

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 • Teléfs. 532 50 89 - 532 12 22 • 28004 - Madrid • Télex 27286

Núm.: 196

Fecha: 16 febrero 1990

Z-385

S U M A R I O

- ANTOLOGICA DE BRAM VAN VELDE, EN EL PALACIO DE VELAZQUEZ.
- CONVOCADOS LOS PREMIOS NACIONALES - DEL MINISTERIO DE CULTURA.
- "LA OTRA ESCULTURA (1960-1990)", EN EL PALACIO DE CRISTAL.
- SEDE PERMANENTE PARA LA JONDE EN -- CUENCA.

OTRAS NOTICIAS

- Nuria Espert, distinguida internacionalmente como "Personalidad del Año".- Antológica de Hernández Carpe, en la Biblioteca Nacional.- Ayudas a la creación, traducción y edición de obras literarias.- Presentaciones literarias en Bibliotecas Públicas.

AGENDA SEMANAL

(19-25 febrero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

ANTOLOGICA DE BRAM VAN VELDE, EN EL PALACIO
DE VELAZQUEZ

Esta exposición, que se inaugurará el próximo 27 de marzo en el Palacio de Velázquez del Retiro, es una de las retrospectivas más completas dedicadas hasta la fecha al pintor.

Nacido en 1895, y con una relación grande con nuestro país, de donde fué expulsado al comienzo de la Guerra Civil, --- Bram van Velde comenzó su obra pictórica dentro del naturalismo para posteriormente engrosar la corriente expresionista debido a su estancia en Alemania. En la época inmediatamente anterior a la II Guerra Mundial, y tras su estancia en París y Palma de Mallorca, el artista fija su propio lenguaje pictórico. La obra de Van Velde resulta ejemplar "de lo que podríamos llamar la otra lección del cubismo, aquel relevo generacional saludado en los --- años 30".

La exposición permanecerá --- abierta al público hasta el 18 de mayo del -- presente año.

CONVOCADOS LOS PREMIOS NACIONALES DEL MINISTERIO DE CULTURA

El Ministerio de Cultura ha convocado los Premios Nacionales correspondientes a 1990, galardones que abarcan las distintas manifestaciones artísticas y culturales que desarrolla este Departamento.

La presente convocatoria dispone la concesión de 18 premios, distribuidos en las siguientes modalidades: Letras Españolas, Artes Plásticas, Música (dos), Danza, Teatro (dos), Circo, Cinematografía (dos), Literatura (Poesía, Narrativa y Ensayo), Traducción (dos), Historia de España y Literatura Infantil y Juvenil (dos).

La dotación de los mismos es de 2,5 millones de pesetas, salvo el de las Letras Españolas y el de Artes Plásticas, cuya cuantía se eleva a 5 millones. En la relación de este año figura como novedad el Premio Nacional de Circo, cuya creación responde a la reciente normativa de ayudas a esta manifestación artística dispuesta por el Ministerio de Cultura.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"LA OTRA ESCULTURA (1960-1990)", EN EL PALACIO DE CRISTAL

La exposición "La otra escultura: Escultura italiana (1960-1990)" se presentará en Madrid del 15 de marzo al 30 de abril y desde el 15 de mayo hasta el 30 de junio. Esto se debe a que la muestra ha sido dividida en dos partes, que se inaugurarán simultáneamente en Madrid y Barcelona, para posteriormente alternarse entre ambas capitales.

"La otra escultura", exposición a cargo de Renato Barilli, pretende examinar los aspectos de la investigación plástica en Italia relativa a los últimos treinta años, período en el que se desarrollaron enormemente los medios alternativos a los clásicos de mármol y del bronce y que arranca con las investigaciones de los primeros años 60, que vieron nacer en Italia un clima bastante cercano al minimalismo norteamericano (Carriño, Castellani, Uncini, etc.) o bien el desarrollo de un arte cinético original (Colombo), para pasar luego al clima del Pop Art, caracterizado principalmente por la polaridad entre lo pobre y lo rico (Pascali, Ceroli, Del Pezzo, Gilardi).

SEDE PERMANENTE PARA LA J. O. N. D. E. EN
CUENCA

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) tendrá su sede permanente en el Edificio Palafox de Cuenca, cuyas obras de acondicionamiento serán financiadas por el Ministerio de Cultura, a través del INAEM, según un convenio suscrito por el titular del departamento, Jorge Semprún; el Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono; el Presidente de la Diputación Provincial, Julián Córdoba, y el Alcalde de Cuenca, Andrés Moya.

Según el acuerdo, de duración indefinida, el INAEM y las otras tres instancias firmantes sufragarán, a partes iguales, la totalidad de los gastos anuales de funcionamiento y actividades de la JONDE y de su centro permanente de formación musical.

La JONDE, creada en 1983 por el Ministerio de Cultura, tiene por objeto fomentar las vocaciones musicales y proporcionar a los jóvenes una formación integral, tanto musical como humanística, que les permita desenvolverse profesionalmente en el mundo de la música.

OTRAS NOTICIAS

NURIA ESPERT, DISTINGUIDA INTERNACIONALMENTE
COMO "PERSONALIDAD DEL AÑO"

La actriz española Nuria Espert ha sido distinguida con el título de "Personalidad del Año", en la modalidad de teatro, por el jurado calificador de este galardón internacional, instituido en Francia y que viene otorgándose anualmente desde 1970.

Dicha distinción, que no lleva aparejada dotación económica alguna, se de

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

termina tras dos minuciosas encuestas de pre-selección, que son examinadas por un jurado - integrado por renombradas personalidades en - la materia correspondiente.

En la presente edición, y en la misma modalidad, junto a Nuria Espert han recibido esta distinción las actrices Denise Gence y Françoise Seiner, de la Comedie Française, así como el belga Armand Delcampe y el suizo Hugues Gall. Entre las personas distinguidas en ediciones anteriores figuran actores tan relevantes como Vittorio Gasman, Alec Guinness, Laurence Olivier, Rex Harrison, Jean Marais y Jeanne Moreau.

ANTOLOGICA DE HERNANDEZ CARPE, EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

El día 1 de marzo se inaugurará en las Salas Nobles de la Biblioteca Nacional una exposición homenaje, con carácter an-

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

tológico, del pintor murciano Hernández Carpe, célebre por sus murales realizados e instalados en espacios públicos como estaciones de ferrocarril, etc.

La exposición mostrará 50 --- obras del artista, muchas de ellas poco conocidas por el gran público. Organizada por la Biblioteca Nacional, en colaboración con la --- Consejería de Cultura de la Comunidad de Murcia, la muestra estará abierta al público hasta finales del mes de marzo.

AYUDAS A LA CREACION, TRADUCCION Y EDICION DE
OBRAS LITERARIAS

Doce ayudas para poesía y --- otras tanto para narrativa, ensayo e investigación y traducción han sido convocadas por --- la Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura para el presente --

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

año, fijándose en 800.000 pesetas la dotación de cada una de ellas.

Asimismo, dicha Dirección General ha convocado las ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras literarias o científicas de autores españoles -- correspondientes a 1990, por un importe global de 32 millones de pesetas.

PRESENTACIONES LITERARIAS EN BIBLIOTECAS PUBLICAS

El lunes, 12 de marzo se presentará en la Biblioteca Pública de Madrid el Premio Nadal de Novela, acto que se realizará posteriormente, día 13, en la de Alicante. -- Asimismo, el 12 de febrero, Luis A. de Villena presentará en Guadalajara su obra "Yo, Miguel Angel" y el día 13 lo hará en Madrid.

A G E N D A

(19-25 febrero)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * Exp. "VELAZQUEZ". Hasta el 30 de marzo. Museo del Prado.
- * Exp. "GRAN PREMIO KODAK DE FOTOGRAFIA". Hasta el 4 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "DOCUMENTACION INDIANA EN SIMANCAS". Hasta el 28 de febrero.- Sala "Iglesia de las Francesas". Valladolid.
- * Exp. "CULTURAS DE ORIENTE". Hasta el 10 de marzo. Museo Nacional de Etnología.
- * Exp. "NUEVAS FORMAS DE FINLANDIA". Hasta el 11 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "ANTONI SAURA". Hasta el 19 de marzo. Centro de Arte Reina -- Sofía.
- * Exp. "ARTE EN IBEROAMERICA". Hasta el 4 de marzo. Palacio de Velázquez.
- * Exp. "LA EXPRESION PLASTICA IBEROAMERICANA SOBRE PAPEL". Hasta el 28 de febrero. Museo Nacional de Escultura. Valladolid.
- * Exp. "FUENTES DE LA MEMORIA: FOTOGRAFIAS Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA - DEL SIGLO XIX". Hasta el 28 de febrero. Museo de Bellas Artes. -- Málaga.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

- * Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 19 de febrero. Sala - Pallarés. León.
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO". Hasta el 28 de febrero. Sala de Exposicio-- nes. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- * Ciclo de conferencias "EL MUNDO CASTREÑO". "La cultura castreña y sus relaciones exteriores", por José Suárez Otero. 19 de febrero - (19,00 h.). Museo Arqueológico Nacional.
- * Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "Pintu- ra social", por Alfonso E. Pérez Sánchez. 22 de febrero (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "El naturalismo en Valencia: de Ribalta a Palomino", por F. Benito Domenech. 24 de febrero (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.

CINE

* FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Iván Zulueta", "Cine Latinoameri- cano: México", "Det Danske Filmmuseum pre- senta ...", "Programado por Pablo G. del - Amo" y "Programado por José Salcedo".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * Conferencia "LOS HISTORIADORES ESPAÑOLES DEL DESCUBRIMIENTO", por Francisco Morales Padrón. 22 de febrero (19,30 h.). Salón de Actos. Biblioteca Nacional.
- * * * Presentación del libro "CUADERNOS DE BERLIN", de Jorge Riechmann.- 19 de febrero (19,00 h.). Biblioteca Pública de Madrid.
- * * * Curso "LAS FALSIFICACIONES EN LA HISTORIA", por Julio Caro Baroja. 20, 21, 27 y 28 de febrero (19,30 h.). Salón de Actos. Biblioteca Nacional.
- * Congreso Internacional "ANTONIO MACHADO HACIA EUROPA". Hasta el 22 de febrero. Universidad de Turín (Italia).
- * Exp. "ANTONIO MACHADO" (bibliográfica). Hasta el 22 de febrero. -- Universidad de Turín (Italia).
- * Exp. "MANUSCRITOS: ORIGINAL Y FACSIMIL". Hasta el 23 de febrero. - Salón Italiano. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

- * * * CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Los últimos días de Emmanuel Kant ...", de Alfonso Sartre (Dirección: Josefina Molina). Preestreno: 20 de febrero. Estreno: 21 de febrero. Teatro María Guerrero.
- * "TEMPORADA DE OPERA 1990". "La Traviata", de Verdi. 19, 22 y 25 de febrero. Teatro de la Zarzuela.
- * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "El vergonzoso en Palacio", - de Tirso de Molina. Hasta el 27 de febrero. Teatro de la Comedia.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

* Exp. "FRANCISCO NIEVA: ESCENOGRAFIA Y FIGURINES". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).

* Exp. "EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).

* CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.

- Orquesta de Cámara Española. (Director: -- Luis Aguirre). 20 de febrero (19,30 h.).

- Orquesta de Cámara de Mannheim (Director: Klaus-Peter Hanh). 22 de febrero (19,30 h.).

* CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta y Coro Nacionales de España. (Director: Ronald Zollman). 23, 24 (19,30 h.) y 25 (11,30 h.) de febrero. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

* * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

- Orquesta Stradivari de Milán (Director: Danieli Gatti). 19 de febrero (19,30 h.).

- Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea (Director: Eivind Aadland). 22 de febrero (19,30 h.).

- Recital de Josef Bulva (piano). 22 de febrero (22,30 h.).

- Recital de Michael Nyman. 24 de febrero (22,30 h.).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa