

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

NUMERO SUELTO: 5 CTS. ATRASADO: 10.
No se devuelven los originales, aun cuando no se publiquen.
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

SEMANARIO LITERARIO CIENTÍFICO Y DE NOTICIAS

Toda la correspondencia dirijase á la
Dirección, Redacción y Administración: Plaza de San Severino

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Valmaseda: trimestre, 80 cts; semestre, 1'50 ptas; año, 2'75.
Resto de España: id. 1 ptas; id. 1'75 id. id. 3'25.
Ultramar id. 2 id. id. 3'50 id. id. 7'00.

A los lectores

Desde el presente número EL CADAGUA constará de tres hojas.

Es la primera mejora que hemos ideado y la llevamos á la práctica con la satisfacción que proporciona al vencedor la victoria.

Y nunca con más razón podemos emplear estas palabras.

Fundamos nuestro semanario sin pretensión alguna, á manera de ensayo, pero con tanta ilusión como si hubiéramos acometido una empresa de importancia extrema.

Hemos acechado la opinión pública, desde la fundación, y francamente, no la hemos visto adversa, sinó muy al contrario, dispuesta á corresponder á nuestro sacrificio acogiendo esta modestísima publicación con singular benevolencia.

Esto nos alienta mucho y contando con ella en lo sucesivo y con la ayuda que consiguientemente ha de seguir prestándonos, no pararán aquí las mejoras que pensamos hacer en EL CADAGUA.

Por el público nos sacrificamos gustosos, y no empleamos esta frase de rito para atraernos su protección y simpatía á fin de obtener lucro, no; porque la Redacción de este semanario no es empresa explotadora de negocio alguno, sinó concurso de cinco amigos que persiguen como fin único la popularidad del periódico en beneficio de la villa, dispuestos á invertir los ingresos en mejoramiento de la publicación que con tanto entusiasmo fundamos.

Aunque la mejora indicada nos aumenta no poco el presupuesto de gastos, los precios de suscripción son y serán en lo sucesivo los mismos que hasta ahora han regido, y únicamente, para compensar algo aquél aumento, desde el número próximo, subimos los precios de la venta en la siguiente forma: el número suelto corriente se vende-

rá á diez céntimos y á veinticinco el atrasado.

Réstanos tan solo dar las gracias á nuestros favorecedores haciendo constar que no hemos de pagar su apoyo y protección con la ingratitud.

LA REDACCIÓN

CONTRASTES DE LA VIDA

Lo que sucede en la vida del arte, en la región ideal de las concepciones, no puede menos de suceder en la vida real, en la región en que nos agitamos y vivimos. Si detenemos nuestra vista ante un magnífico y celebrado cuadro, al pronto echamos de ver el gran contraste que nos ofrecen la luz y las sombras artísticamente combinadas; y si trasladamos nuestra imaginación de las alturas de la idealidad, al mundo de los desengaños, también observaremos esos grandes contrastes que en él se destacan y que vienen á transmitirle variedad, colorido y armonía.

Así al menos lo comprendemos la mayor parte de los personajes que formamos parte de ese magnífico conjunto de bellezas todas ellas entrelazadas entre sí, y que en primer término y como origen y principio de las mismas, se encuentra la belleza creada y la fuerza creadora, la fuente de donde proceden todas las demás, pregoneras de su poder y su magnificencia.

Pero algunos espíritus más reflexivos, que no sólo pretenden contemplar esas variadas películas que cruzan veloces ante nuestros ojos, sino indagar las causas que las producen, para elevarse á los principios inmanentes y eternos, piensan que esos grandes contrastes que se dan siempre en la vida real y que entrecruzándose, chocan bruscamente entre sí, no son las fuerzas antagónicas y contrarias que han de destruirse, sino elementos llamados á fundirse y compenetrarse entre sí cuanto sea posible

dadas las diferentes circunstancias en que se encuentran.

Pensar que el rico y el pobre, el sano y el enfermo, el fuerte y el débil, han de vivir siempre en eterna discordia sembrando alrededor de sí, ya los frutos de un corazón despojado de los sentimientos piadosos y caritativos, ó ya las ruinas de sus quejidos y lamentos; es ultrajar á los unos y á los otros, encendiendo en los primeros los raquíticos y mezquinos sentimientos del desprecio y del egoísmo, y en los segundos los ruines de la envidia y del odio, haciendo imposible de esta suerte la convivencia social, necesaria y útil no sólo para los pobres, enfermos y débiles, sino para los ricos, sanos y fuertes.

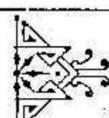
Esas grandes luchas sociales ó de clases en las que algunos quieren ver reproducidas las continuas luchas naturales desarrolladas entre el invierno y el verano, el otoño y la primavera, no obedecen á principios rígidos é inflexibles; son producto del olvido de las máximas eternas de justicia, de los principios inmutables que el Eterno legislador promulgara señalando á cada uno su línea de conducta.

Pero hoy, es decir en la época en que se han recrudecido las pasadas contiendas entre las clases extremas de la sociedad; algunos publicistas y escritores, quizá guiados por las mejores intenciones, se esfuerzan en solucionarlas de una manera la más adecuada para aumentar y difundir el mal que se trata de desarraigar, sin ninguna ventaja para la sociedad, tan interesada en la resolución de este interesante problema.

Ora pintan al pobre con los más fatídicos colores su pobreza y su miseria, mientras emplean los más vivos tonos de su desacreditada paleta para ponderar el lujo y el despilfarro de las clases pudientes; ora predicán como último fin del hombre, el goce ilimitado de los más refinados y sibaríticos placeres, y en ambos casos la solución



Cognac Barbier



es lógica, está en armonía con las doctrinas predicadas por los elevados á la categoría de directores de la sociedad; en el primero el robo y el pillaje con todos sus horrores y desórdenes; en el segundo, si el único fin de esta vida es el goce, si no hay un premio ó castigo ultraterrenos para las obras buenas ó malas; ¿qué hará el rico, el perezoso, sino explotar la miseria del pobre y del desvalido, vejarle y hollarle, con una tiranía mayor aún que el proverbial despotismo de los Césares romanos? Si el pobre es una máquina, forzarla cuanto podáis para lucrarnos con los productos de la misma. He aquí la solución de este transcendental problema; de la tan traída y llevada cuestión social según algunos escritores sobradamente interesados que quieren valerse para conseguir sus miras ambiciosas del desmedido orgullo de los ricos, ó de las irrealizables pretensiones de las clases menesterosas.

Para conseguir sus fines bastardos, colocan ante nuestra vista, dos cuadros opuestos y por desgracia nuestra frecuentemente verdaderos; nos introducen en un magnífico palacio profusamente iluminado por múltiples y elegantes lámparas que simultáneamente extienden sus rayos por aquellos orientales salones en donde se agitan acompasada y voluptuosamente los más aristocráticos jóvenes de ambos sexos de la ciudad, produciendo este abigarrado y heterogéneo conjunto un aspecto fascinador al que de cerca se llegue á contemplarlo; y cuando más alegría reina entre los invitados, cuando mayor es la afluencia de gente; cambian la decoración y nos trasladan á una pobre y desvencijada buhardilla, formada por unas viejas y no bien unidas tablas y por entre cuyas rendijas penetra con toda su fuerza ya el abrasador sol del estío ó ya el malsano y helado frío del invierno; en medio un viejo, duro y mal igualado catre; y arrebuñado en él un pobre obrero con los ojos hundidos en sus amoratadas órbitas, la respiración jadeante, las manos casi yertas, caídas y sin fuerza y por cuyo cuerpo corre un sudor frío precursor de la muerte; rodéandole su mujer y dos ó tres pequeños, anegada en lágrimas la primera y los segundos incesantemente y entre desgarradores sollozos pidiendo un pedazo de pan para callar el hambre que les agobia; allí no se oye otra cosa que los tristes ayes y quejidos del moribundo, los sollozos de su mujer y las lágrimas de los pequeños, de distinta índole que las de su madre; ni un amigo que acompañe en su dolor á esta familia perseguida por la fortuna; ni un rico, ni un poderoso que les ofrezca su ayuda, que les anime y les proteja... La consecuencia la sacarán mis lectores, no quiero detenerme á indicarla.

Pero todos podemos comprender, que así no se educa, ni se instruye, desgracia-

dos los que escalan algunos puestos para enzonar más y más las tristes luchas sociales! Se instruye, se educa, indicando á los unos y á los otros sus respectivos deberes; á los ricos la caridad, á los pobres la resignación y así nunca será tan grande ese antagonismo que todos deploramos; si los pobres se acostumbran á ver en los ricos á sus protectores y amparadores, les amarán y respetarán. En una palabra, si cumpliésemos cada uno con nuestro deber, si cumpliésemos las máximas de Jesucristo, desaparecería esa gangrena que enerva y corrompe á las sociedades modernas.

HECTOR

Madrid.

EL COMBATE

Roca brava, recio escollo
enemigo de la mar,
con ella siempre empeñado
en combate desigual.
Inestinguibles rencores,
negros odios de Satán,
pecho á pecho y frente á frente
os debieran colocar.
Há siglos que entre vosotros
librándose viene ya,
sin una tregua de un día,
sin un ósculo de paz,
sordo, siniestro, incesante,
vuestro recio batallar.
En vano el tibio aleteo
de la ráfaga estival
vuestra colérica furia
pretende un punto amenguar;
en vano el sol amoroso
su beso á entrambos os da,
la caricia luminosa
repartiendo por igual;
el monstruo avanzando siempre,
tú no cediendo jamás,
proseguis vuestra existencia
consumiendo sin cesar
en la trágica locura
del combate pertinaz...

Nuevos tiempos, nuevos soles,
mañana contemplarán
cernerse sobre vosotros
la misma fatalidad;
y el gigante enfurecido
siendo siempre seguirá
lobo hambriento de tu carne,
hacha de tu pedestal,
Ugolino de tus senos,
latigazo de tu faz,
mientras que tú sus espumas
rabiosa desgarrarás
con los garridos de granito
de tu mole secular,
oponiendo noche y día,
rencoroso y desleal,
á la intimación, la injuria,
al odio, la crueldad,
á la amenaza, el desprecio,
y á la emboscada, el puñal.

Barco que tuerces el rumbo
y huyendo el escollo vas;
golondrina que en sus rocas
no te has querido posar,
temerosa del rugido
de la rompiente fatal:
bien hacéis, por vuestra vida.

cambiando ruta y andar,
que donde el odio tan sólo
reina tirano y audaz,
santo deber es la huida
de su atmósfera letal,
y amenaza á las alturas
volver la vista hacia atrás...

ALBERTO L. ARGÜELLO

Santander.

LA PAREJA

CUENTO

Era asombrosa la fama que habían conquistado aquellas dos criaturas, en casi toda la región andaluza.

Sus nombres, siempre unidos y siempre aclamados. Llegaron á formar una razón social de incalculable prestigio á los ojos de los aficionados al baile.

¡Qué desenvoltura, qué flexibilidad, qué preciosísimas ondulaciones en los movimientos de aquella *chulilla* de ocho primaveras!

¡Y qué aplomo, qué arrogancia, qué *ángel* en los ademanes y en las actitudes de aquel *moso crío* de diez años!

No había duda, «la pareja», como la llamaban, era inimitable y digna de verse.

Así lo proclamaban los más grandes maestros en aquel *arte*; así lo confirmaban todos los públicos que habían admirado aquel prodigio, y así, de boca en boca, iba extendiéndose su fama por todos los ámbitos de la tierra de María Santísima; é iba formándose una brillante aureola de gloria alrededor de las cabecitas de aquellas dos inimitables criaturas.

«La pareja» llegó á hacerse popular é indispensable en todas las fiestas, romerías, jiras y donde se celebrara algún fausto suceso.

El tío Boquerón, padre de la niña y tío del niño, acompañaba á éstos en sus excursiones, y bien puede asegurarse que era digno complemento de tan linda parejita.

Nadie como él rasgucaba con más habilidad una guitarra, ni había nadie que le aventajase cuando se *arrancaba con tío su sentimiento, en soleares y granadinas!*

El pintoresco pueblecillo de Zina celebraba aquel año con más pompa que nunca, las tradicionales fiestas en honor de su patrono San Amadeo.

Las más hermosas muchachas y los más apuestos mozos de las cercanías habían acudido á Zina atraídos por la esplendidez de aquellas fiestas en las que, para que nada faltase, habíase susurrado que tomaría parte la célebre «pareja».

Grupos de bulliciosas chiclelas, ataviadas con sus mejores galas y prendidas con las más vistosas flores, departían amistosamente en la plaza del pueblo, con despreo-

cupados *chavalillos*, más ufanos con sus fajas de seda, sus chaquetillas de alamares y sus camisas *planchás*, que los reyes con sus cetros.

A las puertas de las casas y bajo frondosos emparrados, conversaban con animación las personas mayores, ó se contaban chispeantes cuentos ó anécdotas curiosas, amenizados con sendos tragos de espumosa manzanilla, que de limpiísimos jarros pasaba transparente y dorada á sus estómagos.

En un extremo oíanse armoniosas notas arrancadas por mano experta de una guitarra, en otro ruidosas carcajadas de gente joven...

Todo allí era alegría, bullicio, animación y vida.

Un pueblo en fiesta es un espectáculo simpático y conmovedor...

Insensiblemente las conversaciones fueron recayendo sobre un mismo tema.

Todos deseaban admirar la habilidad de «la pareja».

La ardiente imaginación de aquellas gentes, caldeada por un sol abrasador; su carácter expansivo y alegre; sus vehementes pasiones, necesitaban algo sugestivo y embriagador, algo que impresionándoles vivamente inundara su ánimo de sensaciones extrañas, de escalofríos de placer; y nadie como aquellos niños bailando sus mismos bailes con exquisiteces dulcísimas y cadencias desconocidas, podían llevar á sus espíritus las agradables emociones que ambicionaban.

Por eso la impaciencia por ver en el pueblo á «la pareja» era grande, tanto más, cuanto que el sol avanzaba hacia su ocaso, y aún no se tenía noticia de su llegada.

Los más nerviosos dirigieronse á casa del alcalde con objeto de inquirir la causa de la tardanza, pero como éste la ignorase y todos sintiesen el mismo anhelo, se encaminaron á las afueras del pueblo, á un cerrillo, desde donde se dominaba un recodo de la carretera por donde habían de acercarse los deseados artistas.

Aquellas buenas gentes llegaron hasta poner un vigía que les anunciase la proximidad de «la pareja», mientras ellos calmaban su impaciencia, despachando el contenido de varias cestas y no pocas botellas.

Aquella importante misión le fué confiada á un muchachuelo vivaracho y alegre, con más vista que un águila y más *sombra* que un *sauce*.

La merienda fué animada y mientras unos aseguraban que «la pareja» no dejaría de acudir *porque lo sabían de buena tinta*, otros perdían la esperanza en vista de lo avanzado del día,

De pronto el vigía se plantó de dos saltos entre los comensales y con la arrogancia del marino que descubre tierra después de una tempestad, dijo á la primera autoridad, orgulloso de su descubrimiento:

— ¡Zeño Arcarde, ya yega la pareja!

Corrieron todos los circunstantes á la cima del cerrillo, miraron á la carretera y una exclamación de desencanto y de rabia se escapó de todos los pechos.

¡¡¡Era la pareja de la Guardia civil!!!...

EMÍLIO TAPIOLES

Madrid.

GOTAS...

La servidumbre del Eliseo de París, ha solicitado del presidente Fallières autorización para usar bigote.

Es de suponer que apoyasen su pretensión en la semejanza que actualmente tienen con toreros y sacristanes.

Y presumo que Fallières ante actitud tan sencilla les autorizase para usar bigote... y perilla.

—o—

Leo en el *Heraldo de Madrid*:

«Víctimas de la desgracia.—El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, apiastar á sus enemigos, tener suerte, riquezas, salud, belleza y dicha escriba al mago Moorys, 19. rue Mazagrán, París, que envía gratis su curioso librito.»

A ese mago, portento, asombro, admiración de los que le conocen, solo le falta una cosa para ser el *desmigüe* del poderío en toda su extensión.

Solo le falta curar las cataratas con pediluvios, el hipo con fricciones en la nuca, el cosquilleo de pies con agua de ricino y los tos con vitriolo.

En cuanto esto logre, yo me encargo de su *universalización*.

Pero en tanto lo consigue Moorys el charlatán le envió directamente á la rue Mazagrán una postal manuscrita y autorizada por mí diciéndole: Tus milagros... que me los claven aquí. (1)

—o—

En Jeréz un albañil sintió deseos de suicidarse y se fué á una funeraria á probarse un ataúd.

Sin duda unos le venían anchos y otros estrechos y salió del fúnebre establecimiento sin saborear las *dukuras* de un tiritito en la sien ó de un tajazo en la yugular.

Y ahora pregunto yo ¿quién es responsable de ese fracaso?

El industrial que no tuvo existencias á gusto del consumidor.

La verdad es que hay establecimientos muy mal surtidos.

(1) Señalando los tacones de las botas de agua.

Desde ahora en adelante juzgo oportuno para los funerarios aqueste anuncio: «Féretros elegantes sí que incorruptos hechos á la medida con mucho gusto. Y por si acaso el pago se suplica sea adelantado.»

Y además puede añadirse que se hacen al minuto como las tarjetas de visita.

—o—

El conflicto de los Míuras sigue aún sin resolver y la cosa no es tan grave como la pintan ¡*pardiez!* consulten á *Oquendanito* que es un diestro de chipén] y verán como resuelve las dudas con sensatez; pues *creo sinceramente* que Antonio Fuentes y *El son los dos de más prestigio* y los dos de más *quinque*; y lo que ellos no discurren, del toreo en honra y prez, no lo discurre de fijo el mismísimo *Payé*.

K. Denas.

ADVERTENCIA

Hemos recibido un anónimo de los vecinos del barrio del Espolón y Teñerías, en el que se nos preguntá cuándo se terminarán las obras del puente de dicho paseo.

Por ser la primera vez que en tal forma recibimos quejas, nos hacemos eco de ella, pero entiéndase que en lo sucesivo todo escrito que venga sin firma, irá irremisiblemente al cesto de papeles inútiles.

Trasladamos, pues, al Sr. Alcalde la pregunta referida.

DE SÁBADO Á SÁBADO

NUEVA ZAPATERÍA.—Nuestro particular amigo D. Máximo López ha inaugurado en la presente semana, en la plaza de San Severino, un establecimiento dedicado al ramo de calzado, titulado «La Elegante».

Hemos tenido el gusto de visitar dicho establecimiento y podido apreciar el surtido tan variado que lo constituye, así como la elegancia del local, todo lo que hace presumir el gran éxito que obtendrá su dueño.

DE SOCIEDAD.—Nuestro querido amigo el ilustrado médico de Gúeñes D. Arçenio Fraile, ha sido destinado al Hospital de Mieres (Asturias).

Con tal motivo, después de despedirse de

sus muchas amistades, ha salido para aquél punto con su distinguida esposa D.^a María Gutiérrez, el sábado último.

Felicitemos sinceramente al Sr. Fraile y deseamos al matrimonio todo género de venturas en la región asturiana.

—Han permanecido unos días en esta villa, la distinguida señorita Florencia Gonenuri, la respetable señora D.^a Avelina Eguía y su bella hija Belén, y nuestro amigo D. Severino Aramendi.

—Para Málaga, donde se embarcará de regreso para Méjico, ha salido después de pasar una larga temporada en esta villa el distinguido valmasedano D. José M.^a López.

Deseámosle feliz travesía y muchas prosperidades en sus importantes negocios.

—Han llegado á esta villa la bella señorita Lola Pascual y su hermano político y amigo nuestro D. Angel Mainet.

—El distinguido valmasedano D. Isidro de Lábarri, vice-consul de España en Cuzco (Perú), salió el último lunes para Barcelona, donde embarcó ayer para dicho punto. Le deseamos feliz travesía.

—Con el fin de pasar unos días con su familia, ha llegado la bella señorita María Pablo.

—Ha pasado las fiestas en esta villa el joven empleado en Bermeo, Ricardo Vitorica.

—Después de haber pasado en esta villa las fiestas de Navidad, han salido en la presente semana para San Fernando nuestro querido amigo el oficial de Marina D. Ramón de Ozamiz, y para el colegio de Zalla su hermana la bella señorita Leonor, hijos ambos del ilustrado Registrador de la Propiedad del partido.

—Ha regresado de Barcelona nuestro estimado amigo el ingeniero D. Enrique Banús.

—Para Madrid ha salido á continuar sus estudios el joven José Murga.

—Han salido para sus respectivos colegios los jóvenes Alvarito Ordóñez, Alejandro Pisón y Silverio Fernández, y las bellas colegialas Isabel Celada y Consuelo Arena.

—Hace días salió para Barcelona, donde se propone pasar el invierno, nuestro estimado amigo D. Juan Saenz, vecino de Mena.

—Para Valladolid marchó días pasados, nuestro estimado amigo D. Gregorio Diez, viajante de «La Papelera Española», después de haber pasado entre nosotros las fiestas de Navidad.

—Ha regresado de Baracaldo la distinguida familia del letrado D. José Iturmendi.

—El virtuoso sacerdote don Ezequiel Montes, coadjutor de esta Parroquia, ha sido trasladado á Aperregui, (Alava).

Para ocupar su vacante ha sido nombrado el virtuoso sacerdote D. Juan Miota, á quien hemos tenido el gusto de saludar.

PAPELES PINTADOS

LA BELGAI

Recomendamos á V. visite esta casa antes de comprar papeles pintados, y Glacier para cristales.

Precios sin competencia

Fueros, esquina Ascao.—Teléfono 848.

BILBAO

CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL.—Como en el anterior la parte más saliente fué el «Duo de la ópera «Marta», respecto al cual reproducimos lo dicho en nuestro último número.

«La Alborada del Sr. Joaquín» fué bien interpretada, pero á nuestro juicio lo ha sido mucho mejor otras veces.

El joven requinto Hilario Rufrancos, que llevó casi todo el peso de la mazurka «Lo Lograré», salió muy airoso del paso.

BAILES.—En estos días de Navidad, Año Nuevo y Reyes, se han celebrado bailes en diferentes casas particulares, resultando muy animados y alegres, especialmente los que tuvieron lugar en las de don Eusebio Abásolo y D. Pedro Salinas, á los que concurrieron muchos jóvenes de ambos sexos.

Las señoras más elegantes de Bilbao se surten de la casa de Ubalda Alday.—Véase anuncio 5.^a plana.

VOTO DE GRACIAS.—A consecuencia de haber solicitado nuestro amigo, el Inspector de Arbitrios provinciales, don Manuel Pérez Romero, que en los días que no tenga servicio en su ramo, se le permita ayudar á nuestro Ayuntamiento en la confección de los trabajos de estadística y riqueza, en la sesión ordinaria que aquél celebró con fecha 17 del mes último, acordó conceder un voto de gracias á dicho funcionario, basándose además en las nota facilitadas por el mismo, á fin de mejorar la buena marcha administrativa de nuestro Ayuntamiento.

Tan desinteresados servicios en pró del pueblo, merecen nuestro aplauso, y el vecindario sabrá agradecerlos en lo que valen.

FÁBRICA DE MUEBLES

VALMASEDA

Hacen falta ebanistas.

ENHORABUENA.—La damos á nuestro suscriptor y distinguido amigo el Excelentísimo Sr. Conde de Rodas, por haber sido agraciado con una senaduría vitalicia de las últimamente provistas.

HORRIBLE DESGRACIA.—El sábado último en las primeras horas de la noche salió de su casa la vecina del barrio de La Magdalena doña Vicenta Lavin con el fin de llevar la cena á un tío suyo empleado en los talleres de La Robla, dejando en la cocina cuatro hijos, niños de muy corta edad.

Uno de ellos llamado Luis, de cuatro

años, debió aproximarse al fogón que es descubierto y levanta muy poco del suelo, incendiándosele las ropas y sufriendo gravísimas quemaduras, á consecuencia de las que falleció á los pocos momentos, después de haber sido curado por nuestro compañero de redacción el médico, Sr. Rasucos.

El Juzgado se constituyó en la casa del suceso é instruyó las oportunas diligencias sumariales, y á poco de llegar, regresó del trabajo el padre de la infeliz criatura, D. Felipe Ureta, desarrollándose una escena dolorosísima;

Acompañamos á los afligidos padres en la pena tan honda que la desgracia les ha producido.

DE AYUNTAMIENTO.—Por dicha Corporación se ha acordado dar un voto amplísimo de gracias que se ratificará por comunicación, á D. Martín Mendía, por haber donado 5.000 pesetas para las obras de saneamiento de la villa.

Son tan corrientes actos de esa naturaleza en el Sr. Mendía, que no nos ha sorprendido su generosidad, muy digna de alabanza.

Por exceso de original dejamos para el número próximo, la publicación de varios acuerdos del Ayuntamiento.

Sobre la cuestión del Teatro

Nuestro querido amigo D. Tomás Ruenos remite unas cuartillas, defendiendo briosamente la idea de construir un edificio Teatro-Sociedad.

Por la extensión del trabajo y por haber llegado tarde, no lo publicamos en el presente número, pero en el inmediato verá la luz sin falta.

AYUNTAMIENTO DE GÜEÑES

SUBASTAS

Por acuerdo de este Ayuntamiento se saca á concurso público la adjudicación de la contrata de obras de trájda de aguas á la barriada de Güeñes, de los manantiales Ubieta, Suluguchi, Puntón y Necedal, con sujeción al plano, pres upuesto, y condiciones que se hallan de manifiesto en la Secretaria todos los días laborables.

Las proposiciones se harán en pliegos cerrados y se dirigirán al Sr. Alcalde presidente, admitiéndose desde esta fecha, hasta las cinco de la tarde del día 16 de Enero próximo.

Güeñes 29 de Diciembre de 1908.—El Alcalde, *Vicente Pérez*.

Por acuerdo de este Ayuntamiento se saca á concurso público la ejecución de las obras de un Matadero en el Barrio de Sodupe, con sujeción al plano, presupuesto y condiciones que se hallan de manifiesto en Secretaria todos los días laborables.

Las proposiciones se harán en pliegos cerrados y se dirigirán al Sr. Alcalde presidente, admitiéndose desde esta fecha, hasta las cinco de la tarde del día 16 de Enero próximo.

Güenes 20 de Diciembre de 1908.—El Alcalde *Vicente Pérez*.

SERVICIOS PÚBLICOS DE VALMASEDA

FERROCARRIL DE SANTANDER A BILBAO

Salidas de Valmaseda
 7,35 combinación en Aranguren para Santander y Castro y Bilbao
 1,00 id. id. Bilbao.
 2,20 Solares y Santander.
 3,35 Bilbao
 17,00 Solares Santander
 8,25 Castro Bilbao

Llegadas
 10,06 Castro y Bilbao.
 1,45 en combinación con Castro-Urdiales y Santander
 3,09 id. Norte Bilbao
 16,07 id. Castro y Santander
 17,49 id. Bilbao
 10,53 id. id.

Tiene Oficina de Telégrafos y por ambas Estaciones ferroviarias Teléfono público en combinación con las líneas del Estado y para toda la península.

TELÉGRAFOS

Servicio.—De 8 á 12 de la mañana
 id. — « 3 á 7 de la tarde.

CORREOS

Llegadas, 9,30 y 16,30
 Salidas, para La Robla á las 9
 Id. para Bilbao á las 11, y 18

LISTA.—De 11 á 12 y de 18 á 19
 DISTRIBUCIONES.—Á las 10,17 y 19,40
 Los domingos solo de 10 á 12.

FERROCARRILES DE LA ROBLA

Salidas de Valmaseda para Bilbao
 Mixto número 13 á las 9,13 de Espinosa
 id. « 15 « 14,10
 Correo « 1 « 18,12 de La Robla

Llegadas
 Mixto número 10 á las 7,36
 Correo « 2 id. 9,12 á La Robla
 Mixto « 12 id. 13,21
 id. « 16 id. 17,40 á Espinosa

NOTA.—El tren mixto núm. 10, circula solo los sábados.

“LA ACTIVIDAD”

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CRÉDITO Y SEGUROS A PRIMA FIJA

Capital social: 10.000.000 de pesetas.

PAMPLONA

Representante en Valmaseda

D. VICTOR OSTOLAZA

Contador del Ayuntamiento

“La Bovina”

Premiada en la Exposición Universal de Barcelona y en la Internacional de Londres de 1908, con diploma de honor, medalla de oro y cruz.

Entre la inmensa multitud de medicamentos propuestos en el mundo para la curación de la Perineumonía epizootica exudativa contagiosa en el ganado vacuno, sólo «La Bovina» ha sido aceptada por ser la única que cura tan terrible como rápida enfermedad; pues en 26 años de existencia ha salvado á cuantas reses se la ha aplicado. Tan larga existencia y constante demanda prueban su eficacia. Es además seguro preservativo de las enfermedades anejas á dicho ganado. En bien de los intereses pecuarios, llamo especialmente la atención de los Sres. Profesores de Veterinaria, que pueden pedir prospectos instructivos al autor.

M. RINCÓN

ESTUFA, 14.-BILBAO

ALTAS NOVEDADES INGLESAS

SASTRERÍA

DE

Hilario Eguren

Elegancia, esmerada confección y buen gusto.

Fueros, (próxima al Arenal)

BILBAO

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

Agustín Tejedor

Novedad y gran Surtido en el ramo de perfumería.

Plaza de San Severino, núm. 13.

FÁBRICAS

DE

MOSAICOS HIDRÁULICOS Y DE GRANITO

Arrizabalaga, Zubinas y C.^{ia}

CONSTRUCTORES DE OBRAS Y DE HORMIGÓN ARMADO

FOR SISTEMAS PRIVILEGIADOS

FÁBRICAS

Bilbao, Elejabarri, núm. 83

San Sebastián, Moraza, núm. 18

Oficina Central, - Gran Vía núm. 3.-BILBAO



“La Elegante”
 ZAPATERÍA

Completo surtido de los mejores materiales del País y Extranjero.

Visite Vd. el establecimiento y quedará convencido y satisfecho.

DISPONIBLE

Miguel y Santos

ALMACÉN DE TEJIDOS Y NOVEDADES

El mas importante y mejor surtido en tejidos.

Casa central y expendedora del cupón rojo comercial, el de más venta y solicitado en Bilbao.

Prente al Instituto Vizcaino
 Bilbao

CONFECCIÓN DE SOMBREROS DE SEÑORA

Ubalda de Alday
 Bidebarrieta 6
 BILBAO

IMPRESA Y LIBRERÍA

DE

Benito Hurtado

VALMASEDA

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

RECIBOS FRANQUICIA Postal. Se venden en la imprenta de este periódico.

SE VENDEN POSTALES, grán surtido, en la imprenta de Benito Hurtado.

TALONARIOS INQUILINATO, de venta en esta imprenta.

LECCIONES DE VIOLIN á precios económicos, inf. en esta admon.

THE MODERN SCHOOL OF LANGUAGES

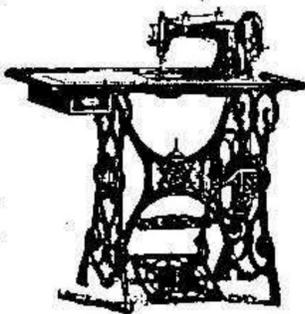
Enseñanza del Inglés, Francés y Aleman, por el procedimiento de viva voz. Traducciones á precios módicos, Correría 34, Valmaseda.

Disponible

Luis Gonzalez

Comisionado, con depósito de las mejores máquinas para coser y bordar, á plazos y al contado.

Se admiten máquinas viejas á cambio de nuevas, pagando por las viejas, más que ninguna otra casa.



Se hacen reparaciones en toda clase de máquinas, á precios económicos; se venden agujas y piezas para las mismas;

Correría 30, VALMASEDA

"AURORA"

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Fundada en Bilbao el año 1900

y domiciliada en el Palacio de su propiedad—calle de la Estación.
GARANTÍA DE—INCENDIOS—MARÍTIMOS—VALORES.

Esta Compañía que por sólidas responsabilidades efectivas y visibles, y por la importancia de su cartera de operaciones, ocupa lugar preeminente en el Seguro Español, ofrece al público de Vizcaya incontrastables ventajas por el hecho de ser Compañía local, que la permite atender á sus siniestros concediendo las mayores facilidades é imprimiendo una gran actividad.

Más de DOCE MILLONES DE PESETAS satisfechas por siniestros en los diversos Ramos de la Compañía, acreditan elocuentemente el cumplimiento de sus responsabilidades.

Pueden pedirse relaciones anuales de siniestros satisfechos.

Agencia en Valmaseda; á cargo de
D. Victor Ostolaza.

Biógeno Khonill

Es la Especialidad por excelencia para combatir todas las enfermedades en que sea preciso un reconstituyente poderoso.

De venta en Farmacias y Droguerías.

AL POR MAYOR
CANIVELL HERMANOS

Almacenistas de drogas, -BILBAO

E. Salvadegoitia y Compañía

Viuda de Epalza 1.-Bilbao

Comisiones y Agencias

Representantes en España del
Machinefabrick Delftshaven
de Rotterdam

EN BILBAO NO DEBE OLVIDARSE
LA VISITA Á LOS

ALMACENES AMANN

Los mayores del Norte de España.

Grandes surtidos en toda clase de artículos.

Precios sin competencia.

Confecciones á la medida.

COMERCIO Y SASTRERÍA
de la

VIUDA DE FRANCISCO FABRA

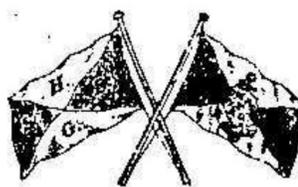
Gran surtido en géneros del país y extranjeros para trajes y gabanes.

Impermeables Ingleses

Artecalle núm. 18.-BILBAO

Compañía

Hamburguesa
Sud-Americana



Hamburg

Amerika
Linie

Servicios fijos mensuales directos y sin escalas intermedias entre Bilbao los puertos siguientes con conocimiento directo:

Habana, Veracruz, Tampico, Progreso y para todos los puertos del Golfo, en combinación con el ferrocarril Interoceánico para todas las plazas del interior de Méjico.

San Juan de Puerto Rico, Ponce, Kingston, Colón, La Ceiba, Puerto Barrios, Livingston, y en combinación con el ferrocarril de Panamá para San Francisco de California y puertos mejicanos, San Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Ecuador, Perú, Chile, etc.

Montevideo, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Bahía Blanca, San Blas, San Antonio, San José, Madryn, Pirámides, Cón Biso, Camarones, Comodoro Rivadavia, Mazarredo, Cabo Blanco, Santa Cruz, Rio Gallegos, Punta Arenas, Tierra del Fuego (PATAGONIA).

Habana, Matanzas, Cárdenas, Sagua la Grande, Caibarien, Guantánamo, Santiago de Cuba, Manzanillo, Cienfuegos. LA CARGA DE HABANA SE DESCARGA EN EL MUELLE DE SAN JOSÉ

Estos buques no hacen transbordos en puertos intermedios á distintos buques de los que están anunciados. El trato á bordo es espléndido, higiénico y esmerado. Cocinas á gusto de todos. Camarotes de lujo. Material moderno y servidumbre de toda confianza y práctica.

Precio del pasaje de 3.ª á Buenos Aires 125, pesetas.

Para informes y detalles, Edmundo Couto y Compañía.

CONSIGNATARIOS Y CORREDORES JURADOS DE BUQUES

Calle de Bailén núm. 3.-BILBAO

Mala Real Inglesa

VAPORES CORREOS INGLESES

PRÓXIMAS SALIDAS DE BILBAO

Para Plymouth, Londres, New-York, Havre y Amberes, el vapor SEVERN, saldrá el 30 de Enero.

Para Habana, Veracruz y Tampico, Puerto México y los puertos del Pacífico, el SEGURA el 22 de Enero.

Directo para Montevideo y Buenos Aires saldrá el vapor PARDO el 14 de Enero.

Para fletes y precios de pasajes, dirigirse al Agente Consignatario,

Pasaje en tercera clase, 125 pesetas

CARLOS DE MARURI, Estación 4, Bilbao.

Sastrería Inglesa

DE
BENITO Y BENITO

Plazuela de Santiago. (esquina á Bidebarrieta)

BILBAO

En esta casa es donde mejor y con más elegancia y economía se viste, pues así lo tiene demostrado durante los años que lleva de existencia, teniendo al frente de los talleres un Maestro Cortador de acreditada fama.

Tenemos recibidas para la presente estación, una variedad de géneros de alta novedad.

Ropas confeccionadas para caballeros y niños.
Depósito de Impermeables Ingleses. Precios de Fábrica.

SECCIÓN DE VARIOS ARTÍCULOS

Camisas, corbatas, paraguas calcetines, guantes, botonaduras y otros varios géneros del ramo. Mantas de Viaje.

NOTA. Esta casa tiene siempre un elegante y variado surtido en trajes para niños.