

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 · Telf. 4 29 24 44 ·

-28004-Madrid

Telex 27286

Nº 37

Fecha: 17 marzo 1986

Z. 385

S U M A R I O

- . AVANCE DEL PROYECTO GENERAL DEL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA.
- . ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR CON MOTIVO DEL CINCUENTENARIO DEL INICIO DE LA GUERRA CIVIL.
- . GRAN INTERES SUSCITADO POR LA FIGURA DE CASTELAO.
- . EXCAVACIONES EN EL CASTILLO DE ALCAÑIZ (TERUEL).

OTRAS NOTICIAS

- . Audiencia de S.M. la Reina Sofía a la Orquesta Nacional.- Francisco Rico, miembro de la Real Academia Española.- Presentación de la Nueva Temporada de la Orquesta Nacional.- Intercambios Culturales Internacionales para Jóvenes.



MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

AVANCE DEL PROYECTO GENERAL DEL CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA

Ha quedado ultimado el avance del Proyecto General del Centro de Arte Reina Sofía -- que presenta ya la definición del Centro y las --- grandes líneas de actuación.

El Centro de Arte Reina Sofía se -- instala en el edificio restaurado del antiguo Hospital General de Madrid en Atocha, y tendrá como -- objetivos fundamentales difundir el arte contemporáneo, fomentar la creación artística y favorecer la comunicación con el movimiento creativo internacional.

Los campos en los que el Centro -- Reina Sofía desempeñará principalmente su actua--- ción pueden ser agrupados en cuatro áreas, que no pretenden fijar límites rígidos, pero que se definen para poder esbozar a partir de ahí las líneas de actuación que deberán desarrollarse en cada una de las áreas:

a) Area de las Artes Plásticas: -- los campos de la pintura, el grabado, la escultura, así como nuevas líneas de experimentación.

b) Area de Diseño: el diseño en todas sus aplicaciones y expresiones, el diseño in-- dustrial, el diseño gráfico, etc.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

c) Area de la Imagen: los campos - de la fotografía, cine, vídeo, la holografía, la plástica de luces, etc.

d) Area de Sonido: el campo de la música y la experimentación con nuevas tecnologías: electroacústica, escultura musical, plástica de ruidos, etc.

ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR CON MOTIVO DEL
CINCUENTENARIO DEL INICIO DE LA GUERRA CIVIL

. Dentro de las actividades que se celebran desde diversas entidades con motivo del - Cincuentenario del inicio de la Guerra Civil Española, se prepara en Estados Unidos, un "Symposium sobre el 50 Aniversario de la Guerra Civil Española", organizado por el Boston Committee, integrado por el Boston College, la Boston University, Brandeis. U., y otras instituciones.

Por su parte la Cornell University celebrará el próximo noviembre un "International - Symposium on the Spanish Civil War and the Visual Arts".

Ambos simposiums cuentan con la -- ayuda del programa conjunto con las Universidades Americanas de la Dirección General de Cooperación Cultural.

./...

. La exposición "La Guerra Civil - Española" de la Dirección General de Bellas Artes, a través de un acuerdo con el Instituto de Emigración va a estar presente en las Casas de España en Munich, Utrech, Amberes, Oslo, Ginebra y Agregaduría Laboral en Londres.

. La exposición "Guernica" estará presente en Ginebra, Frankfurt, Mons y Londres, y en una programación conjunta con el Instituto de Cooperación Iberoamericana, será llevada a Méjico, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y San Juan de Puerto Rico.

GRAN INTERES SUSCITADO POR LA FIGURA DE CASTELAO

Más de 10.000 visitantes han acudido a la exposición conmemorativa de Castelao, que se celebra en las Salas del Jardín Botánico de Madrid, durante la primera semana de su exhibición.

La exposición, que conmemora el centenario del nacimiento de Alfonso R. Castelao, ha suscitado un gran interés por esta figura singular de Galicia y símbolo de la galleguidad. La muestra expone didácticamente la vida y obra de Castelao, incluyendo un estudio histórico-biográfico de su persona, un estudio temático de su obra, y una visión miscelánea de su trabajo.

./...

A partir del próximo octubre la parte didáctica de la exposición viajará en un "Tren Castelao", por las distintas estaciones del circuito gallego.

Las Salas del Jardín Botánico permanecen abiertas de 10 a 19 horas ininterrumpidamente los siete días de la semana.

EXCAVACIONES EN EL CASTILLO DE ALCAÑIZ (TERUEL)

Con motivo de la ampliación del Parador Nacional "La Concordia", ubicado en el Castillo de Alcañiz, la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura, prepara excavaciones en la zona afectada, que serán dirigidas por el medievalista Jose Antonio Benavente.

El Castillo de Alcañiz o de los Calatravos fué fundado en el siglo XII, aunque posteriormente ha ido sufriendo sucesivas remodelaciones que llegan hasta el siglo XVII. Destaca dentro del conjunto arquitectónico la Iglesia, dentro de la que se conservan pinturas murales de gran interés.

La ampliación del parador está enmarcada en el programa "Coordinación y Promoción del Turismo" y proyecta añadir el ala poniente a

./...

la planta del castillo. En la obra serán respetados los restos arqueológicos existentes para lo -- que se programa la excavación total del área antes de iniciarse los trabajos de ampliación.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

AUDIENCIA DE S. M. LA REINA SOFIA A LA ORQUESTA NACIONAL

La Reina Sofía ha recibido el 17 - de marzo en audiencia a la Orquesta Nacional de España.

Acompañaban a la Comisión delegada de la O. N.E., el Subsecretario del Ministerio de Cultura, Ignacio Quintana, el Director General del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, Jose Manuel Garrido, y el Director del Departamento de Música del I.N.A.E.M., Alfredo Carrión.

FRANCISCO RICO, MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

El director del Centro de las Letras, Francisco Rico, Catedrático de Literaturas - Hispánicas Medievales de la Universidad Autónoma - de Barcelona, ha sido elegido nuevo miembro de la Real Academia de la Lengua.

PRESENTACION DE LA NUEVA TEMPORADA DE LA ORQUESTA NACIONAL

El próximo 21 de marzo, en el Teatro Real, se realizará una rueda de prensa para la presentación de la programación de la Nueva Temporada (1986-87) de la Orquesta Nacional de España - que dirige Jesús López Cobos.

INTERCAMBIOS CULTURALES INTERNACIONALES PARA JOVENES

La Red Española de Albergues Juveniles del Instituto de la Juventud y las Comunidades Autónomas, han realizado un programa de intercambio para 1986 con las respectivas Organizaciones Nacionales de Albergues de Egipto, México, Portugal, Rumanía, República Democrática Alemana y Polonia, para posibilitar el conocimiento entre jóvenes de diferentes partes del mundo.

Información en los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas y en los servicios centrales de R.E.A.J. del Instituto de la Juventud.