

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 • 28004 Madrid • Teléfono 532 73 56 • Télex 27286 • Fax 531 92 12

Núm.: 197
Fecha: 23 febrero 1990

Z-385

S U M A R I O

- PRESENTACION DEL PROGRAMA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO REINA SOFIA PARA LA PROXIMA TEMPORADA.
- INAUGURACION DE LA NUEVA SEDE DE LA BIBLIOTECA PUBLICA DE VALLADOLID.
- MEDIDAS PARA LA CONSERVACION DE LOS CAPITULES ROMANICOS DE SANTO DOMINGO DE SILOS.
- FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN TUNIZ.

OTRAS NOTICIAS

- Presentación del Proyecto de Rehabilitación del Palacio de Villahermosa.- Cine español en Lyon y Bruselas.- Contribución bibliográfica -- del Centro del Libro y la Lectura.- El M. E. A. C., Premio Foto 1989.- La exposición de Hernández Carpe, - retrasada al 8 de marzo.

AGENDA SEMANAL

(26 febrero - 4 marzo)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

PRESENTACION DEL PROGRAMA DE EXPOSICIONES DEL
CENTRO REINA SOFIA PARA LA PROXIMA TEMPORADA

El Programa de Exposiciones - del Centro de Arte Reina Sofía (CARS) para la temporada 1990-91 será presentado el próximo miércoles, 28 de febrero, a las 13,30 h. en el Ministerio de Cultura (2ª planta), en rueda de prensa que ofrecerán el Director General de Bellas Artes y Archivos, Jaime Brihuega, y el Director de dicho Centro, Tomás Lloréns.

En el mismo acto será presentado el equipo directivo del CARS, al que se incorporan nuevas personas, dándose asimismo a conocer la marcha de las obras de acondicionamiento de su sede, cuya finalización está prevista para el próximo otoño.

./...

INAUGURACION DE LA NUEVA SEDE DE LA BIBLIOTECA
PUBLICA DE VALLADOLID

El próximo 6 de marzo, a las 12,30 horas, el Ministro de Cultura y el Consejero de Cultura y Bienestar Social de la -- Junta de Castilla y León inaugurarán la nueva sede de la Biblioteca Pública del Estado en -- Valladolid, con la asistencia del Presidente de dicha Comunidad Autónoma.

Esta nueva Biblioteca Pública se halla en la Plaza de la Trinidad, 's/n. Tiene una superficie total de 10.341 m², lo que supone un notorio aumento de espacio respecto a los 575 m² que tenía su antigua sede. El -- edificio contará con casi 200 puestos en la -- Sala de Lectura de adultos, unos 80 puestos -- en la Sala Infantil y 40 en la Sala de Publicaciones Periódicas. Contará, asimismo, con -- fonoteca, con 36 puestos de audición indivi-- dual, y una sala de audiciones colectivas pa-- ra 34 personas; videoteca, con 16 puestos de visionado individual, y sala de visionado co-- lectivo, para 34 personas. Cuenta también con salón de actos, con capacidad para 98 perso-- nas, y sala de exposiciones.

Los servicios de catalogación, préstamo infantil y de adultos, e información

./...

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

bibliográfica se hallan totalmente informatizados.

El costo total de la inversión realizada por el Ministerio de Cultura ha sido de 750 millones de pesetas, de los que 550 corresponden a obras y 200 a equipamiento.

MEDIDAS PARA LA CONSERVACION DE LOS CAPITALES ROMANICOS DE SANTO DOMINGO DE SILOS

La colocación de barreras de protección, la implantación de un sistema restrictivo de visitas y la ejecución de un sistema de evacuación de las aguas de cubierta son las actuaciones preventivas que, a corto plazo, se adoptarán para proteger los capiteles del Claustro Románico de Santo Domingo de Silos, tras una reunión celebrada en dicho Monasterio entre los técnicos y expertos que participan en el Proyecto de Conservación de dichos capiteles.

Estas propuestas fueron adoptadas tras concluirse que las principales causas del deterioro son achacables al agua, agente común en la mayoría de las alteraciones, y a la acción directa de los visitantes, debido a su elevado número, y a la cadencia de su entrada. También se concluyó que el ritmo de deterioro ha sido más intenso en el pasado que actualmente, debido muy probablemente a las modificaciones que se llevaron a cabo en la cubierta en los años setenta.

Como actuaciones a más largo plazo se planteó continuar los estudios microclimáticos con más ciclos estacionales, realizar un estudio estructural del conjunto y de tensiones del material pétreo y centrar las correspondientes actuaciones en los capiteles más deteriorados, controlando la evolución del deterioro en los grados inmediatos.

A la reunión, presidida por el Padre Abad del Monasterio, Dom Clemente Serna, asistieron representantes de la Comunidad de Castilla y León, encabezados por la Directora General del Patrimonio Cultural, Eloísa de Wattenberg, así como del Ministerio de Cultura, a cuyo frente figuró el Director del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Dionisio Hernández Gil.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN TUNEZ

Alrededor de 400 volúmenes --
-diccionarios, métodos de enseñanza del espa-
ñol, obras completas de Camilo José Cela, la
Biblioteca Iberoamericana y narrativa contem-
poránea española- serán expuestos en la Feria
Internacional del Libro de Túnez, que tendrá
lugar entre los días 16 al 25 de marzo.

Es esta la primera vez que el
Centro del Libro y la Lectura se presenta en
esta Feria Internacional y su importancia es
manifiesta habida cuenta de que el gobierno -
de Túnez ha designado al español como segunda
lengua de enseñanza en los ciclos medios y su-
perior, pretendiéndose así paliar la escasa -
presencia de literatura española en ese país
norteafricano.

Los 400 volúmenes serán entre-
gados, como donación y a través de la Embaja-
da de España, a una Biblioteca Pública tuneci-
na.

OTRAS NOTICIAS

PRESENTACION DEL PROYECTO DE REHABILITACION
DEL PALACIO DE VILLAHERMOSA

El próximo viernes, 2 de marzo, a las 13,00 h., tendrá lugar en el Palacio de Villahermosa (Plaza de las Cortes, 6) el acto de presentación a los medios informativos del Proyecto de Rehabilitación de dicho edificio, futura sede del Museo Thyssen-Bornemisza.

Al acto asistirán el arquitecto-director del proyecto, Rafael Moneo; el conservador-jefe de la colección Thyssen, José Manuel Pita Andrade; y el director gerente de la Fundación Thyssen, Ignacio Cardenal.

=====
CINE ESPAÑOL EN LYON Y BRUSELAS
=====

Entre los días 7 y 27 de marzo tendrá lugar en Lyon-Villeurbanne (Francia) una nueva edición del "Festival Internacional de Cine Iberoamericano", en el que participarán las películas españolas "Sexto sentido", de Nemesio Sobrevila; "Vida en sombras", de Lorenzo Llobet Gracia; "El extraño viaje" y "Mambrú se fue a la guerra", de Fernando Fernán Gómez; "Requiem por un campesino español", de Francesc Betriu; "El mejor de los tiempos", de Felipe Vega; "Madrid", de Basilio Martín Patino, y "Ovejas negras", de José María Carreño.

./...

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

Asimismo, entre el 9 y el 24 de marzo se celebrará en Bruselas el "Festival Internacional de Cine Fantástico y de Ciencia Ficción", en el que se exhibirán "Fanny Pelopaja", de Vicente Aranda; "Divinas Palabras", de J. L. García Sánchez; "Tras el cristal", de Agustín Vilallonga, y el cortometraje "Mama", dirigido por Pablo Verger.

CONTRIBUCION BIBLIOGRAFICA DEL CENTRO DEL LIBRO Y LA LECTURA

El Centro del Libro y la Lectura, de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, en su programa de contribución bibliográfica a entidades, instituciones, centros educativos, etc., tanto nacionales como extranjeros, ha realizado durante 1989 un total de 371 envíos, que suponen 47.307 libros entregados, de los cuales un 90 por 100 se distribuyeron por toda la geografía nacional

y un 10 por 100 a diversos centros y organismos extranjeros. Los libros donados abarcan - narrativa, literatura infantil, diccionarios, textos de divulgación, etc.

EL M. E. A. C., PREMIO FOTO 1989

Los lectores de la "Revista - Foto" han elegido al Museo Español de Arte -- Contemporáneo (MEAC) como "Centro Fotográfico del Año", dentro de la convocatoria anual de premios que otorga esa publicación.

LA entrega de estos galardones se realizará el próximo 26 de abril.

./...

LA EXPOSICION DE HERNANDEZ CARPE, RETRASADA
AL 8 DE MARZO

La exposición del pintor murciano Hernández Carpe, cuya inauguración estaba prevista para el próximo 1 de marzo, ha sido retrasada al jueves siguiente, día 8, a las 19,00 h., en las Salas Nobles de la Biblioteca Nacional.

AGENDA

(26 febrero - 4 marzo)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "LAS BATALLAS" (pintura florentina siglos XVII-XIX). Presentación a la prensa: 26 de febrero (12,30 h.). Inauguración: 27 de febrero (19,00 h.). Hasta el 22 de abril. Museo de Santa Cruz. Toledo.
- * Exp. "VELAZQUEZ". Hasta el 30 de marzo. Museo del Prado.
- * Exp. "GRAN PREMIO KODAK DE FOTOGRAFIA". Hasta el 4 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "DOCUMENTACION INDIANA EN SIMANCAS". Hasta el 28 de febrero. Sala "Iglesia de las Francesas". Valladolid.
- * Exp. "CULTURAS DE ORIENTE". Hasta el 10 de marzo. Museo Nacional de Etnología.
- * Exp. "NUEVAS FORMAS DE FINLANDIA". Hasta el 11 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "ANTONI SAURA". Hasta el 19 de marzo. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "ARTE EN IBEROAMERICA". Hasta el 4 de marzo. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- * Exp. "LA EXPRESION PLASTICA IBEROAMERICANA SOBRE PAPEL". Hasta el 28 de febrero. Museo Nacional de Escultura. Valladolid.
- * Exp. "FUENTES DE LA MEMORIA: FOTOGRAFIAS Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX". Hasta el 28 de febrero. Museo de Bellas Artes. Málaga.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

- * Exp. "LA ESPAÑA OCULTA: FOTOGRAFÍAS DE CRISTINA GARCÍA RODERO". -- Hasta el 25 de marzo. Sala Amós Salvador. Logroño.
- * Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 25 de marzo. Museo de Historia de la Ciudad. Salamanca.
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO". Hasta el 28 de febrero. Sala de Exposiciones. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- * Ciclo de conferencias "EL MUNDO CASTREÑO". "Poblamiento de Castreño. Los castros y sus relaciones con el medio físico", por Julio Carballo. 26 de marzo (19,00 h.). Museo Arqueológico Nacional.
- * Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "El Modernismo", por Joan Ainaud. 1 de marzo (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "Naturaleza muerta italiana del siglo XVII", por Alfonso E. Pérez Sánchez. 3 de marzo (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.

CINE

* FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Iván Zulueta", "Cine Latinoamericano: México", "Det Danske Filmmuseum presenta ...", "Programado por Pablo G. del Amo", "Programado por José Salcedo".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * Conferencia sobre "ORTEGA Y GASSET", por Julián Marías. 27 de febrero (17,00 h.). Salón de Actos. Biblioteca Nacional.
- * * * Presentación del libro "YO, SADE", de Rafael Conte. 26 de febrero. (19,00 h.). Biblioteca Pública de Cáceres.
- * * * Conferencia sobre "LOS COMERCIANTES ESPAÑOLES Y EL DESCUBRIMIENTO", por Juan Gil Fernández. 1 de marzo (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * Curso "LAS FALSIFICACIONES EN LA HISTORIA", por Julio Caro Baroja. 27 y 28 de febrero (19,30 h.). Salón de Actos. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

- * CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Los últimos días de Emmanuel Kant ...", de Alfonso Sartre (Dirección: Josefina Molina). Teatro María Guerrero.
- * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Hasta el 27 de febrero. Teatro de la Comedia.
- * CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS. "La ciudad, noches y pájaros", de Alfonso Plou (Director: Ernesto Caballero). Hasta el 11 de marzo. Sala Olimpia.
- * Exp. "FRANCISCO NIEVA: ESCENOGRAFIA Y FIGURINES". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- * Exp. "EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

* CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. "Elite Musical". 27 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.

* * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.

- Orquesta Sinfónica de Madrid (Director: -- Cristóbal Halffter). 27 de febrero (19,30 h.). Sala Sinfónica.

- Recital de Guildhall String Ensemble. 28 de febrero (19,30 h.). Sala Sinfónica.

- Conjunto Barcelona 216. 28 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara.

- Orquesta Sinfonía de Varsovia. 28 de febrero (22,30 h.). Sala Sinfónica.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa