

# Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1. Telf. 4 29 24 44

-28004-Madrid

Telex 27286



Núm.: 151  
Fecha: 13 enero 1989

Z. 385

## S U M A R I O

- . "ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO" EN LA COMU  
NIDAD EUROPEA.
- . PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA 1989.
- . ARTE GRAFICO AUSTRIACO EN LA ACADEMIA -  
DE SAN FERNANDO.
- . CINE BELGA Y BRITANICO EN LA FILMOTECA.

\*\*\*\*\*

## OTRAS NOTICIAS

- . Concierto de la J. O. N. D. E. en el --  
Auditorio Nacional.- Vocales del Patro-  
nato del Monasterio de Yuste.- Pieza --  
del mes en el Arqueológico Nacional.

\*\*\*\*\*

## AGENDA SEMANAL

(16-22 enero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO" EN LA COMUNIDAD  
EUROPEA

El día 23 de enero en Bruselas y el 30 de enero en Estrasburgo se inaugura una muestra de "Arte Contemporáneo Español" con motivo de la presidencia española de la Comunidad Económica Europea.

La exposición abarca una selección de obras desde los años 50 hasta nuestros días, que incluye la presencia de algunos maestros fundamentales de nuestra plástica contemporánea como Miró, Tápies y Chillida, así como dos grandes muestras de escultura:

- "Jóvenes escultores", a realizar en el Edificio Borschette de Bruselas, en la que se mostrarán obras de Badiola, M. Fernández, C. Iglesias, P. Irazu, J. Muñoz, M. Navarro, C. Pazos y F. Sinaga.

- "Escultura contemporánea al aire libre", que se realizará en la sede del Parlamento Europeo de Estrasburgo, con obras de Miró, Chillida, Palazuelo, Torner, Alfaro, Chirino, Cardells y Sergi Aguilar.

La duración de estas manifestaciones será de cinco meses.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA 1989

Acaba de aparecer la Orden Ministerial por la que se convocan los "Premios -- Nacionales" del Ministerio de Cultura correspondientes al año 1989.

Por lo que concierne al Premio Nacional de Literatura, en sus tres modalidades (Poesía, Narrativa y Ensayo), y al Premio Nacional de Historia de España, se producen una serie de novedades.

Se ha adoptado el criterio de establecer un jurado para cada una de las modalidades. Cada uno de estos jurados desempeñarán la labor de selección previa de los libros y fallará los premios dentro de su área. En este sentido se prevé que los jurados se reúnan en sucesivas ocasiones.

También está previsto que los libros seleccionados en lengua catalana, gallega y vasca sean traducidos con tiempo suficiente para que los miembros de los jurados dispongan de un mejor conocimiento de los mismos.

Además se crea una nueva modalidad de Premio Nacional de Traducción, destinada

./...

da a reconocer la obra total del traductor, - sea cual sea su nacionalidad, que haya trabajado, tanto en la traducción de lenguas extranjeras al español como de las lenguas españolas a lenguas extranjeras. Esta distinción estará también dotada con 2.500.000 pesetas y será indivisible.

ARTES GRAFICO AUSTRIACO EN LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO

Bajo el título de "El ángel terrible" (Lo fantástico y grotesco en el actual arte gráfico austriaco) se inaugura el próximo día 20 de enero, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, una muestra de 43 obras gráficas, de las más diversas tendencias artísticas, realizadas por los más notorios artistas gráficos de Austria.

La exposición permanecerá abierta hasta el 20 de febrero en las Salas de la Caligrafía Nacional.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

CINE BELGA Y BRITANICO EN LA FILMOTECA

En la Filmoteca Española, situada provisionalmente en el Centro de Arte Reina - Sofía, continúa durante el mes de enero el ciclo dedicado al realizador alemán Werner Herzog, iniciado en diciembre en colaboración -- con el Instituto Alemán.

Por otra parte, y en colaboración con la Embajada de Bélgica, se inicia el día 12 un ciclo de "Cine surrealista belga", con una pequeña muestra compuesta por dos cortometrajes relacionados con el movimiento surrealista belga y un tercero que incluye excelentes documentales sobre el arte pictórico de dicho país.

Por último, el día 19 se inicia un ciclo de "Nuevo cine y vídeos británicos", compuesto por cuatro programas sobre la última producción experimental realizada en la -- Gran Bretaña. La muestra será presentada por el realizador Richard Philpott. Este ciclo se complementa con los trabajos de una quincena de jóvenes realizadores y videoartistas británicos.

OTRAS NOTICIAS

CONCIERTO DE LA J. O. N. D. E. EN EL AUDITORIO NACIONAL

Los próximos días 20, 21 y 22 de enero, la Joven Orquesta Nacional de España, -- bajo la dirección de su titular, Edmon Colomer, inicia la temporada de conciertos en el Auditorio Nacional.

La Joven Orquesta interpretará, en este su primer concierto del año, obras de --- Christoph W. von Gluck ("Orfeo ed Euridice: -- Danza de las Furias"), Mozart ("Sinfonía nº 38 en Re mayor KV 504. Praga"), Enrique Granados ("Intermezzo de Goyescas"), Gabriel Fauré ("Pelleas y Melisande. Suit. O. P. 80) y Maurice Ravel ("Ma mère L'Oye").

<b>MINISTERIO DE CULTURA</b>
Gabinete de Prensa

VOCALES DEL PATRONATO DEL MONASTERIO DE YUSTE

El Ministerio de Cultura ha designado vocales del Patronato del Monasterio de Yuste al director de la Real Academia de la Historia, Antonio Romeu de Armas, al Prior de dicho monasterio, Fray Ignacio de Madrid, y al conde de Berantevilla, Alfonso Díaz de Bustamante.

Este Patronato fué creado a finales de diciembre pasado, como órgano adscrito al Ministerio de Cultura, para la adecuada protección y gestión del conjunto monumental Monasterio de Yuste.

PIEZA DEL MES EN EL ARQUEOLOGICO NACIONAL

La Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Nacional ha elegido como pieza del mes de enero a "La arqueta de Carrión de los Condes". Especialistas de la Asociación mostrarán y explicarán a los visitantes las características de esta pieza todos los sábados y domingos.

## A G E N D A

(16-22 enero)

### BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- \* \* \* Exp. "EL ANGEL TERRIBLE" (Lo fantástico y lo grotesco en el actual Arte Gráfico Austriaco). Presentación prensa: 20 enero (12,30 h.). Inauguración: 20 de enero (13,00 h.). Hasta el 20 de febrero. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Calcografía Nacional).
- \* Exp. "NI POR ESAS. JOHN BALDESSARI". Hasta el 20 de febrero. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Exp. "MATISSE EN LAS COLECCIONES RUSAS" (Pintura). Hasta el 15 de febrero. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 20 de enero. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- \* Exp. "SEVERO OCHOA EN IMAGENES". Hasta el 20 de enero. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- \* Exp. "FOTOGRAFOS DE LA ESCUELA DE MADRID". Hasta el 31 de enero. Iglesia de los Franceses. Valladolid.
- \* Exp. "WITKIN". Hasta el 31 de enero. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla.
- \* Exp. "VIOLA". Hasta el 31 de enero. Museo de Albacete.
- \* Exp. "LUCIO MUÑOZ". Hasta el 31 de enero. Fundación Calauete Gulbenkian. Lisboa (Portugal).
- \* "CICLO DE CONFERENCIAS POPULARES". "La transición de los siglos XV al XVI en la pintura veneciana", por Aida Anguiano. 21 de enero (17,00 h) Sala Villanueva. Museo del Prado.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

## CINE

- \* Ciclos "Surrealismo belga (II)", "The Art of Film: Nuevo cine y vídeo británicos" y "Werner Herzog". Filmoteca Española. Centro de Arte Reina Sofía.

## LIBRO Y BIBLIOTECAS

- \* \* \* Conferencia sobre "Schopenhauer en su centenario", por Javier Sánchez Amoraga. 17 de enero (17,00 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- \* \* \* Presentación de la obra "Rodafortuna", de Antonio Cascales. 19 de enero (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- \* \* \* Presentación del núm. especial de la revista "República de las Letras" dedicado a la literatura de los Países Bajos. 20 de enero (19,30 h.).- Fonoteca. Biblioteca Nacional.

## MUSICA Y TEATRO

- \* \* \* CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara . Auditorio Nacional de Música.
  - Cuarteto Borodín. 16 de enero (19,30 h.).
  - Orphens Chamber Orchestra. 17 enero (19,30 h.).
  - Orquesta de Cámara Reina Sofía. 19 de enero (19,30 h.).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- \* \* \* CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Joven Orquesta Nacional de España.-  
20, 21 (19,30 h.) y 22 (11,30 h.) de enero. Sala Sinfónica. Auditorio  
Nacional de Música.
- \* \* \* CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.
- Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Berlín. 16 (19,30 h.) y 17 (22,30 h.) de enero. Sala Sinfónica.
  - "Ciclo Orquestas del Mundo". Royal Philharmonic Orchestra.-  
16 de enero (22,30 h.). Sala Sinfónica.
  - Recital de piano de Angeles Rentería y Jacinto Matute. 18  
de enero (19,30 h.). Sala de Cámara.
- \* COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "La Celestina", de Fernando de Ro-  
jas. Hasta el 5 de febrero. Teatro de la Comedia.
- \* TEATRO LIRICO NACIONAL. "Don Giovanni", de Mozart. 20 y 22 de enero. --  
Teatro de la Zarzuela.
- \* CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS. Ciclo "Fronteras del -  
Teatro", "Ribera despojada", "Medea material" y "Paisaje con argonau--  
tas", de Heiner Müller. Hasta el 22 de enero. Sala Olimpia.

## VARIOS

- \* \* \* Acto de entrega al Profesor Severo Ochoa del IV tomo de sus "Traba-  
jos reunidos", editado por el Colegio Libre de Eméritos Universita-  
rios. 18 de enero (13,00 h.). Museo Español de Arte Contemporáneo.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa