp. Municipal, 1896.—27 páginas, 4.º
116. ALONSO CONTARINO, MAURICIO. *Nuestro Colegio (Alfonso XII de El Escorial).* Estudio histórico descriptivo.—El Escorial, Imp. del Real Monasterio, 1945.—190 págs., 8.º
117. ALONSO CORTÉS, NARCISO. *Artículos histórico-literarios. Sobre la fiesta de toros en Madrid. Montalvo el del Amadís, etc...*—Valladolid, Imp. Castellana, 1935.—224 págs.+1 hoj., 4.º=B. N. I-88156.
118. — *La muerte del Conde de Villamediana.*—Valladolid, Imp. del Colegio de Santiago, 1928.—95 págs., 4.º=B. N. V-C.ª 1708-44.
- ALONSO GAMO, JOSÉ MARÍA. *Viaje a España del Magnífico Señor Andrea Navajero (1524-1526).* Traducción y estudio preliminar por —. (V. Navajero, Andrea).
- ALONSO MARTOS, FRANCISCO. José López Puigcerver, Joaquín Juncosa Molins y —. *Extracto de la Memoria con el proyecto de reconstrucción del antiguo Monasterio de las Salesas Reales para Palacio de Justicia.* (V. López Puigcerver, José).
119. ALONSO MUÑOYERRO, JOSÉ ANTONIO. *La Inspección Médico-escolar en Madrid.* Ponencia presentada al Congreso Nacional de Pediatría... por los doctores —, M. Martín Cirajas y Carlos Sainz de los Terreros.—Madrid, Imp. M. Anguiano, 1924.—28 págs.=B. N. V-C.ª 860-7.
120. — *La transformación de las Inclusas de España. La realidad de la transformación de la de Madrid.*—Madrid,

- Dirección General de Sanidad, 1944.—68 págs.—B. N. V-C.^a 1832-74.
121. ALONSO MUÑOYERRO, LUIS. Obispo de Sigüenza. *La Facultad de Medicina en la Universidad de Alcalá de Henares*.—Madrid, Diana, Artes Gráficas. C. S. I. C. Instituto Jerónimo Zurita. 1945. 316 págs.+4 lám.+2 facsímiles, 4.^o=B. A.
122. ALONSO PEDRAZ, MARTÍN. *Escorial. Monasterio*.—Madrid, Edit. Autor, 1943. 62 págs.+1 lám. y plano, 4.^o=B. A.
123. ALONSO TORRALBA, VICENTE. *Empeño Español que hace patente el modo de limpiar las calles de Madrid, con modo no practicado en España. Propónese algunos reparos acerca de la limpieza o el proyecto de D. Andrés Martí*.—Madrid, Antonio Sanz, 1738.—16 hoj.+83 págs.—B. M. C. B. N.^o 1806.
- ALUMBRADO eléctrico del Parque. (V. Ayuntamiento).
124. ALVAREZ, ANDRÉS. *Madrid subterráneo. Novela de costumbres*.—Madrid, Tip. Regino Velasco, 1903.—13 págs.+1 hoj., 16.^o=B. N. V-C.^a 141-15.
125. ALVAREZ, DIEGO. *Memorial ilustre de los famosos hijos del Real, grave y religioso convento de Santa María de Jesús, vulgo San Diego de Alcalá, primado Monasterio de esta Ilustrísima Ciudad*.—Alcalá, M. García Briones, 1753.—16 hoj.+638 págs.+3 hoj., 4.^o B. N. 3-67665.
126. ALVAREZ, EMILIO. *Los hijos de Madrid. Novela histórico contemporánea. Estudio de costumbres populares, cuadros copiados del natural, episodios*.—Madrid, Imp. S. Larxe, 1871-1873.—2 vols., grab. intercal.=B. A.
127. ALVAREZ, FERNANDO. *Descripción de Monasterio y Palacio de San Lorenzo, casa del Príncipe, y demas notable que encierra, bajo el aspecto histórico, literario y artístico el Real Sitio del Escorial, para uso de los viajeros curiosos que le visiten*.—Madrid, Vicente de La Lama. 1843. I vol. 8.^o
128. ALVAREZ ALCALÁ, FRANCISCO. *Manual de las aguas minerales de España y principales del extranjero*.—Madrid, Imp. de Alejandro Gómez Fuentenebro, 1850.—4 hoj.+256 págs. (Martínez Reguera, Bibliografía Hidrológica-Médica Española, n.^o 985).—B. N. 1-47345.
- En las adiciones, cita la fuente situada fuera de la puerta de Segovia, de Madrid, a la izquierda, y que contiene los mismos principios que el agua de Trillo, según análisis efectuados.
129. ALVAREZ Y ALVAREZ, B. *Madrid en la mano. Guía ilustrada de información general e interesante de la Corte. Segunda edición*.—Madrid, Suc. Rivadeneira, 1926.—90 hoj.+1 plano. Fol.=B. N. 2-80534.
130. ALVAREZ Y BAENA, JOSÉ ANTONIO. *Compendio histórico de las Grandezas de la Coronada Villa de Madrid... por vecino y natural de ella*.—Madrid, Imp. Sancha, 1786.—294 págs.+1 plano pleg., 12.^o=B. A.
131. — *Hijos de Madrid ilustres en Santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por orden alfabético de sus nombres*.—Madrid, Oficina de Benito Cano, 1789-1791.—4 vol., 8.^o=B. A.
- En el Museo Británico, colección Rodd, existe un ejemplar adicionado hasta el año 1900, por D. Manuel José Muñoz de Camarena, vecino de Madrid.
132. ALVAREZ CASCOS, ALFREDO. *Canal de Isabel II. Memoria sobre el estado de los diferentes servicios en 31 de Diciembre de 1903*.—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1907.—VII+37 págs.+3 planos, 4.^o=B. N. V-C.^a-384, n.^o 30.
133. ALVAREZ DE COLMENAR, JUAN. *Les Delices de L'Espagne et de Portugal*.—Leide, Chez Pierre Van der Aa, 1707.—6 vol., 166 lám., 8.^o=B. N. 2-70404-8. Segunda edición: Leide, 1715, Pierre Van der Aa. 6 vols.=B. N. 2-45987-9.
- Esta obra se publicó después bajo el título: *Annales d'Espagne et de Portugal*. Amsterdam, Francois l'Honore et Fils, 1741. 4 vols., 85 lám., 4.^o=B. N. R-23429-30.
- Trae una *Descripción de Madrid*, en las págs. 123 y siguientes del tomo II.
134. ALVAREZ DE LA FUENTE, JOSÉ. *Novena, afectuosa deprecación a la milagrosa imagen de Ntra. Sra. de los Peligros que se venera en el religioso convento de la Piedad Bernarda llamada vulgarmente de Las Ballecas*.—Madrid, Lorenzo San Martín, 1787.—82 págs., 8.^o

135. ALVAREZ GATO, J. *Obras completas. Notas e introducción por J. Artiles Rodríguez.*—Madrid, 1927.—XLIX + 215 págs. + 2 hoj. = B. M. Col. B. n.º 959.
136. ALVAREZ LAVIADA, PAULINO. *Chinchón histórico y diplomático hasta finalizar el siglo XV. Estudio crítico y documentado del Municipio castellano medieval.* Madrid, Imp. Perales, 1931.—311 páginas, 8.º = B. A.
137. — *Visitas de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. R. el Srmo. Príncipe de Asturias a la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Chinchón...* Memoria Monográfica.—Madrid. Sucesores de Rivadeneyra (s. a.).—39 págs. + 1 hoj. + 2 lám., 8.º = B. N. V.C.ª 819-7.
138. ALVAREZ LINARES, ANTONIO. *Anuario Guía de Alcalá de Henares. Historia ilustrada.*—Madrid, Imp. R. F. Rojas, 1912.—224 págs., 8.º, grab. intercal. = B. A.
139. ALVAREZ MARIÑO, JOSÉ. 1702-1902. *Segundo Centenario de la Fundación del Monte de Piedad de Madrid. Reseña histórica y descriptiva de la Fundación del Monte de Piedad.*—Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1902.—76 págs., 4.º = B. A.
140. — *El último año del Saladero.*—Barcelona, Imp. Suc. Ramírez y C.ª, 1882. 56 págs., 8.º = B. A.
141. ALVAREZ Y MENDIZÁBAL, J. *El Ayuntamiento Constitucional de Madrid.*—Madrid, 1843.—15 págs., 4.º = B. M. Col. B. n.º 1564.
Memoria sobre renta de Puertas.
142. ALVAREZ OSSORIO, FRANCISCO. — y Juan Pío García y Pérez. *Catálogo de la Exposición histórica y artística del Centenario del 2 de Mayo de 1808.*—Madrid, Imp. Alemana, 1908.—279 págs., 8.º prolongado. = B. A.
143. — *Cueva del «Reguerillo» en término de Patones (Madrid).*—Madrid, Imp. E. Maestre, 1944.—14 págs. + 2 lám., 4.º = B. A.
144. — *Una visita al Museo Arqueológico Nacional.*—Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1910.—128 págs. + XXXII lám. 8.º = B. M. Col. B. n.º 2430.
145. ALVAREZ DE PEDROSA, SEBASTIÁN. *Ramillete festivo y diario de fiestas de Madrid.*—Madrid, 1739.—1 vol., 8.º = C. B. M., n.º 3298. B. N. 2-24253.
146. ALVAREZ DE QUINDÓS Y BAENA, JUAN ANTONIO. *Descripción histórica del Real Bosque y Casa de Aranjuez.*—Madrid, Imp. Real, 1804.—7 hoj. + 472 págs. + 1 hoj., 4.º = B. A.
- ALVAREZ QUINTERO, SERAFÍN. Antonio Casero y Barranco. *Los Gatos. (Poesías madrileñas)...* Epílogo de — y J. (V. Casero y Barranco, Antonio).
147. ALVAREZ RODRÍGUEZ VILLAMIL, VICENTE. *Madrid y la tuberculosis.*—Madrid, Imp. Municipal, 1912.—46 págs. + 1 lám., 4.º = B. N. V.C.ª 472-20.
148. ALVAREZ SIERRA, JOSÉ. *Anatómicos madrileños famosos.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, [Gráf. Uguina], 1953.—46 págs. + 4 lám., 8.º («Temas Madrileños» V).
149. — *Geografía Médica de Chamartín de la Rosa.*—Madrid, Imp. Cosano (s. a.: 1933).—68 págs., 4.º = B. N. V.C.ª 1524-22.
150. — *Geografía y Topografía Médica de Chamartín de la Rosa.*—Madrid, Real Academia de Medicina..., 1934.—100 páginas.
151. — *Los Hospitales de Madrid de ayer y de hoy.* Prólogo del Dr. Julián de la Villa.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1952.—XVI + 2 hoj. + 202 págs., 4 lám. («Publicaciones de la Beneficencia Municipal. Tomo III»). = B. A.
152. — *Médicos madrileños famosos. Biografía y Bibliografía de Médicos ilustres nacidos en Madrid y su Provincia.* Prólogo de Pedro de Répide.—Madrid, Tall. Gráf. Bolaños y Aguilar, 1934.—VII + 261 págs. + 30 lám., 8.º (Publicaciones de «El Siglo Médico»). = B. A.
153. — *Memorias del Dr. Iturralde, o escenas de la vida de Hospital.* Novela. Madrid, 1930.—192 págs., 8.º = B. M. Col. B. 2561.
La acción transcurre en Madrid.
154. [ALVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO]. *Las Obras Maestras del Museo del Prado.* Introducción por —. — Basilea, «Holbein» (s. a.: 1943).—38 págs. + 1 hoj. + lám. color, 1-20, lám., 21-84. Fol. = B. N.—B. A. 3849.
155. — y Antonio Blanco Freijeiro. *Visita al Museo del Prado.*—Madrid (s. e.: Autores) [A. G. Helios] (s. a., 1952).—53 págs. + 1 hoj. + 31 lám., 8.º

156. ALLENDE SALAZAR, J. — y Francisco Javier Sánchez Cantón. *Retratos del Museo del Prado. Identificaciones y rectificaciones.*—Madrid, Imp. Julio Cossano. Junta de Iconografía Nacional.—XIII+1 hoj.+303 págs.+4 hoj.+LXII lám., 8.º=B. N. B. A.-1876.
157. AMADE. *Voyage en Espagne ou Lettres philosophiques, contenant l'histoire generale des dernieres guerres de la Peninsule...*—París, Encelin et Pochart, 1822-23.—2 vols., 8.º=Foulché-Delbosc, núm. 272.
Visita Madrid.
158. AMADES, JUAN. *Heráldica y Toponimia.* Barcelona, 1935.—124 págs.+1 hoj., 8.º
Estudia el escudo de Madrid.
159. AMADO, ANTONIO. *3 Visites au Museau du Prado...*—La Coruña (s. a.). Viajes Meliá. Imp. Roel.—40 hoj., 4.º, grab. intercal.
- AMADOR DE LOS RÍOS Y SERRANO, JOSÉ. *El Arca Sepulcral de San Isidro Labrador Patrono de Madrid, conservada en la Iglesia Parroquial de San Andrés.* (V. Rada y Delgado, Juan de Dios de la).
— *Sepulcro del Cardenal Cisneros custodiado en la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares.* (V. Rada y Delgado, Juan de Dios de la).
— *Un Viaje al Escorial.* Precedido de un juicio crítico del Templo y Monasterio por —. (V. Martín Santiago, José).
160. —, Juan de Dios de la Rada y Delgado, y Cayetano Rossell. *Historia de la Villa y Corte de Madrid.*—Madrid. Establecimiento Tipográfico D. J. Ferrá de Mena, 1860-1864.—4 vols., con grab. Fol.=B. A.
- AMADOR DE LOS RÍOS [FERNÁNDEZ DE VILLALTA], RODRIGO. *Lápidas arábicas del Museo Arqueológico Nacional y de la Real Academia de la Historia.* En págs. 121-156 del Museo Español de Antigüedades. Tomo VII. (V. Rada y Delgado, Juan de Dios de la).
161. — *Madrid en 1833. (Recuerdos del pasado).* Los Paseos, los Teatros.—Madrid, La España Moderna (s. a.).—32 págs., 4.º
162. — *Los «del montón».* El Dos de Mayo de 1808.—Madrid, La España Moderna, 1908.—32 págs., 8.º
163. — *El Museo Arqueológico Nacional. Notas para su historia.*—Madrid, La España Moderna, 1903.—30 págs., 8.º
164. AMAT CALDERÓN, ELENA. *Los Libreros de Madrid en el siglo XVII.*—Madrid, 1931.—53 págs., 4.º
- AMBERT, BARÓN DE. *Souvenirs militaires du Coronel de Gonneville publiés... précédés d'une étude par le general —.* (V. Harivel de Gonneville, Aymar-Olivier, Coronel de Gonneville).
165. AMICIS, EDMUNDO DE. *España. Viaje durante el reinado de Don Amadeo I.* Traducción por Augusto Suárez Figueiroa.—Madrid, Imp. y Est. de «El Imparcial», 1877.—454 págs., 8.º=B. A. Otra edición: Barcelona, Edit. Maucci, 1906. 396 págs.
Visita: Madrid, Aranjuez, El Escorial.
166. AMIL, ALONSO. — y Juan de Madrid. *La Virgen de la Paloma.* Comedia en verso en 3 actos.—Madrid, Imp. J. Rodríguez, 1881.—101 págs., 8.º («Colección El Teatro»).
167. AMISTAD. *La — más infelice y tragedia más dichosa. Origen de Nuestra Señora de Gracia de Madrid.* Comedia en tres actos y en verso. Mss.—Madrid (s. i., s. a.). 4.º=C. B. M. 1.311. Apéndice 3.
168. AMO Y DEL AMO, BRUNO DEL. *La Casita del Príncipe del Escorial. (Breves apuntes de su historia y descripción de los objetos de arte que en ella se conservan),* por Samuel Ruiz Pelayo, seudónimo de —.—Madrid. Edit. B. del Amo, 1943.—78 págs., 8.º=B. A.
169. — *Novena a San Isidro Labrador.* 2.ª edición.—Madrid, Tip. Encomienda, 1941.—24 págs., 16.º
170. — *Un día en El Escorial. Guía popular del Real Monasterio de San Lorenzo.*—Madrid, Edit. Bruno del Amo, 1944.—119 págs.+8 lám.+1 plano pleg., 8.º

(Continuará.)

Biblioteca profesional

PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO. *Bibliografía selectiva sobre la enseñanza de las lenguas clásicas*. Madrid, [s. e.: Ministerio de Educación Nacional]. Diana, A. G., 1957, 19 páginas, 21 cm. (Páginas de la Revista de Educación 30).

Conjugando su sólida formación universitaria en estudios clásicos, cuyo grado de Doctor posee y a cuya enseñanza se dedica, con la profesión de Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos que ejerce, Pérez Rioja ha elaborado una Bibliografía que hace honor al adagio que dice: lo bueno, si breve, dos veces bueno.

Preocupado el autor por la renovación de los métodos de enseñanza de las Lenguas clásicas en España, donde es corriente que los profesores conozcan mejor la técnica de la traducción que la orientación bibliográfica precisa para el mejor ejercicio de la docencia, se ha ocupado de seleccionar los 200 trabajos nacionales o extranjeros más importantes entre los que estudian la Lingüística general, la Filología clásica, el Humanismo y su valor formativo.

Como en esta selección se han preferido las obras más recientes y, naturalmente, casi todas ellas están en el mercado, los libreros interesados por estas materias hallarán aquí utilísima información para seleccionar sus pedidos y orientar las ventas.

El plan de esta Bibliografía es el siguiente: A) Sobre Filología general y terminología lingüística; B) Sobre Filología Clásica y Humanismo; C) Sobre las Lenguas clásicas en nuestros planes actuales de Enseñanza; D) Sobre las Lenguas clásicas en los planes de Enseñanza extranjeros; E) Sobre introducción al estudio de las Lenguas clásicas; F) So-

bre Metodología, a) De las dos Lenguas clásicas en conjunto, b) Sobre comentario de textos griegos y latinos, c) Sobre el Griego, d) Sobre el Latín, 1) En general, 2) Sobre sintaxis latina, 3) Sobre la traducción y el uso del diccionario en Latín, 4) Sobre vocabulario latino y «vocabulario básico», 5) Sobre el «latín vivo». Ante la abundancia de trabajos sobre Metodología del Latín, el autor ha creído conveniente subdividir este grupo como más arriba puede verse.

Echamos de menos, sin embargo, un apartado para el Latín medieval que se estudia en nuestras Facultades de Filosofía y Letras. Es cierto que el Latín medieval no es una lengua clásica y, por lo tanto, muy cuerda-mente el señor Pérez-Rioja ha prescindido de él en su trabajo. Pero como los libreros dedicados a Filología se interesan también por el Latín medieval y nosotros pretendemos que las reseñas de esta BIBLIOTECA PROFESIONAL sirvan de orientación a cuantos se ocupan del libro en todos sus aspectos, nos permitimos añadir dos notas complementarias sobre el Latín medieval para uso de los libreros interesados en el tema. El señor Vázquez de Parga publicó en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, tomo LVI, Madrid, 1950, págs. 55 y ss., un artículo titulado *Latín medieval (ensayo de orientación bibliográfica)*. El mejor estudio sobre el tema es el de Karl Strecker *Introduction a l'étude du latin médiéval* (tra. de l'allemand par Paul Van de Woestijne. 3.^a ed. Geneve, Droz, 1948, 77 págs. Soc. de publ. romanes et françaises, 26), que analiza los siguientes puntos: El Latín medieval, diccionarios, formación y significación de las palabras, prosodia y acentuación, morfología, notas sintácticas, formas literarias, historia de la literatura la-

tina medieval, los textos, las bibliotecas medievales, tradición de la literatura latina clásica, la paleografía.

Los humanistas españoles y los profesores de lenguas clásicas han de ver en esta Bibliografía un auxiliar de valor inapreciable, pues ha sido realizada con gran cuidado, con perfecto sentido utilitario y tras una depurada selección imposible de hacer sin haber seguido tan de cerca como Pérez-Rioja el desarrollo de la enseñanza de las lenguas clásicas en España y en el Extranjero.

SUBJECT. — *Guide to Books in Print. An index to the Publishers' Trade List Annual 1957.* Edited by Herbert B. Anstaett and Sarah L. Prakken. New York.—R. R. Bowker Company, [1957]. 1424 págs., 28,5 cm. Tela verde. \$ 17,50.

Hasta la fecha, la casa R. R. Bowker Company editora de *Books in Print*, índices de autores y de títulos del magnífico catálogo colectivo de la producción editorial estadounidense *The Publishers' Trade List Annual* había evitado la publicación del índice alfabético de materias, cuya elaboración suponía la resolución de serios problemas técnicos y el montaje de una sección especialmente dotada de personas y materiales capaces de dar cima a la obra en el menor tiempo posible, puesto que el retraso implicaría su invalidación, ya que los libros que en este catálogo se recogen, como en el nuestro *Libros españoles*, son todos aquellos que existen a la venta, prescindiendo de todos los agotados.

Hoy tenemos a la vista el resultado magnífico y admirable de un esfuerzo gigantesco. Según la información que al lector se ofrece en el prólogo, este índice de materias recoge 91.000 títulos, correspondientes a la producción de 861 editores, clasificados por la Biblioteca del Congreso bajo 22.000 encabezamientos y con 28.000 referencias. La técnica seguida ha sido la de escribir los asientos bibliográficos sobre fichas especiales y median-

te máquinas eléctricas IBM que permiten una escritura perfecta y uniforme. Puestas las fichas en paneles especiales, quedan tumbadas unas sobre otras dejando visible únicamente la parte escrita de la que hay debajo, de modo que componen una plana. Sacada la fotografía de la misma por medio de un papel fotográfico adecuado, se eliminan las líneas de unión de las fichas y se consigue una plancha de impresión por *offset*. De la impresión litográfica se ha encargado The Murray Printing Company de Force Village, Mass.

Si pensamos que desde 1947, fecha en que se publicó el primer tomo de *Books in Print*, hasta hoy ha sido imposible para la empresa Bowker la realización de este índice de materias, en el que no han escatimado ni medios ni personal, y tenemos en cuenta que la Comisión Ejecutiva para el Comercio Exterior del Libro ha publicado su catálogo *Libros españoles* desde 1953 con índices de autores, títulos y materias y sin el auxilio de tan poderosos medios, se comprenderá fácilmente el alcance e importancia de cuanto en España se ha hecho por difundir nuestros libros.

Tanto los libreros como los bibliotecarios encontrarán en *Subject Guide to Books in Print* el repertorio ideal para satisfacer fácil y rápidamente las demandas y consultas del cliente o del lector más exigentes.

LUIS GARCÍA EJARQUE

José Antonio Pérez-Rioja ha comenzado a publicar en la *Revista de Educación*, a partir del n.º 73, una *Bibliografía pedagógica española. Selección de los años 1936 a 1957*, ordenada por temas.

La revista *San Jorge*, de Barcelona, publica en su n.º 29, págs. 22-25, un artículo de Julio Manegat titulado *Barcelona, capital de la bibliofilia de España*.

CRITICOS EXTRANJEROS DE LIBROS ESPAÑOLES

JONAS ANDRIES VAN PRAAG

GIUSEPPE CARLO ROSSI

El profesor holandés J. A. Van Praag nació en Amsterdam el 26 de febrero de 1895, se graduó de Doctor en Letras en 1922 y de Licenciado en Derecho en 1926 y enseña Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de su ciudad natal desde 1927, siendo catedrático numerario de la asignatura desde 1952. Es miembro correspondiente de la Real Academia Española (1952) y de la Hispanic Society of America (1954). Al cumplirse sus bodas de plata con la enseñanza oficial, sus admiradores y discípulos le rindieron un homenaje consistente en la publicación de un volumen titulado 1930-1955. *Homenaje a J. A. Van Praag* (Amsterdam, Librería Española «Plus Ultra», 1956, 160 páginas) que contiene 24 monografías sobre temas españoles de otros tantos investigadores de distintos países. A los 68 títulos de obras y artículos que constan en la bibliografía de Van Praag que figura al frente del citado *Homenaje*, hay que añadir numerosísimas reseñas de libros españoles redactados en diversos idiomas y publicadas en revistas técnicas de varios países a partir de 1929. Sus críticas aparecen especialmente en *Museum*, de Leiden, *Neophilologus*, de Groninga, y *Lingua*, de Haarlem. La Filología y la Literatura española son sus materias preferidas, aunque en ocasiones se ha ocupado también con gran tino de cuestiones históricas.

Dirección: Prof. Mr. Dr. J. A. Van Praag. Pinellean 14. Santpoort-Velse-
rend (Holanda).

El Dr. Rossi nació en 1908. Ha sido lector de italiano en la Universidad de Friburgo (1938-39), profesor de los cursos de lenguas y literaturas italiana y española en la Universidad de Lisboa (1939-48) y en la actualidad desempeña la cátedra de Lengua y Literatura Portuguesa y la dirección del Seminario Iberoamericano en el Instituto Universitario Oriental de Nápoles, donde explica además Lengua y Literatura españolas en tanto que tiene a su cargo la enseñanza de las portuguesas en la Universidad de Roma.

Su gran actividad docente se corresponde con la no menor del publicista, especialmente dotado para tratar con autoridad las múltiples relaciones de las culturas del Occidente europeo y en particular cuanto se refiere a la Península Ibérica e Italia. Es autor de importantes libros, colabora con frecuencia en las revistas científicas españolas, y sus críticas de libros, escritas unas veces en italiano y otras en castellano, portugués, alemán, etc., aparecen tan pronto en Helsinki como en Lisboa o Roma. De manera regular comenta las obras españolas en *Nuova Antologia e Idea* de Roma, *Filologia Romanza* y *Convivium* de Turín y *Cultura Neolatina* de Módena. Se interesa especialmente por los temas lingüísticos y literarios.

Dirección: Via Gabriello Chiabrera
52, Roma (Italia).

Principales acuerdos de las Comisiones Delegadas del Consejo de Administración del I. N. L. E.

COMISION DE COMERCIO EXTERIOR

En reunión celebrada el 27 de enero de 1958 acordó, entre otras cosas:

Solicitar del Ministerio de Comercio la puesta en circulación de las licencias de importación a efectos de la retirada de la mercancía, aun cuando quede demorada a efectos de pago.

Realizar una gestión cerca del I. E. M. E. a fin de convenir unas normas precisas que permitan la puesta en circulación de las licencias de importación a efectos de entrega de la mercancía, siempre y cuando dicha autorización se otorgue no con carácter general, sino en cada caso particular.

Que la Comisión Administradora de la Estafeta estudie la incorporación a ésta de los servicios de importación, en condiciones iguales a las que actualmente soportan los exportadores; someter también la propuesta al Subgrupo de Importadores de Madrid e informar seguidamente a la Comisión Delegada a fin de que se acuerde o no dirigirse a la Dirección General de Correos proponiendo la adopción de las medidas más

necesarias y viables a fin de enjugar el déficit de la citada Estafeta.

COMISION DE FERIAS, CONGRESOS Y EXPOSICIONES

El día 28 de enero de 1958, resolvió designar una Sub-comisión formada por el señor Valverde, los representantes titulares (y en defecto suyo los suplentes) de los editores y libreros madrileños en la Comisión, y los señores Azaola y García Diéguez, para que se encargue de la organización de la Feria Nacional del Libro del año en curso.

SUBCOMISION DE PRODUCCION EDITORIAL

En su sesión del 28 de enero de 1958, adoptó, entre otros, estos acuerdos:

Establecer los siguientes plazos tope para la vigencia de los justificantes de fabricación de papel editorial protegido que han de ser presentados en el Instituto a efectos del abono de las dos pesetas por kilogramo de papel fabricado:

La vigencia de los justificantes con

cargo a cupos de 1954 expirará el 28 de febrero de 1958.

La vigencia de los justificantes con cargo a cupos de 1955 expirará el 30 de abril de 1958.

La vigencia de los justificantes con cargo a cupos de 1956 el 31 de julio de 1958.

Que los justificantes que han de ser presentados por los fabricantes de papel a la Comisión Delegada de Subgrupo Sindical, y por esta última al Instituto, a los efectos de autocompensación del pago del canon editorial, se someterán a los vencimientos establecidos por el Acuerdo referente a los justificantes pendientes de pago y correspondientes a los cupos de los años 1954, 1955 y 1956, de manera que dichos justificantes habrán de ser presentados al Instituto dentro de los plazos expresados en dicho Acuerdo, sin cuyo requisito no podrá ser compensado su importe al liquidarse los trimestres correspondientes.

A propuesta del señor Pemartín, oficial al Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, a fin de que el Grupo Sindical de Fabricantes de Papel designe cuanto antes tres miembros en Madrid y otros tres en Barcelona, los cuales habrán de unirse a las personas designadas al efecto por los Grupos de Editores para constituir la Junta Asesora.

COMISION DE COMERCIO INTERIOR

El día 29 de enero de 1958 resolvió:
Numerar correlativamente a los librerías en los Registros del Instituto, y co-

municar a todos los agremiados los números correspondientes a aquéllos. De esta forma, cada vez que un librero formule un pedido, el editor puede exigirle el número que tiene asignado en los citados Registros. Asimismo enviar Circulares a todos los agremiados para que tengan conocimiento de esta medida y poder recabar su más estricto cumplimiento.

COMISION DE ASUNTOS EDITORIALES ESPECIALES

En la reunión celebrada el día 17 de febrero de 1958 tomó, entre otras, las siguientes determinaciones:

Elevar a la Dirección General de Información solicitud de limitación del número de ejemplares que han de ser presentados al Servicio de Inspección de Libros. Esta debería quedar reducida a dos ejemplares.

Recabar de los editores una información lo más completa posible sobre las ediciones fraudulentas de sus títulos respectivos que hayan aparecido recientemente en otros países. Esta información habrá de ser remitida al Instituto en un plazo no superior a los dos meses. Dicho informe deberá contener las obras publicadas en los últimos cinco años.

Designar una Ponencia compuesta por los señores Miserachs, Aguilera, Gilberte, Chapá, doña Marcela de Juan y el señor Duplá, cuya finalidad será informar sobre el anteproyecto de Ley de Propiedad Intelectual y marcar nuevas orientaciones para el mismo.

Nueva legislación argentina sobre el derecho de autor

ARGENTINA ha mejorado la protección de los derechos de autor mediante la reforma de su legislación en los dos sentidos siguientes:

a) Modificando algunos preceptos de la Ley 11.723 para ampliar el plazo de protección a 50 años *post mortem auctorem*.

b) Adhiriéndose al Convenio Universal de Ginebra de 1952 que patrocina la U. N. E. S. C. O.

Examinaremos estos dos aspectos de cuestión enunciada.

1. *El nuevo plazo de protección.*—El Gobierno Argentino promulgó el Decreto-Ley n.º 12.063 modificando los artículos 5.º, 8.º 30, 59 y 84 de la Ley 11.723 sobre el régimen de la Propiedad Intelectual, y con relación al tema que nos ocupa los artículos 5.º, 8.º y 84 de dicha Ley quedan redactados así:

Artículo 5.º «La Propiedad Intelectual corresponde a los autores durante su vida y a sus herederos o derechohabientes durante cincuenta años, a partir de la fecha de su deceso.

»En los casos de obras en colaboración, este término comenzará a correr desde la muerte del último colaborador.

»En el caso de que un autor falleciere sin dejar herederos, y se declarase vacante su sucesión, los derechos que a aquél correspondiesen sobre sus obras pasarán al Estado, por todo el término de Ley, sin perjuicio de los derechos de terceros.»

Artículo 8.º «La Propiedad Intelectual de las obras anónimas pertenecientes a instituciones, corporaciones o personas jurídicas, durará cincuenta años contados desde su publicación.»

Artículo 84. «Las obras que se consideren de dominio público de acuerdo a la Ley 11.723 sin que haya transcurrido el término de cincuenta años, volverán automáticamente al dominio privado hasta completar ese término, sin perjuicio de los derechos que hayan adquirido terceros sobre las reproducciones de esas obras hechas durante el intervalo transcurrido entre el vencimiento del plazo de treinta años y la prolongación a cincuenta años dispuesta por el presente decreto-ley.»

La redacción de los transcritos preceptos es muy clara, por lo que huelga hacer comentario alguno.

II. *La adhesión de Argentina al Convenio Universal sobre derechos de autor* se efectuó depositando el necesario Instrumento de ratificación, lo cual tuvo lugar el 13 de noviembre de 1957.

Con arreglo a lo dispuesto en el párrafo 2.º del artículo IX de dicho Convenio, éste entrará en vigor en la República Argentina tres meses después del depósito del aludido Instrumento de ratificación, o sea el 13 de febrero de 1958.

Así consta en la nota del Ministerio Español de Asuntos Exteriores publicada en el B. O. E. de 18 de diciembre de 1957.

PROTECCIÓN DE LAS OBRAS ESPAÑOLAS
A PARTIR DEL DÍA 13 DE FEBRERO
DE 1958

Como consecuencia, y por aplicación de la Convención Universal de la U. N. E. S. C. O. (Ginebra, 1952) en relación con las modificaciones de la Ley argentina sobre Propiedad Intelec-

tual, los autores españoles y las obras españolas gozan en Argentina de la protección siguiente:

— Obras no publicadas o inéditas: 50 años *post mortem*.

— Obras póstumas: 50 años *post mortem auctorem*.

— Obras publicadas por primera vez en España: 50 años *post mortem*.

— Obras de autor español publicadas por primera vez en un país no adherido a la Convención Universal: 50 años *post mortem*.

— Obras publicadas por primera vez en España por autor no adherido a la Convención Universal: 50 años *post mortem*.

— Obras anónimas: 50 años *post publicationem*.

LA PROTECCIÓN DE LAS OBRAS ESPAÑOLAS PUBLICADAS ANTES DEL DÍA 13 DE FEBRERO DE 1958

Los beneficios de la Convención Universal (U. N. E. S. C. O.) no se aplican a las obras que son en Argentina del dominio público.

Consecuentemente, es necesario registrar en la República Argentina las obras que, no habiendo caído en el dominio público en aquel país hubiesen sido publicadas antes del día 13 de febrero de 1958.

Por la Prensa extranjera

LA PRODUCCION EDITORIAL BRITANICA EN 1957

SEGÚN estadísticas aparecidas en el *Bookseller*, durante el año 1957 los editores británicos publicaron un total de 20.719 títulos, de los cuales 5.921 eran reediciones. Estas cifras son las más altas que se han registrado hasta ahora. En 1957 se ha sobrepasado por primera vez el número de 20.000. En 1955 (el anterior año record) se llegó a 19.962.

Reproducimos a continuación las Tablas comparativas que publica el periódico antes citado:

A ñ o	Total	Reediciones
1937	17.137	5.810
1938	16.219	5.307
1939	14.904	4.493
1940	11.053	3.530
1941	7.581	2.326
1942	7.241	1.499

A ñ o	Total	Reediciones
1943	6.705	1.201
1944	6.781	889
1945	6.747	921
1946	11.411	1.508
1947	13.046	2.441
1948	14.686	3.924
1949	17.034	5.110
1950	17.072	5.334
1951	18.066	4.938
1952	18.741	5.428
1953	18.257	5.523
1954	19.188	5.846
1955	19.962	5.770
1956	19.107	5.302
1957	20.719	5.921

DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS DE LA PRODUCCIÓN DE 1956 Y 1957

	1956	1957	
Total	19.107	20.719	(+ 1.612)
Reediciones	5.302	5.921	(+ 619)
Arte y Arquitectura	498	494	(— 4)
Biografía	514	563	(+ 49)

	1956	1957	
Libros para niños.	1.754	1.951	(+ 197)
Economía doméstica	214	177	(— 37)
Libros de texto ...	1.700	1.684	(— 16)
Ingeniería	391	428	(+ 37)
Novela... ..	3.443	3.737	(+ 294)
Historia	237	271	(+ 34)
Leyes, Parlamento.	398	872	(+ 131)
Medicina y Cirugía.	799	872	(+ 73)
Historia natural ...	300	369	(+ 69)
Poesía y Drama ..	521	568	(+ 47)
Política... ..	661	707	(+ 46)
Religión y Teología	1.035	1.199	(+ 164)
Sociología	353	384	(+ 31)
Juegos y deportes.	379	395	(+ 16)
Manuales técnicos...	849	918	(+ 69)
Topografía	385	419	(+ 34)
Comercio e Indus- tria	585	770	(+ 185)
Viajes y aventuras.	226	238	(+ 12)

EL QUIJOTE DE DALÍ, EL LIBRO MAS CARO DEL MUNDO

La edición reducida (197 ejemplares) de este ya famoso libro ha sido suscrita en su totalidad antes de su aparición.

El primer ejemplar —letra A— es sobre gran pergamino y va acompañado de ocho acuarelas de Dalí, que le han

servido para establecer las litografías; de una colección de éstas en colores, sobre papel Japón nacarado; de otra suite sobre Japón Imperial, y de una tercera sobre papel Arches, de puro hilo, así como por la descomposición de los colores de todas las litografías. Este ejemplar se ha vendido en la cantidad de doce millones y medio de francos.

PREMIOS EN ITALIA PARA EDITORES Y ESCRITORES

A fin de premiar a aquellas personas que se han hecho acreedoras al reconocimiento de su nación por su actividad en el campo del libro, la Presidencia del Consejo de Ministros de Italia ha instituido dos premios anuales: «El Libro de Oro» para el editor que haya contribuido de manera excepcional a la difusión de la cultura italiana, y «La Pluma de Oro», junto con cinco millones, para el escritor que haya contribuido más al esplendor de las letras patrias.

(Del *Giornale della libreria*, Milán)

Datos para el «Catálogo General de Librería»

El I. N. L. E. tiene en preparación el segundo tomo del *Catálogo General de la Librería Española (años 1931-1950)*, que comprenderá los apellidos que comienzan por las letras D-K. Con objeto de incluirlos en dicha obra y en los ficheros informativos del Instituto, se ruega el envío de los datos necesarios a todos los autores de libros o folletos, originales o traducidos, comprendidos en ese grupo y fechas. Las fichas

que se solicitan han de contener los datos siguientes:

Apellidos y nombre del autor o autores. Título completo de la obra. Traductor, si lo hubiese. Lugar de impresión. Año. Editorial. Imprenta. Número de páginas o volúmenes. Tamaño. Precio. Colección o serie.

Han de remitirse a la mayor brevedad al Instituto Nacional del Libro.—Departamento de Bibliografía.—Ferraz, 13. Madrid.

Desideratas de libros y catálogos

LIBROS

La Librería Bosch, Ronda Universidad, núm. 11, Barcelona, desea adquirir las siguientes obras:

- ALAS (CLARÍN), LEOPOLDO. *La Regenta*.
ALVAREZ. *Prosodia*.
AZCÁRATE. *Ensayo sobre la Historia del Derecho de Propiedad y su Estado actual en Europa*.
CODERCH. *Consejo familia España*.
CRISTIANI. *Nostradamus, Malaquias y Compañía*.
FERRARA F. *La simulación en los negocios jurídicos*.
FLETCHER. *Historia de la Arquitectura*.
GLEINCHEN. *Manual del óptico profesional*. G. Gili.
GONZALO HUEBRA, PABLO. *Tratado de las quiebras*.
LASSO DE LA VEGA. *Clasificación decimal*.
LAURENT. *Código de Napoleón, concordando en cada uno de sus artículos con los comentarios sobre «Principios de Derecho Civil»*.
MAGNINO. *Historia de la Sociología*.
MANRESA. *Comentarios a la ley de enjuiciamiento civil, 6.ª ed.*
ORTS. *Cálculo infinitesimal*.
PROST. *Metalurgie des metaux autres que le fer*.
ROCCO. *Principios de derecho mercantil*.
RODRÍGUEZ SAN PEDRO, JOAQUÍN. *Legislación ultramarina concordada y anotada por don Joaquín Rodríguez S. Pedro*.
«Revista de Occidente». Colección completa.
SCHOKLITSCH. *Tratado de arquitectura hidráulica*.
SCHNABELL. *Metalurgie*.

- SANCHO TELLO. *Instrumentos públicos*.
SANPERE Y MIGUEL. *De la introducción y establecimiento de la Imprenta en las Coronas de Aragón y Castilla y de los Impresores de los Incunables Catalanes*.
ZAMORA Y CORONADO, JOSÉ M.ª *Biblioteca de legislación ultramarina en forma de Diccionario Alfabético*. Madrid, 1844-1849. 6 volúmenes.

La Casa de la Cultura de Soria prepara, para inaugurarla el próximo 23 de abril, una «Exposición del libro infantil y juvenil», tema al que viene dedicando especial atención. Su Director ruega a los editores de libros de obras de esa clase, el envío de ejemplares.

CATALOGOS

Herbert Reichner, librero, Casilla Postal 246, Stockbridge, Massachusetts, Estados Unidos, solicita catálogos de las librerías anticuarias españolas.

El Revdo. Dr. George Yahn, Alma College Los Gatos, California, Estados Unidos, desea recibir catálogos de obras de Religión y Filosofía.

REVISTAS

El profesor Charles Tate (123W Hellems, University of Colorado, Boulder, Colorado, Estados Unidos), que tiene a su cargo la sección de resúmenes de artículos sobre lingüística y literatura anglosajonas en la nueva revista *Abstracts of English Studies*, desea recibir revistas españolas que publiquen trabajos sobre dichas cuestiones.

Traducciones recientes de obras españolas

ALEMANAS

- RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO. *Regeln und Ratschläge zur wissenschaftlichen Forschung*. [Reglas y consejos sobre investigación científica]. Die dt. Übers. aus d. Span besorgte D. Miskolczy. Munich, etc. E. Reinhardt. 1957.
BALLESTEROS, MERCEDES. *Die andere Welt des kleinen Andreas*. [Eclipse de tierra].

- Übers. aus d. Span. von Rainer Specht...
Munich. Süddt. Verl.
GOYTISOLO, JUAN. *Die Falschpieler*. Roman. Hamburgo. Rowohlt Verlag.

FRANCESAS

- VEGA, LOPE DE. *Fontoveruna* (sic). [Fuenteovejuna]. Comédie en trois actes, traduite

de l'espagnol par Dominique Aubier. Paris. L'Arche, éd.

ICAZA, CARMEN DE. *Avant qu'il soit trop tard*. Paris. Plon.

LINARES, LUISA MARÍA. *Passionément infidèle*. Paris. Lib. des Champs Elysées.

OLAGUE, IGNACIO. *Histoire d'Espagne*. Paris. Editions de Paris.

INGLESAS

JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. *Platero and I*. Translated by Eloise Roach. Londres. Nelson.

LAFORET, CARMEN. *Nada*. Londres. Weindenfeld & Nicolson.

Concursos y premios

PREMIOS «LARRAGOITI» DE LA SOCIEDAD CERVANTINA

La Sociedad Cervantina ha ampliado a dos el Premio que con dicho título instituyó hace dos años, dotando con 25.000 ptas. cada uno de ellos.

El primero se destina a galardonar el mejor libro de cuentos de un autor español, escrito en castellano y publicado en España desde enero de 1957 a marzo de 1958. Será preferido el libro cuyos cuentos sean de tema y estilo españoles.

El otro premio se consagra a la mejor biografía, también de autor español y sobre personaje español, escrita en castellano y publicada en España, de carácter histórico no novelado y editada en igual plazo.

Los concursantes presentarán dos ejemplares de cada libro que opte a su respectivo premio antes del 1.º de abril de 1958, en el domicilio provisional de la Sociedad Cervantina, calle del Correo, 4, 2.º

El Jurado emitirá su fallo el día 22 de abril de 1958, fecha del CCCXLII aniversario de la muerte de Cervantes, y entregará el importe de los mismos el día siguiente 23 de abril, en el banquete que dicha Sociedad celebra anualmente en memoria del autor del «Quijote».

PREMIO «FRAY LUIS DE LEÓN 1958»

El Ministerio de Educación Nacional ha publicado la convocatoria del Premio Fray Luis de León para 1958, dotado con 25.000 ptas. Podrán concurrir a este Premio todas las traducciones al castellano de obras científicas y técnicas publicadas desde 1.º de enero de 1956 a 31 de diciembre de 1957.

Las obras deberán ser presentadas en la Biblioteca Nacional antes de las trece horas del día 23 de abril, Fiesta del Libro.

PREMIO «LA SERENA» DE NOVELA CORTA

El Instituto Laboral de Villanueva de La Serena convoca un premio de novela corta con el fin de estimular el amor a la tierra. Las Bases son las siguientes:

1.ª La acción de la novela se desarrollará dentro de Extremadura, planteando con preferencia problemas derivados del agro de la región.

2.ª La novela tendrá una extensión mínima de treinta folios y un máximo de cincuenta, mecanografiados a doble espacio.

3.ª El plazo de la admisión de originales finaliza a las veinte horas del día 15 de abril del año en curso.

4.ª Los originales se presentarán sin firma ni contraseña alguna que pueda

indicar la personalidad del autor. El título de la novela se escribirá también sobre el frente de un sobre cerrado, dentro del cual deberá obrar una tarjeta con el nombre y dirección del autor.

5.^a Un Jurado secreto, cuyos nombres se harán públicos en el momento del fallo, premiará con 1.000 pesetas a la novela de mayor mérito en un acto académico que tendrá lugar el día 23 de abril, Fiesta del Libro.

6.^a El Instituto Laboral de Villanueva de la Serena se reserva el derecho de publicación de aquellas novelas que considere oportuno.

7.^a Dado el fallo, a los autores que lo soliciten se les devolverán los originales.

PREMIO DE POESÍA «EL GABINETE LITERARIO»

El Gabinete Literario, de Santa Cruz de Tenerife, establece diversos premios de poesía, cuyas Bases pueden solicitarse de dicho Centro, con domicilio en la Plaza de Cairasco de aquella localidad, y donde asimismo deberán entregarse los originales antes del día 31 de marzo de 1958.

PREMIOS «LEALTAD» 1958

La Revista «Lealtad» crea un premio de 5.000 ptas. y un accésit de 1.000 destinados a Cuentos, Narraciones cortas, Reportajes y Artículos de valor ensayístico sobre Plástica, Música, Costumbrismo, Ciencia y Temas Político-Económicos.

Los trabajos deberán remitirse antes del día 30 del actual a la Revista «Lealtad», San Folio, 25, Palma de Mallorca. Las Bases completas pueden solicitarse asimismo en la Redacción de dicha Revista.

PREMIO «EDITORIAL LOSADA», DE BUENOS AIRES

La Editorial Losada, S. A., convoca a un concurso de novela con un premio único de 25.000 pesos moneda nacional. Las obras presentadas deberán ajustarse a las condiciones siguientes:

1.^a El autor deberá ser un escritor de lengua castellana, sin exclusión de nacionalidad ni residencia.

2.^a Los originales serán novelas inéditas de no menos de 60.000 palabras, estarán escritos en castellano y serán presentados en tres ejemplares antes del 31 de agosto de 1958, fecha en que su admisión será cerrada de manera absoluta.

3.^a Los originales estarán firmados con un seudónimo e irán acompañados de un sobre lacrado en cuyo exterior constará el seudónimo y en el interior el nombre del autor correspondiente.

4.^a El resultado del concurso será dado a conocer dentro del mes de octubre de 1958. En la misma fecha se harán públicos la fecha de entrega del premio y los nombres de los escritores componentes del jurado.

5.^a El autor de la obra premiada cibirá, además de los 25.000 pesos moneda nacional del premio, el 10 por 100 de los derechos de autor correspondientes a una tirada de 10.000 ejemplares, que se hará de la obra premiada. La obra seguirá siendo propiedad del autor.

6.^a La Editorial Losada, S. A., gestionará las ediciones francesa, italiana e inglesa de la obra premiada con casas editoriales de reconocida competencia.

7.^a La Editorial Losada, S. A., se reserva asimismo el derecho de editar, en las condiciones habituales y en el plazo de un año, otras obras presentadas al concurso.

8.^a El premio no podrá ser declarado desierto por ninguna razón.

Los originales deberán remitirse a: Editorial Losada, S. A. Concurso de novela 1958, Alsina, 1.131, Buenos Aires. Los autores que no resulten premiados podrán retirar sus originales a partir del 1.º de noviembre del año en curso.

PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIO NACIONAL DE POESÍA «TOMÁS MORALES»

El Jurado calificador del Premio Nacional de Poesía acordó otorgarle al libro de Alfonso López Gradoli titulado «Voz de madrugada».

Se propuso para accésit la obra «Equipaje», de Julio Alfredo Egea.

PREMIO DE PRENSA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS

Por una serie de artículos aparecidos en distintas publicaciones literarias y periódicos de España, le ha sido otorgado el Premio de Prensa convocado por el Colegio Oficial de Arquitectos a don Juan Ramírez de Lucas, quien obtuvo igual galardón el pasado año.

El segundo Premio se concedió a don Manuel Vázquez de Prada, y el accésit a don Lope Mateo.

Obras de próxima aparición

«... LA FONTE QUE MANA Y CORRE...» (Cieza)

Publicará en octubre próximo en la colección *Duque y Marqués*, volúmenes XII y XIII, *Relaciones Históricas sobre Carlos Quinto*. Tomo primero, relaciones en verso, y tomo segundo, relaciones en prosa, reproduciendo pliegos sueltos casi en su totalidad de bibliotecas extranjeras, y casi en su totalidad también ejemplares únicos, al precio de 125 pesetas cada volumen.

En el mes de junio aparecerá la reproducción facsímil del *Libro de Calixto y Melibea* (Sevilla, 1502), en edición de 260 ejemplares numerados, en papel de hilo. El precio para los no suscriptores será de 300 ptas.

INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS (Madrid)

FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ. *Geografía literaria de Madrid y su provincia*.

BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL. *El historiador Gonzalo Fernández de Oviedo*.

EDICIONES TORAY (Barcelona)

CÉSAR TORRE. *El forastero del Norte*. (Col. Arizona, 43).

DAVID O'MALLEY. *Alba de sangre*. (Col. Arizona, 44).

RAF G. SMITH. *Peor que el diablo*. (Col. Arizona, 45).

JOHNNY GARLAND. *Un revólver de alquiler*. (Col. Arizona, 46).

LAW SPACE. *Ultrametrópolis*. (Col. Espacio, 83).

H. S. THELS. *¡Mutaciones!* (Col. Espacio, 84).

CLARK CARRADOS. *Viaje al centro de Plutonia*. (Col. Espacio, 85).

H. S. THELS. *Persecución en la órbita*. (Col. Espacio, 86).

VICKY LORCA. *La mueca del payaso*. (Col. Salomé, 68).

MARYLIN. *Venci tu corazón*. (Col. Salomé, 69).

HENRY M. TABER. *Cita en Palacio de Justicia*. (Col. Salomé, 70).

ENRIQUE M. FARIÑAS. *¡Perdóname!* (Col. Salomé, 71).

ALEJANDRO OLANO. *¡Gracias, Cupido!* (Col. Azucena, 140).

F. S. MORELL. *Aquella noche en Niza*. (Col. Azucena, 141).

EULALIA D'ELATRÉ. *Mi querido Misántropo*. (Col. Azucena, 142).

VÍCTOR VALDÉS. *Seremos felices*. (Col. Azucena, 143).

EDITORIAL JUVENTUD (Barcelona)

CRONIN, A. J. *Obras Completas*. Tomos III y IV.—275 ptas. cada volumen.

THIGPEN, CORBETT H. y HERVEY M. CLECKLEY. *Las tres caras de Eva*.—100 ptas.

DEFFONTAINES, PIERRE y MARCEL DURLIAT. *La España del Este (Cataluña, Baleares, Valencia)*. (Col. «Los bellos países»).—275 ptas.

GAUSSEN, ENRIQUE y PABLO BARRUEL. *Flora y fauna de la Montaña*. (Col. «Los grandes libros de la Naturaleza»).—600 ptas.

BOURLIÈRE, FRANÇOIS. *El mundo de los mamíferos*. (Col. «Los grandes libros de la Naturaleza»).—600 ptas.

BORBÓN, EULALIA DE. *Memorias*. Nueva edición.—Rústica, 40 ptas. Tela, 100 ptas.

Ferias y Exposiciones

Con la solemnidad acostumbrada, quedó inaugurada en la plaza malagueña de José Antonio, el día 17 de febrero pasado, la V Feria Oficial del Libro, organizada por la Delegación Provincia del Ministerio de Información y Turismo en la citada capital andaluza.

Durante todos los días que duró el certamen, numeroso público desfiló por las quince casetas instaladas, interesándose vivamente por las publicaciones exhibidas, pudiendo calcularse en unas 10.000 pesetas diarias el promedio de ventas realizadas.

La clausura de la V Feria del Libro de Málaga se celebró el día 26 del mismo mes.

Organizada por el Instituto Británico de Barcelona, en colaboración con la Biblioteca Central de la Diputación, se inauguró el pasado día 22 de febrero la Exposición de Libros Ilustrados Ingleses.

De las tres secciones con que contaba la citada exposición, la primera la formaban sesenta y seis volúmenes editados entre 1570 y 1933; la segunda la integraba una serie de grabados del artista británico William Blake (1757-1827), y la tercera, veintidós libros ilustrados de viajeros ingleses en España durante el siglo XIX. Las obras expuestas en las dos primeras secciones fueron aportadas por el British Council, mientras que las de la tercera lo fueron por el Archivo Histórico de Barcelona y la citada Biblioteca Central.

Entre las obras expuestas destacaron por su interés histórico y rareza la ilustración de un incunable de 1498, editado por uno de los discípulos de Caxton (introducido de la imprenta en las Islas Británicas) y un librito publicado en 1659 dedicado a divulgar las «admirables virtudes del tabaco».

En los escaparates de la Hemeroteca Nacional quedó montada, el 13 de febrero último, una Exposición del Libro Infantil Italiano, a cuyo acto inaugural asistió el director general de Prensa; el consejero de la Embajada, Marqués de Pavani; el director de la Hemeroteca, Sr. Fernández Pousa, y otras personalidades.

El Marqués de Pavani pronunció unas breves palabras en las que puso de manifiesto el agrado con que la Embajada había recibido la idea de la exposición, proponiendo, a continuación, que se celebre en Italia un certamen similar relativo a la Prensa infantil española.

El próximo día 31 de mayo será inaugurada solemnemente en la madrileña Avenida de Calvo Sotelo la Feria Nacional del Libro, máximo exponente de la producción bibliográfica española que organiza el Instituto Nacional del Libro en colaboración con la Dirección General de Información.

Programa del V Congreso de la Organización Internacional para el Libro Juvenil

(Florencia, 7-11 mayo 1958)

Miércoles 7 mayo 1958.

De las 9,30 a las 13, y de las 15 a las 18 horas.—Palazzo Gerini. Via Buonarroti, 10. Sala de las Asambleas.

REUNION DE LA COMISION DIRECTIVA

- I. Preparación del Congreso.
- II. Elección del Presidente Italiano del Congreso.
- III. Informe General.
- IV. Preparación de la Asamblea General.
 1. Premio Hans Christian Andersen.—
 2. Propuesta para la elección de: a) Presidente; b) Vice-Presidente, y c) Nuevos miembros de la Unión.—
 3. Secciones Nacionales.—4. Problemas financieros.—5. Publicaciones.—
 6. Problemas diversos.

21 horas.—Palazzo Vecchio. Salone dei Duecento.

APERTURA DEL CONGRESO

Discurso de inauguración de M. Hans Rabén, Presidente de la Organización Internacional para el Libro Juvenil.—Bienvenida del Presidente Italiano del Congreso.—Bienvenida de Mme. Jella Lepman, fundadora de la Organización.—Bienvenida de las Autoridades.—Conferencia de M. Paul Faucher (Père Castor).

Jueves 8 mayo 1958.

De las 9,30 a las 13 horas.—Palazzo Vecchio.

Informes de las Secciones Nacionales.

Austria, Canadá, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Inglaterra.

Discusión bajo la Presidencia del señor Azaola, España.

De las 13 a las 18 horas.

Holanda, Italia, Noruega, España, Bélgica, Suecia, Suiza, Estados Unidos, Yugoslavia.

Discusión bajo la Presidencia de M. Hans Rabén, Suecia.

21 horas.—Cena oficial.

Viernes 9 mayo 1958.

De las 9,30 a las 13 horas.—Palazzo Vecchio.

Literatura Juvenil y opinión pública en relación con la prensa, el cine, la radio, la televisión y el teatro.

Prensa: M. Richard Bamberger, Viena.

Cine: Mlle. Elisabeth Montague, Londres.

Radio: Orador italiano.

Televisión: Orador americano.

Teatro para la juventud: Mme. Elsa Olenius, Estocolmo.

Discusión bajo la Presidencia de M. Fritz Brunner, Zurich.

ASAMBLEA GENERAL

17 horas.

- I. Informe general.
- II. Informe del Presidente M. Rabén sobre:
 1. Actividad de la Unión desde el mes de septiembre de 1956.
 2. Reunión de la Directiva del 7 de mayo 1958.
- III. Premio Hans Christian Andersen.
- IV. Semana internacional del libro juvenil.
- V. Elecciones de: a) Presidente, b) Vice-Presidente, y c) Nuevos miembros de la Unión.
- VI. Programa para el año próximo.

21 horas.—Presentación de autores de libros juveniles.

(Célebres autores de libros ilustrados presentarán sus obras acompañadas de proyecciones en colores).

Sábado 10 mayo 1958.

De las 9,30 a las 13 horas.—Palazzo Vecchio.

Libros juveniles y política: Mme. Bettina Hürlimann, Zurich.

Discusión bajo la Presidencia de M. Giovanni Caló, Florencia.

Libros juveniles fuera de las bibliotecas.

a) Introducción: M. Enzo Petrini, Florencia.

b) Libros juveniles en los jardines públicos: M. Giuseppe Piersantelli, Génova.

c) Libros juveniles en las colonias de vacaciones: M. Fritz Brunner, Zurich.

17 horas.—Palazzo Vecchio.

Ceremonia para la entrega del II Premio Internacional «Hans Christian Andersen».

Discurso del Presidente del Jurado, Mme. Jella Lepman.

Entrega de la medalla y diplomas de Honor.

Discurso de gracias del autor al que se haya adjudicado el premio.

Discurso de clausura del Congreso.

Actuación de coros infantiles al comienzo y al final de la ceremonia.

A continuación se ofrecerá una recepción a los miembros del Congreso, por la Ciudad de Florencia.

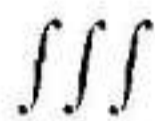
Domingo 11 mayo 1958.

Visitas a los Museos y monumentos. Excursiones.



Comercial Papelera

TORRAS, S. A.



Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01
BARCELONA

TALLERES OFFSET SAN SEBASTIAN

CALLE DEL DR. CLAUDIO DELGADO,
s/núm. (edificio propio)

Teléfonos 11139 y 13256

Telegramas OFFSET

Apartado de Correos número 11.



TRABAJOS LITOGRAFICOS OFFSET DE
TODA CLASE; LÁMINAS PARA CALEN-
DARIOS; CALENDARIOS; FOLLETOS;
CUENTOS; LIBROS; REVISTAS; MAPAS
Y PLANOS; ESTAMPAS Y GRABADOS
Y TODA CLASE DE PUBLICACIONES
Y MATERIAL DE PROPAGANDA



Hauser y Menet

FUNDADA EN 1890

TALLERES GRAFICOS DOTADOS CON TODOS LOS MODERNOS
PROCEDIMIENTOS DE IMPRESION
ESPECIALIDAD EN HUECOGRABADO A UNO Y A TODO COLOR

OBRAS DE ARTE - CALENDARIOS
CHRISTMAS - FOLLETOS - LIBROS

Atendemos gustosamente cualquier consulta que nos sea formulada

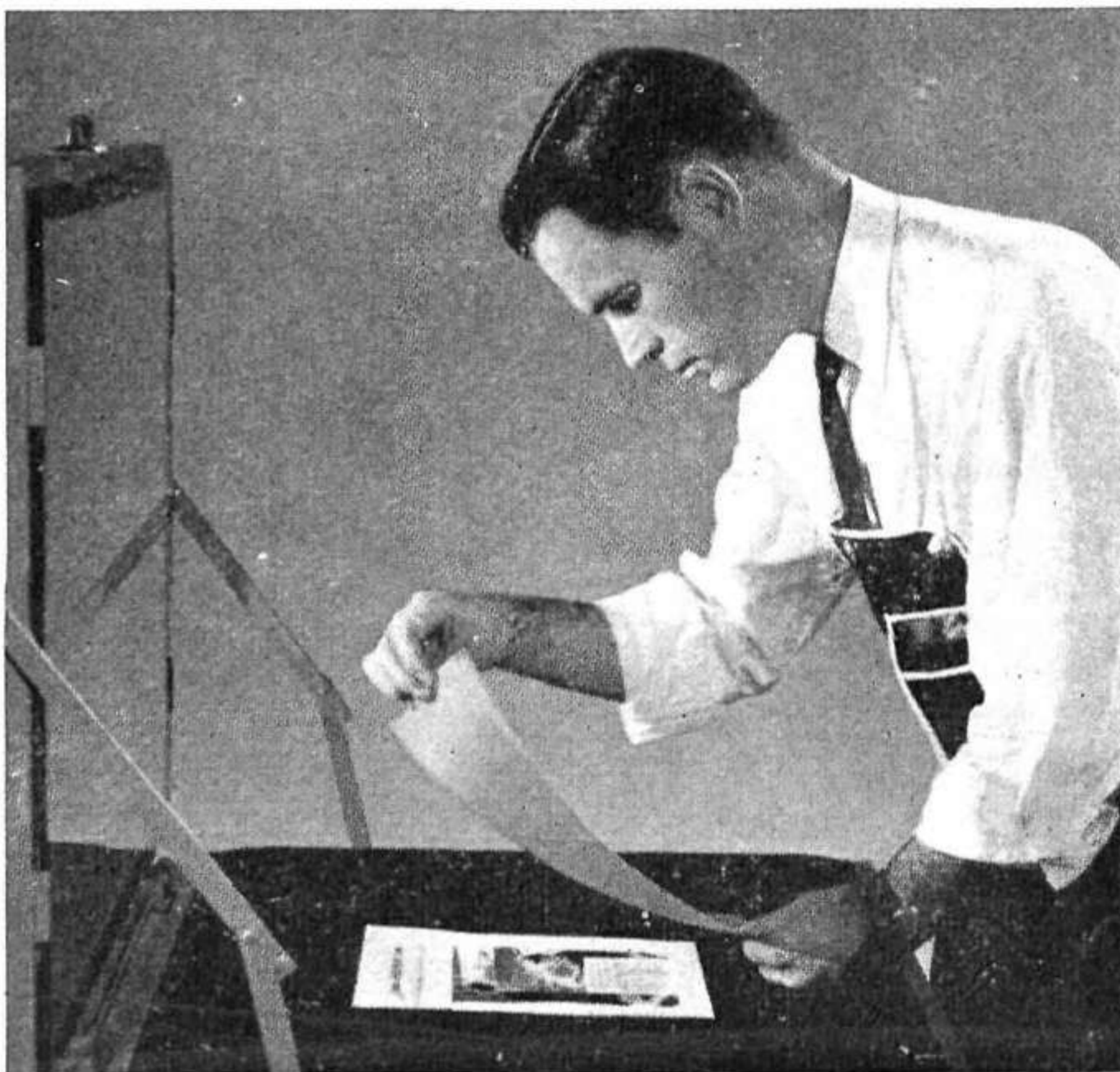
PASEO DE YESERIAS, 79-81. TELEFONO 395807. MADRID

Película Kodak Autopositiva

de características extraordinarias

Como es sabido, en el taller fotomecánico se trabaja con positivos y negativos; y para obtener los primeros es necesario imprimir los segundos.

Pero empleando la película Kodak Autopositiva sucede algo extraordinario; imprimiendo negativos se obtienen otros negativos lateralmente invertidos y también se sacan positivos a partir de positivos.



Y, además, con la PELICULA KODAK AUTOPOSITIVA es posible evitar algunas operaciones y, en muchos casos, mejorar la calidad de los resultados finales.



Para demostraciones de esta película dirigirse al

Departamento de **ARTES GRAFICAS**

KODAK, S. A.

IRUN, 15 - MADRID



COLECCION VOX

- DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con un prólogo de *Ramón Menéndez Pidal*. Revisión por el Prof. *Samuel Gili Gaya*. 2.^a edición. Reimpresión corregida 1956.
- DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Revisión y prólogo por el Prof. *Samuel Gili Gaya*.
- DICCIONARIO ABREVIADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con ilustraciones. Revisión y prólogo por el Prof. *Samuel Gili Gaya*.
- DICCIONARIO DE SINÓNIMOS, por el Prof. *Samuel Gili Gaya*. (OBRA NUEVA).
- DICCIONARIO MANUAL FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS, con cuadros gramaticales. 2.^a edición.
- COMPENDIOS DE DIVULGACIÓN FILOLÓGICA, por el Prof. *Samuel Gili Gaya*. I. Ortografía práctica. II. Resumen práctico de gramática española. III. Nociones de gramática histórica española. IV. Iniciación en la historia literaria española. Se sirven por separado o reunidos en un tomo.
- CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA, por el Prof. *Samuel Gili Gaya*. 5.^a edición.

DE INMINENTE PUBLICACION

- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO. 3 tomos de unas 1.250 págs. de 26 × 17 ½ cms. Impresión perfecta. Ilustración rica, moderna y expresiva. Más de 3.000 grabados, la inmensa mayoría directos. Más de 50 págs. de ilustraciones, en negro y en color, fuera de texto, sobre riquísimo papel cuché. Una serie completísima de mapas en colores que constituyen un verdadera atlas universal. Con un apéndice que comprende los descubrimientos científicos registrados hasta fecha recentísima.
- DICCIONARIO INGLÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-INGLÉS. Revisión y Prólogo por el Prof. *Carlos F. Mac Hale*.

COLECCION SPES

- DICCIONARIO ILUSTRADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO, con un apéndice de gramática latina. 3.^a edición ampliada con latín eclesiástico.
- DICCIONARIO ABREVIADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO (Reducción del anterior). 3.^a edición.
- DICCIONARIO MANUAL LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO, por *Eustaquio Echauri*. 7.^a edición.
- DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL, con un suplemento de formas verbales y apéndice gramatical, por *J. M. Pabón* y *E. Echauri*. 3.^a edición.

EDITORIAL SPES

Avda. del Generalísimo Franco, 259 - Teléf. 25 08 75

Telegramas: EDISPES

BARCELONA

Un autor:
NOEL CLARASÓ

Una obra:
**EL LIBRO
DE LA VIDA
AGRADABLE**

Un volumen de 528 páginas, ilustrado por J. PALET, con 48 fotograbados en negro y 6 láminas en offset color. Sobrecubierta especial de R. GIRALT MIRANDA. Encuadernado en tela especial y oro

Una editorial:
AYMÁ
SOCIEDAD ANONIMA EDITORA

Travesera de Gracia, 64
Barcelona (España)

LA NATURALEZA

por
Vicente Muedra, S. J.

- Tomo I. ZOOLOGÍA (Invertebrados).
» II. ZOOLOGÍA (Vertebrados).
» III. BOTÁNICA.
» IV. GEOLOGÍA Y ASTRONOMÍA.

Cada tomo constará de unas doscientas páginas tamaño 20 ½ por 28 ½ cms., con más de dos mil ilustraciones, impresas a todo color en hueco offset, magníficamente encuadernado en tela, con sobrecubierta a varios colores.

INDICE DEL TOMO I

INTRODUCCION
PROTOZOARIOS

RIZOPODOS
FLAGELADOS
INFUSORIOS
ESPOROZOARIOS

PARAZOARIOS
ESPONGIARIOS

EUMETAZOARIOS

CELENTEREOS
EQUINODERMOS
PLATELMINTOS
NEMERTINOS
NEMATELMINTOS
ARQUIANELIDOS
ANELIDOS
ROTIFEROS
ARTROPODOS
MOLUSCOS
TENTACULADOS

(Solicite el folleto explicativo)

EDITORIAL
DALMAU Y JOVER, S. A.
PASAJE DOMINGO, 1
BARCELONA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MARZO DE 1958

O. OBRAS GENERALES

01. BIBLIOGRAFIA

- 646 017.43 (46.816 Almería)
Granata. *Libros antiguos.* Boletín n.º 5.
Almería, [Imp. Emilio Orihuela], 1958.—
31 págs. con grab., 29 cm.

02. BIBLIOTECONOMIA

- 647 025.45
Clasificación Decimal Universal. Tablas
Completas. Edición en español... 7. Bellas
Artes.—Madrid, C. S. de I. C., Patronato
«Juan de la Cierva» de Investigación Téc-
nica. Instituto de Racionalización del Tra-
bajo, 1917.—XVI+74 págs., 32 cm. 150,00
Peso: 300 grs.

- 648 027.54 (46.33 Santander)
Men. Pel. (09)

- Sánchez Reyes, Enrique.** *Historia
compendiada de la Biblioteca de Menéndez
Pelayo.* — Santander, Biblioteca Menéndez
Pelayo, 1957.—75 págs. + 1 hoj., 24 cm.
Peso: 200 grs.

03. ENCICLOPEDIAS

- 649 03
**Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-
Americana.** Suplemento anual 1953-1954.—
Madrid, Espasa-Calpe, [1957]. — 1 hoj. +
1480 págs. con grab. + 27 lám.—Tela.
Peso: 2.550 grs. 350,00

- 650 03 Marina
Enciclopedia General del Mar, bajo la
dirección de José M.^a Martínez-Hidalgo y

Terán... Segundo volumen: CAN-D. —
Madrid-Barcelona, Edic. Garriga (s. a.,
1958).—903 págs. con grab. + 20 lám., 26,5
cm.—Tela. 800,00

Peso: 2.700 grs.

04. ENSAYOS

- 651 04
Lain Entralgo, Pedro. *Mis páginas pre-
feridas.*—Madrid, Gredos, 1958.—338 pá-
ginas, 20 cm.—(Antología Hispánica). 80,00
Peso: 315 grs.

- 652 04
Papini, Giovanni. *La felicidad del infe-
liz.*—[Madrid], Escelicer, [1957].—227 pá-
ginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección 21, 16).
50,00

Peso: 160 grs.

- 653 04
Pemán Pemartín, José María. *Cien
artículos.*—[Madrid], Escelicer, [1957].—
407 págs., 18,5 cm.—(Colección 21, 15).
65,00

Peso: 300 grs.

- 654 04 (042)
Lacasa Lacasa, Juan. *Laborar y sentir.*
—[Huesca] (s. e., autor), [Imp. Pro-
vincial], 1958.—48 págs., 24 cm.

Peso: 75 grs.

05 y 07. PUBLICACIONES PERIODICAS

- 655 058 (465/6)
**Guía-Anuario de Aragón, Rioja, Navarra,
Alava, Guipúzcoa y Vizcaya...** *Descriptivo-*

informativo y seleccionado de la Industria y Comercio de Zaragoza, Huesca, Teruel, Rioja, Navarra, Vitoria, San Sebastián y Bilbao.—Zaragoza, Ediciones Elías Gallegos, Administración: c/ Mefisto, 3, [1958].—XVI+517 págs., 24,5 cm.—Cart. 300,00
Peso: 975 grs.
Depósito Legal: Z-37-1958.

656 07:321.95

Arias-Salgado, Gabriel. *Política Española de la Información. I. Textos.* Quinta edición.—Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1957.—495 págs.+4 hoj., 21 cm. 75,00
Peso: 750 grs.

657 07:321.95

Arias-Salgado, Gabriel. *Política española de la información. II. Antología sistemática.*—Madrid, Ministerio de Información y Turismo. [Editora Nacional], 1958.—282 págs.+7 hoj., 20 cm. 75,00
Peso: 350 grs.

082.1. COLECCIONES. SERIES

Biblioteca de Bolsillo. Madrid, Ediciones Ibéricas.

- Quevedo. *Obras satíricas y festivas.* (Véase n.º 388).
- Shakespeare. *Comedias.* (Véase n.º 414).

Biblioteca Gerundense de Estudios e investigaciones. Gerona, Dalmau Carles.

- Pla. *Tradiciones, santuarios y tipismo de las comarcas gerundenses.* (Véase n.º 312).

Biblioteca Gresol. Barcelona, Nereida.

- 23. Coquard & Albert. *L'Arbre caigut.* (Véase n.º 406).
- 24. Baratta. *La presó sense reixes.* (Véase n.º 404).
- 25. Shaw. *Pigmalió.* (Véase n.º 415).

Biblioteca Herder. Barcelona, Herder.

- 19. Sección de Ciencias Sociales. Welty. *Catecismo Social.* (Véase n.º 284).

Biblioteca Raixa. Palma de Mallorca, Editorial Moll.

- 24. Catalá. *Invitació a l'Alguer actual.*

Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, Editorial Gredos.

- Asensio. *Política y Realidad en el Cancionero.* (Véase n.º 34).
- Williams. *La huella española en la Literatura norteamericana.* (Véase n.º 390).

Biblioteca Sabadell. Sabadell.

- II. Tous. Agnes Armengol. (Véase n.º 634).

Biblioteca Selecta. Barcelona, Edit. Selecta.

- Gogol. *L'Inspector General.* (Véase n.º 449).
- Sagarra. *El Poema de Nadal.* (Véase n.º 402).

Biblioteca Teatral. Madrid, Editorial Pandora.

- Ramos. *El sexo débil.* (Véase n.º 412).

Biografies Catalanes. Serie Histórica. Barcelona, Teide.

- III. Sobrequés. *Els Barons de Catalunya.* (Véase n.º 645).
- VII. Tasis. *El segle XV. Pere...* (Véase n.º 611).
- VIII. Vicens. *El segle XV. Els Trastamars.* (Véase n.º 612).
- *El segle XVIII. Els Capitans Generals.* (Véase n.º 613).

Colección Agrícola Salvat. Barcelona, Salvat.

- Cercós. *Los antibióticos...* (Véase n.º 341).
- Erlijman. *Construcciones rurales.* (Véase n.º 348).
- Xandri. *Elaboración de aguardientes simples...* (Véase n.º 352).

Colección Agrotécnica. Madrid, Dossat.

- Morales. *Champiñón.* (Véase n.º 349).

Colección Altor. Madrid, Cid.

- Romain. *Una mujer singular.* (Véase n.º 485).

Colección Austral. Madrid, Calpe.

- 234. Pemán. *Noche de levante en calma...* 4.ª edición. (Véase n.º 411).
- 305. Benavente. *La fuerza bruta...* 4.ª edición. (Véase n.º 405).

- 459. Plutarco. *Vidas paralelas...* 3.^a edición. (Véase n.º 631).
- 559. Agustín, San. *Ideario*. 3.^a edición. (Véase n.º 283).
- Colección Autores Españoles Contemporáneos.**
- Romero. *La paz empieza nunca*. (Véase n.º 487).
- Solís. *Los que no tienen paz*. (Véase n.º 495).
- Colección Clamor.**
- II. Curel. *El gigante del Gran Río*. (Véase n.º 523).
- Colección Clásicos Castellanos.** Madrid, Espasa-Calpe.
- 27 y 36. Cervantes. *Novelas ejemplares...* Nueva edición. (Véase n.º 432).
- Colección Cristianismo y Mundo.** Madrid, Euramérica.
- 1. Pío XII, Papa. *Cristianismo y deporte*. [Textos recopilados por Juan Canto Rubio]. (Véase n.º 276).
- Colección Gigante.**
- Buck. *La gran aventura*. (Véase n.º 425).
- Colección Goliat.**
- 121. Soman. *El amor es un personaje solitario*. (Véase n.º 496).
- Colección Grandes Biografías.** Madrid, Juventud.
- Hanson. *La trágica vida de Toulouse-Lautrec*. (Véase n.º 219).
- Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos.** Barcelona, Alma Mater.
- Cicerón. *Discursos...* (Véase n.º 62).
- Líricos griegos... (Véase n.º 64).
- Colección Insula.** Madrid, Insula.
- Fredmore. *El mundo del Quijote*. (Véase n.º 387).
- Colección «Jesús Obrero».** Vitoria, Escuelas Profesionales «Jesús Obrero».
- 10. *Apuntes de Trigonometría*. (Véase n.º 324).
- 11. *Apuntes de de Normas de Dibujo...* (Véase n.º 363).
- 16. *Apuntes de Electrotecnia...* (Véase n.º 342).
- Colección Joya.**
- Jardiel Poncela. *Obras teatrales escogidas*. Tercera edición. (Véase n.º 407).
- Sainz de Robles. *Madrid...* (Véase n.º 609).
- Taine. *Filosofía del arte*. (Véase n.º 358).
- Colección Luyve.** Barcelona, Planeta.
- 31. Williams. *Extraña mujer*. (Véase n.º 507).
- Colección Medicina-Psicología.** Barcelona, Labor.
- Kretschmer. *Psicología médica*. (Véase n.º 257).
- Colección Minotauro.**
- 5. Dermeze. *La muerte entre piedras grises*. (Véase n.º 437).
- Colección Mundo Mejor.**
- Serie V. Frente de la Caridad. Volumen 4. Dupuis & Celier. *La Cortesía de Cristo*. (Véase n.º 268).
- Colección Obras Eternas.**
- Cordovez. *Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá*. (Véase n.º 615).
- Colección Pérez Galdós.** Madrid, Indice.
- Gurméndez. *Serenidad*. (Véase n.º 452).
- Colección Persiles.** Madrid, Taurus.
- Castro. *Hacia Cervantes*. (Véase n.º 376).
- Colección Pictura.** Barcelona, Garriga.
- Genaille. *Los primitivos flamencos...* (Véase n.º 368).
- Colección Razón y Fe.** Barcelona, Planeta.
- Shen. *La vida merece vivirse*. (Véase n.º 273).
- Cultura Histórica.** Barcelona, Luis de Caralt.
- Schreiber. *Ciudades sepultadas*. (Véase n.º 617).
- Enciclopedia Pulga.** Barcelona, Ediciones G. P.
- 381. Domingo. *El descubrimiento del Océano Pacífico*. (Véase n.º 627).
- 382. Bordo. *Sara Bernhardt*. (Véase n.º 635).
- 383. Disney. *Davy Crockett*. (Véase n.º 240).
- 384. Llado. *La música de «jazz»*. (Véase n.º 372).

- 386. Kramskoi. *Confucio*. (Véase n.º 637).
- 387. Sánchez. *Reptiles cocodrilanos*. (Véase n.º 329).
- Globo de Colores**, El. Madrid, Aguilar.
— Espina. *El libro del aire*. (Véase n.º 241).
- Libros Plaza**. Barcelona, Edic. G. P.
— 94 Catto. *Fuego escondido*. (Véase n.º 431).
— 99. Zilahy. *Retorno al hogar*. (Véase n.º 509).
- Manuales Cadel**. Madrid, Victoriano Suárez.
— Blanco. *Mutualismo laboral*. (Véase n.º 303).
- Manuales Técnicos Labor**. Barcelona, Labor.
— 41-42. Severi. *Elementos de Geometría*. (Véase n.º 323).
- Nebulae**. Barcelona, E. D. H. A. S. A.
— 41. Jones. *Esta isla, la tierra*. (Véase n.º 458).
- Nova Col.lecció Lletres**. Barcelona, Alberti, editor.
— 33. Amat-Piniella. *Roda de Solitarios*. (Véase n.º 419).
- Odres nuevos**. Valencia, Castalia.
— Berceo. *Milagros de Nuestra Señora*. (Véase n.º 393).
- Raixa**. Palma de Mallorca, Moll.
— 25. Jonson. *Volpone*. (Véase n.º 408).
- Serie Junco**. Barcelona, Edit. Fama.
— Cook. *Viajes*. (Véase n.º 629).
- Teatro**. San Sebastián, Escelicer.
— 179. N. Manzari y A. Lozano Borroy. *Milagro*. (Véase n.º 409).
- Textos Fiscales Anotados**. Madrid, Derecho Financiero.
— Rossy. *Procedimientos recaudatorios*. (Véase n.º 289).
- Vida Vivida, La**. Barcelona, Luis de Caralt.
— Bartz. *Cuando el cielo estaba en llamas*. (Véase n.º 301).

087.1. LIBROS INFANTILES

- 658 087.1
Alegres *historietas de El conejo de la suerte*.—Bilbao, Edit. FHER, 1957.—Album de 27 págs. con 198 cromos, 31,5 cm. 4,00
Peso: 150 grs.
- 659 087.1
Alighieri, Dante. *La Divina Comedia*. [Trad., adaptación y prólogo de Fernando Gutiérrez].—Barcelona, Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—235 págs. con grab.+1 hoj., 19 cm.—Cart. (Col. Clásicos Cadete, 16).
35,00
Peso: 275 grs.
- 660 087.1
Andersen, Hans Christian. *Los cisnes salvajes. El soldadito de plomo*.—Barcelona, Toray, 1957.—24 págs. con grab., 25 cm.—(Col. Cuentos Topacio). 5,00
Peso: 50 grs.
- 661 087.1
Andersen, Hans Christian. *Cuentos de —*. Cuarta edición.—Madrid, Hernando, 1957.—126 págs., 17 cm.—Cart. (Libros para la Juventud). 16,00
Peso: 175 grs.
- 662 087.1
Andersen, Hans Christian. *La orgullosa pobre. El Geniecillo invisible*.—Barcelona, Toray, 1957.—24 págs. con grab., 25 cm.—(Col. Cuentos Topacio). 5,00
Peso: 50 grs.
- 663 087.1
[Arquer, Florencia de]. *Pequeña expatriada*.—Barcelona, Exclusivas Ferma (s. a., 1957).—158 págs. con grab.+1 hoj., 19 cm.—Cart. (Col. Gacela, 2). 25,00
Peso: 225 grs.
- 664 087.1
Arquer, Florencia de. *Las tres hermanitas*, por —. — [Barcelona] (s. e.),

- [Gráf. Vida] (s. a., 1958).—159 págs. con grab., 19 cm.—Cart. (Col. Gacela, 3). 25,00
Peso: 225 grs.
- 665 087.1
Ballantyne, Robert M. *Los mercaderes de pieles.* [Trad. de Irene Munte].—Barcelona, Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—254 págs. con grab., 19 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 128). 35,00
Peso: 225 grs.
- 666 087.1
Casas, [Liboria]. *Borita Casas* [seud.]. *Antoñita la Fantástica en México.*—[Madrid], Gilsa, [1957].—257 págs. con grab., 26 cm.—Cart. 45,00
Peso: 300 grs.
- 667 087.1
[Clemens, Samuel Langhorne]. *Un yanqui en la Corte del Rey Arturo*, por Mark Twain [seud.]. [Adaptación de María Martí].—Barcelona, Bruguera, [1957].—255 págs. con grab., 19,5 cm.—Cart. (Col. Historias, 51). 28,00
Peso: 275 grs.
Inglés: *A Connecticut yankee at King's Court.*
- 668 087.1
Daudet, Alfonso. *Historia de un niño (Fulanito).* [Trad. y adaptación: Marta Fábregas].—Barcelona, Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—271 págs. con grab., 19 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 130). 35,00
Peso: 225 grs.
- 669 087.1
Disney, Walt. *La dama y el vagabundo.* Madrid, Ediciones Recreativas. [Distribución: Luyve], 1957.—60 págs. con grab., 28 cm.—(Col. Dumbo). 18,00
Cart.: 40,00
Peso: 50 grs.
- 670 087.1
Fleuriot, Zenaide. *Fuego y llama.* —. [Trad. Chao de la Peña.—Barcelona, Mo-
- lino, 1958]. — 159 págs. con grab., 19,5 cm.—Cart. (Obras Juveniles). 18,00
Peso: 300 grs.
Francés: *Feu et flamme.*
- 671 087.1
García Bellver, Carmen. *Coliche entre los gitanos (Aventuras de Coliche)...*—Valencia, Edit. Aitana, [1957]. — 67 págs. con grab., 23 cm.—Cartulina. 25,00
Peso: 125 grs.
- 672 087.1
Gras, Francisco José. *Luis Valiente.*—Barcelona, Edit. Grafidea, 1957.—12 págs. con grab., 25 cm.—Cart. 1,60
Peso: 150 grs.
- 673 087.1
Gras, Francisco José. *Las tres estrellas.* — Barcelona, Edit. Grafidea, 1957.—12 págs. con grab., 25 cm.—Cart. 1,60
Peso: 150 grs.
- 674 087.1
Gubern, Jorge. *Aventuras de Davy Crockett.* — Barcelona, Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—255 págs. con grab., 19 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 134). 35,00
Peso: 275 grs.
- 675 087.1
Hoffmann, Amadeo. *El cascanueces de Nuremberg.* Traducción por Luis F. de Rubio. Segunda edición.—Barcelona, Hymasa, 1957.—120 págs. con grab., 20 cm.—(Col. Novelas para jovencitas). 35,00
Peso: 200 grs.
- 678 087.1
London, Jack. *Cuentos de los Mares del Sur.* [Trad. y adaptación: Irene Munte]. Barcelona, Edit. Mateu, [1958].—254 págs. con grab.+1 hoj., 19 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 132). 35,00
Peso: 275 grs.

- 677 087.1
Muñoz Palomo, Pedro. *Aquella voz.*—
 Barcelona, Edit. Gafidea, 1957.—12 págs.
 con grab., 25 cm.—Cart. 1,60
 Peso: 150 grs.
- 678 087.1
Muñoz Palomo, Pedro. *Fuego a bor-*
do.—Barcelona, Edit. Gafidea, 1957.—12
 págs. con grab., 25 cm.—Cart. 1,60
 Peso: 150 grs.
- 679 087.1
Poema del Cid. *Cantar de Mio Cid y*
Poema de Fernán González.—Barcelona,
 Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—254 págs. con
 grab. + 1 hoj., 19 cm.—Cart. (Col. Clásicos
 Cadete, 15). 35,00
 Peso: 225 grs.
- 680 087.1
Sabatés, Ramón. *Pedrin y su almacén de*
juguetes.—Barcelona, Toray, 1957.—8 pá-
 ginas con grab., 24 cm.—(Col. «Todos tie-
 nen algo»). 8,00
 Peso: 55 grs.
- 681 087.1
Sabatés, Ramón. *Susy tiene una tien-*
da.—Barcelona, Toray, 1957.—8 págs. con
 grab., 24 cm.—(Col. «Todos tienen algo»).
 8,00
 Peso: 55 grs.
- 682 087.1
Salgado, Jorge. *Aventuras del «Zorro».*
 Barcelona, Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—
 255 págs. con grab., 19 cm.—Cart. (Col.
 Juvenil Cadete, 131). 35,00
 Peso: 225 grs.
- 683 087.1
Sienkiewicz, Enrique. *Quo vadis?*, por
 —. [Adaptación de A. Mateo].—Barce-
 lona, [Exclusivas Ferma] (s. a., 1957).—237
 págs. con lám. + 2 hoj., 19 cm.—Cart. (Col.
 Horizontes Juveniles, 17). 30,00
 Peso: 275 grs.
- 684 087.1
Través, A. — *del ancho mundo.* Selec-
 ciones para la juventud... Tomo I.—Barce-
 lona, Manuel Marín, [1957].—320 págs.
 con grab. y lám., 28 cm.—Tela. 200,00
 Peso: 425 grs.
 La presente edición española ha sido diri-
 gida por Jaime Ministral Masiá, Oriol Gali Fo-
 rés y Arturo Rajul Martínez.
- 685 087.1
Vidas de Acción. Edición revisada por
 D. Julio Ortega Galindo... — Bilbao, Edit.
 FHER, 1958.—Album de 55 págs. con 336
 cromos, 31 cm.
 Peso: 300 grs.
 Precio del álbum, sin cromos: 6,00. Los
 cromos se venden así: 10, 5 ptas.; 20, 8 pe-
 setas, y 30, 12 ptas.
- 686 087.1:232.9
Bastin, Robert. *Historia de Jesús...*
 [Trad. Fernando García].—Barcelona, Edit.
 Mateu (s. a., 1957).—39 págs. con grab y
 lám., 26,5 cm.—Cart. (Col. La Tierra Pro-
 metida). 70,00
 Peso: 500 grs.
 Francés: *L'Histoire de Jesus.*
- 687 087.1:52
Barlowe, Sy. *Las Estrellas,* por —.—
 Barcelona, Timún Más, 1957.—14 hoj. con
 grab., 25,5 cm.—Cart. (Mi Universo). 30,00
 Peso: 225 grs.
- 688 087.1:59
Frost, Bruno. *Los animales de la selva,*
 por —.—Barcelona, Timun Más, 1957.—
 14 hoj. con grab., 25,5 cm.—Cart. (Mi Uni-
 verso). 30,00
 Peso: 225 grs.
- 689 087.1:59
Kay, Dorothea. *Los peces,* por —.—
 Barcelona, Timún Más, 1957.—14 hoj. con
 grab., 25,5 cm.—Cart. (Mi Universo). 30,00
 Peso: 225 grs.

690 087.1:91
Medler, James V. *Montañas y volcanes*, por —.—Barcelona, Timún Más, 1957.—14 hoj. con grab., 25,5 cm.—Cart. (Mi Universo). 30,00

Peso: 225 grs.

691 087.1:92 (∞)
Serrano, Ramón. *Cuando los exploradores eran niños*, por —.—Barcelona, Edit. Cervantes, [1957].—112 págs. con lám.+3 hoj., 24 cm.—Cart. (Col. Olimpo). 38,00

Peso: 375 grs.

692 087.1:92 (Curie)
Fábregas, Marta. *Madame Curie*.—Barcelona, Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—254 págs. con grab.+1 hoj., 19 cm.—Cart. (Col. Mujeres Insignes, 8). 35,00

Peso: 225 grs.

693 087.1:92 (Eugenia (44) Montijo)
Guardia, Alegría. *Eugenia de Montijo*. [Barcelona], Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—269 págs. con grab.+1 hoj., 19 cm.—Cart. (Col. Mujeres Insignes. Cadete, 7). 35,00

Peso: 225 grs.

694 087.1:92 (Luis, S.)
Foraster, Ricardo. *San Luis, Rey de Francia*.—Barcelona, Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—269 págs. con grab.+1 hoj., 19 cm.—Cart. (Col. Aventureros Geniales, 11). 35,00

Peso: 225 grs.

09. BIBLIOFILIA

695 094.1
Alvarez Guerrero, Alonso. *Las Docientas del Castillo de la Fama las Cincuenta del Laberinto contra Fortuna* (Valencia, 1520). Edición facsímil.—Cieza, [Antonio Pérez Gómez. Valencia, Tip. Moderna], 1957 [colofón: 1958].—Cubierta+65 hoj., 25 cm.—(... la fonte que mana y co-

rrre...). (El ayre de la almena. Textos literarios rarísimos, II). Por suscripción
 Peso: 600 grs.

1. FILOSOFIA

Ref.: 1 (Eucken)

Eucken, Rudolf Christoph. *Obras escogidas: Los grandes pensadores: su teoría en la vida. La vida: su valor y su significación. El hombre y el mundo. Recuerdos de mi vida.* Traducción de F. Ballvé, E. Luis André y E. Ovejero. Prólogo de Juan Zaragüeta.—[Madrid], Aguilar, [1957].—1241 págs.+1 lám., 18,5 cm.—Plástico. (Biblioteca Premios Nobel). 225,00
 Peso: 650 grs.

696 1 (Ortega)
Garagorri, Paulino. *Ortega, una reforma de la Filosofía*.—Madrid, Revista de Occidente, [1958].—189 págs.+1 hoj., 19,5 cm. 50,00
 Peso: 170 grs.

Depósito Legal: M. 262-1958.

697 1 (Kant)
Ortega y Gasset, José. *Kant. Hegel. Dilthey*.—Madrid, Revista de Occidente, [1958].—218 págs.+1 hoj., 17,5 cm.—(Col. El Arquero). 30,00
 Peso: 175 grs.

14. SISTEMAS FILOSOFICOS

698 149.917
Revolución. *La — en Filosofía*, por A. J. Ayer... [y otros] y una introducción de G. Ryle. Traducción por Montserrat Macao de Lledó.—Madrid, Revista de Occidente, [1958].—153 págs., 18 cm.—(Conocimiento del Hombre, 4). 40,00
 Peso: 140 grs.
 Inglés: *The Revolution in Philosophy*.

13 y 15. PSICOLOGIA

699 136
Sobrino, José A. de. *La mejor película: La familia*.—Madrid, Euramérica, [1957].

153 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Matrimonio y Hogar). 40,00
Peso: 125 grs.

700 137

Angel del Hogar [seud.]. *Ellas. El carácter y el corazón de la joven explicados a los muchachos.* 1.^a edición.—Bilbao, Edics. Desclée de Brouwer. [Madrid, Difusora del Libro], 1958.—135 págs., 19 cm. 25,00
Peso: 175 grs.

701 137

Angel del Hogar [seud.]. *Ellos. El carácter y el corazón del joven explicados a las jóvenes.* 1.^a edición.—Bilbao, Edics. Desclée de Brouwer. [Madrid, Difusora del Libro], 1958.—133 págs., 19,5 cm. 25,00
Peso: 175 grs.

702 151

Godel, Roger. *El hombre frente al espejo.* Traducción y presentación de Eduardo Aunós.—Madrid, [Ediciones y Publicaciones, 1957].—91 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Los Pequeños Universos de El Grifón). 20,00
Peso: 60 grs.

17. MORAL

703 173:249

Dantec, François. *Hogares irradiantes. Guía moral del amor cristiano. II. Fervorosos.* Trad. P. José M.^a de la Colina. 1.^a edición.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. [Madrid, Difusora del Libro], 1957.—532 págs., 17,5 cm.—Tela. 70,00
Rúst.: 60,00

Peso: 500 grs.

704 173.1:24

Núñez del Olmo, Ricardo. *Oportunos avisos del párroco a los novios.* 1.^a edición. Salamanca, editor: autor. [Madrid, Distrib. «Difusora del Libro», 1957.—34 págs. con grab., 21 cm. 8,00
Peso: 25 grs.

705 173.1

Streng. *Amor y vida conyugal.* Traducción por Joaquín Navarro Cristóbal. Sexta edición.—Barcelona, Edic. Daimon, 1957.—200 págs., 17,5 cm.—(Pequeña Biblioteca Daimon). 50,00

Peso: 250 grs.

2. RELIGION

22. SAGRADA ESCRITURA

706 22.01 (46) «1900/55»

Arnaldich, Luis. *Los Estudios Bíblicos en España. Desde el año 1900 al año 1955.* Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Francisco Suárez», 1957.—248 págs., 26 cm. 80,00
Peso: 500 grs.

707 224.6/99.05 = 67.1

Biblia. A. T. Profetas Menores. *Profetas menors.* Versió del text original y comentari per Dom Ramiro Augé...—Montserrat, Abadía, 1957.—544 págs., 28 cm.—Tela. 250,00

Peso: 950 grs.

708 226.1.05 = 671

Biblia. N. T. Evangelios. *El Sant Evangelí.* Edició concordada. 7.^a edició.—Barcelona, Edit. Balmes, 1957.—368 págs. + 8 lám., 15 cm.—Tela. 28,00

Rúst.: 16,00

Peso: 200 grs.

23. TEOLOGIA DOGMATICA

709 23/4 (023)

Lo que ha de saber y practicar el cristiano. 1.^a edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1957. 16 págs., 12 cm.—(Libritos Populares, 19). 0,60

Peso: 10 grs.

710 232

Jesús. *Con — al Paraíso.* 11.^a edición.—Burgos, Edit. El Monte Carmelo. [Madrid,

- Difusora del Libro], 1957.—604 págs., 15 centímetros. 28,00
 Peso: 320 grs.
- 711 232.9
Mauriac, François. *Vida de Jesús.*—Barcelona, Edit. AHR, [1957].—290 págs. +3 hoj., 18,5 cm.—(Pigmalión). 70,00
 Peso: 240 grs.
 Francés: *Vie de Jesus.* Traducción de F. Oliver-Brachfeld.
- 712 232.931
Ranher, Hugo. *María y la Iglesia.* 1.^a edición.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. [Madrid, Difusora del Libro], 1958. 140 págs., 17 cm. 25,00
 Peso: 200 grs.
- 713 232.931
Roschini, Gabriel María. *La Madre de Dios según la Fe y la Teología.* Segunda edición española preparada por Eduardo Espert... I [y II].—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1958.—2 vols. de XIX+670=XXI+758 págs.+1 hoj., 21 cm.
 Los dos vols.: 175,00
 Peso de los dos vols.: 1.550 grs.
 Italiano: *La Madonna secondo la Fede e la Teologia.*
- 714 232.931 (082.2)
Baigorri y Azanza, Luis. *María (Pensamientos)*... Primera edición.—Madrid, Edics. Eucaristía. C/ A. Sainz de Baranda, 3, [1951].—214 págs., 15,5 cm. 20,00
 Peso: 100 grs.
- 715 232.957
Orbe, Antonio. P. —, S. J. *Amor extremo (In finem dilexi).* Consideraciones sobre el lavatorio de los pies.—Zaragoza, Hechos y Dichos, 1958.—181 págs.+1 hoj., 17 cm.—Tela. 30,00
 Peso: 175 grs.
- 716 232.96
Suárez, G. G. *Medita en la Pasión del Señor.* 1.^a edición.—Madrid, editor: autor.
- [Madrid, Distrib.: Difusora del Libro], 1957.—368 págs., 15,5 cm. 35,00
 Peso: 250 grs.
- 717 233
Bravo, Bernardo. *Angustia y gozo en el hombre. Aportación al estudio de la Antropología agustiniana, por —...—*Madrid, Edit. Razón y Fe. Exclusiva de venta: Edic. Fax, [1957].—210 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Filosofía y Pedagogía). 47,00
 Tela: 67,00
 Peso: 225 grs.
- 718 236.1
Greenstock, David. *La muerte, aventura gloriosa.*—Madrid, Edic. Fax, [1958].—187 págs.+1 hoj.+1 lám., 17 cm. 33,00
 Peso: 115 grs.
 Inglés: *Death: the glorius adventure.*
- 719 239
Parente, Pedro. *De Dios al hombre...* [Trad. A. A. de Linera. 2.^a edición, revisada y ampliada].—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, [1957].—505 págs.+2 hoj., 22 cm.—(Col. «Razonemos nuestra fe». IV).
 Peso: 575 grs.
 Italiano: *Dio e l'uomo.*
- 720 239 (023)
[Echeverría, Lamberto]. *Cuando Dios perdona,* [Madrid, PPC, Prensa Española, 1958], 15 págs., 16 cm. (Propagación Popular Católica, 75). 1,50
- 721 239 (023)
[Valmaseda, Martín]. *Un obrero.* [Madrid, PPC, Prensa Española, 1958].—15 págs., 16 cm.—(Propaganda Popular Católica, 76). 1,50
- 722 239.3
García, Félix. P. —... *Retorno al espíritu.*—Madrid, Edics. «Religión y Cultura»,

- 1957.—274 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Llamada de Dios, 4). 35,00
Peso: 250 grs.
- 723 239.7
Salvaneschi, Nino. *La última ofensiva: El asesinato de Dios.* Versión española por Camilo Jordá Moncho, O. F. M.—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1957.—130 páginas+2 hoj., 19,5 cm. 20,00
Peso: 125 grs.
Italiano: *L'assassinio di Dio.*
- 24. TEOLOGIA MORAL**
- 724 24
Nieremberg, Juan Eusebio. *Obras escogidas.* Estudio preliminar y edición de D. Eduardo Zepeda.—Madrid, Edic. Atlas, 1957.—2 vols., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles). 200,00
Pasta: 280,00
Hol.: 260,00
Peso: 1.550 grs.
- 725 241.513
Gilleman, Gerard. *La primacía de la caridad en Teología Moral.* Ensayo metodológico.—Bilbao, Desclée de Brouwer, [Madrid, Difusora del Libro], 1957.—484 págs., 21,5 cm. 120,00
Peso: 750 grs.
- 726 248
Cilleruelo, Lope. P. —... *El libro de la convivencia.* —Madrid, Edic. Religión y Cultura, 1957 [colofón: 1958].—298 págs. +1 hoj., 16,5 cm.—(Llamada de Dios, 5). 35,00
Peso: 275 grs.
- 727 248.152
Prados y López, Manuel. *La Ley del Señor (Ensayos breves).*—Madrid, [Distribución exclusiva: Lifesa], 1957.—112 páginas, 17,5 cm. 25,00
Peso: 75 grs.
- 728 248.159 (46.731 Valencia)
Moscardó i Cervera, Frederic. *Imatges venerables de la Ciutat de Valencia. Historia, tradicions i culte de les imatges des Sant Crist de Salvador, San Bult de Jesús, Sant Crist de l'Agonia, del Rescat i de la Fe; i de la mare de Deu del Puig, dels Desemparats, de Gracia, del Socors, Refugi de Pecadors, de Montolivet i de la Llet, per... —. Proleg de Mossen Pla i Ferris... — Valencia, [Sicania. Apartado 1056. Imp. V. Cortell, 1957].—140 págs. con lám.+1 hoj., 17 cm.—(Sicania Religiosa, 1). 20,00
Peso: 125 grs.*
- 729 248.159.22
Quince minutos con Jesús Sacramentado. 9.^a edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1957. 16 págs. con grab., 12 cm.—(Libritos Populares, 11). 0,60
Peso: 10 grs.
- 730 248.159.4
Imitación de la Santísima Virgen María, Nuestra Señora, escrita por un monje Premostratense y traducida por... Juan María Solá... Décima edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1958.—96 págs., 10 cm. 3,00
Peso: 25 grs.
Data editorial de las ediciones del Apostolado de la Prensa: 1.^a, 1902. 3.^a, 1905. 4.^a, 1907. 5.^a, 1910. 6.^a, 1916. 7.^a, 1926. 8.^a, 1954. 9.^a, 1955.
- 731 248.159.4
Rey, Juan. *Comulga con la Virgen.* 5.^a edición.—Santander, Sal Terrae. [Madrid, Difusora del Libro], 1958. — 422 págs. con lám., 16 cm. 45,00
Peso: 350 grs.
- 732 248.159.4 (Rosario)
Manera de rezar el Rosario 8.^a edición.—Barcelona Edit. Balmes, 1957. — 16 págs. con grab., 12 cm.—(Libritos populares, 2). 0,60
Peso: 10 grs.

- 733 248.159.5
Junquera, Saturnino. *Meditaciones y devociones a San José.* 1.^a edición.—Santander, Sal Terrae. [Madrid, Difusora del Libro], 1958.—94 págs., 11 cm. 5,00
 Cart.: 10,00
 Peso: 100 grs.

- 734 248.159.7 (Antonio, S.)
Nova Delgado, Marcelino. *El devoto de San Antonio de Padua. El devocionario más completo del insigne taumaturgo.* Decimoctava edición.—Valladolid, Sever Cuesta, 1957.—384 págs., 12 cm.—Tela. 20,00
 Peso: 110 grs.

- 735 248.159.7 (Teresa del N. Jesús, S.)
García, A. *Novena a Santa Teresina.* Texto catalán. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1957.—32 págs., 14 cm. 4,00
 Peso: 25 grs.

- 736 248. 219
Biot, René. Dr. —. *El enigma de los estigmatizados.* [Trad. Luis de los Arcos].—Barcelona, Edit. AHR, [1957].—230 págs., 18,5 cm.—Tela. (Col. El Espíritu del Mundo). 65,00
 Peso: 240 grs.
 Francés: *L'enigme des stigmatisés.*

25. TEOLOGIA PASTORAL

- 737 251
Herrera Oria, Angel. *Obispo de Málaga. Verbum Vitae. La Palabra de Cristo. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas. Elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. —.* Tomo IX. [Fiestas. 1.^o: Navidad, Epifanía, Jueves y Viernes Santo, La Ascensión del Señor, Corpus Christi, Sagrado Corazón de Jesús, San José, Todos los Santos, Conmemoración de los Fieles Difuntos].—Madrid, [La Editorial Católica], 1957.—

- XXIII+1025 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela. (B. A. C., 167). 100,00
 Peso: 900 grs.

- 738 252.7:391
Pío XII. Papa. *Discurso de 7 de noviembre de 1957 sobre la moda.*—Madrid, Pro Moralidad y Fe íntegra, 1958.—32 págs., 12 cm. 3,00
 Peso: 22 grs.

26. LITURGIA

- 739 264
Punti i Collell, J. *Manual i vocabulari de Liturgia.* Texto catalán. 1.^a edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1958.—232 págs., 17 cm. 30,00
 Peso: 250 grs.

- 740 264.02-11
Dietario Litúrgico del Misal, para el año 1958. 1.^a edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1957.—32 págs., 14 cm. 2,50
 Peso: 20 grs.

- 741 264.02-012
Sánchez Ruiz, Valentín M. *Misal completo latino-español para uso de los fieles, por... —... con la colaboración del P. Eduardo Espert... Decimotercera edición.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1958.—XXXII + 1205 + 216 págs. + 1 hoj., 16 cm.—Tela. 70,00
 Peso: 375 grs.

Data editorial: 1.^a edición, 1940-enero de 1941 (Blass). 2.^a, 1941-1942 (Blass). 3.^a, 1943 (Blass). 4.^a, 1945. 5.^a, 1947. 6.^a, 1947. 7.^a, 1949. 8.^a, 1950. 9.^a, 1952. 10.^a, 1954. 11.^a, 1955. 12.^a, 1956 (todas éstas impresas en Aldus).

- 742 264.02-012
Serrá Buixó, Eudaldo. *Misal romano diario y devocionario.* Texto latino-castellano. 5.^a edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1957.—1600 págs. con grab., 17 cm.—Tela. 77,00
 Peso: 600 grs.

- 743 264.02-012.2
Misa Colectiva. Francisco M. Carrascosa...
 Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1957.—
 38 págs.+1 hoj., 16,5 cm.—(Col. San Al-
 fonso, 6). 4,00
 Peso: 25 grs.

Ref.: 264.02-068

- Himnario sacro-litúrgico de España,** por
 José Zahonero Vivó... y Luis Casanoves
 Armandis...—Alcoy, Edit. Marfil. [Distri-
 bución: Papeleras Reunidas, 1957]. — 284
 págs.+1 hoj., 22 cm. 58,00
 Peso: 350 grs.

- 744 264.02-16
Ritual y Misa de boda. 1.^a edición.—Bar-
 celona, Edit. Balmes, 1957.—40 págs. +
 1 lám., 16 cm. 2,75
 Peso: 40 grs.

27. PATRISTICA

- 745 27 (Agustín, S. 1)
Agustín, San. Obispo de Hipona.
Obras de — en edición bilingüe. Tomo
XV. De la doctrina cristiana. Del Génesis
contra los maniqueos. Del Génesis a la le-
tra, incompleto. Del Génesis a la letra. Edi-
 ción preparada por el Padre Fr. Balbino
 Martín...—Madrid, [La Editorial Católica],
 1957.—3 hoj.+1271 págs., 20 cm.—Tela.
 (B. A. C., 168). 115,00
 Peso: 1050 grs.

- 746 271
Howard-Bennett, Rosemary. *Yo es-*
cogí el claustro. Versión española de J.
 Fons Perales. — Barcelona, Edic. Dinor,
 1958.—215 págs., 19 cm.—(Col. Prisma.
 Serie Azul, 10). 40,00
 Peso: 175 grs.

Inglés: *I Choose the Cloister.*

- 747 276 (Juan C., S. 1)
Juan de la Cruz, San. *Obras comple-*
tas. Edición y notas del P. José Vicente de

la Eucaristía.—Madrid, Edit. de Espiritua-
 lidad, 1957.—1206 págs. + 1 lám., 15 cm.
 90,00

Peso: 450 grs.

- 748 276 (Juan C., S. 1)
Juan de la Cruz, San. *Obras de —,*
Doctor de la Iglesia. Prólogo de Alejandro
 Díez Blanco...—Valladolid, Miñon (s. a.).
 397 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Biblioteca
 de Bolsillo). 30,00
 Peso: 175 grs.

- 749 276 (Teresa, S. 1)
Teresa de Jesús, Santa. *Obras de*
—. Prólogo de Alfredo Malo Zarco...—
 Valladolid, Miñon (s. a.).—16,5 cm.—(Bi-
 blioteca de Bolsillo). 30,00
 Peso: 175 grs.

282. CATOLICISMO

Ref.: 282:304

- Mateo, José A.** *Trabajando y meditan-*
do.—Madrid, Euramérica, 1958.—182 pá-
 ginas, 18 cm.—(Col. Mundo Mejor. Serie
 IV.—Frente de Justicia. Vol. 9). 351,00
 Peso: 125 grs.

29. RELIGIONES NO CRISTIANAS

- 750-1 292/9
Bergua, Juan B. *Mitología universal. To-*
das las mitologías y sus maravillosas leyen-
das... — Madrid, Edic. Ibericas (s. a.).—
 1040 págs., 16,5 cm.—Tela. 65,00
 Peso: 250 grs.

- 752 292:7
Seemann, Otto. *Mitología Clásica ilus-*
trada. Traducción castellana y prólogo,
 Eduardo Valentí... Ilustración y montaje
 artístico, Carlos Cid...—Barcelona, Vergara
 Editorial, [1958]. — 639 págs. con grab.,
 27,5 cm.—Tela. 590,00
 Peso: 2.550 grs.

Alemán: *Mythologie der Griechen und*
Römer.

3. CIENCIAS SOCIALES

30. SOCIOLOGIA

- 753 301
Gómez Arboleya, Enrique. *Historia de la estructura y del pensamiento social. I. Hasta finales del siglo XVIII.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1957.—XV + 601 págs., 25,5 cm.—(Biblioteca de Cuestiones Sociales). 250,00
 Peso: 1.100 grs.

- 754 304:282
Mateo, José A. *Trabajando y meditando.*—Madrid, Euramérica, 1958.—182 páginas, 18 cm.—(Col. Mundo Mejor. Serie IV. Frente de Justicia. Vol. 9). 35,00
 Peso: 125 grs.

31. ESTADISTICA

- 755 31 (46.115)
Reseña Estadística de la Provincia de Pontevedra.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1958. XV + 671 págs. + 1 mapa plegable, 24 cm. Tela. 110,00
 Peso: 1.025 grs.

- 756 31 (46.711)
Reseña Estadística de la Provincia de Barcelona.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1957.—XVI + 912 págs. + 1 hoj. + 1 mapa plegable, 24,5 cm.—Tela. 100,00
 Peso: 1.000 gra.

- 757 311
Chacón, Enrique. *Curso de Estadística. III. 1.ª edición.*—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. [Madrid, Difusora del Libro], 1956.—317 págs., 24 cm. 200,00
 Peso: 700 grs.

- 758 312.81 (46) «1940/1950»
Campo, Salustiano del. *Componentes del crecimiento de la población de España,*

1940-1950.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1957.—32 págs., 24 cm. 10,00
 Peso: 50 grs.

32. POLITICA

- 758 32 (04)
Cañizares de las Heras, José M.ª *Opúsculo. Los Gobiernos y los improperios,* por —...—[Málaga, Imp. Muñoz, 1957]. 12 págs., 18 cm.
 Peso: 20 grs.

- 760 321.8
Lilienthal, David E. *Creo en esto.* [Trad. C. Díaz Andrés].—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, [1957].—187 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—Cart. (Col. Galileo. Serie A.—Temas y Problemas Político-Sociales). 80,00

Peso: 400 grs.

Inglés: *This I do Delieve.*

- 761 323 (73) «1956»
Alonso-Castrillo, Alvaro. *La campaña electoral y las elecciones norteamericanas de noviembre de 1956: ensayos de interpretación.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1957.—41 págs., 24 cm. 10,00
 Peso: 75 grs.

- 762 327 (73:5-11)
Gómez Aparicio, Pedro. *El Oriente Medio y la doctrina Eisenhower.* Conferencia...—[Bilbao, Edic. de Conferencias y Ensayos, 1957].—43 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Conferencias y Ensayos, 86). 10,00
 Peso: 40 grs.

33. ECONOMIA

Ref.: 33.01

- Leontief, Wassily W.** *La estructura de la economía americana, 1919-1939. Una aplicación empírica del análisis del equilibrio.* Traducción y apéndice bibliográfico por Fa-

- bián Estafé...—Barcelona, José M.^a Bosch, Editor, 1957.—287 págs., 24 cm.
Peso: 600 grs.
Inglés: *The Structure of American Economy, 1919-1939.*
- 763-4 33.018 (43)
Erhard, Ludwig. *Bienestar para todos.* Recopilado y dispuesto por Wolfram Langer. Prólogo a la edición española por Jesús Prados Arrarte.—Valencia, Fundación Ignacio Villalonga, 1917.—307 págs. con grab., 22 cm.—(Biblioteca de Estudios Económicos).
Peso: 525 grs.
Alemán: *Wohlstand für Alle.* Traductor: Enrique Tierno Galván. Distribuidor: IBER-AMER.
- 765 331
Martínez Prat, José M.^a *El accionado obrero. Solución de los problemas económicos sociales actualmente planteados, por —...—*[Barcelona] (s. e., autor), [Imp. Casa-Provincial], 1957.—29 págs., 22 cm.
Peso: 50 grs.
- 766 331
Obregón, Eduardo. *Las razones del proletariado.* —Madrid, Euramérica (s. a., 1958).—144 págs., 18 cm.—(Col. Mundo Mejor. Serie IV. Frente de la Justicia.—Vol. 7).
Peso: 110 grs.
- 767 331.01
Lerner, Abba P. *Economía del pleno empleo.* Traducción... por F. Albert Ferriol y J. L. Barinaga Blanco...—Madrid, Aguilar, 1957.—XX+346 págs., 21 cm.—Tela. ((Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección Primera: Economía).
Peso: 675 grs.
Inglés: *Economics of Employment.*
- 768 331.226
Libro de Actas de Comisión del Plus Familiar...—Valladolid, Lex Nova, Edit. de
- Legislación Vigente, [Imp. Sever-Cuesta] (s. a., 1957).—XIV + 1 hoj. + 100 fol. en blanco, 25,5 cm.—Tela.
Peso: 500 grs.
- 769 331.238
Langa García, Luis. *Gratificaciones o pagas extraordinarias reglamentarias.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1957.
33 págs., 24 cm.
Peso: 50 grs.
- 770 331.83
Bustanza Ugarte, Pedro. *Estudio del coste de adquisición de los alimentos básicos precisos para reponer las necesidades alimenticias del individuo, como base de una política de salarios.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Balmes» de Sociología, 1957.—44 págs., 24 cm.—(Estudios de Sociología Empírica, I).
Peso: 100 grs.
- 771 332 (065) (46.12. Oviedo)
Arias-Prieto Hernández, Angel. *Hidroeléctrica del Narcea, S. A. Memoria por —. Curso 1956-1957.*—Deusto, Universidad Comercial, [1958].—178 págs. con lám., 24,5 cm.
Peso: 390 grs.
- 772 335
Mises, L. von. *La mentalidad anticapitalista.* 1.^a edición.—Valencia, Fundación Villalonga. [Iber-Amer, S. A.], 1957., 166 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Estudios Económicos).
Peso: 280 grs.
- 773 336.2
Recaudación e impuestos de Hacienda.—Madrid, Ediciones V. A. S. A., Apartado de Correos, 20.007 (s. a., 1958).—54 págs., 23,5 cm.
Peso: 60 grs.
- 774 336.248
Legislación del timbre del Estado.—Madrid, Edic. V. A. S. A., Apartado 20.007

- (s. a., 1958).—96+300 págs.+8 hoj., 15 centímetros. 80,00
Peso: 175 grs.
- 775 338 (46.33)
Aportación al estudio de la Historia Económica de la Montaña.—Santander, Banco de Santander, 1957.—855 págs. con lám., 24 cm.—Tela. 250,00
Peso: 2.000 grs.
- ### 34. DERECHO
- 776 34 (42)
Radbruch, Gustav. *El espíritu del Derecho inglés.* Traducción de Fernando Vela. Madrid, Revista de Occidente, [1958].—118 págs., 18 cm.—(Conocimiento del Hombre, 2). 40,00
Peso: 10 Ogrs.
Alemán: *Der Geist des englischen Rechts.*
- 777 340.12
Joaniquet Pons, Celso. *Fundamentos Filosóficos del Código Mundial...* por —... [2.ª edición].—Barcelona, Edit. Cervantes. Unión Internacional de Abogados: Sección Española, [1958].—120 págs.+4 hoj., 21,5 cm. 25,00
Peso: 125 grs.
- 778 341.12
Feller, A. H. *Las Naciones Unidas y la Comunidad Universal.* [Trad. de C. Díaz Andrés].—Barcelona, Editorial Hispano-Europea, [Gráf. Condal, 1957].—148 págs.+1 hoj., 20 cm.—Cart. (Colección Galileo. Serie A.—Temas y Problemas Político-Sociales). 70,00
Inglés: *United Nations and World Community.*
- 779 342.518 (44) «1946»
Echevarría Arruabarrena, Rafael. *La Presidencia del Consejo de Ministros en la IV República Francesa.* Prólogo de Teodoro González García.—Valladolid, Universidad. Facultad de Derecho. C. S. de I. C., 1957.—334 págs., 22 cm.—(Tesis Doctorales). 90,00
Peso: 475 grs.
- 780 343.236.4
Camargo Hernández, César. *La premeditación.* 1.ª edición.—Barcelona, Bosch Casa Editorial, 1958.—185 págs., 22,5 cm. 70,00
Peso: 300 grs.
- 781 343.621
Chaves Chaves, Casimiro. *El aborto según la Historia, la Razón y el Derecho.* —...—Madrid (s. e., autor), [Imp. Ciudad de los Muchachos], 1958.—116 págs.+5 hoj., 22 cm. 75,00
Peso: 225 grs.
Los beneficios que produzca la presente edición han sido donados por el autor a La Ciudad de los Muchachos, de Vallecas (Madrid).
- 782 347
Dekkers, René. *El Derecho Privado de los pueblos.* Traducción de Francisco Javier Osset.—Madrid, Revista de Derecho Privado, [1957].—XV+625 págs., 23 cm. (Serie B.—Monografías Fundamentales de Derecho Privado y Público, XXXV). 170,00
Peso: 990 grs.
- 783 347
Lacruz Berdejo, José Luis. *Estudios de Derecho Civil.* 1.ª edición.—Barcelona, Bosch Casa Editorial, 1957.—681 págs., 23 cm.—Tela. 280,00
Rúst.: 250,00
Peso: 970 grs.
- 784 347 (46)
Santamaría, Juan. *Comentarios al Código Civil.* Tomo I [y II]. 1.ª edición.—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1958.—2 vols. de 900 págs. cada uno, 24 cm. Cada vol.: 40,00
Peso de cada vol.: 1.250 grs.

- 785 347.274.7
Gullón Ballesteros, Antonio. *El Derecho real de subhipoteca.* 1.^a edición.—Barcelona, Bosch Casa Editorial, 1958.—175 págs., 22,5 cm. 70,00
 Peso: 300 grs.
- 786 347.4
Giorgiani, Michele. *La obligación.* 1.^a edición.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1958.—230 págs., 22,5 cm. 80,00
 Peso: 350 grs.
- 787 347.453.3
Fuentes Lojo, Juan V. *Nuevos aumentos de renta por repercusión de arbitrios municipales.* 1.^a edición.—Barcelona, José M.^a Bosch, editor, 1958.—84 págs., 17 cm. 35,00
 Peso: 90 grs.
- 188 347.453.3
López Alarcón, Mariano. *Obras de conservación y mejora en el arrendamiento urbano. Estudio teórico práctico del capítulo X de la Ley de 22 de diciembre de 1955, texto articulado de 13 de abril de 1956.*—Madrid, Edit. Pretor. [Distrib.: Unión Distribuidora de Ediciones], 1957.—141 págs., 23 cm. 40,00
 Peso: 210 grs.
- 789 347.513
Fuller, L. von, y William Perdue. *Indemnización de los daños contractuales y protección de la confianza.* 1.^a edición.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1958.—184 págs., 24 cm. 70,00
 Peso: 320 grs.
- 790 347.736
Torres de Cruells, Joaquín. *La suspensión de pagos.* 1.^a edición.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1958.—602 págs., 24 cm.—Tela. 290,00
 Rúst.: 250,00
 Peso: 1.000 grs.
- 791 347.796.3
Fariña, Francisco. *Abordajes. Reglamentación internacional.* 1.^a edición.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1957.—225 págs., 23 cm. 80,00
 Peso: 330 grs.
- 792 347.9 (483.2)
Crespo Galvez, Eduardo, y José Granado Weil. *Vademécum agenda procedimental (Jurisdicción ordinaria y especiales).* Prólogo de D. Pedro Aragonese Alonso.—Madrid, Edit.: D. Eduardo Crespo, c/ Ayala, 57, 1958.—5 hoj.+127 páginas+80 hoj., 16 cm. 70,00
 Peso: 165 grs.
- 793 347.9.01
Estevez, José Luis. *Grandes problemas del Derecho Procesal.*—Santiago de Compostela, Porto y Cía. (s. a., 1957).—231 páginas+2 hoj., 20 cm. 90,00
 Peso: 210 grs.

35. ADMINISTRACION

- 794 351.855
Nueva Recopilación Legal del Espectáculo. Madrid, Montepío de Empresarios de Espectáculos de España, 1957.—266 págs., 24 cm. 70,00
 Peso: 325 grs.
- 795 352/3
Ley. Cirilo Martín Retortillo. — *de Régimen Local.* (Texto refundido de 1955). 1.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—568 páginas, 24,5 cm. 200,00
 Peso: 900 grs.
- 796 352 (46.732 Castelló)
Libre de Ordinacions de la Vila de Castelló de la Plana. Estudio preliminar, edición, notas y glosario de Luis Revest y Corzo.—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura. C. S. de I. C., 1957.—326 págs., 26 cm. 300,00
 Peso: 850 grs.

- 797 353.823.1
Ley. Texto de la nueva — de Montes con las anotaciones correspondientes a las citas de otras disposiciones, por D. Antonio Garrido y Pérez de las Bacas...—Huesca, Imp. Pérez, 1957.—120 págs., 16 cm. 15,00
 Peso: 60 grs.

355. ARTE MILITAR

- 798 355:24
Vaca, César. Cartas a un Jefe. El espíritu en la vida militar. —...—Madrid, Edics. «Religión y Cultura», 1957.—207 págs., 16,5 cm.—(Llamada de Dios, 3). 35,00
- 799 355.49 (43) «1944/5»
Bekker, Cajus. ¡Atención: Hombres K! [Trad. Margarita García].—Barcelona, Luis de Caralt, [1958].—270 págs. con lám.+ 2 hoj., 20,5 cm.—Tela. (La Vida Vivida). 90,00
 Peso: 350 grs.
 Alemán: Achtung: K-Männer.

36. ASISTENCIA

- 800 362.11 (46.711)
Federación de Hospitales.—Barcelona, Colegio de Médicos de Barcelona y su provincia, [1957].—6 hoj., 27 cm.
 Peso: 20 grs.
- 801 362.56
Semana del suburbio. Los suburbios 1957. Compendio de las ponencias y coloquios desarrollados durante la «Semana» seguido de gráficos y estadísticas.—Barcelona, [Secretariado de la «Semana del Suburbio». Gráf. Levante, 1957.—195 págs. + 6 hoj. + 5 planos, 21,5 cm.
 Peso: 300 grs.
- 802 366.1
Meurin, Leon. Arzobispo-Obispo de Port-Louis. Simbolismos de la Masonería. (Continuación de la *Filosofía de*

- la Masonería*). Traducción y epílogo de Mauricio Carlavilla.—Madrid, Edit. Nos. [Distrib.: Luyve], 1957.—312 págs., 21 cm.—(Biblioteca de Filosofía e Historia). 50,00
 Encuad.: 80,00
 Peso: 310 grs.

37. PEDAGOGIA

- 803 372.2
Fernández Rodríguez, Antonio. Enciclopedia Práctica. Grado Medio... [12.ª edición].—Barcelona, Edit. Miguel A. Salvatella, [1957].—493 págs. con grab., 20 cm.—Cart. 30,00
 Peso: 350 grs.
- 804 372.3
Mallafre, Luis. Lecciones de Cosas.—Barcelona, Edit. Roma, [1957].—63 págs. con grab., 18 cm.—Cart. (Manuales Prácticos del Maestro). 20,00
 Peso: 110 grs.
- 805 372.35
Mallafre, Luis. Ciencias Naturales.—Barcelona, Edit. Roma, [1957].—63 págs. con grab., 18 cm.—Cart. (Manuales Prácticos del Maestro). 20,00
 Peso: 110 grs.
- 806 372.52
Mallafre, Luis. Dibujos para el parvulario.—Barcelona, Edit. Roma, [1957].—63 págs. con grab., 18 cm.—Cart. (Manuales Prácticos del Maestro). 20,00
 Peso: 110 grs.
- 807 372.62
Mallafre, Luis. Ejercicios de Lenguaje.—Barcelona, Edit. Roma, [1957].—63 págs. con grab., 18 cm.—Cart. (Manuales Prácticos del Maestro). 20,00
 Peso: 110 grs.
- 808 372.7
Mallafre, Luis. Problemas de Aritmética.—Barcelona, Edit. Roma, [1957].—63 págs.

- con grab., 18 cm.—Cart. (Manuales Prácticos del Maestro). 20,00
Peso: 110 grs.
- 809 373 (076)
Temas de Exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuesto en las convocatorias de junio y septiembre de 1957. Ciencias.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Pub. de la Revista «Enseñanza Media», [1957].—125 págs.+ 1 hoj., 21,5 cm.—(Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», 24). 30,00
Peso: 150 grs.
- 810 373 (076)
Temas de Exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1957. Comentario de textos.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», [1957].—156 págs., 21,5 cm.—(Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», 21). 35,00
Peso: 175 grs.
- 811 373 (076)
Temas de exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1957. Latín.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional (s. a., 1958).—167 págs., 20 cm.—(Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», Avenida de América, n.º 2). 35,00
Peso: 175 grs.
- 812 373 (076)
Temas de exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de Junio y septiembre de 1957. Lenguas Modernas.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Revista «Enseñanza Media». Avenida América, n.º 2, 1958.—157 págs.+1 hoj., 21,5 cm.—(Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», 27). 37,00
Peso: 175 grs.
- 813 373 (076)
Temas de exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1957. Letras.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Pub. de la Revista «Enseñanza Media», [1957].—120 págs., 21,5 cm.—(Publicaciones de la Revista de «Enseñanza Media», 22). 30,00
Peso: 125 grs.
- 814 373 (076)
Temas de exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1957. Religión.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Revista de «Enseñanza Media». Avenida América, 2, 1958.—96 págs., 21,5 cm.—(Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», 23). 25,00
Peso: 125 grs.
- 815 374
Toth, Tihamer. Obispo de Veszprem (Hungria). El joven de porvenir... Octava edición. [Trad. Antonio Sanchó].—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, [Distrib.: O. D. E. R.], 1957.—175 págs., 22 cm.—(Col. «Para jóvenes»). 30,00
Peso: 225 grs.
Húngaro: A. Művelt ifjú.
- 816 376
[Sierra, Gregorio]. El libro de las niñas. [6.ª edición].—Barcelona, Edit. Miguel A. Salvatella, [1957].—140 págs. con grab.+1 hoj., 20 cm.—Cart. (Textos Escolares Salvatella). 12,00
Peso: 200 grs.
- 817 377.1
Mallafre, Luis. Motivos religiosos.—Barcelona, Edit. Roma, [1957].—63 págs., con

- grab., 18 cm.—Cart. (Manuales Prácticos del Maestro). 20,00
Peso: 110 grs.
- 818 377.1
Sarabia, Ramón. *La Virgen y los niños*, por el R. P. —...—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1957.—256 págs. + 1 hoj., 61 cm. 25,00
Peso: 100 grs.
- 819 378 (46.712 Lleida)
Lladonosa, Josep. *Anecdotari de l'antiga Universitat de Lleida.*—Barcelona, Edit. Barcino, 1957.—74 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. (Publicaciones de «La Revista». Segunda Serie. Volumen 28). 38,00
Peso: 140 grs.
- 820 378.33
Becarios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Madrid, C. S. de I. C., 1957.—144 págs., 24,5 cm.—(Publicaciones Generales del Consejo, 4). 40,00
Peso: 325 grs.
- 823 394.25 (46.818 Cádiz)
Vila Valencia, Adolfo. «*Alegrías de Cádiz*» o «*Historia exacta de nuestro antiguo carnaval*». *Anécdotas, tradiciones, costumbres típicas*, por —.—Cádiz, autor, Tall. Tip. Salvador Repeto, 1957.—4 hoj. + 184 págs. con grab., 21,5 cm. 50,00
Peso: 225 grs.
- 824 394.46
Día. *El — de la Madre y otras conmemoraciones*, por Aniceto Villar. — Barcelona, Salvatella, [1957].—106 págs. con grab. + 1 hoj., 20 cm. 15,00
Peso: 100 grs.
- 825 398.332.41 (46.75)
Alcover, Antoni M.^a Mn. —. *Ses matances i ses festes de Nadal.*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1957.—157 págs. + 1 hoj., 15,5 cm.—(Les Illes d'Or, 68). 20,00
Peso: 60 grs.

38. COMERCIO

(Véase además, n.º 895-898)

- 821 382.012 (4)
Fuentes Irurozqui, Manuel. *Mercado común y área de libre cambio en Europa.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1957.—189 págs., 24 cm. 25,00
Peso: 175 grs.

389. METROLOGIA

- 822 389
Oñate Guillén, José. *Metrología.*—Madrid, C. E. T. A., 1958.—60 págs., 21 cm. 14,00
Peso: 50 grs.

39. FOLK-LORE. COSTUMBRES

- Ref.: 391:252.7
Pío XII. Papa. *Discurso de 7 de noviembre de 1957 sobre la moda.*—Madrid,

4. FILOLOGIA

42/3. FILOLOGIA ANGLOSAJONA Y GERMANICA

- 826 42-3=6
Miguel, Raimundo de. *Nuevo diccionario Latino-Español etimológico, seguido de un Tratado de sinónimos y de un Vocabulario Español-Latino.* 28 edición. — Madrid, Victoriano Suárez, 1958.—XXXIX + 997 + 256 págs., 23 cm. 350,00
Peso: 2.000 grs.
- 827 43-3=6
Brandou, Carlos. *Diccionarios Mikron. Alemán-Español*, por —.—Madrid, Edit. Mayfe, [1957].—639 págs., 5 cm.—Tela. 15,00
Peso: 30 grs.

- 828 44-821
Brousse, Georges. *El Francés por Radio. Grado Elemental. Segundo fascículo.*—Madrid, Soc. Gral. Española de Librería, [1958].—103 págs., 16 cm. 30,00
 Peso: 55 grs.

46. FILOLOGIA ESPAÑOLA

- 829 46-3
Alonso [Pedraz], Martín. *Enciclopedia del idioma. Diccionario histórico y moderno de la Lengua Española (siglos XII al XX) etimológico, tecnológico, regional e hispanoamericano...* Tomo I. A-CH.—Madrid, Aguilar, 1958.—LXVII+1380 páginas, 27 cm.—Tela. 1.100,00
 Peso: 2.500 grs.

La obra constará de tres tomos.

- 830 46-5
Casellas Casademont, Félix. *Prácticas de Análisis Gramatical.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1957.—474 págs., 24 cm. Cart. 95,00
 Peso: 570 grs.

- 831 46-56
Penagos, Luis. *Gramática Española. Sintaxis, por —...*—Santander, Sal Terrae, 1957.—71 págs.+1 cuadro, clasificadorio de las oraciones, 21,5 cm.—(Bibliotheca Comillensis). 25,00
 Peso: 50 grs.

- 832 46-87
Lyra Hispana. *Crestomatía escolar para lectura y análisis literario.* Vicente Gómez Bravo. 10.^a edición.—Madrid, Razón y Fe. [Exclusiva de venta: Fax], 1958.—344 págs., 16 cm. 28,00
 Peso: 200 grs.

47. FILOLOGIA LATINA

- 833 47-5
Soler García, Josefina. *Lengua Latina. Primer curso.*—Alcoy, Edit. Marfil, 1957.—206 págs., 22 cm. 35,00
 Peso: 300 grs.

- 834 47-88
Salustio, Cayo Crispo. *Bellum Jugurthinum.* Adaptación del texto y notas por Bernardo Alemany Selfa. Segunda edición. Madrid, Victoriano Suárez, 1957.—140 páginas, 16,5 cm. 25,00
 Peso: 150 grs.

- 835 479.23
Rodón Binué, Eulalia. *El lenguaje técnico del Feudalismo en el siglo XI en Cataluña.* Contribución al estudio del Latín medieval). —Barcelona, Instituto «Antonio de Nebrija». C. S. de I. C., 1957.—XXXII+278 págs., 24,5 cm. 110,00
 Peso: 500 grs.

FILOLOGIA DIVERSA

- 836 496-5
Barrena, Natalio. *Gramática Annobonesa...*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto de Estudios Africanos, 1957.—95 págs., 23 cm. 60,00
 Peso: 180 grs.

5. CIENCIA PURA

- 837 5/6 (03)
Leprince-Ringuet, Louis. *Enciclopedia de los descubrimientos del siglo XX.* Traducción dirigida por Miguel Masriera. —Barcelona, Mateu, 1958.—528 págs. con grab. y lám., 25 cm.—Tela. 480,00
 Peso: 1.500 grs.

Francés: *Grandes decouvertes du XX^e siècle.*

- 838 5 (09) (042)
Macau Vilar, Federico. *Evolución histórica del conocimiento humano y su estado actual a la luz de la moderna física atómica.* I. En el macrocosmos. II. En el microcosmos. Conferencias... por —...—Cartagena, Hermandad de los Cuatro Santos de Cartagena. Cátedra Pío XII de Cuestiones Actuales, 1958.—39 págs., 21,5 cm. 30,00
 Peso: 30 grs.

51. MATEMATICAS

- 839 51 (022)
Sales Boli, Manuel. *Método de investigación dirigida para la enseñanza de las Matemáticas en el Bachillerato. (Exposición teórica y práctica).*—Madrid, [Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media»], 1957.—173 págs.+1 hoj., 21 cm. 50,00
 Peso: 175 grs.
- 840 51/4 (076)
Fuertes Rodríguez, María Antonia, [y] Julio Mateos Colino. *Formularios y problemas de Matemáticas, Física y Química. Estudios del Magisterio. Oposiciones al Magisterio Oficial por —... [Cáceres] (s. e., autores), [Tip. El Noticiero] (s. a., 1957).*—91 págs., 32 cm. 40,00
 Peso: 100 grs.
 Ref.: 51.01
- Lenguaje y Matemáticas...** por Carmen Pleyán de García López... [y otros]. *Estudios preliminares. El Lenguaje y las Lenguas*, por Eduardo Valentí Fiol. *La Matemática y el hombre*, por el Dr. Pedro Puig Adam... —Barcelona, etc., Edit. Labor, 1958.—XXVIII + 925 págs. con grab. + 1 hoj., 28 cm.—Tela. (Enciclopedia Labor, 6). 450,00
 Peso: 2.250 grs.
- 841 51.01
Oñate Guillén, José. *Iniciación en la lógica matemática.* 1.^a edición.—Madrid, C. E. T. A., 1958.—46 págs., 21 cm. 14,00
 Peso: 30 grs.
- 842 511.24
Oñate Guillén, José. *Teoría de los números complejos.* 1.^a edición.—Madrid, C. E. T. A., 1958.—26+26 págs., 21 cm. 14,00
 Peso: 50 grs.
- 843 513.31
Oñate Guillén, José. *Sistema de representación por planos paralelos.* 1.^a edición. Madrid, C. E. T. A., 1958.—48 págs., 21 cm. 14,00
 Peso: 40 grs.
- 844 513.513
Oñate Guillén, José. *Determinantes y sistemas lineales.* 1.^a edición.—Madrid, C. E. T. A., 1958.—40 págs., 21 cm. 14,00
 Peso: 30 grs.
- 845 516
Oñate Guillén, José. *Nociones de Analítica.* 1.^a edición.—Madrid, C. E. T. A., 1958.—68 págs., 21 cm. 14,00
 Peso: 60 grs.
- 846 517
Oñate Guillén, José. *Nociones de Cálculo Infinitesimal.* 1.^a edición.—Madrid, C. E. T. A., 1958.—48 págs., 21 cm. 14,00
 Peso: 30 grs.
- 847 518.2
Oñate Guillén, José. *Logaritmos y sus tablas.* 1.^a edición.—Madrid, C. E. T. A., 1958.—68 págs., 21 cm. 14,00
 Peso: 60 grs.

53. FISICA

- 848 53 (022)
Mecánica y complementos de Física. Guiones de clase.—Vitoria, Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad (s. a., 1958).—102 págs., 15,5 cm. apais. 10,00
 Peso: 125 grs.
- 849 53 (076)
Feo García, Roberto... y José Manuel Izquierdo Asins. *Problemas de Física*, por —...—Valencia, Sucesor de Vives Mora-Artes Gráficas, 1957.—232 páginas+1 hoj., 20 cm. 70,00
 Peso: 190 grs.
- 850 530.1
Sears, Francis W. *Fundamentos de Física. I. Mecánica, calor y sonido. Versión*

española de Luis Bravo Gala...—Madrid, Aguilar, 1958.—XVI+570 págs. con grab., 21,5 cm.—Tela. (Col. Ciencia y Técnica).
350,00

Peso: 850 grs.

Inglés: *Mechanics, heat and sound.*

851 539

Piédrola Gil, Gonzalo, y José Amaro Lasheras. *Energía nuclear en paz y en guerra.* Prólogo del Excmo. Sr. D. José Palanca Martínez-Fortún. — Madrid, Edit. D. José Amaro, c/ Juan de Austria, 3, 1958.—627 págs. con grab., 22 cm. 400,00
Peso: 980 grs.

852 539.15

Hecht, Selig. *Divulgación de los misterios del átomo.* Revisada y ampliada con cuatro capítulos adicionales por Eugenio Rabino-witch. Versión... de Federico Armenter.—Barcelona, Edics. Betis, [1957].—239 págs. con grab., 21 cm.
Peso: 350 grs.
Inglés: *Explaining the Atom.*

57. BIOLOGIA

853 572:15

Teilhard de Chardin, Pierre. *El fenómeno humano.*—Madrid, Revista de Occidente, [1958].—334 págs., 17,5 cm. (Conocimiento del Hombre, 1). 50,00
Peso: 275 grs.

59. ZOOLOGIA

854 591.5

Verité, Marcelle. *El mundo de los animales.* Ilustraciones de Pierre Probst.—Barcelona, Comercial Timún Más, 1957.—95 págs. con grab., 32,5 cm.—Tela. 150,00
Peso: 1.000 grs.

6. CIENCIA APLICADA

61. MEDICINA

Ref.: 612.8:15

Kretschmer, Ernst. *Psicología médica.* Traducción por José Solé Sagarra. 1.^a edición. 1.^a reimpresión. — Barcelona, etc., Edit. Labor, 1957.—XVI + 334 págs. con grab., 24 cm.—(Col. Medicina-Psicología).
180,00

Peso: 800 grs.

Alemán: *Medizinische Psychologie.*

855 613.71

Vander Put, Adrián. *Gimnasia.* 9.^a edición.—Barcelona, Edit.: autor. Dep.: Librería Sintés, 1957.—144 págs. con lám., 18,5 cm. 40,00
Cart.: 55,00

Peso: 200 grs.

856 614.253

Belda Calatayud, Vicente. *Comportamiento del médico.*—Valencia (s. e., autor), [Imp. Tip. Artística], 1957.—46 págs.+1 hoj., 22 cm. 25,00

Peso: 40 grs.

857 615

Walter, Albert M., y Ludwig Heilmeyer. *Manual de antibióticos y quimioterápicos en la terapéutica moderna (Su uso en cirugía, medicina y especialidades), por... —... Edición española revisada por el Dr. Ciril Rozman... — Barcelona, Edit. Praxis. Depositarios-Distribuidores: Manuel Marín y Cia., [1958].—XI+716 págs., 24,5 cm.—Tela. 550,00*

Peso: 1.250 grs.

Alemán: *Antibiotika-Fibel.*

858 615.9+615.525

Dreisbasch, Robert H. *Manual de venenos y antídotos. (Agrícolas, de los animales y de las plantas, domésticos, indus-*

- triales, medicamentosos, de peces, reptiles...). Trad. José M.^a Torres-Acero Fernández. 2.^a edición.—Madrid, Javier Morata, 1958.—548 págs. con grab., 18 cm.—Plástico (Manuales de Bolsillo). 250,00
 Peso: 200 grs.
- 859 616/7
Murga Serret, Jorge de. *Medicina y Cirugía de Urgencia.* Prólogo del Prof. Dr. Toledo Manzano. — Madrid, Publicaciones Murga, 1958.—242 págs. con grab., 24 cm. 120,00
 Peso: 325 grs.
- 860 616-089.5
Adriani, John. *Técnicas de anestesia,* por —... Versión española a cargo del Dr. Eugenio Bruguera...—Barcelona-Lisboa, Pro-Médica, 1957.—XX + 625 págs. con grab., 25 cm.—Tela. 750,00
 Peso: 1.350 grs.
 Inglés: *Techniques and Urocedures of Anesthesia.*
- 861 616-002.5
Vander Put, Adrián. *Tuberculosis.* 3.^a edición.—Barcelona, editor: autor. Depositario: Librería Sintés, 1957.—159 págs. con lám., 18,5 cm. 40,00
 Cart.: 55,00
 Peso: 250 grs.
- 862 616-007.24-053.2
Ribó Rius, Luis. *Evitad las deformidades de los niños.* 1.^a edición.—Madrid, Edics. Studium. [Difusora del Libro], 1958.—84 págs., 17,5 cm. 18,00
 Peso: 50 grs.
- 863 616.33
Miguel del Campo, Jacinto de. *Válvulas crónicas del estómago.* 1.^a edición.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1958.—91 págs. con grab., 22 cm. 80,00
 Peso: 200 grs.
- 864 616.33/4
Vander Put, Adrián. *Estómago e intestinos.* 5.^a edición reformada.—Barcelona, Edit.: autor. Dep.: Librería Sintés, 1957. 160 págs. con lám., 18,5 cm. 40,00
 Cart.: 55,00
 Peso: 250 grs.
- 865 616.6
Boeminghaus, H. *Urología. Terapéutica operatoria, clínica e indicaciones.* Dr. —... Traducción de la segunda edición alemana por... E. Pérez Castro... — Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1958.—XX+1081 págs. con grab., 25 cm.—Tela. 900,00
 Peso: 2.150 grs.
- 866 616.633.66
Campos de España, E. Doctor —. *Guía del diabético.* Primera edición.—Madrid (s. e., autor), [Imp. Fareso], 1958.—127 págs. con grab., 19,5 cm. 35,00
 Peso: 140 grs.
- 867 616.71-002.58
Sanchís Olmos, V. *La tuberculosis del esqueleto,* por el Dr. —.—Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1957.—338 págs.+ 1 hoj. con grab., 27,5 cm.—Tela. (Publicaciones del Servicio de Traumatología, Huesos y Articulaciones del Hospital Provincial de Madrid, III).
 Peso: 1.025 grs.
 Tomos publicados: I, *Tumores óseos,* por V. Sanchís Olmos y M. Ferrer Torrelles. (Publicado en 1956). II, *La Técnica de los vendajes enyesados,* por V. Sanchís Olmos y F. Vaquero González. (Publicado en 1957).
- 868 616.71-006
Hellner, Hans. Prof. Dr. —... *Tumores óseos.* Traducción... por... Lesmes Zabala Cervera... — Barcelona, etc., Labor, 1957.—XII+372 págs. con grab., 25 cm.—Tela. 380,00
 Peso: 1.050 grs.
 Alemán: *Die Knochengeschwülste.*

- 869 616.8
Davidoff, Leo M..., y **Emanuel H. Feiring**. *Neurología práctica*. —... Versión española por... Francisco Lamas López... y... Manuel Santos Zamacona.—Madrid, Ediciones Castilla, [1957]. — XVII + 18-444 págs., 21 cm.—Tela. (Manuales para el Médico Práctico). 225,00
 Peso: 650 grs.
 Inglés.
- 870 616.9
Gilsanz, V. Dr. —... *Lecciones de Medicina Interna*. *: *Enfermedades del aparato digestivo, hígado y vías biliares, pancreas y peritoneo*. **: *Aparatos circulatorio y respiratorio*. ***: *Enfermedades del riñón, sistema nervioso y del aparato locomotor*.—Madrid, Distribuidora: Edit. Alhambra, 1956-1957.—3 vols. de VIII + 579 págs. con grab. y lám.=XI+922 págs. con grab. y lám.=XVI+1183 págs. con grab. y lám., 25 cm.—Tela.
 Peso: I, 1.400 grs. II, 1.900 grs. III, 2.200 grs.
 Precio: I, 520,00. II, 320,00. III, 60,00.
- 871 616.9
Heilmeyer, Ludwig. *Tratado de Medicina Interna*, publicado por — con la colaboración de H. Begemann... [y otros]. Versión... por... Antonio Curieses del Agua y... José M.^a Pla Janini...—Barcelona, etc., Labor, 1958. — 2 vols., 25 cm. — Tela.
 Los dos: 900,00
 Peso: 2.500 grs.
 Alemán: *Lehrbuch der inneren Medizin*.
- 872 618
Doyle, Leo. *Manual de Obstetricia y Ginecología*. Trad. Carlos Lorca Jamar. 2.^a edición.—Madrid, Edic. Morata, 1958.—664 págs. con grab., 18 cm.—Plástico. (Manuales de Bolsillo). 250,00
 Peso: 200 grs.
- 873 618.1-073.759
Schultze, Günter K. F. Prof. Dr. —... *Diagnóstico radiológico en Ginecología. Histerosalpingografía, fisiología y patología de la radiografía por contraste en Ginecología*. Segunda edición adaptada y ampliada por... Joachim Erbslöh... [Trad. R. Quintana de Tortosa, revisada por... J. M. Vilaseca].—Madrid, Edit. Alhambra, [1958]. — XII + 375 págs. con grab., 26 cm.—Tela. 605,00
 Peso: 500 grs.
 Alemán: *Gynäkologische Röntgendiagnostik*.
- 874 619-091
Muedra, Vicente. *Atlas de anatomía animal*. 1.^a edición.—Barcelona, Dalmau y Jover, 1958.—42 lám., 20 cm.—Enc. 140,00
 Peso: 320 grs.

62. INGENIERIA

Ref.: 62/9 «19»

Leprince-Ringuet, Louis. *Enciclopedia de los descubrimientos del siglo XX*. Traducción dirigida por Miguel Masriera. — Barcelona, Mateu, 1958. — 528 págs. con grab. y lám., 25 cm.—Tela. 480,00
 Peso: 1.500 grs.

875 620.15
Rossi, Mario. *Máquinas - Herramientas modernas. Métodos de trabajo. Herramientas. Tiempos de producción*... Traducción y adaptación del italiano por Ramón Forquet Gay...—Barcelona, Edit. Científico Médica Hoepli, [1958].—XXVIII + 693 págs. con grab.+lám., 28 cm. 300,00
 Peso: 1.500 grs.

Italiano: *Macchine utensili moderne*.

876 620.178
Courbon, J. *Tratado de resistencia de materiales*. Traducción del francés por Agustín Ramos López y Manuel Velázquez Velázquez...—Madrid, Aguilar, 1958.—XIX +

719 págs. con grab., 24 cm.—Tela. (Col. Ciencia y Técnica). 500,00
Peso: 1.350 grs.

Francés: *Cours de resistance des materiaux.*

877 621.3

Perrin, M. *Electricidad Industrial*, por —... Tomo I. *Corriente eléctrica. Ley de Ohm. Pilas y acumuladores. Ley de Joule. Acoplamiento de Resistencias.* Versión española de Ricardo García-Pelayo Alonso... Madrid, Aguilar, 1957.—XIV + 1 hoj. + 167 págs. con grab., 20,5 cm.—Tela. (Libros de Formación Profesional). 60,00

Peso: 275 grs.

Ref.: 621.32

Holtz, Alfred, y Hans Teuchert. *Telecomunicación por conductores.* Traducción por Estanislao Rodríguez. Segunda edición. Tercera reimpresión.—Barcelona, etc. Edit. Labor, 1958.—VIII + 413 págs. con grab., 24 cm.—Cart. (La Escuela del Técnico Electricista, XIII). 140,00

Peso: 800 grs.

Alemán: *Die Schule des Elektrotechnikers. XIII: Fernmeldetechnik.*

878 621.396

Benabarre Mina, Esteban. *Reparación y ajuste de receptores*, por —...— Barcelona, etc., Labor, 1958.—X + 1 hoj. + 360 págs. con grab., 23,5 cm.—Cart. (La Escuela del Radiotécnico, X). 190,00

Peso: 750 grs.

879 621.397

Lagoma, Alfonso. *Reparación y ajuste de receptores de televisión*, por —...— Barcelona, Juan Bruguer, 1958.—207 págs. con grab., 22 cm.—Cart. 100,00

Peso: 450 grs.

880 629.118.55

Osborne, Bernal. *Motocicletas ligeras y motonetas*, por —, con la colaboración de Motor Cycling. Versión directa de la se-

gunda edición inglesa por Amadeo Tomba Rosell. Primera edición. — Barcelona, etc., José Montesó, 1958.—248 págs. con grab. + 2 hoj. + 2 estados plegables, 19 cm.—Tela. 80,00

Peso: 400 grs.

Inglés: *Lightweight Motorcycles.*

63. AGRICULTURA

881 632.95

Alfaro Moreno, Agustín. *Farmacopea agrícola. Formulario contra plagas y enfermedades de las plantas.*—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1958.—289 págs. con grab., 22 cm.—(Manuales Técnicos). 60,00

Peso: 450 grs.

882 636.596.12

Pérez Lerena, Víctor M. *Alimentación racional de la paloma mensajera.* (En los períodos de cría, concursos, muda y reposo), por... —. —Barcelona, Roberto Roch, Editor (s. a., 1957). — 151 págs. + 3 hoj., 17 cm. 30,00

Peso: 75 grs.

883 636.7 (03)

Villenave, G. M. *Enciclopedia Canina.* Publicada bajo la dirección de —. Con la colaboración de Edmond Dechambre, Maurice Luquet y Ronan de Kermadec. [Trad. Juan José Permanyer]. — Barcelona, Edit. Noguer, [Imp. Clarasó, 1958].—232 págs. con lám. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. 300,00

Peso: 750 grs.

Francés: *Encyclopedie Canine Prisma.*

64. ECONOMIA DOMESTICA

884 641.362

Bernard de Ferrer, Genoveva. *La carne.* 2.^a edición. — Barcelona, Molino, 1958.—64 págs. + 1 lám., 21 cm.—(Biblioteca el Alma de Casa). 5,00

Peso: 70 grs.

885 641.392

Bernard de Ferrer, Genoveva. *Nuevas recetas para pescados y mariscos.* 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1958.—64 páginas+1 lám., 21 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa). 5,00

Peso: 70 grs.

886 641.392

Bernard de Ferrer, Genoveva. *Los pescados.* 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1918.—64 págs.+1 lám., 21 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa). 5,00

Peso: 70 grs.

887 641.5 (0831)

Bernard de Ferrer, Genoveva. *Cómo preparar una comida en 30 minutos.* 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1958.—64 págs.+1 lám., 21 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa). 5,00

Peso: 70 grs.

888 641.5 (0831)

Uriarte, María Luisa de. *La nueva dueña de casa.* Prólogo del Dr. J. Gregorio Lira Silva.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—170 págs.+1 hoj., 21 cm. No venal en España

Peso: 175 grs.

Son recetas de cocina.

889 641.72

Bernard de Ferrer, Genoveva. *Pasta italiana, hojaldre y pastelillos.* 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1958.—64 págs.+1 lám., 21 cm.—(Biblioteca el Ama de Casa). 5,00

Peso: 70 grs.

890 641.85

Bernard de Ferrer, Genoveva. *Los dulces.* 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1958.—64 págs.+1 lám., 21 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa). 5,00

Peso: 70 grs.

891 641.85/6

Bernard de Ferrer, Genoveva. *Los postres.* 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1958.—64 págs.+1 lám., 21 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa). 5,00

Peso: 70 grs.

892 642

Bernard de Ferrer, Genoveva. *Arte de preparar y servir la mesa.* 2.^a edición. Barcelona, Molino, 1958.—64 págs.+1 lám., 21 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa). 5,00

Peso: 70 grs.

893 649.1

Madre. *A la ————*...—[Barcelona, Edit. Sociedad Nestlé, 1957].—64 págs. con grab. y lám., 20,5 cm. No venal

Peso: 140 grs.

894 649.1

Ventura de Lluch, Dolores. *Llibre de la infancia.*—Barcelona, Edit. Balmes, 1957. 112 págs. con grab., 22 cm.—Tela. 70,00

Peso: 450 grs.

65. ORGANIZACION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

(Véase, además, COMERCIO, n.º 821-822)

895 656.051

Arias-Paz, M. *Cartilla de circulación automóvil.* 12.^a edición.—Madrid, Dossat, 1958.—239 págs. con grab., 16,5 cm. 40,00

Peso: 200 grs.

896 656.81.03

Tarifas Postales [para España e internacionales]. Febrero 1958.—Madrid, F. López Prados, [Tip. Pablo López], 1958.—84 págs., 17 cm. 12,50

Peso: 60 grs.

Depósito Legal: M. 22-1958.

897 658.01

Siguan, Miguel. *En los umbrales del automatismo industrial.*—Madrid, Asociación

Patronal, 1957.—109 págs. con lám., 21,5 centímetros.

Peso: 175 grs.

898 658.3

Satet, Robert. *Productividad y organización científica del trabajo. Los grandes hombres. Los grandes principios. Aplicaciones prácticas.* Segunda edición española... Traducción por Juan Rius Guinart.—Barcelona, Edit. Francisco Casanovas, 1958.—59 págs., 21 cm.

Peso: 100 grs.

66/7. INDUSTRIAS DIVERSAS

899 666.1.0

Peña de Castro, Juan Ernesto. *Contribución al estudio de determinados defectos de fabricación industrial de vidrio en relación con su estructura.*—Madrid, Patronato Juan de la Cierva (C. S. de I. C.), 1957.—84 págs. con grab. y planos plegables, 24 cm.

Peso: 250 grs.

Premio «Juan de la Cierva, 1956».

900 677 (058) (46) «1956»
Guía Consultorio de la Industria Textil 1956. VII edición. Director General: don José M.^a Oromi.—Barcelona, Ediciones Oromi (s. a., 1957).—58 + 500 págs. con grab., 30 cm.—Tela.

Peso: 1.200 grs.

901 677.21.064.4
Manufactura textil del rayón (Fibras y filamentos de rayón viscosa y acetato) por el Departamento de Investigación Textil de la «American Viscose Corporation»...—Barcelona, José Montesó, 1958.—X + 453 págs. con grab., 22 cm.—Tela. (Biblioteca de Técnica Textil, VII).

Peso: 500 grs.

902 679.5
Delmonte, John. *Moldeos de plásticos.* (Por compresión, por inyección y por extensión). Versión española de Manuel Vi-

dal de Cárcer...—Barcelona, etc., José Montesó, 1958.—539 págs. con grab. + 1 hoj., 22,5 cm.—Tela.

350,00

Peso: 900 grs.

Inglés: *Plastics Molding.*

69. CONSTRUCCION

903 69.02

Prenzlou, C. *Cálculo de estructuras por el método de Cross...* Versión... por Gerardo Metzger.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1958.—172 págs. con grab., 22 cm.

126,00

Peso: 380 grs.

Alemán: *Tragwerksberechnung nach Cross.*

7. BELLAS ARTES

904 7.01

Camón Aznar, José. *El tiempo en el arte.*—Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, [1958].—382 págs., 22 cm.

150,00

Peso: 700 grs.

905 7.01

Díez Blanco, Alejandro. *La obra de arte y su interpretación histórico filosófica. Introducción a una estética axiológica.* Discurso... por... —... y contestación de... don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña... Valladolid (s. e., autor), Gráf. Andrés Martín, 1958.—34 págs., 21 cm.

Peso: 50 grs.

906 7.034.7/8

Pijoan, José. *Arte barroco en Francia, Italia y Alemania. Siglos XVII y XVIII.* Primera edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1957. 580 págs. con grab. + lám. I-XXVI, 27 cm. Tela. (Summa Artis, XVI).

450,00

Peso: 2.150 grs.

907 7.036.5

Gore, Frederick. *Arte abstracto...*—Barcelona, EDHASA, [1957].—19 págs. + lám. 1-24.—Cart. (Tiempo y Color).

50,00

Peso: 125 grs.

908 7 (Buonarroti)
Delogu, G. *Miguel Angel escultor, pintor, y arquitecto*, por —. Traducción de Francisco Payarols, revisada por... Juan Petit...—Barcelona, etc., Edit. Labor, 1958.—LI págs. + lám. 1-172 + 3 lám. en color, 24 cm.—Tela. 250,00
 Peso: 590 grs.

Alemán: *Michelangelo bildhauer, maler, architekt.*

71. URBANISMO

Ref.: 711.4

Schreiber, Hermann, y Georg. *Ciudades sepultadas*. [Trad. de C. R. 1.^a edición].—304 págs. con grab. + 1 hoj. + 16 lám., 22 cm.—Tela. (Cultura Histórica). 150,00
 Peso: 975 grs.

Alemán: *Versunkene Städte.*

72. ARQUITECTURA

909 728.12 (46.731)
Sanchís Guarner, Manuel. *Les barraques valencianes*. 1.^a edición.—Barcelona, Edit. Barcino, 1957.—96 págs., con grab. + 16 lám., 18,5 cm.—(Biblioteca Folklórica Barcino, 15). 48,00
 Peso: 200 grs.

74. DIBUJO. DECORACION

910 741
Arestein, Jean. *Enciclopedia Práctica de Dibujo Daimon*. Traducción de Ernesto Mascaró. Revisión y prólogo: Teodoro Miciano.—Madrid-Barcelona, Edic. Daimon-Manuel Tamayo, [1958].—319 págs. con grab. y lám., 27 cm.—Tela. 120,00
 Peso: 1.600 grs.

Francés: *Encyclopedie Pratique du Dessin.*

911 746.1
Brunhammer, Yvonne. *Alfombras orientales*, por —. Introducción por Any Latour. [Trad. Juan Cirlot].—Barcelona,

Edit. Gustavo Gili (s. a., 1958).—6 hoj. + lám. 1-38, 28 cm.—Cart. 230,00
 Peso: 1.040 grs.

Francés: *Tapis d'Orient.*

75. PINTURA

912 75.023.2
Hayten, Peter J. *El color en las artes. Ciencia, Psicología, Armonía, Organización. Técnica*. — [Barcelona, L. E. D. A. (Las Ediciones de Arte)], 1958.—96 págs. con grab. y lám., 24,5 cm.—Cart. (Serie «Color en Todo»). 85,00
 Peso: 375 grs.

913 75.023.2
Hayten, Peter J. *El color en la industria*.—[Barcelona, L. E. D. A. (Las Ediciones de Arte)], 1958.—94 págs. con grab. y lám. + 1 hoj., 24,5 cm.—Cart. (Serie «Color en Todo»). 85,00
 Peso: 375 grs.

914 75.036.1
Mathews, Denis. *El Fauvismo*...—Barcelona, EDHASSA, [1957].—14 págs. + lám. 1-24, 17 cm.—Cart. (Tiempo y Color). 50,00
 Peso: 125 grs.

915 75 (074) (46.41 Madrid) Prado
Paredes Herrera, Ovidio César. *New Guide to the Prado Gallery. Foreword by the Marqués de Lozoya. Translated by John Macnab Calder*.—Madrid, Mayfé, 1957.—154 págs. + lám. 1-96 + lám. I-XXX, 20 cm.—Tela. 120,00
 Peso: 325 grs.

916 75 (45) 033/4.1
Francastel, Galiene. *La Pintura italiana. I. De Bizancio al Renacimiento*, por —. Traducción de Elisabeth Mulder.—Madrid-Barcelona, Edit. Garriga (s. a., 1958).—166 págs. con lám. + 1 hoj., 23,5 cm.—Tela. (Col. Pictura). 400,00
 Peso: 900 grs.

- 917 75 (46) Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Gaya Nuño, Juan Antonio.** *La pintura española fuera de España (Historia y Catálogo).*—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—371 págs. + 1 hoj. + lám. 1-300 + lám. en color I-XIV, 28,5 cm.—Tela. 850,00
Peso: 2.750 grs.
- 918 75 (482) 033.5 Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y láms., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Genaille, Robert.** *Los Primitivos Flamencos. De Van Eyck a Bruegel, por —.* Traducción de Elisabeth Mulder.—Madrid-Barcelona, Edic. Garriga (s. a., 1958).—147 págs. con lám., 23,5 cm.—Tela. (Col. «Pictura»). 400,00
Peso: 900 grs.
- 919 75 (074) (46.41 Madrid) Prado Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Paredes Herrera, Ovidio César.** *Nouveau Guide du Musée du Prado. Prologue du Marqués de Lozoya. Versión française de F. Baudry et A. Galant.*—Madrid, Mayfe, 1957.—154 págs. + lám. 1-96 + lám. I-XXX, 20 cm.—Tela. 120,00
Peso: 325 grs.
- 920 75 (074) (46.41 Madrid) Prado Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Paredes Herrera, Ovidio César.** *Nueva Guía del Museo del Prado. Prólogo del... Marqués de Lozoya.*—Madrid, Edit. Mayfe, [1957].—154 págs. con grab. + lám. 1-96 + lám. I-XXX, 20 cm.—Tela. 120,00
Peso: 325 grs.
- 921 75 (09) Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Cogniat, Raymond, y George Arout.** *Historia de la Pintura. Volumen I. Trad. Carlos Cid. 1.ª edición.*—Barcelona, Vergara, 1957.—370 págs. con grab. + 121 lám., 31 cm.—Tela. 1.325,00
Peso: 3.890 grs.
Francés: *Histoire de la Peinture.*
- 922 75 (Cezanne) Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Rousseau, Theodore.** *Pablo Cézanne (1839-1906).* Texto de —... Traducción de R. Santos Torroella.—Barcelona, Timún
- 923 75 (Dufy) Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Gauthier, Maximilien.** *Raoul Dufy (1877-1953).* Texto de —. Traducción de R. Santos Torroella.—Barcelona, Timun
- 924 75 (Gogh) Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Leymarie, Jean.** *Vincent Van Gogh (1853-1890).* Texto de —... Traducción de R. Santos Torroella.—Barcelona, Timun
- 925 75 (Goya) Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Wight, Frederick S.** (*Francisco José de Goya y Lucientes*). *Goya (1746-1828).* Texto de —... Traducción de R. Santos Torroella.—Barcelona, Timun
- 926 75 (Paret) Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Delgado, Osiris.** *Paret y Alcázar, pintor español.*—Madrid, Instituto «Diego Velázquez» (C. S. de I. C.), Puerto Rico, Universidad, 1957.—226 págs. con grab., 25 centímetros. 300,00
Peso: 500 grs.
- 927 75 (Picasso) Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
Peso: 220 grs.
- Boeck, Wilhelm.** *Picasso, con un estudio preliminar por Jaime Sabartés.* Traducción española de Juan Petit y Margarita Fontseré.—Barcelona, etc., Edit. Labor, 1958.—524 págs. con grab. y lám., 30 cm. Tela. 480,00
Peso: 2.225 grs.

928 75 (Rafael)
Stepanow, Giovanni. *Rafael*, por ——. Traducción de Francisco Payarols, revisada por... Juan Petit...—Barcelona, etc., Edit. Labor, 1958.—LIX pág.+ lám. 1-76+3 lám. en color, 24 cm.—Tela. 260,00
 Peso: 1.125 grs.
 Alemán: *Rafael*.

929 75 (Renoir)
Vandoyer, Jean-Louis. *Pedro Augusto Renoir (1841-1919)*. Texto de ——. Traducción de R. Santos Torroella.—Barcelona, Timun Más (s. a., ¿1958?).—36 hoj. con grab. y lám., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 30,00
 Peso: 220 grs.

930 75 (Rubens)
Stepanow, Giovanni. *Rubens*, por ——. Traducción de Francisco Payarols, revisada por... Juan Petit...—Barcelona, etc., Edit. Labor, 1958.—CXIX págs.+ lám. 1-176+3 lám. en color, 24 cm.—Tela. 280,00
 Peso: 1.200 grs.
 Alemán: *Rubens*.

931 75 (Vinci)
Nicodemio, Giorgio. *Leonardo da Vinci. Pinturas, Dibujos, Estudios seleccionados por ——. Traducción de Francisco Payarols revisada por... Juan Petit...—Barcelona, etc., Edit. Labor, 1958.—XLII pág.+1 hoj.+ lám. 1-68+3 lám. en color, 24 cm.—Tela. 250,00*
 Peso: 1.000 grs.
 Alemán: *Leonardo de Vinci. Gemälde, Zeichnungen, Studien*.

El autor de la selección es también el autor del estudio o texto que precede a las reproducciones de la obra de Vinci.

78. MUSICA

932 78 (03)
Arias Ruiz, Anibal. *Diccionario práctico de la música*.—Madrid, Siler. [Distrib.

exclusiva: Euramérica], 1958.—212 págs.+2 hop., 17 cm.—(Recreo, 7). 40,00
 Peso: 170 grs.

933 M 783.6
Cantos Religiosos.—Vitoria, Colegio de Santa María (Marianistas), Imp. Lib. y Enc. Montepío Diocesano (s. a., 1958).—67 págs., 17 cm.
 Peso: 40 grs.

934 M 783.6
Goicoechea Arrondo, E. *Cantos sagrados pastorales*.—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1957.—XI+92 págs.+2 hoj., 17,5 cm.—(Col. San Alfonso, 5). 60,00
 Peso: 75 grs.

79. ESPECTACULOS. DEPORTES

935 793.8
Ciuró, Wenceslao. *Juegos de manos de sobremesa. 3.ª edición.*—Madrid, Edit.: autor. [Difusora del Libro], 1958.—174 págs. con lám., 17 cm. 25,00
 Peso: 200 grs.

Ref. 796:282

[Pío XII. Papa]. Juan Canto Rubio. *Cristianismo y deporte*.—Madrid, Euramérica (s. a., 1957).—115 págs.+5 hoj., 18 cm.—(Col. Cristianismo y Mundo, 1). 25,00
 Peso: 125 grs.

El seleccionador ha escogido en gran mayoría textos de Pío XII.

936 796.342
Mace, Wynn. *La técnica del tenis...* [Trad. Alfonso Torrents].—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, [1957].—146 págs. con grab.+1 hoj., 20,5 cm.—Tela. (Col. Herakles. Serie T. Técnicas Deportivas). 75,00

Peso: 275 grs.

Inglés: *Tennis techniques illustrated*.

937 796.892
Muzumdar, S. *Ejercicios de yoga para el sano y el enfermo*. Traducción... por An-

gel Centenera... — Madrid, etc., Aguilar, [1958].—XX + 185 págs. con grab., 19,5 cm.—(Ciencia y Vida). 60,00

Peso: 215 grs.

Inglés: *Yogic Exercises*.

938 799.16

Major, Harlan J. *La pesca en los trópicos...* [Trad. Antonio Ribera].—Barcelona, Edit. Hispano Europea, [1957].—309 págs. con lám.+1 hoj., 21,5 cm.—Tela. (Col. Herakles. Serie P. Pesca). 115,00

Peso: 550 grs.

Inglés: *Fishing behind the eight Ball*.

8. LITERATURA

8.0. CRITICA. MISCELANEA

939 86-7

Acevedo, Evaristo. *Enciclopedia del despiste nacional*.—Madrid, Taurus, [1957]. 364 págs., 18 cm.—(El Club de la Sonrisa, 41). 50,00

Peso: 250 grs.

940 86.09

Alonso, Dámaso. *De los siglos oscuros al oro. (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas)*. — Madrid, Edit. Gredos, [1958].—275 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, 37). 75,00

Peso: 300 grs.

Ref.: 86

Alvarez Guerrero, Alonso. *Las Doscientas del Castillo de la Fama y las Cincuenta del Laberinto contra Fortuna (Valencia, 1520)*. Edición de 255 ejemplares numerados.—Cieza. «... La fonte que mana y corre...». [Valencia, Tip. Moderna], 1957. Sin fol., 25 cm. gót. (El ayre de la almena. Textos literarios rarísimos, II).

941 86-7

Antología. José García Mercadal. — *de humoristas españoles del siglo I al XX*. Con un prólogo, notas e índices y un apén-

dice sobre El Humorismo en la Prensa Española. — Madrid, Aguilar, 1957.—1773 págs.+1 lám., 20 cm.—Piel. (Obras Eternas). 300,00

Peso: 752 grs.

942 86

Benavente Martínez, Jacinto. *Obras Completas. Tomo II. 5.ª edición*.—Madrid, Aguilar, 1958.—1212 págs.+2 lám., 14 cm. Piel. (Col. Joya). 150,00

Peso: 280 grs.

943-4 86-992

Camba, Julio. *Aventuras de una peseta*. Sexta edición. — [Madrid], Espasa-Calpe, [1958].—149 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 295). 13,00

Peso: 150 grs.

Data editorial: 1.ª edición, 1942. 2.ª, 1944. 3.ª, 1945. 4.ª, 1948. 5.ª, 1955. 6.ª, 1958.

945 86-4

Cela, Camilo José. *Mesa revuelta*. — Madrid, Taurus, [1957].—231 págs., 20 cm.—(Persiles, 1). 90,00

Peso: 325 grs.

946 867.1-32

Collecció Els autors de l'ocell de paper. XIX.—Barcelona, Editex, 1957.—29 págs., 16 cm. 7,00

Peso: 50 grs.

Contiene: Josep M.ª Palau i Camps: *Aeroport*. Joaquim Casas: *Un home en oblicu*. Miquel Barceló: *La cançó de Simbad el Mariner*.

947 867.1-32

Folch i Torres, J. M.ª *Historietes Exemplars...* 3.ª edició. — Barcelona, Edit. Balmes, 1957.—2 folletos de 32 págs. cada uno con grab., 17 cm. Cada folleto: 4,00

Peso de cada uno: 60 grs.

948 86-14

García Baena, Pablo. *Oleo*. [Poesía]. Madrid, Agora, [1958].—43 págs.+2 hoj., 17 cm. 20,00

Peso: 60 grs.

Depósito Legal: M. 619-1958.

- 949 86.09 «16»
Glaser, Edward. *Estudios Hispano-Portugueses. Relaciones literarias del Siglo de Oro.*—[Valencia], Edit. Castalia, 1957.—XII+273 págs.+2 hoj., 21,5 cm.—Tela. (Castalia. Biblioteca de Erudición y Crítica, III). 150,00
 Peso: 650 grs.
- 950 839.82
Hamsun, Knut. *Obras escogidas.* 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1957.—1388 págs.+1 lám. retrato, 18,5 cm.—Plástico. (Premios Nobel). 225,00
 Peso: 710 grs.
- 951 88-94
Jenofonte. *La expedición de los diez mil (Anábasis).* Sexta edición.—[Madrid], Espasa-Calpe, [1958].—166 págs., 17 cm. (Col. Austral, 79). 13,00
 Peso: 150 grs.
 Data editorial: 1.^a edición, 1939. 2.^a, 1942. 3.^a, 1943. 4.^a, 1956. 5.^a, 1950. 6.^a, 1958.
 Ref.: 84-82
- Litterature.** Fernando Bravo Sánchez. *La — française par les textes...*—Alcoy, Edit. Marfil, 1957.—238 págs., 22 cm. 40,00
 Peso: 400 grs.
 Ref.: 86
- Juan de la Cruz, San.** *Obras de —, Doctor de la Iglesia.* Prólogo de Alejandro Díez Blanco...—Valladolid, Miñon (s. a.). 397 págs.+1 hoj., 16,5 cm.—(Biblioteca de Bolsillo). 30,00
 Peso: 175 grs.
 Ref.: 86
- Juan de la Cruz, San.** *Obras completas.* Edición y notas del P. José Vicente de la Eucaristía.—Madrid, Ed. de Espiritualidad, 1957.—1206 págs.+1 lám., 15 cm 90,00
 Peso: 450 grs.
- 952-3 86-7
Llopis, Jorge. *¿Quiere ser Vd. tonta en diez días? (Manual de la mujer moderna).* Madrid, Edic. Taurus, 1958.—340 págs. con grab., 19 cm.—(El Club de la Sonrisa). 75,00
 Peso: 225 grs.
- 954 86.09 (04)
Marichal, Juan. *La voluntad de estilo (Teoría e historia del ensayismo hispánico).* Barcelona, Seix y Barral, 1957.—336 págs.+1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve. Ensayo,, 123). 65,00
 Peso: 275 grs.
- 955 86-43
[Martínez Ruiz, José]. Azorín [seudónimo]. *Dicho y hecho.* [Edición recogida y ordenada por J. García Mercadal].—Barcelona, Edic. Destino, [1957].—240 páginas+1 hoj., 19 cm.—Tela. (Col. Ancora y Delfín, 141). 65,00
 Peso: 315 grs.
- 956 84
Maurois, André. *Obras. *****.*—Barcelona, José Janés, 1957.—1270 págs.+1 hoj., 17,5 cm.—Piel. (Col. Clásicos del Siglo, XX). 260,00
 Peso: 500 grs.
 Contiene: *No cometas adúltero. Los últimos días de Pompeya. Alain. El profesor de matrimonios. Un arte de vivir. Sentimientos y costumbres. Siete aspectos del amor. Destinos ejemplares. Para piano solo. Una carrera. Robert y Elizabeth Browning.*
- 957 86-7
Neville, Edgar. *La piedrecita angular.*—Madrid, Taurus, [1957].—130 págs.+1 hoj.+4 lám., 18 cm.—(El Club de la Sonrisa, 45). 40,00
 Peso: 175 grs.
- 958 8
Nova Navis. VI [y VIII].—Madrid, Aguilar, 1957-1958.—2 vols. 503 págs.=520 páginas, 20 cm. Cada vol.: 90,00
 Peso: 500 grs. y 400 grs.

Contiene el VI: *Extraño castigo*, por Ricardo Orozco Muñoz. *Revelaciones de un naufrago*, por Manuel Moreno Barranco. *La confitería*, por Luis Molina Santaolalla.

Contiene el VIII: *Alkadar*, por Bernardo Martín del Rey. *Sobre la tierra yerta*, por José M.^a Aznar Quero. *En Vidauba han entrado lagartos*, por Francisco Sancho Ruano.

959 8.3

Obras. Las — contemporáneas de mayor éxito. *Biblioteca de Selecciones*. Volumen I.—Madrid, etc., Biblioteca de Selecciones, [Imp. Altamira], 1958.—450 págs.+1 hoj. con grab., 19,5 cm.—Tela. 95,00

Peso: 650 grs.

Contiene: *Estampa de Birmania*, por J. H. Williams. *Dos soldados*, por Williams Faulkner. *El Cardenal*, por Henry Norton Robinson. *El caso del expediente P-2458*, por David W. Peck. *El caballo de madera*, por Eric Williams.

960 86.09 Neruda

Paseyro, Ricardo. *La palabra muerta de Pablo Neruda*. Ensayo. — Madrid, Índice. [Distrib. exclusiva: Librería La Arcadia], 1958. — 41 págs., 23 cm. — (Cuadernos de Política y Literatura). 18,00

Peso: 75 grs.

961 86

Pérez de Ayala, Ramón. *Obras Selectas*. [Primera edición]. — Barcelona, Edit. A. H. R., [1957].—1523 págs.+2 hoj.+1 lám. retrato del autor, 18 cm.—Piel. (Summum). 350,00

Peso: 725 grs.

Contiene: Novelas: *La pata de la raposa*. *Prometeo*. *Luz de domingo*. *La caída de los limones*. *Tigre Juan*. *El curandero de su honra*. *Bajo el signo de Artemisa*. Ensayos: *Política y toros*. *Hermann, encadenado*. *Las máscaras*.

962 84.09 «19»

Picon, Gaëtan. *Panorama de la Literatura Francesa actual*. [Trad. Juan Gich. 1.^a edi-

ción.—Madrid, Edic. Guadarrama, 1958.—528 págs. con 116 lám., 22 cm.—Tela. (Panorama, III). 250,00

Peso: 900 grs.

963 86-845

Puig, María Antonia. *Para ti. Pensamientos de humor*.—Madrid, Editor: autora, c/ Montesquínza, 16, y Editorial Creditum, 1958. — 60 págs. + 3 hoj., 17 cm. 25,00

Peso: 75 grs.

964 86

Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras satíricas y festivas*. *Los Sueños*. *El entremetido*, *la dueña y el soplón*. *Premáticas y aranceles*. *Cartas del Caballero de la Tenaza*. *Carta de un cornudo a otro*. *Libro de todas las cosas y otras muchas más*. *Genealogía de los modorros*. *Origen y definiciones de la necesidad*, etc., etc. Edición, noticia preliminar y notas de José Bergua. Madrid, Ediciones Ibéricas, [1958]. — 335 págs., 16,5 cm. — (Biblioteca de Bolsillo). 30,00

Peso: 175 grs.

965 867.1.09-1

Riba, Carles. ... *Més els poemes*. *Notes sobre poetes i poesia*. Proleg de Josep Romeu...—Barcelona, Joaquim Horta, editor, [1957]. — 189 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col.lecció Signe, 5). 40,00

Peso: 175 grs.

966 87-94=6

Tácito, Cayo Cornelio. *Historias III*. Trad. Mariano Bassols de Climent y Miguel Dolç.—Barcelona, Edit. Alpha, 1957. 72 págs., 21 cm.—(Col. «Fundació Bernat Metge»). 75,00

Tela: 90,00

Peso: 260 grs.

- Ref.: 86 971 83
- Teresa de Jesús, Santa.** *Obras de ——. Prólogo de Alfredo Malo Zarco...—* Valladolid, Miñon (s. a.).—16,5 cm.—(Biblioteca de Bolsillo). 30,00
Peso: 175 grs.
- 967 839.82
- Undset, Sigrid.** *Obras escogidas. Olav Audunssön (Olav Audunssön toma esposa / Ingunn Steifinnsdatter. La felicidad de Olav Oudunssön. El cruce de los caminos / El desierto / El invierno / El vengador). Santa Catalina de Siena.* Traducción de Manuel Bosch Barrett y Javier Armada. Prólogo de Amando Lázaro Ros. — [Madrid], Aguilar, [1958]. — 1349 págs. + 1 lám. retrato, 18,5 cm.—Plástico. (Biblioteca Premios Nobel). 225,00
Peso: 725 grs.
- Noruego: *Olav Audunssön. Catherina av Siena.*
- La autora, que es danesa, escribió en noruego. Fué galardonada con el Premio Nobel de Literatura en 1928.
- 968 86
- Valle-Inclán, Ramón del.** Don ——. *Obras escogidas.* Prólogo de Gaspar Gómez de la Serna.—Madrid, Aguilar, [1958]. 1305 págs.+1 lám., 18 cm.—Piel. 275,00
Peso: 650 grs.
- 969 86.09-1 «19»
- Vivanco, Luis Felipe.** *Introducción a la Poesía Española Contemporánea.*—Madrid, Edic. Guadarrama, [1957].—662 págs.+3 hoj., 19,5 cm.—Tela. (Col. Guadarrama de Crítica y Ensayo, 6). 200,00
Peso: 750 grs.
- 970 82=6
- Wilde, Oscar.** *Obras Completas.* Trad. Julio Gómez de la Serna. 6.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—1322 págs.+1 lám., 18 cm.—Piel. (Obras Eternas). 200,00
Peso: 560 grs.
- Zweig, Stefan.** *Obras de ——. **—Barcelona, José Janés, 1958.—XVI+1861 págs.+1 hoj., 17 cm.—Piel. (Maestro de Hoy). 325,00
Peso: 750 grs.
- Contiene: *Stefan Zweig*, por Frederike Maria Zweig, traducida por Alfredo Cahn. *Americo Vesputio*, traducción por Alfredo Cahn. *Tres poetas de su vida. La lucha contra el demonio*, traducidas por Joaquín Verdaguer. *La curación por el espíritu*, traducción de Francisco Payarols. *Balzac*, traducción de Aristides Gamboa.
- ### 8.1. POESIA
- 972 86-14
- Alonso, Blanca.** *Soledad herida.* [Poesías].—Madrid, Agora, [1957]. — 56 págs.+2 hoj., 20 cm. 35,00
Peso: 100 grs.
- 973 86-1
- Antología de la actual poesía granadina.**—Granada, [Imp. Guevara], 1957.—96 págs.+2 hoj.+1 lám., 21 cm.—(Col. Veleta al Sur, 1). 25,00
Peso: 125 grs.
- 974 86-1
- Cien.** José María Chacón y Calvo... *Las — mejores poesías cubanas.* 2.^a edición. Madrid, Edic. Cultura Hispánica, 1958.—310 págs.+1 hoj., 22 cm.—(La Encina y el Mar, 24). 60,00
Peso: 250 grs.
- 975 86-1
- Corvalán, Stella.** *10 obras.*—Madrid (s. e., autora), [Gráf. Sánchez, 1958].—XXIV+790 págs. con lám.+1 hoj., 22,5 cm. 1.000 grs.
- 976 86-14
- Díaz Serrano, Joaquín.** *Noche azul de Andalucía.* Cantares. Prólogo de Felipe Sassone...—[Málaga] (s. e., autor), [Imp. Ri-

- cardo Sánchez, 1957].—162 págs. con grab. 979 86-14
+1 hoj., 22 cm. 30,00
Peso: 200 grs.
- 977 86-132
Fuentes. Las — del *Romancero General* (Madrid, 1600)... Edición, nota e índices, por Antonio Rodríguez-Moñino.—Madrid, Real Academia Española, 1957.—12 vols. de 130 fol.+8 hoj.=153 fol.+9 hoj.=220 fol.+5 hoj.=191 fol.+7 hoj.=154 fol.+5 hoj.=275 fol.+6 hoj.=444 fol.+5 hoj.=190 fol.+7 hoj.=168 fol.+6 hoj.=150 fol.+4 hoj.=144 fol.+4 hoj.=221 págs.+2 hoj., 17,5 cm. 1.650,00
Peso de todos: 4.800 grs.
- Contiene: I, *Flor de varios romances nuevos y canciones recopilados por Pedro de Moncayo* (Huesca, 1589). II, *Idem* (Barcelona, 1591). III, *Flor de varios romances nuevos. Tercera parte. Textos de P. Moncayo y Felipe Mey* (Madrid, 1593-Valencia, 1593). IV, *Quarta y Quinta parte de Flor de Romances recopilados por Sebastián Vélez de Guevara* (Burgos, 1592). V, VI y VII respectivamente, *Ramillete de Flores. Cuarta, Quinta, Sexta parte de Flor de Romances recopilados por Pedro de Flores* (Lisboa, 1593). VIII y IX, *Sexta parte y séptima de Flor de Romances Nuevos recopilados por Pedro de Flores* (Toledo, 1594, y Madrid, 1595). X, *Flores del Parnaso. Octava parte recopilado por Luis de Medina* (Toledo, 1596). XI, *Flor de varios romances. Novena parte hecha imprimir por Luis de Medina* (Madrid, 1597). XII, *Suplemento: Romances diversos no incluidos en los once tomos precedentes.*
- 978 86-1
Grimpola. Núm. 11 [y 12]. [Antología Poética].—Madrid, [Aula de Cultura. Enag., c/ Libertad, 15], 1958.—6 hoj. contenidas en estuche, 32 cm.
Peso: 145 grs.
- Contiene: [Editorial]. Índice de los números aparecidos en el año 1957. Número 11: Dos sonetos, de Leopoldo de Luis. Número 12: *Seguidillas de Gredos*, por Antonio Oliver.
- El n.º 11 corresponde al mes de enero y el 12, al de febrero, de 1958.
- Herrero Alvaro, Antonio.** *Rumbo ideal.* [Poesías]. Con un prólogo de... León Leal Ramos...—[Sevilla] (s. e., autor), [Tall. Tipográficos, c/ Arjona, 4], 1958.—67 págs. con lám.+2 hoj., 22 cm.
Peso: 75 grs.
Ref.: 86-14
- Isaacs, Jorge. María.** Poesías. Nota preliminar por F[ederico] S[ainz] R[obles]. Prólogo a «María», por Cristóbal de Castro. Recopilación e introducción a las «Poesías» por Sergio Mejía Echavarría.—[Madrid, Aguilar, 1957].—599 págs.+1 lám., 12 cm.—Piel. (Col. Crisol, 90). 35,00
Peso: 120 grs.
- 980 86-14
Kruckenberga, Ma[ría] del Carmen. *Farol del aire.* —. [Poesías].—[Vigo] (s. e., autora), [Imp. Graf. Noroeste], 1958.—19 hoj. con grab., 17 cm 25,00
Peso: 50 grs.
- 981 86-1 (0:92 Laso)
[Laso de la Vega, Garcí]. *Antología poética en honor de Garcilaso de la Vega.* Selección y razón previa por Antonio Gallejo Morell. Estudio preliminar de Gregorio Morell. Estudio preliminar de Gregorio Marañón.—Madrid, Edic. Guadarrama, [1958].—275 págs.+8 hoj., 22,5 cm. 100,00
Lujo: 250,00
Peso: 400 grs.
Ref.: 88-143
- Líricos griegos.** *Elegíacos y yambógrafos arcaicos.* Vol. I. Traducción de Francisco Rodríguez Adrados.—Barcelona, Ediciones Alma Mater, 1957.—XXXIII + 448 págs., 22 cm.—(Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos). 200,00
Edición bilingüe.
- 982 86-141
Mistral, Gabriela. *Canto a San Francisco*, por —...—Santiago [de Compostela],

- Edit. El Eco Franciscano, 1957.—30 págs.
+1 hoj., 15 cm. 3,00
Peso: 10 grs.
- 983 88-142=6
Pindaro. Odes (Olimpíques). I. Trad.
Juan Triadú. 1.^a edición.—Barcelona, Edit.
Alpha, 1957.—80 págs., 21 cm.—(Col.
«Fundació Bernat Metgé»). 75,00
Tela: 90,00
Peso: 210 grs.
- 984 86-132
Romanceros. Ramón Menéndez Pidal.
— *del Rey Rodrigo y de Bernardo del*
Carpio. Edición y estudio a cargo de R.
Lapesa, D. Catalán, A. Galmès, J. Caso.—
Madrid, [Edit. Gredos, 1957]. — VIII + 1
hoj.+276 págs.+1 hoj., 26 cm.—(Roman-
cero Tradicional de las Lenguas Hispáni-
cas, I). 150,00
Peso: 350 grs.
- 985 867.1-143
**Serra i Janer, Josep. Elegía perdura-
ble. Poemes.** — [Tárrega] (s. e., autor),
[A G. F. Camps Calmet], 1957.—73 págs.
con grab.+5 hoj., 17 cm. 25,00
Peso: 100 grs.
- 986 86-14
Vallejo, César. La vida y quince poemas.
Antología poética de —. Seleccionada por
José Escobar y Eugenio Martínez.—Carta-
gena, Baladre. [Madrid, Distrib.: Orthe-
nas], 1958.—44 págs., 15,5 cm.—(Col. Al-
mendro). 25,00
Peso: 60 grs.
- 987 86-14
**Zardoya, Concha. Mirar al cielo es tu
condena. Homenaje a Miguel Angel.** [Poe-
sías].—Madrid, Insula, 1957.—113 págs.+
lám. I-X, 20 cm.—(Col. Insula, 34). 7,00
- 988 86-221
**Calvo Sotelo, Joaquín. Una muchachi-
ta de Valladolid.** Comedia... de —.—Ma-
- drid, Edic. Alfíl, [1917].—85 págs., 15,5
cm.—(Col. Teatro, 181). 8,00
Peso: 50 grs.
- 989 86-221
Díaz Díaz, José. Los caraduras. Come-
dia...—[Cáceres, Tip. El Noticiero] (s. a.,
¿1958?).—47 págs., 17,5 cm. 15,00
Peso: 40 grs.
- 990 867.1-221
Escobar, Josep. Assaig General. Come-
dia... — Barcelona, Nereida, [1957]. — 59
págs., 17 cm.—(Biblioteca Gresol, 26). 17,00
Peso: 50 grs.
- 991 867.1-23
**Fábregas Capell, Josep. Esforç inú-
til?** Comedia dramática. — Barcelona, Edit.
Nereida, [1958]. 58 págs., 17 cm.—(Biblio-
teca Gresol, 30). 17,00
Peso: 50 grs.
- 992 867.1-23
**Minguell i Ribas, Ramón. El passat
d'un home.** Comedia dramática...—Barce-
lona, Edit. Nereida, [1957. Colofón:
1958].—56 págs., 17 cm.—(Biblioteca Gre-
sol, 28). 17,00
Peso: 50 grs.
- 993 83-293.7.04=6
Panadera La — y el Emperador. Re-
producción del famoso film del mismo
nombre...—Bilbao, Edit. FHER, 1958.—
Album de 26 págs. con 140 cromos,
31 cm. Precio del álbum sin los cro-
mos: 5,00
Peso: 125 grs.
- 994 86-21
**Pemán Pemartín, José María. Feli-
pe II (Las Soledades del Rey).** Poema dra-
mático en dos partes y dos prólogos.—
Madrid, Aguilar, 1958.—202 págs.+3 hoj.
+5 lám., 19,5 cm.—(Col. Literaria).
Peso: 210 grs.

8.2. TEATRO

- 988 86-221
**Calvo Sotelo, Joaquín. Una muchachi-
ta de Valladolid.** Comedia... de —.—Ma-

- 995 867.1-251
Picas, Francese d'A. *La flor de Nadal. Espectacle dels pastorets (Historia, símbols i tradicions del Nadal) en tres parts...*—Barcelona, Edit. Nereida, [1957]. 84 págs., 17 cm.—(Biblioteca Gresol, 27). 25,00
 Peso: 75 grs.
- 996 86-21
[Rojas, Fernando de]. *Tragicomedia de Calixto y Medibea. Libro también llamado La Celestina.* Edición crítica por M[anuel] Criado de Val y G. D. Trotter.—Madrid, C. S. I. C., [Aguirre]. 1958.—XV + 322 págs. con grabs. + 1 h., 25 cm.—(Clásicos Hispánicos. Serie II. Ediciones críticas, vol. III). Edición corriente: 125,00
 Edición especial: 150,00
 Peso: 550 grs.
- 997 82-221
Shakespeare, William. *Comedias. Los dos hidalgos de Verona. La Comedia de las equivocaciones. Penas, por amor, perdidas. La doma de la tarasca.* Traducción, noticias preliminares, apéndices y notas de Juan B. Bergua.—Madrid, Edics. Ibéricas. [Valladolid, Distribuidores: Librería Lara] (s. a., 1957).—467 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca de Bolsillo). 30,00
 Peso: 275 grs.
- 998 867.1-251
Teatre hagiografic. Vol. III.—Barcelona, Edit. Barcino, 1957.—260 págs., 17 cm.—(Els Nostres Classics, 81-82). 58,00
 Peso: 300 grs.
- 999 891.7-2
Teatro Ruso... Selección y versión prologada y anotada por Esteban Molist Pol. Volumen I [y II].—Barcelona, Edit. Iberia, [1957].—2 vols. de XXII + 314 págs. + 1 hoj.=398 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Tela. (Obras Maestras). 120,00
 Peso de los dos vols.: 725 grs.
- 1000 86-221
Torrado, Adolfo. *Mamá nos pisa los novios...*—[Madrid, Imp. Diana, 1958].—37 págs., 22,5 cm.—(Novelas y Cuentos). 3,00
 Peso: 30 grs.
- 8-3. NOVELA. NARRACION**
- 1001 86-312.5
Aguilar de Rücker, E. *Pasa un hombre...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Pimpinela, 584). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1002 86-312.5
Alcázar, Rosa. *Nuestra última noche...* Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Rosaura, 413). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1003 86-311.2
Barbadillo, Manuel. *Los ojos del perro.* (Novela).—Jerez de la Frontera, Edit. Jerez Industrial, [1957].—309 págs.+4 hoj., 20 cm.
 Peso: 275 grs.
- 1004 867.1-311.2
Bartra, Agustí. *Marsias i Adila.* 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Selecta, 1957.—208 págs., 17,5 cm.—Tela. 40,00
 Peso: 225 grs.
- 1005 86-311.6:92 (Colón)
Blasco Ibañez, Vicente. *En busca del Gran Kan (Cristóbal Colón).* Novela. [1.^a edición].—Barcelona, Edit. Planeta, [1958]. 397 págs., 19,5 cm.—Tela. (Autores Españoles Contemporáneos). 70,00
 Peso: 400 grs.

- 1006 82-311.2=6
Buck, Pearl S. *Peonía*. [Trad. Elvira Martín]. 13.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1958.—345 págs., 19,5 cm.—Tela. (Col. Goliat). 60,00
 Peso: 400 grs.
- 1007 82-311.2=6
Buck, Pearl S. *Viento del Este, Viento del Oeste*, por —... [Trad. G. y L. Gosse].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—160 págs.+14 hoj. con la bio-bibliografía de algunos autores de Libros Plaza, 17 cm.—(Libros Plaza, 100). 15,00
 Peso: 140 grs.
 Inglés: *East Wind, West Wind*.
- 1008 84-311.2=6
Butor, Michel. *El empleo del tiempo*. Traducción española de J. M. Caballero Bonald.—Barcelona, Seix y Barral, 1958.—467 págs. con 1 grab.+1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve, 121).
 Peso: 325 grs.
 Francés: *L'emploi du temps*.
- 1009 86-312.5
Carre, María del Pilar. *Vivamos ahora...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 páginas, 15 cm.—(Madreperla, 469). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1010 86-312.5
Cata, Javier. *Te necesito...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 311). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1011 86-312.5
Cata, Javier. *Yo soy tu destino...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Rosaura, 423). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1012 86-312.5
Colomer, G. *El latigazo...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 312). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1013 86-312.5
Colomer, G. *Pasión sarracena...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 203). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1014 86-312.5
Dalmia, Dany. *Al margen de su vida...* Barcelona, Toray, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Azucena, 130). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1015 82-311.2=6
Deeping, Warwick. *Cenizas en el hogar*. [Trad. Juan Fermar].—Barcelona, Edic. Cisne, [1958].—255 págs., 18 cm.—(Cisne, 17). 20,00
 Peso: 70 grs.
 Inglés: *Doomsday*.
- 1016 86-312.5
Delly, M. Magali.—San Sebastián, Edics. Orvy (s. a., 1958).—194 págs., 17 cm.—(Col. Para mi hija, 10). 15,00
 Peso: 125 grs.
- 1017 86-312.5
Desabel [seud.]. *Escala en el Pacífico...* Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Orquídea, 172). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1018 86-312.5
Desabel [seud.]. *Tregua en el bosque...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Orquídea, 160). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1019 82-311.2=6
Dickens, Carlos. *David Copperfield*, por —. [Trad. Genoveva Bernard de Ferrer]. Barcelona, Bruguera, [1958].—255 págs. con grab., 19,5 cm.—Cart. (Col. Historias, 54). 30,00
 Peso: 300 grs.
 Inglés: *David Copperfield*.

- 1020 82-311.2=6
Dickson, Carter. *Mis mujeres muertas.*
[Trad. Estela Canto]. — Barcelona, E. D.
H. A. S. A., 1958.—267 págs., 19 cm.—
(El Séptimo Círculo). 30,00
Peso: 200 grs.
- 1021 82-311.2=6
Divine, David. *La sirena y el delfín,* por
—. [Trad. Carlos Paytuví].—Barcelona,
Edics. G. P., [1958].—157 págs., 18 cm.—
(Libros Plaza, 103). 15,00
Peso: 110 grs.
Inglés: *Boy on a Dolphin.*
En esta novela se basa el «film» interpre-
tado por Sofía Loren y Alan Ladd.
- 1022 82-311.2=6
Dove, Anne Miller. *El jinete cautivo.*
[Trad. Enrique de Juan].—Barcelona, Pla-
neta, 1958. — 388 págs., 19,5 cm. — Tela.
(Col. Goliath). 70,00
Peso: 400 grs.
Inglés: *The Captive Rider.*
- 1023 86-312.5
Duke, F. P. *El cheque falsificado...*—Bar-
celona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.
(Servicio Secreto, 388). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1024 86-312.5
Durango Guervós, María Adela. *La
encontré en el tren...*—Barcelona, Brugue-
ra, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Orquídea,
177). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1025 86-312.5
Durango Guervós, María Adela. *Le-
jano paraíso...*—Barcelona, Bruguera, 1957.
121 págs., 15 cm.—(Rosaura, 418). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1026 86-312.5
Durango Guervós, María Adela.
Una mujer de negocios...—Barcelona, Bru-
guera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Rosau-
ra, 426). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1027 86-312.5
Durango Guervós, María Adela. *El
13013 no contesta...*—Barcelona, Bruguera,
1958. — 121 págs., 15 cm. — (Madreperla,
479). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1028 86-312.5
Durango Guervós, María Adela. *Te
engañaré...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—
121 págs., 15 cm.—(Alondra, 264). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1029 86-312.5
Fariñas, E. M. *Carta a un desconocido.*—
Barcelona, Toray, [1957].—126 págs., 15
cm.—(Salomé, 63). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1030 86-312.5
Fernán, Alicia Eva. *Orquídea de fue-
go...*—Barcelona, Toray, 1957.—125 págs.,
15 cm.—(Salomé, 58). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1031 86-311.6
Fernández y González, Manuel. *Las
cuatro barras de sangre.*—Madrid, C. P.
L., [1957].—95 págs., 21 cm.—(Col. Po-
pular Literaria, 66). 8,00
Peso: 75 grs.
- 1032 86-312.5
Figueroa, Trini[dad] de. *Pelirroja...*
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15
cm.—(Pimpinela, 570). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1033 86-312.5
Figueroa, Trinidad de. *Viviré para
ti...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 pá-
ginas, 15 cm.—(Orquídea, 173). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1034 86-312.5
García, Ana Marcela. *Un mundo para
nosotros...* — Barcelona, Bruguera, 1958.—
121 págs., 15 cm.—(Amapola, 314). 6,00
Peso: 60 grs.

- 1035 86-32
García-Diego, Begoña. *Bodas de Plata...*—Madrid (s. e.). [Remitente: Aguado. Valencia, Tip. Moderna], 1958.—110 págs. +1 hoj., 18,5 cm. 40,00
Peso: 175 grs.
Premio Café Gijón 1957.
- 1036 82-311.2=6
Gibson, William. *Tela de araña.* Traducción del inglés por Joaquín Rodríguez Castro... — Madrid, C. P. L., [1957]. — 152 págs. +1 hoj., 21 cm.—(Col. Popular Literaria, 68). 12,00
Peso: 125 grs.
- 1037 86-311.2
Gil, Antonio. *Tú no lo entiendes.* Prólogo de John Lodwick.—Barcelona, José Janés, [1957].—277 págs. +1 hoj., 18,5 cm. Tela. (Col. Doy Fe). 60,00
Peso: 230 grs.
- 1038 86-311.2
Goytisolo, Juan. *El Circo.*—Barcelona, Edics. Destino, [1957].—246 págs. +1 hoj., 19,5 cm.—Tela. (Col. Ancora y Delfín, 142). 65,00
Peso: 350 grs.
- 1039 84-311.2=6
Gray, Daniel. *Ella y el monstruo.* [Trad. Edith Alvear Miles].—Madrid, Edic. Cid, [1957].—160 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 163). 8,00
Peso: 60 grs.
Francés: *La jeune fille et le monstre.*
- 1040 839.82-311.2=6
Hamsun, Knut. *Hambre.* [Trad. José Viana].—Barcelona, Edit. AHR, [1957].—256 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Pigmalión).
Peso: 200 grs.
Noruego: *Sult.*
Según información editorial, el nombre del autor es Knut Pederson, y se oculta tras el seudónimo de Knut Hamsun.
- 1041 82-311.2=6
Hilton, James. *La llama de plata,* por —. [Trad. Simón Santainés].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—189 págs., 18 cm. (Libros Plaza, 102). 15,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *The Silver Flame.*
- 1042 86-312.5
Irigaray, Isabel. *Nunca se sabe.*—Barcelona, Toray, [1957].—126 págs., 15 cm.—(Salomé, 62). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1043 82-311.2=6
Jackson, Shirley. *Vida entre salvajes,* por —. [Trad. J. A. G.-Larraya].—Barcelona, Edic. Toray, 1957.—201 págs., 20 cm.—Tela. (Semilla y Viento). 50,00
Peso: 275 grs.
Inglés: *Life among the Savages.*
- 1044 83-311.2=6
Kae Stner, Erich. *Las dos Carlotas.* [Trad. Pilar Guerra]. — Barcelona, Edit. Juventud, [1957]. — 155 págs. con grab., 22 cm.—Tela. 60,00
Peso: 300 grs.
Alemán: *Das Doppelte Lottchen.*
- 1045 82-311.2=6
Kipling, Rudyard. *El collar sagrado.* [Trad. Luis Elías].—Barcelona, Edit. G. P., [1958].—158 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Alcotán, 31). 12,00
Peso: 75 grs.
Inglés: *The Naulahka.*
Depósito Legal: B. 210-1958.
- 1046 86-311.5
Laiglesia, Alvaro de. *El baúl de los cadáveres.* 5.ª edición. — Barcelona, Planeta, 1958.—479 págs., 19,5 cm.—Tela. (Autores Españoles Contemporáneos). 70,00
Peso: 500 grs.
- 1047 86-311.5
Laiglesia, Alvaro de. *Más allá de tus narices.* 1.ª edición. — Barcelona, Planeta,

- 1958.—350 págs., 19,5 cm.—Tela. (Autores Españoles Contemporáneos). 70,00
Peso: 400 grs.
- 1048 86-312.5
Lar, María. *Noche sin huella.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Rosaura, 424). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1049 83-311.2=6
Lakotta, Consilia María. ... S. O. S... *Aterrizamos en un monasterio.* Relato de Australia por —. Versión del original alemán revisada por Ana María Arranz Carabias.—San Sebastián, Edic. Dinor. [Burgos, Imp. Aldecoa], 1957.—239 págs., 20 cm.—(Col. Prisma, 8). 42,00
Peso: 250 grs.
Alemán: ... S. O. S *Wir Landen im Kloster.*
- 1050 86-311.2
León, Ricardo. *Varón de deseos.* Novela...—[Madrid, Imp. Diana, 1958].—56 páginas, 22,5 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
Peso: 50 grs.
- 1051 84-311.4=6
Lesage, Alain Rene. *Gil Blas de Santillana.*—Madrid, C. P. L., [1957].—2 vols. de 107=103 págs., 21 cm.—(Col. Popular Literaria, 69 y 70). Los dos: 20,00
Peso: 180 grs.
- 1052 86-312.5
[López Obregón, Estrella]. *Valentina del Barco* [seud.]. *Rayito de luz...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 304). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1053 86-312.5
Lorca, Vicky. *La rueda de la fortuna...*—Barcelona, Toray, 1957.—125 págs., 15 cm.—(Salomé, 59). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1054 86-311.2
Loren, Santiago. *Diálogos con mi enfermera.* Novela.—Madrid, Taurus, 1958.—279 págs., 19 cm.—(El Club de la Sonrisa). 40,00
Peso: 200 grs.
- 1055 86-312.5
Luzón, Luis de. *Por un argumento...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 313). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1056 82-32=6
M[a]c Cullers, Carson. *La balada del café triste y otros relatos.* Traducción española de María Campuzano.—Barcelona, Seix y Barral, 1958.—347 págs.+1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve. Relatos, 122). 70,00
Peso: 275 grs.
Inglés: *The Ballad of the Sad Cafe. The shorter novels and stories.*
- 1057 82-311.2=6
M[a]c Cullough, Esther Morgan. *Los cinco demonios de Kilmainham.* Novela. [Trad. Enrique de Juan].—Barcelona, Planeta, [1958].—361 págs.+2 hoj., 19,5 cm.—Tela. (Col. Goliath, 124). 60,00
Peso: 370 grs.
Inglés: *The five devils of Kilmainham.*
- 1058 86-312.5
Marilyn [seud.]. *Más fuerte que todo...*—Barcelona, Toray, 1957.—125 págs., 15 cm.—(Salomé, 57). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1059 86-312.5
Mario, Mary de. *Con la venda en los ojos.*—Barcelona, Toray, [1957].—126 páginas, 15 cm.—(Salomé, 61). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1060 86-312.5
Martí, María. *Colgados de una estrella.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 207). 6,00
Peso: 60 grs.

- 1061 86-312.5
Martí, María. *El ídolo de las damas...*—
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15
cm.—(Orquídea, 171). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1062 86-311.2
Martín Gaité, Carmen. *Entre visillos...*
[1.^a edición]. — Barcelona, Edics. Destino,
[1958].—256 págs.+1 hoj., 19 cm.—Tela.
(Col. Ancora y Delfín, 147). 70,00
Peso: 370 grs.
Premio Eugenio Nadal de Novela 1957.
- 1063 82-311.2=6
Mason, A. W. *Las cuatro plumas.* [Trad.
Guillermo López Hipkiss]. — Barcelona,
Edic. Cisne, [1958].—255 págs., 18 cm.—
(Cisne, 18). 20,00
Peso: 170 grs.
Inglés: *The four Feathers.*
- 1064 86-312.5
Masota, Luis. *El hechizo de la cumbre.*—
Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
cm.—(Pimpinela, 585). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1065 86-312.5
Masota, Luis. *Pelusilla...*—Barcelona, Bru-
guera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Orquí-
deas, 168). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1066 84-311.2=6
Mauriac, François. *Los ángeles negros.*
Novela. [Trad. de León Rozitchner].—Bar-
celona, Edit. Planeta, [1958].—248 págs.,
19,5 cm.—Tela. (Col. Luyve, 32). 60,00
Peso: 300 grs.
Francés: *Les anges noirs.*
- 1067 84-311.2=6
Maurois, André. *Las rosas de septiem-
bre.* Traducción por C. Guerra Paricio de
Lluis. — Barcelona, José Janés, 1957. — 252
págs., 17,5 cm.—Tela. (El Club de los Lec-
tores). 80,00
Peso: 400 grs.
- 1068 84-311.2=6
Meersch, Maxence van der. *Porque
no saben lo que se hacen...*, por —.
[Trad. Reme de Hernández].—Barcelona,
Edic. G. P., [1958].—157 págs., 17 cm.—
(Libros Plaza, 104). 12,00
Peso: 120 grs.
Francés: *Car ils ne savent ce qu'ils font...*
- 1069 86-312.5
Méndez, Clotilde. *Ante la muralla...*—
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15
cm.—(Amapola, 308). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1070 86-312.5
Méndez, Clotilde. *El último peldaño...*
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15
cm.—(Madreperla, 468). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1071 869-32
Méndez Ferrín, X. L. *Percival e outras
historias.* Prólogo de Salvador Lorenzana.—
Vigo, Editorial Galaxia, 1958.—90 pág.+
3 hoj., 20 cm.—(Illa Nova, 3). 30,00
Peso: 100 grs.
- 1072 86-312.5
Montellano, Javier de. *Año tres mil.*
Barcelona, [1957]. — 128 págs., 15 cm.—
(Salomé, 60). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1073 86-312.5
Monterrey, César de. *La sirena del
río...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 pá-
ginas, 15 cm.—(Pimpinela, 572). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1074 86-312.5
Monterrey, César de. *Sucedió en Mon-
tecarlo.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—121
págs., 15 cm.—(Pimpinela, 588). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1075 82-311.2=6
Morgan, Charles. *Retrato en un espejo,
por —.* [Trad. Alfonso Nadal].—Barce-

- lona, José Janés, [1957]. — 198 págs. + 1
hoj., 19,5 cm.—Tela. 75,00
Peso: 250 grs.
Inglés: *Portrait in a Mirror*.
- 1076 86-312.5
Morgan, María. *Mar de fondo...*—Barce-
lona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—
(Amapola, 296). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1077 86-312.5
Morgan, María. *María «Calamidad»...*—
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15
cm.—(Alondra, 253). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1078 86-312.5
Morgan, María. *Noches de verano.*—Bar-
celona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.
(Amapola, 315). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1079 86-312.5
Morgan, María. *La resucitada...*—Barce-
lona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.
(Rosaura, 422). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1080 86-312.5
Morgan, María. *Vida prestada...*—Barce-
lona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.
(Camelia, 206). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1081 86-312.5
Morgan, María. *Vuelve una mujer...*—
Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
cm.—(Alondra, 266). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1082 86-312.5
Morera, Quirico. *La casa encarnada.*—
[Tarrasa] (s. e.), [Tip. Martí], 1958.—84
págs., 16,5 cm.—(Col. Novela Azul). 10,00
Peso: 60 grs.
- 1083 86-312.5
Munto, Mercedes. *Buscando el amor.*—
Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
cm.—(Camelia, 209). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1084 86-312.5
Navarro, Jesús. *Así yo te quiero...*—
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15
cm.—(Alondra, 256). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1085 86-312.5
Navarro, Jesús. *Bajo falsa bandera...*—
Barcelona, Bruguera, 1957.—252 págs.+1
hoj., 15 cm.—(Amapola, 300). 10,00
Peso: 125 grs.
- 1086 86-312.5
Navarro, Jesús. *Bajo la tempestad.*—
Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
cm.—(Camelia, 205). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1087 86-312.5
Navarro, Jesús. *Nunca lo sabrás...*—
Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
cm.—(Alondra, 261). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1088 86-312.5
Navarro, Jesús. *El signo del Escorpión...*
Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
cm.—(Pimpinela, 587). 60,00
Peso: 60 grs.
- 1089 86-312.5
Ortiz Valenzuela, Francisco. *Sober-
bia...*—Barcelona, Toray, 1957.—125 págs.,
15 cm.—(Azucena, 137). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1090 86-32
Pavese, Cesare. *La playa y otros relatos.*
Versión española de Enrique Sordo.—Bar-
celona, Seix y Barral, 1958.—224 págs.+
1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve, 124).
Peso: 150 grs.
Italiano: *La Spiaggia. FERIA d'agosto.*

- 1091 86-311.2
Pereda Sánchez-Porrúa, José María. *El buey suelto.* — Madrid, C. P. L. Av. José Antonio, 43, [1957].—105 págs., 21 cm.—(Col. Popular Literaria, 67). 12,00
 Peso: 110 grs.
- 1092 86-311.6
Pérez Galdós, Benito- *Napoleón en Chamartín.* — Madrid, Hernando, 1957.—322 págs., 19 cm.—(Episodios Nacionales). 20,00
 Peso: 200 grs.
- 1093 86-311.2
Pérez Lugín, Alejandro. *La Casa de la Troya. Estudiantina.* Novela. 67.^a edición.—Santiago de Compostela, Edit. Gali, 1957.—275 págs., 20 cm. 50,00
 Peso: 225 grs.
- 1094 84-3 (082)
Premios. Los — Goncourt de Novela.
 **. John Antoine Nau, [*Fuerza enemiga*]. Leon Frapie, [*Escuela maternal*]. Jerome y Jean Tharaud, [*Dingley, el ilustre escritor*]. Louis Pergaud, [*De Goupil a Margot*]. Henry Malherbe, [*La llama en el puño*]. René Maran, [*Batuala*]. Jean Fayard, [*Mal de amor*]. Roger Verdel, [*El Capitán Conan*]. Charles Plisnier, [*Falsos pasaportes*]. Jean-Louis Curtis, [*Los bosques de la noche*]. Roger Ikor, [*Los hijos de Avrom*].—Barcelona, José Janés, 1957.—1922 págs., 18 cm.—Piel. 350,00
 Peso: 900 grs.
 Premios Goncourt correspondientes a los años 1903, 1904, 1906, 1910, 1917, 1921, 1931, 1934, 1937, 1947 y 1955, respectivamente.
- 1095 8-3=6
Premios Pulitzer. III. [Traductores: Ramón Hernández. Miguel de Hernani. Julio Luelmo y Federico Legorreta. Antonio Ribera]. 1.^a edición.—Barcelona, José Janés, 1957.—1808 págs., 18 cm.—Piel. (Los Premios Pulitzer de Novela). 360,00
 Peso: 825 grs.
 Contenido e idioma original: *Alice Adams* (*Alice Adams*). *Jornada en las sombras*. (*Journey in the dark*). *El motín del Caine* (*The Caine muting*). *Una fábula* (*A Fable*).
- 1096 86-312.5
Redón Chirona, Matilde. *La prueba...* Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Pimpinela, 582). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1097 86-312.5
Redón Chirona, Matilde. *Una extraña mujer...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Pimpinela, 587). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1098 86-312.5
Rey, Edmundo. *Apolo moderno...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Alondra, 262). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1099 86-312.5
Rey, Edmundo. *Más fuerte que el orgullo...*—Barcelona, Bruguera, 1947.—121 páginas, 15 cm.—(Camelia, 193). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1100 86-312.5
Riger, Octavio. *Brilló la verdad...*—Barcelona, Toray, 1957.—120 págs., 15 cm.—(Azucena, 129). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1101 86-312.5
Rojo, Paula. *Bajo las estrellas.*—Barcelona, Toray, [1957].—126 págs., 15 cm.—(Azucena, 135). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1102 86-311.2
Romero, Luis. *Esas sombras del trasmundo.* — Madrid, Edics. Cid, [1957]. — 250 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Altor). 50,00
 Peso: 260 grs.

- 1103 86-312.5
Romano, Miguel. *La otra mitad...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm. (Madreperla, 480). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1104 86-312.5
Salcedo, Morice. *Noche de reyes...*—Barcelona, Bruguera, 1947.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 194). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1105 86-311.2
Salisachs, Mercedes. *Adán-Helicóptero (Estampas casi históricas).*—Barcelona, Edit. AHR, [1957].—314 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Pigmalión). 6,00
Peso: 260 grs.
- 1106 86-312.5
Salueña, Isabel. *Estrella de tu corazón...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 204). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1107 86-312.5
Salueña, Isabel. *El milagro de la fe...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 297). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1108 86-312.5
Salueña, Isabel. *El tesoro escondido.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Madreperla, 83). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1109 86-32
Sánchez Silva, José María. *Marcelino Pan y Vino. Cuentos de Padres e Hijos.*—Madrid, Afrodisio Aguado, 1958.—255 págs. con grab., 27 cm.—Cart. 115,00
Peso: 750 grs.
- 1110 86-312.5
Sandoval, Armando. *Noche atrás...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 309). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1111 86-312.5
Sanmartín, Víctor. *Fiel a su destino...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Alondra, 260). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1112 86-312.5
Sanjuán, Ana. *La butaca vacía.*—Barcelona, Toray, [1957].—122 págs., 15 cm.—(Azucena, 133). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1113 86-312.5
Santander, Carlos de. *El amo de San Agustín...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Madreperla, 479). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1114 86-312.5
Santander, Carlos de. *Crece una mujer...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 páginas, 15 cm.—(Pimpinela, 581). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1115 86-312.5
Santander, Carlos. *El secreto del medallón...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Alondra, 267). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1116 86-312.5
Santander, Carlos de. *Seré otra mujer...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Madreperla, 482). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1117 86-312.5
Santander, Carlos de. *Solo tu amor...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 301). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1118 86-312.2:92 (Bernardette, S.)
Sautier Casaseca, Guillermo. *La oración de Bernardette.* Versión novelada de Rafael Baron.—Madrid, Edic. Cid, [1958]. 134 págs.+1 hoj., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 167). 7,00
Peso: 65 grs.
Depósito Legal: M. 875-1958.

- 1119 86-312.5
Sesé, María Teresa. *Amores imprevistos...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 páginas, 15 cm.—(Rosaura, 421). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1120 86-312.5
Sesé, María Teresa. *Bendito tesoro.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Rosaura, 427). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1121 86-312.5
Sesé, María Teresa. *Miedo del futuro...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Pimpinela, 583). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1122 86-32
Suárez, Sandalio. *Mineros de España. Reportajes novelizados de los dramas del subsuelo, por —.*—Oviedo, Edit. «La Nueva España», 1958.—125 págs. + 1 hoj., 16,5 cm. 71,00
Peso: 75 grs.
- 1123 86-312.5
Taber, Henry M. *La espera.*—Barcelona, Edic. Toray, [1957].—117 págs., 15 cm.—(Azucena, 134). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1124 86-312.5
Tellado, Corin. *Alix Efimovich...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Coral, 55). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1125 86-312.5
Tellado, Corin. *Almas en la sombra...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 46). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1126 86-312.5
Tellado, Corin. *Boda clandestina...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Coral, 51). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1127 86-312.5
Tellado, Corin. *¡Era el amor!...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 52). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1128 86-312.5
Tellado, Corin. *María Eugenia...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Pimpinela, 586). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1129 86-312.5
Tellado, Corin. *Mi novio, el afilador...*—Barcelona, Coral, 1957.—121 págs., 15 cm. (Coral, 50). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1130 86-312.5
Tellado, Corin. *Primavera en los ojos...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Madreperla, 477). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1131 86-312.5
Tellado, Corin. *Renuncio a tu perdón...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 27). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1132 86-312.5
Tellado, Corin. *Un secreto entre los dos...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Madreperla, 470). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1133 86-312.5
Tellado, Corin. *Yo soy aquella chica...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Madreperla, 484). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1134 86-312.5
Torre, César. *Furia indomable...*—Barcelona, Toray, 1957.—123 págs., 15 cm.—(Arizona, 34). 6,00
Peso: 60 grs.

- 1135 86-311.2
Torrente Ballester, Gonzalo. *Los gozos y las sombras. I. El señor llega.* Novela. Madrid, Edic. Airon, 1957.—391 págs., 20 cm.—(Espejo y Flor). 100,00
Tela: 140,00
Peso: 425 grs.
- 1136 86-311.2
Trulock, Jorge C. *Blanquito, peón de brega...*—Valladolid-Madrid, Edit. Gerper, [Distribución: Hispano-Argentina]. [1958]. 102 págs., 18 cm. 40,00
Peso: 125 grs.
Premio Ateneo Valladolid «Gerper».
- 1137 86-312.5
Tur, Laura. *Los ángeles no lloran...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Alondra, 263). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1138 86-312.5
Valle, Pamela del. *Quien decide es la mujer...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 191). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1139 86-311.2
Ventura Barrio, Juan. *Peña El Dardo.* Novela. — Madrid (s. e., autor), Imp. La Rafa, [1958].—204 págs., 25 cm. 50,00
Peso: 375 grs.
- 1140 86-312.5
Vianney, Agueda de. *Granja feliz.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Rosaura, 428). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1141 86-312.5
Vidal, Mary. *Odiaba a los hombres...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 202). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1142 86-312.5
Vidal, Mary. *Una chica fantástica...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Rosaura, 425). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1143 86-312.5
Villardefrancos, M. y G. *La semilla de Dios.* — Madrid, Edic. Cid, [1958].—119 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 168). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1144 84-312.2=6
Wiseman, Nicolás. Cardenal. *Fabiola.* Tercera edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1957.—402 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.028). 18,00
- 1145 84-312.2=6
Wiseman, Nicolás. Cardenal. *Fabiola.* 3.^a edición.—Madrid, Hernando, 1958. 165 págs., 17 cm.—Cart. (Libros para la Juventud). 16,00
Peso: 200 grs.
- 1146 86-311.2
Zunzunegui, Juan Antonio de. *Novelas de Bilbao.* Prólogo de Joaquín de Zuazagoitia. — Madrid, Edic. Minotauro, 1958.—1704 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Piel. (Novelas de las Ciudades). 400,00
Peso: 900 grs.
Contiene: ¡Ay estos hijos! Eli Barco de la muerte. La quiebra. La úlcera.

NOVELA POLICIACA Y DE AVENTURAS

- 1147 86-311.3
Aguilar, Delia. *La sonata del claro de luna...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 páginas, 15 cm.—(Alondra, 251). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1148 82-312.4=6
Alexander, David. *La caza de la mariposa.* [Trad. Stella de Cal. — Barcelona,

- Edit. Molino, 1958].—187 págs., 17,5 cm. (Biblioteca Oro, 361).
Peso: 125 grs.
Inglés: *The Murder of Whistler's Brothers*.
Depósito Legal: B. 40-1958.
- 1149 84-311.3=6
Aymard, Gustave. *Corazón leal*. Versión española de Luis Trillas... — Barcelona, Edic. G.P. (s. a., 1958).—384 págs., 10 cm. (Enciclopedia Pulga «Gigante», 133). 8,00
Peso: 70 grs.
- 1150 86-311.3
Bennett, Joe. *Camino de venganza*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Búfalo, 223). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1151 86-311.3
Bennett, Joe. *El último valiente*...—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm. (Búfalo, 210). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1152 84-311.2=6
Benoit, Pierre. *Madre y rival*. Novela. [Trad. R. Ballester Escalas]. — Barcelona, Edit. Mateu, [1957].—253 págs., 19 cm. Tela. (Col. La Pluma, 21). 50,00
Peso: 275 grs.
Francés: *Alberte*.
- 1153 86-311.3
Benson, Anthony. *Soberbia y humildad*...—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 456). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1154 86-311.3
Blake, Richard. *Cinco balas de plata*... Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(California, 69). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1155 86-311.3
Bravo, Jim. *Diablo Rubio*... — [Madrid, Edit. Jara], 1958.—108 págs., 15 cm.—(Diligencia, 52). 6,00
Peso: 60 firs.
- 1156 86-311.3
Bravo, Jim. *Pégale un tiro*...—[Madrid, Edit. Jara], 1918.—108 págs., 15 cm.—(Diligencia, 49). 6,00
Peso: 45 grs.
- 1157 86-311.3
Bravo, M.^a Estefanía. *Corbata de cáñamo*. — [Madrid, Edit. Jara], 1958.—108 págs., 15 cm.—(Col. Pradera, 4). 6,00
Peso: 45 grs.
- 1158 82-312.4=6
Carr, Glyn. *Asesinato de un buho*. [Trad. Juan A. G. Larraya].—Barcelona, Edit. Molino, 1958].—189 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Oro, 360). 12,00
Peso: 130 grs.
Inglés: *Murder of an owl*.
- 1160 86-312.9
Carrados, Clark. *El oro de las estrellas*. Barcelona, Toray, [1958]. — 125 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 75). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1161 86-311.3
Castle, Meadow. *La secta siniestra*...—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 11). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1162 86-311.3
Castle, Meadow. *El vengador de Oregón*...—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 páginas, 15 cm.—(California, 62). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1163 86-311.3
Cortroa, Alv. *La frontera de la muerte*... Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Extra-Oeste, 459). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1164 86-312.9
Cunqueiro, Alvaro. *Merlin y familia*.—Barcelona, Edit. AHR, [1957]. — 234 págs.+1 hoj., 18,5 cm.—(Pigmalión).
Peso: 200 grs.

- 1165 86-312.4
Curtis, Donald. *¡Bésame, muerte!*—Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Servicio Secreto, 392). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1166 86-312.4
Curtis, Donald. *Manhattan...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 389). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1167 82-312.4=6
Cheyney, Peter. *Cinco perfumes y un crimen.* [Trad. José M.^a Claramunda].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—159 páginas, 18 cm.—(G. P. Policiaca, 13). 12,00
 Peso: 100 grs.
 Inglés: *You can call it a Day.*
- 1168 82-312.4=6
Cheyney, Peter. *Huracán en las Bahamas.* [Trad. Mario Bartolomé].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 10). 12,00
 Peso: 100 grs.
 Inglés: *Dark Bahama.*
- 1169 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Parker Pyne investiga,* por —. [Trad. Guillermo de Boladeres]. [Barcelona], Edit. Molino, [1957].—249 págs., 15,5 cm.—(Biblioteca Oro, de Bolsillo, 101). 10,00
 Peso: 75 grs.
 Inglés: *Parker Pyne Investigates.*
- 1170 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Testigo de cargo.* [Trad. C. Peraire del Molino].—[Barcelona, Edit. Molino, 1958].—188 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Oro, 359). 12,00
 Peso: 125 grs.
 Inglés: *The Witness for the Prosecution.*
- 1171 86-311.3
Dayne, F. M. *Donde mueren los hombres.*—Barcelona, Toray, [1958].—125 páginas, 15 cm.—(Arizona, 37). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1172 86-311.3
Dayne, F. M. *Dura es la ley.*—Barcelona, Toray, [1958].—125 págs., 15 cm.—(Arizona, 35). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1173 86-312.4
[Debrigode Dugi, Pedro Víctor]. Peter Debry [seud.]. *Contrato con la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Servicio Secreto, 393). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1174 86-311.3
[Debrigode Dugi, Pedro Víctor]. Peter Debry [seud.]. *Cuando Texas era salvaje...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—171 págs., 15 cm.—(Colorado, 3). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1175 86-312.4
[Debrigode Dugi, Pedro Víctor]. Peter Debry [seud.]. *Las damas matan riendo...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 387) 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1176 86-312.4
[Debrigode Dugi, Pedro Víctor]. Peter Debry [seud.]. *Destino: la fosa...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 390). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1177 86-311.3
[Debrigode Dugi, Pedro Víctor]. Peter Debry [seud.]. *Espuelas rencorosas...* Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 93). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1178 86-311.3
[Debrigode Dugi, Pedro Víctor]. Peter Debry [seud.]. *Los que cabalgan de noche...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 16). 6,00
 Peso: 60 grs.

- 1179 86-311.3
Dexter, Ramiro. *El Duende de Kansas...*
 Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
 cm.—(Bisonte, 523). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1180 86-311.3
Dexter, Ramiro. *El vampiro ataca...*—
 Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15
 cm.—(Búfalo, 215). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1181 82-312.4=6
Dine, S. S. van. *Novelas escogidas. To-*
mo II... Prólogo de Salvador Bordoy Lu-
 que.—Madrid, Aguilar, 1958.—1148 págs.
 +1 lám. retrato, 17,5 cm.—Plástico. (El
 Lince Astuto). 200,00
 Peso: 450 grs.
- Contenido, traductores y títulos de las obras
 en inglés: *El misterioso asesinato de Ben-*
son (The Benson Murder Case), traducción
 de E. A. *El asesinato del casino (The Ca-*
sino Murder Case). *El caso del secuestro.*
 Traducidos estos dos por E. Macho Quevedo.
El caso Garden (The Garden Murder
Case), traducción de E. M. *El caso Rexon*
(The Winter Murder Case), traducción de
 José Mallorquí Figuerola.
- 1182 86-311.3
Dumond, Jack. *Equipo dinamita...*—[Ma-
 drid, Edit. Jara], 1958.—108 págs., 15 cm.
 (Diligencia, 51). 6,00
 Peso: 45 grs.
- 1183 86-311.3
Elatré, Eulalia d^a. *¡Dina!*—Barcelona,
 Toray, [1957].—124 págs., 15 cm.—(Azu-
 zena, 132). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1184 82-312.9=9
Elliott, E. C. *El planeta tonto.* Traduc-
 ción... por Salvador Botiya... — Barcelona,
 Edic. Cedro, c/ Mayor de Gracia, 131 (s. a.,
 1948).—157 págs., 17,5 cm.—(Kemlo, 1).
 15,00
 Peso: 110 grs.
 Inglés: *The Kemlo and the Crazy Planet.*
- 1185 82-312.9=6
Elliott, E. C. *Zonas de silencio.* Traduc-
 ción... por Eulogio Martos... — Barcelona,
 Edic. Cedro, [1958].—167 págs., 17,5 cm.
 (Kemlo, 2). 15,00
 Peso: 110 grs.
 Inglés: *Kemlo and the Zones of Silence.*
- 1186 82-312.4=6
Ellington, Richard. *El cadáver que*
habló. [Trad. J. Romero de Tejada].—
 Barcelona, Gerpla, [1958].—158 págs., 18
 cm.—(Col. El Buho, 53). 12,00
 Peso: 100 grs.
 Inglés: *Exit a For a Dame.*
- 1187 82-312.4=6
Foley, Rae. *Herencia peligrosa.* —
 [Trad. Guillermo de Boladeres].—Barcelo-
 na, Edit. Molino (s. a., 1958).—238 págs.
 con grab., 16,5 cm.—(Selecciones de Biblio-
 teca Oro, 441). 12,00
 Peso: 175 grs.
 Inglés: *The Hundredth Door.*
- 1188 86-312.5
García, Ana Marcela. *El alma lleva dis-*
fraz...—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 pá-
 ginas, 15 cm.—(Alondra, 249). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1189 86-312.5
García, Ana Marcela. *Escrito en la*
arena. — Barcelona, Bruguera, 1958. — 121
 págs., 15 cm.—(Madreperla, 481). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1190 82-312.4=6
Gardner, Erle Stanley. *El caso del ga-*
tito imprudente. [Trad. Enrique de Juan].
 Barcelona, Exclusiva de Distrib.: Gerpla,
 [1958]. — 159 págs., 17,5 cm. — (Col. El
 Buho, 54). 12,00
 Peso: 75 grs.
 Inglés: *The Case of the Carceless Kitten.*
- 1191 84-311.3=6
Gerard, Julio. *El cazador de leones.* Ver-
 sión española de Luis Trillas...—Barcelona,

- Edics. G. P. (s. a., 1958).—384 págs., 10 cm.—(Enciclopedia Pulga «Gigante», 131).
8,00
Peso: 80 grs.
- 1192 86-311.3
[**Gil Rodríguez, José**]. Raf Segrram [seud.]. *Henry, «El Niño»*...—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 518).
6,00
Peso: 60 grs.
- 1193 86-311.3
[**Gil Rodríguez, José**]. Raf Segrram [seud.]. *Un ranchero en la ciudad*...—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm. (Colorado, 4).
6,00
Peso: 60 grs.
- 1194 86-311.3
[**Gil Rodríguez, José**]. Raf Segrram [seud.]. *El «Saloon» maldito*...—Barcelona, Bruguera, 1957.—15 cm.—(Bisonte, 511).
6,00
Peso: 60 grs.
- 1195 86-312.4
Halloran, Mark. *El sentimental*...—Barcelona, Bruguera, 1957.—122 págs., 15 cm. (Servicio Secreto, 379).
6,00
Peso: 60 grs.
- 1196 82-312.4=6
Hammett, Dashiell. *Dos chinas muertas*. [Trad. César de Montserrat].—Barcelona, Exclusiva de Distrib.: Gerplá, [1958].—158 págs., 17,5 cm.—(Col. El Buho, 56).
12,00
Peso: 75 grs.
Inglés: *Dead yellow women*.
- 1197 82-312.4=6
Hammett, Dashiell. *El halcón maltés*. [Trad. Antonio Rubio].—Barcelona, Gerplá, [1958].—158 págs., 17,5 cm.—(Col. El Buho, 51).
12,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *Maltese Falcon*.
- 1198 86-312.4
Haroc, Lewis. *Reto al F. B. I.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 405).
6,00
Peso: 60 grs.
- 1199 86-312.9
Hasley. Profesor ——. *Intriga en el año 2000*.—Valencia, Edit. Valenciana, [1958]. 126 págs., 15 cm.—(Col. Luchadores del Espacio, 103).
6,00
Peso: 60 grs.
Depósito Legal: V. 39-1958.
- 1200 82-311.3=6
Haycox, Ernest. *La cuadrilla salvaje*. [Trad. Nellie Manso de Zúñiga].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—159 págs., 17,5 cm.—(Alcotán, 32).
12,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *The Wild Cunch*.
Depósito Legal: B. 209-1958.
- 1201 82-312.9=6
Heinlein, Robert, A. *La hora de las estrellas*. [Trad. Eduardo Salades].—Barcelona, E. D. H. A. S. A., 1958.—246 págs., 18 cm.—(Col. Nebulae).
30,00
Peso: 200 grs.
- 1202 86-311.3
Izquit, F. S. *Héroe inesperado*...—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Extra-Oeste, 458).
6,00
Peso: 60 grs.
- 1203 86-311.3
Jackson, Richard. *La muerte cierra el camino*.—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs. 15 cm.—(Col. Winchester, 93).
6,00
Peso: 60 grs.
- 1204 86-311.3
Kane, Silver. *El demonio del revólver*.—Barcelona, Bruguera, 1957.—120 págs.+1 hoj., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 85).
6,00
Peso: 60 grs.

- 1205 86-311.3
Kane, Silver. *Me gusta morir...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm. (Bisonte, 514). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1206 86-311.3
Kane, Silver. *Siete ataúdes...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 15). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1207 86-311.3
Kane, Silver. *El verdugo...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 524). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1208 82-312.4=6
Keelen, Harry Stephen. *El matemático asesinado*, por ——. Traducción de Fernando Noriega Olea.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1958.—338 págs., 19 cm. Tela. 50,00
 Peso: 400 grs.
- 1209 82-311.3
Kelland, Clarence Budington. *Nadie escapa a su destino.* Novela. [Trad., Enrique de Juan].—Barcelona, Edit. Planeta, [1957].—337 págs., 19,5 cm.—Tela. (Col. Goliath, 118). 60,00
 Peso: 375 grs.
 Inglés: *No Escape*.
- 1210 86-311.3
Kirby, Rogers. *¡Tennessee «Colt»!*...—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 13). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1211 86-311.3
Kirby, Rogers. *¡... Y resultó un valiente!*...—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Bisonte, 526). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1212 86-311.3
Kirby, Rogers. *¡Yo soy Davy Crockett!*... Barcelona, Bruguera, 1957.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Bisonte, 522). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1213 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *¿Cuerda o plomo?*... —Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 91). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1214 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El Dorado...* —Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(California, 72). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1215 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Dos cazadores en peligro...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 79). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1216 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Encuentro fatal...* —Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(California, 67). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1217 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El escurridizo...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 88). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1218 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La espuela de plata...* —Barcelona, Bruguera, 1957.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 76). 6,00
 Peso: 60 grs.

- 1219 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *¡Gringos!...* — Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 17).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1220 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Jaleos en Texas.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. Colorado, 18).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1221 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La ley del mando...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 87).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1222 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La locura de un novato...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—120 págs.+1 hoj., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 84).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1223 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Marcados por cobardes...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(California, 55).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1224 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Matando por un hombre...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(California, 71).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1225 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El pistolero de Carson City...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(California, 64).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1226 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Pupilo del enterrador.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs.+1 hoj., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 92).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1227 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *«Saloon» sobre ruedas...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(California, 68).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1228 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Con sus mismas armas...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 80).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1229 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El último whisky...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(California, 63).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1230 86-311.3
León, J. *¡Te desafío!*—Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs.+1 hoj., 15 cm.—(Bisonte, 525).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1231
Linbale, Rudy. *La perla fatídica...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Búfalo, 224).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1232 82-311.3=6
London, Jack. *Aventura.* [Trad. A. Nadal].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—159 págs., 18 cm.—(Alcotán, 82).
 12,00
 Peso: 100 grs.
 Inglés: *Adventure.*

- 1233 86-311.3
Luger, Keith. *La hija del pistolero* — Barcelona, Bruguera, 1957. — 121 págs., 15 cm.—(California, 65). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1234 86-312.4
Luger, Keith. *¡Matadme, si podéis!...* — Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 386). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1235 86-311.3
Luger, Keith. *Sólo un aventurero...* — Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 2). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1236 84-312.4=6
Madec, René. *El Padre Garrec, Guardián de faro.* [Trad. Pablo Martí Zaro].—Madrid, Edics. Cid, [1958].—128 págs., 17 cm. (Col. Antena, 25). 12,00
 Francés: *L'abbe Garrec Gardien de phare.*
- 1237 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *La ciudad sin ley.* — Barcelona, [Edic. Cliper]. Exclusiva de Distrib.: Gerpla, [1958].—96 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 0). 8,00
 Peso: 60 grs.
- 1238 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Diligencia a Tejas.*—Barcelona, [Edics. Cliper]. Exclusiva de distrib.: Gerplá, [1958].—95 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 8). 8,00
 Peso: 70 grs.
- 1239 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Herencia de odio.*—Barcelona, Exclusiva de distribución: Gerplá, [1958].—96 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 7). 8,00
 Peso: 70 grs.
- 1240 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Huérfano de la venganza.*—Madrid, Edics. Cid, 1958. 143 págs., 16 cm.—(Dos Hombres Buenos, 43). 8,00
 Peso: 65 grs.
- 1241 86-311.3
Marty, Fel. *Esclavos blancos.* — Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Extra-Oeste, 462). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1242 82-311.3=6
Melero, Frank B. *El hombre de Kenya.* [Barcelona, Molino, 1957].—189 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Oro, 358). 12,00
 Peso: 125 grs.
- 1243 86-312.9
Milk, Louis G. *La guardia del tiempo.* — Barcelona, Toray, [1958].—123 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 76). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1244 86-312.9
Milk, Louis G. *El planeta perdido...* — Barcelona, Toray, 1957.—121 págs., 15 cm. (Col. Espacio, 74). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1245 86-312.9
Negri O'Hara, J. *La amenaza tenebrosa.* Valencia, Edit. Valenciana, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Luchadores del Espacio, 101). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1246 86-311.3
None, Rufus. *Misterio en el Oeste...* — [Madrid, Rollán, 1958].—128 págs., 15 cm. (Winchester, 91). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1247 86-312.4
O'Clement, Michael. *¡No quiero morir ahorcado!...*—[Madrid, Rollán, 1958].—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 94). 6,00
 Peso: 60 grs.

- 1248 82-312.4=6
Oppenheim, Edward Phillips. *El misterio de Grassleyes.* [Trad. D. Martínez Sagrera].—Barcelona, Edic. G. P., [1958]. 159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 11). 12,00
 Peso: 125 grs.
 Inglés: *The Grassleyes Mystery.*
- 1249 84-311.2=6
Packer, Joy. *El valle de los viñedos.* [Trad. Carlos Paytuy de Sierra].—Barcelona, Luis de Caralt, [1958].—309 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela. (La Sirena). 80,00
 Peso: 400 grs.
 Inglés: *The Valley of the Vines.*
- 1250 86-311.3
Poel, Frederick. *Embajador de la muerte.*—[Madrid, Edit. Jara], 1958.—108 págs., 15 cm.—(Diligencia, 50). 6,00
 Peso: 45 grs.
- 1251 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Demasiado peligroso...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 89). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1252 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Héroe a la fuerza...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Bisonte, 528). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1253 86-312.4
Queen, Ellery. *La ciudad desgraciada.* [Trad. H. C. Granch].—Barcelona, Edic. G. P., [1959].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—191 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 9). 12,00
 Peso: 125 grs.
 Inglés: *Calamity Town.*
- 1254 82-312.4=6
Radford, E. y M. A. *Asesinar para vivir.* [Trad. Oscar Pérez].—Barcelona, Exclusi-
- va de Distribución: Gerplá, [1958].—157 págs., 17,5 cm.—(Col. El Buho, 55). 12,00
 Peso: 75 grs.
 Inglés: *It's Murder to live.*
- 1255 86-311.3
Regaldie, Alf. *Desalmados en Dodge City...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Búfalo, 220). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1256 86-311.3
Regaldie, Alf. *Marcado con plomo...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Búfalo, 208). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1257 86-311.3
Remery, Ralph F. *La reina del Mississippi...*—[Madrid, Rollán, 1958].—128 páginas, 15 cm.—(Winchester, 89). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1258 86-311.3
Retamosa, E. L. *Comisario del oro...*—Barcelona, Toray, 1957.—126 págs., 15 cm.—(Arizona, 32). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1259 86-312.4
Reymont, Dolang. *Insectos delatores.*—Madrid, Rollán, 1958.—127 págs., 15 cm.—(F. B. I., 401). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1260 86-312.9
Rice, C. Aubrey. *Pasaron de la luna...* Valencia, Edit. Valenciano (s. a., 1958).—125 págs., 15 cm.—(Col. Luchadores del Espacio, 100). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1261 86-312.4
River, J. *Sorteando el peligro.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 407). 6,00
 Peso: 60 grs.

- 1262 86-312.4
Roberts, Mikky. *Un cadáver sin dueño.* Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 391). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1263 86-312.4
Roberts, Mikky. *Tan sólo unos muertos...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 páginas, 15 cm.—(Servicio Secreto, 374). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1264 86-311.3
Rock, Louis. *La pradera roja.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 95). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1265 86-311.3
Rock, Louis. *Traidor, ladrón y asesino...* Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm. (Extra-Oeste, 457). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1266 86-311.3
Rolcest, A. *El diablo lleva revólver...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Búfalo, 219). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1267 86-311.3
Rolcest, A. *Oro en el barro...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 529). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1268 86-311.3
Rolcest, A. *Sangre en la estrella...*—Barcelona Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm. (California, 58). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1269 86-311.3
Saavdrovitch, M. *Comisionado para morir...*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Extra-Oeste, 460). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1270 85-311.3=6
Salgari, Emilio. *La estrella de la Araucania.* Versión española de Francisco Javier Godo... — Barcelona, Edic. G. P. (s. a., 1958).—384 págs., 10 cm.—(Enciclopedia Pulga «Gigante», 132). 8,00
Peso: 80 grs.
- 1271 85-311.3=6
Salgari, Emilio. *El exterminio de una tribu.* Versión española de Gonzalo Calvo... Barcelona, Edic. G. P. (s. a., 1958).—384 págs., 10 cm. -- (Enciclopedia Pulga «Gigante», 134). 8,00
Peso: 90 grs.
- 1272 86-311.3
Sheridan, Joe. *Arizona salvaje...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Colorado, 12). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1273 86-311.3
Sheridan, Joe. *Rivales implacables.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—122 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 90). 6,00
Peso: 90 grs.
- 1274 86-311.3
Smith, Raf G. «Cementerio City».—Barcelona, Toray, [1958].—120 págs., 15 cm. (Arizona, 36). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1275 86-311.3
Smith, Raf G. *La ley está de vacaciones.* Barcelona, Toray, [1958].—125 págs., 15 cm.—(Arizona, 38). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1276 86-311.3
Smith, Raf G. *El sembrador de cadáveres.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 94). 6,00
Peso: 60 grs.

- 1277 86-311.3 **Smith, Raf G.** *La terrible historia de Red Payton...* — Barcelona, Toray, 1957. — 121 págs., 15 cm.—(Arizona, 33). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1278 86-312.9 **Space, Law.** *Guerra telepática.*—Barcelona, Toray, [1958].—123 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 78). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1279 86-312.9 **Space, Law.** *Un yanqui en la corte del rey marciano...*—Barcelona, Toray, 1957.—125 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 73). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1280 86-312.4 **Spey, Frank.** *El trono del Gran Mogol.*—[Madrid, Rollán, 1958].—128 págs., 15 cm. (F. B. I., 406). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1281 86-311.3 **Tarturis, Angelo de.** *Donde las dan las toman...*—Madrid, Rollán, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Winchester, 90). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1282 86-311.3 **Tarturis, Angelo de.** *Revólveres al acecho...*—Madrid, Rollán, [1958].—128 páginas, 15 cm.—(Extra-Oeste, 461). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1283 86-312.4 **Tarturis, Angelo de.** *¡Warren ataca!*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 404). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1284 86-311.3 **Taylor, Tex.** *Sangre bajo el sol...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm. (Bisonte, 519). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1285 86-311.3 **Taylor, Tex.** *A tiros contra la muerte...* Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 527). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1286 86-311.3 **Taylor, Tex.** *Tejanos en Nevada...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Búfalo, 221). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1287 86-312.9 **Texeira, Eduardo.** *Extraños en la luna...*—Barcelona, Toray, 1957.—125 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 72). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1288 86-312.9 **Thels, H. S.** *Vampiro estelar.*—Barcelona, Toray, [1958].—124 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 77). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1289 86-312.4 **Thorny, Eddie.** *Mientras la ciudad duerme.*—[Madrid, Rollán, 1958].—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 403). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1290 86-312.4 **Thorny, Eddie.** *La muerte está en el aire.* — Madrid, Rollán, 1958. — 127 págs., 15 cm.—(F. B. I., 402). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1291 84-311.3=6 **Vernes, Henri.** *El sultán de Jarawak.* [Trad. Eusebio Olondriz Raventos].—Barcelona, Edic. G. P., [1958]. — 159 págs., 18 cm. 12,00
Peso: 100 grs.
Francés: *Le sultan de Javawak.*
- 1292 84-311.3=6 **Verne, Julio.** *La esfinge de los hielos.* —. [Trad. J. M. Huertas Ventosa].—

- Barcelona, Edit. Molino, [1958].—233 páginas, 19,5 cm.—Cart. 25,00
Peso: 400 grs.
Francés: *Les sphinx des glaces*.
- 1293 84-311.3=6
Verne, Julio. *La isla misteriosa*, por ——. [Adaptación de Genoveva Bernard de Ferrer].—Barcelona, Bruguera, 1958.—255 páginas con grab., 19,5.—Cart. (Col. Historias, 52). 30,00
Peso: 175 grs.
Francés: *L'île mystérieuse*.
- 1294 84-311.3=6
Vernes, Henri. *La garra de fuego*. [Trad. Eusebio Olondriz Raventón].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—159 págs., 18 cm.—(Alcotán, 33). 12,00
Peso: 125 grs.
Francés: *La Griffe de feu*.
- 1295 84-312.4=6
Very, Pierre. *El traje de los domingos*. [Trad. Eusebio Olondriz Raventos].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 12). 12,00
Peso: 125 grs.
Francés: *Le Costume des dimanches*.
- 1296 82-312.4=6
Wert, Richard. *Una vela al diablo*. [Trad. R. C.].—Barcelona, Gerplá, [1958]. 158 págs., 15 cm.—(Col. El Buho, 52). 12,00
Peso: 100 grs.
Inglés: *A Candle to Devil*.
- 1297 86-311.3
White, George H. *La presa*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—123 págs., 15 cm.—(California, 73). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1298 82-312.4=6
Winter, Bevis. *El caso de la pelirroja asustada*. [Trad. Carlos Paytuvi].—Barce-
- lona, Edic. G. P., [1958].—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 14). 12,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *Redheads cool fast*.
- 1299 82-311.3=6
Wren, P. C. *La serpiente y la espada*. [Trad. S. Aldoma Richard].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—159 págs., 17,5 cm.—(Alcotán, 30). 12,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *The Snake and the Sword*.

9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

90. HISTORIA

- 1300 9 (∞)
Rimli, Eugene-Th. *Historia Universal ilustrada, dirigida por el Dr. —...* [Versión castellana y ampliaciones por Jesús García Tolsa. Selección de ilustraciones y epígrafes por J. Sales].—[Barcelona], Vergara Editorial, [1957].—3 vols. de 512 páginas con grab. y lám.+1 hoj.=530 págs. con grab. y lám.+1 hoj.=543 págs. con grab. y lám.+1 hoj., 27,5 cm.—Tela. 1.575,00
Peso de los 3 vols.: 5.810 grs.
Alemán: *Illustrierte Weltgeschichte in drei Banden* Contiene: I, *De los orígenes a Carlomagno*, por Eduard von Tunk. *De Carlomagno a la época de los Otones*, por Albert Renner. II, *De la Reforma cluniacense a los orígenes de la Edad Moderna*, por Albert Reuner. *De la hegemonía de los Habsburgos a los Tratados de Westfalia*, por Arthur Mojonier. III, *De Luis XIV a la Segunda Guerra Mundial*, por Gaston Castella. *Anales de la postguerra (1939-1957)*, por Jesús García Tolsa.
- 1301 9 (4)
Voltes, Pedro. *Historia de Europa*. 1.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1957.—127 páginas, 16,5 cm.—(Col. Surco). 28,00
Peso: 117 grs.

- 1302 9 (44)
Igual Ubeda, Antonio. *Historia de Francia.* 1.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1957.—131 págs., 16,5 cm.—(Col. Surco). 28,00
 Peso: 120 grs.
- 1303 9 (46:45) «1790/1808»
Berte-Langereau, Jack. *La política italiana de España bajo el reinado de Carlos IV.* Traducción del francés por Julio Gómez de la Serna.—Madrid, Revista de Occidente, [1958].—261 págs.+ lám. 1-13, 18,5 cm. 80,00
 Peso: 225 grs.
- 1304 9 (46.62 Oñate)
Zumalde, Ignacio. *Historia de Oñate,* por —.—San Sebastián, Diputación de Guipúzcoa. Imp. Provincial, 1957.—694 páginas, 26 cm. 75,00
 Peso: 1.225 grs.
- 1305 9 (46.731 Valencia) Turia
Almela Vives, Francisco. *Las riadas del Turia (1321-1949).*—Valencia, Archivo Municipal, 1957.—129 págs., con 16 lám., 24 cm. 75,00
 Peso: 350 grs.
- 1306 9 (495/7)
Voltes, Pedro. *Historia de los Balcanes.* 1.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1957.—166 págs., 16,5 cm.—(Col. Surco). 28,00
 Peso: 145 grs.
- 1307 9 (52)
Voltes, Pedro. *Historia del Japón.* 1.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1957.—204 páginas, 16,5 cm.—(Col. Surco). 28,00
 Peso: 177 grs.
- 1308 9 (54)
Voltes, Pedro. *Historia de la India.* 1.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1957.—165 págs., 16,5 cm.—(Col. Surco). 28,00
 Peso: 142 grs.
- 1309 901
Voltes, Pedro. *Tendencias actuales de la Historiografía.*—Valladolid, Universidad. Escuela de Historia Moderna. (C. S. de I. C.), 1957.—72 págs., 22 cm.—(Estudios y Documentos, 12). 40,55
 Peso: 100 grs.
- 1310 901:323.2
Brinton, Crane. *Anatomía de la Revolución* Traducción... por Jaime Guasp.—Madrid, Aguilar, 1958.—365 págs., 20,5 cm. (Col. Literaria). 75,00
 Peso: 360 grs.
- 1311 902.6 (46.22)
Sayans Castaños, M. *Artes y pueblos primitivos de la Alta Extremadura (Arqueología Vallenata).* Prólogo de J. Camón Aznar.—Plasencia (s. e., autor), Imp. La Victoria, 1957.—274 págs. con lám.+1 hoj., 24,5 cm. 100,00
 Peso: 550 grs.

91. GEOGRAFIA

- 1312 91 (46.71) (026)
Excursiones por carretera. *Distancias y nomenclator de las poblaciones de Cataluña.* Gráficos de ruta. Recopilación por D. Juan Quera. Asesoramiento técnico: Viajes ABC.—Granollers, Edit. Alpina, [Apartado de Correos, 3] (s. a., 1957).—58 págs. con grab., 16,5 cm.—(Col. Popular). 30,00
 Peso: 30 grs.
- 1313 91 (46.73/Valencia) (026)
Guía de Valencia 1958. «Bayarri»...—Valencia, Edit. Vicente Bayarri. Administración: Plaza Manises, 3..., 1958.—464 páginas+1 plano plegable, 16 cm. 22,00
 Peso: 225 grs.
- 1314 91 (46.816) (026)
Martín del Rey, B. *Guía ilustrada en Almería y su Provincia,* por —.—Al-

mería, [Imp. Ortiz], 1957. [En la cubierta: 1958].—302 págs. con lám.+1 hoj., 17 cm.

Peso: 250 grs.

1315 91 (46.85)

Cuscoy, Luis Diego, [y] Peder C. Larsen. *El Libro de Tenerife (Guía)*, por —...— Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Anaga. [Madrid, Distribución: Afrodisio Aguado], 1957.—273 págs. con grab.+8 hoj., 19 cm.—Tela. 150,00

Peso: 420 grs.

Hay ediciones en inglés y danés.

Ref.: 91.04

Camba, Julio. *Aventuras de una peseta.* Sexta edición.— [Madrid], Espasa Calpe,, [1958].—149 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 295). 13,00

Peso: 150 grs.

Data editorial: 1.^a edición, 1942. 2.^a, 1944. 3.^a, 1945. 4.^a, 1948. 5.^a, 1955. 6.^a, 1958.

1316 91.04

Mulet, Antonio. *Acotaciones de viaje.*— Palma de Mallorca (s. e., autor), [Imp. Mossen Alcover], 1957.—97 págs.+2 hoj.+11 lám., 21 cm.

Peso: 180 grs.

1317 91.04

Viajes y viajeros. *Viajes por Norteamérica.* Edición, con estudio y nota de los textos de Cabeza de Vaca, Vizcaíno, Padre Kino, Lafora, Morfi, Chateaubriand, Chamay, Fr. Francisco Palou, Zavala, Menéndez de Avilés y Tamarón...—Madrid, Aguilar, 1958. 1126 págs. con grab. y mapas, 24,5 cm.—Tela. (Bibliotheca Indiana. II). 525,00

Peso: 1.625 grs.

1318 91.045

[Espinosa y Tello, José de]. *Relación del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en... 1792 para reconocer el Estrecho de Fuca; con una introducción [por Martín Fernández de Navarrete] en*

que se da noticia de las expediciones executadas anteriormente por los españoles en busca del paso del Noroeste de la América... [Segunda edición española].—Madrid, José Porrúa Turransos, 1958. 2 vols. de 20 hoj.+CLXVIII+185 págs.+24 págs. y el Atlas 2 hoj.+9 mapas+8 láms., 22 cm. el texto y 30 cm. el Atlas. 1.250,00

El Atlas es facsímil de la primera edición. Tirada de 25 ejemplares fuera de venta y 200 para la misma. La segunda edición de esta obra se editó en Londres en 1930.

1319 91.045

Lord, Walter. *La última noche del «Titanic».* [Trad. Rosa S. de Naveira].—Barcelona, Edit. Exito, [1958].—187 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela. 70,00

Peso: 400 grs.

Inglés: *A Night to Remember.*

1320 91 (46.41 Aranjuez) (02é)

Burillo Solé, Luis María. *Aranjuez. artística.*—Aranjuez, Tall. Gráficos Garpaje, [1958].—416 págs. con grabs., 21,5 cm. 80,00

1321 912 (46.521 Zaragoza)

Plano de Zaragoza. *Edición 1957-1958.*—Zaragoza, Edit. «Guía Turística de Zaragoza», 1957.—1 plano plegable, 20 cm. 15,00

Peso: 60 grs.

1322 912 (46.75)

Kucera, Enrique. *Mapa de Baleares,* por —. [Escala 1:200.000].—Barcelona, Editor: autor, 1958.—1 mapa plegable, 70 cm.

92. BIOGRAFIA

Ref.: 92 (∞)

Clavel, Vicente. *Cuando los Grandes Príncipes eran niños,* por —.—Barcelona, Edit. Cervantes, [1957].—126 págs.+3 hoj.+9 lám., 24 cm.—Cart. (Col. Olimpo). 38,00

Peso: 425 grs.

- Ref.: 92 (∞)
- Clavel, Vicente.** *Cuando los grandes sabios eran niños...*, por —.—Barcelona, Edit. Cervantes, [1957].—112 págs. + 3 hoj. + 9 lám., 24 cm.—Cart. (Col. Olimpo). 38,00
Peso: 425 grs.
- 1323 92:231.61 (46.711)
- Moscardó i Cervera, Frederic.** *Biografies dels Reis de Valencia d'en Jaume I el Conqueridor fins en Ferran II el Catolic*, per Mossen —.—Proleg de Josep Cano i Marqués...—Valencia, [Sicania, 1957].—207 págs. con grab. y lám., 17,5 cm.—(Sicania Biografica, I-II). 40,00
Peso: 200 grs.
- 1324 92:539
- Erckmann, Rudolf.** *Via Regia. Los distinguidos en el Premio Nobel en el camino de la Era atómica.* Director —.—... [Traducción de Ana María Half Carandini].—Madrid, Edit. Alhambra, [1958].—447 páginas con lám., 22 cm.—Tela. (Vita et Mores). 190,00
Peso: 400 grs.
- Alemán: *Via Regia. Nobelpreisträger auf dem Wege ins Atomzeitalter.*
- 1325 92 (Aguirre)
- Amezaga, Elías.** *Yo, demonio... Andanzas y naveganzas de Lope de Aguirre, fuerte caudillo de los invencibles marañones.*—[Bilbao, Gráf. Ellacuria. Distribución: Luyve] (s. a., 1957).—402 págs., 20 cm. 70,00
Peso: 450 grs.
- 1326 92 (Alfonso (46) XIII)
- Sanchez Mora, Pablo.** *Alfonso XIII.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Pandora, 1957. 208 págs., 10,5 cm.—(Col. Veleta). 5,00
Peso: 45 grs.
- 1327 92 (Berdiaev)
- Berdiaev, Nikolay.** *Autobiografía espiritual.* [Traducción directa del ruso por Juan Godo Costa].—Barcelona, Luis Mira-
- cle, [1957].—318 págs. + 1 lám. retrato, 22 cm.—Tela. (Biblioteca Filosófica). 140,00
Peso: 670 grs.
- Ruso: *Samopoznaniye. Opit Filosofskoy Avtobiografii.*
- Ref.: 92 (Curie)
- Fábregas, Marta.** *Madame Curie.*—Barcelona, Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—254 págs. con grab. + 1 hoj., 19 cm.—Cart. (Col. Mujeres Insignes, 8). 35,00
Peso: 225 grs.
- 1328 92 (Chevrier)
- Ancel, Alfredo.** *Obispo Auxiliar de Lyon. Mons. —.—La pobreza del sacerdote según la vida y escritos del Venerable Antonio Chevrier...*—Madrid, Euramérica (s. a., 1957).—493 págs., 20 cm. (Col. Mundo Mejor, 25). Serie VII. Pastoral. Vol. 4). 90,00
Peso: 300 grs.
- 1329 92 (Elisabeth (436/437.7) Baviera)
- Blank-Eismann, Marie.** *Sissi (El camino de espinas de una Emperatriz)* por —.—Tomo I. [Trad. del alemán por Juan Ed. Benusiglio].—Barcelona, Edit. AHR, [1958].—248 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Historia y Amor).
Peso: 225 grs.
- 1330 92 (Elisabeth (436/437.7) Baviera)
- Dax, Louise.** *Sissi. «Retrato de una Emperatriz».*—Madrid, C. P. L. avenida José Antonio, 43, [1957].—133 págs., 21 cm. (Col. Popular Literaria, 71). 12,00
Peso: 150 grs.
- 1331 92 (Federico) 4
- Voltes, Pedro.** *Federico el Grande.* 1.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1957.—93 páginas, 16,5 cm.—(Col. Surco). 20,00
Peso: 92 grs.

1332 92 (Isabel (46) I)
Gallego y Burín, Antonio. Barón de San Calixto. Isabel la Católica.—Madrid (s. e., autor), [Imp. Estades], 1957.—59 págs. + 2 hoj. + 16 lám., 20,5 cm.
 Peso: 140 grs.

1333 92 (Kateri)
Buehrle, María Cecilia. ¿Una india en los altares? (Kateri de los Mohawks). Trad. Antonio Alvarez de Linera.—Madrid, Studium, 1957.—180 págs., 20 cm.—(Col. Semblanzas). 45,00
 Peso: 250 grs.

Ref.: 92 (Laffon)

García Viñó, Manuel. El poeta sevillano Rafael Laffon.—(S. 1., Sevilla), [Imp. San Antonio, 1957].—32 págs., 21 cm.—(Ixbiliah, 1).
 Peso: 35 grs.

Ref.: 92 (Luis, S.)

Foraster, Ricardo. San Luis, Rey de Francia.—Barcelona, Edit. Mateu (s. a., ¿1958?).—269 págs. con grab. + 1 hoj., 19 cm.—Cart. (Col. Aventureros Geniales, 11). 35,00
 Peso: 225 grs.

1334 92 (Pedro Donders)
Kronenburg, Juan B. R. P. —... El apóstol de los leprosos en Surinam, Venerable P. Pedro Donders, Redentorista. Versión del francés por... Félix Elejalde... Edición segunda.—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1957.—286 págs. + 2 hoj., 20 cm. 35,00
 Peso: 225 grs.

1335 92 (Pío de Pietralcina)
Polo, Marco. El Varón de Dios P. Pío de Pietralcina.—Barcelona, Edit. Vicente Ferrer (s. a., 1958).—199 págs., 17 cm. 16,00
 Peso: 125 grs.

1336 92 (Pío de Pietralcina)
Winowska, María. Un estigmatizado de nuestros días (1887-). Padre Pío de Pietralcina, Capuchino. Prólogo por el Dr. Soto Yarritu...—[Bilbao]. Edic. Desclée de Brouwer, 1957.—193 págs. + 2 lám., 19 cm. (Col. Spiritus). 34,00
 Peso: 175 grs.

Ref.: 92 (Sócrates)

Jenofonte. José M.^a Serrano Serrano... Sócrates en la «Apología de Sócrates por —». (Traducción y comentarios filosófico-históricos).—Salamanca (s. e., traductor: Ateneo Salmantino. Tall. Gráf. Imp. Núñez, 1957.—57 págs. + 1 hoj., 17 cm. 52,00

1337 92 (Teresa, S.)
Donázar, Augusto. Meditaciones Teresianas (Grandeza y miseria de una Santa española)...—Barcelona, Juan Flors, editor, 1957.—XII + 302 págs., 18,5 cm.—(Col. Remanso. Sección III-2). 33,00
 Peso: 250 grs.

Ref.: 92 (Victoria (42) I)

Jóvenes. Los — años de una Reina. [Adaptación de José M.^a Carbonell].—Barcelona, Bruguera, 1957.—255 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Historias, 48). 28,00

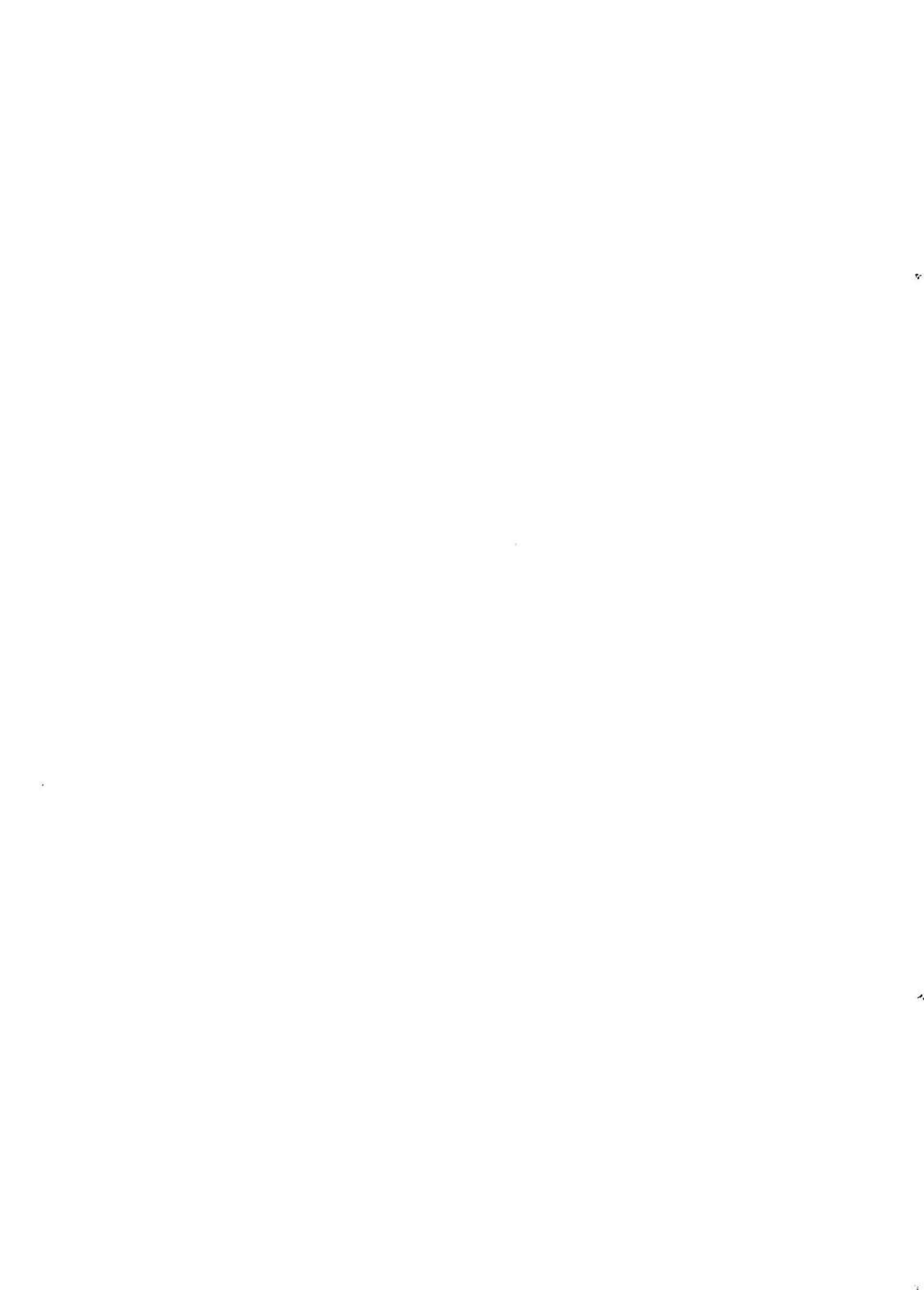
Peso: 300 grs.

1338 92 (Unamuno)
Granjel, Luis S. Retrato de Unamuno.—Madrid, etc., Edic. Guadarrama, [1957]. 388 págs. + 2 hoj. + 12 lám., 19,5 cm.—Tela. (Col. Guadarrama de Crítica y Ensayo, 10). 125,00
 Peso: 550 grs.

929. GENEALOGIA. HERALDICA

1339 929.2 (462/3)
Díez Melcón, Gonzalo. Apellidos castellano-leoneses, siglos IX-XIII, ambos inclu-

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sive.—Granada, Edit. Universidad, 1957.
417 págs., 24 cm. 125,00
Peso: 350 grs.</p> | <p>un prólogo de D. Enrique Toral y Fernández de Peñaranda.—Jaén, Diputación Provincial, 1957. — XXXIX + 725 págs. con grab., 25 cm. 700,00
Peso: 1.100 grs.</p> |
| <p>1340 929.7 (46)</p> <p>Argote de Molina, Gonzalo. <i>Nobleza de Andalucía.</i> Nueva edición precedida de</p> | <p>Hay una tirada de 150 ejemplares en papel hilo. 1.200 ejemplares corrientes.</p> |
-



INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Acevedo, Evaristo. 939.
Administración. 794-799.
Adriani, John. 860.
Agricultura. 881-883.
Aguilar, Delia. 1147.
Aguilar de Rücker, E. 1001.
Agustín, San. Obispo de Hipona. 745.
Alcázar, Rosa. 1002.
Alcover, Antoni M.^a 825.
Alegres historietas de El conejo de la suerte... 658.
Alexander, David. 1148.
Alfaro Moreno, Agustín. 881.
Alighieri, Dante. 659.
Almela Vives, Francisco. 1305.
Alonso, Blanca. 972.
Alonso, Dámaso. 940.
Alonso-Castrillo, Alvaro. 761.
Alonso Pedraz, Martín. 829.
Alvarez Guerrero, Alonso. 695.
Amaro Lasheras, José. 851.
Amezaga, Elías. 1325.
Ancel, Alfredo. Obispo Auxiliar de Lyon. 1328.
Angel del Hogar. 700-701.
Andersen, Hans Christian. 660-662.
Antología de la actual poesía granadina... 973.

Antología de humoristas españoles del siglo I al XX... 941.
Aportación al estudio de la Historia Económica de la Montaña... 775.
Arestein, Jean. 910.
Argote de Molina, Gonzalo. 1340.
Arias-Paz, M. 895.
Arias-Prieto Hernández, Angel. 771.
Arias Ruiz, Aníbal. 932.
Arias-Salgado, Gabriel. 656-657.
Arnaldich, Luis. 706.
Aront, George, 921.
Arquer, Florencia de. 663-664.
Arquitectura. 909.
Arte militar. 798-799.
Asistencia. 800-802.
Aymard, Gustave. 1149.

B

Baigorri y Azanza, Luis. 714.
Ballantyne, Robert M. 665.
Barbadillo, Manuel. 1003.
Barlowe, Sy. 687.
Barrena, Natalio. 836.
Bartra, Agustí. 1004.
Bastin, Robert. 686.
Becarios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas... 820.

Bekker, Cajus. 799.
 Belda Calatayud, Vicente. 856.
Bellas Artes. 904-938.
 Benabarre Mina, Esteban. 878.
 Benavente Martínez, Jacinto. 942.
 Bennett, Joe. 1150-1151.
 Benoit, Pierre. 1152.
 Benson, Anthony. 1153.
 Berdiaev, Nikolay. 1327.
 Bergua, Juan B. 751.
 Bernard de Ferrer, Genoveva. 884-892.
 Berte-Langereau, Jack. 1303.
Biblia. Véase *Sagrada Escritura.*
Biblioteconomía. 647-648.
Biografía. 1223-1338.
Biología. 853.
 Biot, René. 736.
 Blake, Richard. 1154.
 Blank-Eismann, Marie. 1329.
 Blasco Ibáñez, Vicente. 1005.
 Boeck, Wilhelm. 927.
 Boeminghaus, H. 865.
 Brandou, Carlos. 827.
 Bravo, Bernardo. 717.
 Bravo, Jim. 1155-1156.
 Bravo, M.^a Estefanía. 1157.
 Brinton, Crane. 1310.
 Brousse, Georges. 828.
 Brunhammer, Ivonne. 911.
 Buck, Pearl S. 1006-1007.
 Buehrle, María Cecilia. 1333.
 Burillo Solé, Luis María. 1320.
 Bustinza Ugarte, Pedro. 770.
 Butor, Michel. 1008.

C

Calvo Sotelo, Joaquín. 988.
 Camargo Hernández, César. 780.
 Camba, Julio. 944.
 Camón Aznar, José. 904.
 Campo, Salustiano del. 758.
 Campos de España, E. 866.
Cantos Religiosos... 933.
 Cañizares de las Heras, José M.^a 759.
 Carr, Glyn. 1158.
 Carrados, Clark. 1160.

Carre, María del Pilar. 1009.
 Casas, Liboria. 666.
 Casellas Casademont, Félix. 830.
 Castle, Meadow. 1161-1162.
 Cata, Javier. 1010-1011.
Catolicismo. 749 bis.
 Cela, Camilo José. 945.
Cien mejores poesías cubanas (Las)... 974.
Ciencia Aplicada. 855-903.
Ciencia Pura. 837-854.
Ciencias Sociales. 753-825.
 Cilleruelo, Lope. 726.
 Ciuró, Wenceslao. 935.
Clasificación Decimal Universal... 647.
 Clemens, Samuel Langhorne. 667.
 Cogniat, Raymond. 921.
Colecciones y Series. Véanse después de la 657.
Col·lecció Els autors de l'ocell de paper... 946.
 Colomer, G. 1012-1013.
Comercio. 821-822, 895-898.
Construcción. 903.
 Cortroa, Alv. 1163.
 Corvalán, Stella. 975.
Costumbres. 823-825.
 Courbon, J. 876.
 Crespo Gálvez, Eduardo. 792.
 Cunqueiro, Alvaro. 1164.
 Curtis, Donald. 1165-1166.
 Cuscoy, Luis Diego y Peder C. Larsen. 1315.

CH

Chacón, Enrique. 757.
 Chaves Chaves, Casimiro. 781.
 Cheyney, Peter. 1167-1168.
 Christie, Agatha. 1169-1170.

D

Dalmia, Dany. 1014.
 Dantec, François. 703.
 Daudet, Alfonso. 668.
 Davidoff, Leo M. 869.
 Dax, Louise. 1330.
 Dayne, F. M. 1171-1172.
 Debrigo de Dugi, Pedro Víctor. 1173-1178.
Decoración. 910-911.

Deeping, Warwick. 1015.
 Dekkers, René. 782.
 Delgado, Osiris. 926.
 Delmonte, John. 902.
 Delogu, G. 908.
 Delly, M. 1016.
 Deportes. 935-938.
 Derecho. 776-793.
 Desabel. 1017-1018.
 Dexter, Ramiro. 1179-1180.
 Día de la Madre (El). 824.
 Díaz Díaz, José. 989.
 Díaz Serrano, Joaquín. 976.
 Dibujo. 910-911.
 Dickens, Carlos. 1019.
 Dikson, Carter. 1020.
 Dietario Litúrgico del Misal, para el año 1958... 740.
 Díez Blanco, Alejandro. 905.
 Díez Melcón, Gonzalo. 1339.
 Dine, S. S. van. 1181.
 Disney, Walt. 669.
 Divine, David. 1021.
 Donázar, Augusto. 1337.
 Dove, Anne Miller. 1022.
 Doyle, Leo. 872.
 Dreisbach, Robert H. 858.
 Duke, F. P. 1023.
 Dumond, Jack. 1182.
 Durango Guervós, María Adela. 1024-1028.

E

Economía. 763-775.
 Economía doméstica. 884-894.
 Echevarría Arruabarrena, Rafael. 779.
 Echeverría, Lamberto. 720.
 Elatré, Eulalia d'. 1183.
 Elliott, E. C. 1184-1185.
 Ellington, Richard. 1186.
 Enciclopedia General del Mar... 650.
 Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. 649.
 Enciclopedias. 649-650.
 Ensayos. 651-654.
 Erckmann, Rudolf. 1324.
 Erhard, Ludwig. 764.

Escobar, Josep. 990.
 Espinosa y Tello, José de. 1318.
 Estadística. 755-758.
 Estévez, José Luis. 793.
 Excursiones por carretera... 1312.

F

Fábregas, Marta. 692.
 Fábregas Capell, Josep. 991.
 Fariña, Francisco. 791.
 Fariñas, E. M. 1029.
 Federación de Hospitales... 800.
 Feiring, Emanuel H. 869.
 Feller, A. H. 778.
 Feo García, Roberto. 849.
 Fernan, Alicia Eva. 1030.
 Fernández y González, Manuel. 1031.
 Fernández Rodríguez, Antonio. 803.
 Figueroa, Trinidad de. 1032-1033.
 Filología. 826-836.
 Filosofía. 696-705.
 Física. 848-852.
 Fleuriot, Zenaide. 670.
 Folch i Torres, J. M.^a 947.
 Foley, Rae. 1187.
 Folklore. Véase Costumbres.
 Foraster, Ricardo. 694.
 Francastel, Galienne. 916.
 Frost, Bruno. 688.
 Fuentes (Las) del Romancero General. 977.
 Fuentes Irurozqui, Manuel. 821.
 Fuentes Lojo, Juan V. 787.
 Fuentes Rodríguez, María Antonia, y Julio Mateos Colino. 840.
 Fuller, L. von. 789.

G

Gallego y Burín, Antonio. Barón de San Calixto. 1332.
 Garagorri, Paulino. 696.
 García, A. 735.
 García, Ana Marcela. 1034, 1188-1189.
 García, Félix. 722.
 García Baena, Pablo. 948.
 García Bellver, Carmen. 671.

García-Diego, Begoña. 1035.
 Gardner, Erle Stanley. 1190.
 Gauthier, Maximilien. 923.
 Gaya Nuño, Juan Antonio. 917.
 Genaille, Robert. 918.
Genealogía. 1339-1340.
Geografía. 1312-1322.
 Gerard, Julio. 1191.
 Gibson, William. 1036.
 Gil, Antonio. 1037.
 Gil Rodríguez, José. 1192-1194.
 Gilsanz, V. 870.
 Gilleman, Gerard. 725.
 Giorgiani, Michele. 786.
 Glaser, Edward. 949.
 Godel, Roger. 702.
 Goicoechea Arrondo, E. 934.
 Gómez Aparicio, Pedro. 762.
 Gómez Arboleya, Enrique. 753.
 Gore, Frederick. 907.
 Goytisoló, Juan. 1038.
 Granado Weil, José. 792.
Granata... 646.
 Granjel, Luis S. 1338.
 Gras, Francisco José. 672-673.
 Gray, Daniel. 1039.
 Greenstock, David. 718.
Grimpola... 978.
 Guardia, Alegría. 693.
 Gubern, Jorge. 674.
Guía-Anuario de Aragón, Rioja, Navarra, Alava, Guipúzcoa y Vizcaya... 655.
Guía Consultorio de la Industria Textil... 900.
Guía de Valencia... 1313.
 Gullón Ballesteros, Antonio. 785.

H

Halloran, Mark. 1195.
 Hammelt, Dashiell. 1196-1197.
 Hamsun, Knut. 950, 1040.
 Haroc, Lewis. 1198.
 Hasley. 1199.
 Haycox, Ernest. 1200.
 Hayten, Peter J. 912-913.
 Hecht, Selig. 852.
 Heilmeyer, Ludwig. 857, 871.

Heinlein, Robert A. 1201.
 Hellner, Hans. 868.
 Herrera Oria, Angel. Obispo de Málaga. 737.
 Herrero Alvarado, Antonio. 979.
 Hilton, James. 1041.
Historia... 1300-1311.
 Hoffmann, Amdeo. 675.
 Howard-Bennett, Rosemary. 746.

I

Igual Ubeda, Antonio. 1302.
Imitación de la Santísima Virgen María, Nuestra Señora... 730.
Industrias. Véase *Oficios*.
Ingeniería. 875-880.
 Irigaray, Isabel. 1042.
 Izquierdo Asins, José Manuel. 849.
 Izquit, F. S. 1202.

J

Jackson, Richard. 1203.
 Jackson, Shirley. 1043.
 Jenofonte. 951.
Jesús (Con) al Paraíso... 710.
 Jiménez Vasco, Felipe. 952.
 Joaquiné Pons, Celso. 777.
 Juan de la Cruz, San. 747-748.
 Junquera, Saturtino. 733.

K

Kaestner, Erich. 1044.
 Kane, Silver. 1204-1207.
 Kay, Dorothea. 689.
 Keeler, Harry Stephen. 1208.
 Kelland, Clarence Budington. 1209.
 Kipling, Rudyard. 1045.
 Kirby, Rogers. 1210-1212.
 Kronenburg, Juan B. 1334.
 Kruckenberg, María del Carmen. 980.
 Kucera, Enrique. 1322.

L

Lacasa Lacasa, Juan. 654.
 Lacruz Berdejo, José Luis. 783.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 1213-1229.

- Lagoma, Alfonso. 879.
 Laiglesia, Alvaro de. 1046-1047.
 Laín Entralgo, Pedro. 651.
 Lakotta, Consilia María. 1049.
 Langa García, Luis. 769.
 Lar, María. 1048.
 Laso de la Vega, Garcí. 981.
Legislación del timbre del Estado... 774.
 León, J. 1230.
 León, Ricardo. 1050.
 Leontief, Wassily W. 763.
 Leprince-Ringuet, Louis. 837.
 Lerner, Abba P. 767.
 Lesage, Alain Rene. 1051.
Ley de Montes... 797.
Ley de Régimen Local... 795.
 Leymarie, Jean. 924.
Libre de Ordinacions de la Vila de Castelló de la Plana... 796.
Libro de Actas de Comisión del Plus Familiar... 768.
Libros infantiles. 658-694.
 Lilienthal, David E. 760.
 Linbale, Rudy. 1231.
Literatura. 939-1299.
Liturgia. 739-744.
Lo que ha de saber y practicar el cristiano... 709.
 London, Jack. 676, 1232.
 López Alarcón, Mariano. 788.
 López Obregón, Estrella. 1052.
 Lorca, Vicky. 1053.
 Lord, Walter. 1319.
 Loren, Santiago. 1054.
 Luger, Keith. 1233-1235.
 Luzón, Luis de. 1055.
Lyra Hispana... 832.
- LL**
- Lladonosa, Josep. 819.
 Llopis, Jorge. 953.
- M**
- Mac Cullers, Carson. 1056.
 Mac Cullough, Esther Morgan. 1057.
 Macau Vilar, Federico. 838.
 Mace, Wynn. 936.
 Madec, René. 1236.
Madre (A la)... 893.
 Major, Harlan J. 938.
 Mallafré, Luis. 804-808, 817.
 Mallorquí Figuerola, José. 1237-1240.
Manera de rezar el Rosario... 732.
Manufactura textil del rayón... 901.
 Marichal, Juan. 954.
 Marilyn. 1058.
 Mario, Mary de. 1059.
 Martí, María. 1060-1061.
 Martín Gaite, Carmen. 1062.
 Martín del Rey, B. 1314.
 Martínez Prat, José M.^a 765.
 Martínez Ruiz, José. 955.
 Marty, Fel. 1241.
 Mason, A. W. 1063.
 Masota, Luis. 1064-1065.
Matemáticas. 839-847.
 Mateo, José A. 754.
 Mathews, Denis. 914.
 Mauriac, François. 711, 1066.
 Maurois, André. 956, 1067.
Mecánica y complemento de Física... 848.
Medicina. 855-874.
 Medler, James V. 690.
 Meersch, Maxence van der. 1068.
 Melero, Frank B. 1242.
 Méndez, Clotilde. 1069-1070.
 Méndez Ferrin, X. L. 1071.
 Maurin, León. Arzobispo-Obispo de Port-Louis. 802.
 Miguel, Raimundo de. 826.
 Miguel del Campo, Jacinto de. 863.
 Milk, Louis G. 1243-1244.
 Minguell i Ribas, Ramón. 992.
Misa Colectiva... 743.
Miscelánea literaria. 939-971.
 Mises, L. von. 772.
 Mistral, Gabriela. 982.
 Montellano, Javier de. 1072.
 Monterrey, César de. 1073-1074.
Moral. 703-705.
 Morera, Quirico. 1082.
 Morgan, Charles. 1075-1081.

Moscardó i Cervera, Frederic. 728, 1323.
 Muedra, Vicente. 874.
 Mulet, Antonio. 1316.
 Munto, Mercedes. 1083.
 Muñoz Palomo, Pedro. 677-678.
 Murga Serret, Jorge de. 859.
 Música. 932-934.
 Muzumdar, S. 937.

N

Navarro, Jesús. 1084-1088.
 Negri O'Hara, J. 1245.
 Neville, Edgar. 957.
 Nicodemi, Giorgio. 931.
 Nieremberg, Juan Eusebio. 724.
 None, Rufus. 1246.
 Nova Navis... 958-959.
 Nova Delgado, Marcelino. 734.
 Novela. 1001-1299.
 Novela de aventuras y policíaca. 1147-1299.
 Nueva Recopilación Legal del Espectáculo...
 794.
 Núñez del Olmo, Ricardo. 704.

O

Obras (Las) contemporáneas de mayor éxito... 959-II.
 Obras Generales. 646-695.
 Obregón, Eduardo. 766.
 O'Clement, Michael. 1247.
 Oficios. 895-898.
 Oñate Guillén, José. 822, 841-847.
 Oppenheim, Edward Phillips. 1248.
 Orbe, Antonio. 715.
 Organización industrial y comercial. 895-898.
 Ortega y Gasset, José. 697.
 Ortiz Valenzuela, Francisco. 1089.
 Osborne, Bernal. 880.

P

Packer, Joy. 1249.
 Panadera (La) y el Emperador... 993.
 Papini, Giovanni. 652.
 Paredes Herrera, Ovidio César. 915, 919-920.

Parente, Pedro. 719.
 Paseyro, Ricardo. 960.
 Patrística. 745-749.
 Pavese, Cesare. 1090.
 Pedagogía. 803-820.
 Pederson, Knut. Véase Hamsun, Knut.
 Pemán Pemartín, José María. 653, 994.
 Penagos, Luis. 831.
 Peña de Castro, Juan Ernesto. 899.
 Perdue, William. 789.
 Pereda Sánchez-Porrúa, José María. 1091.
 Pérez de Ayala, Ramón. 961.
 Pérez Galdós, Benito. 1092.
 Pérez Lerena, Víctor M. 882.
 Pérez Lugín, Alejandro. 1093.
 Perrin, M. 877.
 Picas, Francesc d'A. 995.
 Picon, Gaëtan. 962.
 Piédrola Gil, Gonzalo. 851.
 Pijoán, José. 906.
 Pindaro. 983.
 Pintura. 912-931.
 Pío XII. Papa. 938.
 Plano de Zaragoza... 1321.
 Poel, Frederick. 1250.
 Poema del Cid... 679.
 Poesía. 972-987.
 Política. 758-762.
 Polo, Marco. 1335.
 Prado Duque, Fidel. 1251-1252.
 Prados y López, Manuel. 727.
 Premios Goncourt de Novela... 1094.
 Premios Pulitzer... 1095.
 Prenzlau, C. 903.
 Profetas menors... 707.
 Psicología. 699-702.
 Publicaciones Periódicas. 655-657.
 Puig, María Antonia. 963.
 Punti i Collell, J. 739.

Q

Queen, Ellery. 1253.
 Quevedo Villegas, Francisco de. 964.
 Quince minutos con Jesús Sacramentado...
 729.

R

- Radbruch, Gustav. 776.
 Radford, E., y M. A. 1254.
 Ranher, Hugo. 712.
Recaudación e impuestos de Hacienda... 773.
 Redón Chirona, Matilde. 1096-1097.
 Regaldie, Alf. 1255-1256.
Religión. 706-752.
Religiones no cristianas. 750-752.
 Remery, Ralph F. 1257.
Reseña Estadística de la Provincia de Barcelona... 756.
Reseña Estadística de la Provincia de Pontevedra... 755.
 Retamosa, E. L. 1258.
Revolución en Filosofía (La)... 698.
 Rey, Edmundo. 1098-1099.
 Rey, Juan. 731.
 Reymont, Dolang. 1259.
 Riba, Carles. 965.
 Ribó Rius, Luis. 862.
 Rice, C. Aubrey. 1260.
 Riger, Octavio. 1100.
 Rimli, Eugene-Th. 1300.
Ritual y misa de boda... 744.
 River, J. 1261.
 Roberts, Mikky. 1262-1263.
 Rock, Louis. 1264-1265.
 Rodón Binué, Eulalia. 835.
 Rojas, Fernando de. 996.
 Rojo, Paula. 1101.
 Rolcest, A. 1266-1268.
Romanceros del Rey Rodrigo. 984.
 Romano, Miguel. 1103.
 Romero, Luis. 1102.
 Roschini, Gabriel María. 713.
 Rossi, Mario. 875.
 Rousseau, Theodore. 922.

S

- Saavdrovitch, M. 1269.
 Sabatés, Ramón. 680-81.
Sagrada Escritura. 706-708.
 Salcedo, Morice. 1104.
 Sales Boli, Manuel. 839.

- Salgado, Jorge. 682.
 Salgari, Emilio. 1270-1271.
 Salisachs, Mercedes. 1105.
 Salueña, Isabel. 1106-1108.
 Salustio, Cayo Crispo. 834.
 Salvaneschi, Nino. 723.
 Sánchez Mora, Pablo. 1326.
 Sánchez Reyes, Enrique. 648.
 Sánchez Ruiz, Valentín M. 741.
 Sánchez Silva, José María. 1109.
 Sanchís Guarner, Manuel. 909.
 Sanchís Olmos, V. 867.
 Sandoval, Armando. 1110.
 Sanjuán, Ana. 1112.
 Sanmartín, Víctor. 1111.
Sant Evangeli (El)... 708.
 Santamaría, Juan. 784.
 Santander, Carlos de. 1113-1117.
 Sarabia, Ramón. 818.
 Satet, Robert. 898.
 Sautier Casaseca, Guillermo. 1118.
 Sayans Castaños, M. 1311.
 Schultze, Günter K. F. 873.
 Sears, Francis W. 850.
 Seeman, Otto. 750, 752.
Semana del suburbio... 801.
 Serrá Buixó, Eudaldo. 742.
 Serra i Janer Josep. 985.
 Serrano, Ramón. 691.
 Sesé, María Teresa. 1119-1121.
 Shakespeare, William. 997.
 Sheridan, Joe. 1272-1273.
 Sienkiewicz, Enrique. 683.
 Sierra, Gregorio. 816.
 Siguan, Miguel. 897.
Sistemas filosóficos. 698.
 Smith, Raf G. 1274-1277.
 Sobrino, José A. de. 699.
Sociología. 753-754.
 Soler García, Josefina. 833.
 Space, Law. 1278-1279.
 Spey, Frank. 1280.
 Stepanow, Giovanni. 928, 930.
 Streng. 705.
 Suárez, G. G. 716.
 Suárez, Sandalio. 1122.

T

- Taber, Henry M. 1123.
Tarifas Postales... 896.
 Tarturis, Angelo de. 1281-1283.
 Taylor, Tex. 1284-1286.
Teatre hagiografic... 998.
Teatro 988-1000.
Teatro Ruso... 999.
 Teilhard de Chardin, Pierre. 853.
 Tellado, Corin. 1124-1133.
Temas de Exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1957... 809-814.
Teología Dogmática. 709-723.
Teología Moral. 724-736.
Teología Pastoral. 737-738.
 Teresa de Jesús, Santa. 749.
 Texeira, Eduardo. 1287.
 Thels, H. S. 1288.
 Thony, Eddie. 1289-1290.
 Torrado, Adolfo. 1000.
 Torre, César. 1134.
 Torrente Ballester, Gonzalo. 1135.
 Torres de Cruells, Joaquín. 790.
 Toth, Tihamer. Obispo de Veszprem. 815.
Través (A) del ancho mundo... 684.
 Trulock, Jorge C. 1136.
 Tur, Laura. 1137.

U

- Undset, Sigrid. 967.
 Uriarte, María Luisa de. 888.

V

- Vaca, César. 798.
 Valmaseda, Martín. 721 .

- Valle, Pamela del. 1138.
 Valle-Inclán, Ramón del. 968.
 Vallejo, César. 986.
 Vander Put, Adrián. 855, 861, 864.
 Vandoyer, Jean-Louis. 929.
 Ventura Barrio, Juan. 1139.
 Ventura de Lluch, Dolores. 894.
 Verité, Marcelle. 854.
 Vernes, Henri. 1291-1294.
 Very, Pierre. 1295.
Viajes y viajeros... 1317.
 Vianney, Agueda de. 1140.
 Vidal, Mary. 1141-1142.
Vidas de acción... 685.
 Vila Valencia, Adolfo. 823.
 Villardefrancos, M. y G. 1143.
 Villenave, G. M. 883.
 Vivanco, Luis Felipe. 969.
 Voltés, Pedro. 1301, 1306-1309, 1331.

W

- Walter, Albert M. 857.
 Wert, Richard. 1296.
 White, George H. 1297.
 Wight, Frederick S. 925.
 Wilde, Oscar. 970.
 Winowska, María. 1336.
 Winter, Bevis. 1298.
 Wiseman, Nicolás. Cardenal. 1144-1145.
 Wren, P. C. 1299.

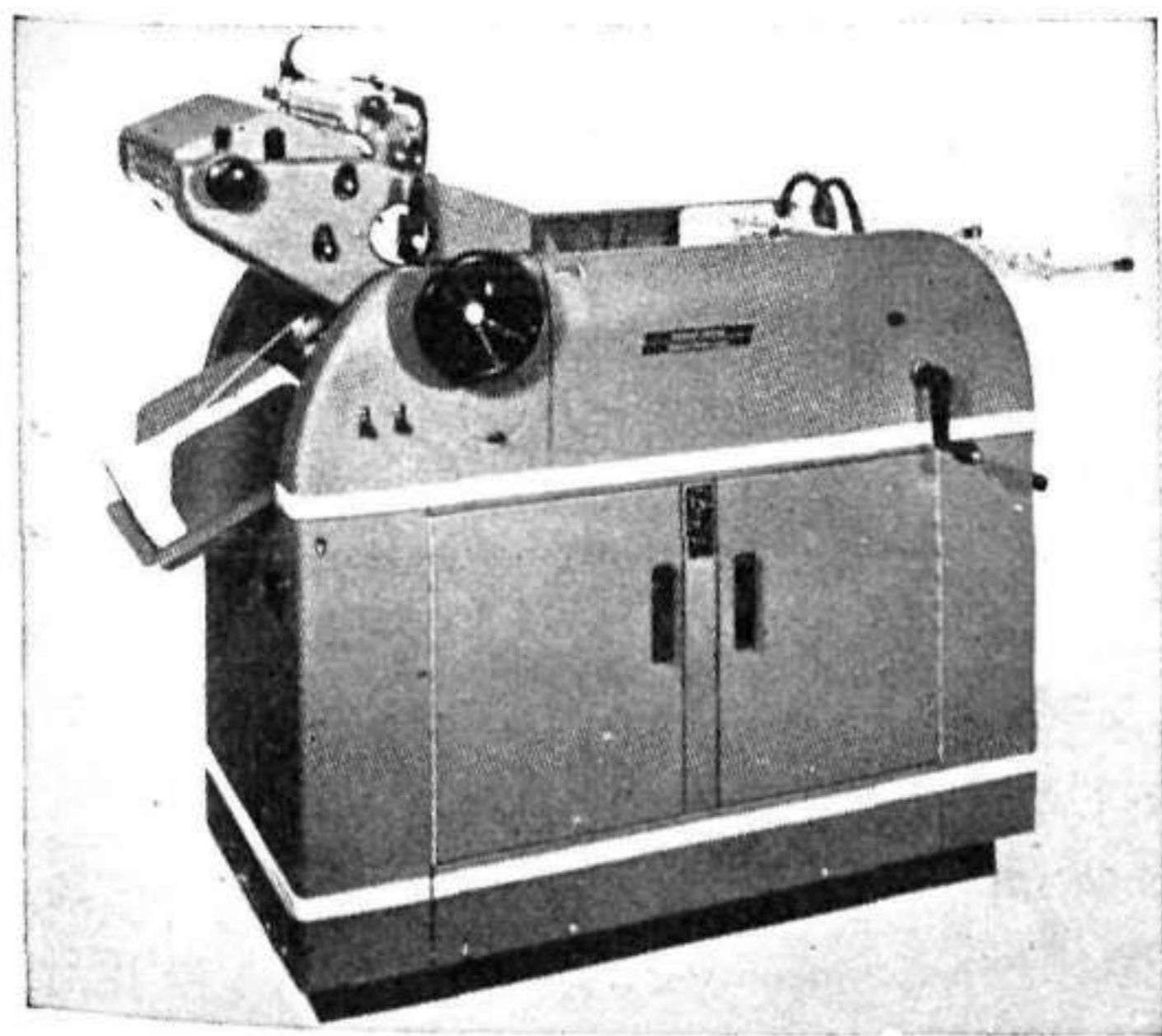
Z

- Zardoya, Concha. 987.
Zoología. 854.
 Zumalde, Ignacio. 1304.
 Zunzunegui, Juan Antonio de. 1146.
 Zweig, Stefan. 971.

VARI-TYPER

Máquina de componer de oficina y Artes Gráficas, utilizando tipos del cuerpo seis, siete, ocho, nueve, diez y doce.

Ajuste perfecto de líneas, efectuando composiciones hasta de cuarenta y cuatro cículos.



MULTILITH 1250

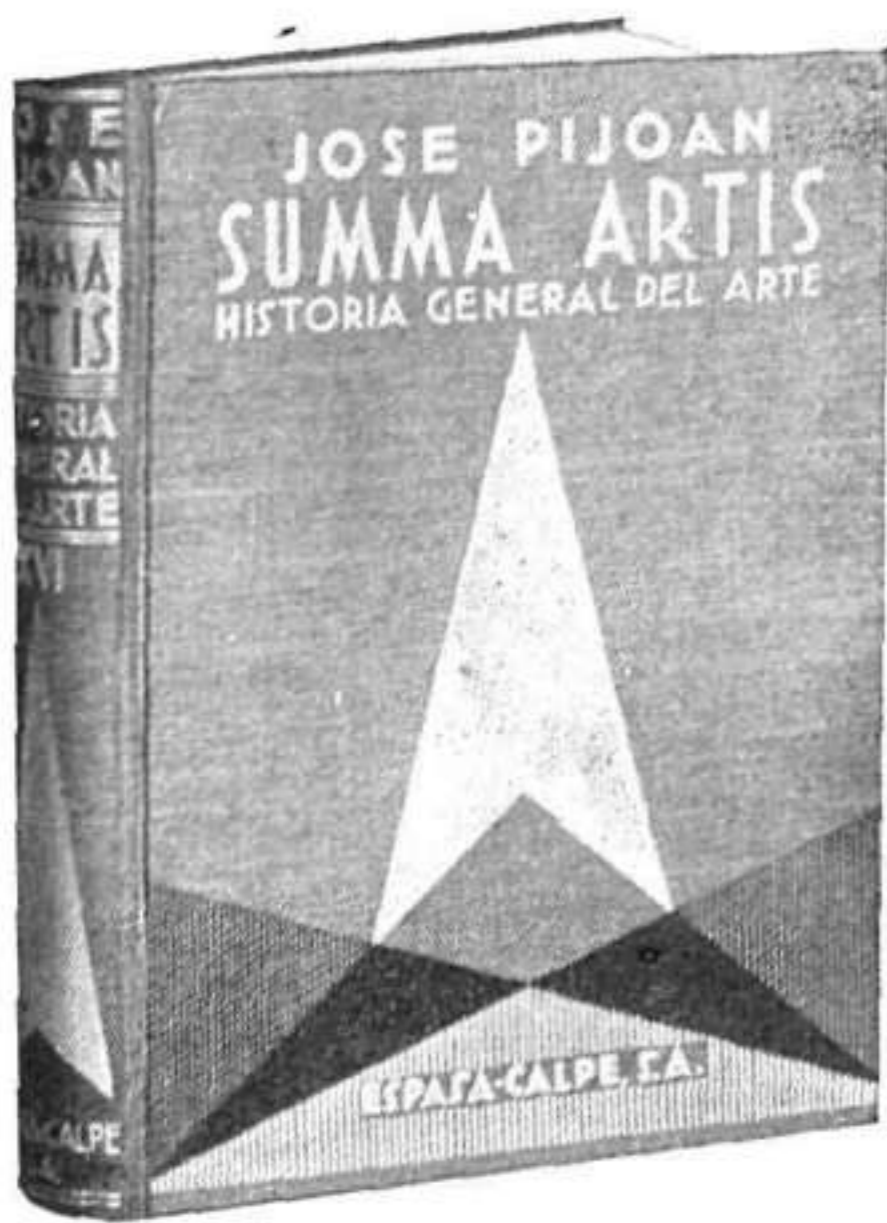
DE IMPRESION OFFSET

Ajuste perfecto de color. Humectación y entintaje automático. Papel máximo, 27,94 × 35,56 cms. Papel mínimo, 7,62 × 12,7 cms. Area máxima de impresión, 24,13 × 33,02 cms. Velocidad regulable desde 3.000 a 7.500 impresiones-hora. Esta máquina utiliza para la impresión, planchas de papel, aluminio o cinz, indistintamente.

Representante exclusivo:

RUDY-MEYER, S. A.

MONTERA, 30, 1.º - MADRID



JOSE PIJOAN SUMMA ARTIS

(Historia General del Arte)
Volumen XVI

ARTE BARROCO EN FRANCIA, ITALIA Y ALEMANIA (Siglos XVII y XVIII)

Tamaño 27×21 cm. 580 páginas, 789 ilustraciones en negro y 26 láminas en colores. Encuadernado en tela.
Precio, 450 pesetas.

Un nuevo título de la serie de volúmenes definitivos de esta maravillosa obra del espíritu, en el que su autor nos transmite, con la erudición y maestría en él habituales, todo el esplendor y magnificencia del Arte Barroco, calificado con acierto de «grandioso y apasionado servidor de valores religiosos».

VOLÚMENES PUBLICADOS. PRECIO DE CADA UNO: 375 PTAS.

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| I. <i>El arte de los pueblos aborígenes.</i> | VIII. <i>Arte bárbaro y prerrománico. Desde el siglo IV al año 1000.</i> |
| II. <i>Arte del Asia occidental. Sumeria. Babilonia. Asiria. Fenicia. Persia. Partia y Escitia.</i> | IX. <i>Arte románico.</i> |
| III. <i>Arte egipcio.</i> | X. <i>Arte precolombiano, mexicano y maya.</i> |
| IV. <i>Arte griego hasta la toma de Corinto por los romanos.</i> | XI. <i>Arte gótico.</i> |
| V. <i>Arte romano. Arte etrusco. Arte helénico.</i> | XII. <i>Arte islámico.</i> |
| VI. <i>Arte prehistórico europeo.</i> | XIII. <i>Arte del período humanístico. Trecento y cuatrocento.</i> |
| VII. <i>Arte cristiano primitivo. Arte bizantino.</i> | XIV. <i>Renacimiento romano y veneciano. Siglo XVI.</i> |
| | XV. <i>El arte del Renacimiento en el norte y el centro de Europa.</i> |

OTRAS INTERESANTES OBRAS DE ARTE

Volúmenes de 28×21 cm. de denso contenido y bellamente ilustrados

J. Camón Aznar: <i>Las artes y los pueblos de la España primitiva</i>	600 ptas.
» » <i>Dominico Greco</i> (dos volúmenes)	700 »
» » <i>Picasso y el Cubismo</i>	700 »
J. A. Gaya Nuño: <i>La pintura española fuera de España</i>	850 »
» » <i>Historia y guía de los museos de España</i>	375 »
Gregorio Marañón: <i>El Greco y Toledo</i> (2. ^a edición)	375 »
L. Menéndez Pidal: <i>La Cueva de Covadonga</i>	225 »
Carl Justi: <i>Velázquez y su siglo. Traducción del alemán por Pedro Marrades. Revisión y apéndice. «Después de Justi. Medio siglo de estudios velazquistas», por Juan Antonio Gaya Nuño</i>	500 »

ESPASA CALPE, S. A.

Casa Central MADRID: Ríos Rosas, 26. Casa del Libro: Av. José Antonio, 29.
Material Escolar: Barquillo, 23. BARCELONA: Diputación, 251. BUENOS AIRES:
Espasa-Calpe Argentina, S. A.: Tacuarí, 328. MÉXICO D. F.: Espasa-Calpe
Mexicana, S. A.: Donceles, 57.



EDITORIAL EXITO, S.A.

Nuestro fondo de novelas que comprende lo más selecto de cada género literario, garantiza a los señores librereros una venta continua.

LAS MEJORES OBRAS DE LOS MEJORES AUTORES CONTEMPORANEOS

Entre los clamorosos éxitos de la literatura mundial sobresalen los de **MIKA WALTARI**



cuyas últimas grandes obras son:
EL AVENTURERO
EL VAGABUNDO
EL ANGEL SOMBRIO
EL ETRUSCO



El magistral estilo de

DAPHNE

DU MAURIER

alcanza el máximo exponente en sus últimas y grandes novelas

MI PRIMA RACHEL
MARY ANNE
UNA VIDA POR OTRA

Dos auténticas joyas literarias que no pueden faltar en ninguna biblioteca



MOULIN ROUGE
PASION INMORTAL
por **PIERRE LA MURE**



Las más interesantes obras del renombrado novelista

SAMUEL SHELLABARGER

EL PALADIN DE LA CORONA
LORD VANIDAD
EL GRAN ARBOL

Dos grandes éxitos de venta:

HISTORIA de una MONJA de KATHRYN HULME (4.^a EDICION)

ISLA AL SOL, de ALEC WAUGH

Exponga preferentemente nuestras ediciones en sus escaparates y recomiéndelas sin vacilar. Ganará dinero y prestigio.

Precio de venta al público, 70 ptas. ejemplar encuadernado en tela

EDITORIAL EXITO, S. A.

BARCELONA - Paseo de Gracia, 24 - MADRID, Alcántara, 13



Diccionario politécnico **de las lenguas** **española e inglesa**

Dos volúmenes de 18 × 25 cm., con 2.800 páginas, encuadernados en tela, con lomo de piel y estampaciones en seco y oro

Los dos volúmenes, con estuche individual. . . 1.750,— ptas.

Durante estos últimos cuatro años EDICIONES CASTILLA, S. A., ha encargado a un núcleo selecto de Ingenieros, Tecnólogos, Lexicólogos, Técnicos Jurídicos y Comerciales y Traductores, la compilación de este Diccionario, los que en todo este tiempo han trabajado infatigablemente para reunir unas 10.000 siglas y abreviaturas y, además, unas 150.000 palabras y frases seleccionadas entre todo el caudal del lenguaje técnico.

Con este Diccionario no sólo desaparecerá la escasez de buenos diccionarios tecnológicos, sino que con él, los Técnicos pueden disponer de un diccionario que recoge la morfología actual de las dos lenguas y las nuevas palabras aparecidas como consecuencia de los inmensos avances que en los últimos diez años han tenido lugar en el campo de la Ciencia y Tecnología y que han empezado a modificar intensamente nuestro mundo material.

**ES EL MAS UTIL INSTRUMENTO DE TRABAJO
DE LOS TECNICOS, CIENTIFICOS,
DOCUMENTALISTAS Y TRADUCTORES**

Los derechos exclusivos de venta para los países de habla inglesa e Islas Filipinas han sido cedidos a ROUTLEDGE & KEGAN PAUL LTDA. (London), reservándose EDICIONES CASTILLA, S. A., el derecho de venta para el resto del mundo.

EDICIONES CASTILLA, S. A. **ALCALA, 126**
MADRID **Apartado 9096**

EDICIONES Y PUBLICACIONES, S. A.

NOVEDADES



COLECCIÓN «EL GRIFÓN DE PLATA»: *Miguel Hernández*, por J. Guerrero Zamora; *Arte de repensar*, por P. Murlane Michelena; *Los más bellos textos del más allá*, por J. Goubert y L. Cristiani; *Vida y obra de Gabriel Miró*, por Vicente Ramos; *Novelas Escogidas*, por E. Noel; *Biografía de Buenos Aires*, por Eduardo Aunós; *Ciudades y Universos de Platón*, por Roger Godel; *El secreto de la Gran Pirámide*, por Georges Barbarin.

COLECCIÓN «SERES Y MUNDOS»: *El perro, ese amigo desconocido*, por Eduardo Aunós; *El toro, ese genio del combate*, por Marie Mauron; *El misterioso Planeta Marte*, por Pierre Rousseau; *El gato, ese adorno del hogar*, por Ian Harman; *El corazón de los animales salvajes*, por Serge Colon.

DOS ÉXITOS EDITORIALES: *Guía de París para españoles*, por Eduardo Aunós, y *Enciclopedia de la belleza*, por Josita Hernán.

Para más detalle pida el último catálogo a LIBRERÍA y SALA DE ARTE «EL GRIFÓN», San Bernardo, 5 y 7, Gran Galería. Teléfono 479945.



Libros de lujo y perfumados, libros de arte, reproducciones artísticas, grabados, láminas y marcos especiales.

LIBROS DEL MES

“EL LIBRO ESPAÑOL” publica una tirada aparte de su Repertorio Bibliográfico mensual con el título de “LIBROS DEL MES” y facilita ejemplares de la misma a partir de 25 suscripciones, con arreglo a las tarifas siguientes:

EJEMPLARES POR MES	PRECIO ANUAL
25	750,—
50	1.200,—
100	1.800,—
250	3.750,—
500	6.000,—

Se hará constar en la portada el nombre comercial de los suscriptores que lo deseen, sin recargo alguno.

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 160** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo I: *Grecia y Roma*, por el P. GUILLERMO FRAILE, O. P. 1956. XXVIII+840 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 161** SEÑORA NUESTRA. El misterio del hombre a la luz del misterio de María, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA. Prologado por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Dr. CASIMIRO MORTILLO, Arzobispo de Zaragoza. 1957. XII+433 págs.—65 pesetas tela, 110 piel.
- 162** JESUCRISTO SALVADOR. La persona, la doctrina y la obra del Redentor, por TOMÁS CASTRILLO. 1957. XII+524 págs.—75 pesetas tela, 120 piel.
- 163** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIV. *Tratado de la penitencia*. 1957. XX+661 págs.—80 pesetas tela, 125 piel.
- 164** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIII: *Tratado de los sacramentos en general. Tratado del bautismo y confirmación. Tratado de la Eucaristía*. 1957. XVI+882 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 165** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XIV: *Tratados sobre el Evangelio de San Juan* (36-124). Edición bilingüe preparada por el reverendo P. VIVENTE RABANAL, O. S. A. XII+770 págs.—95 pesetas tela, 140 piel.
- 166** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el reverendo P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo I: *Moral fundamental y especial*. XVI+870 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 167** LA PALABRA DE CRISTO. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas, elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. ANGEL HERRERA ORIA, obispo de Málaga. Tomo IX: *Fiestas (1.º): Navidad. Epifanía. Jueves y Viernes Santo. La Ascensión del Señor. Corpus Christi. Sagrado Corazón de Jesús. San José. Todos los Santos. Conmemoración de los Fieles Difuntos*. 1957. XX+1024 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 168** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XV: *De la doctrina cristiana. Del génesis contra los maniqueos. Del Génesis a la letra, incompleto. Del Génesis a la letra*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. BALBINO MARTÍN, O. S. A. 1957. XII+1268 páginas.—115 pesetas tela, 160 piel.
- 169** OBRAS DE SAN JUAN CRISOSTOMO, preparada por D. DANIEL BUENO.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 170** OBRAS DE SAN GREGORIO MAGNO, preparada por PAULINO GALLARDO, Canónigo de la Catedral de Palencia.—105 pesetas tela, 150 pesetas piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

VUELVEN...

LOS PERSONAJES MAS FAMOSOS DEL MUNDO
SUS AVENTURAS, TRADUCIDAS A TODOS LOS IDIOMAS
HAN MARCADO UN HITO EN LA HISTORIA DE
AVENTURAS POR EPISODIOS



**EL HOMBRE
ENMASCARADO**

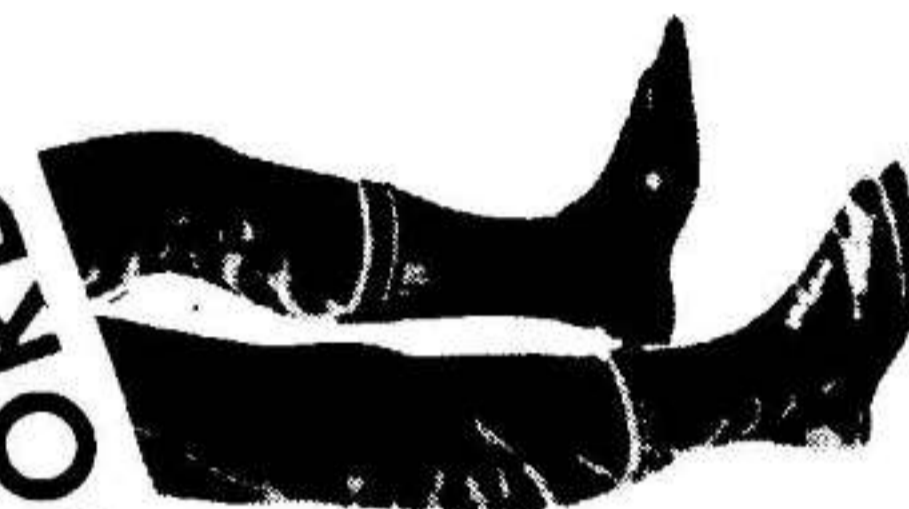
ENMASCARADO

Características
Tamaño 20 x 30 cms
Páginas 20
Precio 3,— ptas ejemp
Aparición Semanal
Nº 1 y 2 Una aventura
completa
Números sucesivos Cada
cuaderno una aventura
completa

**COLECCION:
HEROES MODERNOS**



**FLASH
GORDON**



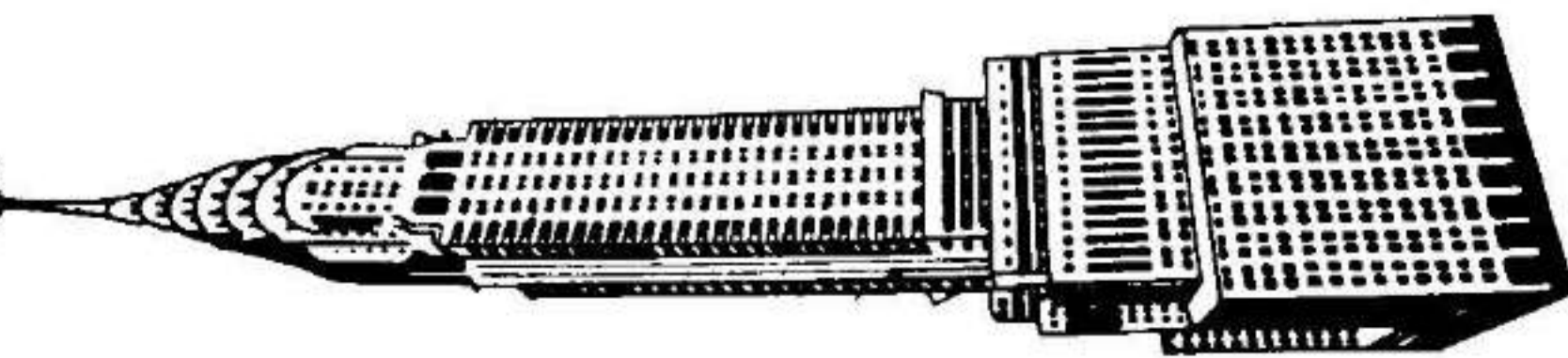
GORDON

Características
Tamaño 15 x 24 cms.
Páginas 12
Precio 2,— ptas.
Aparición Semanal.
Cada cuaderno una aven-
tura completa

Y CON ELLOS
UNA MODERNA REVISTA
EN TECHNICOLOR.



RANGER



Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR.— San Bernardo, 67 - MADRID (España).—(Propietaria también de las siguientes novelas en exclusiva: CIA—espionaje—, INTERPOL—policía internacional—, RANGER—Far-West—, CELEBRIDADES —Biografías noveladas—, ESCRITORES CELEBRES—Novelas de Grandes Autores—. MIA—para la mujer—.)



INSULA

REVISTA BIBLIOGRAFICA
DE CIENCIAS Y LETRAS

Carmen, 9.—Madrid

La revista literaria española que mejor información puede darle sobre libros españoles y extranjeros. La inquietud literaria actual y viva en sus distintos aspectos: ensayo breve, poesía, cuento.

Lleva publicados más de un centenar de números consecutivos, siempre al servicio de las letras y del libro.

Interesantes y profusas ilustraciones

SALE EL 15 DE CADA MES

NUMERO SUELTO:
EN MADRID, 12 PTAS.

SUSCRIPCION ANUAL: \$ 4,—

—
EDICIONES
Y
PUBLICACIONES
DE
INSULA
CUADERNOS DE INSULA
COLECCION INSULA
COLECCION
DE ARTE INSULA
EDICIONES DE INSULA
Solicite Catálogo detallado



Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones, S. A.

Dirección y Administración: EVARISTO SAN MIGUEL, 9
Teléfs. 47 79 03 y 47 79 04 - MADRID

—
J. SÁNCHEZ MORENO

DISTINCION Y ETIQUETA
MODERNA (en rústica y en
tela).

LA EDUCACION DE LOS
HIJOS.

PIERRE BENOIT

LA ATLANTIDA.

FATALIDAD.

LOS AGRIATES.

KOENIGSMARK.

SOL DE MEDIANOCHE.

LA DIOSA PERSA.

EL PRESTE JUAN.

LOS COMPAÑEROS DE
ULISES.

LOS PLACERES DEL VIAJE.

ANDRÉ MAUROIS

SENTIMIENTOS Y COS-
TUMBRES.

Los
mejores
libros
técnicos

SS

EDICIONES TÉCNICAS
Marcombo, S. A.

Av. José Antonio, 594
BARCELONA

==
Solicite Catálogo General

Librería Fontana

CONDE DEL ASALTO, 121 - TEL. 317084
APARTADO 318

Barcelona (España)



*Dedicada exclusivamente a la Compra
y Venta de Restos de Edición.*

Libros nuevos a bajo precio.

*Enviamos nuestros catálogos gratuita-
mente y sin compromiso alguno.*

*Los señores libreros de América
pueden solicitarnos muestras de porta-
das de los libros de nuestro fondo.*

*Estimaremos cualquier oferta de restos
de edición.*

Ediciones
GARRIGA,
S. A.



Calle París, 143
BARCELONA



Sociedad Anónima de Ediciones

CALLE PROVENZA, 173 - TELÉFONO 30 43 46
BARCELONA (España)

NOVEDADES 1958

Libros de cuentos

CUENTOS ESCENAS: 5 vols. Ilustración diorámica.
ESTUCHES BABY: 4 vols.
COLECCION GRAN GALA: 4 vols. Lujosa presentación impresa a todo color.
DICCIONARIO GRAFICO INFANTIL: 1 vol. Libro de 40 páginas a todo color con más de 300 ilustraciones.
KIKI Y LOLO CON SUS LETRAS: 1 vol. Nueva edición en rústica.
COLECCION PREMIO: 4 vols.
COLECCION CHUPETE: 8 vols. Ilustraciones a todo color en todas las páginas.
CUENTOS GOLONDRINA: 18 vols. Edición en rústica.
CUENTOS MIMOSA: 25 vols. Edición en rústica.
SUEÑOS INOCENTES: 12 vols. Nueva edición en rústica.
TREMENDA YOLA: por *Ilde Gir.* 1 vol.
RETAL: por *Ilde Gir.* 1 vol.

Cuadernos de pintura

SERIE INVICTA: 4 cuadernos.
SERIE TRIUNFO: 4 cuadernos.
PINTURA MARI-LUZ: 10 cuadernos. Reimpresión.

Recortables y construcciones

TRANC: 4 modelos. Juguete que el niño construye.
MUÑECAS DE PAPEL: 4 modelos. Grandes carpetas troqueladas repletas de muñecas y vestidos.
PEQUENINAS: 6 modelos. Carpetas-armario.
BELEN: Recortables de nacimiento. Reimpresión.
Modelo A.
Modelo B.
Modelo D.
RECORTABLES INSTRUCTIVOS: 2 series.
Serie Vida de Jesús: 16 modelos.
Serie Historia de España: 16 modelos.
CONSTRUCCIONES PEPI:
Autos y Aviones: 12 modelos.
RECORTABLES ROSITA:
Autos y Aviones: 12 modelos.

Publicaciones instructivas

MANUALES PRACTICOS DEL MAESTRO: 6 vols. Libro de gran utilidad para el profesorado.
INICIACION A LA PINTURA DE ACUARELA: 2 modelos. Método práctico de pintura.

25 Colecciones con un total de 193 títulos

IMPORTANTE

Para facilitar el conocimiento de estas Novedades a los Señores clientes tenemos preparado el

LOTE NOVEDADES 1.º TRIMESTRE 1958

EURAMERICA, S. A.

EDITORA Y DISTRIBUIDORA GENERAL
DE LIBROS Y PUBLICACIONES

Alcalde Sainz de Baranda, 55
Apartado 21037 - MADRID (España)

ULTIMOS VOLUMENES PUBLICADOS

Colección «MUNDO MEJOR».

N.º 31. *Las razones del proletariado.* Eduardo Obregón. 35 ptas.

N.º 33. *Guiones homiléticos.* Tomo II. Post Pentecostés. Juan Cantó Rubio. 50 ptas.

N.º 35. *La Pastoral de Jesús.* Casimiro Sánchez Aliseda. 40 ptas.

N.º 36. *Meditaciones por un mundo mejor.* Giuseppe Casali. 40 ptas.

N.º 39. *Trabajando y meditando.* José A. Mateo, S. I. 35 ptas.

DE INMEDIATA APARICION

Colección «MATRIMONIO Y HOGAR».

La obra apostólica familiar. Santos Beguiristain.

Colección «INQUIETUD».

La oscura lucha contra ti mismo. M.^a Luisa Villardefrancos.

Colección «CRISTIANISMO Y MUNDO».

Teología pastoral Pontificia. Tomo I, «El Sacerdote». Juan Cantó Rubio. 55 ptas.

F. FERNANDEZ

TALLERES
MECANICOS DE

ENCUADERNACION

ESPECIALIDAD EN GRANDES
EDICIONES EN TELA,
PASTA Y PIEL. ESTAMPACION
EN ORO, DORADO
DE CORTES, MISALES

LARRA, 11
TELEF. 23 64 56
MADRID



FOTOGRAFADO

GAMA

III

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10
Teléfono 27 13 61

MADRID

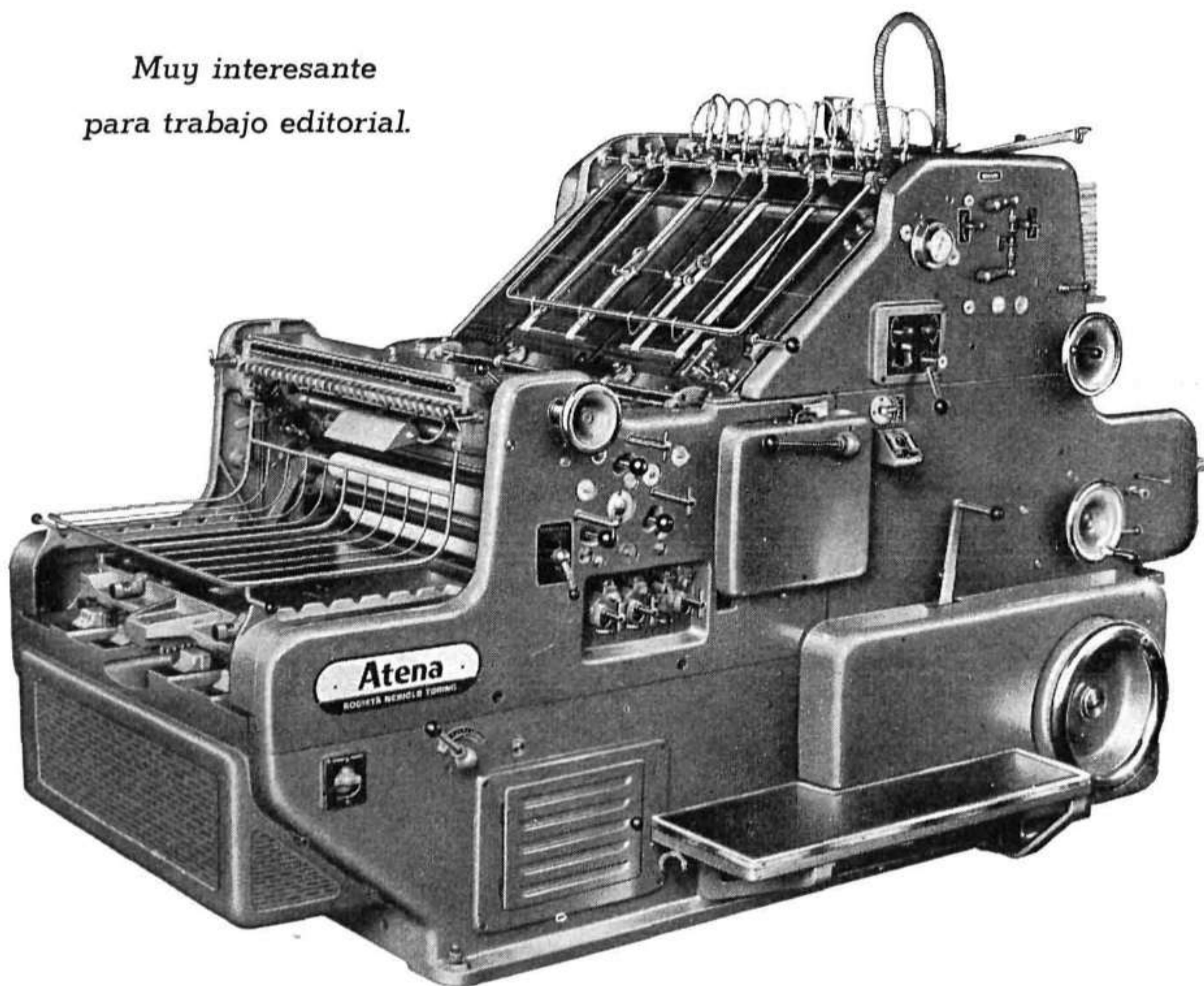
Atena **rte**

56 X 78 cm.

Construida por la

SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)

*Muy interesante
para trabajo editorial.*



- Tamaño máximo del papel 56 X 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

RICHARD GANS, S. A.-MADRID



Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece para la Semana Santa:

Romano Guardini
Vía Crucis (2.^a edición) 25 ptas.

Romano Guardini
El Señor (3.^a edición) 100 ptas.

Charles Hauret
La despedida del Señor 45 ptas.

Emile Blanchet
Ausencia y presencia de Dios 30 ptas.

Fray Luis de Granada
Vida de Jesucristo 20 ptas.

García Jiménez de Cisneros
Ejercitatorio de la Vida Espiritual 30 ptas.

San Alfonso María de Liguorio
Práctica del Amor a Jesucristo. 30 ptas.

Pídalos a su librero habitual

Preciados, 35 - MADRID



LA NUEVA CLASE

El libro más sensacional del año

El comunismo y su sistema atacados despiadadamente por quien fué hasta hace muy poco uno de sus principales teóricos:

MILOVAN DJILAS

Junto con el heroísmo de los patriotas húngaros, este libro constituye el alegato anticomunista más patente y manifiesto.

PÍDALO HOY EN TODAS LAS LIBRERÍAS O EN

E. D. H. A. S. A.

Avenida Infanta Carlota, 129. BARCELONA

Marqués de Mondéjar, 29. MADRID

Libros prácticos y modernos para el jefe de empresa y sus colaboradores

- 1 Organización para pequeñas y grandes empresas.
- 2 Los sistemas de sugerencias.
- 3 La lucha contra el despilfarro.
- 4 Control Presupuestario.
- 5 Guía del Contramaestre.
- 6 Guía del Jefe de Almacén.
- 7 La Dirección a distancia.
- 8 En la oficina como en el taller.
- 9 Productividad y O. C. T.
- 10 Organización de un servicio de representantes.
- 11 De la necesidad del planning.
- 12 Un método para analizar rápidamente una empresa.
- 13 Del organigrama funcional.
- 14 La Productividad.
- 15 Agenda del Organizador.
- 16 Guía práctica de productividad
- 17 Organizarse para producir mejor.
- 18 Cómo dirigir la fabricación.
- 19 Música durante el trabajo.
- 20 Guía del Jefe del Mantenimiento.
- 21 El estudio del trabajo.
- 22 La enfermedad de los dirigentes.
- 23 Manual del buen vendedor.
- 24 Guía de la Secretaria.
- 25 Guía de la Archivera.
- 26 Guía de la Mecnógrafa.
- 27 Los salarios.
- 28 Iniciación práctica a la estadística.
- 29 La falta de tiempo, enfermedad de nuestros días.
- 30 Dirección y Administración industrial.
- 31 Tú y el dinero.
- 32 Principios de contabilidad industrial.
- 33 Dirección.
- 34 El precio de coste en la industria
- 35 Organización de un taller mecánico.
- 36 Los ratios al servicio de la empresa.
- 37 La comprensión mutua en las empresas.
- 38 El surmenage de los dirigentes.
- 39 Instalación de fábricas.
- 40 Cómo se deben redactar los informes.
- 41 Cómo se determina la rentabilidad de una empresa.
- 42 Técnica de las conferencias-discusiones.
- 43 Manual práctico del Jefe Administrativo.
- 44 Triunfa en tu fábrica.

Francisco Casanovas
Editor

Antes «Editorial, Dirección y Productividad»

Montserrat de Casanovas, 49-51
BARCELONA

Librería y Casa Editorial Hernando, S. A.

Arenal, 11 y Ferraz, 13

MADRID

Ediciones propias
y en administración

Envío gratuito de Catálogo

RELIEVES - MARROQUINERIA

RECLAMOS Jules Gerzón, S. A.

Establecida en España en 1913

SIGNO DE CALIDAD

BIGAY, 11-13

TELEFONO 29 91 51

(CINGO LINEAS)

BARCELONA

INCRUSTACIONES - CALENDARIOS
CHRISTMAS - CHUCHERIAS - CARTELES
RECORTABLES - AGENDAS - OBJETOS
PARA REGALO Y PROPAGANDA

EL PENSAMIENTO DE CARLOS MARX

Por JEAN-YVES CALVEZ

¿Qué es el marxismo? Quizá sea ésta una pregunta a la que no sepan responder ni los que han tomado una postura en pro o en contra. Se ha escrito mucho en los dos sentidos, generalmente en un tono de polémica, pero muy bien podemos afirmar que no poseíamos aún una obra de conjunto que siguiera, etapa por etapa, el pensamiento de su fundador, que reconstruyera, en su unidad viva y bajo todos los aspectos (filosófico, económico, social y político) una doctrina que no puede ser examinada sólo en sus aspectos parciales. Ahora ya la tenemos y nos permitirá adoptar una postura inteligente frente a uno de los fenómenos más importantes de los tiempos modernos.

En otro sentido, cabe destacar otra realidad en el terreno científico que tampoco debe dejarnos indiferentes: el conocimiento íntegro del pensamiento de una de las figuras más destacadas, y más ignoradas en España, del siglo XX: el Padre P. Teilhard de Chardin, recogido, a título póstumo, en sus obras:

CARTAS DE VIAJE. 65 ptas.

EL GRUPO ZOOLOGICO HUMANO. 45 ptas.

LA APARICION DEL HOMBRE. 90 ptas.

LA VISION DEL PASADO. 90 ptas.



Le cabe el honor de haber hecho realidad estas dos empresas a

taurus ediciones s. a.

CONDE DE VALLE SUCHIL, 4. MADRID

que ha puesto también en manos del público uno de los grandes éxitos de los últimos meses:

HACIA CERVANTES, de AMÉRICO CASTRO. 150 ptas.