

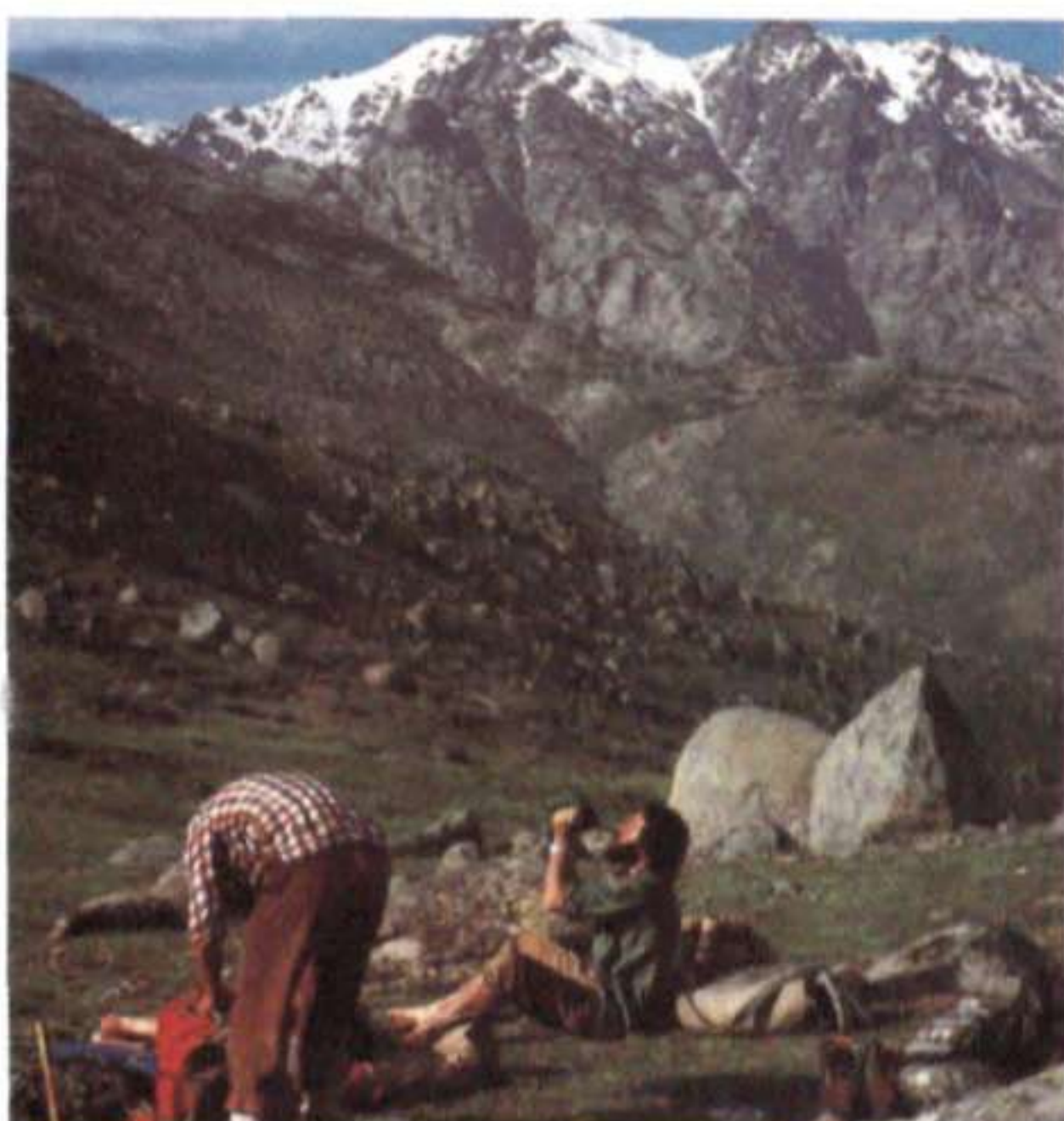
Información Cultural

MINISTERIO DE CULTURA

Z. 126



agosto 1985 n° 27



Disfruta tu tiempo libre en la montaña

Es cada día más importante el número de personas que llegan a tomar contacto con la naturaleza por medio del montañismo, y nuestro país nos ofrece marcos de incomparable belleza para la práctica de este deporte.

La variedad de actividades que se pueden desarrollar en la montaña en cualquier época del año la hacen apta y atractiva para todos desde muy temprana edad hasta alcanzar la madurez.

El contacto con la montaña, a través del excursionismo, la escalada o el esquí llevan sin duda a amar la naturaleza y al no ser un deporte de competición, cada uno podrá alcanzar en él las cotas que se proponga y su propias aptitudes le permitan.

EXCURSIONISMO

Cómo disfrutar mejor de nuestras vacaciones

Los que han elegido la montaña como lugar de descanso este verano tendrán posibilidad de planear magníficas excursiones. Así, lo primero será elegir el itinerario que se piensa recorrer y

procurarse la mejor información posible sobre él, consultando guías y planos y a los amigos que conozcan la región.

Calcula las provisiones que has de llevarte y no dejes nada a la improvisación. Siempre vendrá bien alguna ropa de abrigo y de protección contra el agua.

Resulta estupendo alcanzar los objetivos previstos, pero en caso de mal tiempo, no dudes en cambiarlos por otros más fáciles y cortos, o simplemente en suspenderlos.

LA ESCALADA

Otra dimensión de la montaña

Cuando el hombre potencia su habilidad y accede al reino de la verticalidad, desafiando la ley de la gravedad, nace la escalada en su más exacta expresión.

Disfrutar de nuestro tiempo libre escalando es una fascinante forma de hallar aventuras en la naturaleza.

La escalada proporciona a quien la practica una sensación inmensa de belleza y armonía,

pero la acción no debe embotar nunca la capacidad de percibir los riesgos que entraña este deporte.

Si desea perfeccionar este verano su técnica y estilo de escalada, puede acudir a una de las numerosas escuelas de entrenamiento y aprendizaje, lugares tradicionalmente frecuentados para la práctica de la escalada a nivel de escuela, por lo que es fácil que alguno de ellos se halle en su propia región.

Normas de seguridad en montaña

- Escoge bien tus excursiones, no sobrevalores tus fuerzas. Unete a compañeros experimentados. Nunca salgas solo.
- Deja dicho a dónde vas y cuándo vuelves.
- Piensa que los cambios bruscos de tiempo son frecuentes en la montaña.
- Lleva siempre equipo suficiente.
- En zonas fáciles también hay peligro: no abandones tu seguridad.
- Guarda fuerzas para el regreso.
- Cuida la montaña, es de lo poco grandioso que todavía nos queda.

Z. 126

2 / exposiciones

Gerona celebra con una gran muestra su MCC aniversario de la conquista de Carlomagno. Exposición de Luis Tomasello en el Museo Español de Arte Contemporáneo. Celebración del V Salón de los 16 en Madrid. Exposiciones de la UNESCO en España.

5 / bellas artes

Encontrados en el Archivo *Ruiz Vernacci* tres negativos sobre las pinturas negras de *Goya*, realizados en el siglo pasado por *J. Laurent*. Colocación definitiva de las pinturas de *Goya* en las salas restauradas del Prado. Restauración del Museo de Cádiz.

7 / música

Programación musical del XXXIV Festival Internacional de Santander. Festivales Flamencos en Andalucía. I Curso Internacional de Guitarra en Villa de Llanes (Asturias). Finaliza el Ciclo Serenatas de Estío del Festival Grec 85 de Barcelona. VII Curso de Música Barroca y Rococó en San Lorenzo del Escorial (Madrid). El día 29 se inicia el VII Curso y Festival Internacional de Música Antigua en Daroca (Zaragoza).

14 / cine

España estará presente en los dos festivales internacionales de cine más importantes del mes: Montreal y Venecia. Amplia revisión de títulos en ciclos breves en "Los Veranos de la Villa" en Madrid. Editado el anuario "Cine Español 1984".

16 / teatro

El XXXIV Festival Internacional de Santander, en marcha. El Verano Cultural de Salamanca, en su cuarta edición. El "Grec-85", de Barcelona, en la recta final. Madrid vive en pleno auge "Los Veranos de la Villa".

22 / deportes

Regata oceánica Europa-Tag. Rutas Verdes. Primer Mundial Junior Femenino de baloncesto. El Rey, con los deportistas del año. Calendario de actividades deportivas de carácter nacional e internacional previstas para agosto.

24 / cooperación cultural

Dinamización cultural en los cuarteles. Ferias y exposiciones de interés para el sector artesano. Exposición de fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares. "Cultura y Sociedad". III Curso de verano sobre el Barroco en Andalucía. "Panticosa Cultural". II Curso Iberoamericano de Animación Sociocultural

26 / juventud

Los jóvenes vistos por los jóvenes. Muestra de arte joven. Carnets especiales para jóvenes y estudiantes. Vacaciones en bicicleta. I Muestra del Cómic juvenil no profesional "Juventud Idente". Cursos de idiomas. Campings en Europa.

32 / mujer

Convocados los premios nacionales "Imagen de la Mujer" 1985. Interesante trabajo sobre la imagen de la mujer en TVE. "Mujeres", dedicada a diez años de realidades y aspiraciones.



El "rol" de la mujer adquiere mayor importancia cada vez en el mundo actual. A ello contribuye poderosamente su imagen a través de los medios de comunicación social; para potenciar ésta, el Instituto de la Mujer vuelve a convocar sus premios nacionales. Prensa, radio, televisión, cortometrajes... todo es válido para exponer la situación actual y valorar en su justa medida a la población femenina.



Portada original de Alfonso Albacete, realizada expresamente para el número de agosto de nuestra revista INFORMACION CULTURAL. Alfonso Albacete es un joven artista español que participa en la muestra itinerante por Centroeuropa "Pintura Contemporánea Española", que actualmente se exhibe en Berlín-Este, dentro del P.E.A.C.E. —Programa Español de Acción Cultural en el Exterior—, de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cultura.



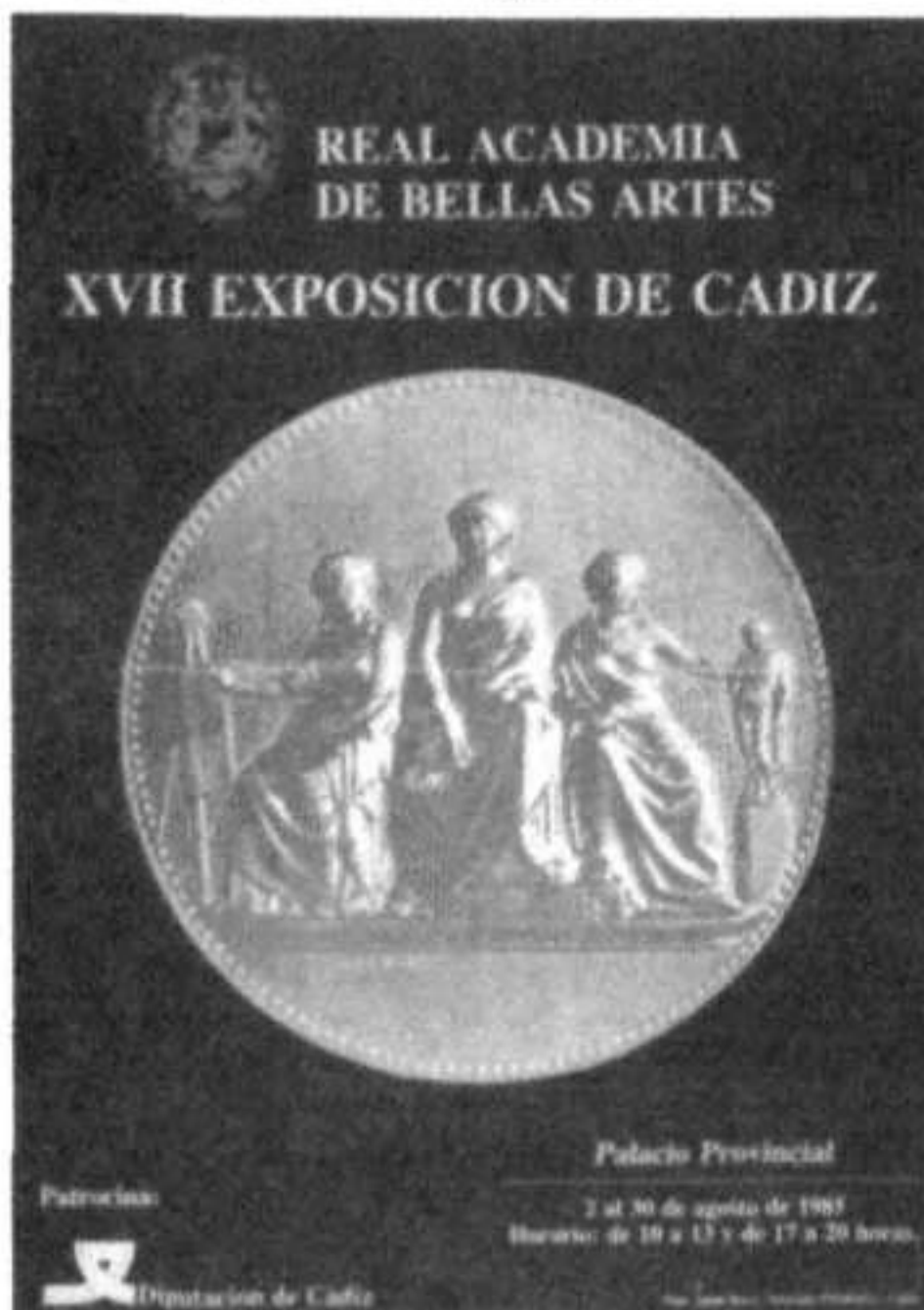
La exposición de Luis Tomasello, que se exhibe en el MEAC, muestra la obra de este pintor argentino, integrado en las vanguardias hispanoamericanas que destacan en París, ciudad en la que ha desarrollado su importante labor desde 1957. Tomasello es uno de los grandes creadores del "cinetismo".

andalucía

Cádiz

■ Patrocinada por la Diputación, se celebra la "XVII Exposición de Cádiz" de la Real Academia de Bellas Artes, sita en el Palacio Provincial.

Del 2 al 30 de agosto.



Rota (Cádiz)

■ En la *Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos* se exponen las esculturas seleccionadas en el III Premio de Escultura Villa de Rota. Pinturas del VI Premio Villa de Rota, en sus diferentes modalidades —óleo, acuarela y grabados.

Del 30 de julio al 18 de agosto.

Almuñécar (Granada)

■ En la Caja General de Ahorros de Granada, en esta ciudad, se presentan los óleos y acuarelas de los artistas *Encarnación G. Aurioles*, *Angel Beiztegui* y *Luis Echanove*.

Del 1 al 9, del 11 al 19 y del 21 al 29.

aragón

Zaragoza

■ En el Palacio de la Lonja se exhibe una exposición de la "Asociación Profesional de Artistas Plásticos Goya", con dos obras por autor. La muestra está patrocinada por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Hasta el 12 de agosto.

asturias

Candás

■ Exposición de "Grabados Rumanos Contemporáneos" en el Colegio de EGB San Félix, patrocinada por el Principado de Asturias y realizada por el Ministerio de Cultura.

Del 17 al 25.

Castropol

■ Exposición en el Ayuntamiento de la ciudad de la muestra de pin-



El pintor Luis Tomasello expone en el MEAC

Hasta mediados de septiembre, estará presente en el Museo Español de Arte Contemporáneo la obra del artista *Luis Tomasello*, que expone en la *Sala Millares* de dicho museo.

Luis Tomasello es un pintor argentino, nacido en Buenos Aires en 1915, donde realizó estudios de dibujo en la Escuela Nacional de Bellas Artes de dicha ciudad. Ha realizado varios viajes por Europa: Francia, Italia, España y Gran Bretaña.

Su pintura ha pasado por varias etapas: figurativa, abstracto geométrico y cinética; también ha participado en varias exposiciones tanto en América como en Europa.

Tomasello es uno de los grandes innovadores dentro del campo de la pintura cinética sobre un plano, la cual empieza a realizar en el año 1957, año en el que se instaló definitivamente en París y donde vive actualmente.

La exposición recoge su obra de los años 1957 hasta 1984, con fotografías de su labor de pintura mural en algunos edificios arquitectónicos, y la carpeta realizada conjuntamente con su gran amigo Julio Cortázar —poemas y litografías—, que fue donada por el pintor a este museo, titulada "Negro el 10".

La muestra del MEAC presenta 69 obras, que abarcan toda la etapa de París, y diez de estas obras son "escultopinturas", realizadas por el artista para trabajos de arquitectura. La última de ellas es el Salón de Recepción de la nueva Embajada de Francia en Rabat. Los colores presentes en la obra de *Tomasello* son los blancos, negros, amarillos, naranjas y verdes.

tura "naïf", colección *Ramírez de Lucas*, realizada por el Ministerio de Cultura y patrocinada por el Principado.

Del 1 al 7 en Castropol, del 9 al 15 en Vegadeo y del 17 al 25 en Navia.

Gijón

■ En el Museo Jovellanos se presenta la exposición de pinturas y dibujos de *José Luis Fajardo*, patrocinada por el Principado de Asturias y realizada por el Ministerio de Cultura.

Durante todo el mes.

Gozón (Luanco)

■ III Concurso de Fotografía "Villa de Luanco" organizado por el Ayuntamiento de Gozón. Las fotos son en blanco y negro.

Del 12 al 18 de agosto.

Llanes

■ Exposición de dibujos de *Julio Caro Baroja*, en el Ayuntamiento de la ciudad.

Del 6 al 12.

Tazones-Villaviciosa

■ Celebración del "V Certamen de Pintura Puerto de Tazones", patrocinado por la asociación cultural "Piedra el Cahiz" en los locales de la Cofradía de Pescadores.

Del 14 al 19 de agosto.

cantabria

Santander

■ La *Fundación Marcelino Botín* presenta en sus salas una exposición en colaboración con la *Universidad Internacional "Menéndez Pelayo"*, con motivo de la ce-

lebración en dicha *Universidad* de un *Curso de Arte*. La exposición recoge obras de los pintores *Antonio López García*, *Andreu Alfaro*, *Antonio Saura*, *Eduardo Arroyo*, *José Guerrero*, *Eduardo Chillida*, *Luis Gordillo*, *Rafols Casamada*, *Guillermo Pérez Villalta* y *Miguel Barceló*.

Hasta el 9 de agosto.

■ En las salas del Museo Municipal de Bellas Artes se presenta una importante exposición de carácter antológico del pintor *Francisco Bores* (1898-1972), formada por unas 125 obras realizadas entre 1926 y el año de su muerte —lienzos, gouaches y dibujos.

La exposición permanecerá abierta todo el mes de agosto.



"Les baigneurs", óleo de Francisco Bores.

■ En el Centro Cultural Doctor Maizrao se exhiben las muestras de pintura de los artistas: *Antonio Zugasti*, *Miguel Martínez Vicente*, *Delia Castañón*, *Grazia Fileto* y *Fausto Bassi*.

Primera quincena, los tres primeros; segunda, los dos últimos.

Santillana del Mar

■ En la Fundación Santillana, enclavada en la Torre de D. Borja, se exhibe la exposición "El tesoro de los Quimbayas", patrocinada por el Banco de España y el Instituto de Cooperación Iberoamericana. La muestra, que ya estuvo presente en varias ciudades tras su inauguración en Madrid, recoge piezas de oro del arte y la artesanía de este pueblo precolombino.

Hasta el 30 de agosto.

Torrelavega

■ La Caja de Ahorros de Santander presenta las esculturas de *Ana Díaz Pellón* y una exposición de arte local, correspondiente a un concurso convocado por el Ayuntamiento de Torrelavega.

Del 1 al 9 y del 10 al 24.

castilla/la mancha

Cuenca

■ En la Sala Alta, plaza de la Merced, 4. Se celebran dos exposicio-



"V Salón de los 16" en el MEAC

Desde hace cinco años consecutivos se viene celebrando en Madrid, en las salas del Museo Español de Arte Contemporáneo "El Salón de los 16". Esta iniciativa surgió del Grupo Editorial 16, con el expreso deseo de exponer la obra de aquellos artistas jóvenes que hubieran obtenido mayor éxito en sus exposiciones individuales celebradas en la capital durante la última temporada.

El comisario de la exposición es *Miguel Logroño*, redactor de "Diario 16", y los artistas seleccionados este año han sido los siguientes: *Patricia Gadea, César Fernández Arias, María Gómez, Mitsuo Miura, Simeón Sáiz Ruiz, José María Sicilia,*

Juan Ugalde, Julio Juste, Juan Lacomba, Xavier Franquesa, Manuel Moldés, Victoria Civera, Juan Antonio Aguirre y Juan Carlos Savater, todos ellos pintores, junto con los escultores *Eva Lootz y Juan Muñoz*.

En esta muestra, los artistas participan con un total de cuatro obras cada uno, y el criterio seguido para su selección es el de la "la calidad".

La obra de los mismos se inscribe, a pesar de sus estilos diversos, en la vanguardia de nuestras artes plásticas. La exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo mes de septiembre, cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura.

nes pictóricas: de *Antonio Saura* y de *Javier Floren*.

Del 1 al 18, la primera; del 22 de agosto al 6 de septiembre, la segunda.

■ La "III Bienal de Pintura de Cuenca", convocada por el Ayuntamiento y la Diputación de la ciudad, se celebrará en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura.

Del 20 al 31 de este mes.



III BIENAL DE PINTURA



Chinchilla (Albacete)

■ Celebración de la "I Bienal de Pintura Ciudad de Chinchilla", patrocinada por el Ayuntamiento de la ciudad en sus salas de exposiciones.

Durante todo el mes de agosto.

castilla/león

Segovia

■ En el Torreón de Lozoya, plaza de San Martín, la Obra Cultural de la Caja de Ahorros patrocina las exposiciones: Pintura y esmaltes de *Paulino Lorenzo Tardón* y mues-

tra colectiva del Pensionado de la Facultad de Bellas Artes.

Del 1 al 11 y del 25 al 31 de agosto, respectivamente.

■ En el Torreón de Lozoya se exhibe la exposición itinerante de pintura de *Caneja*. La muestra está patrocinada por la Caja de Ahorros de Segovia, la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Cultura.

Del 1 al 11 de agosto.

■ En la Casa del Siglo XV se presenta una exposición de "Obra Gráfica Internacional". Calle. Juan Bravo, 32.

Del 1 al 31.

Soria

■ Exposición de la obra de *Juan M. Díaz Canaja*, organizada por el Ministerio de Cultura y patrocinada por la Junta de Castilla y León, en la sala de exposición de la Delegación Territorial.

Del 14 al 28 de agosto.



Valladolid

■ En la Casa Revilla dependiente del Ayuntamiento de la ciudad, se presentan dos exposiciones: "La tierra a vista de pájaro", patrocinada por la Fundación Caixa de Pensiones y la muestra "Memoria de Madrid". Fotografías de *Alfonso*, patrocinada por el Ministerio de Cultura.

Hasta el 26 y 28 de agosto, respectivamente.

cataluña

Barcelona

■ En el Museo de las Artes del Espectáculo. Palacio Güell. Se exhiben las exposiciones: "Tórtola València" y "Leyenda de una bailarina", con motivo del Congreso Internacional de Teatro de Cataluña.

Hasta el 31 de agosto.

■ Exposición de *Arte Precolombino* en las colecciones privadas catalanas. *Palacio de la Virreina*. La Rambla, 99.

Hasta finales de agosto.

■ En el *Museo de Cerámica* se exhibe la muestra "Cuatro ceramistas italianos", con la participación de los artistas: *Carlé, Nino Caruso, Emidio Galassi y Pompeo Pianezzola*.

Hasta el 31 de agosto.

Cadaqués (Gerona)

■ Celebración del "V Mini Print Internacional" de Pintura de Cadaqués, organizado por el Taller Galería Fort, en el que participan artistas de todo el mundo con un máximo de tres obras recientes e inéditas.

Durante todo el mes.

galicia

La Coruña

■ En el Kiosco Alfonso, dependiente del Ayuntamiento de la ciudad, se presentan las exposiciones siguientes: "Orografía" y "Otras artesanías".

Del 2 al 18 y del 21 de agosto al 8 de septiembre.

■ En la sala de exposiciones de la Dirección Provincial de Cultura se exhiben las muestras sobre: "Filatelia" y "Dibujos", de *José Gimeno Peón*.

Del 11 al 20 y del 21 al 30.

exposiciones

madrid

■ En el Museo Municipal, Fuen-carral, 78. Se ha inaugurado la exposición: "Madrid Villa y Corte en las estampas españolas (1650-1820)", que recoge una pequeña, pero representativa, muestra de estampas de tema madrileño de los fondos del Museo constituida por unas trescientas piezas.

Durante todo el mes de agosto.

■ A partir del 12 de septiembre y hasta el 15 de octubre, el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro madrileño ofrecerá una muestra del pintor Miquel Barceló.

Miquel Barceló es uno de los artistas jóvenes españoles más reconocidos internacionalmente.

navarra

Pamplona

■ Exposición itinerante de cerámicas y dibujos de **Arcadio Blasco** en el Museo de Navarra. Patrocinada por la Diputación Foral de Navarra.

Del 2 al 24 de agosto.

país vasco

San Sebastián

■ En la Caja Postal se exhiben las pinturas de **Julio Caro Baroja** y las cerámicas de **María Asunción Raventos** y **Teresa Girón**.

Del 1 al 18 y del 19 al 31.

Vitoria

■ Exposición de pintura colectiva "Victoria vista por sus pintores", en la sala "Artelarre" de la Cuesta de San Francisco, 18.

Del 1 al 31.

■ En el aeropuerto de Foronda se exhibe la exposición de pintura de "Maeztu".

Del 1 al 31.

valencia

Alfajar (Valencia)

■ Celebración de la III Bienal de Pintura Alfajar, patrocinada por el Ayuntamiento de la ciudad y con la colaboración de la Diputación de Valencia y el Gobierno autónomo. Sala de Arte "Edgar Neville".

Desde el 30 de agosto al 15 de septiembre.

Denia (Alicante)

■ Exposición sobre "La Guerra Civil Española", patrocinada por la Comunidad Valenciana.

Del 12 al 30 de agosto.

Lutxent (Valencia)

■ En el Ayuntamiento de la localidad se presenta una exposición iti-

Las artes de América Latina



Exposiciones itinerantes de la UNESCO

Dos muestras fotográficas sobre "Las artes de América Latina" y "El arte del Islam" constituyen dos interesantes exposiciones que, patrocinadas por la UNESCO y el Ministerio de Cultura, recorrerán nuestro país, por todas aquellas ciudades que lo vayan solicitando a la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Subdirección General de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura.

A ellas se unen la exposición de los "Bienes protegidos por la Convención del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de la UNESCO". La exposición de fotografías de "Manuel Álvarez Bravo" recientemente clausurada en la Biblioteca Nacional la exposición de "Luis Tommasello", tras su estancia en el MEAC; la "Muestra de Pintura Joven", que ya estuvo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid; una reproducción fotográfica de la exposición "Alfonso X el Sabio", a partir del otoño "Grabados rumanos contemporáneos" la muestra "Fantasía y Devaneos", con dibujos de **Julio Caro Baroja** y trabajos científicos del autor, y, por último, "La Primera Bienal Internacional Copy-Art".

nerante de pinturas de Genovés, que posteriormente marchará a la localidad de Barx.

Del 1 al 15 y del 16 al 31 respectivamente.



Carrer del pintor Genovés-85.

Morella (Castellón)

■ En el Castillo de Morella se exhibe durante este mes la exposición sobre "La Inquisición española" realizada por el Ministerio de Cultura.

Villafamés (Castellón)

■ Exposición sobre "Los Iberos" realizada por el Ministerio de Cultura y patrocinada por la Comunidad Valenciana, que se presenta en el Museo de Arte Contemporáneo de la localidad.

Durante el mes de agosto.

colombia

Bogotá

■ El Instituto de Cooperación Iberoamericana ha montado en esta capital la exposición sobre "Orte-

ga y Gasset y su tiempo", realizada por el Ministerio de Cultura.

finlandia

Helsinki

■ Bajo el título "La presencia de la realidad en el Arte Español Contemporáneo" se inauguró en Helsinki una muestra de pintura española organizada por el Ministerio de Educación de Finlandia y los Ministerios españoles de Cultura y Exteriores.

José Guerrero, Palazuelo, Tápies, Chillida, Martín Chirino, Mompo, Julio Hernández, Saura, Gordillo, Canogar, Arroyo, Darío Villalba, Manolo Valdés, Miquel Navarro, Broto, Ferrán García Sevilla, José María Sicilia y Miquel Barceló son los artistas que participan en la exposición.

Durante todo el verano.

francia

Cagnes sur Mer

■ Se celebra en esta localidad mediterránea el Festival Internacional de la Pintura, que cuenta en esta ocasión con la participación de los artistas españoles: **María Gómez, Julio Gutiérrez Mas y Jesús Vázquez**, pertenecientes a la nueva generación de pintores españoles. Estos artistas están trabajando sobre la base de unos presupuestos y preocupaciones artísticas que pueden considerarse cosmopolitas a la vez que conservan la rica tradición histórica de la pintura española.

La muestra, que fue inaugurada el pasado 28 de junio, permanecerá abierta hasta el próximo 28 de septiembre. La exposición forma parte del (PEACE) —programa español de acción cultural en el exterior— en el que participan los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cultura.



polonia

Varsovia

■ La **Embajada de España en Varsovia** ha organizado un ciclo de exposiciones individuales de la artista **Pilar Coomonte** durante los años 1985 y 1986, que consta de 72

Gerona en la formación de la Europa medieval

Dentro del contexto de la celebración en Gerona de los 1200 años de vocación europea de la ciudad, el Ayuntamiento y la Diputación han organizado una gran exposición histórica y artística en el Museo de Historia de la Ciudad, que lleva por título: "Gerona en la formación de la Europa medieval (785-1213)". Permanecerá abierta hasta el 3 de noviembre.

La muestra pretende ser una gran revisión pluridisciplinar de esta ciudad en el año en que se conmemora el 1.200 aniversario de la liberación de Gerona por **Carlomagno** y su vinculación al **Imperio carolingio**. La exposición se divide en varios apartados en los que se reúnen bajo un común denominador objetos muy diversos, fotografías y documentos, obras de arte y diverso material proporcionado por los museos: de Arte de Cataluña, el de Cerámica, el Museo Textil, el Diocesano, el de la Catedral, el Arqueológico de Gerona, el de Numismática de Barcelona, la Biblioteca de Cataluña, el archivo de la Corona de Aragón y la Colección Várez de Madrid.

El sumario de todos los apartados de la exposición es el siguiente: La expansión ultrapiresnaica. Los constructores de monasterios. La sociedad feudal catalana. Judíos en la Cataluña Carolingia y de los primeros condes (876-1100). El "nacimiento" de una lengua. Los "scriptoriums" y las bibliotecas. El prerrománico. El enemigo lejano. Los orígenes de la ciencia en Cataluña. Los restos de la Cataluña medieval. Cataluña y el arte románico.

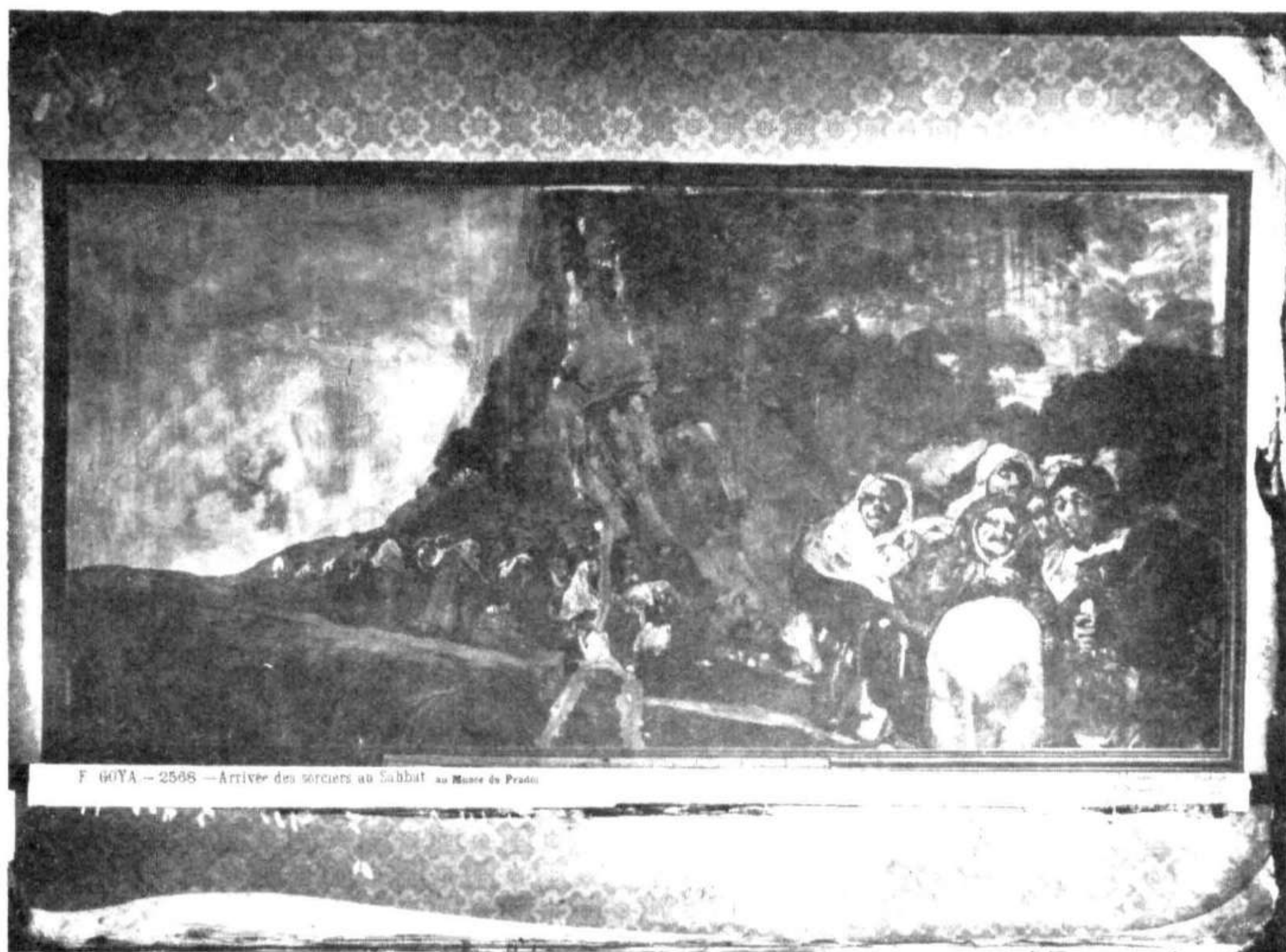
obras, con el título "Dibujos de amor, locura y muerte" (Polonia, 1985-86).

Recorrerá las ciudades de **Varsovia, Cracovia, Wrocław, Gdansk, Lodz, Torun, Wilanow, Poznan, Katowice, Czestochowa, Lublin, Bydgoszcz, Szczecin**, etcétera, y permanecerá abierta al público durante un mes en cada ciudad.

Se ha editado un catálogo a color con textos de **Santiago Amón, Manuel Vicent y Nicolás Gless**.

La exposición ha sido posible gracias a **Carlos Marrodán Casas**, agregado cultural de **España** en **Varsovia**.

PILAR COOMONTE



F. GOYA - 2585 - Arriver des sorciers au Sabbat au Musée du Prado

"El Santo Oficio", obra de Goya fotografiada por J. Laurent en su estado primitivo, antes de su levantamiento de la pared de la Quinta. Una gran grieta la atravesaba.

En el archivo fotográfico Ruiz Vernacci:

Hallazgo de tres negativos sobre las pinturas negras de Goya

En el archivo fotográfico **Ruiz Vernacci**, que alberga los negativos de **J. Laurent**, fotógrafo francés afincado en España, han sido descubiertos tres negativos correspondientes a las pinturas negras de **Goya**, antes de su levantamiento de las paredes de la "Quinta del Sordo" y, por consiguiente, antes de la restauración efectuada por **Martínez Cubells**.

Dichos negativos pertenecen a las pinturas: "Doña Leocadia", "Saturno devorando a su hijo" y "El Santo Oficio".

En el archivo fotográfico **Ruiz Vernacci**, perteneciente al Centro de Información y Documentación del Patrimonio Artístico, de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, del Ministerio de Cultura, y dentro del actual proceso de ordenación, conservación y catalogación que se lleva a cabo, se han hallado los tres negativos a que hemos hecho referencia, efectuados por **J. Laurent**.

Este hallazgo viene a complementar el acervo actual de documentación sobre el tema del estado original de las pinturas de **Goya**, estudiado especialmente por el investigador inglés **Nigel Glendinning**.

El descubrimiento consiste en tres negativos de cristal, realizados cuando las pinturas estaban sobre las paredes de la "Quinta del Sordo", antes de ser trasladadas al lienzo. En los negativos las pinturas pueden verse recercadas. Dicho recercado es de papel pintado y, parcialmente, levantado en "Saturno" y en "Doña Leocadia" y de moldura de escayola en el "Santo Oficio". Las grietas que corren por el "Santo Oficio" rompen el cerco de escayola y continúan por la pared, lo que evidencia que la pintura estaba sobre el muro y se agrietó con él. Sin embargo, en "Doña Leocadia", la grieta se interrumpe al llegar al papel. Parece ser que las pinturas estuvieron previamente recercadas de escayola y tras agrietarse, sus marcos fueron sustituidos por recercados de papel, una vez que las grietas se estabilizaron.

En las paredes de la "Quinta del Sordo" existían catorce pinturas negras de Goya, según la bibliografía que hay sobre el tema.

J. Laurent realizó dos series de fotografías pre y post-restauración de las mismas. Los negativos hallados corresponden a la serie pre-restauración.



"Doña Leocadia". Negativo de cristal en formato 27 x 36 cm., con emulsión de colodión húmedo. La pintura también aparece rajada.

La Prehistoria del Valle del Duero.

Editorial: Ambito. 138 págs.
Varios autores.

Dentro de la colección "Historia de Castilla y León" realizada con la colaboración de la Caja de Ahorros de Palencia, este volumen es el primero de la misma, de una serie de 10 que la constituyen en su totalidad, a saber: Romanización y germanización de la Meseta Norte. El nacimiento de Castilla y León (siglos VIII-X). La afirmación de los reinos (siglos XI-XIII). Crisis y recuperación (siglos XIV-XV). La época de la expansión (siglo XVI). La época de la decadencia (siglo XVII). La ilustración: una recuperación incompleta (siglo XVIII). Liberalismo y caciquismo (siglo XIX). El siglo XX: tiempo de reto y esperanza.

En el presente volumen se estudian los asentamientos humanos del Valle del Duero desde los más remotos tiempos del Paleolítico hasta las vísperas de la invasión de Hispania por los romanos. Se revisan las principales aportaciones de los pueblos meseteños, tanto en los tiempos de los utensilios de piedra como después del uso de los metales. El libro concluye con el estudio de las culturas prerromanas, cuando el espacio mesetario entra en la historia.

Nuevo catálogo del Museo del Prado

Edición de 1985. 870 págs.

De reciente aparición es este nuevo Catálogo de Pinturas y obras de arte en poder del Museo Nacional del Prado, que se inserta en la serie que, en 1942, iniciara el entonces subdirector del Museo y luego director, **Francisco Javier Sánchez Cantón**.

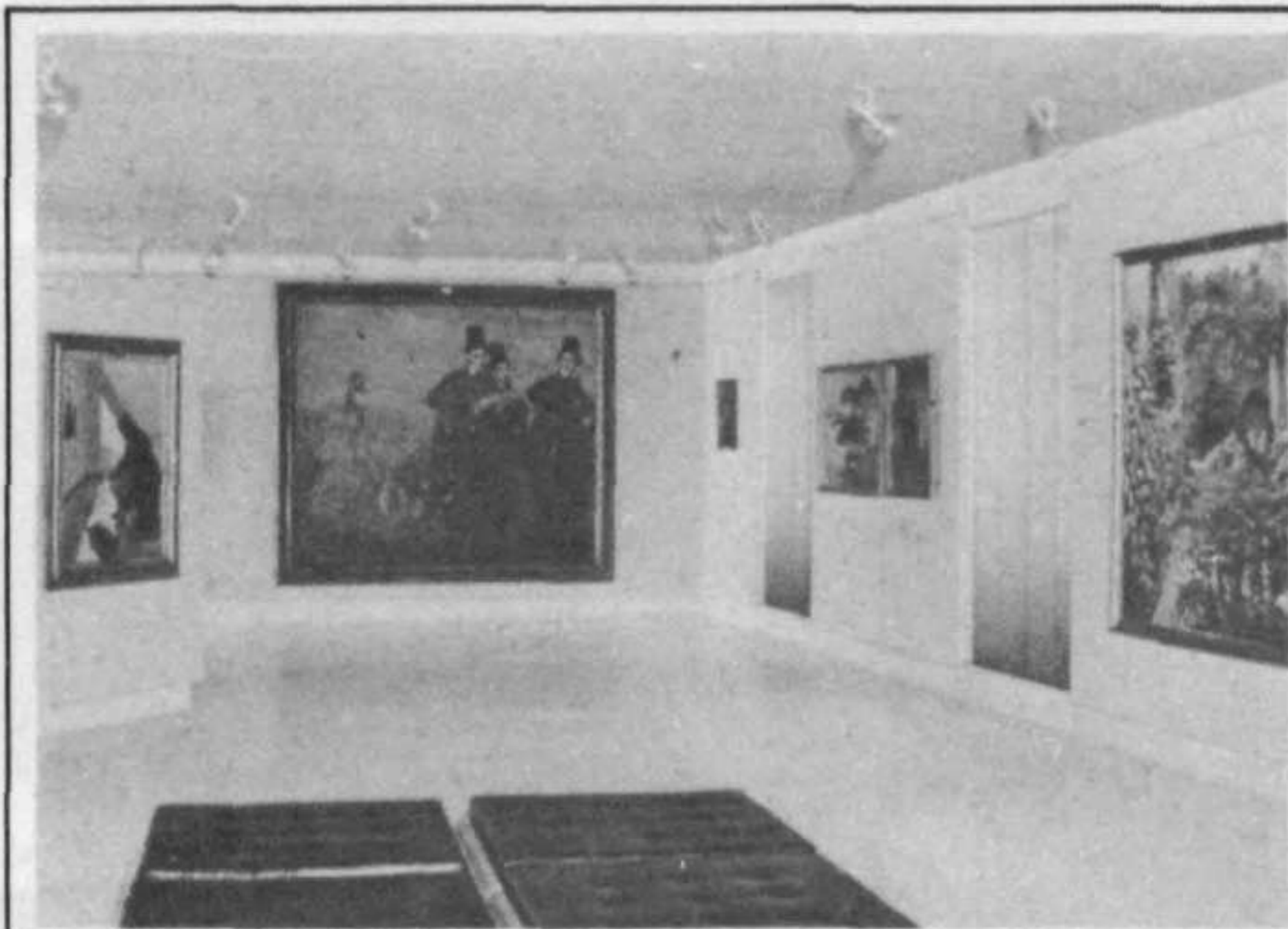
Este tipo de catálogo, cuya utilidad ratifican las repetidas ediciones con amplias tiradas, es reclamado por los visitantes y estudiosos para disponer de una información concisa y actualizada sobre los cuadros que el Museo exhibe, tanto en sus aspectos físicos (dimensiones, firmas e inscripciones) como en los histórico-artísticos, presentados escuetamente y sin postulados críticos, en una sucesión de orden alfabético que hace cómodo su manejo. La presente edición incorpora las nuevas adquisiciones y donaciones y suple a la anterior de 1972, enteramente agotada.

MUSEO DEL PRADO

CATALOGO
DE LAS
PINTURAS



MADRID 1814-1985



Nuevas instalaciones para el Museo de Cádiz

En 1969 se creó el Museo de Cádiz para integrar los antiguos Museo Arqueológico Provincial y Museo Provincial de Bellas Artes; en la actualidad se compone de tres secciones: Arqueología, Bellas Artes y Etnología, destinadas a conservar y exponer el Patrimonio Cultural Mueble de la provincia de Cádiz. En 1980 se inició un programa de obras destinado a renovar las viejas instalaciones, finalizar obras iniciadas anteriormente y dotar al centro de las dependencias técnicas adecuadas para el cumplimiento de sus funciones. La primera fase, que ahora se inaugura, comprende tres áreas de exposición, dedicadas en cada piso a una de las secciones, según el orden definitivo de todo el Museo. En la planta baja se encuentra la sala dedicada a las *necrópolis romanas* y la de *estatuaría romana* colocada en el patio; en la planta primera está la sala de *pintores gaditanos contemporáneos* y en la segunda la del *Teatro de títeres de la Tía Norica*. Hay además dos salas provisionales en la planta baja dedicadas a la arqueología fenicia y púnica y a Zurbarán y Murillo. El resto del edificio lo ocupan los almacenes, laboratorios y oficinas definitivos, junto con la biblioteca especializada. Las obras del resto del edificio permitirán obtener una instalación definitiva de todas las colecciones en 1987.



Nueva disposición de la obra de Goya

Están ya finalizadas las obras del Museo del Prado en relación con la nueva ubicación de los cuadros de **Goya**. Desde principios de año se han venido instalando en su lugar definitivo "las Pinturas Negras" de acuerdo con las indicaciones del Comité Internacional que examinó su conservación en 1983, e igualmente, en la sala número XXXIX, puede contemplarse "El dos de mayo de 1808 en Madrid: la lucha de los mamelucos" y "El tres de mayo en Madrid: los fusilamientos en la montaña del Príncipe Pío"; a las citadas obras acompaña el retrato de **Vicente López** "El pintor **Francisco de Goya**". En el techo se ha reinstalado la "Alegoría de la donación del Casino a **Isabel de Braganza** por el Ayuntamiento de Madrid", enorme lienzo pintado al temple por **Vicente López**.

También se abrieron ya las salas de los cartones de **Goya** instalados en la XIX, XX, XXI, XXII y XXIII, totalmente renovadas y reacondicionadas y en las que se exhibe la colección de Cartones para Tapices del pintor. Por último, los visitantes del Museo del Prado tienen ocasión de contemplar en la sala número LXV el cuadro de Goya "La duquesa de Alba y su dueña" (30,5 x 25 cm.), obra recientemente salida a subasta y sobre la que el Estado español ejerció el derecho de tanteo.



Arqueología submarina

Edita: Ministerio de Cultura.
500 págs.

Este libro recoge los resultados del "VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina", celebrado en Cartagena en 1982.

Está editado a través del Museo y Centro Nacionales de Investigaciones Arqueológicas Submarinas y la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

Los trabajos y ponencias que se recogen en el texto hacen referencia a las conclusiones del Congreso y la metodología empleada. Las prospecciones y cartas arqueológicas, excavaciones en curso, trabajos de investigación de arquitectura e historia naval, estudio de los materiales empleados en ellas, su conservación y restauración y, por último, las relaciones comerciales del mundo antiguo.

El Congreso, con sede alternativa en Francia, Italia y España, constituye hoy por hoy la mesa de discusión más plenamente autorizada para proponer, debatir y exponer cuantos avances se manifiesten continuamente en este campo de la ciencia y lograr la superación de las dificultades técnicas que lleva aparejada su práctica.



Los Tolmos de Caracena. Las industrias paleolíticas de la Maya I

Edita: Ministerio de Cultura, 1984.

Dentro de la colección "Excavaciones Arqueológicas en España", que realiza la Subdirección General de Arqueología y Etnografía, acaban de aparecer los tomos 134 y 135, dedicados respectivamente, al yacimiento de "Los Tolmos de Caracena" (Soria) y "La Maya I" (Avila).

El primero estudia las campañas de 1977, 78 y 79 llevadas a cabo en "Los Tolmos" para el estudio de la Edad del Bronce en la zona del Alto Duero y está escrito por **Alfredo Jimeno Martínez**. El segundo estudia las industrias paleolíticas del yacimiento de "La Maya I" en su ámbito regional y está realizado por **Manuel Sanja y Alfredo Pérez-González**. El yacimiento está localizado cerca de Alba de Tormes.

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA

LOS TOLMOS
DE CARACENA (SORIA)

(Campañas de 1977, 1978 y 1979)

NUEVAS BASES PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD
DEL BRONCE EN LA ZONA DEL ALTO DUERO

Alfredo Jimeno Martínez

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS
LABORATORIO GENERAL DE INVESTIGACIONES Y PROTECCIÓN
1984

andalucía

Adra (Almería)

■ Un *Festival Flamenco* tendrá lugar el día 31 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento*, con las actuaciones de *José Mercé*, *Naranjito de Triana* y *Manolo Mairena*, acompañados a la guitarra por *José Luis Postigo*.

Alcalá la Real (Jaén)

■ El grupo musical *Siniestro Total* ofrecerá un recital de sus creaciones el día 10 de agosto.

Arcos de la Frontera (Cádiz)

■ El día 3 de agosto se celebra la final del *III Encuentro Serrano y Velá Flamenca de las Nieves*, organizado por la *Diputación Provincial*, *Ayuntamiento* y *Peña Flamenca de Arcos*, en el *Imperial Cinema*, en la que en su parte de concurso se otorgarán premios de 50.000, 25.000 y 10.000 pesetas, y otros de 35.000, 15.000 y 10.000, para cantautores de la comarca.



Algeciras (Cádiz)

■ El día 3 de agosto tendrá lugar un festival de canciones a cargo de los grupos *Gabinete Caligari* y *Golpes Bajos* y el cantante *Loquillo*.

Almarchar (Málaga)

■ En el *Paseo Castilla Pérez* se celebrará el día 10 de agosto el *IX Festival Flamenco*, organizado por el *Ayuntamiento*, con la participación de *José Mercé*, *Tina Pavón*, *José de la Tomasa*, *Juana la del Revuelo* y *Naranjito de Triana*, cantautores, acompañados a la guitarra por *Quinque Paredes*.

Almería

■ El día 19 de agosto el cantautor *L. E. Aute* ofrecerá un recital de sus canciones.

Almuñécar (Granada)

■ Un recital del cante *Loquillo* está anunciado para el día 10 de agosto.

Barbate (Cádiz)

■ La *III Noche Flamenca*, que se celebrará el día 17 de agosto, organizada por el *Ayuntamiento*, contará con las actuaciones de los cantautores *Fosforito*, *El Turroneiro*, *Curro Malena*, *Manolo Mairena*, *Rancapino*, *Chano Lobato*, *Paco Taranto*, *Naranjito de Triana* y *Juana la del Revuelo*, con los gui-



VII Curso y Festival Internacional de Música Antigua de Daroca

Del 29 de agosto al 6 de septiembre tendrá lugar el *VII Curso y Festival Internacional de Música Antigua de Daroca* (Zaragoza), organizado por la *Institución Fernando el Católico*, Sección de Música Antigua, de la *Diputación Provincial de Zaragoza*, que estará a cargo de los profesores *Rosa María Meister*, canto; *José L. González Uriel*, órgano; *Pere Ros*, viola de gamba; *Jorge Fresno*, vihuela, guitarra barroca, laúd, theorbe; *Jan Willm Jansen*, clave, y *Agostino Cirillo*, flauta travesera barroca. El plazo de inscripción termina el día 15 de agosto, y los interesados pueden solicitar la información necesaria a la secretaría del curso, sita en Plaza de España, 2. Zaragoza.

tarristas *Manolo Franco*, *Manolo Domínguez* y *Quique Paredes*.

Cádiz

■ El cantautor *Hilario Camacho* ofrecerá un recital de sus canciones el día 11 de agosto.

Castilblanco de los Arroyos (Sevilla)

■ El *VII Festival Flamenco* tendrá lugar el día 2 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento* y con el siguiente cartel: *Manolo Mairena*, *Curro Malena*, *José de la Tomasa*, *Tina Pavón* y *Curro Vázquez*, cantautores; *José Luis Postigo* y *Enrique de Melchor*, guitarristas, y la bailaora *Pepa Coral*.

Chipiona (Cádiz)

■ Los grupos musicales *Peor Im-*

posible y *Los Elegantes* actuarán el día 17 de agosto.

Cala del Moral (Málaga)

■ El *Ayuntamiento* ha organizado un *Festival Flamenco* que tendrá lugar el día 15 de agosto, con las actuaciones de los cantautores *Juan Casillas*, *El Cabrero*, *Luis de Córdoba* y *Juanito Valderrama*.

Carmona (Sevilla)

■ El día 24 de agosto se celebrará un *Concurso de Cante Flamenco*, en el que participarán aficionados, dotado de varios premios.

Actuaciones y giras del Ballet Nacional de España

Después de sus actuaciones en *Bilbao*, *Barcelona*, *Gijón*, *Wiesbaden* (Alemania), *Granada —XXXIV Festival—*, *Túnez*, *Italia —del 7 de julio al 5 de agosto*, en *Spoletto*, *Teormina*, *Verona*, etcétera—, el *Ballet Nacional de España*, que dirige *María de Avila*, actuará del 15 al 18 de agosto, en su sección de Español, y del 23 al 24, en su grupo de clásico, en la *Carpa del Conde Duque de Madrid*, para seguidamente hacerlo, los días 28 y 29, en el *Festival Internacional de Santander*. Durante el mes de septiembre actuará, en *San Sebastián*, el sector de Clásico, y el de Español en *Alcalá de Henares (Madrid)*, y en octubre, el de Español emprenderá una gira por *Corea*, *Japón* y *Hong Kong*.

Coín (Málaga)

■ El *Ayuntamiento* ha organizado la *VI Velada Flamenca Valle del Azahar*, que se celebrará el día 14 de agosto, con las actuaciones de *Juanito Villar*, *Naranjito de Triana*, *Taleta de Ardales*, *Aurora Vargas*, *Juan Casillas*, *Luis de Córdoba*, *El Turroneiro* y *Chano Lobato*,



cantautores, acompañados por los guitarristas *Manolo Domínguez* y *Juan Habichuela*.

Dúrcal (Granada)

■ La *Orquesta Mondragón* ofrecerá un recital de sus creaciones el día 30 de agosto.

Ecija (Sevilla)

■ *José Mercé*, *Calixto Sánchez*, *El Cabrero*, *El Lebrijano*, cantautores; *Manolo Franco* y *José Luis Postigo*, guitarristas, y *Currillo de Bormujos* y *Meme Reina*, al baile, forman el elenco que actuará en el *Festival Flamenco* organizado por el *Ayuntamiento*, que se celebrará el día 3 de agosto.

El Puerto de Santa María (Cádiz)

■ El día 7 de agosto tendrá lugar un recital de la *Orquesta Mondragón*.

Fuengirola (Málaga)

■ El día 24 de agosto se celebrará un festival musical, con la participación de los grupos *Danza Invisible* y *Gabinete Caligari*.

Gabia la Grande (Granada)

■ Con organización de la *Peña Flamenca*, el día 3 de agosto, se celebrará un *Encuentro Flamenco*, con las actuaciones de los cantautores *Chano Lobato*, *El Polaco*, *Gabriel Moreno*, *Diego Clavel* y *Naranjito de Triana*, acompañados a la guitarra por *Juan Habichuela*.



Granada

■ Dos recitales de canciones tendrán lugar durante el mes de agosto: día 10, grupo *Glutamato Yeyé*, y día 30, *Joaquín Sabina*.

Jaén

■ El día 17 de agosto ofrecerá un recital de sus creaciones el grupo musical *Medina Azahara*.

Jimena de la Frontera (Cádiz)

■ El *IV Festival Flamenco Estación de Jimena* se celebrará el día 31 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento*, con el siguiente elenco artístico: *Juana la del Revuelo*, *Chano Lobato* y *Diego Clavel*, cantautores, acompañados a la guitarra por *Manolo Franco*.

La Lantejuela (Sevilla)

■ El *Ayuntamiento* ha organizado la *VI Madrugá Flamenca*, que se celebrará el día 2 de agosto, con las actuaciones de *Emilia Jandra*, *El Cabrero*, *Paco Taranto* y *Pansequito*, cantautores, acompañados a la guitarra por *Manolo Domínguez*.

La Línea de la Concepción (Cádiz)

■ El día 9 de agosto actuará el cantautor *Hilario Camacho*, que ofrecerá un recital de sus creaciones.

La Rambla (Córdoba)

■ El *X Botijo Flamenco* tendrá lugar el día 9 de agosto, organizado por la *Peña Flamenca La Bulería*, con la participación de los cantaores *Fosforito*, *El Cabrero*, *Luis de Córdoba*, *Jiménez Rejano*, *Chano Lobato* y *Antonio de Patrocinio*, con el guitarrista *José Luis Postigo* y la bailaora *Concha Calero*.

Linares (Jaén)

■ Dos recitales musicales están anunciados para el mes de agosto: día 28, *Joaquín Sabina*, y día 29, *Objetivo Birmania*.



Loja (Granada)

■ El *Concurso de Cante Jondo XIV Volaera Flamenca* tendrá lugar el día 30 de agosto.

Los Palacios (Sevilla)

■ El día 1 de agosto tendrá lugar un recital del grupo musical *Aviador Dro*.

Málaga

■ Durante el mes de agosto actuarán los grupos musicales *Patxinguer Z*, el día 6, y *Danza Invisible*, el día 10.

Martos (Jaén)

■ Organizada por el *Ayuntamiento*, el día 17 de agosto, se celebrará la *VIII Noche Flamenca*, en la que tomarán parte los siguientes intérpretes. *El Camarón de la Isla*, *Juanito Villar*, *Calixto Sánchez* y *José de la Tomasa*, cantaores; *Tomatito* y *Pedro Bacán*, guitarristas, y *Manuela Carrasco*, bailaora.

Mijas (Málaga)

■ El grupo *Patxinguer Z* ofrecerá un recital de sus canciones el día 17 de agosto.

Montalbán (Córdoba)

■ El grupo musical *Medina Azahara* actuará el día 6 de agosto, ofreciendo un recital de sus creaciones.

Motril (Granada)

■ El *Festival Flamenco* que tendrá lugar el día 16 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento*, contará con las actuaciones de *Diego Clavel*, *José de la Tomasa*, *Calixto Sánchez*, *Nano de Jerez*, *Tina Pavón* y *El Polaco*, cantaores, con los guitarristas *Pedro Bacán* y *Manolo Domínguez*.

Programación del XXXIV Festival Internacional de Santander

Con la actuación en la *Plaza Porticada*, el 31 de julio, del *Ballet Dance Theatre of Harlem*, dio comienzo el *XXXIV Festival Internacional de Santander*, que continuará durante todo el mes de agosto, patrocinado por el *Ayuntamiento*, *Gobierno de Cantabria*, *Ministerio de Cultura* y otras entidades, así como los Ayuntamientos de *Ampuero*, *Cármago*, *Castro Urdiales*, *Comillas*, *Enmedio*, *Laredo*, *Ramales*, *Santillana del Mar*, *Santolía*, *San Vicente de la Barquera* y *Torrelavega*.

La programación musical del festival es la siguiente: *Ciclo Sinfónico-Coral*: día 9, concierto de la *Orquesta Nacional de España*, dirigida por *Maximiano Valdés*, actuando de solista *José Francisco Alonso*, piano, con obras de *Beethoven* y *Moussorgski*; día 10, concierto de la *Orquesta y Coro Nacionales de España*, dirigida por *Jesús López Cobos*, actuando de solistas *John Mitchinson*, tenor; *John Shirley-Quirk*, bajo, y *Rafael Taibo*, narrador, interpretando "Sinfonía Fantástica" y "Lelio o el retorno a la vida", de *Berlioz*; día 11, concierto de la *Orquesta y Coro Nacionales de España*, dirigida por *Jesús López Cobos*, actuando de solistas *Lynda Russell*, soprano; *Sarah Wolker*, contralto; *Neil Jenkins*, tenor, interpretando "El Mesías", de

Haendel, en conmemoración de su tricentenario; día 26, concierto de la *Orquesta de París*, dirigida por *Daniel Barenboim*, con las obras "Sinfonía pastoral", de *Beethoven*, y "Rapsodia española" y "Bolero", de *Ravel*; días 26 y 27, concierto de la *Orquesta de París*, dirigida por *Daniel Barenboim*, con las obras de *Beethoven* y *Ravel* "Après-midi", de *Debussy*; "Rituel" —estreno en España—, de *Boulez*, y "Consagración de la primavera", de *Stravinsky*; día 30, concierto de la *Orquesta Sinfónica de Radio Frankfurt*, dirigida por *Eliahu Inbal*, actuando de solista *Agustín Dumay*, violín, con las obras "Concierto para violín y orquesta", de *Saint-Saëns*, y "Sinfonía núm. 7", de *Bruckner*, y día 31, concierto de la *Orquesta Sinfónica de Radio Frankfurt*, dirigida por *Eliahu Inbal*, con las obras "El fandango de Soler" —estreno absoluto por encargo del festival—, de *Prieto*, y "Sinfonía turangalila", de *Messiaen*. Todos los conciertos tendrán lugar en la *Plaza Porticada*.

Ciclo de Ballet y Danza: día 1, actuación del *Ballet Dance Theatre of Harlem*, interpretando las obras "Cuatro temperamentos", de *Balanchine/Hindemith*; "Silvia, paso a dos", de *Ivanov/Delibes*; "Voluntaries", de *Glentetley/Poulenc*, y "Troy game", de *Robert North/tradi-*

cional, con dirección de *Arthur Mitchell* y *Karel Shook*; día 8, actuación de *Alwin Nikolais Dance Theatre* —danza norteamericana contemporánea—, interpretando las coreografías "Tensible involuemen", "Liturgies", "Guignol" y "Sanctun"; día 13, actuación del *Ballet Nacional de Cuba*, en homenaje a *Alicia Alonso*, interpretando "Guiselle", de *Alonso Adam*, y "Carmen", de *Alonso/Bizet-Schedrin*; día a determinar, actuación del *Ballet Nacional Español*, dirigido por *María de Avila*, con la *Orquesta Sinfónica de Madrid*, dirigida por *Javier Rubio*; día 8, actuación de *New York City Ballet*, dirigido por *Peter Martins*, interpretando una antología de obras de *Balanchine*, y día 29, nueva actuación del *New York City Ballet*, con obras también de *Balanchine*. Todas las actuaciones tendrán lugar en la *Plaza Porticada*.

Ciclo de Cámara y Recitales: día 6, en el *Claustro de la Catedral*, recital del *Trio Mompou*, interpretando "Evocación a Paul Valéry", de *Mompou*; "Trio" —estreno absoluto por encargo del festival—, de *Samperio*, y "Trio", de *Gerhard*; día 7, en la *Plaza Porticada*, recital de *Bruno Leonardo Gelber*, interpretando "Preludio y fuga en re menor", de *Bach-Busoni*; obras de *Liszt*, y "Estudios sinfónicos", de *Schumann*; día 8, en *Monte Corbán-Patio Gótico*, concierto del *Cuarteto Kolday*, con las obras "Cuarteto, kv 387", de *Mozart*; "Cuarteto núm. 1", de *Bernaola*, y "Cuarteto en la menor", de *Brahms*; día 12, en el *Claustro de la Catedral*, recital de piano de *Hugh Tinney*, interpretando "Preludio y fuga en re menor" y "Preludio y fuga en mi mayor", de *Bach*; "Sonata en la menor", de *Schubert*; "Valses oubliés", de *Liszt*, y "24 preludios", de *Chopin*; día 14, en el *Claustro de*

Nerva (Huelva)

■ El día 6 de agosto tendrá lugar una actuación de la *Orquesta Mondragón*.

Ronda (Málaga)

■ El día 24 de agosto se celebrará el *XVII Festival de Cante Grande*, en la *Plaza de Toros*, organizado por el *Ayuntamiento*, con las actuaciones de *El Lebrijano*, *La Perrata*, *Fernando la Morena*, *María la Burra*, *Juana Fernández*, *Mono de Jerez*, *Fernanda y Bernarda de Utrera*, *Orillo del Puerto*, *Felipe Scapachini*, *Juana la del Revuelo*, *La Negra* y *José de la Tomasa*, cantaores, acompañados por los guitarristas *Paco del Gastor*, *Pedro Peña* y *Moraíto Chico*, completando el cartel la bailaora *Manuela Carrasco*.

Ojén (Málaga)

■ El *Festival XI Castillo del Cante*, organizado por el *Ayuntamiento*, se celebrará el día 17 de agosto, con la participación de los cantaores *El Lebrijano*, *José Menese*, *Luis de Córdoba*, *El Cabrero*, *Diego Clavel*, *Pansequito*, *Carmen Linares* y *Tina Pavón*, acompañados

dos por los guitarristas *Paco Cepero*, *Enrique de Melchor* y *José Luis Postigo*, completando el elenco el bailar *José Joaquín*.

Pegalajar (Jaén)

■ El día 3 de agosto se celebrará el *XVII Festival de Arte Flamenco*, organizado por el *Ayuntamiento*, con el cartel siguiente: *La Paquera de Jerez*, *El Sordera*, *Curro Malena*, *El Turroneiro*, *Fosforito* y *El Camarón de la Isla*, cantaores, acompañados por los guitarristas *Perrilla de Jerez*, *Tomatito* y *Paco Cepero*, completando elenco *Manuela Carrasco*, bailaora.

Puebla de Cazalla (Sevilla)

■ Organizado por el *Ayuntamiento*, el día 10 de agosto, tendrá lugar la *XVII Reunión de Cante Jon-*





la *Catedral*, concierto de *The Nash Ensemble of London*, con obras de Lucciano *Berio*; día 16, en el *Claustro de la Catedral*, nuevo concierto de *The Nash Ensemble of London*, con obras de *Dallapiccola*, *Boulez*, *Gerhard* y *Berio*; día 17, en el *Claustro de la Catedral*, concierto de *Alvaro Mariás*, flauta de pico; *Aline Zyferajch*, clave; *Christopher Coin*, violoncello barroco y viola de gamba; día 17, en la *Ensenada del Camello/Roca de Neptuno*, *Galeones de la Magdalena*, concierto de la *Orquesta de Cámara de Paul Kuentz*, interpretando "Concierto de Brandemburgo", de *Bach*, y "Música acuática" y "Música para los fuegos artificiales", de *Haendel*; día 19, en la *Plaza Porticada*, concierto de la *Orquesta de Cámara Orpheus de Nueva York*, actuando de solista la pianista *Alicia de Larrocha*, con las obras "Concierto Grosso, Op. 3, núm. 1", de *Haendel*; "Concierto para piano kn 595", de *Mozart*, y "Serenata núm. 2 en la mayor", de *Brahms*; día 23, en la *Plaza de Toros*, recital del cantautor *Luis Eduardo Aute*, y el mismo día, en la *Iglesia Catedral*, reci-

tal de *Narciso Yepes*, guitarra, y *Nicanor Zabaleta*, arpa.

Ciclo de Opera: día 14, recital de *Elena Obratzova*, mezzosoprano, y *Vozha Chachava*, piano, con obras de *Tchaikovsky* y *Rasmaninoff*; día 24, representación de "Las Walkirias", de *Wagner*, con la *Orquesta de la Ópera de Berlín*, dirigida por *Jesús López Cobos*, actuando como principales intérpretes *Keneth Riegel*, tenor; *Jean Philippe Lafonte*, barítono; *Florence Quivar*, mezzosoprano, y el *Orfeón Donostiarra*, dirigido por *Antonio Ayestarán*, y día 25, representación de "La condenación de Fausto", de *Berlioz*, con la *Orquesta de Cámara de Berlín*, dirigida por *Jesús López Cobos*; el *Orfeón Donostiarra*, dirigido por *Antonio Ayestarán*, actuando como principales intérpretes *Keneth Riegel*, tenor; *Jean Philippe Lafonte*, barítono; *Florence Quivar*, mezzosoprano. Todas las representaciones se celebrarán en la *Plaza Porticada*.

Entre los complementos de este Festival figura el *Curso de Introducción, Perfeccionamiento y Formación de Educación Musical*, que comprende pedagogía y arte del piano, canto y dirección coral, a cargo de *Jacques Chapuis*, *Nicole Corti Lyant* y *Beatrice Chapuis*, y la conmemoración de los tricentenarios de *Bach*, *Haendel* y *Scarlatti*, en la que participarán el organista *José Manuel Azcue*, *Cuarteto Kolday*, *Dúo Elizondo-Brauchli* —órgano y clave—, *Rafael Alberti* y el *Cuarteto de Laudes Grandío*, *Orquesta de Cámara Polaca*, *Orquesta de Cámara de Paul Kuentz*, *Tete Montoliú*, el *Conjunto Barroco La Stravaganza* y el *Coro Argentino*, en los llamados marcos históricos de *Cantabria*, a lo largo de todo el mes de agosto.

do, con la participación de los cantautores *El Lebrijano*, *José Menese*, *Diego Clavel*, *Calixto Sánchez*, *Miguel Vargas* y *Niña de la Puebla*, y los guitarristas *Enrique de Melchor* y *Juan Habichuela*.

Puerto Real (Cádiz)

■ El *XIX Festival de Cante Grande*, organizado por el Ayuntamiento se celebrará el día 14 de agosto, con el siguiente cartel: cantautores, *Calixto Sánchez*, *José de la Tomasa*, *Manolo Mairena*, *El Cabrero*, *José Menese* y *Fosforito*; guitarristas, *José Luis Postigo*, *Enrique de Melchor* y *Paco Cepero*, y la bailaora *Manuela Carrasco*.

Puerto Real (Cádiz)

■ El cantautor *Luis Eduardo Aute*, ofrecerá un recital de sus creaciones el día 10 de agosto.

aragón

Bezas (Teruel)

■ El cantautor *J. A. Labordeta* ofrecerá un recital el día 11 de agosto.

Calatayud (Zaragoza)

■ Dos festivales musicales tendrán lugar durante el mes de agosto: día 3, *Orquesta Mondragón* y *Puturrú de Fua*, y día 17, *Objetivo Birmania*.

Caspe (Zaragoza)

■ El cantautor *J. A. Labordeta* ofrecerá un recital de sus creaciones el día 10 de agosto.

Esplús (Huesca)

■ El grupo musical *Gabinete Caligari* ofrecerá el día 14 de agosto un recital de sus creaciones.

Huesca

■ Tres recitales musicales tendrán lugar el mes de agosto: día 8, *Golpes Bajos*; día 11, *Labanda*, y día 12, *J. A. Labordeta*.

Jorcas (Teruel)

■ El día 15 de agosto el cantautor *J. A. Labordeta* ofrecerá un recital de sus creaciones.

Morata de Jalón (Zaragoza)

■ El día 17 de agosto tendrá lugar un festival musical con la actuación del grupo *Puturrú de Fua*.

Morella (Teruel)

■ *J. A. Labordeta*, cantautor, ofrecerá un recital el día 16 de agosto.

Zoldin (Huesca)

■ El grupo musical *Siniestro Total* actuará el día 14 de agosto, ofreciendo un recital de sus canciones.

Zuera (Zaragoza)

■ El grupo musical *Gabinete Caligari* ofrecerá un recital el día 30 de agosto.

asturias

Avilés

■ El grupo *Alaska y Dinarama* ofrecerán un recital de sus canciones el día 1 de agosto.

Gijón

■ Dos recitales de música española tendrán lugar durante el mes de agosto: día 9, *Objetivo Birmania*, y día 11, *Radio Futura*.

Luanco

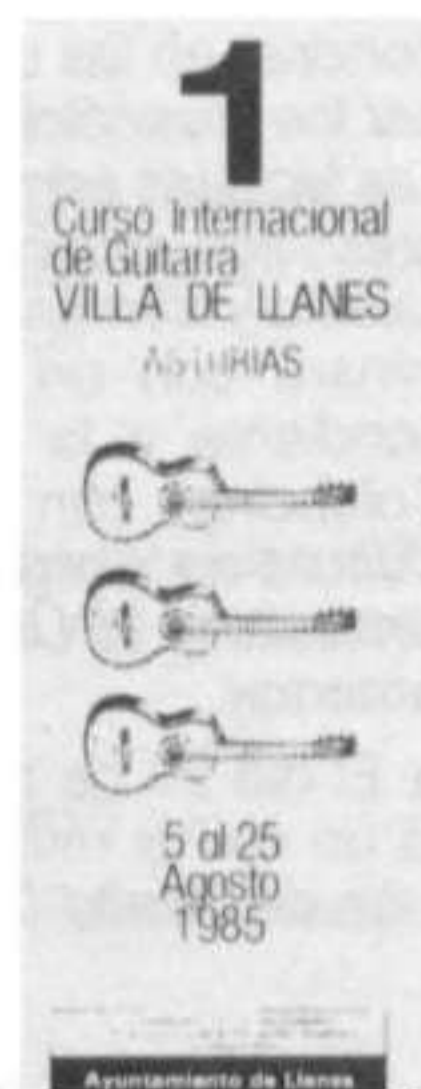
■ El grupo *Gabinete Caligari* ofrecerá un recital de sus canciones el día 7 de agosto.

Salinas

■ El grupo musical *Los Elegantes* ofrecerá un recital el día 4 de agosto.

Villa de Llanes

■ Organizado por la *Consejería de Cultura del Principado de Asturias* y el Ayuntamiento, del 5 al 25 de agosto tendrá lugar el *I Curso Internacional de Guitarra*, que tendrá lugar en la *Residencia*



Juvenil, a cargo del profesor del Conservatorio de Madrid, *Demetrio Ballesteros Molero*, con la colaboración de *Roberto Martínez Vigil-Escalera*, de la Escuela de Sama de Langreo, y *Enrique García Franco*, del Conservatorio de Avilés. Los interesados pueden solicitar la información precisa a la secretaría del curso, sita en calle del Sol, 8.33009, Oviedo.

balears

Antraix

■ El cantautor *Joaquín Sabina* ofrecerá un recital el día 3 de agosto.

Calarratjada

■ El día 14 de agosto *Amancio Prada* ofrecerá un recital de sus canciones.

Ciudadela de Menorca

■ El *XIII Festival de Música Estío 85* finaliza durante el mes de agosto con los siguientes conciertos: día 5, *Miembros del Grupo Actar de Luxemburgo*; día 10, *Joan Moll*, piano; día 14, *Leon Spierer*, violín, y *Eulalia Solé*, piano; día 19, solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín, y día 26, *Orquesta de Cámara de la Filarmónica Xeca*. El festival, que se inició el 8 de julio, ha sido organizado por *Juventudes Musicales*, con el patrocinio del *Consejo Insular de Menorca*, *Gobierno Balear*, *Ayuntamiento* y la *Caja de Pensiones*.

Felanitx

■ *Luis Eduardo Aute* ofrecerá, el día 25 de agosto un recital de sus canciones.

Mahón

■ El cantante *Raimon* ofrecerá el día 24 de agosto un recital de sus canciones.

Palma de Mallorca

■ Durante el mes de agosto están programados los siguientes recitales de canciones: día 23, *Raimon*, y día 31, *Amancio Prada*.

Poliensa

■ Los cantautores *Joaquín Sabina* y *Javier Krahe* actuarán el día 1 de agosto.

canarias

Santa Cruz de Tenerife

■ Para el día 30 de agosto está programado un recital del grupo musical *Golpes Bajos*.

castilla/la mancha

Albacete

■ Durante el mes de agosto tendrán lugar los siguientes recitales musicales: día 25, *Amancio Prada*, y día 31, *Objetivo Birmania* y *Alaska* y *Dinarama*.

Cuenca

■ El día 28 de agosto tendrá lugar un recital de canciones del grupo musical *Alaska* y *Dinarama*.

El Provencio (Cuenca)

■ El grupo musical *Medina Azahara* ofrecerá un recital de sus creaciones el día 16 de agosto.

Sigüenza (Guadalajara)

■ El cantautor *Javier Krahe* ofrecerá un recital de sus creaciones el día 10 de agosto.

castilla/león

Arenas de San Pedro (Avila)

■ El cantante *Ramoncín*, el día 17, junto al grupo *Dolphin Blues Band*, y el día 22 el grupo *Labanda* forman el programa musical que se desarrollará durante el mes de agosto.

Astorga (León)

■ El día 10 de agosto tendrá lugar un recital musical del grupo *Aviador Dro*.

Avila

■ El día 24 de agosto los grupos musicales *Labanda* y *Kormac* ofrecerán sendos recitales de canciones.

Ciudad Rodrigo (Salamanca)

■ El día 4 de agosto tendrá lugar un festival musical con las actuaciones de los grupos *Alaska* y *Dinarama* y *Coyotes*.



León

■ Dos recitales musicales tendrán lugar durante el mes de agosto: día 5, *Siniestro Total*, y día 7, *Labanda*.

Navaluenga (Avila)

■ El grupo musical *Objetivo Birmania* ofrecerá un recital de sus creaciones el día 15 de agosto.

Palencia

■ El cantautor *Joaquín Sabina* ofrecerá un recital el día 10 de agosto.

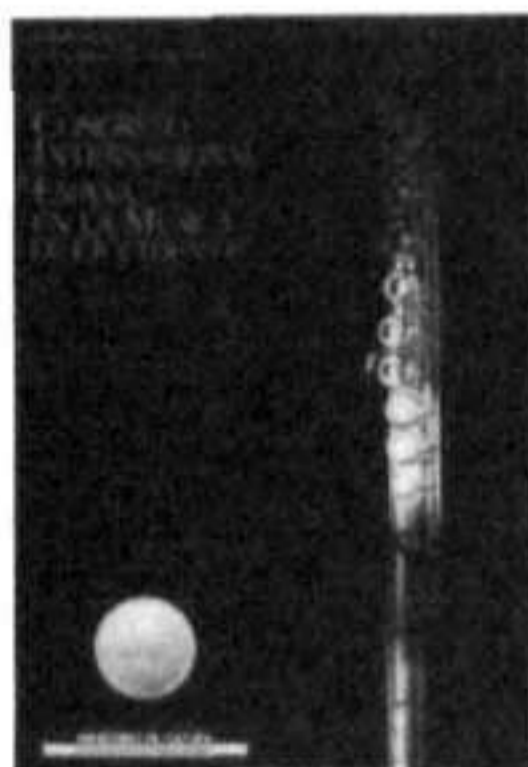
Pedrajas (Soria)

■ Un festival musical tendrá lugar el día 30 de agosto, con las actuaciones de *P.V.P.* y *Coyotes*.

Salamanca

■ Del 29 de septiembre al 5 de octubre tendrá lugar el *Congreso Internacional "España en la Música de Occidente"*, organizado por el Ministerio de Cultura y dirigido por los profesores *Emilio Casares Rodicio*, *Isabel Fernández de la Cuesta* y *José López Calo*.

El congreso se articulará en dos sesiones de estudio por la mañana, cada una de las cuales será introducida por una ponencia, de unos cuarenta y cinco minutos de duración, a cargo de un especialista, para centrar en tema general que se estudie; seguirán tres po-



Plácido Domingo y José Carreras inaugurarán la temporada de ópera de Viena

Los tenores españoles *Plácido Domingo* y *José Carreras* inaugurarán la temporada de ópera de *Viena (Austria)*, el próximo mes de septiembre, representando los principales papeles de las obras "I pagliacci" y "Turandot", respectivamente.

nencias sobre temas particulares, de unos diez minutos de duración cada una, que estudiarán problemas concretos del tema general y que han sido encargadas también a especialistas y que pueden servir de punto de partida para estudios posteriores. Finalmente, se celebrará un coloquio. Las sesiones de la tarde estarán dedicadas a comunicaciones libres y mesas redondas, en las que podrán participar los musicólogos que lo deseen. Las lenguas admitidas para el congreso son español, francés, inglés, italiano y alemán. Cada jornada terminará con un concierto correspondiente a la época estudiada. Colaboran con el *Ministerio de Cultura* en la organización el *Ayuntamiento* y la *Universidad de Salamanca*.

■ El día 20 de agosto se celebrará un recital musical con la actuación de *Benito Lertxundi*.

Venta de Baños (Palencia)

■ Un festival musical tendrá lugar el día 24 de agosto con las actuaciones de *Joaquín Sabina* y *Orquesta Mondragón*.

Villablino (León)

■ Los días 17 y 18 de agosto se celebrarán sendos festivales musicales, con la actuación en el primero de los cantautores *Joaquín Sabina* y *Javier Krahe*, y del grupo *Milladoiro* en el segundo.

Zamora

■ El día 3 de agosto tendrá lugar un recital del grupo musical *Alaska* y *dinarama*.

Cantalejo

■ El día 9 de agosto se celebrará un recital del grupo musical *Kormac*.

cantabria

Castro Urdiales

■ El grupo musical *Radio Futura*

La "Cumbre Flamenca", en Italia

Del 16 al 30 de agosto, el espectáculo "Cumbre Flamenca", organizado por la *Oficina de Coordinación Artística del Ministerio de Cultura*, con los bailaores *El Güito* y *La Tolea*, con sus respectivos grupos, y la *Familia Montoya*, realizará una gira por *Italia*, actuando en *Palermo*, *Siracusa*, *Saviaggia*, *Roma*, *Florenca*, *Mantua*, *Venecia*, *Livorno*, *Cagliari* y otras ciudades.

ofrecerá un recital el día 9 de agosto.

Santander

■ Tres recitales de cantautores tendrán lugar durante el mes de agosto: días 3 y 10, *Ramoncín*, y día 21, *J. A. Labordeta*.



cataluña

Alcampell (Lérida)

■ El grupo musical *Siniestro Total* ofrecerá un recital de sus creaciones el día 31 de agosto.

Amposta (Tarragona)

■ El grupo musical *Alaska* y *Dinarama* ofrecerá un recital el día 17 de agosto.

Bañolas (Gerona)

■ El cantante *Loquillo* ofrecerá el día 18 de agosto un recital de sus creaciones.

Barcelona

■ Finaliza el ciclo *Serenatas de Estío*, perteneciente al *Festival Grec 85*, con los siguientes recitales durante el mes de agosto: día 1, recital de jazz de *Trio al Blanco*; día 6, concierto del *Trio Madrid*; día 8, concierto de la *Orchesterschule W. Hock de Baden-Baden*, con obras de *Haendel*, *Bach*, *Telemann* y *Seco de Arpe*; día 13, concierto de *Franz Schubert Quartet*, con obras de *Mozart*, *Berg* y *Schubert*; día 15, recitales de piano de *M. Planas*, con obras de *Shumann*, *J. Camell* con obras de *Brahms* y de *M. Roma* con obras de *Mendelshon*, *Rachmaninoff* y *Schumann*; día 20, recital de *Tsomu Masuko*, barítono, y *Manuel García Morante*, piano, con obras de *Haydn*, *Wolf*, *Strauss*, *Yamada*, *Hirai*, *Miyoshi* y canciones populares japonesas, y día 22, concierto del *Grupo de Percusión*, con obras de *Bach*, *Fink*, *Mollenhof*, *Gordon Stout*, *Codina* y *García Demestres*.

Casteldefells (Barcelona)

■ Durante el mes de agosto tendrán lugar los siguientes recitales de canciones: día 14, *Marina Rosell*, y día 17, *Orquesta Mondragón*.

Catllar (Tarragona)

■ El día 23 de agosto ofrecerá un recital de canciones *Marina Rosell*.

El Vendrell (Tarragona)

■ El cantante *Lluís Llach* ofrecerá un recital el día 31 de agosto.

Entellas (Barcelona)

■ El grupo *Siniestro Total* ofrecerá el día 30 de agosto un recital de sus canciones.

Flix (Tarragona)

■ El día 9 de agosto ofrecerá un recital la cantante *Marina Rosell*.

Lloret (Barcelona)

■ La cantante *Marina Rosell* ofrecerá un recital de sus canciones el día 2 de agosto.

Palamós (Gerona)

■ La cantante **Marina Rosell** ofrecerá un recital de sus creaciones el día 10 de agosto.

Perelada (Gerona)

■ El día 20 de agosto, en el **Casino Castillo de Perelada**, actuará el guitarrista **Narciso Yepes** con la **Orquesta Nacional Húngara**.

Prat de Llobregat (Barcelona)

■ El día 3 de agosto tendrá lugar un recital del grupo musical **Siniestro Total**.

Reus (Tarragona)

■ Dos actos musicales tendrán lugar dentro del **Festival Internacional de Verano**, organizados por el Ayuntamiento; día 3, **María del Mar Bonet**; día 10, concierto de la **Orquesta de Cámara de Checoslovaquia**, y día 30, recital de **Lluis Llach**.

San Cugat del Vallés (Barcelona)



■ Dentro del **VI Curso Internacional "Estiu per a la Dansa"**, dirigido por **Pastora Martos**, del 1 al 14 de agosto, se celebrará el ciclo de danza clásica, a cargo del profesor **Emilio Altés**.

Tarragona

■ Organizadas por el **Patronato para el Fomento de la Sardana**, tendrán lugar las siguientes actividades durante el mes de agosto: día 4, en **Palma de Ebro**, aplec con la actuación de la **Cobla Reus**; el mismo día, en **Falset**, **V aplec de sardanas del Priorato**; día 11, en **Botarrel**, **V aplec a la Font Vella**, con actuación de la **Cobla Montgrins**; el mismo día, en **La Figuera**, **XXV aplec a Sant Pau**, con la actuación de la **Cobla de Balaguer**; día 15, en **Esplugas de Francolí**, **XXVIII aplec**, con la actuación de las coblas de **Badalona** y **Ciudad de Tarrasa**; día 18, en **Cornudellas**, **IX aplec**, con la actuación de la **Cobla Tárrega**, y día 25, en **Vilanova de Escornalbou**, **VI aplec**, con la actuación de la **Cobla de Montjuich**.

■ El día 24 de agosto se celebrará un recital del grupo musical **Hombres G**.



Vallbona (Barcelona)

■ El cantante **Pére Tápies** ofrecerá un recital de sus creaciones el día 25 de agosto.

ceuta

Ceuta

■ Tre recitales musicales tendrán lugar durante el mes de agosto: día 3, **Radio Futura**; día 5, **Objetivo Birmania**, y día 10, **Hilario Camacho**.

II Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Ha sido hecho público el programa del **II Festival de Otoño** de la **Comunidad de Madrid**, organizado por la **Consejería de Cultura**. Este II Festival dará comienzo el día 22 de septiembre y terminará al finalizar el mes de octubre. En el **Teatro Real** tendrán lugar siete conciertos: **Alicia de Larrocha**, pianista; **Orquesta Nacional de España**; **Recital de Lieder**; **Orquesta de París**; **Orquesta Nacional de Francia**; **Orquesta Nacional de la URSS**, y **Recital de Violín y Piano**. Otros actos musicales de la programación se celebrarán en el **Teatro Español**, representándose la ópera de cámara "La Bocherina", de **Bocherini**; sesiones de danza y de música aleatoria; en el **Museo del Prado**, recitales de violín y guitarra y una **II Semana de Música Española**; en el **Colegio Alemán** se celebrará un concierto de la **London Virtuosi**; en el **Teatro de la Zarzuela** se representará la ópera "Narciso", de **Scarlatti**, y actuará el elenco de **Dance Theater Wuppertal**; en la **Plaza de Toros de las Ventas** se presentará el espectáculo musical "Diatope"; la **Coral de Cámara de la Comunidad** ofrecerá un concierto en la **Iglesia de los Jerónimos**, y la **London Virtuosi** lo hará en la de **Santa Cruz**; un **I Festival de Coros** se desarrollará a través de 19 conciertos simultáneos en otras tantas iglesias; en el **Palacio de los Deportes** se ofrecerá la **Jornada Pop-Rock**, y numerosos conciertos de música y canto tendrán como escenario las localidades de **Aranjuez**, **Leganés**, **Móstoles**, **Alcorcón**, **Torrejón de Ardoz**, **Majadahonda**, **Boadilla del Monte**, **Collado Mediano**, **El Escorial**, **Alcalá de Henares**, **Torreldones**, **Alcobendas**, **Buitrago de Lozoya**, **Colmenar de Oreja**, **Colmenar Viejo**, **Navalcarnero**, **Chinchón**, **Parla**, **San Sebastián de los Reyes**, **Getafe**, **Rascafría**, **San Lorenzo de El Escorial** y **Collado Villalba**.



Herrera del Duque (Badajoz)

■ Organizado por el Ayuntamiento, el día 15 de agosto tendrá lugar un **Festival Flamenco**, con la participación de los cantaores **El Cabrero** y **José de la Tomasa**, acompañados por **José Luis Postigo** y **Pedro Bacán** a la guitarra.

rá un recital de sus creaciones el día 12 de agosto.

galicia

Cambados (Pontevedra)

■ El día 2 de agosto ofrecerá un recital el grupo musical **Os Resentidos**.

Cangas (Pontevedra)

■ El cantante **Amancio Prada** ofrecerá un recital el día 27 de agosto.

Guisamo (La Coruña)

■ El grupo **Milladoiro**, ofrecerá un recital musical el día 10 de agosto.

La Coruña

■ Tres actos musicales tendrán lugar durante el mes de agosto: día 6, actuación de los grupos **Los Elegantes** y **Gabinete Caligari**; día 13, recital del grupo **Milladoiro**, y día 23, del grupo **Oskorri**.

La Guardia (Pontevedra)

■ El grupo musical **Milladoiro** ofrecerá un recital el día 9 de agosto.

Moaña (Pontevedra)

■ El día 15 de agosto ofrecerá un recital el grupo musical **Milladoiro**.

Moeche (La Coruña)

■ El día 17 de agosto el grupo **Milladoiro** ofrecerá un recital de sus creaciones musicales.

Pontevedra

■ El cantante **Amancio Prada** ofrecerá sendos recitales los días 16 y 17 de agosto.

Vigo (Pontevedra)

■ Tres recitales musicales tendrán lugar durante el mes de agosto: día 7, **Siniestro Total** y **Os Resentidos**; día 8, **Objetivo Birmania** y **Hombres G**, y día 10, **Golpes Bajos** y **Poch**.

extremadura

Arroyo de Luz (Cáceres)

■ El cantautor **Luis Pastor** ofrecerá un recital el día 7 de agosto.

Azuaga (Badajoz)

■ Dos recitales musicales se celebrarán durante el mes de agosto: día 13, **Luis Pastor**, y día 15, **Joaquín Sabina**.

Cabeza de Buey (Badajoz)

■ El día 14 de agosto ofrecerá un recital del cantautor **Luis Pastor**.

Coria (Cáceres)

■ El día 8 de agosto tendrá lugar una actuación del cantautor **Luis Pastor**.

completando el elenco la bailaora **Concha Calero**.

Mérida (Badajoz)

■ Con sus actuaciones los días 3 y 4 de agosto, el **Ballet Nacional de España**, en su sección de clásico, dirigido por **María de Avila**, clausurará el **XXXI Festival del Teatro Romano de Mérida**.

Miajadas (Cáceres)

■ Ha sido programada una actuación del cantautor **Luis Pastor**, para el día 1 de agosto.

Olivenza (Badajoz)

■ Ha sido programado el día 10 de agosto un recital del cantautor **Luis Pastor**.

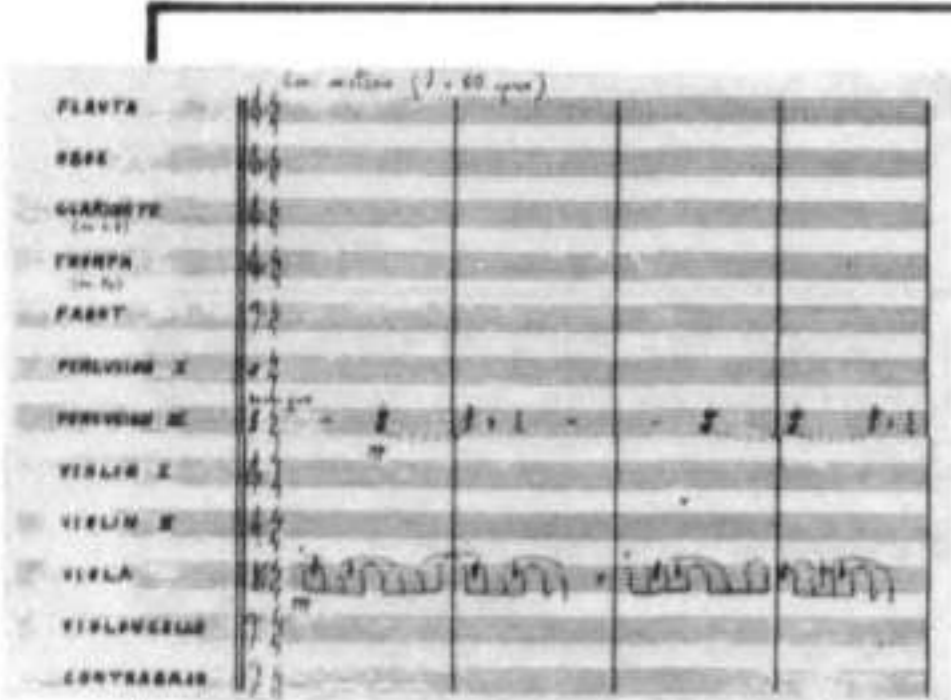
San Vicente (Badajoz)

■ El cantante **Luis Pastor** ofrece-

la rioja

Logroño

■ La **Rondalla Virgen de la Esperanza** ofrecerá durante el mes de agosto los siguientes conciertos: día 3, en el **Salón de Actos del Círculo de la Amistad Logroñés**; día 11, en el **Auditorio Municipal de Canales de la Sierra**; día 13, en el **Auditorio Municipal de Agoncillo**; día 5, en el **Salón de Actos del Ayuntamiento de Medrano**; día 16, en la **iglesia parroquial de Ventrosa de la Sierra**, y día 25, en el **Salón de Actos del Casino de Aguilar del Río Alhama** y en la **iglesia parroquial** de la misma población.



Publicación de obras de la Tribuna de Jóvenes Compositores

La *Tribuna de Jóvenes Compositores* es una actividad de la *Fundación Juan March*, que se concreta en la organización de conciertos con obras nuevas de compositores españoles menores de treinta años, así como en su grabación y en la edición de la partitura en facsímil, que consta de 300 ejemplares que se reparten gratuitamente a compositores, críticos, investigadores, bibliotecas y centros especializados. Recientemente han sido publicadas las siguientes: "Quinteto para una espera imposible", para clarinete, corno inglés, trompa, fagot y violonchelo, de **Francisco Javier López de Guereña**; "Septeto", para flauta, clarinete, fagot, violín, viola, violonchelo y piano, de **José Manuel López Pinto**; "Impresiones per a veu i quartet de cordes", para soprano y cuarteto de cuerdas, de **Albert Llanas Rich**; "Ashur", para diversos instrumentos de cuerda y metal, de **Pablo Miyar**, y "Grito del silencio, Op. 16. Cantata al ser humano", para canto y piano, de **Carlos Pablo Galán Bueno**.

madrid

Alcalá de Henares

■ El grupo musical *Alaska y Dinarama* actuarán el día 30 de agosto, ofreciendo un recital de sus creaciones.

Leganés

■ El día 14 de agosto el cantautor *Ramón Cín* ofrecerá un recital de sus creaciones.

Madrid

■ En el *Auditorio del Parque de Atracciones de la Casa de Campo* tendrán lugar durante el mes de agosto las siguientes actuaciones musicales: día 1 y 2, *Lola Flores*;

días 6, 7 y 8, *Rocío Jurado*; días 13, 14 y 15, *El Fary*; días 16, 17 y 18, *Rocío Dúrcal*; días 20 y 21, *Daniela Romo*; días 22 y 23, *Alberto Cortez*; días 24 y 25, *Dyango*; días 27, 28 y 29, *Manolo Escobar*, y días 30 y 31, *La Trinca*.

■ Durante todo el mes de agosto, en el *Centro Cultural de la Villa* se ofrecerán representaciones de piezas de zarzuela.

■ *Arantxa Argüelles*, bailarina solista del *Ballet Nacional de España*, ha ganado el *I Premio del Concurso de Eurovisión de Danza Clásica*, que ha tenido lugar en *Italia*, dotado con 340.000 pesetas y trofeo de oro. El jurado estuvo presidido por *Peter Schaufus*, director del *London Festival Ballet*, y en el mismo figuraban personalidades europeas de la danza como *Víctor Ullate*, *Patric Dupot*, *Paolo Bertolucci* y *Christine Ravlov*.

■ El *Cuarteto Tomás San Miguel*, junto al guitarrista flamenco *Gerardo Núñez*, ha sido seleccionado para representar a *España* en el *Festival de Jazz de la UER* (Unión Europea de Radiodifusión), que tendrá lugar en *Zurich (Suiza)* del 24 al 27 de octubre.

■ En distintos barrios madrileños el *Ayuntamiento* ha organizado diversos ciclos musicales veraniegos, entre los que destacan los siguientes: en *La Corrala*, desde el 1 al 25 de agosto, representación de la zarzuela "Bohemios", de *Vives*, dirigida por *Miguel Narros* escénicamente y musicalmente por *Miguel Roa*, con coreografía de *José Granero*; en el *Centro Cultural Conde Duque*, los días 9 y 10 de agosto, actuaciones del *Ballet Español de Yoko Komatsubara*; los días 16 y 17, actuaciones del *Ballet de Panamá*; los días 28 al 31, actuaciones del *Ballet de Cuba*, y en la *Plaza Mayor*, hasta el 30 de agosto, conciertos a cargo de *Nuevos Músicos del Real Conservatorio*, alternándose con actuaciones de la *Orquesta Girasol*. Un *Recital de Romanzas*, titulado "Noches de Zarzuela", bajo la dirección de *Andrés Novo*, tendrán lugar el día 10 de agosto en el *Auditorio de Entrevías*. Otro espectáculo lírico, "Piel de toro de la zarzuela", a cargo de la *Compañía Teatro Apolo*, se representará en *Moratalaz*, *Parque Aluche*, *Carabanchel*, *Ciudad Lineal* y *Entrevías*, los días 9, 10, 11, 16 y 18 de agosto, respectivamente.



Pinto

■ El grupo musical *Medina Azahara* ofrecerá un recital el día 14 de agosto.

San Lorenzo de El Escorial

■ En la *Universidad María Cristina* tendrá lugar del 19 al 31 de agosto el *VII Curso de Música Barroca y Rococó*, con más de una docena de disciplinas en torno al canto, la danza y la música instrumental del barroco, así como dos cursos monográficos: "Haendel y la ópera" y "Barroco y tradición poética", a cargo de *Antonio Gallego* y *Santiago Amón*. Durante el curso se celebrarán doce conciertos en el *Real Coliseo de Carlos III*, bajo el título general de "Bach, Haendel y Scarlati, en los albores del nuevo estilo", y con la participación de destacados intérpretes, entre ellos *Sigiswald Kruijen*, *Gustav Leonhardt* y *Alan Curtis*. El curso estará dirigido por el profesor *Mariano Martín* y lo patrocina la *Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid*, estando la organización a cargo de la *Asociación de Música Barroca*.

■ El grupo musical *Radio Futura* ofrecerá un recital de sus creaciones el día 17 de agosto.

San Sebastián de los Reyes

■ El día 29 de agosto tendrá lugar un festival musical, con la actuación de los grupos *Santa*, *Nu* y *Alaska y Dinarama*.

melilla

Melilla

■ El día 1 de agosto está programada la actuación del cantautor *Hilario Camcho*.

murcia

Aguilas

■ El grupo musical *Alaska y Dinarama* ofrecerán un recital el día 11 de agosto.

Ceuti

■ El día 17 de agosto se celebrará un festival musical con la actuación de los grupos *La Mode* y *Gabinete Caligari*.

Cieza

■ El grupo musical *Patxinguer Z* ofrecerá un recital el día 24 de agosto.

Jumilla

■ El cantautor *J. A. Labordeta* ofrecerá un recital el día 14 de agosto.

La Manga

■ El grupo musical *Objetivo Birmania* ofrecerá un recital el día 1 de agosto.

Murcia

■ El día 27 de agosto los cantautores *Joaquín Sabina* y *Javier Krahe* ofrecerán un recital de sus canciones.

Torres

■ El día 25 de agosto ofrecerá un recital el grupo musical *Gabinete Caligari*.

navarra

Alsasua

■ Un concierto de la *Orquesta Tradicional de Bramante*, el día 13, y otro del *Cuartero Schubert*, el 22, son los actos musicales correspondientes a los *Festivales de Navarra 85*, que se celebrarán durante el mes de agosto.

Elizondo

■ La *Orquesta Tradicional de Bramante* ofrecerá un concierto el día 14 de agosto, y el 23 actuará el grupo *Jazz Transatlantic*. Ambos actos pertenecen a los *Festivales de Navarra 85*.

Estella

■ Durante el mes de agosto tendrán lugar los siguientes actos musicales, correspondientes a los *Festivales de Navarra 85*: día 8, *Jazz a Freek*, y día 13, concierto de *Zanetti y Turina*.

Olite

■ Los actos musicales correspondientes a los *Festivales de Navarra 85*, que tendrá lugar en el mes de agosto, han quedado fijados con la programación siguiente: día 3, en el acto de apertura, actuación de la *Pasadena Roof Orchestra*; día 4, concierto de *The Lords of the New Church*; días 10 y 11, actuaciones del *Ballet de Alwin Nikolais*, y días 30 y 31, actuaciones del *Ballet Nacional de España*, sección español, interpretando "Medea", de *Sanlúcar*.

Pamplona

■ Un curso de danza y otro de música tendrán lugar durante el mes de agosto, dentro de la programación de los *Festivales de Navarra 85*. En el de danza, del 5 al 16, clásica, a cargo de *Valentina Velova*; contemporánea, del 5 al 16, por *Christofer Gillis*, y danza jazz, a cargo de *J. R. Davis*, del 19 al 30. En música, la voz en la música contemporánea, por *Esperanza Abad*, del 12 al 22; flauta, por *Antonio Arias*, del 12 al 22; la música española en el siglo XVIII, del 12 al 17, a cargo de *Antonio Martín Moreno*; nuevas técnicas compositivas e interpretativas del

12 al 22, por *Jesús Villa Rojo*, y música y medios electrónicos, por *Gabriel Brncic*, del 16 al 21.

Sangüesa

■ Tres actos musicales tendrán lugar durante el mes de agosto, correspondientes a los *Festivales de Navarra 85*: día 9, *Jazz a Freek*; día 15, *Ballet de Ucrania*, y día 22, *Cuarteto Schubert*.

un recital del grupo musical *Oskorri*.

Llodio (Alava)

■ El grupo musical *Oskorri* ofrecerá un recital el día 16 de agosto.

Ondárroa (Vizcaya)

■ El grupo musical *Oskorri* ofrecerá un recital el día 2 de agosto.

ligari ofrecerá un recital de sus creaciones el día 10 de agosto.



Alicante:

Del 15 al 22 de septiembre, Festival Internacional de Música Contemporánea

Del 15 al 22 de septiembre tendrá lugar en Alicante el *Festival Internacional de Música Contemporánea*, cuyo programa es el siguiente: día 15, en el *Teatro Principal*, concierto de la *Orquesta Sinfónica de Madrid*, dirigida por *Jorge Rubio*, actuando de solista *Pedro Espinosa*, piano, con obras de *Peris, Barce, Coria* y *García Abril*; día 16, en el *Aula de la Caja de Ahorros de Alicante*, concierto del *Trio Mompou*, con obras de *Turina, Fernández Alvez, Casablanca, Mompou* y *Groba*; en el *Aula de Cultura de la Caja de Alicante y Murcia*, concierto del *Grupo Círculo*, dirigido por *José Luis Temes*, en homenaje a *Eusebio Sempere*, con obras de *Aracil, Barea, Encinar, Fernández Guerra, Macías Martín Lladó* y *Riviere*; día 17, en el *Aula de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante*, concierto del *Trio Arlequín*, con obras de *Pérez Maseda, Seco, Núñez, Del Puerto* y *Dimbwadyo*; día 18, en el *Aula de Cultura de la Caja de Alicante y Murcia*, concierto del *Grupo LIM*, con obras de *Villa Rojo, Prieto, De las Heras* y *Bortolott*; en el *Teatro Principal*, concierto de la *Orquesta Sinfónica de Euskadi*, dirigida por *Maximiano Valdés*, actuando de solista *Víctor Martín*, violín, con obras de *Bertheleu, Berg, Bernaola* y *Guinjoan*; día 19, en el *Aula de Cultura de la Caja de Alicante y Murcia*, concierto del *Grupo Diábolus in Música*, dirigido por *Joan Guinjoan*, con obras de *García Demestres, Cano, Cervelló, Taverna Bech, Mestres Quadreny*

Brotóns; en el *Teatro Principal*, concierto de la *Orquesta de la Fundación Gulbenkian de Lisboa*, dirigida por *Michel Tabachnik*, actuando de solistas *Lidia Guerberoff*, clave, y *Max Ravinovitsj*, violín, con obras de *Berg, Cruz de Castro, Schnittke* y *Xenakis*; día 20, en el *Teatro Principal*, concierto de la *Orquesta Sinfónica de la ORF de Viena*, director *Lothar Zagrosek*, actuando de solista *Ernest Kovacic*, violín, con obras de *Gruber* y *Krenek*; día 21, en el *Castillo de Santa Bárbara*, concierto de *Laboratorio Phonos de Barcelona*, con obras de *Berenguer, Capdevilla, Polonio, Brencic* y *Callejo*; en el *Teatro Principal* concierto de la *Orquesta Sinfónica de la ORF de Viena*, dirigida por *José Ramón Encinar*, con obras de *De Pablo, Halffter* y *Falla*; día 22, en el *Castillo de Santa Bárbara*, *Espectáculo de Guitarra Contemporánea*, a cargo de *Ko-kichi Akasaka*, con obras de *Darias*; en el mismo escenario, *Espectáculo de campanas*, a cargo de *Llorenç Barber*, con composiciones propias, y en el *Teatro Principal*, concierto de la *Orquesta Sinfónica de la ORF*, dirigida por *Lothar Zagrosek*, actuando de solista *Ernest Kovacic*, con obras de *Von Einem, Eder* y *Wellesz*. El festival está patrocinado por el *Ministerio de Cultura*, a través del *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música*, y por el *Ayuntamiento*, y organizado por el *Centro para la Difusión de la Música Contemporánea*.

Alicante

■ Cuatro recitales de música española tendrán lugar durante el mes de agosto: día 2, *Glutamato Yeyé*; día 9, *Alaska y Dinarama*; día 14, *Hombres G* y *L. E. Aute*, y día 23, *Amancio Prada*.

Benicarló (Castellón)

■ El grupo musical *Alaska y Dinarama* actuarán el día 21 de agosto.

Buñol (Valencia)

■ El grupo musical *Glutamato Yeyé* ofrecerá un recital el día 24 de agosto.

Castellón

■ El día 17 de agosto tendrá lugar un recital de canciones del grupo *Hombres G*.

Elche (Alicante)

■ El día 3 de agosto finaliza el *XVII Festival Concurso de Cante Jondo Zapato de Oro*, con la actuación especial de los cantaores *José de la Tomasa, Tina Pavón* e *Ito-li de los Palacios*, acompañados por el guitarrista *Enrique de Melchor*, y los bailaores de la *Familia Fernández*.

■ Durante el mes de agosto se celebrarán los siguientes recitales de música española: día 11, *Joaquín Sabina*; día 14, *P.V.P.*, y día 13, *Alaska y Dinarama*.

Játiva (Valencia)

■ El grupo musical *Radio Futura* ofrecerá un recital el día 15 de agosto.

Requena (Valencia)

■ El día 14 de agosto tendrá lugar un recital del grupo musical *Alaska y Dinarama*.

Santa Pola (Alicante)

■ El grupo *Peor Imposible* ofrecerá un recital de sus canciones el día 24 de agosto.

Torre Vieja (Alicante)

■ Del 11 al 18 de agosto tendrá lugar el *XXXI Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía*, organizado por el *Ayuntamiento*, en el que tomarán parte más agrupaciones corales que en ediciones anteriores.

Valencia

■ Durante el mes de agosto se celebrarán tres recitales musicales: día 3, *Peor Imposible*; día 19, *Puturrú de Fua*, y día 20, *Joaquín Sabina*.

Vinaroz (Castellón)

■ El grupo musical *Radio Futura* ofrecerá un recital de sus canciones el día 14 de agosto.

Tafalla

■ Un concierto de *Zanetti y Turina*, el día 7, y otro de *Jazz Trasatlántico*, el día 22, son los actos musicales programados para el mes de agosto y pertenecientes a los *Festivales de Navarra 85*.

Tudela

■ Correspondientes a los *Festivales de Navarra 85* tendrán lugar los siguientes actos musicales durante el mes de agosto: día 16, *Ballet de Ucrania*, y día 20, *Orquesta de Paul Kuentz*.

Larrondo (Vizcaya)

■ El día 30 de agosto tendrá lugar

Oyarzun (Guipúzcoa)

■ El grupo *Oskorri* ofrecerá un recital de sus creaciones musicales el día 4 de agosto.

San Sebastián (Guipúzcoa)

■ Cuatro recitales musicales tendrán lugar durante el mes de agosto: día 9, *Ramoncín*; día 14, *Javier Krahe*; día 15, *Oskorri*, y día 16, *Orquesta Mondragón*.

Urbina (Alava)

■ El día 31 de agosto tendrá lugar un recital del grupo musical *Oskorri*.

valencia

Alcocéber (Castellón)

■ El grupo musical *Gabinete Ca-*

Madrid: "Los veranos de la Villa"

Amplia revisión de títulos en ciclos breves

En el marco de "Los veranos de la Villa" el cine también ocupa junto al teatro un lugar relevante en la programación que se viene desarrollando desde el pasado 19 de julio y cuya clausura tendrá lugar el 18 de agosto en el lugar habitual de las sesiones, la *Chopera del Retiro*, de 10 de la noche a 2 de la madrugada, con cuatro películas diarias en proyección paralela en dos pantallas, y con un sistema audiovisual con programación de vídeo, con producciones realizadas expresamente para este medio.

En la sección "Pantalla grande", a las 10,30 de la noche, bajo el título de "En busca de la libertad" se proyectarán: "Fuga de Alcatraz" de *Don Siegel*, y "La fuga de Segovia", de *Imanol Uribe*. El día 2, con el de "El crimen organizado", "El padrino", de *Francis F. Coppola*, y "Blue Collar", de *Paul Schrader*. El 3, con el de "Individuo contra sociedad", se verán "Acorralado", de *Ted Kotcheff*; "La muerte de Mikel", de *Imanol Uribe*, y "La próxima estación", de *Antonio Mercero*.

En brevísimos ciclos, el día 4, en el de "Crímenes políticos" podrán verse: "Zona muerta", de *David Cronenberg*, y "Chacal", de *Fred Zimmermann*. El día 5, "Riesgos del periodismo", con "El año que vivimos peligrosamente", de *Peter Weir*, y "Bajo el fuego", de *Roger Spottiswoode*.

Los días 6 y 7, bajo los títulos de "Espías y detectives" y "Privación de libertad", se proyectarán: "Clave Omega", de *Sam Peckinpah*, y "A 23 pasos de Baker Street", de *Henry Hathaway*; "Casa de cristal", de *Tom Gries*, y "La isla sin retorno", de *Stephanie Rothman*, respectivamente.

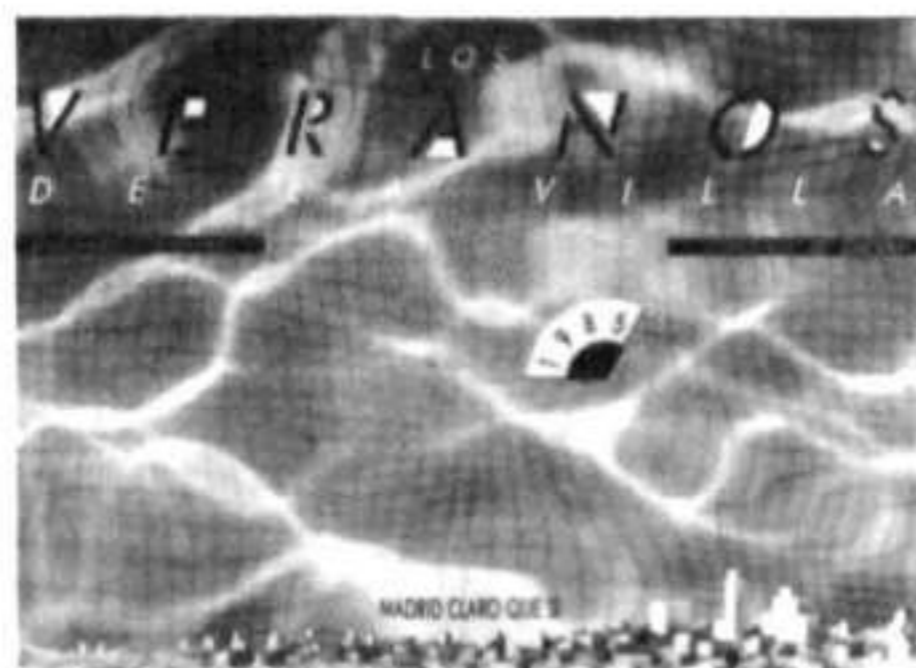
Los días 8, 9 y 10, ciclos sobre "Juicios en libertad", "Corrupción institucional" y "La noche

de la comedia", con las siguientes películas: "Consejo de guerra", de *Bruce Berresford*; "De presidio a primera página", de *Stanley Kramer*; "Tiempo de revancha", de *Adolfo Aristarín*; "Organización Amsterdam", de *Robert Clouse*; "S.O.B.", de *Blake Edwards*; "Todos rieron", de *Peter Bogdanovich*; y "El día del presidente", de *Pedro Ruiz*, respectivamente.

Los ciclos "El Oeste mítico", "Historias de la prehistoria" y "La noche del horror" ocuparán la programación durante los días 11, 12 y 13 con dos títulos cada uno, respectivamente: "Fort Apache", de *John Ford*; "Amor y balas", de *Stuart Rosenberg*; "En busca del fuego", de *Jean J. Annaud*; "Cavernícola", de *Carl Gottlieb*; "Creepshow", de *George A. Romero*, y "Los chicos del maíz", de *Fritz Kiersch*.

Los días 14 y 15, revisión de los ciclos "Melodrama de noche" con: "Ricas y famosas", de *George Cukor*, y "Francés", de *Graeme Clifford*. Y "Detectives, espías y policías" con: "Solo contra la ciudad", de *Roy Boulting*; "Golpe maestro", de *John Quedsted*, y "El profesional", de *George Lautner*.

El día 16, "La noche del teatro", con "Mephisto", de *Istvan Szabo*; y "To be or not to be", de *Ernest Lubitsch*.



Por último, los días 17 y 18, dos ciclos dedicados a "La noche de las metamorfosis" y "Encuentros con la historia", con "El beso de la pantera", de *Paul Schraeder*; "La cosa", de *John Carpenter*, y "El sanguinario", de *Rick Rosenthal*, en el primero. Y "El Cid", de *Anthony Mann*, e "Ivanhoe", de *Richard Thorpe*, en el segundo de los citados.

Películas infantiles y de arte y ensayo

Dentro de la sección "Pantalla pequeña", en el mismo escenario, a las 22,30, sesiones infantiles, y las 0,30 películas de arte y ensayo tituladas, con el siguiente cartel: el día 1, "Festival de Tom y Jerry" y "El hombre de mármol", de *A. Wajda*; el 2, "Las doce pruebas de Asterix" (animación) y "Kamikaze 1999 (el último combate)", de *Luc Besson*; el 3, "Viva la Betty Bopp" (animación) y "La hija rebelde", de *Gustav Ehmck*; el día 4, "D'Artagnan el intrépido" (animación) y "La noche de San Lorenzo", de los hermanos *Taviani*; el 5, "Vivos o preferiblemente muertos", de *Duccio Tesari* y "Antonietta", de *Carlos Saura*.

Los días 6, 7, 8 y 9, en cada jornada dos proyecciones: "La segunda guerra de los niños", de *Javier Aguirre*, y "La jungla del asfalto", de *John Huston*. "El mundo loco de Jerry", de *Jerry Lewis*, y "Escalada al poder", de *Jerry Schatzberg*. "Carrera salvaje", de *Antonio Margheritti*, y "Sin testigos", de *Nikita Mikhalov*. Y "En busca del avión perdido", de *David Hemmings*, e "Idilio de Campaña", de *Piotr Todorovski*, respectivamente.

Los días 10 y 11, "El monstruo que amenaza al mundo", de *Harayasu Noguchi*, y "Fitzcarraldo", de *Werner Herzog*; y "El señor de las bestias", de *Don Costarelli*, y "Las uvas de la ira", de *John Ford*, respectivamente.

"Thorn el conquistador" y "Laura", de *Otto Preminger*, así como "Le seguían llamando Trinidad", de *E. B. Clucher*, y "Chicago", de *Henry King*, ocuparán la programación de los días 12 y 13.

Los días 14 y 15, "A lo loco y con la cara del otro", de *Robert Day* y "El joven Lincoln", de *John Ford*; y "Más fuerte, muchachos" y "Sangre y arena", de *Rouben Mamoulian*, respectivamente.

Por último, los días 16, 17 y 18, en programa doble, respectivamente: "Zapatones", de *Steno*, y "El cisne negro", de *Henry King*; "El secreto de Santa Victoria", de *Stanley Kramer*, y "El signo del zorro", de *Rouben Mamoulian*; y el último día de los citados "El mago de Oz", de *Victor Flemming* y "La ruta del tabaco", de *John Ford*.

En la programación ofrecida se hace constar que algunos de los títulos pueden sufrir cambios.

aragón

Caspe (Zaragoza)

■ Dentro del *II Curso Internacional de Cultura Española* (Iniciación a la Antropología), que organiza el *Grupo Cultural Caspolino* de la *Institución "Fernando el Católico"*, del 3 al 30 de agosto, ciclo de cine etnográfico con el siguiente programa de cortometrajes: día 3, "Calle de aguadores" (Zaragoza); "Alfarería en Moveros" (Zamora); "El badajo" (Zamora); "Pájaros" (Brasil); "Tambores de Híjar" (Teruel), y "Toros en Sariñena" (Huesca).

Día 7: "Iglesias mozárabes" (Huesca); "Alfarería en Moveros" (Zamora); "Máscaras" (Méjico); "Vía Crucis" (Lérida), y "Fiesta del ángel" (Teruel). Día 13: "El azarfrán" (Teruel); "Alfarería en Pere-

ruela" (Zamora); "Dances de la Virgen de la Puerta" (Zaragoza); "Dances de la Virgen de la Peña" (Huesca); "Jota de Echo" (Teruel), y "Espectáculo cómico" (Huesca).

El día 20, las siguientes proyecciones: "Rito del fuego" (Huesca); "Toro embolado" (Teruel); "Feria de abril" (Sevilla); "Fiesta de San Ramón" (Méjico); "Procesión del demonio" (Murcia), y "Fiesta mayor" (Lérida). El 24, "Fiesta del moro" (Huesca); "Danzas de la Virgen de la Vega" (Teruel), y "Dances de San Antolín" (Huesca). Por último, el día 30, "Fiesta del Elote" (Méjico); "Buzios" (Brasil); "Centro de Umbanda Joao Bautista de Andrade" (Brasil), y "Carnaval" (Brasil).

Zaragoza

■ Organizado por la *Diputación Provincial de Zaragoza*, durante el

mes de agosto, campaña de difusión cinematográfica en las localidades de la provincia que lo soliciten, con películas de los fondos cinematográficos de la *Federación de Cine-Clubs*.

castilla/león

Segovia

■ Organizado por la *Asociación Cultural "Canónigos"*, de *San Ildefonso (Segovia)*, hasta el 14 de agosto, en el *Patio de Coches* del *Palacio Real de San Ildefonso* se celebrará el *V Ciclo de Cine de Verano*.

cataluña

Barcelona

■ El *Equipo Videográfico*, de *Barcelona* desarrollará durante el mes

de agosto en la *Ciudad Condal* un curso acelerado para la formación de realizadores de vídeo.

Este curso se ha concebido en función de la demanda de este tipo de profesionales que se requiere en la actualidad, y el contenido del mismo es un compendio de los conocimientos que se precisan para el ejercicio de la realización del vídeo. A lo largo de un mes, el alumno se enfrentará a los problemas diversos de orden práctico, que suponen la realización de trabajos de vídeo documental y de vídeo dramático (con el consiguiente editaje en soporte 3/4 U. Matic).

Las inscripciones pueden realizarse en los locales de Equipo Videógrafo (calle Ausias March, 35, 1.º, 2.ª. 08010 Barcelona), y en el teléfono del propio equipo ([93] 245 21 07).

Igualada (Barcelona)

■ Se han hecho públicas las ba-

ses y el avance de programas del *Certamen Internacional de Cine Amateur "Ciutat d'Igualada"*, que tendrá lugar del 11 al 19 de octubre próximo.

Podrán participar los cineastas no profesionales de todo el mundo a excepción de los miembros del comité organizador. Con el nombre de cineasta no profesional, los organizadores del certamen entienden que es aquel que en la época de realización de la película presentada al concurso no haya rodado ningún filme en circuitos comerciales.

Se establecen dos grupos, uno en súper 8 y otro en 16 mm., siendo el tema completamente libre. Las inscripciones se efectuarán cumplimentando todos los apartados del boletín oficial de inscripción, adjuntando dos fotografías del film, así como una del autor y su "currículum". Los envíos se efectuarán a: *Film Amateur*, Apartado de Correos 378, *Igualada (Barcelona)*. Se han fijado los siguientes plazos máximos para la recepción: boletín oficial de inscripción, el 18 de agosto; películas, el 25 de agosto.

El fallo será dado a conocer el día 18 de octubre, otorgándose además de tres medallas, en oro, plata y bronce, premios en metálico que oscilan entre las 30.000 y las 5.000 pesetas

galicia

Carballino (Orense)

Organizado por el cine-club "Carballino", en colaboración con la *Federación de Cine-Clubs de Galicia*, y patrocinado por la *Junta de Galicia* y el *Ayuntamiento de Carballino*, entre otras instituciones y entidades, del 3 al 10 de agosto se celebrarán las *II Jornadas de Cine y Vídeo en Galicia*. Constarán de las cinco secciones siguientes: "Festival de festivales" con las proyecciones de "Asesinato en el Senado de la Nación", del argentino *Juan José Jusid*; "La ley de la calle", de *Francis F. Coppola*; "Adiós a la inocencia", de *Richard Benjamin*; "E la nave va", de *Federico Fellini*; "Perro blanco", de *Samuel Fuller*; "Sin testigos", de *Nikita Mikhalkov*, y "En retirada", de *Juan Carlos Desanzo*.

Sección "Cine portugués", con: "Saudades para doña Genciana", de *Eduardo Geda*; "A estrangeira", de *Joao Mario Grilo*; "Os abismos da meia-noite", de *Antonio de Macedo*; "Azul, azul", de *José de Sá Caetano*; "Crónica dos bons malandros", de *Fernando Lopes*, y "Guerra do mirandum", de *Fernando Matos Silva*.

Sección "Cine brasileiro" con las siguientes proyecciones: "Gabriela", de *Bruno Barreto*; "Pixote", de *Héctor Babenco*, y "Doña Flor e seus dous maridos", de *Bruno Barreto*. Sección "Nuevas imágenes" con: "Extraños en el paraí-



España, en Montreal y Venecia

En este mes, *Montreal* y *Venecia* constituyen las citas en el extranjero más importantes para nuestro cine. En la ciudad canadiense, donde se celebrará el *Festival de Cine del Mundo*, del 21 de agosto hasta el 1 de septiembre, "Padre Nuestro", de *Francisco Regueiro*, representarán a *España* en la competición oficial. A la sección informativa acudirán "Stico", de *Jaime de Armiñán*, y "La vaquilla", de *Luis G. Berlanga*; y, por último, "Tasio", de *Moncho Armendáriz*, a la sección de cine de hoy y de mañana.

En el momento de cerrar esta edición aún no se conocían los filmes que acudirán a la *Mostra Internacional de Venecia*, donde el año pasado *España* estuvo representada por "Los zancos", de *Carlos Saura*, y que se celebrará del 26 de agosto al 6 de septiembre.

En otras citas internacionales, "Feroz", de *Manuel Gutiérrez Aragón*, asistirá al *Festival de Cine de Comedias de Lignano*, que se celebra desde el pasado 30 de julio hasta el próximo día 4. También, del 4 al 25 de agosto, en el *Festival Internacional de Cine para Niños de Quito (Ecuador)*, se proyectará "De hombre a hombre", de *Tito Fernández*. Y, del 10 al 25, en el *Festival Internacional de Cine de Edimburgo (Escocia)*, "Los motivos de Berta", de *José Luis Guerín*.

Por último, "Tasio", de *Moncho Armendáriz*, y "Tú sólo", de *Teo Escamilla*, estarán, del 16 al 23 de agosto, en el *Festival Internacional de Cine de San Antonio (Tejas)*. Cerrándose el periplo de muestras con el *Festival Internacional de Comedias de Vevey (Suiza)*, donde se proyectará "La vaquilla", de *Luis G. Berlanga*.

so", de *Jim Jarmush*; "El elemento del crimen", de *Lars Von Trier*, y "Koyaanisatsi".

Asimismo, se contará con otra sección dedicada a los cortometrajes gallegos y al vídeo, celebrándose en el marco de las jornadas un homenaje-retrospectiva al director orensano *Carlos Velo*.

la rioja

Logroño

Del 7 al 16 de agosto, en *Logroño*, *IV Curso Nacional de Cine y Vídeo de La Rioja*, que organiza la *Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de La Rioja*, el *Ayuntamiento de Logroño* y el *Colegio Universitario de La Rioja*.

El curso se iniciará con un repaso de algunos aspectos de la historia del cine, para seguir con foto-

grafías e imagen, pasando luego a las diferentes especializaciones: guión-dirección, montaje de imágenes y de sonido. Cada noche se proyectará una película, dentro del ciclo "Historia del séptimo arte", a través del cine francés, desde los *Lumière* a nuestros días.

navarra

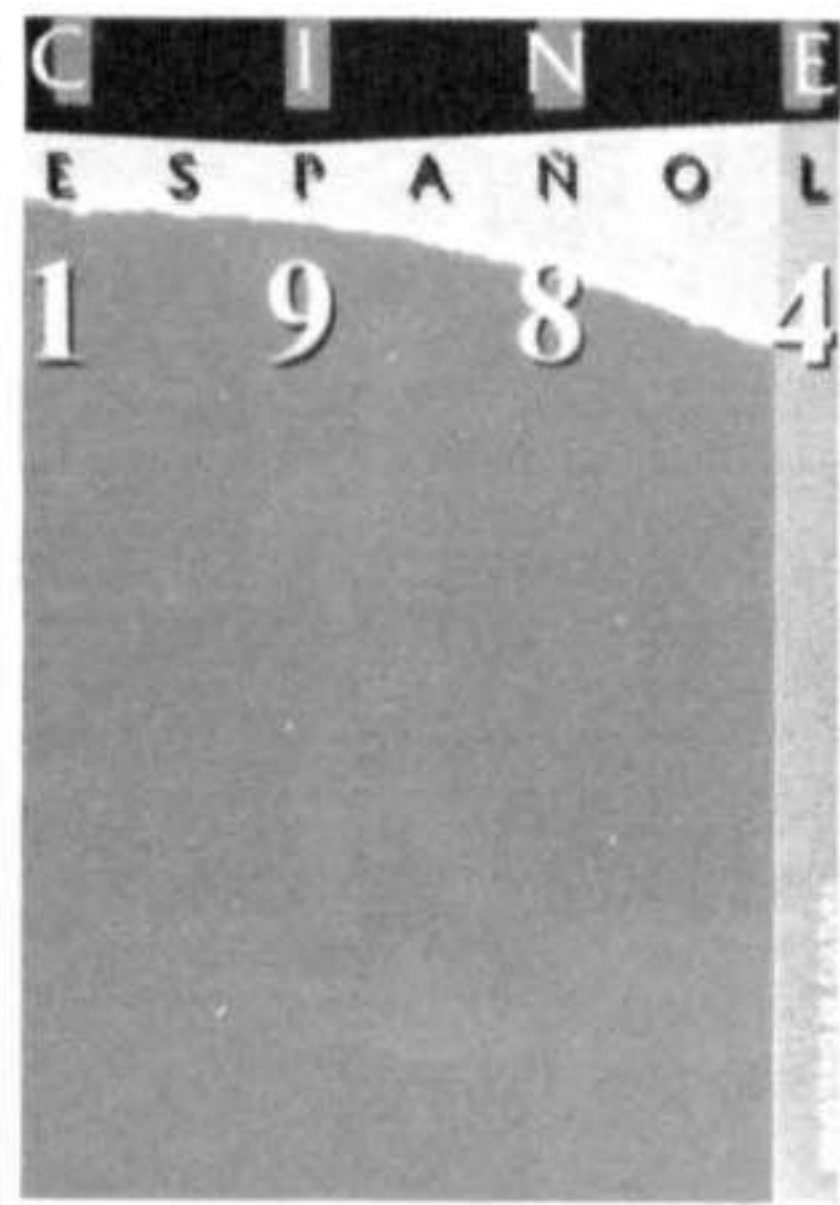
Pamplona

Recientemente la revista cinematográfica de Pamplona "Golem" (difusora cultural cinematográfica), en su tercer aniversario ha otorgado sus "Oscars '85", que en esta ocasión han recaído en "Amadeus", con ocho; en "The killing fields" ("Los gritos del silencio"), con tres, y en "La mujer de rojo", con uno. Asimismo, por votación popular entre sus lectores, las diez películas, de una relación de 53,

preferidas las encabeza "Los santos inocentes", seguida de "Tasio", "Las bicicletas son para el verano", "La muerte de Mikel", "La ley de la calle", "Bajo el fuego", "Greystoke: la leyenda de Tarzán, rey de los monos", "¿Qué he hecho yo para merecer esto?", "La ventana indiscreta" y "1984".

"Cine Español 1984"

Editado por el *Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales* del *Ministerio de Cultura* acaba de aparecer el anuario "Cine Español 1984". A lo largo de 157 páginas quedan compendiadas las películas calificadas de especial calidad, la lista complementaria de largometrajes y la alfabética de productoras y directores, películas "X", lista de cortometrajes, presencia de España en festivales del extranjero y, por último, una relación de cortometrajes.



francia

El 21 de agosto, a las 22 horas, se presentará en el primer canal de la televisión francesa la última película de *A. Arrieta*, con *Javier Grandes* en el papel del hombre-rana ruso *Tibor Sbos*, quien deserta de una compañía de submarinismo para trabajar en la *E.A.S. (Escuela Andaluza Submarina)*.

El 16 de agosto será estrenada en *Santander*, dentro de los ciclos de la *UIMP*, sección *Ocios*, con el título de *Tarifa*. En *Rotterdam* y *San Sebastián* se titulaba "Ranas".

A *Javier Grandes* le acompañan *Elisabeth Bourguine*, *Pascal Gregory*, *Eva Ionesco*, *Anne Wiezensky*, *Jean Louis Vitrac* e *Isabel Aguirre*, entre otros. "Las ranas" fueron diseñadas y realizadas por *Sybilla*.

En Madrid, durante el mes de agosto

Abundante representación teatral en "Los veranos de la Villa"

Dentro de la programación teatral de "Los veranos de la Villa", que realiza la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, en este mes de agosto podrán verse las siguientes obras y montajes:

En la Almudena (Bailén, junto al Palacio Real), hasta el día 7, a las 22,30, "Salomé", de Oscar Wilde, coproducción del Ayuntamiento de Madrid con la compañía de Nuria Espert y el Festival de Mérida. En el Centro Cultural Conde Duque, desde el pasado 30 de julio y hasta el 4 de agosto, a las 22,30 horas, representación de "La celestina", de Alfonso Sastre, por el grupo GAT, bajo la dirección de Enric Flores. Hasta el 4 de agosto, a las

22,00 horas, en el Auditorio Parque Calero (Ciudad Lineal); 6 y 7, en la Lonja de Moratalaz (Moratalaz-Vicálvaro); y el 9, en el Auditorio de Entrevías (Mediodía), representaciones de "¡Viva el duque, nuestro dueño!", de Alonso de Santos, por la compañía "El diablo cojuelo", dirigida por Alberto Miralles.

En el Templo de Debod, la Compañía Española de Teatro Clásico, en colaboración con el Teatro del Mediterráneo, escenifi-

cará hasta el 4 de agosto "La Orestíada", de Esquilo, dirigida por Manuel Canseco, a las 22,00 horas. En el mismo escenario, del 9 al 18, a las 22,30 horas, el Ayuntamiento de Madrid en colaboración con el Teatro del Mediterráneo, pondrá en escena "Fiestas Aristófanes", con Esperanza Roy, dirigida por Stavros Doufexis. Y del 20 al 25, a la misma hora, "Fausto", de Goethe, dirigida por Ricardo Salvat.

Por otra parte, del 30 de agosto al 15 de septiembre, a las 22,00 horas, en la antigua funeraria de Galileo, La Fura dels Baus estrenará su nuevo espectáculo, "Suz'o/Suz", coproducción del Ayuntamiento de la capital de España con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas y La Fura dels Baus para "Los veranos de la Villa".

Para el público infantil, el 15 de agosto, a las 11,00 horas, en el Auditorio Parque Calero (Ciudad Lineal) el grupo La Jincacha presentará "Muñecos y máscaras para una fiesta", con una primera parte, de 11 de la mañana a 6,30 de la tarde, para la creación de los muñecos; y una segunda, de 6,30 a 8 de la tarde, donde comenzarán a moverse, seguido de un pasacalles. Y en el recinto del parque del Retiro, "De aventuras por la luz", de Luis Matilla, dirigida por Juan Margallo, hasta el 18 de agosto, a las 19,30 horas.

Hasta el 31 de agosto estarán abiertas unas taquillas de venta anticipada en la Puerta del Sol (entre las calles Mayor y Arenal). Las entradas de todos los espec-



Ensayo de "¡Viva el duque, nuestro dueño!", de Alonso de Santos.

táculos se venderán con cinco días de anticipación, de 11 a 14 horas. Para más información, llamar a los teléfonos del Ayuntamiento de Madrid: 266 66 00, 266 66 07 y 266 66 08, o a la organización del festival: 242 50 19 y 242 49 36.

Por otro lado, y mientras encuentran en Madrid una sala para su estreno, previsto en principio para la primera quincena de agosto, prosiguen los ensayos de "La estanquera de Vallecas", de la que es autor y director José Luis Alonso de Santos, y que protagonizan Conchita Montes, Beatriz Bergamín, Miguel Nieto, Manuel Rochel y Eduardo Ladrón de Guevara. Se trata de una comedia en dos actos escrita en lenguaje actual, patrocinada por la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid.



Ensayo de "Bohemios".

andalucía

Cádiz

■ El 14 de agosto concluirá la campaña de difusión "El Teatro en la escuela (II)", que organizado por la Diputación Provincial de Cádiz, ha venido desarrollándose en toda la provincia desde el pasado 18 de febrero. Ha contado con un presupuesto de cinco millones de pesetas y el número de cursillos programados alcanzará la cifra de 189.

aragón

Zaragoza

■ Organizado por la Delegación de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Zaragoza, durante el mes de agosto, en el nuevo anfiteatro Rincón de Goya (Parque Pri-

mo de Rivera), a las 22,45 horas, se representarán diversas obras teatrales. El día 3, Tabanque-Imagen/3 pondrá en escena "Antígona"; el 17, Dagoll-Dagom, "Antaviana"; y, por último, Nuria Espert con su "Salomé", lo hará el día 31.

castilla/la mancha

Hellín (Albacete)

■ Organizado por el Ayuntamiento de Hellín, del 5 al 10 de agosto, en el anfiteatro del Parque Municipal, III Muestra Popular de Teatro, que contará con la presencia de grupos de la provincia de Albacete, así como de la región de Castilla-La Mancha y de otras comunidades autónomas. El día 5, a las 11 de la noche, acto de presentación de la Muestra con el grupo Ajedrea Folk; el día 6, el grupo Teatro Tarima pondrá en escena la obra "El mundo de los hermanos Valentin", de Karl Valentin; el día 7, siempre a la misma hora, Fuegos Fatuos-Teatro Estable representará "Magia Roja", de Michel de Ghelderode; el día 8, el Teatro del Matadero lo hará con

"Oh papá, pobre papá", de Arthur Koppit; y por último, el día 9, "Antígona", de Bertolt Brecht y Caspar Neher, será representada por Tabanque-Imagen 3.

cataluña

Lérida

■ Desde el pasado día 29 de julio y hasta el 5 de agosto, el Esbart Dansaire Sicoris "Ballet Ciudad de Lérida" está participando, en representación de Cataluña, en el Festival Internacional Folklórico de los Pirineos que se celebra en Jaca (Huesca), donde comparte el folklore catalán con el de los diferentes grupos de todo el mundo, así como el resto de España. Asimismo, el 10 y el 11 de agosto, el Esbart Dansaire Sicoris asistirá a otro festival, como único representante de Cataluña, en la ciudad



DELEGACION DE CULTURA Y FESTEJOS EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

En Santander, entre otros

Actuaciones de Lindsay Kemp, Nuria Espert y José María Flotats

Dentro del ciclo de teatro del XXXIV Festival Internacional de Santander, cuya apertura fue el pasado día 31 de julio, destacan la representación a las 11 de la noche en la Plaza Porticada de la ciudad de las siguientes obras: los días 5 y 6 de agosto, *Lindsay Kemp Company* pondrá en escena "Flowers"; la compañía de *José María Flotats* lo hará con "Cyrano de Bergerac", de *Edmond Rostand*, bajo la dirección

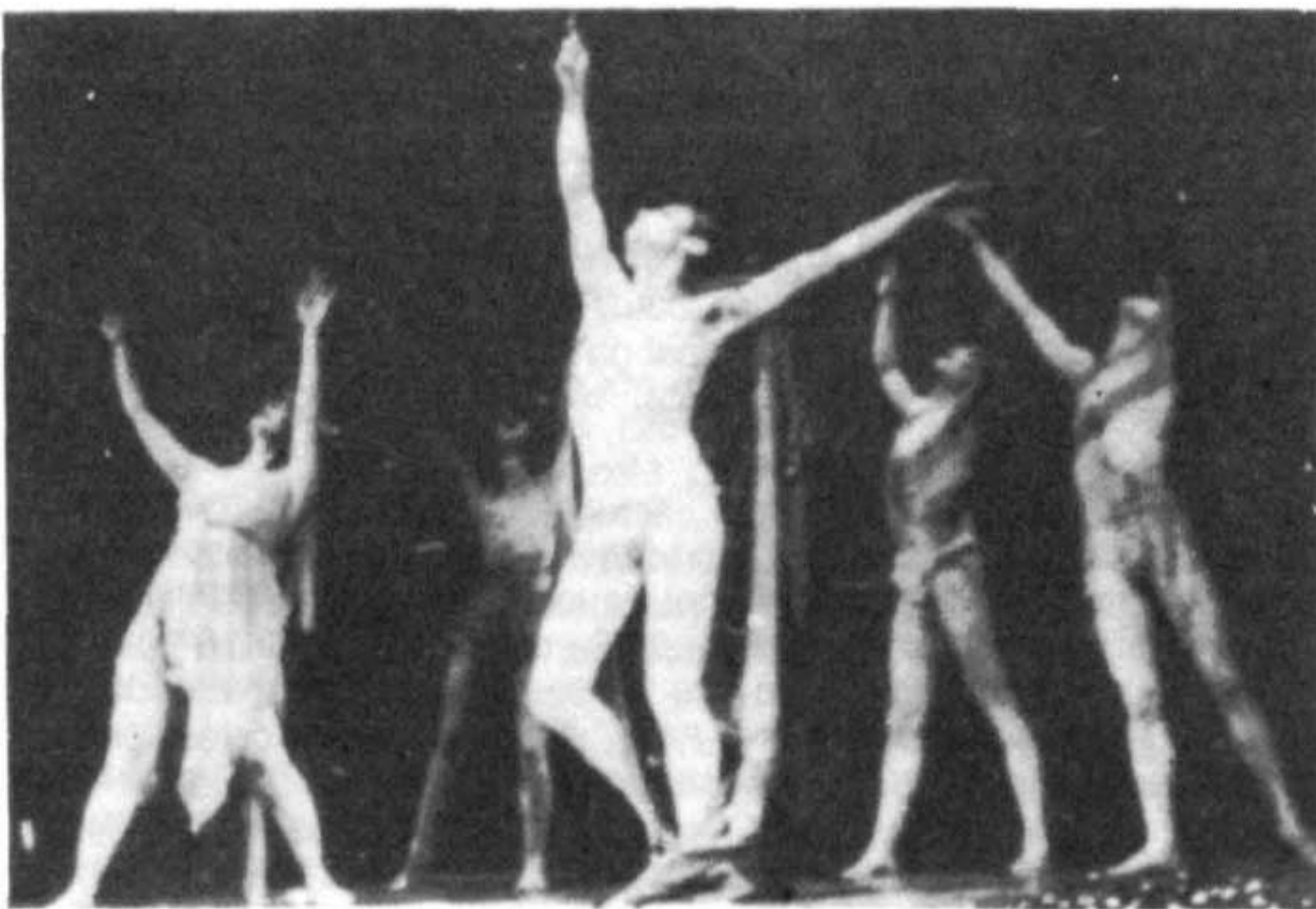


"Cyrano de Bergerac", por la compañía de José María Flotats.

de *Maurizio Scaparro*, en una fecha aún por decidir al cierre de esta edición; el día 21 podrá verse "Antaviana", de *Dagoll-Dagom*; y, por último, el 22, la compañía de *Nuria Espert* representará "Salomé", de *Oscar Wilde*, dirigida por *Mario Gas*.

Por otro lado, el Festival discurrirá por los marcos históricos de Cantabria. Así, en *Torrelavega*, la compañía *La Cubana/Teatro en la ciudad* presentará su espectáculo-montaje "Cubana's Delikatessen", el día 7 de agosto, con la representación de "Ventana de Arte", en los escaparates de Tapicerías José Luis (calle Serafín Escalante, 3), a las 10,30 horas; y "Autómatas", en los escaparates de Tejidos Roan (calle Serafín Escalante, 10), a las 18,30 horas.

El día 8, la misma compañía



Lindsay Kemp Company

francesa de *Sentein*, en el departamento de *Ariège*. Por último, con motivo de la fiesta mayor de la localidad de *Palau de Noguera (Lérida)*, el ballet dará un recital de danza catalana.

Reus (Tarragona)

Organizado por el Ayuntamiento de Reus, dentro del Festival Internacional de Música y Teatro Verano-85, el 20 de agosto, la compañía de *Nuria Espert* pondrá en escena la obra de *Oscar Wilde* "Salomé", en una nueva versión de *Terenci Moix*.



netas de César Linari" presentarán la ópera de *Mozart* "La flauta mágica", en versión para niños. La obra cuenta con cuarenta y cinco marionetas de cuerdas, accionadas con hilos invisibles. La coreo-

actuará con su espectáculo, a las 12,30 horas, en la Plaza Mayor, con "Mesa Petitoria"; a las 18,30 horas, en el escaparate Luis Merino (calle Estrella, 4), con "Voyeurs: voyez vous"; y las 19,30 horas, en la Avenida Demetrio Herrero (Paseo del Ayuntamiento), con "Una trampa para Teresa". Por último, el día 10, la misma compañía realizará el programa "Tours La Cubana", consistente en realizar dos viajes en autobús, uno a las 10,30 horas y otro a las 12,30 horas, con salida desde la Plaza Mayor, en los que darán una visión particular de *Torrelavega*.

Durante el transcurso del Festival están previstos diversos encuentros con los actores que intervienen, tales como *José María Flotats*, *Nuria Espert* y *Lindsay Kemp*, entre otros.

Barcelona

El "Grec-85", en la recta final



En este mes de agosto, el "Grec-85" entra en su recta final.

Desde el pasado 25 de junio se viene desarrollando en *Barcelona*, con un apretado programa de actividades culturales cuya culminación está prevista para el día 25 de este mes.

Los días 1, 2 y 3, actuaciones de la compañía de teatro flamenco *Mario Maya* con la obra "Ay hondo"; "Doctor Jeckyll y mister Hyde", por la compañía *La Favorita*, de *Barcelona*, versión teatral de la novela de *Robert Louis Stevenson*, bajo la dirección de *José A. Ortega*; y puesta en escena del espectáculo musical "De vida por la gorra", de *Pepe Tapias*.

Días 6, 7, 8, 9 y 10, representaciones de "La nuit de madame Lucienne", de *Copi*, coproducción del Festival de Avignon y del Centro Dramático Nacional de Aubervilliers, dirigida por *Jorge Lavelli*; "Canto della terra sospesa", sobre texto de *Ruzante*, por la compañía *Pupi e Freselde*, de *Florença*; y el espectáculo musical de *Pau Riba* con la colaboración de *Toti Soler* y *Conrad Setó Quartet*, "Transnarcís", dirigido por *Juanjo Puigcorver*. Estos dos últimos serán también representados el día 5.

Los días 12, 13, 14, 15, 16 y 17 lo hará la compañía de *Nuria Espert* con "Salomé", de *Oscar Wilde*, en versión castellana de *Terenci Moix*, dirigida por *Mario Gas*; y la compañía Corral del Príncipe, de *Madrid*, escenificará "Anfitrión", de *Plauto*, en versión musical de *Juan Pedro de Aguilar*.

Del 19 al 24, se llevará a cabo un homenaje a *Joan Oliver* con la puesta en escena de "El roig i el blau", de la que es autor el mismo, por la compañía *Montserrat Julió*, coproducción de *TV3*, *Diputación* y *Ayuntamiento de Barcelona*; la *Capsa Mágica* representará el espectáculo de música y magia de *José Martínez y Agustí*, "El geni sense"; y, por último, del 22 al 24 se representará el espectáculo de *María Cinta* "Barcelona-Río... Vol obert".

madrid

Con motivo de la celebración del Año Europeo de la Música, los días 3, 4 y 5 de agosto, en el *Palacio de los Deportes de Madrid*, a las 10 de la noche "Las mario-

grafía es de *Olga Granados* y los decorados y vestuario de *Delia Casseaux*, siendo la entrada libre.

También, el 15 de agosto, a las 10,30 de la noche, en la calle de *La Paloma*, de la capital de *España*, *César Linari* volverá con sus marionetas de hilos a representar "La verbena de la Paloma", con música de *Tomás Bretón* y letra de *Ricardo de la Vega*, con la utilización de vídeo a cargo de *Delia Casseaux*.

Dentro del programa de actividades "Verano-85", que organiza el *Colectivo de Investigación Teatral Epicentro*, del 2 al 11 de agosto, en el albergue de *San Pablo de los Montes*, por segundo año consecutivo, "Teatro y Experiencia Grupal II". El aprendizaje y la investigación que este nuevo curso plantea se desarrollará en horario de mañana y de tarde, sobre una media de ocho horas diarias. El

programa de actividades tendrá como objetivo prioritario posibilitar al actor la búsqueda y "encuentro con el personaje". Este fin se llevará a cabo desde el primer momento, a través de la técnica de las acciones físicas y el entrenamiento psicofísico. El número de plazas es de veinte, en régimen de pensión completa y al precio de 2.000 pesetas diarias. Para más información, dirigirse a Librería La Avispa, calle de San Mateo, 30, 28004 Madrid. Teléfono: 410 00 34.

país vasco

Vitoria

■ En el marco de la temporada teatral "Verano 1985", del 3 al 7 de agosto, a las 9 y a las 12 de la noche, en el *Teatro Principal*, representación de "Sálvese quien pueda", con *Pedro Osinaga* y *Fernando Guillén*. Con el mismo horario, el 8 y el 9, "Mi tía y sus cosas", con *Florinda Chico* y *Rafaela Aparicio*. Y el 10 y el 11, a las 7,45 tarde y 11 noche, "La amante de su señoría", con *Julia Martínez* y *Germán Cobos*.

Por otro lado, el 19 y el 20 se representará "Diálogo secreto", de *Buero Vallejo*; y los días 24 y 25, "El águila de las dos cabezas", con *José Luis Pellicena* y *Carmen de la Maza*.

Asimismo, en el *teatro Guridi*, del 4 al 7, a las 9,30 y 12,30 de la noche, y el día 5 también a las 7 de la tarde, "A por todas" (segunda parte), de *Juanito Navarro* y *Antonio Ozores*; del 8 al 10, a las 9,30 y 12,30 de la noche, "Por la calle de Alcalá", con *Vicky Lusson* y *Francisco Valladares*; y del 27 al 29, "¡Escándalo!", de *Francisco Bermúdez*.

valencia

Denia (Alicante)

■ En el marco del *Proyecto Cultural Verano 1985*, y con motivo de la celebración de los *IV Cursos y Seminarios Internacionales*, el *Centro Asociado de Denia* de la *Universidad Nacional de Educación a Distancia* ha organizado para el mes de agosto un ciclo de cine dedicado a los *Hermanos Marx* y otro de teatro. El día 7, en el salón de actos del centro, a las 19,30, proyección de "Los hermanos Marx en el Oeste"; el día 9, dentro del de teatro, a las 10,30 de la noche, en la Plaza del Consell, el grupo *Laberintus* pondrá en escena "Ceremonia en el Laberinto", de *Jorge Luis Borges*; el día 14 proyección en el salón de actos de "Un día en las carreras"; el 21, "Una noche en la ópera"; el día 22, dentro del de teatro, el grupo *Taulets* representará "La mordaza", de *Alfonso Sastre*, en la Plaza del Consell; el 28, nuevamente cine con la proyección de "Una tarde en el circo"; y, por último, el



Publicaciones teatrales

Acaba de publicarse, en la colección de teatro "La avispa", el ensayo número dos, "Iniciación al Teatro Clásico Español", de *J. A. García Baquero*. La obra está estructurada en cinco capítulos, Teatro y sociedad en el Siglo de Oro, origen, esplendor y decadencia del Teatro Clásico; análisis formal de las comedias clásicas; vida y obra de los grandes dramaturgos; y la puesta en escena y su medio ambiente. Es, en palabras de su autor en la presentación, un intento de introducir al lector en el teatro clásico español y una muestra de nuestro Siglo de Oro, sus corrales de comedias y sus dramaturgos, sus temas preferidos y su lenguaje, su problemática y sus condicionamientos, sus gustos y costumbres: en suma, su ambiente vital.

Premio Valladolid de Teatro Breve-84

Editado por la *Caja de Ahorros Provincial de Valladolid*, se ha publicado el premio "Valladolid" de teatro breve 1984, "El llanto del dragón", una escena dramática original de *María Manuela Reina*, y "La llamada de Lauren", obra finalista, original de *Paloma Pedrero*.

Teatro español de los 80

Ha aparecido en la colección arte, serie teatro, de la editorial Fundamentos, la obra "Teatro español de los 80", del que son autores Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos. El material del libro no se escribió originalmente para ese fin, sino que fue apareciendo en las páginas de la revista "Primer Acto". Se trata de una colección de entrevistas con algunos de los creadores más destacados de la última generación, que en alguna medida, a pesar de sus muchas limitaciones, al decir de sus autores, trata de paliar ese agujero negro que los eruditos no han venido a cubrir: los años de evolución y transformación del teatro independiente.

día 28, el grupo *L'Esparrallo* pondrá en escena "Lleves eixos pantalons", de *Felipe Meliá*.

francia

París

■ Hasta el 3 de agosto, a las 22,30, en el *teatro Tourtour*, representación del montaje poético y musical "Tango cara y seca" inter-



pretado por *Eve Griliquez* y *Oscar Sisto*.

estados unidos

Irvine (California)

■ El departamento de español y portugués de la *Universidad de California* ha creado, bajo la dirección de *Juan Villegas*, una revista de teoría y práctica del teatro hispánico con el título de "Gestos", que se publicará dos veces al año, y cuya primera aparición está prevista para abril de 1986. Constará de cinco secciones: teoría del teatro; ensayos críticos; reseñas bibliográficas; documentos para la historia del teatro (breves noticias sobre obras representadas con indicaciones sobre compañías y teatros en que fueron puestas en escena); y textos (edición de un texto teatral inédito).

Salamanca: el Verano Cultural llega a su cuarta edición

En el marco del *IV Verano Cultural*, que organiza la *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Castilla-León*, *Diputación Provincial* y *Ayuntamiento de Salamanca*, y la *Caja de Ahorros y Monte de Piedad*, durante el mes de agosto se representarán las siguientes obras teatrales: los días 7 y 8, "Gabinete Liberman", del *CNTE*, dirigido por *Albert Boadella* y con la colaboración de *Els Joglars*, en el *teatro Bretón*; en el mismo escenario, el día 16, el grupo *Garrufa* representará "La Regenta"; el 21, *Zascandil* interpretará "Los cuernos de don Frioleira", de *Ramón del Valle-Inclán*; y el día 29, la compañía de *Nuria Espert* escenificará "Salomé", de *Oscar Wilde*.

Por su parte, el bus cultural ha programado diferentes actividades culturales a distintas horas del día. Así, de 8,30 a 10, espectáculo teatral y de 10,30 a 12 cine.

Cursos y seminarios

En esta edición se han incrementado también los cursos y seminarios. Si el pasado año fueron tres, este año se han previsto seis, la mayoría de ellos con precios de inscripción entre las 3.000 y las 5.000 pesetas, dependiendo de si el interesado prefiere inscribirse como alumno activo o como oyente. Los cursos incidirán sobre materias tales como maquillaje teatral y dirección escénica.

Actividades programadas por la Universidad

Por otro lado, en los *Cursos Internacionales de Verano* de la *Universidad de Salamanca* está prevista la actuación de la compañía *Calderón de la Barca*, que pondrá en escena "Esperpentos", de *Valle-Inclán*.

Asimismo, durante el mes de agosto se proyectarán las siguientes películas: "Bodas de sangre", de *Carlos Saura*; "Las bicicletas son para el verano", de *Jaime Chávarri*; "Akelarre", de *Pedro Olea*; "Últimas tardes con Teresa", de *Gonzalo Herralde*; "La noche más hermosa", de *Manuel Gutiérrez Aragón*; "Epílogo", de *Gonzalo Suárez*; "Furtivos", de *José Luis Borau*; y "La muerte de Mikel", de *Imanol Uribe*.



"The Classic Chamber Orchestra"

CFE, un Lp grabado en directo, Dr. Max Bragado-Dorman.

Obras de *Federico Mompou* — "Los Improperios" —, *Alberto Ginastera* — "Variaciones concertantes" —, y *Miguel Angel Coria* — "Una modesta proposición..." —, son las incluidas en este disco de larga duración. Se trata, y ahí radica uno de sus grandes méritos, de un concierto grabado en directo en el *Lincoln Center* de *Nueva York*, bajo la dirección de *Max Bragado-Dorman*.

La grabación, patrocinada por el *Ministerio de Cultura —Subdirección General de Ediciones Sonoras* de la *Dirección General del Libro y Bibliotecas* —, contó en su momento, aparte la citada orquesta y director, y en el caso concreto de la obra de *Mompou*, con el *Coro Universitario de Oviedo*, dirigido por *Luis Gutiérrez Arias*, y con el barítono *Pablo Elvira*.

El trabajo del director madrileño, creador y organizador en 1981 y titular de ese valioso conjunto de 36 músicos que es "The Classic Chamber Orchestra" de *Nueva York*, tanto en su faceta musical como en la artística, nos brinda una nueva muestra de la solidez de sus versiones, admiradas de todos en sus frecuentes actuaciones en nuestra común geografía. A él pertenecen también los extensos textos explicativos que acompañan la grabación, muy útiles tanto para el simple aficionado como para quien desea acercarse a estos autores con ánimo interpretativo riguroso.

Mompou, *Ginastera* y *Coria*, en sus respectivas individualidades indiscutibles, son figuras de la composición en nuestro tiempo, que encuentran en este disco nuevo reconocimiento y homenaje a su trabajo.



D. Scarlatti/Fandango

Lp, Ensayo; Genoveva Gálvez, clave.

En realidad, aparte de *Doménico Scarlatti*, este disco de larga duración contiene también obras de *José de Nebra* — "Grave de 8.º tono" y "Sonata en sol mayor" —, *José Herrando* — "Sonata en si bemol mayor", *Francisco Courcelle* — "Sonata en la mayor" —, todas ellas primicias discográficas, y, además, *Vicente Rodríguez* — "Sonata en fa mayor" —, y *Sebastián de Albero* — "Sonata en re dórico (XI)", "Sonata en re mayor (XII)", "Sonata en sol dórico (XVI)" y "Sonata en sol menor (XVII)".

Por su parte, las obras elegidas del músico cuyo tercer centenario de su nacimiento conmemoramos en este 1985 son el "Fandango en fa mayor", de duración muy superior a las otras incluidas en este Lp, y la "Sonata en sol mayor". Todo ello está interpretado por *Genoveva Gálvez*, en un clave basado en un modelo de *J. Dulcken* (1745) construido por *Louis van Emmerik* (1984), en *Leerdam, Holanda*.

La grabación se llevó a cabo los días 20 y 21 de octubre de 1984, en *Oud Katholieke Kerk*, en *Utrecht*, y está patrocinada por el *Ministerio de Cultura*, a través de la *Subdirección General de Ediciones Sonoras*, de la *Dirección General del Libro y Bibliotecas*, y de la *Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias*.

Excepto el *P. Vicente Rodríguez Monllor*, que vivió siempre en Valencia, se trata de compositores próximos a la corte española, y protagonistas directos, aquél y éstos, de la expansión de la sonatina bipartita en nuestros medios musicales, de la que son fiel y expresivo testimonio los trabajos recogidos en este disco.

"100 años de letras españolas"

Con motivo de la celebración en Madrid de la *Semana del Libro Alemán*, el *Instituto Nacional del Libro Español (INLE)* ha publicado

un catálogo titulado "100 años de letras españolas, narrativa y poesía". Se incluye en él una selección de autores y obras más representativas de nuestra literatura, desde «La Regenta» hasta nuestros días, clasificados según las distintas lenguas vernáculas (castellano, catalán, gallego y vasco). Cada una de estas secciones va precedida del correspondiente estudio preliminar, a cargo de Rafael Conte, Jaime Pont, Francisco Fernández del Riego y Jesús María Lasagabaster, respectivamente.



Convocado el premio Miguel de Cervantes

El *Ministerio de Cultura* ha convocado el *Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 1985*, que se propone reconocer la tarea intelectual de toda una vida y está dotado de diez millones de pesetas.

A este premio puede ser presentado cualquier escritor cuya obra, totalmente o en parte esencial, esté escrita en lengua castellana, y se concederá no por una obra específica, sino por el conjunto de la obra literaria del autor. La presentación de candidatos, en número máximo de tres, podrá hacerse por los plenos de las academias pertenecientes a la *Asociación de Academias de Lengua Española* y los autores premiados en anteriores convocatorias. El plazo de presentación de candidatos finaliza el 1 de noviembre del presente año.

El jurado, cuyo fallo será inapelable, estará presidido por el ministro de *Cultura* y formado, entre otros, como vocales, por el director de la *Real Academia Española*, el director de la *Academia Guatemalteca de la Lengua* y cuatro intelectuales de reconocido prestigio.



Informatización de los archivos

Los cincuenta y cuatro archivos nacionales y provinciales existentes en nuestro país van a ser informatizados para facilitar el acceso a los investigadores. La aplicación de este plan hará que España se convierta en la primera nación con un censo de archivos informatizado de forma que se podrá lograr una gran eficacia en el control, difusión y estudio de los documentos. Nuestro país cuenta en la actualidad con unos 20.000 archivos pertenecientes a instituciones públicas, privadas y a la Iglesia.

El proyecto a realizar, cuyo presupuesto es de doscientos millones de pesetas y se desarrollará en cuatro años, sólo afectará a los centros dependientes del Estado. La informatización supondrá que se podrá tener acceso a toda la información que se conserva en los

54 citados archivos, desde cualquiera de ellos. Además de poder conocer el contenido de los archivos y bibliotecas, este sistema permitirá registrar quienes son las personas que los han consultado.

La informatización contribuirá a paliar el problema de la falta de personal existente en los archivos y a resolver uno de los más graves problemas de todos ellos: la destrucción o conservación de la documentación que se produce en la Administración. Entre los planes del *Ministerio de Cultura* está previsto que aquellos investigadores que pidan copias de documentos puedan disponer de videodiscos en lugar de microfilmes. El disco puede reproducir un documento en pantalla y, desde ahí, se puede obtener copia en papel.



"El Río"

El Bajo Guadalquivir

Equipo 28.

Edición patrocinada por el Ayuntamiento de Sevilla (Delegación de Cultura), Consejería de Cultura y Consejería de Política Territorial de la Junta de Andalucía. Mayo de 1985. 240 págs.

Ante la cada vez más cercana fecha de la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, de la que Sevilla será, por razones históricas y específicas, sede, el Ayuntamiento de la

ciudad y la Junta de Andalucía acaban de publicar este libro como aportación a tan magno acontecimiento.

En las palabras de presentación

los editores dicen: "No hay que dejar de tener presente que el contenido de la celebración no es solamente Sevilla, puerta de América, principio y fin de la primera vuelta al mundo, sino también el paisaje, el marco donde se desarrolló el ir y venir de flotas y gentes, la acción descubridora misma. Es una cuestión de conceptos, y existe un hilo conductor, un argumento que deslocaliza, extiende y amplía el contenido de la Expo 92: "El Río".

Ilustrado con numerosas fotografías y grabados, "El Río", que da leyes al mar y no tributo, en verso de Góngora, es toda una oportuna aportación cultural e histórica y una pulcra pieza bibliográfica.

"Dioses y amantes"

Rafael Lorente.

Hojas Selectas, núm. 1.

J. Tablate Miquis-Ediciones.

Madrid, 1985. 109 págs.

Autor de siete libros de poemas, una novela, un libro de recuerdos e impresiones sobre su estancia en la India y dos libros de relatos, Rafael Lorente —diplomático de carrera— es un escritor a la vez movido por su vocación de viajero sensible y por su amor a la palabra. En estos once relatos cortos de que se compone "Dioses y amantes" —señala en el prólogo

Javier Sada— "está la figura siempre mítica del viajero. La mujer, por otro lado, se nos presenta como la parte oculta de la vida, esa parte que cuando aparece se revela como su sustancia".



Nueva tendencia educativa:

El libro escolar globalizado

Al cumplirse los setenta y cinco años de su fundación, la Editorial Espasa-Calpe se presenta en el mundo escolar con una oferta completa de textos y manuales. Se trata de una nueva colección de libros correspondientes al nivel preescolar y al primer ciclo de EGB. La globalización —a través de unos grandes temas que estructuran los saberes generales— es la nota dominante de este material didáctico. Estos contenidos de enseñanza giran en torno a unos mismos "centros de interés", según la teoría de Ovidio Decroly, tendentes, más que al simple enseñar, a afianzar el aprendizaje. Dicho carácter globalizado configura a esta serie de libros como una propuesta de auténtica innovación educativa; en este mismo aspecto —señala la editora— hay que añadir una nota importante: la sensible reducción de su precio en el mercado.

Esta nueva colección constituye una cierta inversión de tendencia en el mundo editorial y en la oferta de libros escolares. Tendencia que se decanta por el retorno al "Libro único" como texto para cada curso, si bien concebido en un sentido de aprendizaje global e interdisciplinar y no con carácter meramente enciclopédico. A este respecto, el presidente de la editorial, Ignacio Bayón, afirma que "desde ahora el niño nos empezará a conocer desde el estudio, convirtiéndose el escolar en futuro lector de ocio, de ampliación de conocimientos o enganche con la literatura, el arte o la historia".

Los libros de nivel preescolar corren a cargo de inspectores y profesores especializados en el nivel educacional de EGB, como es el caso de Celia Merino, Joaquina Gallego y Conchita Sanuy, que han realizado un positivo trabajo en la preparación del material. Destaca en la colección "La guía del profesor" —obra única en su género, indican los editores—, libro que sintetiza los modelos y metodologías más eficaces para esa edad escolar, tan decisiva en el proceso educativo. La serie se completa con títulos como: "La escalera", "Sube y baja", "Allá voy", etcétera. Del primer ciclo de EGB han aparecido "Busca, busca", que reúne cuatro materias básicas, "Sube y baja" y "Cucurucho", libro de lectura. Sus autores son, entre otros, Virgilio Barquero, Miguel Angel Barón y Conchita Sanuy, junto con Celia Merino y Joaquina Gallego, expertos en sus respectivas áreas.

Nuevos sellos

Inauguración de los observatorios astrofísicos de Canarias

Con motivo de la inauguración de los observatorios astrofísicos de Canarias, y para conmemorar esta fecha, el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, a través de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, acaba de emitir un sello cuyo diseño ha corrido a cargo del artista canario César Manrique. Los actos inaugurales, presididos por los Reyes de España Don Juan Carlos y Doña Sofía, acompañados por el Príncipe de Asturias —nombrado "astrofísico



de honor" — y las Infantas, con la asistencia de seis jefes de Estado europeos, más numerosas autoridades de los Gobiernos y de la comunidad astronómica, constituyeron todo un éxito en la puesta en marcha de este centro astrofísico de primera magnitud. Los datos principales del sello son: fecha de emisión: 25 de junio de 1985; valor: 45 pesetas; tirada: 4.000.000 de efectos.

"Internacional"

Revista mensual, núm. 1.

Especial Julio-Agosto 1985.

Esta nueva revista, limpiamente diseñada e impresa, editada por Lydea, S. A., se presenta ante el lector con un contenido marcadamente cultural. Dirigen "Internacional" Pedro M. Pínzolas y Amadeo Saguar, y la publicación cuenta con un buen plantel de corresponsales y colaboradores, entre los que se encuentran primeras firmas de la actualidad literaria. Abre este primer número especial un reportaje-semblanza titulado "Sofía Reina", dedicado a Su Majestad la Reina Doña Sofía, que firman Alberto Cardín, Lluís Fernández, E. Giménez Caballero, Vicente Molina Foix, Jaime Peñafiel, Manuel Piña y Luis Antonio de Villena. Siguen trabajos como "La última en-



tervista con Truman Capote", "Movimientos pictóricos", dos poemas de Francisco Brines, "Neopositivismo y psicoanálisis", "Video creación" y "Gabinete Caligari: música en rojo", que cierra las 70 páginas de esta entrega.

"Pasajes"

Núm. 1 Apartado 441. Pamplona.

Dirigida por Miguel Sánchez-Ostiz y Serafín Senosiáin, "Pasajes" es una nueva revista de literatura que, con periodicidad cuatrimestral, edita la Institución Príncipe de Viana con el patrocinio del Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. En este primer número, entre otros trabajos y colaboraciones, se publican textos de María Zambrano, Fernando Savater, y poemas de Severo Sarduy, José Luis Jover y Koldo Artieda.

"Bailén informativo"

Núm. 33. Mayo 1985.

Tres años de vida cumple la revista "Bailén informativo" con el presente número. Dirigida por Andrés Cárdenas, esta publicación mensual informa de la vida cotidiana de Bailén e impulsa la cultura de la ciudad con sus textos y colaboraciones literarias. En este número, aparte de las secciones habituales, publica una entrevista con Felipe Mellizo y "El filósofo ante lo cotidiano", de Heliodoro García.

DIOSES Y AMANTES



"La vida fácil"

Andrés Trapiello.
Biblioteca de Autores Españoles,
núm. 25. 95 págs.
Ed. Trieste. Madrid, 1985.

Tercer libro de poemas de **Andrés Trapiello** (Manzaneda de Torío, León, 1953). La de Trapiello es una poesía meditativa, de fondo neorromántico y rehumanizador, en la que la dolorida belleza resume lo elegiaco sin grito y casi sin queja. "La vida fácil", título irónico, se ordena en tres partes: *Al claro desengaño*, *El puente solitario* y *Naturaleza*, fechadas de 1982 a 1984. Como muestra del sostenido tono del libro, citamos estos versos: "Mi vida son ciudades sombrías, de otro tiempo", y: "Cómo es frágil materia quedarse pensativo".

"Divertimento 1889"

Guido Morselli.
Editorial Anagrama.
Barcelona, 1985. 166 págs.

La Editorial Anagrama ha iniciado la publicación de una serie de narradores italianos contemporáneos, hasta el momento, desconocidos en nuestro país. El primer título, "Divertimento 1889", es esta novela de **Guido Morselli** (1912-1973) cuyo título concuerda con el contenido y el ritmo narrativo de esta refinada y humorística historia, en la que se traza —midiendo con rigor entradas y salidas— el retrato del rudo héroe Umberto I.

"Un año en el Sur"

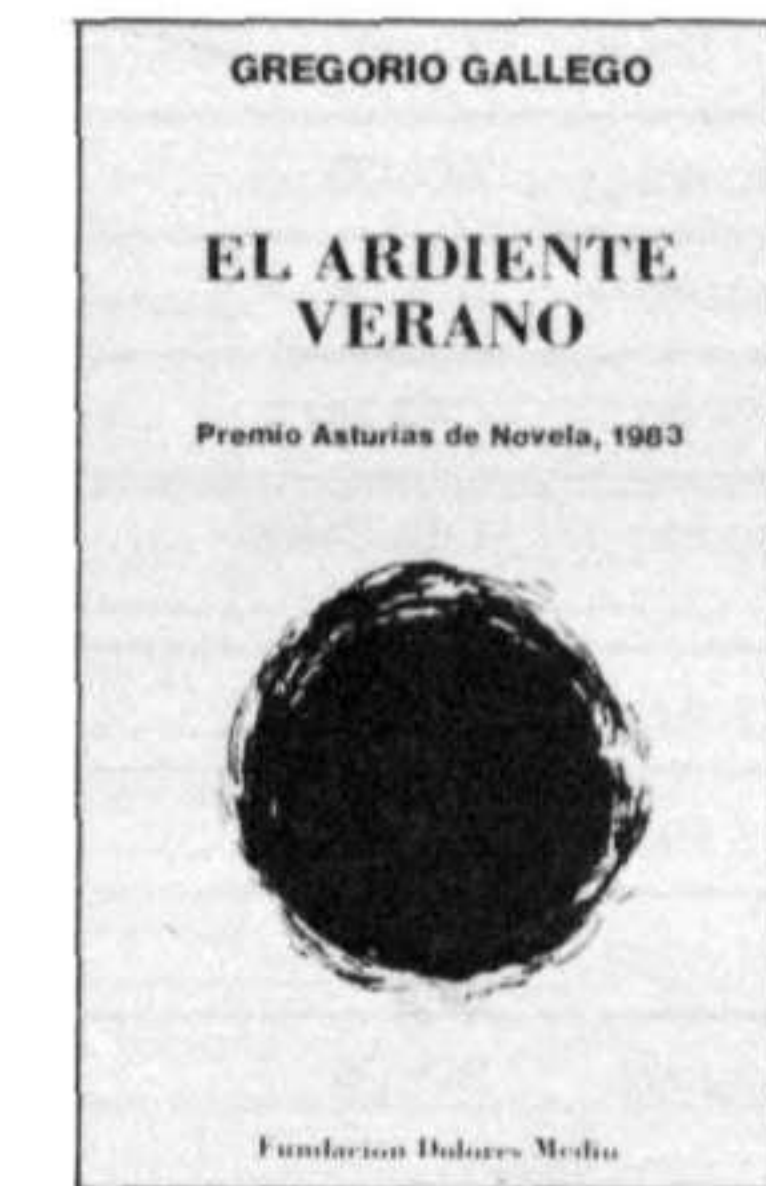
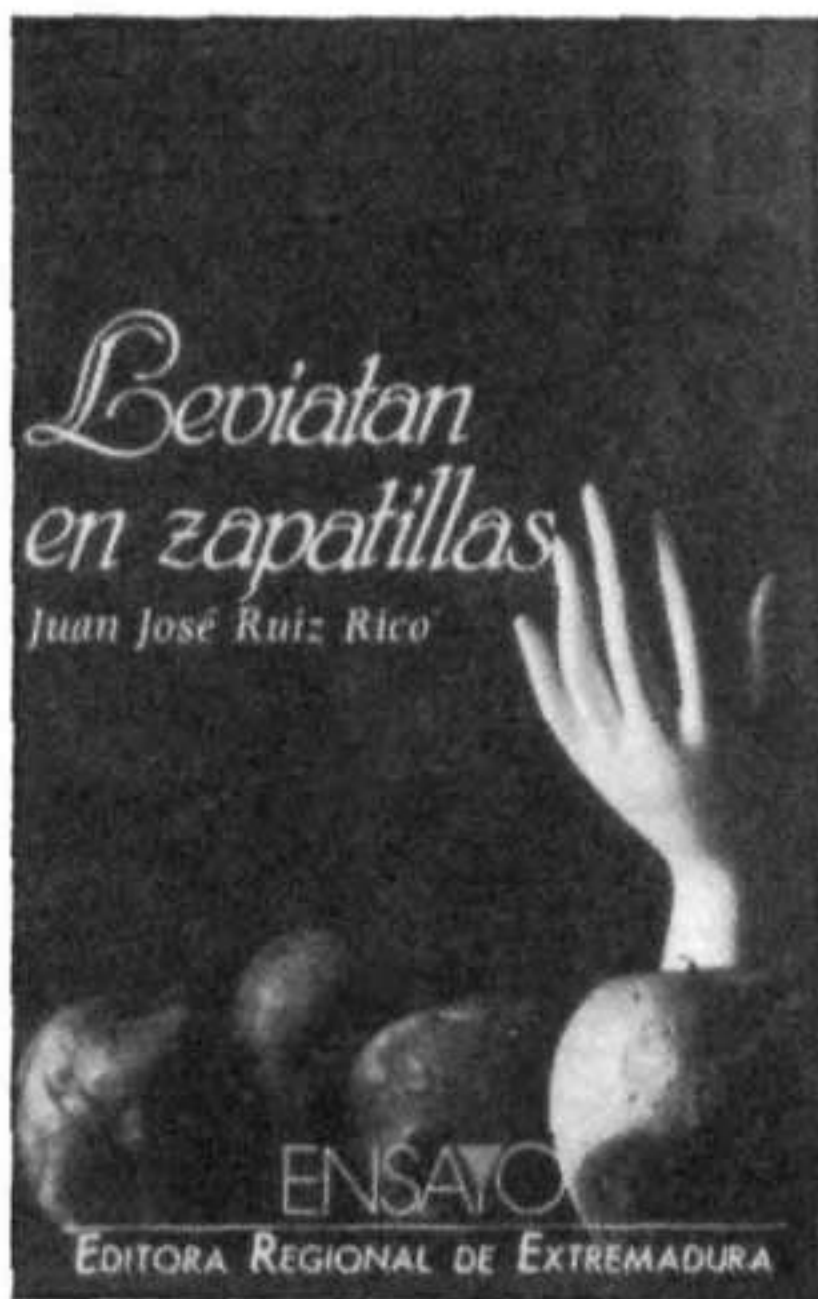
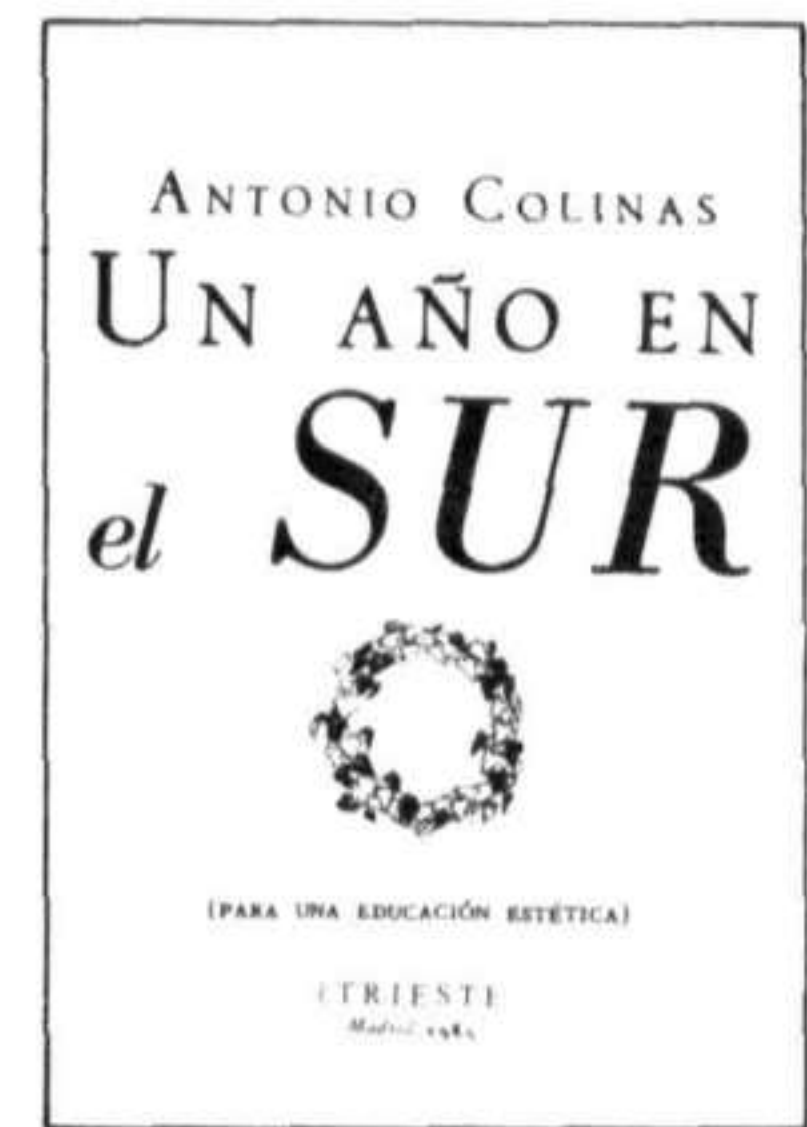
(Para una educación estética.)
Antonio Colinas.
Biblioteca de Autores Españoles,
núm. 29. 298 págs.
Ed. Trieste. Madrid, 1985.

El poeta **Antonio Colinas**, leonés de 1946, ha publicado siete libros de poemas y tiene en su haber —entre otros— el Premio de la Crítica (1975) y el Premio Nacional de Literatura, otorgado a su obra poética en 1982. Ahora caba de publicar su primera novela, en la que el simbolismo de intuitiva evocación, el rigor formal y la lucidez que presiden su poesía están también presentes en su manera de narrar y en el retrato esencial que hace de Jano, protagonista de "Un año en el Sur".

"Inés María Calderón, virgen y mártir. ¿Santa?"

Jesús Alviz.
Editora Regional de Extremadura.
Teatro 1. 100 páginas.
Consejería de Educación y
Cultura. Junta de Extremadura.

Basada en el crimen de Don Benito, ocurrido en el año 1902, esta pieza teatral es la segunda de su autor. **Jesús Alviz**, nacido en Acebo (Cáceres), licenciado en Filosofía y Letras, tiene también publicadas tres novelas. De la obra teatral que reseñamos dice **Alviz**: "La extremeña Inés María Calderón es nuestra María Goretti particular. Y como todos los millones de marías gorettis que en el mundo han sido, emblema máximo de la fatua y espantosa dialéctica de sexos".



"Leviatán en zapatillas"

Juan José Ruiz Rico.
Editora Regional de Extremadura.
Ensayo 1. 180 págs.
Consejería de Educación y
Cultura. Junta de Extremadura.

El autor de este libro, Il Premio de Ensayo convocado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura, tiene treinta y siete años y es catedrático de Derecho Político. Poeta, novelista y ensayista, ha obtenido diversos premios y tiene numerosos libros publicados. "Leviatán en zapatillas" es un ensayo, nada convencional, que explica la manera con que los poderes arbitrarios invaden nuestra vida diaria y diseña una estrategia para desenmarcarlos.

"Gabino-Alejandro Carriedo, su continente y su contenido"

Amador Palacios.
Obra Cultural de la Caja de
Ahorros de Palencia. 237 págs.

Biografía del poeta palentino **Gabino-Alejandro Carriedo** (1923-1981) realizada con importante soporte literario y testimonial de autores contemporáneos del biografiado. **Amador Palacios**, poeta nacido en 1954 y gran devoto de **Carriedo**, divide este estudio biográfico en cuatro partes tituladas: "Continente" (relato biográfico), "Las constantes del hombre", "Doce poemas inéditos de **Gabino-Alejandro-Carriedo**" y "Tabla cronológica y comentarios críticos".

"El ardiente verano"

Gregorio Gallego.
Fundación Dolores Medio.
212 págs.
Oviedo, 1984.

Con esta novela el escritor madrileño **Gregorio Gallego** —en plena madurez vital y creadora— ha obtenido el Premio Asturias de Novela en la convocatoria de 1983. El autor de "El hachazo", "La mañana" y "Asalto a la ciudad", novelista que inscribe su estilo en la mejor tradición literaria castellana, nos ofrece en "El ardiente verano" una fábula sin moralina que rastrea las intimidades del poder y pone en solfa el mundo de la *jet society*, ese mundo más allá del bien y del mal.

"De tu boca a los cielos"

José Carlos Cataño.
Ediciones del Mall. Barcelona,
1985. 152 págs.

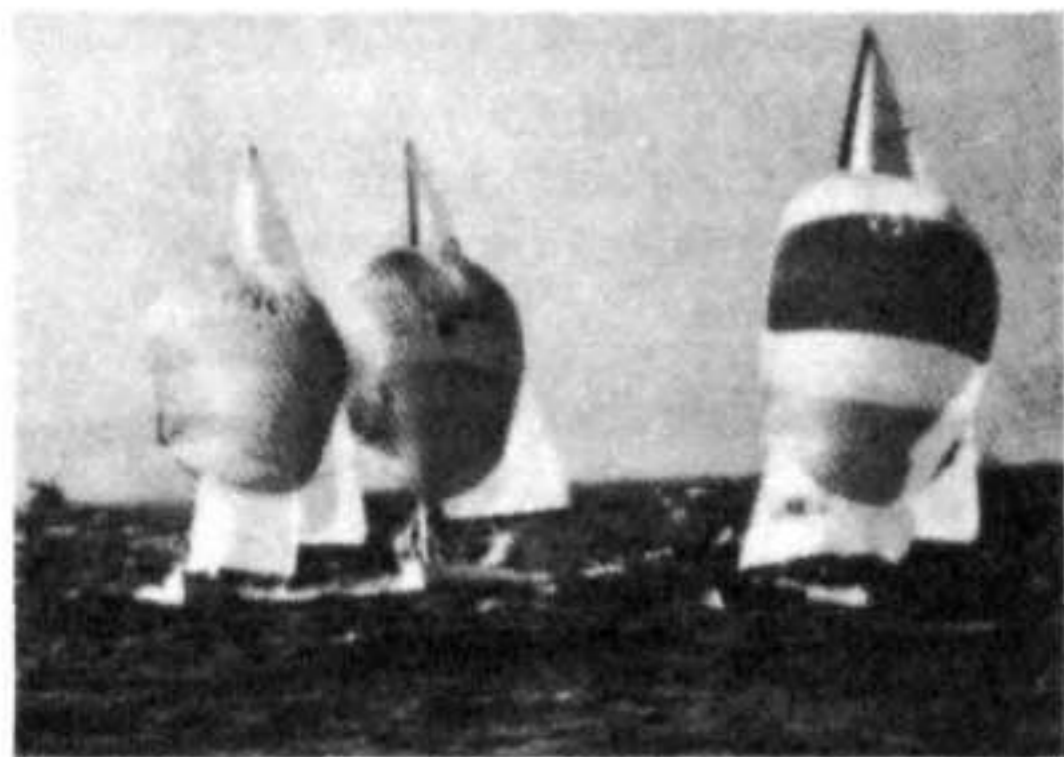
José Carlos Cataño, poeta canario nacido en 1954, es también crítico literario, novelista y traductor de la poesía catalana más reciente. "De tu boca a los cielos" —teatro de sombras, relato inmóvil, diario de viajes— no se incluye en ningún género definido. Utilizando el recurso literario del apócrifo, **Cataño** ejerce como "agente" de un supuesto **Pórfido Santos John** para entregarnos este libro, esta rara incursión al universo de los *sefardim* de Marruecos y Turquía.

El Rey con los deportistas del año

Como en años anteriores, el Rey Don Juan Carlos entregó los Premios Nacionales del Deporte correspondientes a 1984, en un acto celebrado en el Palacio de Oriente, con asistencia de Román Cuyás, secretario de Estado para el Deporte, y Alfonso de Borbón, presidente del Comité Olímpico Español.

Los premios de esta edición han correspondido a los siguientes deportistas:

Premio Reina Sofía, a Marta Bobo; Trofeo Príncipe de Asturias, a José Manuel Abascal; Premio Infantas de España, a título póstumo, a Rafael Núñez Blanca; Trofeo Comunidad Iberoamericana, a Carlos Lope (Portugal); Copa Barón de Güell, a la selección española de baloncesto; Premio Olimpia, a la Asociación Nacional de Deporte Especial (ANDE); Copa Stadium, al Club Náutico de Sevilla; Premio Consejo Superior de Deportes, al Patronato Municipal de Deportes de El Puerto de Santa María (Cádiz), y Trofeo Joaquín Blume, al Instituto Nacional de Educación Física de Madrid (INEF).



Vela

El próximo día 9 partirá del puerto alemán de Kiel la regata oceánica EUROPA-TAG, con un total de 36 veleros multicascos europeos.

Cinco grandes catamaranes franceses, que ya navegaron por «La Ruta del Descubrimiento», el pasado año, acaparan la máxima expectación en la Fórmula 1, erigiéndose ya como principales favoritos en la categoría reina de la prueba; «Charente Maritime», «Elf Aquitaine» y «Fleury Michon», todos ellos galos, rivalizarán en las aguas de la CEE por conseguir el triunfo.

En la Fórmula 3, nuestro país estará representado por «La Santa María», con grandes posibilidades de estar entre los tres primeros, según manifestaciones de José María Lastra, patrón del velero español.

“Rutas Verdes”

Durante los meses de verano la Dirección General de Turismo de la Consejería de Cultura, Deportes y Turismo de la Comunidad de Madrid, ha organizado unas travesías de la sierra madrileña que se conocen como “Rutas Verdes”.

Calendario de actividades deportivas previstas para agosto



Consejo Superior de Deportes

Días celebración	Federación	Denominación de la actividad	Lugar	Provincia o país
Agosto	D. AEREO	Campeonato de España Aerostación	León	León
1-4 agosto	BEISBOL	Campeonato de España de Beisbol	Barcelona	Cataluña
1-8 agosto	D. AEREO	Campeonato de España. Paracaidismo	Las Palmas	Canarias
1-15 agosto	ESPELEOLOGIA	Curso Técnica (C. Centro)	S. Pedro Soba	Cantabria
1-15 agosto	ESPELEOLOGIA	Campaña Pirineo Escuin	Escuin	Huesca
1-15 agosto	ESPELEOLOGIA	Campaña Pirineo	Las Foyas	Huesca
2 agosto	CICLISMO	Challenge Castilla-León	Castilla	León
2-4 agosto	ATLETISMO	Campeonatos de España Absolutos	Gijón	Asturias
2-4 agosto	GOLF	Campeonato de Santander	Pedreña	Santander
3 agosto	BOLOS	Torneo Las Antillas de Bolo Palma	Prezanes	Santander
3 agosto	CICLISMO	Gran Premio Curroban	Rua Petín	Orense
3 agosto	GOLF	Campeonato Doble de Zarauz	Zarauz	Guipúzcoa
3-4 agosto	ACT. SUBACUAT	Camp. de Esp. de Caza Submarina	Ceuta	Ceuta
3-4 agosto	BOLOS	Camp. Nac. Juv. de Bolo Palma	Santiago. Galas	Santander
3-4 agosto	TIRO PICHON	Gran Criterium Nac. 4.ª Pru.	Pamplona	Navarra
3-11 agosto	TENIS	Copas Head Park e Isis	Las Palmas	Canarias
4 agosto	BOLOS	Torn. Miguel Purón, de Bolo Palma	Miguel Purón	Asturias
4 agosto	BOLOS	Camp. Nac. 2.ª Cat. de Pasabolos	Llodio	Alava
4 agosto	CICLISMO	XIV Gran Premio “Ciudad de Vigo”	Teis-Vigo	Pontevedra
4 agosto	CICLISMO	XXI Premio Caballes de Abajo de Abajo	Caballes	León
5-11 agosto	TENIS	Trof. Nixdorf-Coputer “Cadete”	Zaragoza	Zaragoza
5-17 agosto	TENIS	Copa Valerio	Mollet	Barcelona
6-11 agosto	CICLISMO	XII Vuelta Ciclista a Burgos	Burgos	Burgos
10 agosto	BOLOS	Ciudad de Santander, de Bolo Palma Carmencita	P. B. La	Santander
10-11 agosto	D. AEREO	Mem. Toaveser, de Vuelo Libre	Ager	Lérida
10-11 agosto	GOLF	Campeonato de Castellón	Costa de Azahar	Castellón
10-11 agosto	TIRO PICHON	Camp. de El Puerto de Santa María	El Puerto de Santa María	Cádiz
10-12 agosto	GOLF	Campeonato de Verano	Don Cayo	Alicante
11 agosto	BOLOS	Camp. Nac. de Pasabolos	Villaverde de Trucios	Cantabria
11-15 agosto	TENIS	Torneo Open Las Salinas	San Fernando	Cádiz
11-18 agosto	TENIS	Torneo Open de Tenis	Susca	Valencia
12-15 agosto	D. AEREO	Camp. de Esp. de Aerostación	Gijón	Asturias
14-15 agosto	REMO	Camp. de España de Traineras	Ría de Vigo	Pontevedra
15-17 agosto	TENIS	Copa de S.M. La Reina (Fase Final)	Playa de Aro	Gerona
15-18 agosto	ESPELEOLOGIA	IX Campaña Topográfica		Galicia

deportes

Días celebración	Federación	Denominación de la actividad	Lugar	Provincia o país
15 agosto	ESPELEOLOGIA	X Curso Técnica (Catalana)	S. Pedro Soba	Cantabria
15-18 agosto	TENIS	Trofeo "Renault-Albox"	Albox	Almería
15-18 agosto	TIRO OLIMPICO	XVIII Match Ibérico	La Coruña	La Coruña
16-17 agosto	REMO	Príncipe de Asturias. Traineras	Castropol	Asturias
17 agosto	COLOMBOFILA	Suelta de Palomas	Valladolid	Valladolid
17 agosto	PATINAJE	Trof. Costa Verde de Carreras	Gijón	Asturias
17 agosto	TIRO OLIMPICO	Trof. Guadalete (200 platos)	Guadalete	Cádiz
17-18 agosto	BOLOS	Camp. de Esp. de Clubs, de Bolo Palma	Vancar-Llanes	Asturias
17-18 agosto	TIRO DE PICHON	Campeonato de San Sebastián	San Sebastián	Guipúzcoa
18 agosto	MOTONAUTICA	Trofeo El Prix. Offshore	Santa Cruz	Tenerife
18-22 agosto	CICLISMO	Vuelta Ciclista a Castilla	Madrid	Madrid
19-25 agosto	TENIS	Torneo "Ciudad de Loja"	Loja	Granada
19-27 agosto	TENIS	Concurso "Ciudad de Tomelloso"	Tomelloso	C. Real
21-26 agosto	VELA	I Trof. Almirante Conde de Barcelona, para Barcos de Epoca	Bahía de Palma	Baleares
23 agosto	CICLISMO	XXXII Trofeo Santa Rosa	Venta Baños	Palencia
23 agosto	GOLF	Campeonato Mixto de Zarauz	Zarauz	Guipúzcoa
23-24 agosto	BOLOS	Camp. de Esp. de Bolo Palma	P. B. Pontejos	Cantabria
24 agosto	ATLETISMO	Camp. de Esp. de 20 km. por Clubs	Benicarló	Castellón
24 agosto	ATLETISMO	Camp. de España de 10 km. Fem.	La Coruña	La Coruña
24 agosto	CICLISMO	Gran Premio de Llodio	Llodio	Alava
24 agosto	COLOMBOFILA	Suelta de Palomas	Segovia	Segovia
24 agosto	TIRO OLIMPICO	Copa de España (Plato)	Jordi Tarrago	Tarragona
24-25 agosto	REMO	Trof. S.M. El Rey. Traineras	Santander	Cantabria
24-25 agosto	TIRO PICHON	Campeonato de Pontevedra	Xebe	Pontevedra
25 agosto	CICLISMO	Premio Ayuntamiento de Bilbao	Bilbao	Vizcaya
25 agosto	MOTOCICLISMO	Camp. de España de Trial	Lérida	Lérida
26-31 agosto	TENIS	Camp. de España. Infant.	Barcelona	Cataluña
28-30 agosto	ESPELEOLOGIA	Encuentro Especialistas	Granuola	Granada
1-31 agosto	POLO	Torn. Int. de Sotogrande-85	Sotogrande (Cádiz)	España
3 agosto	PIRAGÜISMO	Descenso Int. del Sella		Asturias
3-4 agosto	BADMINTON	"XII Torneo Ciudad de Vigo"	Vigo	España
4 agosto	PIRAGÜISMO	XIV Reg. Olímpica Inter.	Trasona	Asturias
5-17 agosto	TENIS	Final Copa de S.M. La Reina	Playa de Aro (Gerona)	España
8 agosto	PIRAGÜISMO	III Regata Inter. de Villavic.	Asturias	España
9-11 agosto	FUTBOL	XL Trofeo "Teresa Herrera"	La Coruña	España
10 agosto	PIRAGÜISMO	Regata Int. de Ribadesella	Asturias	España
10 agosto	PIRAGÜISMO	XXI Trav. Ría de Limpas	Santander	España
14 agosto	PIRAGÜISMO	XX Descenso Int. del Carrión	Palencia	España
16 agosto	CICLISMO	Clásica San Sebastián	S. Sebastián	España
17 agosto	PIRAGÜISMO	VIII Trof. Int. Príncipe de Asturias	Pontevedra	España
17-20 agosto	HIPICA	Conc. Int. de Saltos	Gijón	España

Las rutas se programan todos los sábados, alternativamente, hasta el 21 de septiembre, y su precio —2.500 pesetas— incluye los desplazamientos y el almuerzo.

La número 1 recorre Prádena del Rincón, Hayedo del Montejo de la Sierra, Buitrago de Lozoya, Embalse del Atazar, Torrelaguna, Talamanca y regreso a Madrid.

La segunda permite visitar La Cabrera, Valle del Lozoya, Rascafría, Puerto de Cotos, Villalba y regreso a Madrid.

Las salidas se efectúan a las nueve de la mañana, desde la sede de la Dirección General de Turismo de la Consejería de Cultura, Deportes y Turismo en la calle Duque de Medinaceli, 2, de Madrid.

Universiada de Verano en Japón

El próximo 24 de agosto tendrá lugar en la ciudad japonesa de **Kobe** la inauguración de la **Universiada de Verano**, máximo acontecimiento deportivo del año, en cuanto a deporte universitario se refiere.

Más de cinco mil atletas, pertenecientes a más de cien naciones del mundo, participarán en esta edición en la ciudad japonesa entre los días 24 del presente mes y el 4 de septiembre.

La delegación española estará compuesta por dos judokas (entre ellos Luis Rubio, medalla de bronce en el Campeonato del Mundo Universitario celebrado el pasado septiembre en la ciudad de Estrasburgo) y 16 atletas más, con los correspondientes técnicos.



I Mundial junior femenino de baloncesto

La selección española de baloncesto junior femenino acudirá, el día 13 del presente mes, a Colorado (Estados Unidos), donde se va a disputar el I Mundial de esta categoría entre los días 13 y 21.

Nuestra selección estará encuadrada en el grupo A, con Canadá, Yugoslavia, China, Senegal y una selección invitada de Sudamérica. En el grupo B estarán encuadradas Estados Unidos, URSS, Corea, Cuba, Australia y el campeón de la zona sudamericana.

Las semifinales las disputan los dos primeros de cada grupo, y la final se juega en el Olympic Palladium, el día 21 de agosto.

cooperación cultural

Exposición de fotografía sobre artes y tradiciones populares

Hasta el 13 de agosto, y desde el pasado 29 de julio, estará abierta al público en *Plasencia (Cáceres)* la "Muestra de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares", organizada por el Ministerio de Cultura. A continuación la exposición se trasladará a *Ciudad Real*, en donde permanecerá del 15 al 29 de agosto.

El material que se expone corresponde a las fotografías premiadas y seleccionadas por el jurado del "Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares" 1984.



Información: Jaume Vilalta. Palau Moja Portaferrisa, 3. 08002 Barcelona.

II Simposio Internacional sobre Prensa y Educación

El Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, con el objetivo de contribuir a la promoción de la prensa a través de la divulgación de una de sus facetas, la educativa, está preparando el II Simposio Internacional sobre Prensa y Educación.

Dicha reunión internacional tendrá lugar en Barcelona del 15 al 17 del presente mes de agosto y los temas a desarrollar se harán en dos bloques: a) el análisis y estudio de las experiencias realizadas en el campo educativo por varios periódicos de Cataluña, del resto de España y de otros países; b) necesidades y experiencias de los centros de enseñanza.



Ferias y exposiciones de interés para el sector artesano

Con carácter internacional, del 3 al 18 de agosto se celebra en *Gijón (Asturias)* la *Feria Internacional de Muestras de Asturias*, con una significativa presencia del sector artesano. Específicamente dedicadas a la Artesanía, destacan las siguientes ferias en el mes de agosto: en *La Coruña*, la "*Feria de Artesanía de María Pita*" (en la primera quincena del mes); en *Viveiro (Lugo)*, la *Feria-Exposición de Artesanía Popular* (del 12 al 19); y en *Astorga (León)*, la *III Feria Comarcal de Artesanía* (del 18 al 31).

Artes textiles

Para todos aquellos interesados en las técnicas textiles, el *Taller Escuela "Yébenes"* ha organizado una serie de cursos que, iniciados en julio, continúan en agosto, septiembre y octubre para aprender y perfeccionarse en las técnicas textiles de Alto lizo, Bajo lizo, Diseño y Tintes naturales.

Los cursos tienen una duración de dos semanas, con un promedio de 90 horas de clase. La matrícula, que cuesta 45.000 pesetas, incluye los materiales necesarios para confeccionar un tapiz o tejido y la estancia en habitación compartida, en régimen de pensión completa. El marco elegido este año para el desarrollo de los mismos ha sido la Costa del Sol: *Málaga*.

Información: "Yébenes". Taller Textil. Apdo. 521. 29080 Málaga. Teléf.: (952) 31 04 84.

"Panticosa cultural", verano '85



La *Delegación de Difusión de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza* está desarrollando a lo largo del verano una amplia serie de actividades culturales, en el marco del antiguo Balneario de *Panticosa*, situado a 1.653 metros de altitud, en el fondo de un circo rodeado de montañas de más de 3.000 metros.

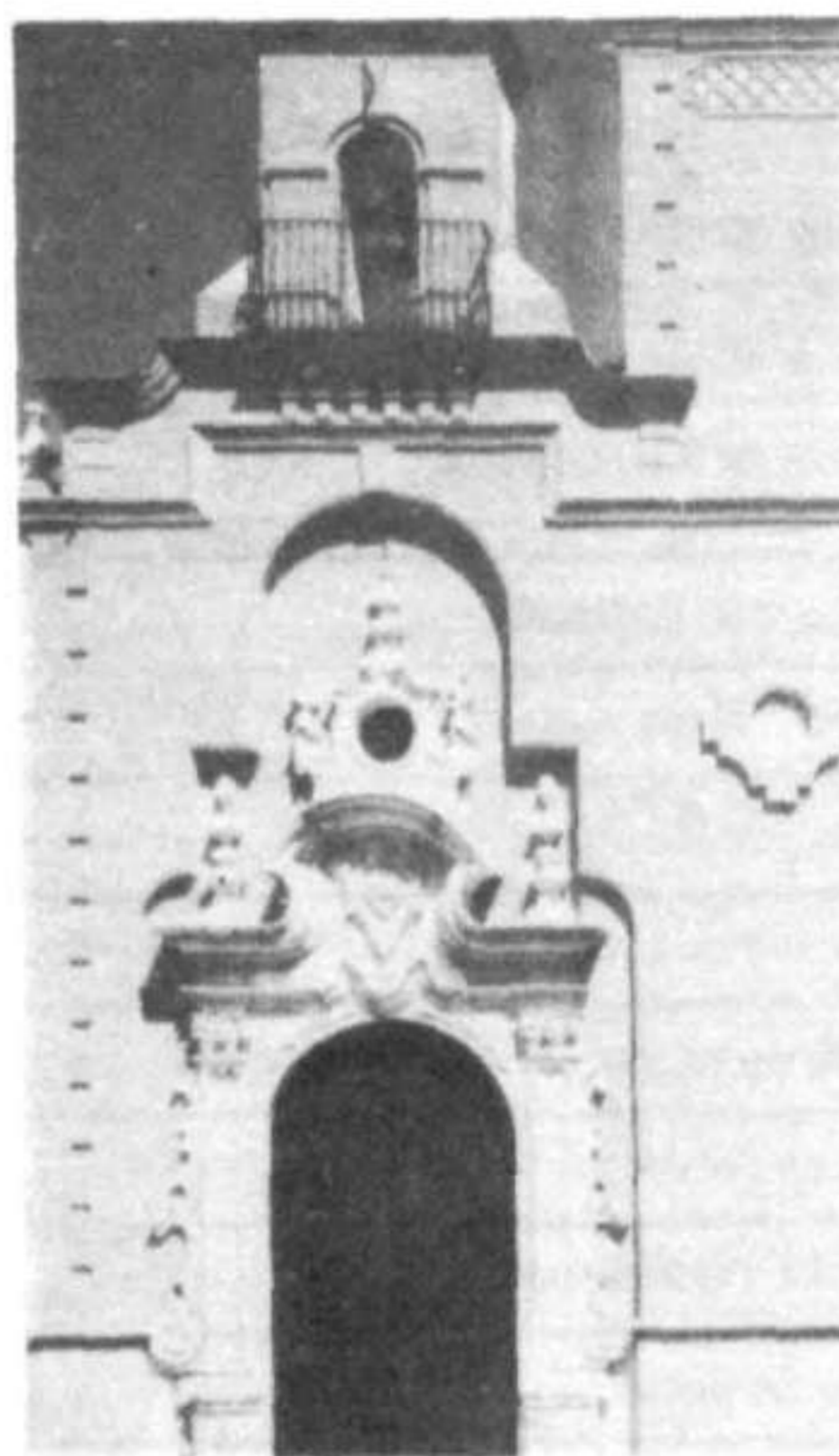
Concretamente, para el mes de agosto, la programación es la siguiente: Taller de flora y fauna pirenaica (del 5 al 14 de agosto), Curso de Geología pirenaica (del 5 al 14 de agosto), Encuentro sobre ecología (del 19 al 23 de agosto), Taller de telares (del 19 al 23 de agosto), Taller de jazz-rock (del 5 al 14 de agosto) y Curso sobre desarrollo de la creatividad (del 16 al 30 de agosto).

Las actividades de los cursos y talleres se completan con un variado programa de excursiones.

III Curso de Verano sobre el Barroco en Andalucía

Conferencias, seminarios, mesas redondas, conciertos, representaciones teatrales, exposiciones, excursiones y actividades deportivas son las actividades comprendidas en la programación del *III Curso de Verano sobre el Barroco en Andalucía*, que se desarrollará en *Cabra (Córdoba)* entre los días 1 y 15 de agosto.

El curso está organizado por la *Universidad de Córdoba*, con el patrocinio del *Ilmo. Ayuntamiento de Cabra*. Del 1 al 7 de agosto el curso comprende materias de Lengua y Literatura. Del 8 al 15 se desarrollan dos ciclos: uno sobre Historia moderna y otro sobre Historia del Arte.



Cursos internacionales en Benidorm

Organizados por la *Cátedra "Rafael Altamira"* de la *Universidad de Alicante* y patrocinados por la *Diputación Provincial* de dicha localidad y el *Ayuntamiento de Benidorm* se han programado los siguientes cursos de verano.

Del 26 al 30 de agosto: "La mujer en el mundo contemporáneo", "Ingeniería genética: técnica y aplicaciones", "International trade unionism", "La cultura valenciana ahir i avui: literatura".

Del 2 al 6 de septiembre: "La integración de España en la Comunidad Europea", "Cambios en los usos del agua y desequilibrios hídricos en España", "Planificación y promoción turística", "La no-violencia y la defensa alternativa en el espacio mediterráneo", "War and peace: armament and disarmament, the East-West conflict", "Economic crises-crises in the economic theory".

Todos estos cursos se desarrollarán en el centro cultural denominado "Ciudad Patricia" (*Benidorm*). Las tasas de inscripción son de 3.000 pesetas. El plazo de inscripción finaliza el próximo 30 de julio.

Información: Cursos Internacionales Universidad de Alicante. San Vicente del Raspeig. Alicante. Teléf.: (965) 66 50 59.

Concurso de cómics

El Patronato Municipal de Cultura, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de Cornellá de Llobregat organiza el *Primer Concurso de Cómics*, abierto a todos los aficionados menores de treinta años. Los originales deberán presentarse antes del 7 de septiembre y participarán en una exposición pública.

El premio a la mejor historieta es de 30.000 pesetas, y el del mejor guión es de 20.000 pesetas.

II Curso Iberoamericano de Animación Socio-Cultural Juvenil

La *Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de Murcia* convoca el *II Curso Iberoamericano de Animación Socio-Cultural Juvenil*.

El curso está destinado a responsables de programas juveniles, responsables de organizaciones, asociaciones y entes con carácter juvenil, así como a asociaciones prestadoras de servicios a la juventud, animadores y promotores socio-culturales. Podrán participar 40 personas de la región de Murcia, 40 personas de otros lugares de la geografía española y 30 hispanoamericanos.

Dicho curso es intensivo y se compone de varias áreas de trabajo: área académica (clases teóricas, conferencias, diálogos, puestas en común); área de experiencias (rincones, aportaciones de los participantes) y áreas de prácticas (talleres).

Se desarrollará en *Cartagena* desde el día 6 al 23 de agosto bajo un precio de 13.000 pesetas, finalizando el plazo de inscripción el próximo 6 de julio.

Información: Dirección Regional de Juvenil y Deportes. Curso Iberoamericano de Animación Socio-Cultural Juvenil. Avda. de la Libertad, 10, 2.º. 30009 Murcia. Teléfs.: (968) 24 62 12 y 24 62 54.



Curso de Animación Socio-Cultural

El *Centro de Estudios, Orientación y Promoción Sociocultural, CEOPS*, inicia en su Escuela de Animadores Socioculturales el curso de preparación de profesionales de la Animación Socio-Cultural 1985-86.

El curso está orientado a la preparación de personas que trabajen en el campo de la acción social y desarrollo comunitario, marginación, tercera edad, problemática juvenil, etcétera, o en el campo del desarrollo sociocultural tanto en instituciones públicas o privadas. El programa consta de dos partes: 1. Iniciación a la animación socio-cultural y 2. Curso globalizado de formación de animadores socioculturales. Los contenidos se desarrollarán a través de tres áreas de conocimientos teórico-prácticas utilizando la técnica y metodología apropiada.

Información: Escuela de Animadores Socioculturales. Calle San Bartolomé, 7, 2.º. 28004 Madrid. Teléf.: (91) 231 63 54 (mañanas de 11 a 13,30).



Dinamización cultural en los cuarteles

La *Dirección General de Relaciones Informativas y Sociales del Ministerio de Defensa* y la *Dirección General de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura* tienen en marcha un programa de colaboración orientado a potenciar las actividades de promoción sociocultural en los centros militares. Este programa busca que el tiempo libre de los soldados se dedique, al máximo, a actividades que les reporten beneficios personales. La importancia del programa se deriva de que la población existente en los acuartelamientos es de 347.000 personas. En el futuro, con el "plan META", que prevé acuartelamientos más alejados de los centros de población, y con el adelantamiento de la edad de prestar el servicio militar, los aspectos culturales adquieren mayor importancia ante el hecho de colectivos más jóvenes y más aislados.

La primera fase del programa se inicia en tres centros-pilotos: la *Academia General de Suboficiales de El Talam (Lérida)*, la *Brigada de Infantería de Almería*. Se han elegido por razones bien

distintas. Los futuros suboficiales llevarán el peso de las actividades socioculturales; la Brigada Acorazada número 12 se caracteriza por la proximidad a una gran urbe en la que existe una amplia oferta cultural, mientras que en el caso de *Almería* se ha elegido una capital casi carente de oferta cultural.

Se han constituido los grupos de trabajo y equipos de seguimiento para el desarrollo de los programas concretos en los centros citados y, en la actualidad, se han desarrollado ya las primeras actividades y programas que han logrado incidir de forma notable en la tropa y despertar el interés de los mandos. Se ha incidido prioritariamente en la información, para lo cual se han creado revistas y boletines informativos sobre las ofertas culturales que se dirigen al soldado, se han potenciado las bibliotecas, los programas de estímulo a la lectura, los deportes, el cine, el teatro, vídeo, visitas turísticas, fotografía, fonoteca, exposiciones y certámenes y diferentes talleres (de música, teatro, cerámica, etcétera).

"Cultura y sociedad"

La democratización de la cultura constituyó la preocupación central del Encuentro "Cultura y Sociedad", convocado por el Ministerio de Cultura y desarrollado en diciembre de 1983. Algunos de los trabajos del referido encuentro constituyen el contenido del libro "Cultura y sociedad" que, dentro de la colección "Cultura y comunicación", ha editado la *Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura*.

Manuel Castells, Xavier Rubert de Ventós, Salvador Giner, José Luis Yuste, Raymond Weber y Brian Goodey son los autores de las ponencias del Encuentro que se incorporan íntegramente al primer capítulo del libro. El volumen, de 372 páginas, se completa con una introducción y con otros trabajos del Encuentro: las aportaciones



de los coordinadores de los grupos, las conclusiones y las comunicaciones.

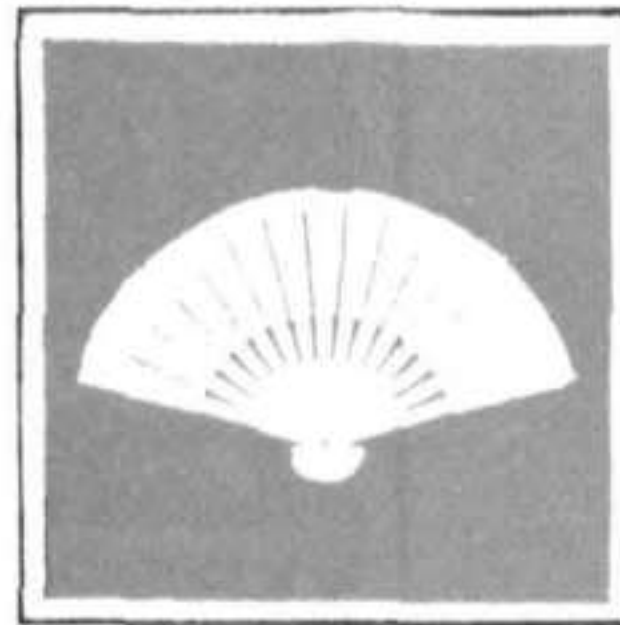
"La eliminación de las desigualdades culturales que existen en

"Tardes de verano" en Madrid

La oficina de "Turismo para todos" del Ayuntamiento de Madrid ha organizado una serie de visitas y paseos para el mes de agosto:

Día 1: "Paseo por el Madrid antiguo". Recorrido por las calles y plazas del viejo Madrid, evocando sus orígenes hasta la época de los Austrias. Salida: Plaza de la Villa, 20,00 horas.

Día 6: "Paseo por el parque del Buen Retiro". Un encuentro con la naturaleza y la cultura. Recorrido por el parque, haciendo especial hincapié en la botánica, historia, anécdotas y actividades del Buen Retiro. Salida: Iglesia de San Jerónimo el Real, 20,00 horas.



Día 8: "Parques de Madrid-Oeste". Recorrido en autobús por los principales parques de esta zona de Madrid: Campo del Moro, Jardines de Sabatini, Casa de Campo, Dehesa de la Villa y Parque del Oeste. Salida: Plaza de Ramales (autocar con aire acondicionado), 20,00 horas.

Día 13: "Las tertulias de Madrid". Recorrido por el Madrid de las tertulias, visitando el Ateneo, Café del Prado, Cervecería Alemana, Viva Madrid, Café Gijón y Café El Espejo. Salida: Plaza de Santa Ana, 20,00 horas.

Día 20: "Parques de Madrid-Este". Recorrido en autocar por los parques de "El Capricho" (llamado de Osuna), Quinta "Parque de los Molinos", Quinta de la Fuente del Berro. Salida: Plaza de Ramales (autocar con aire acondicionado), 20,00 horas.

Información e inscripciones de 9 a 13 horas en: "Conozcamos Madrid". Calle Señores de Luzón, 10 (Plaza de Santiago). 28013 Madrid. Teléfs.: 242 55 12 y 248 74 26.

nuestro país —afirma *Javier Solana* en el discurso de clausura que también figura en el libro— es una tarea de tal aliento que debe concernir a todos." Esta idea, clave para la comprensión de lo que significa la política de promoción cultural, describe sintéticamente el objetivo de la democratización de la cultura.

El libro lleva un subtítulo, el mismo del encuentro: "La política de promoción sociocultural a debate". Un debate que se extendió a la totalidad de los aspectos que comprende esta política que procura ampliar el conocimiento, uso y disfrute de la sociedad con respecto a sus propios recursos expresivos, que busca la máxima amplitud y diversidad de los productos culturales a los que tiene acceso el ciudadano y que también se orienta a la calidad de las relaciones entre los creadores y su entorno social.

Carnets especiales para jóvenes y estudiantes

Hay algunos carnets especiales para jóvenes y estudiantes que permiten descuentos en los viajes y otras actividades de carácter turístico.

ISIC.—Tarjeta Internacional de Estudiante. Fue creada por la Conferencia Internacional de Viajes para Estudiantes. Es expedida y aceptada por cada una de las 52 Oficinas Nacionales de Viajes, y es válida de enero a diciembre de cada año.

Se expide a estudiantes de enseñanza superior, bachillerato y formación profesional, mediante la presentación de un documento acreditativo de estar matriculado en un curso completo. Identificación a efectos internacionales que permite facilidades diversas y obtener descuentos en algunos vuelos y en billetes de tren.

Documentación necesaria para la obtención del carnet:

- Certificado del centro.
- Documento Nacional de Identidad.
- Una fotografía.

La adquisición de éste en España se realiza en cualquiera de las *Oficinas de Viajes TIVE*, y también en las *Direcciones de Juventud de las Comunidades Autónomas*.

OTU.—Carnet de Estudiantes para los países del Este europeo. Este carnet da derecho a descuentos en museos, teatros, actos culturales y ferrocarriles de estos países. Puede obtenerse dirigiéndose a: OTU Bvd. Saint Michel 137. 7005 París.

YIEE.—Carnet Internacional Juvenil de FIYTO (Federación Internacional de Organizaciones de Viajes para Jóvenes hasta veintiséis años). La posesión de éste atestigua la participación de su titular en programas de intercambio, viajes y/o visitas culturales. Sirve de identificación ante cualquier oficina de viajes de jóvenes y estudiantes de FIYTO y ante las autoridades, compañías y entidades que ofrecen concesiones y reducciones a los turistas.

Las oficinas de viajes de jóvenes y estudiantes que lo expiden ofrecen información, asistencia, reducciones, reservas y servicios a sus titulares que no son obtenibles directamente en compañías aéreas u otros transportes o agencias de viaje no miembros de FIYTO.

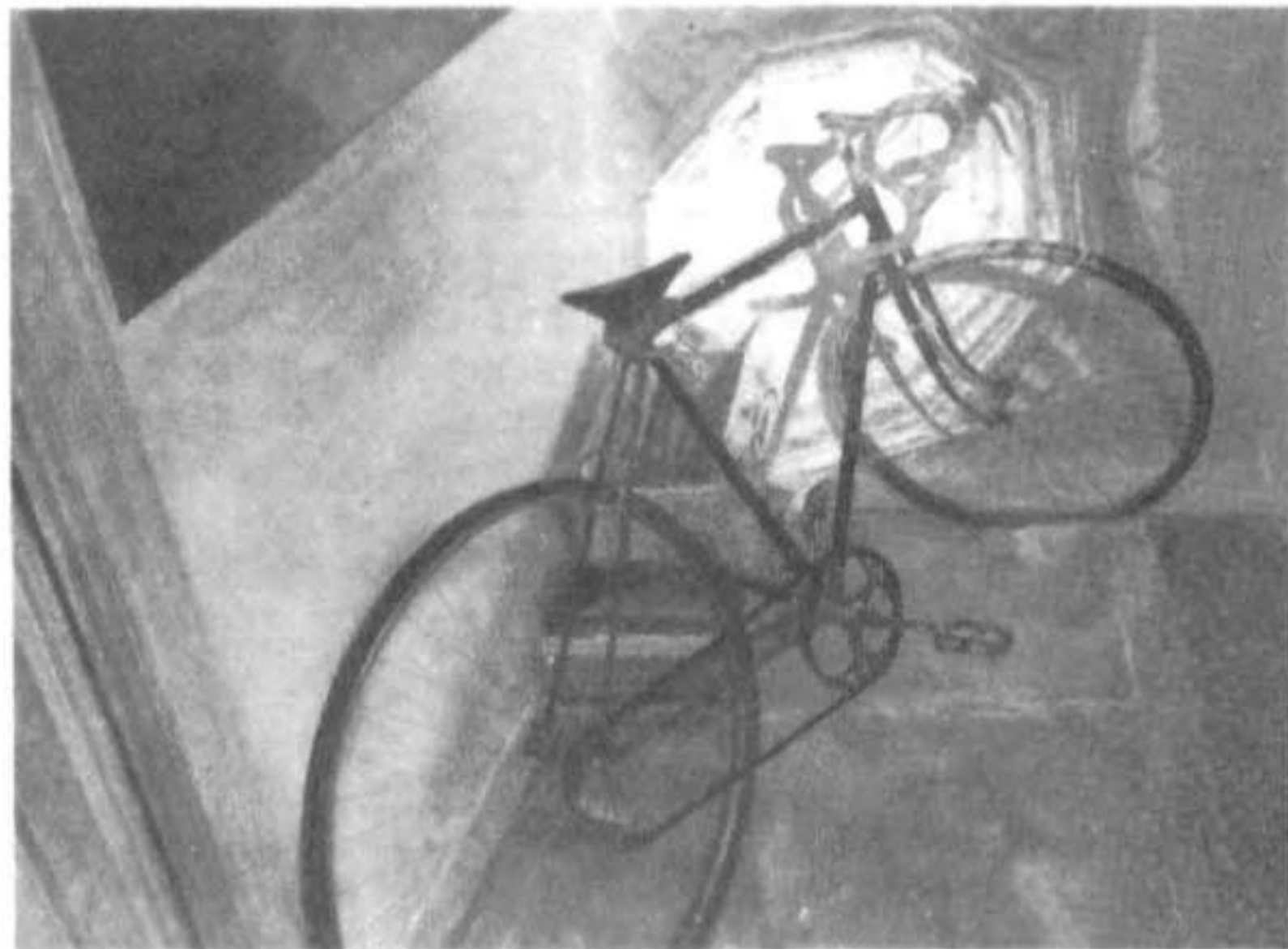
TEACHER CARD.—Carnet de profesor creado por la Conferencia Internacional de Viajes para Estudiantes (ISTC). Se expide al profesorado de los niveles primario, secundario y universitario.



"Cow-boy", de Juan Ugalde.



"Torso", de Jesús Castellano.



"Bicicleta", de Félix de la Concha.



Sin titulo, de Santiago Moix.

Muestra de Arte Joven

Hasta el pasado 25 de julio permaneció abierta al público, en el *Círculo de Bellas Artes de Madrid*, la *Muestra de Arte Joven 1985*, organizada por el *Ministerio de Cultura* a través del *Instituto de la Juventud*. En la exposición participaron 50 artistas, cada uno de ellos representado por dos obras.

El objeto de la muestra es presentar al público y a las instancias culturales y sociales un panorama de las tendencias que actualmente siguen los jóvenes artistas en las artes plásticas. Para dar cumplimiento a este objetivo se pretende que la exposición tenga carácter itinerante, exhibiendo las obras en diversas ciudades españolas.

El *Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura* ha editado, asimismo, un catálogo de 248 páginas a todo color en el que se recogen las obras objeto de la muestra, así como datos relativos a sus creadores.

MUESTRA DE ARTE JOVEN

INSTITUTO DE LA JUVENTUD
MINISTERIO DE CULTURA

Cursos de idiomas

La *Oficina Nacional de Turismo e Intercambio de Jóvenes y Estudiantes* (TIVE), dependiente del Instituto de la Juventud, cuenta con un Programa General de Cursos de Idiomas en Escuelas y Centros Seleccionados en *Alemania, Austria, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Suecia y Suiza*, entre otros. Cursos especiales para menores en *Francia, Gran Bretaña e Irlanda*.

Programación especial intensiva para el verano en períodos semanales, incluyendo material de enseñanza, laboratorio, conferencias, visitas culturales y excursiones, actividades sociales, etcétera...

Posibilidad de alojamiento en residencias o familias cuidadosamente seleccionadas, en régimen de alojamiento y desayuno, media pensión o pensión completa.

Cursos de español para extranjeros en: *Alicante, Baeza, Cádiz, Granada, León, Madrid* (Complutense y Autónoma), *Llanes, Salamanca, Santiago de Compostela, Valladolid y Zaragoza*.

Información: TIVE cuenta con 24 oficinas en toda España, a las que se puede acudir para consultar todas las posibilidades que ofrece. La sede central se encuentra en calle Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid. Teléfs.: (91) 401 90 98, 401 90 11 y 401 90 49.



Juventud Idente: Verano '85

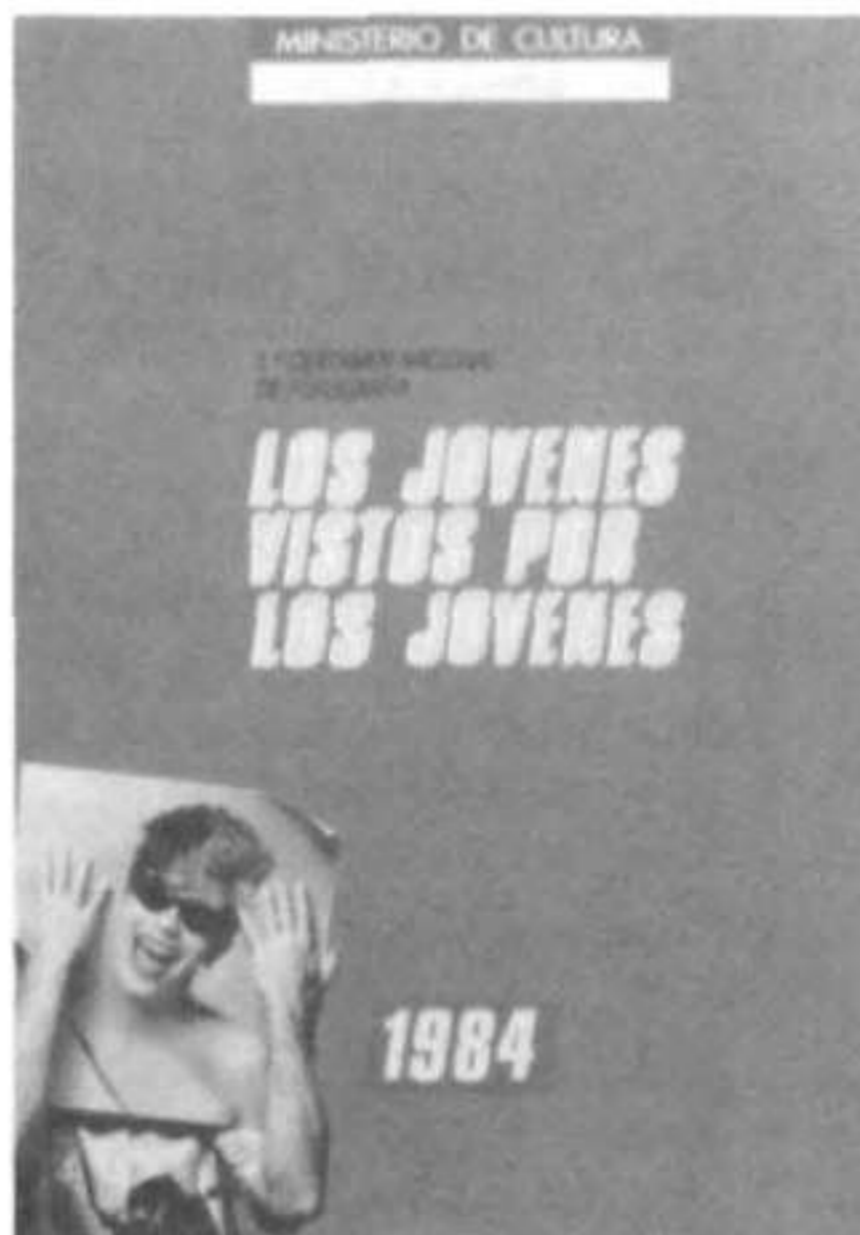
La Asociación Internacional "Juventud Idente" organiza el II Encuentro Internacional de Jóvenes en Cataluña que se desarrollará del 10 al 17 de agosto en *Aja (Puigcerdá, Pirineos)*, a 50 kilómetros de *Andorra*. Las actividades girarán en torno a los intercambios culturales, culturas mayoritarias y minoritarias, Ruta del Románico y diversas excursiones.

La misma asociación organiza también en este mes de agosto un intercambio juvenil en *Yugoslavia*, entre los días 1 y 21, dirigido a jóvenes de dieciséis a veinticinco años, y otro intercambio a *Egipto*, entre los días 1 y 15, dirigido a jóvenes de catorce a diecisiete años.





"Los planes a dos; los juegos a dos", de Josep M.ª Calmet Galobart.



"Bip?... bip?... XZJ-4, bip?", de José M. Mosquera.



"Tu miedo", de Sebastián Terrasa.

Los jóvenes vistos por los jóvenes

Las 70 fotografías premiadas en el **Certamen Nacional de Fotografía "Los jóvenes vistos por los jóvenes"** se recogen en un catálogo que acaba de editar el **Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura**, con objeto de difundir estos documentos gráficos. Asimismo, estas fotografías fueron expuestas en **Madrid**, entre los días 19 de junio y 4 de julio, en el Palacio de Exposiciones y Congresos y en **Cabueñes (Gijón)**, durante los Encuentros de Juventud, que se desarrollaron desde el día 14 al 27 de julio.

La exposición se abrirá al público también en varias ciudades españolas y, posteriormente, las foto-

gráficas pasarán a incorporarse al fondo documental del **Instituto de la Juventud**, en el que también se incluirán otras que, aun no habiendo obtenido premio, han sido cedidas por sus autores. En el certamen participaron 753 autores y más de 3.000 obras.

Las fotografías muestran cómo se ven los jóvenes españoles a sí mismos. La variedad de técnicas fotográficas utilizadas, la alternancia de obras en color y blanco y negro, así como la variedad de enfoques en la visión fotográfica de las obras incluidas en el catálogo hacen de él un documento básico para el conocimiento de la fotografía que se hace hoy en España.

Vacaciones en bicicleta

La **Comunidad Autónoma de Madrid** ha organizado una ruta cicloturística del **Cantábrico**, de unos 300 kilómetros de recorrido. Comienza en **Santander** y finaliza en **Luanco (Asturias)**. Dura del 1 al 15 de agosto. Esta misma Comunidad organizó, el pasado mes de julio, otra ruta similar por los **Castillos del Loira (Francia)**. Información: Dirección General de Juventud de la Comunidad de **Madrid**. Calle Sagasta, 13. 28004 Madrid. Teléfono (91) 445 08 00.

Otras rutas cicloturísticas para este mes de agosto han sido programadas por la **Comunidad Autónoma**



de **Navarra** (del 5 al 11, del 12 al 18, del 19 al 25 y del 26 al 1 de septiembre). Información: Federación Navarra de Ciclismo. Calle Paulino Caballero, 13. 31002. **Pamplona**. Teléfono (948) 24 23 00.

La **Secretaría de Estado de Turismo**, en colaboración con el **Consejo Superior de Deportes**, tiene previsto una ruta de 809 kilómetros para el mes de octubre que se iniciará en **Granada**, y finalizará en **Palos de la Frontera (Huelva)**. Asimismo, y para más adelante, se programarán otras dos rutas en bicicleta: el **Camino de Santiago** y la **Ruta del Cid**. Información: Secretaría de Estado de Turismo. Calle María de Molina, 50. 28006 Madrid. Teléfono (91) 411 40 14, extensión 477.

Información: Asociación Internacional Juventud Idente. Calle Córcega, 292. 08008 Barcelona. Teléfono (93) 218 84 33.

Cámpings en Europa

La **Federación Internacional de Cámping** ha organizado una serie de viajes para menores de treinta y cinco años desde **Madrid, Asturias, Santander** y **Bilbao**. Han llevado a cabo algunos en el mes de julio y continúan en el presente mes de agosto y en el de septiembre.

Suiza: Cámping y hotel, ocho días: 27.200 pesetas. **Países Nórdicos** (16 días): 45.900 pesetas. **Italia** (14 días): 32.500 pesetas. **Inglaterra/Escocia** (15 días): 34.500 pesetas. **París/Países Bajos** (14 días): 28.000 pesetas. **París/Valle del Loira** (10 días): 21.900 pesetas. **Centroeuropa** (15 días): 32.900 pesetas. Todos estos viajes inclu-



yen la tienda de campaña, si bien a quien la lleve personalmente se le concederá una bonificación.

Información: Federación Internacional de Cámping IZV. Edificio España, grupo 4.º, planta 11, Of. 4. 28013 **Madrid**. Teléfono (91) 242 10 89.

I Muestra del Cómic Juvenil no Profesional

Organizada por el Colectivo Zero, con la colaboración de la **Delegación de la Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza**, se ha convocado la **I Muestra del Cómic Juvenil no Profesional**, abierta a la participación de todos los jóvenes españoles, menores de treinta años, que no se dediquen al cómic como actividad profesional.

Los trabajos deberán ser presentados antes del 30 de agosto de 1985 en la Delegación de la Juventud del Ayuntamiento de **Zaragoza**, en donde puede obtenerse información complementaria sobre la muestra. Todos los trabajos presentados, o una amplia selección, serán expuestos y publicados en una revista especialmente dedicada a ellos.

1ª MUESTRA
DEL COMIC JUVENIL
NO PROFESIONAL



convocatorias

Los certificados para concursos literarios se admitirán sin remite

A petición de los participantes en concursos literarios, la Dirección General de Correos y Telecomunicación ha acordado que los **certificados** impuestos con este fin sean admitidos sin necesidad de que el remitente consigne su nombre y dirección en el reverso de los envíos. Con esta medida se pone punto final al problema surgido hace tiempo con los participantes en concursos literarios, cuya identidad debía permanecer en el anonimato o bajo seudónimo antes de ser fallado el premio. Según el Reglamento de los Servicios, hasta ahora era obligatorio que en los certificados figuraran, en el reverso de los sobres, los datos del remitente, para poder proceder a su devolución en el caso de ser entregados. Con esta nueva medida, que sólo afecta a los certificados antedichos, el remitente hará constar sus datos en el resguardo de imposición que queda en poder del correo.

"Los cuentos de la Granja"

La Asociación Cultural Canónigos convoca su tercer concurso "Los cuentos de la Granja", en el que pueden participar todas las personas residentes en España, siempre que los trabajos estén escritos en castellano. El tema será libre, siempre que se trate de un cuento. Se establece un premio de 50.000 pesetas. Los trabajos que se presenten deberán estar mecanografiados a

doble espacio, por duplicado, con una extensión máxima de 10 folios y mínima de cinco. Se firmarán bajo seudónimo, que figurará en sobre cerrado con la identidad del autor en su interior, remitiéndose ambos al apartado de Correos núm. 10 de San Ildefonso (Segovia), Asociación Cultural Canónigos. Los trabajos que se presenten al concurso deberán ser originales e inéditos, no admitiéndose adaptaciones. El plazo de recepción de trabajos finaliza el día 10 de agosto.

"Emilio Hurtado", de cuentos

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León convoca el IV Concurso para libros de cuentos "Emilio Hurtado", con una dotación de 500.000 pesetas. Los trabajos serán originales e inéditos, escritos en lengua castellana. Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee. Los trabajos presentados habrán de estar encabezados con un lema y título, acompañados de un sobre cerrado con el mismo lema escogido y que incluya el nombre y apellidos del concursante, su domicilio y título. El lema de los trabajos, así como la expresión empleada, será libre. La extensión de los cuentos será de 100 folios como mínimo, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara. Los originales habrán de remitirse por duplicado dentro de un sobre, en cuyo exterior se haga constar: "Para el IV Concurso de Cuentos «Emilio Hurtado»", Obra Cultural de la Caja de

Ahorros y Monte de Piedad de León, calle Santa Nonia, 4; 24003 León. El plazo de admisión de trabajos finaliza el día 15 de agosto.

"Ciudad de Zaragoza", de relatos

Con una dotación de 100.000 pesetas y dos accésits de 25.000, el Ayuntamiento de Zaragoza convoca el IV Concurso de Relatos "Ciudad de Zaragoza", al que pueden optar todos aquellos autores españoles que presenten sus originales escritos en castellano. El envío de trabajos se hará a: Delegación de Cultura y Festejos, calle Coso, 57, 2.º; 50001 Zaragoza, indicando en el sobre "Para el Concurso de Relatos Ciudad de Zaragoza". La extensión del relato será de 10 folios. El tema será libre, pero teniendo como marco el contexto urbano de Zaragoza. Los relatos serán originales e inéditos, sin firma ni señal alguna que denuncie su procedencia. Se presentarán los trabajos por quintuplicado con el título correspondiente, el cual se repetirá en un sobre cerrado donde se incluirán los datos completos del concursante. El plazo de admisión de trabajos finaliza el día 19 de agosto.

Europa a través de la música

La Dirección de los Servicios de Prensa y de Información del Consejo de Europa convoca un concurso sobre el tema "Europa a través de la música", y en el que pueden participar todos los profesionales de la prensa escrita con un artículo o serie de artículos publicados entre el primero de enero y el 10 de octubre de 1985, en uno de los países de la AEM (de la cual forma parte España). El plazo límite para el envío de los textos es el 10 de octubre, y el envío se hará a: Service des Relations Publiques-D.P.I. Conseil de L'Europe, B.P. 431 R6, F-67006 Strasbourg Cedex. Se establecen tres premios de 6.000, 3.000 y 1.000 francos franceses. Los puntos sobre los que pueden versar los artículos objeto de este certamen son, entre otros: 1) la música como elemento de comunicación entre las Europas; 2) lucha contra la piratería musical en Europa; 3) la libertad de expresión musical como una muestra de libertad democrática; 4) uso comercial de la música; 5) aspectos europeos de los festivales de música local o regional; 6) valor y alcance del AEM (Año Europeo de la Música), etcétera. El jurado que juzgue los trabajos presentados estará formado por siete miembros y su decisión será irrevocable.

"Premio de pintura", Caja de Ahorros de León

Con una dotación de 350.000 pesetas, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León convoca el XVIII Premio de Pintura "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León", al que pueden concurrir los artistas residentes en España que lo deseen, corriendo por cuenta de los autores los gastos de los envíos. Las obras presentadas serán originales y la técnica y el material utilizado, libres. El tamaño será no inferior a 70 centímetros ni superior a 120 centímetros. Para su identificación, las obras irán firmadas por su autor, acompañando a las mismas una tarjeta en la que se indique el nombre, apellidos y domicilio, teléfono y título de la obra. Los trabajos serán presentados o enviados a la Obra de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, en Ponferrada, Plaza Lazúrtgui, hasta el día 15 de agosto.

Premio "Josep Gramunt i Subiela", de investigación

El Ayuntamiento de Tarragona convoca el premio "Josep Gramunt i Subiela", destinado a galardonar trabajos de investigación que traten la problemática de la ciudad de Tarragona en sus aspectos histórico y actual. Los trabajos habrán de ser originales e inéditos, escritos a máquina por una sola cara y a dos espacios, en castellano o en catalán. El texto tendrá una extensión mínima de 100 folios y máxima de 200. Se presentarán anónimos y encabezados por un lema, que se repetirá en la parte exterior de un sobre-carta cerrado, en cuyo interior se anotará el nombre y dirección del

Premio Málaga de investigación

Con una dotación de 250.000 pesetas, el Aula de Cultura del Liceo de Málaga convoca la decimoséptima edición del "Premio Málaga" de investigación, al que pueden concurrir cuantos investigadores lo deseen, con trabajos escritos en castellano y que estén relacionados con cualquier tema que afecte a Málaga o a su provincia, debiendo ser inéditos. Los originales, por duplicado ejemplar, se presentarán mecanografiados, bajo lema y, en plica aparte, cerrada y lacrada y sobre la que figurará el mismo lema, se incluirá el nombre, apellidos y domicilio del autor o autores. El envío se hará a: Secretaría del Liceo de Málaga, Plaza del Carbón, 3, 29015 Málaga, finalizando el plazo el día 31 de agosto.



autor. Se establece un premio de 350.000 pesetas. Los trabajos, por duplicado, se enviarán o se depositarán en el Negociado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Tarragona hasta el día 15 de agosto. El fallo se hará público el 20 de septiembre.

"Villa de Cincorres", de pintura

El Ayuntamiento de Cincorres y la Comisión de Cultura y Arte convocan el séptimo certamen de pintura "Villa de Cincorres", al que pueden concurrir cuantos pintores lo deseen. Los temas serán: a) **Cincorres**, su casco urbano, su término municipal: ermitas, masías, montañas, etcétera; b) **un tema libre**, paisaje, bodegón, etcétera, de fuera de Cincorres. El plazo de presentación de las obras terminará el 20 de agosto y deberán presentarse en el Ayuntamiento de **Cincorres** (Castellón), Comisión de Cultura y Arte. Cada artista podrá presentar un máximo de tres obras, enmarcadas por un listón de madera natural o en blanco; también deberá unirse una tarjeta con el título de la obra y nombre y dirección del autor. Las dimensiones de las obras serán: **óleo**: mínimo, 65 x 50; máximo, 130 x 89; **acuarela**: mínimo, 22 x 16; máximo, 61 x 50. Se establecen estos premios: 50.000 y 30.000 para el óleo; 20.000 y 10.000 para la acuarela y 10.000 para el dibujo. Todos los premios llevan además medalla.



convocatorias

"Ciudad de Zaragoza", de poesía

El Ayuntamiento de Zaragoza convoca el III Concurso de Poesía "Ciudad de Zaragoza", en el que pueden participar todos aquellos poetas aragoneses o residentes en Aragón que no hayan publicado ningún libro de poemas hasta la fecha y presenten sus originales escritos en castellano. El plazo de admisión de poemarios finaliza el 22 de agosto. Los envíos se harán a: Delegación de Cultura y Festejos, calle Coso, 57, 2.º; 50001 Zaragoza, indicando en el sobre "Para el Concurso de Poesía Ciudad de Zaragoza". Se establece un premio de 75.000 pesetas y un accésit de 25.000. Los originales, con una extensión de 200 versos como máximo, se presentarán por quintuplicado con título y lema, y se acompañarán de un sobre en el que se repita el lema y en cuyo interior irán los datos completos del autor, más una fotocopia del DNI. El tema del poemario será libre.

"Ciudad de Utrera", de pintura y dibujo

El Ayuntamiento de Utrera convoca el VI Certamen de Pintura y Dibujo, al que pueden concurrir todos los artistas que lo deseen. El tema, la técnica y el procedimiento en ambas secciones (pintura y dibujo) será libre. Cada concursante podrá presentar un máximo de tres cuadros en cada sección, si bien no podrán ser premiados aquellos que lo hubieran sido en otros concursos. Al dorso de cada cuadro figurará adherido un sobre con las siguientes características: título de la obra, nombre y apellidos del autor, dirección y teléfono, precio de la obra en caso de venta, premio al que se opta. Se establecen estos premios: para **pintura**: 250.000 pesetas; para **dibujo**: 60.000 pesetas; para **pintura o dibujo** de tema utrerano: 75.000 pesetas. La entrega o envío de cuadros y dibujos se hará en la Secretaría del Ayuntamiento de Utrera (Sevilla), durante los días 1 al 24 de agosto. El Ayuntamiento de Utrera declina toda responsabilidad derivada de los desperfectos o daños que pudieran sufrir las obras presentadas por cualquier circunstancia mientras las obras permanezcan en su poder.



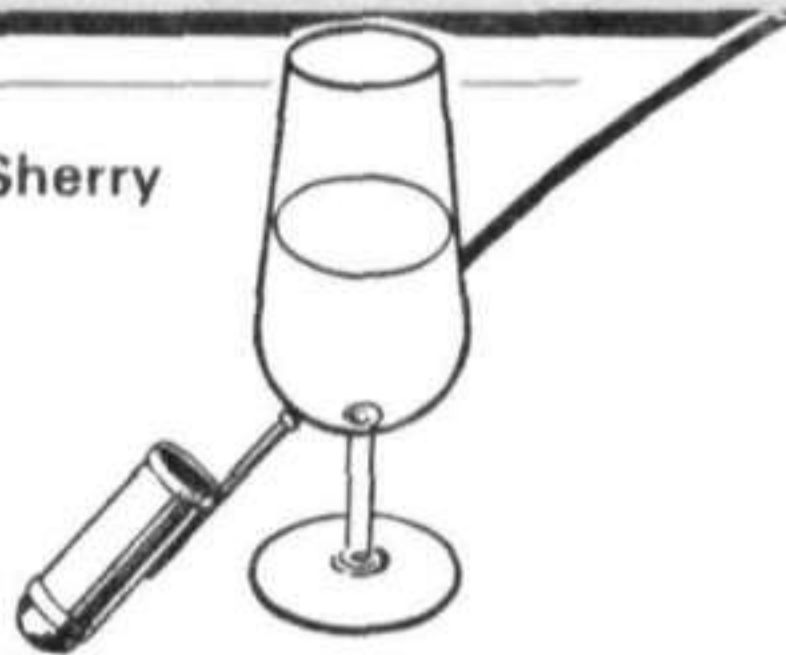
siguientes características: título de la obra, nombre y apellidos del autor, dirección y teléfono, precio de la obra en caso de venta, premio al que se opta. Se establecen estos premios: para **pintura**: 250.000 pesetas; para **dibujo**: 60.000 pesetas; para **pintura o dibujo** de tema utrerano: 75.000 pesetas. La entrega o envío de cuadros y dibujos se hará en la Secretaría del Ayuntamiento de Utrera (Sevilla), durante los días 1 al 24 de agosto. El Ayuntamiento de Utrera declina toda responsabilidad derivada de los desperfectos o daños que pudieran sufrir las obras presentadas por cualquier circunstancia mientras las obras permanezcan en su poder.

"Oripo", de poesía

El Ayuntamiento de Dos Hermanas convoca el VII Certamen de Poesía "Oripo" 1985, en el que podrá participar todo autor que lo desee, con un texto original e inédito, por triplicado, escrito a máqui-

XXXVIII Fiesta de la Vendimia del Sherry

Se ha convocado la XXXVIII Fiesta de la Vendimia del Sherry, dedicada a la ciudad de Berlín (RFA), y en la que se establecen los premios "Nacional Jerez", de poesía, dotado con 100.000 pesetas, y "Nacional Jerez", de prosa, dotado con 150.000 pesetas. El de **poesía** es para un poema escrito en castellano, con una extensión mínima de cien versos, dedicado al vino de Jerez, y que se presentará bajo seudónimo. El de **prosa** es para un trabajo periodístico, en castellano, dedicado al vino de Jerez, y que haya sido publicado entre el 1 de octubre de 1984 y el 10 de agosto de 1985. Los trabajos, tanto en verso como en prosa, se enviarán por quintuplicado a la Comisión de Asuntos Literarios de la Fiesta de la Vendimia del Sherry, Casa del Vino, Jerez de la Frontera, especificando en el sobre "Para el Premio Nacional Jerez de Poesía" o "Para el Premio Nacional Jerez de Prosa". Los optantes al premio de poesía adjuntarán sobre cerrado en el que se repita el seudónimo utilizado y en cuyo interior consignarán sus datos personales completos y su dirección. Los que concurren con un trabajo en prosa utilizarán su nombre directamente o un seudónimo, adjuntando sobre cerrado, en este último caso con datos personales y dirección. El plazo de admisión de originales finaliza el 20 de agosto, para la prosa, y el 31 del mismo mes, para la poesía. Tanto a los concursantes de prosa como de poesía se les ha de advertir que toda alusión al vino de Jerez será de forma genérica, sin mención alguna de marcas, firmas o nombres comerciales.



na en papel folio, por una sola cara y a doble espacio, en lengua castellana. El tema y la forma son libres y la extensión será entre 300 y 500 versos. En sobre cerrado consignando "VII Certamen de Poesía Oripo", Comisión de Enseñanza y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla) se introducirán: a) la obra bajo título, seudónimo o lema; b) un sobre cerrado conteniendo los datos del autor en su interior, y en su exterior, el lema o seudónimo de la obra. El plazo de admisión de trabajos finaliza el 30 de agosto. Se establecen tres premios de 50.000, 25.000 y 10.000 pesetas, respectivamente. Se concederá un premio especial de 15.000 pesetas para los poetas locales.

"Asturias 1985", de novela

La Fundación "Dolores Medio" convoca el premio "Asturias 1985", de novela, al que pueden concurrir todos los escritores de lengua española, cualquiera que sea su lugar de residencia, que presenten una novela con una extensión mínima de 200 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. La dotación del premio es de 100.000 pesetas. Las obras, con una sola copia, serán enviadas al Vicepresidente de la Asociación Colegial de Escritores y Delegados de la misma en Asturias, Víctor Alpierrri, calle Menéndez Pelayo, 17, planta 10, D, Gijón (Asturias), y en sobre cerrado, sin nombre ni dirección, el lema y el título de la novela. Dentro del sobre, no transparente, constará el nombre y domicilio del autor. Finaliza el plazo de recepción de originales antes del 30 de agosto.

"Soria, ayer, hoy y mañana"

El Centro de Estudios Sorianos convoca el VIII Certamen 1985 sobre "Soria, ayer, hoy y mañana", siendo su temática cualquier aspecto de arqueología, prehistoria, historia, arte, literatura, biografía, geografía, geología, sociología, economía, agricultura, etnología, turismo, industria, urbanismo, etcétera, referentes a Soria y su provincia. Podrán concurrir a este certamen cuantas personas lo deseen. Cada trabajo se presentará nece-

"Adonais" de poesía

Editorial Rialp convoca el premio "Adonais" de poesía, correspondiente a 1985, para poetas jóvenes españoles e hispanoamericanos, y al que pueden concurrir con poemarios de una extensión comprendida entre 700 y 1.000 versos. Los originales, escritos en castellano, se enviarán por triplicado, y haciendo constancia de nombre y domicilio y breve nota bio-bibliográfica, a: Señor Director de la Colección "Adonais", Ediciones Rialp, S. A., "Para el Premio «Adonais» de poesía", Preciados, 34, 28013 Madrid. Finalizando el plazo el día 1 de octubre. Se otorgará un premio de 15.000 pesetas y una escultura original de Venancio Blanco. Se concederán también dos accésit. Ediciones Rialp editará los tres originales premiados.

sariamente bajo lema, acompañándose de otro sobre cerrado en el que consten, además del lema que figure en el sobre exterior, su nombre y dos apellidos, domicilio y otras circunstancias personales que desee añadir. Se establece un único premio de 100.000 pesetas. La extensión de los trabajos oscilará en torno a los 25 folios, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. La presentación de trabajos se hará en el Centro de Estudios Sorianos, Dr. Fleming, 5 (Casa de Cultura), Soria, indicando en el sobre "Para el VIII Certamen 1985; Soria, ayer, hoy y mañana". El plazo de recepción de trabajos finaliza el día 1 de septiembre.

"Esquí", de poesía

La Caja de Ahorros de Galicia y la Sociedad de Cultura "Valle-Inclán", de Ferrol, convocan el V Premio de Poesía "Esquí", dotado con 300.000 pesetas, y al que pueden concurrir poetas con poemarios escritos tanto en gallego como en castellano. Los originales se presentarán por cuadruplicado y bajo plica; serán enviados por correo certificado al Departamento de Obras Sociales de la Caja de Ahorros de Galicia en La Coruña, Lugo, Ferrol o Santiago, o a la Sociedad de Cultura Valle-Inclán, calle Magdalena, 234, 2.º, Ferrol, expresando su concurrencia al V Premio de Poesía "Esquí". La extensión mínima de los poemarios será de 400 versos y finaliza el plazo de recepción de originales el día 31 de agosto.



"Cristóbal Halffter", de composición para órgano

El Instituto de Estudios Bercianos de Ponferrada, en colaboración con la Filarmónica "Juan del Enzina", de Villafranca del Bierzo, convocan el Premio Nacional de Órgano "Cristóbal Halffter", en su modalidad de composición, y en el que podrán participar compositores de ambos sexos, de nacionalidad española, sin límite de edad alguno. La composición será enteramente libre e inédita, con una duración aproximada de diez minutos. Las características del órgano en que se estrenará la composición premiada son: dos teclados de 56 notas, pedal de 30 notas, 14 registros composición tipo barroco, cadereña de espaldas y trompetería exterior. Las partituras se presentarán con un lema además del título. Llevarán adjunto un sobre cerrado, en cuyo exterior se hará constar el lema y en el interior



una nota con los datos siguientes: nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor. Las partituras deberán enviarse a la sede del Instituto de Estudios Bercianos, Paseo de San Antonio, s/n., Apartado 113, Ponferrada (León), indicando en el sobre: "Concurso Nacional de Composición para Organo «Cristóbal Halffter»". El plazo de admisión se cierra el 31 de agosto. Se establece un único premio de 125.000 pesetas.

"Ciudad de Villajoyosa", de pintura

La Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Villajoyosa convoca el VIII Concurso de Pintura "Ciudad de Villajoyosa", al que pueden concurrir cuantos pintores lo deseen, nacionales o extranjeros. El premio establecido es de 100.000 pesetas, siendo libre tema y técnica. El tamaño de los cuadros será de 100x81 cm. como mínimo y 146x114 cm. como máximo. Cada concursante podrá presentar un máximo de tres obras, debiendo ser éstas rigurosamente inéditas y originales. Las obras se enviarán

al Ayuntamiento de Villajoyosa (Alicante), finalizando el plazo de recepción el día 31 de agosto. El fallo se dará a conocer el 1 de octubre.

"La Zamora de Clarín"

Podrán participar en este certamen de ensayo cuantos investigadores lo deseen, de nacionalidad española. Los trabajos habrán de ser rigurosamente inéditos, no premiados en otros certámenes, y se presentarán en lengua castellana, por triplicado, con una extensión mínima de 150 folios a doble espacio. Los trabajos presentados deberán desarrollarse con metodolo-

Premio "Reina Sofía" de composición musical

La Fundación Ferrer Salat convoca el premio "Reina Sofía" de composición musical (música de cámara), dotado con un millón de pesetas, al que podrá optar aquella composición que se atenga a un grupo instrumental que tenga un máximo de 15 intérpretes, con o sin solistas, vocales o instrumentales. Cada compositor deberá presentar una sola

obra. Las obras deberán ser inéditas y no estrenadas. Los concursantes habrán de enviar una declaración firmada de que la obra presentada no ha sido estrenada ni editada, ni con el título actual ni con cualquier otro. La partitura deberá ser autógrafa y podrá presentarse firmada o bien con un lema. En este caso, dentro de un sobre cerrado aparte, identifi-

cado externamente con el título de la obra y el lema, constará el nombre, apellidos y dirección del autor. La partitura y la documentación deberán ser entregados contra acuse de recibo, o remitidas por correo certificado con la mención "Premio «Reina Sofía» de composición musical 1985", antes del 31 de agosto, a: Fundación Ferrer Salat, Gran Vía Carlos III, 94, 08028 Barcelona.

gía científica y asesoramiento universitario, sobre cualquier tema de investigación relacionado con el título "La Zamora de Clarín". Los originales habrán de remitirse antes del 31 de agosto, bajo lema y seudónimo, acompañado de sobre cerrado, en cuyo interior figurarán la dirección y datos del autor, así como un breve "currículum vitae", debiendo figurar en el sobre: "Para el Premio «La Zamora de Clarín»". Los trabajos se remitirán al Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Zamora, Plaza Mayor, número 1. El premio estará dotado con 300.000 pesetas, reservándose el Ayuntamiento la propiedad intelectual de la obra. El fallo del jurado se hará público antes del 31 de octubre.

"Vicente Risco", de etnografía

El Museo do Pobo Galego convoca la tercera edición del premio de etnografía "Vicente Risco", que versará sobre el tema "Creencias y prácticas religiosas". Los trabajos, escritos en gallego, se presentarán en original y copia, en formato Din A-4, mecanografiados a dos espacios por una sola cara y con un mínimo de 40 páginas de extensión. Podrán ser individuales o colectivos y vendrán bajo lema, figu-

rando en sobre cerrado, bajo el mismo lema, el nombre y demás datos personales del autor o autores. El plazo de presentación expira a las 19 horas del 31 de agosto. Podrán ser entregados personalmente o remitidos por correo certificado a la Secretaría del Museo do Pobo Galego, Santo Domingo de Bonaval, Santiago de Compostela (La Coruña). El premio está dotado con 200.000 y podrá ser dividido si, a criterio del jurado, concurre más de un trabajo en igualdad de méritos. El fallo del jurado se dará a conocer el día 1 de octubre.

"Bustarviejo", de poesía y cuento

La Asociación Cultural "El Bustar" convoca la novena edición del certamen literario "Bustarviejo", en las modalidades de poesía y cuento, y al que pueden concurrir cuantos escritores lo deseen. Los cuentos habrán de tener una extensión de tres a cinco folios; los poemas, entre 14 y 60 versos. El tema será libre y cada autor podrá concurrir con cuantos trabajos crea conveniente. Los originales se presentarán mecanografiados, a doble espacio, en folio u holandesa y por triplicado. Irán sin firma y con un lema o seudónimo. Los envíos se ha-

rán a: Secretario de la Asociación Cultural "El Bustar", calle Fuente Grande, 30, 1.º, Bustarviejo (Madrid). En sobre aparte, cerrado, se incluirán los datos completos el concursante. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 31 de agosto. Se establece un premio de 15.000 pesetas para cada uno de los ganadores en las modalidades de cuento y poesía.



"Tirso de Molina", de teatro

El Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid, en colaboración con Televisión Española, convoca el premio teatral "Tirso de Molina" en su XV edición y al que pueden optar todos los autores dramáticos de cualquier nacionalidad, presentando cuantos originales deseen en lengua castellana, siempre que no hayan sido estrenados en régimen de teatro comercial ni obtenido otro premio con anterioridad. Se establece un premio dotado con 750.000 pesetas. Además, el Instituto aportará 1.500.000 pesetas, y Televisión Española, 5.000.000 de pesetas, como subvención al montaje en España de la obra galardonada. La duración de las obras será la normal en un espectáculo dramático completo, no admitiéndose obras de teatro breve. Los originales de las obras deberán presentarse o remitirse por duplicado, escritos a máquina y perfectamente legibles, al Departamento de Medios de Difusión Cultural del Instituto de Cooperación Iberoamericana (Avenida de los Reyes Católicos, 4. Ciudad Universitaria, 28003 Madrid), hasta las trece horas del día 30 de agosto. Las obras remitidas por correo aéreo deberán ser depositadas en origen quince días antes de la hora y fecha indicadas. Los trabajos estarán firmados por su autor, figurando al pie de la firma su nombre y dirección completos. También podrá concursarse bajo seudónimo.

"Andalucía-América" de investigación

Con la finalidad de contribuir a la promoción y desarrollo de la investigación sobre aspectos concretos de las múltiples relaciones entre Andalucía y América desde el Descubrimiento hasta ahora, y en orden a la adecuada conmemoración del V centenario de dicho acontecimiento, en la Comunidad Autónoma Andaluza, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía crea hasta el año 1992 el premio anual de investigación "Andalucía-América", destinado a premiar la mejor propuesta de investigación individual o de equipo sobre temas específicos referentes a tales relaciones. Por ello, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía convoca concurso para la adjudicación de un premio de tres millones de pesetas, más la publicación de la obra premiada, a la mejor propuesta de investigación, individual o de equipo, sobre "La emigración andaluza a América en las edades moderna y contemporánea". El solicitante o solicitantes al premio deberán aportar, por triplicado, la siguiente

documentación: a) Instancia dirigida al Ilmo. Sr. Viceconsejero de Cultura de la Junta de Andalucía, solicitando su participación en el concurso; b) currículum vitae del concursante o de los componentes del equipo investigador; c) memoria descriptiva del proyecto de investigación, en un máximo de 25 folios, a dos espacios, explicando los objetivos concretos de la investigación, el desarrollo de la misma y los medios instrumentales o de otro tipo que pretendan utilizar al respecto; d) calendario propuesto para la realización del trabajo, que en ningún caso deberá exceder de dos años; e) bibliografía u otros datos de interés inicialmente identificados sobre el tema. Las solicitudes y documentación requeridas deberán ser recibidas, directamente o por vía postal, en el Servicio Coordinador para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América en Andalucía, Cuesta del Rosario, 8, 3.ª planta, 41004 Sevilla, antes del día 31 de agosto.

convocatorias

Concurso literario "Villa de Salobreña"

Se ha convocado el IV Concurso Literario "Villa de Salobreña", en las modalidades de narración corta, teatro y poesía, con una dotación de 30.000 pesetas cada premio. Los trabajos se presentarán escritos en castellano, debiendo ser inéditos, con una extensión de 30 folios como máximo para la prosa y de 15 poemas para el verso. Se presentarán los trabajos por quintuplicado, con un lema, el cual se repetirá en sobre cerrado, dentro del cual irán los datos completos del concursante. El envío de los trabajos se hará a: Patronato Municipal de Cultura, Excmo. Ayuntamiento, Salobreña (Granada), finalizando el plazo de recepción el día 31 de agosto.

Premios "Ficia"

La Fundación "Ficia" convoca sus premios de investigación y periodismo. El de *investigación* está dotado con 400.000 y 200.000 pesetas. Los trabajos estarán escritos en castellano y su extensión máxima será de 150 páginas, mecanografiadas a dos espacios. Se presentarán original y cinco copias, con título y lema. En sobre aparte se acompañarán datos personales del concursante. Los envíos se harán a: "Ficia", Apartado 104, *Elda* (Alicante), finalizando el plazo de admisión el día 2 de septiembre. Los trabajos escritos irán acompañados de planos o croquis necesarios sobre investigaciones tecnológicas referidas a la fabricación de calzado, a sus componentes específicos y a la maquinaria o utillaje que para dicha fabricación sea susceptible de mejorar en calidad y productividad. El premio de *periodismo* está dotado con 200.000 y 100.000 pesetas. Podrán optar todos los artículos, reportajes e informaciones aparecidos en prensa diaria, publicaciones o revistas que versen sobre calzado o industrias auxiliares e instituciones, en sus di-

Premios Literarios Ciudad de Jaén

La Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada convoca la primera edición de los Premios Literarios Ciudad de Jaén 1985, en los que podrán tomar parte escritores de lengua castellana con obras originales e inéditas. Los trabajos, que deberán ser remitidos por triplicado, en folios mecanografiados a doble espacio, y por una sola cara, se enviarán a la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada (Relaciones Públicas), Plaza de Villamena, 1; 18001 Granada. El plazo de admisión de los originales finaliza el día 31 de agosto. Las obras habrán de concurrir bajo lema y con indicación del título correspondiente. Se acompañarán de sobre cerrado aparte, conteniendo el nombre, apellidos, dirección, teléfono y biografía sucinta del autor, sin otra inscripción exterior que el lema bajo el que se presenta y la especialidad a la que se concurre, que son las siguientes: *poesía*, para trabajos con libertad de rima, medida y tema, con una extensión mínima de 800 versos y una dotación de 500.000 pesetas y trofeo; *ensayo*, para trabajos sobre cuestiones del mundo contemporáneo, tratados desde un enfoque filosófico, sociológico, económico e histórico, con una extensión mínima de 150 folios y una dotación de 500.000 pesetas y trofeo; *libro de viajes*, dotado con 500.000 pesetas y trofeo, para un trabajo de temática y narración libres, con una extensión de 150 folios como mínimo.

versos aspectos, y que hayan sido publicadas entre el 30 de noviembre de 1984 y el 2 de septiembre del presente año.

Premios "Ciudad de Irún"

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa convoca los premios literarios "Ciudad de Irún" correspondientes a 1985, y en los que pueden participar cuantos escritores lo deseen con obras que sean inéditas y estén escritas en lengua vasca o castellana. Los trabajos habrán de presentarse en folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Deberán remitirse por triplicado a la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa (Relaciones Públicas), calle Garibay, 13-15; 20004 San Sebastián, finalizando el plazo de admisión el día 31 de agosto. Los originales se remitirán bajo lema, que se repetirá en sobre aparte, el cual contendrá los datos personales comple-

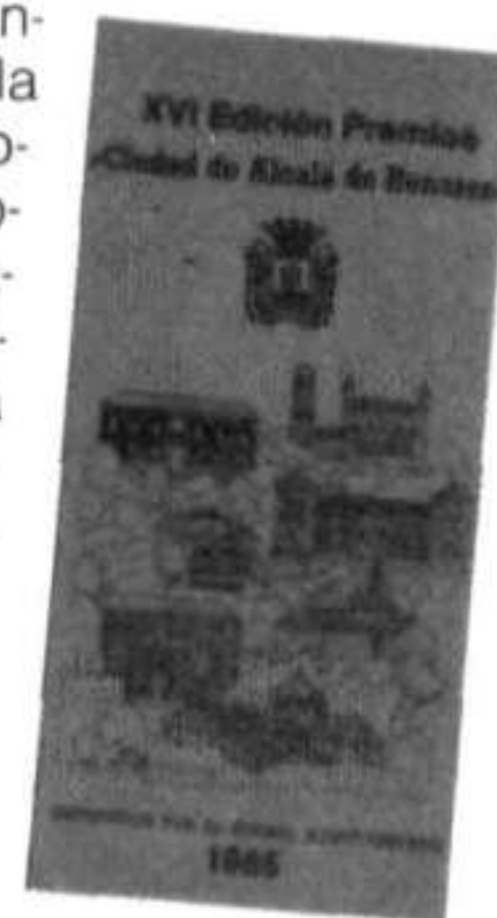
tos del concursante. Los premios literarios "Ciudad de Irún" se convocan en las siguientes especialidades: *cuento en castellano*, de seis a diez folios de extensión, temática libre, y una dotación de 250.000 pesetas y Castillo; *poesía en castellano*, con libertad de rima, medida y asunto, extensión mínima de 800 versos y una dotación de 350.000 pesetas y Castillo; *novela en castellano*, de 125 folios como mínimo, temática libre y una dotación de 600.000 pesetas y Castillo; *cuento en euskera*, con extensión de seis a diez folios, temática libre y una dotación de 250.000 pesetas; *poesía en euskera*, con libertad de rima, medida y asunto, extensión mínima de 800 versos y una dotación de 350.000 pesetas y Castillo; *novela en euskera*, para trabajos de 125 folios, temática libre y una dotación de 600.000 pesetas y Castillo. En el envío de sus trabajos, los concursantes anotarán la especialidad a que concurren.



Premios "Ciudad de Alcalá de Henares"

La Fundación "Colegio del Rey" convoca los XVI Premios "Ciudad de Alcalá de Henares", instituidos por el Ayuntamiento de la ciudad, en las modalidades de poesía, narrativa, pintura, periodismo e investigación histórica, dotados cada uno de ellos con 250.000 pesetas. Los trabajos se enviarán a: Fundación Colegio del Rey, calle Liberos, 15, Alcalá de Henares (Madrid), antes del día 1 de septiembre. Para *pintura*, las obras habrán de presentarse sobre bastidores o soporte sólido y enmarcadas con un simple listón de madera o metal, no pudiendo exceder su tamaño de "80 figuras", debiendo ir a su vez identificadas con un lema, y llevarán además un sobre en cuyo exterior figurará el mismo lema y en el interior estos datos del autor: nombre y apellidos, domicilio, teléfono y una breve ficha biográfica.

Para *poesía*, los trabajos, de forma y tema libre, deberán ser presentados por triplicado, en formato Din A-4, exigiéndose una extensión de 500 versos. Las obras deberán ir firmadas con un lema e irán acompañadas de un sobre en cuyo exterior figure el mismo lema y en su interior se harán constar estos datos: nombre y apellidos, domicilio, teléfono, y una breve ficha bibliográfica. En *narrativa*, los trabajos, en forma y tema libre, se presentarán por triplicado, pudiendo pertenecer indistintamente a la modalidad de novela corta o colección de relatos, con una extensión mínima de 75 folios. Deberán ir firmadas las obras con un lema e irán acompañadas de un sobre, en cuyo exterior figurará el mismo lema y en el interior se harán constar los datos personales del autor: nombre y apellidos, domicilio, número de teléfono y una breve ficha bibliográfica. En *investigación histórica*, los trabajos deberán versar sobre la historia política, económica, artística, social, cultural, etnológica, etcétera, de la ciudad de Alcalá de Henares, debiéndose presentar por triplicado, en formato Din A-4. Los trabajos se firmarán con un lema, que figurará en un sobre aparte, dentro del cual figurarán los datos completos del concursante. En *periodismo*, los trabajos, que se presentarán por triplicado, habrán de haber sido publicados entre el 1 de septiembre de 1984 y el 1 de septiembre de 1985. Los trabajos presentados deberán versar sobre algún aspecto de la vida, la historia, la cultura, la sociedad, etcétera, de la ciudad de Alcalá de Henares.



Premios "Caja de Ahorros de Cádiz"

La Caja de Ahorros de Cádiz convoca los premios "Rafael Alberti", de poesía; "José María Pemán", de periodismo; "Diego Fernández Montañas", de novela corta, y "Manuel de Falla", de interpretación de piano, dotados cada uno de ellos con 300.000 pesetas.

El premio "Rafael Alberti" será para un libro de poemas con libertad de tema y extensión, escrito en castellano. Podrán concurrir al premio "José María Pemán" los artículos publicados por primera vez con firma o seudónimo, desde el 1 de enero al 31 de agosto del presente año,

en castellano y en periódicos de ámbito provincial, regional o nacional. La extensión de los trabajos que se presenten al premio "Diego Fernández Montañas" no sobrepasarán los 100 folios. El concurso "Manuel de Falla" queda abierto a todos los pianistas de nacionalidad española, si bien se exige que los concursantes tengan veintiocho años de edad como máximo. Para tomar parte en el certamen los concursantes habrán de someterse a unas pruebas que se realizarán con carácter de eliminatorias, exigiéndose que todas las obras que se interpreten

se hagan de memoria. El plazo de envío de trabajos para cada una de las modalidades finaliza el día 31 de agosto y el plazo de inscripción para participar en el certamen "Manuel de Falla" finaliza el día 30 de septiembre. Los envíos de los originales se harán a: Sr. Secretario General de la Caja de Ahorros de Cádiz, Plaza de San Agustín, número 3; 11004 Cádiz, indicando en el sobre el premio al que se concurre. Para participar en el certamen o concurso "Manuel de Falla" se ha de rellenar el boletín de suscripción correspondiente.

"El principio de igualdad: no discriminación por razón de sexo en el derecho del trabajo"

Teresa Pérez del Río.

Instituto de Estudios Laborales y de la Seguridad Social.
263 páginas.

Este libro ha sido elaborado por su autora sobre la base de la tesis doctoral que defendió tres años atrás en la Universidad de Salamanca, cuando concluyó sus estudios de Derecho. Desde entonces ha realizado diversas remodelaciones y puestas al día, tanto de datos normativos como estadísticos.

Tras una introducción —"El derecho a la igualdad; origen y evolución"—, la obra está dividida en cinco capítulos: "Las fuentes", "Normas especialmente referidas al trabajo femenino", "El acceso al trabajo y la promoción en el empleo", "Principio de estabilidad

en el empleo y discriminación por razón de sexo" y "Vías para una posible solución".

A lo largo de sus páginas abarca el largo recorrido desde las mujeres guillotinas por la Revolución Francesa, por presentar al poder para su homologación una "Declaración de los Derechos de la Mujer", hasta las feministas de hoy, pasando por los sufragistas y otros movimientos de denominador más o menos común. Las reivindicaciones frente a la discriminación del sexo femenino han ido perfilando su objetivo hasta apenas detenerse en el diferencial y por ahora insalvable hecho biológico, tal como dice José Cabrera Bazán en el prólogo de este libro.

Propuesta de suprimir del diccionario conceptos machistas

El Grupo Parlamentario Socialista ha presentado una proposición no de ley, ante el Congreso de los Diputados, para que el Gobierno encomiende a la comisión de diccionario de la Real Academia de la Lengua la revisión de los conceptos y acepciones en relación con la mujer.

El objeto de la misma es "suprimir del diccionario todo tratamiento discriminatorio, desigual y vejatorio" y la aprobación de determinadas reglas sobre formación de nuevos empleados femeninos, la proposición de términos nuevos referidos a actividades desarrolladas por ciudadanas y "todo cuanto sea útil a los fines de dar cumplimiento a los principios constitucionales de no discriminación por razón de sexo, y de respeto a la dignidad de la mujer en el lenguaje".

"La imagen de la mujer en TVE 1984"

Un guión entre lo real y lo imaginado

El *Instituto de la Mujer* ha editado un interesante trabajo titulado "La imagen de la mujer en TVE 1984", del que son autores Beatriz Navarro, María José Barral y Mercedes Blázquez. Los presupuestos que intentan mostrar son como los "mass media" en la sociedad occidental se han situado en un espacio de dominio, homologable a la esfera del poder tradicional. Es por esto que la imagen y todas las derivaciones que subyacen en este concepto marcan y "ensignan" de forma relevante la estructuración de comportamientos dirigidos por el discurso dominante. Es un hecho evidente la diferenciación de conductas entre el modelo femenino y el masculino, que a diario se proyectan en el entorno social, así como la influencia que los medios de comunicación social tienen —concretamente la televisión— para reproducir dichos comportamientos.

Con la misma lucidez se ha venido expresando esa diferencia —siguen exponiendo las autoras— en una discriminación global con respecto a las mujeres. Es decir, la clasificación sociológica que conlleva el presupuesto del "rol" (cada uno en el papel que le corres-

ponde) significa que cada sexo detente una serie de atributos. Genéricamente a las mujeres les ha correspondido un solo papel: el de los afectos. Sin negar o afirmar apriorísticamente estos postulados, apuntan que el protagonismo de la mujer, estudiado de forma multidisciplinar a lo largo de la historia, refleja la incuestionabilidad estructural del modelo masculino, lo que ha hecho innecesario un análisis del mismo.

Las autoras se centran en este trabajo en la imagen de la mujer actual como síntesis de todos los tratamientos sociales de comportamiento que han venido surgiendo en la sociedad. Despejar teórica y prácticamente las implicaciones ideológicas que subyacen en la imagen de las ciudadanas en televisión es básicamente la tarea que se han propuesto, para lo cual utilizan la perspectiva de la "Teoría de los ceremoniales" como fuente teórica de esta investigación. Esta metodología se conforma como vía sintética que reúne dos tipos de sociologías: la europea (psicoanálisis, teoría lingüística y marxismo) y la norteamericana (interaccionismo simbólico —Erwing Goffman— y la etnometodología —Harold Garfinkel—).

Enfoque que se estructura en un modelo de conductas ceremoniales en tres fases: nutrición-centración, configuración-apertura y dominio-exclusión. Dicha perspectiva de análisis, junto con las hipótesis y la creación de un instrumento operativo y codificador, permite a las autoras la estructura necesaria de todo proceso analítico, que constituye la segunda parte del trabajo.

La tercera es la demostración y formulación de los resultados cuantitativos, que se establece en base a diferentes características sociológicas, en combinación con la programación muestral. Quedando establecidos los modelos de mujeres que con más frecuencia aparecen en la pequeña pantalla, intentan las autoras por medio de diferentes lecturas e interpretaciones la difícil tarea de construcción de una imagen, que es la parte cuarta; cuestionándose la existencia de diversos mitos en la programación o la mixtificación que el medio hace del sexo femenino.

Asimismo, y dando a este estudio sólo el valor de un primer acercamiento, afrontan el fenómeno de la publicidad (constituye la parte quinta del trabajo) por separado. Y esto debido a que dicho sector de la programación presenta a todas luces un interés de análisis diferente que el resto de los programas.

Concluye con un epígrafe dedicado exclusivamente a las mujeres presentadoras de televisión (parte VI) y con unas conclusiones que no tratan de aparecer como tales, sino que constituyen una propuesta canalizada en mostrar otros tratamientos de la población femenina, además de adjuntar la necesidad de futuras investigaciones en este interesante campo.



"Simone de Beauvoir", una escuela experimental para el desarrollo de trabajo con mujeres

LOS centros socioculturales y lugares de encuentro de mujeres que, impulsados por feministas y organizaciones de ciudadanas se extienden por nuestro país con el apoyo de organismos públicos, plantean la necesidad de formación de la población femenina que viene dedicándose o le interesa orientar su actividad a la dinamización del trabajo de colectivos y grupos de mujeres.

Fruto de esta necesidad y de la experiencia avanzada en los años de trabajo de la Escuela Social para la Mujer de Aluche (Madrid), que continúa su labor pionera, ha sido la creación de la nueva escuela experimental "Simone de Beauvoir", que brinda sus conocimientos, concepciones y líneas de trabajo a todas aquellas mujeres que entienden la cultura como un medio de desarrollo liberador de la mujer.

El equipo humano promotor de

la nueva escuela está avalado por la experiencia del trabajo directo con mujeres, realizado tanto a través del ejercicio profesional en distintos ámbitos, como a través del trabajo voluntario en el campo cultural. El proyecto de la nueva escuela plantea sus objetivos en una doble vertiente, por medio de una escuela para monitoras que complementará sus métodos de trabajo y los planes de formación en la escuela experimental para mujeres, que ofrecerá la oportunidad de llevar a la práctica los conoci-

tos, las ideas y la creatividad que las monitoras transmitirán a los diferentes medios de trabajo.

La escuela de monitoras, que se halla abierta a mujeres que realizan su labor entre mujeres, a cualquier nivel, para intercambiar experiencias y desarrollar una labor permanente de estudio, reflexión, investigación y debate. Para ello ha programado un curso básico de formación, seminarios sobre temas monográficos, un centro de cursos y una serie de encuentros para facilitar la interrelación. Ofrecen también asesoramiento en todo lo relativo al trabajo con mujeres y la puesta en funcionamiento de escuelas para la mujer.

Las personas interesadas en la nueva experiencia y actividades de la Escuela Social de la Mujer de Aluche disponen de información en calle Camarena, 253, bajo. Madrid. Teléfono 719 08 63.

Revista "Mujeres"

Diez años de realidades y aspiraciones

La revista "Mujeres" ("Mulleres"- "Dones"- "Emakumeak"), que edita el Instituto de la Mujer, dedica en su séptimo número, correspondiente a los meses de junio y julio, un espacio preferente sobre la situación de la mujer en España y en el mundo, coincidiendo con la Conferencia Mundial de la Mujer, que en el pasado mes de junio analizó los resultados y perspectivas de trabajo al término de la celebración del *Decenio de las Naciones Unidas para la Mujer* (1975-1985).

A la luz de los datos y realidades de la última década, la revista aborda las condiciones sanitarias en las que se desarrolla la vida de la mujer española. La mejora que, a partir de 1975, en el plano legal y servicios de atención a la ciudadana, constituye un inicio del camino hacia los objetivos que la *Organización Mundial de la Salud (OMS)* en su campaña "Salud para todos en el año 2000" preconocía en el

campo relativo a la población femenina, especialmente en los aspectos de la medicina preventiva.

El trabajo "Una década de esfuerzos" realiza un balance de la situación laboral de las españolas y recoge las opiniones de sindicalistas, además de un reportaje sobre las empresarias de este país. Las iniciativas y experiencias que diversos colectivos de mujeres intentan llevar adelante en favor de una educación no sexista son expuestos en el artículo titulado "Muñecas y fútbol".

En mesa redonda, militantes feministas analizan el significado de los últimos diez años para las mujeres españolas y el propio movimiento feminista en nuestro país. Desde una perspectiva latinoamericana, la sección "Sin fronteras" presenta un balance del decenio en la situación de las mujeres del continente en el que, a juicio de la autora, "hay mucho que festejar y no poco para lamentar".

La panorámica del *Decenio de la Mujer* en el mundo se completa con las opiniones de tres mujeres estrechamente vinculadas a organismos relacionados con la mujer: Leticia Sahani, secretaria general de las *Naciones Unidas para el Decenio de la Mujer*; Carlota Bustelo, directora del *Instituto de la Mujer*, y Olvido Bustelo, representante de las organizaciones no gubernamentales de mujeres de nuestro país.

En un tono polémico, Lidia Falcón aborda las diferentes posturas del feminismo ante la celebración de la *Conferencia de Nairobi* desde el espacio "Reflexiones" de la revista, que completa su contenido con las acostumbradas secciones sobre actualidad cultural y agenda, de gran utilidad para la población femenina.

"Mujeres", que además de su distribución directa a instituciones y asociaciones se halla a la venta en kioscos y librerías, dedicará en su próximo número un tratamiento especial al mundo de los jóvenes en el marco del *Año Internacional de la Juventud*.



Ignacia Quintana, subsecretario de Cultura, y Carlota Bustelo, directora del Instituto de la Mujer, entregando a la reportera Carmen Sarmiento el premio de televisión por su programa "La mujer en el Tercer Mundo", de la serie "Los marginados".

Premios nacionales "Imagen de la Mujer" 1985

La convocatoria de los premios nacionales "Imagen de la Mujer" correspondiente a 1985 se halla abierta a la presentación de trabajos hasta el día 15 de septiembre próximo.

Estos premios, que tienen como finalidad el tratamiento y difusión de una imagen positiva de la ciudadana en los medios de comunicación social, incluyen las siguientes modalidades y dotaciones:

Programas de televisión: Primer premio, 400.000 pesetas; segundo premio, 200.000 pesetas.

Programas de radio: Primer premio, 200.000 pesetas; segundo premio, 100.000 pesetas.

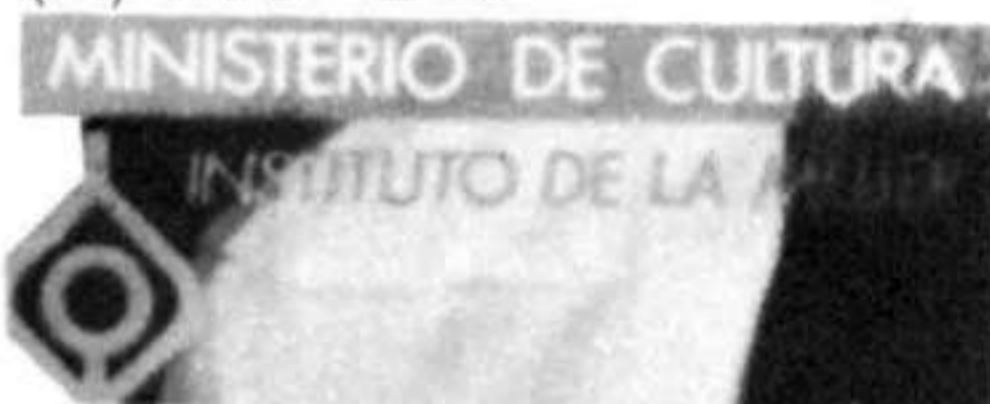
Periodismo: Dos premios de 100.000 pesetas.

Mensajes publicitarios: Placa honorífica al mejor mensaje publicitario que presente una imagen positiva y no discriminatoria de la mujer.

Video: Un premio de 400.000 pesetas destinado a trabajos realizados por mujeres.

Cortometraje: Un premio de 400.000 pesetas para trabajos realizados por ciudadanas.

La presentación de trabajos e información sobre las normas del concurso (publicadas en el "BOE" del 1 de mayo de 1985), en el *Instituto de la Mujer*, calle Almagro, 36, 2.º. 28010 Madrid. Teléfonos (91) 410 51 12-14.



Cursos de verano en Benidorm

"La mujer en el mundo contemporáneo" es el tema central que desarrollarán los cursos internacionales que se celebrarán en Benidorm (Alicante) entre los días 26 al 30 de agosto, organizados por la Universidad de Alicante, con la colaboración de la Diputación Provincial y Ayuntamiento de la ciudad.

Birgitta Nordström y Nieves Simón son las coordinadoras de estos cursos, que tienen como objetivo analizar los movimientos y las instituciones como formas de poder y contrapoder en relación con las mujeres. Las posiciones, relaciones y trayectoria de las propias ciudadanas en las referidas mani-

festaciones sociales serán también abordadas en la temática de los cursos.

El curso se abrirá con el tema "Mujer, militarismo y paz", que expondrá a debate las ponencias e intervenciones a cargo del grupo Feminario de Alicante y la diputada del Partido Verde alemán Christine Schroter. La dimensión educativa para la paz cerrará el curso con la participación de la hispanista Giuliana Febo, del Departamento de Estudios Históricos de la Universidad de Roma.

"Feminismo y democracia", "Crítica feminista de los modelos de santidad" y "Mujeres, instituciones y formas de organización en la sociedad civil italiana" son temas que se incluyen en este curso para su estudio y debate en Benidorm.



DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE
AYUNTAMIENTO DE BENIDORM
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

CURSOS INTERNACIONALES BENIDORM 1985

Ciudad Patricia
BENIDORM
Alicante-España

Cultural Información

EDITA:

Ministerio de Cultura
Secretaría General Técnica
Plaza del Rey, 1
28004-Madrid. España
ISSN: 0212-5013

Redacción:
Gran Vía, 62, 1.º
28013 Madrid
Teléfonos:
241 98 34 y 241 93 23

Imprime:
EGRAF, S. A.
Polígono Industrial
de Vallecas, 28031 Madrid
Depósito legal: M.19.432-1983

CURSOS INTERNACIONALES BENIDORM

Exposiciones

- En la Caja General de Ahorros de Granada, en Almuñecar, se presentan los óleos y acuarelas de los artistas **Encarnación G. Auriol**, **Angel Beiztegui** y **Luis Echanove**. Del 1 al 29.
- Exposición en el Ayuntamiento de Gastropol de la muestra de pintura "Naif", colección **Ramírez de Lucas**. Del 1 al 7.
- La Caja de Ahorros de Santander presenta las esculturas de **Ana Díaz Pellón** y una exposición de arte local, del Ayuntamiento de Torrelavega. Del 1 al 24.
- En la Sala Alta, de Cuenca, se celebran dos exposiciones pictóricas: de **Antonio Saura** y de **Javier Floren**. Del 1 al 8 de septiembre.
- En el Torreón de Lozoya, de Segovia, pintura y esmaltes de **Paulino Lorenzo Tardón** y muestra colectiva del Pensionado de la Facultad de Bellas Artes. Del 1 al 31 de agosto.
- En el Torreón de Lozoya, de Segovia, exposición itinerante de pintura de **Caneja**. Del 1 al 11 de agosto.
- En la Casa del Siglo XV, de Segovia, exposición de "Obra Gráfica Internacional". Del 1 al 31.
- En la Caja Postal, de San Sebastián, pinturas de **Julio Caro Baroja** y cerámicas de **María Asunción Raventós** y **Teresa Girona**. Del 1 al 31.
- Exposición de pintura colectiva "Vitoria vista por sus pintores", en la sala "Artelarre", de Vitoria. Del 1 al 31.
- En el aeropuerto de Foronda se exhibe la exposición de pintura de "Maeztu". Del 1 al 31.
- En el Ayuntamiento de Lutxent, exposición itinerante de pinturas de Genovés. Del 1 al 15.

Música

- Actuación del grupo **Aviador Dro**, en **Los Palacios** (Sevilla).
- Recital del grupo **Alaska y Dinarama**, en **Avilés** (Asturias).
- Recitales de **Joaquín Sabina** y **Javier Krahe**, en **Poliensa** (Balears).
- Concierto de **Trío al Blanco**, en **Barcelona**.
- Recital de **Luis Pastor**, en **Miadas** (Cáceres).
- Actuación de **Hilario Camacho**, en **Melilla**.
- Recital del grupo **Objetivo Birmania**, en **La Manga** (Murcia).
- Actuación del **Ballet Dance Theatre Of Harlem**, en **Santander**.

Cine

- Continúa en el **Patio de Coches del Palacio Real de San Ildefonso (Segovia)** el **V Ciclo de Cine de Verano**.

Cooperación cultural

- Tiene lugar en la capital de España el "Paseo por el **Madrid Antiguo**" que organiza el Ayuntamiento dentro de la campaña "Conozcamos Madrid".
- Comienza en la ciudad de **Cabra** (Córdoba) el **III Curso de Verano sobre el Barroco en Andalucía**.

Juventud

- Comienza en Santander la "Vuelta cicloturística del **Cantábrico**", organizada por la Comunidad Autónoma de Madrid y que consta de 300 km. de recorrido.

Exposiciones

- "XVII Exposición de Cádiz" en la Real Academia de Bellas Artes, sita en el Palacio Provincial. Del 2 al 30 de agosto.
- En el Kiosco Alfonso, de La Coruña, exposiciones de "Orografía" y "Otras artesanías". Del 2 al 8 de septiembre.
- Exposición itinerante de cerámicas y dibujos de **Arcadio Blasco**, en el Museo de Navarra. Del 2 al 24 de agosto.

Música

- **VII Festival Flamenco**, en **Castilblanco de los Arroyos** (Sevilla).
- **VI Madrugá Flamenca**, en **La Lentejuela** (Sevilla).
- Recital de **Marina Rosell**, en **Lloret** (Barcelona).
- Actuación del grupo **Os Resentidos**, en **Cambados** (Pontevedra).
- Recital de **Oskarri**, en **Ondarroa** (Vizcaya).
- Actuación del grupo **Glutamato Yeyé**, en **Alicante**.

Música

- **III Encuentro Serrano y Velá Flamenca**, en **Arcos de la Frontera** (Cádiz).
- Actuación de los **Gabinete Caligari** y **Golpes Bajos**, en **Algeciras** (Cádiz).
- **Festival Flamenco**, en **Ecija** (Sevilla).
- **Encuentro Flamenco**, en **Gabia la Grande** (Granada).
- **XVII Festival de Arte Flamenco**, en **Pegalajar** (Jaén).
- Actuación de la **Orquesta Mondragón**, en **Calatayud** (Zaragoza).
- Recital de **Joaquín Sabina**, en **Antraix** (Balears).



- Actuación del grupo **Alaska y Dinarama**, en **Zamora**.
- Recital del grupo **Siniestro Total**, en **Prat de Llobregat** (Barcelona).
- Actuación de **María del Mar Bonet**, en **Reus** (Tarragona).
- Recital del grupo **Radio Futura**, en **Ceuta**.
- Actuación de **Pasadena Roof Orchestra**, en **Olite** (Navarra).
- **XVII Festival Concurso de Cante Jondo Zapato de Oro**, en **Elche** (Alicante).
- Actuación del grupo **Peor Imposible**, en **Valencia**.

Cine

- Inauguración en **Caspe (Zaragoza)** de un ciclo de cine etnográfico.
- Apertura, en **Carballino (Orense)**, de las **Jornadas de Cine y Vídeo de Galicia**.



Deportes

- Se celebra en Asturias el **Descenso Internacional del Río Sella** en piraguas.

Música

- Actuación del grupo **Los Elegantes**, en **Salinas** (Asturias).
- Recitales de los grupos **Alaska y Dinarama** y **Coyotes**, en **Ciudad Rodrigo** (Salamanca).



- Concierto de **The Lords of the New Church**, en **Olite** (Navarra).
- Actuación del grupo **Oskarri**, en **Oyarzun** (Guipúzcoa).
- Recital del grupo **Puturrú de Fua**, en **Aldaya** (Valencia).

Deportes

- Tiene lugar en Vinaroz (Castellón) el **Open Internacional de Tenis**.

Música

- Actuación del grupo **Siniestro Total**, en **León**.
- Recital del grupo **Objetivo Birmania**, en **Ceuta**.

Teatro

- Representación de "Flowers".

de **Lindsay Kemp Company**, en el **Festival Internacional de Santander**.

Cooperación cultural

- En el marco del antiguo **Balneario de Panticosa** (Huesca) comienzan una serie de **actividades culturales** que se desarrollarán a lo largo del verano.

Deportes

- Se celebra en la playa de Haro (Gerona) el encuentro final de la Copa de S. M. La Reina en su categoría de junior Complet por equipos de tenis.

Exposiciones

- Exposición de dibujos de **Julio Caro Baroja**, en el Ayuntamiento de Llanes. Del 6 al 12.

Música

- Actuación del grupo **Patxinger Z**, en **Málaga**.
- Actuación del grupo Medina Azahara, en **Montalbán** (Córdoba).
- Recital de la **Orquesta Mondragón**, en **Nerva** (Huelva).
- Concierto del **Trío Madrid**, en **Barcelona**.
- Actuación de los grupos **Los Elegantes** y **Gabinete Caligari** en **La Coruña**.
- Concierto del **Trío Mompoou**, en **Santander**.

Teatro

- Representación en el "Grec-85" de **Barcelona**, de "La nuit de madame Lucienne", de **Copi**.

Cooperación cultural

- Tiene lugar en la capital de España el "Paseo por el **Parque del Retiro**" que organiza el Ayuntamiento dentro de la campaña "Conozcamos Madrid".

Música

- Actuación de la **Orquesta Mondragón**, en **El Puerto de Santa María** (Cádiz).
- Recital del grupo **Gabinete Caligari**, en **Luanco** (Asturias).
- Actuación del grupo **Labanda**, en **León**.
- Recital de **Luis Pastor**, en **Arrojo de Luz** (Cáceres).
- Actuación del grupo **Siniestro Total**, en **Vigo** (Pontevedra).
- Concierto de **Zanetti y Turina**, en **Tafalla** (Navarra).
- Recital de **Bruno Leonardo Gelber**, en **Santander**.

Teatro

- Puesta en escena, en el marco del **IV Verano Cultural de Salamanca**, de "Gabinete Liberman", dirigida por **Albert Boadella** con la colaboración de **Els Joglars**.

Cine

- Se inicia en **Logroño** el **IV Curso Nacional de Cine y Video de La Rioja**.

Música

- Actuación del grupo **Golpes Bajos**, en **Huesca**.
- Concierto de la **Orchesterscule W. Hock de Baden Baden**, en **Barcelona**.
- Recital de **Luis Pastor**, en **Coria** (Cáceres).
- Actuaciones de los grupos **Objetivo Birmania** y **Hombres G**, en **Vigo** (Pontevedra).
- Recital de **Jazz a Freek**, en **Estrella** (Navarra).
- Actuación de **Alwin Nikolais Dante theatre**, en **Santander**.
- Concierto del **Cuarteto Kolday**, en **Santander**.

Cooperación cultural

- Organizado por la oficina de "Turismo para Todos" del Ayuntamiento de Madrid tiene lugar en la capital de España un "Paseo por los Parques de Madrid-Oeste" (Campo del Moro, Jardines de Sabatini, etcétera) dentro de la campaña "Conozcamos Madrid".

Deportes

- Se celebra en Asturias la **III Regata Internacional de Villaviciosa** de piraguas.

Música

- Recital de **Hilario Camacho**, en **La Línea de la Concepción** (Cádiz).
- **X Botijo Flamenco**, en **La Rambla** (Córdoba).
- Actuación del grupo **Objetivo Birmania**, en **Gijón** (Asturias).
- Recital del grupo **Kormac**, en **Cantalejo** (Cantabria).
- Actuación del grupo **Radio Futura**, en **Castro Urdiales** (Cantabria).
- Recital de **María Rosell**, en **Flix** (Tarragona).
- Actuación del grupo **Milladoiro**, en **La Guardia** (Pontevedra).
- Concierto de **Jazz a Freek**, en **Sangüesa** (Navarra).
- Recital de **Ramoncín**, en **San Sebastián** (Guipúzcoa).
- Actuación del grupo **Alaska y Dinarama**, en **Alicante**.
- Concierto de la **Orquesta Nacional de España**, en **Santander**.

Música

- Recital de **Siniestro Total**, en **Alcalá la Real** (Jaén).
- **Festival Flamenco**, en **Almarchar** (Málaga).
- Recital de **Loquillo**, en **Almuñecar** (Granada).
- Actuación del grupo **Glutamato Yeyé**, en **Granada**.
- Actuación del grupo **Danza Invisible**, en **Málaga**.
- **XVII Reunión de Cante Jondo**, en **Puebla de Cazalla** (Sevilla).
- Actuación de **Luis Eduardo Aute**, en **Puerto Real** (Cádiz).
- Recital de **José Antonio Labordeta**, en **Caspe** (Zaragoza).
- Recital de **Javier Krahe**, en **Sigüenza** (Guadalajara).
- Actuación del grupo **Aviador Dro**, en **Astorga** (León).
- Recital de **Joaquín Sabina**, en **Palencia**.
- Actuación de **Ramoncín**, en **Santander**.
- Recital de **María Rosell**, en **Palamós** (Gerona).
- Concierto de la **Orquesta de Cámara de Checoslovaquia**, en **Reus** (Tarragona).
- Recital de **Luis Pastor**, en **Olivencia** (Badajoz).
- Actuación del grupo **Milladoiro**, en **Guisamo** (La Coruña).
- Recital del grupo **Golpes Bajos**, en **Vigo** (Pontevedra).
- Actuación del **Ballet de Alwin Nikolais**, en **Olite** (Navarra), que se repite mañana.
- Concierto de la **Orquesta y Coro Nacionales de España**, en **Santander**.

Juventud

- **En Aja**, en el **Puigcerdá**, a tan sólo 50 km. de Andorra, se celebra el **II Encuentro Internacional de Jóvenes en Cataluña**, que organiza la Asociación Internacional "Juventud Idente".

Deportes

- Tiene lugar en Santander la XXI edición de la **Travesía de la Ría de Limpias** de piraguas.

Exposiciones

- En la sala de exposiciones de la Dirección Provincial de Cultura, de La Coruña, muestras sobre: "Filatelia" y "Dibujos" de **José Gimeno Peón**. Del 11 al 30.

Música

- Recital de **Hilario Camacho**, en **Cádiz**.
- Actuación de **José Antonio Labordeta**, en **Bezas** (Teruel).
- Recital del grupo **Labanda**, en **Huesca**.
- Actuación del grupo **Radio Futura**, en **Gijón** (Asturias).
- Recital del grupo **Alaska y Dinarama**, en **Aguilas** (Murcia).
- Actuación de **Joaquín Sabina**, en **Elche** (Alicante).
- Se inicia el **XXXI Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía**, en **Torre Vieja** (Alicante), que finaliza el 18.
- Concierto de la **Orquesta y Coro Nacionales de España**, en **Santander**.

12 Exposiciones

- Exposición sobre "La Guerra Civil Española" patrocinada por la Comunidad Valenciana, en Denia. Del 12 al 30.

Música

- Recital de José Antonio Labor-deta, en Huesca.
- Actuación de Luis Pastor, en San Vicente (Badajoz).
- Recital de piano de Hugh Tin-ney, en Santander.

Teatro

- En el "Grec-85" de Barcelona, Nuria Espert pondrá en escena "Salomé", de Oscar Wilde.

Convocatorias

- III Concurso de Fotografía "Villa de Luanco" organizado por el Ayuntamiento de Gozón. Del 12 al 18.

3 Música

- Concierto de Franz Schubert Quartet, en Barcelona.
- Recital de Luis Pastor, en Azuaga (Badajoz).
- Actuación de grupo Milladoiro, en La Coruña.
- Concierto de la Orquesta Tradicional de Bramante, en Alsasua (Navarra).
- Concierto de Zanetti y Turina, en Estella (Navarra).
- Actuación del Ballet Nacional de Cuba, en Santander.

Cooperación cultural

- Tiene lugar en la capital de España el "Recorrido por el Madrid de las tertulias", que organiza el Ayuntamiento dentro de la campaña "Conozcamos Madrid".

4 Exposiciones

- Celebración del "V Certamen de Pintura Puerto de Tazones", patrocinado por la asociación cultural "Piedra el Cahiz" en los locales de la Cofradía de Pescadores. Del 14 al 19.
- Exposición de la obra de Juan M. Díaz Canaja, en la Sala de Exposiciones de la Delegación Territorial de Soria. Del 14 al 28.

Música

- VI Velada Flamenca, en Coin (Málaga).
- XIX Festival de Cante Grande, en Puente Genil (Córdoba).
- Actuación del grupo Gabinete Caligari, en Eslús (Huesca).
- Actuación del grupo Siniestro Total, en Zoldán (Huesca).
- Recital de Amancio Prada, en Calarrafjada (Balears).
- Recital de María Rosell, en Castelfelers (Barcelona).
- Actuación de Luis Pastor, en Cabeza de Buey (Badajoz).
- Recital de Ramoncín, en Leganés (Madrid).
- Actuación del grupo Medina Azahara, en Pinto (Madrid).
- Recital de José Antonio Labor-deta, en Jumilla (Murcia).
- Concierto de la Orquesta Tradicional de Bramante, en Elizondo (Navarra).
- Actuación de Javier Krae, en San Sebastián (Guipúzcoa).
- Recitales de Hombres G y Luis Eduardo Aute, en Alicante.
- Actuación del grupo P.V.P., en Elche (Alicante).
- Recital del grupo Alaska y Dinarama, en Requena (Valencia).
- Actuación del grupo Radio Futura, en Vinaroz (Castellón).
- Concierto de The Nash Ensemble of London, en Santander.
- Recital de Elena Obraztsova, en Santander.

Deportes

- Se celebra en Palencia el XX Descenso Internacional del río Carrión en piraguas.
- Se pone en marcha la expedición "Papua-85" compuesta por jóvenes montañeros y alpinistas del País Valenciano con destino a Nueva Guinea.

5 Música

- Festival Flamenco, en Cala del Moral (Málaga).
- Recital de José Antonio Labor-deta, en Jorcas (Teruel).

- Actuación del grupo *Objetivo Birmania*, en Navalunga (Ávila).
- Recitales de piano de M. Planas, J. Camell y M. Roma, en Barcelona.

- Actuación de Joaquín Sabina, en Azuaga (Badajoz).
- Festival Flamenco, en Herrera del Duque (Badajoz).
- Actuación del grupo Milladoiro, en Moaña (Pontevedra).
- Actuación del Ballet Nacional de España, sección de español, en Madrid, que se repetirá los días 16, 17 y 18.
- Actuación del Ballet de Ucrania, en Sanguesa (Navarra).
- Recital del grupo Radio Futura, en Játiva (Valencia).

Cooperación cultural

- Se inaugura en Barcelona el II Simposio Internacional sobre Prensa y Educación.

16 Música

- Festival Flamenco, en Motril (Granada).
- Recital de José Antonio Labor-deta, en Morella (Teruel).
- Actuación del grupo Medina Azahara, en El Provencio (Cuenca).
- Recital de Amancio Prada, en Pontevedra.
- Actuación del Ballet de Ucrania, en Tudela (Navarra).
- Recital del grupo Oskorri, en Llodio (Alava).
- Actuación de la Orquesta Mondragón, en San Sebastián (Guipúzcoa).
- Concierto de The Nash Ensemble of London, en Santander.

17 Exposiciones

- En Candás, exposición de "Grabados Rumanos Contemporáneos" en el Colegio de EGB San Félix. Del 17 al 25.

Música

- III Noche Flamenca, en Barba-te (Cádiz).
- Actuación de los grupos Peor Imposible y Los Elegantes, en Chipiona (Cádiz).
- Recital del grupo Medina Azahara, en Jaén.
- VIII Noche Flamenca, en Martos (Jaén).
- Actuación del grupo Patxinger Z, en Mijas (Málaga).
- Festival XI Castillo del Cante, en Ojén (Málaga).
- Actuación del grupo Objetivo Birmania, en Calatayud (Zaragoza).
- Actuación del grupo Puturrú de Fua, en Morata de Jalón (Zaragoza).
- Recital de Ramoncín, en Arenas de San Pedro (Ávila).
- Actuaciones de Javier Krahe y Joaquín Sabina, en Villablino (León).
- Recital del grupo Alaska y Dinarama, en Amposta (Tarragona).
- Actuación de la Orquesta Mondragón, en Castelfelers (Barcelona).
- Recital del grupo Milladoiro, en Moeche (La Coruña).
- Actuación del grupo Radio Futura, en San Lorenzo de El Escorial (Madrid).
- Recitales de los grupos Le Monde y Gabinete Caligari, en Ceutí (Murcia).
- Actuación del grupo Hombres G, en Castellón.
- Concierto de música barroca, en Santander.

18 Música

- Actuación del grupo Milladoiro (León).
- Recital de Loquillo, en Bañolas (Gerona).
- Concierto de música barroca, en Santander.

19 Música

- Recital de Luis Eduardo Aute, en Almería.
- Se inicia el VII Curso de Música Barroca y Rococó, en San Lorenzo de El Escorial (Madrid), que finaliza el 31.
- Actuación del grupo Puturrú de Fua, en Valencia.
- Concierto de la Orquesta de Cámara Orpheus de Nueva York, en Santander.

20 Exposiciones

- La "III Bial de Pintura de Cuenca" se celebrará en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura. Del 20 al 31 de este mes.

Música

- Recital de Benito Lertxundi, en Salamanca.
- Recital de Tsomu Masuko (canto) y Manuel García Morante (piano), en Barcelona).
- Recital de Narciso Yepes (guitarra) y la Orquesta Nacional Húngara, en Perelada (Gerona).
- Concierto de la Orquesta Paul Kuentz, en Tudela (Navarra).
- Recital de Joaquín Sabina, en Valencia.

Cooperación cultural

- Tiene lugar en la capital de España el "Paseo por los Parques de Madrid-Este" que organiza el Ayuntamiento dentro de la campaña "Conozcamos Madrid".

Deportes

- Se pone en marcha la expedición de jóvenes tarraconenses con destino al monte Znun en la cordillera Himalaya.

21 Música

- Recital de José Antonio Labor-deta, en Santander.
- Actuación del grupo Alaska y Dinarama, en Benicarló (Castellón).

Teatro

- Dagoll-Dagom pondrá en escena "Antaviana" en el Festival Internacional de Santander.
- Zascandil interpretará "Los cuernos de don Friolera", de Ramón del Valle-Inclán, en el IV Verano Cultural de Salamanca.

Cine

- Apertura del Festival de Cine del Mundo en Montreal (Canadá).

22 Música

- Actuación del grupo Labanda, en Arenas de San Pedro (Ávila).
- Concierto del Cuarteto Schubert, en Alsasua (Navarra).
- Concierto del Cuarteto Schubert, en Sanguesa (Navarra).
- Recital de Jazz Trasatlántic, en Tafalla (Navarra).

Teatro

- Representación por la compañía de Nuria Espert, en el Festival Internacional de Santander, de "Salomé", de Oscar Wilde.

23 Música

- Recital de Raimon, en Palma de Mallorca (Balears).
- Actuación de Marina Rosell, en Catllar (Tarragona).
- Recital de Oskorri, en La Coruña.
- Actuación del Ballet Nacional de España, sección de clásico, en Madrid, que se repite los días 24 y 25.
- Concierto de Jazz Transatlántic, en Elizondo (Navarra).
- Recital de Amancio Prada, en Alicante.
- Recital de Narciso Yepes (guitarra) y Nicanor Zabaleta (arpa), en Santander.

24 Música

- Concurso de Cante Flamenco, en Carmona (Sevilla).
- Actuación de los grupos Danza Invisible y Gabinete Caligari, en Fuengirola (Málaga).
- XVII Festival de Cante Grande, en Ronda (Málaga).
- Recital de Raimon, en Mahon (Balears).
- Actuaciones de los grupos Labanda y Kormac, en Avila.
- Recitales de Joaquín Sabina y de la Orquesta Mondragón, en Venta de Baños (Palencia).
- Actuación del grupo Hombres G, en Tarragona.
- Recital del grupo Patxinger Z, en Cieza (Murcia).
- Actuación del grupo Glutamato Yeyé, en Buñol (Valencia).
- Recital del grupo Peor Imposible, en Santa Pola (Alicante).
- Representación de la ópera "Las Walkirias", en Santander.

25 Música

- Recital de Luis Eduardo Aute, en Felanix (Balears).
- Actuación de Amancio Prada, en Albacete.
- Recital de Père Tapies, en Vallbona (Barcelona).
- Actuación del grupo Gabinete Caligari, en Torres (Murcia).
- Representación de la ópera "La condenación de Fausto", en Santander.

26 Música

- Concierto de la Orquesta de París, en Santander.

Cine

- La Mosta Internacional de Cine de Venecia inicia su andadura.

27 Música

- Recital de Amancio Prada, en Cangas (Pontevedra).
- Actuaciones de Joaquín Sabina y Javier Krahe, en Murcia.

Deportes

- Comienza en Zaragoza la Vuelta Ciclista al Pirineo Aragonés.

28 Música

- Recital de Joaquín Sabina, en Linares (Jaén).
- Actuación del grupo Alaska y Dinarama, en Cuenca.

29 Música

- Recital de grupo Objetivo Birmania, en Linares (Jaén).
- Actuaciones de los grupos Santa, Nu y Alaska y Dinarama, en San Sebastián de los Reyes (Madrid).
- Actuación del New York City Ballet, en Santander.

30 Exposiciones

- Celebración de la "III Bial de Pintura Alfafar", patrocinada por el Ayuntamiento de la ciudad. Sala de Arte "Edgar Neville". Desde el 30 de agosto al 15 de septiembre.

Música

- Actuación de la Orquesta Mondragón, en Dúrcal (Granada).
- Recital de Joaquín Sabina, en Granada.
- Concurso de Cante Jondo, en Loja (Granada).
- Actuación del grupo Gabinete Caligari, en Zuera (Zaragoza).
- Recital del grupo Golpes Bajos, en Santa Cruz de Tenerife (Canarias).
- Actuaciones de los grupos P.V.P. y Coyotes, en Pedrajas (Soria).
- Recital del grupo Siniestro Total, en Entellas (Barcelona).
- Actuación de Lluís Llach, en Reus (Tarragona).
- Recital del grupo Alaska y Dinarama, en Alcalá de Henares (Madrid).
- Actuación del Ballet Nacional de España, sección español, en Olite (Navarra), que se repite mañana.
- Actuación del grupo Oskorri, en Larrondo (Vizcaya).
- Recital del grupo Gabinete Caligari, en Alcoceber (Castellón).
- Concierto de la Orquesta de Radio Frankfurt, en Santander.

31 Música

- Festival Flamenco, en Adra (Almería).
- IV Festival Flamenco, en Jime-na de la Frontera (Cádiz).
- Recital de Amancio Prada, en Palma de Mallorca (Balears).
- Actuación del grupo Objetivo Birmania, en Albacete.
- Recital del grupo Siniestro Total, en Alcampell (Lérida).
- Actuación de Lluís Llach, en El Vendrell (Tarragona).
- Recital de Oskorri, en Urbina (Alava).
- Actuación del grupo Aviator Dro, en Alcudia de Crispín (Valencia).
- Concierto de la Orquesta de Radio Frankfurt, en Santander.



A.A. 85

Información
Cultural



Pabellón Español de la Exposición Universal de París, 1937

«La dama oferente»
y «La Montserrat»



«La dama oferente» y «La Montserrat»

«La dama oferente» y «La Montserrat», dos esculturas tan diferentes y, sin embargo, tan similares en su simbolismo, obras, respectivamente, de dos geniales escultores: **Pablo Ruiz Picasso** y **Julio González**, han estado nuevamente reunidas en un mismo recinto, el Palacio de Velázquez del Retiro madrileño, en el marco de la Exposición «Escultura Española: 1900-1936». Las dos estuvieron juntas con ocasión de aquel legendario «Pabellón Español en la Exposición Internacional de París de 1937» y ahora han de volver a separarse: «La dama oferente» quedará definitivamente en el Museo del Prado, pero «La Montserrat» vuelve al Museo Stedlijk, de Amsterdam.



“La dama oferente” y “La Montserrat”

ESTAS dos esculturas cuentan entre lo más importante de la escultura de vanguardia del siglo y fueron realizadas por dos grandes españoles: un mallorqués y un catalán, y ambas, cada una con sus peculiaridades, son expresión de diferentes aspectos de nuestro pueblo.

Pablo Ruiz Picasso y “La dama oferente”

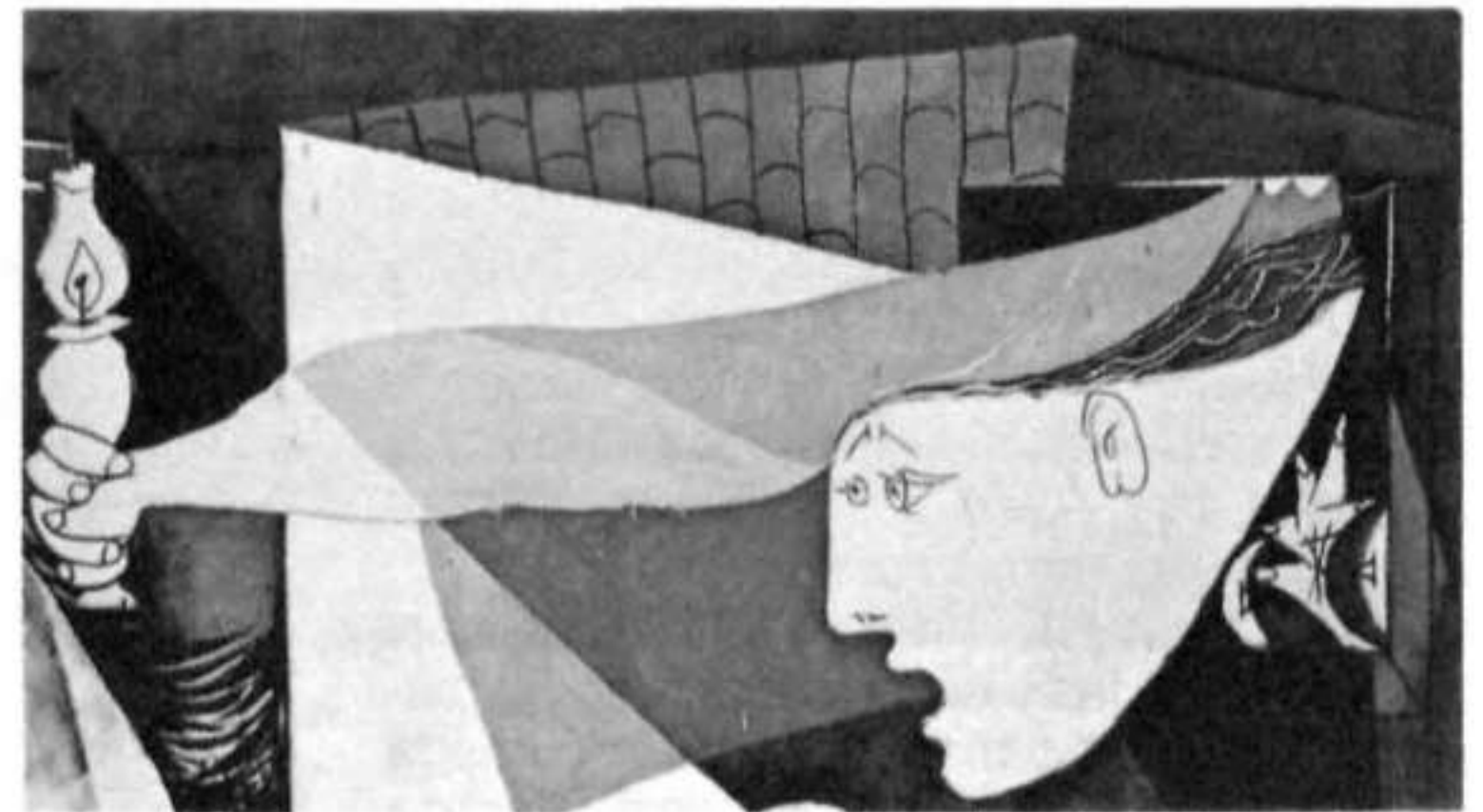
Aunque a veces lo olvidamos, **Picasso** era español, andaluz y un poco catalán, y una parte muy importante de su obra hunde sus raíces en nuestras más antiguas tradiciones. Ahí está la especial significación que para él y para nosotros tiene “La dama oferente”, escultura quizá difícil de entender, pero, sin duda, una de las más importantes entre todas las que realizó, aunque hasta ahora haya pasado casi inadvertida, seguramente debido a que los críticos e historiadores de arte que se han ocupado de la escultura picassiana no eran precisamente españoles.

“La dama oferente” fue ejecutada en 1933, durante la más fecunda y creativa época del artista en el terreno de la escultura desde su taller de Boisgeloup. Hacía ya muchos años, desde 1906, que se sentía vivamente atraído por el arte ibérico, pues fue entonces cuando a las colecciones de exvotos y esculturas ibéricas ya existentes en el Museo de Louvre se unieron las recientemente excavadas en Osuna, en cuyo reclamo acudió **Picasso**, sintiéndose plenamente identificado con ellas. El llamado “período negro” comienza, en realidad, a partir de aquel momento, pues su interés por el arte africano se despertó algún tiempo después. El arte ibérico transforma profundamente su estilo, llegando a la culminación con “Las señoritas de la calle de Avinyó”, y todos sus dibujos preparatorios donde son evidentes los rasgos ibéricos en todos los rostros. Sus antiguas tradiciones y las culturas ancestrales hispánicas, que él nunca había olvidado, quedan así constantes y permanentes aflorando continuamente a lo largo de toda su vida.

Cuando en 1933 realiza “La dama oferente”, **Picasso** está fuertemente influido por la figura de su compañera, **María Teresa Walter**, y por extrañas que nos parezcan esas formas a veces casi abstractas, abultadas, deformadas, metamorfoseadas, en todas ellas encontramos siempre la huella de María Teresa. Pero en esta escultura hay algo más, algo que hizo que Picasso sintiera un interés especial por ella, una especie de cariño entrañable: era su clara raíz ibérica. En este caso se había inspirado en la multitud de exvotos de Despeñaperros, pequeñas figuras corroídas, deformadas y mutiladas por el tiempo, pero conservando su gracia y frescura, a la vez que su grandiosidad. Esta “Dama oferente” contiene todas las características metamórficas, orgánicas y surreales del período de Boisgeloup, y además el aliento ibérico no sólo en el tema, si-



Diversos bustos de mujer, de Picasso.



Detalle de “El Guernica”.



EXVOTOS IBÉRICOS DE BRONCE (AON).



Exvotos ibéricos de bronce.



“Gran Dama oferente”. Cerro de los Santos (Albacete).

“La dama oferente” y “La Montserrat”

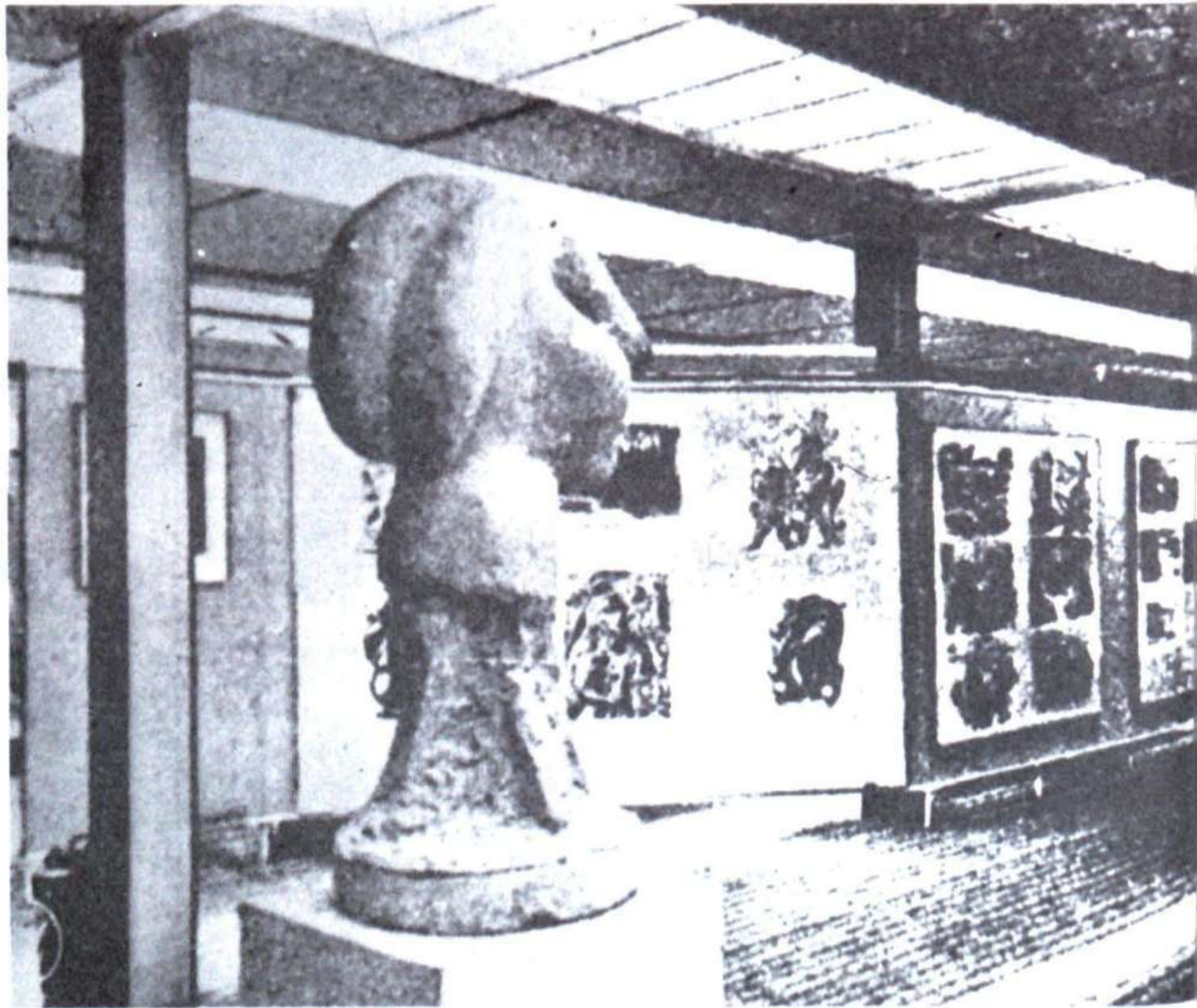
no en ese aspecto inacabado, esa ruda textura, un brazo mutilado, como muchos de los restos arqueológicos y el otro extendido, el derecho, el mismo que extienden las figuras oferentes con sus variadas ofrendas, en este caso, un jarro de perfumes. Es, hasta cierto punto, lógico que esta escultura haya extrañado a muchos de los estudiosos de *Picasso* que apenas le dieron resonancia y que la titularon “La femme au vase” (“La mujer del vaso”), como algo sin raíces y sin personalidad. Pero él siempre la llamó “La porteuse d’offrande” (“La portadora de ofrenda”), que hemos preferido traducir por “La dama oferente”, como las ibéricas, las del Cerro de los Santos o las de Osuna.

La importancia que para *Picasso* tiene esta obra se adivina en la cantidad de temas recurrentes que en ella se advierten y que ya comenzaban a serlo antes de su creación, como esa línea curva que forma de un solo trazo las cejas y la nariz y que aparece ya en el óleo “Mujer con una flor”, realizado en Boisgeloup, en 1932, y que vuelve a repetirse en múltiples ocasiones, ahora ya como exacta transcripción de los rasgos de “La dama oferente”, en obras como “Bañista con libro”, de 1937, y otras más, los mismos pequeños ojitos, sólo dos puntos, con las cejas formadas por una sola línea curva que, a su vez, dibuja el contorno de la nariz y debajo una pequeña línea que apunta la boca; ese fuerte y terrible brazo adelantado se repite en el fiero “Minotauro”, que sujeta un cuchillo con forma similar al jarro de ofrendas y que fue realizado en mayo de 1933 como maqueta para la cubierta de la revista “Minotaure”; el mismo tipo de jarro aparece en la composición “Minotauro con jabalina”, de 1934, entremezclado esta vez con temas de origen clásico; ese mismo largo brazo, fuerte, decidido, sigue apareciendo en varias composiciones durante los años siguientes y tiene como colofón la mujer que se asoma aterrada a una ventana en el “Guernica” extendiendo una linterna.

Esta repetición de unos temas parece reafirmar la predilección que siempre sintió *Picasso* por esta escultura que él quiso exponer por vez primera en el Pabellón Español de París, como una ofrenda más del genial artista a la causa de su pueblo. Muchos años más tarde, se harían dos copias en bronce de la misma, destruyendo el original, una de ellas vigila eternamente su tumba en el Castillo de Vauvenargues y la otra, por su expreso deseo, quedó en poder de su familia con un cartel colgado del cuello, en el que podía leerse: “Cette sculpture appartient a la République Espagnole”. Ahora, por fin, ha sido ofrendada al pueblo español, como era la voluntad del genial *Pablo Ruiz Picasso*.

Julio González y “La Montserrat”

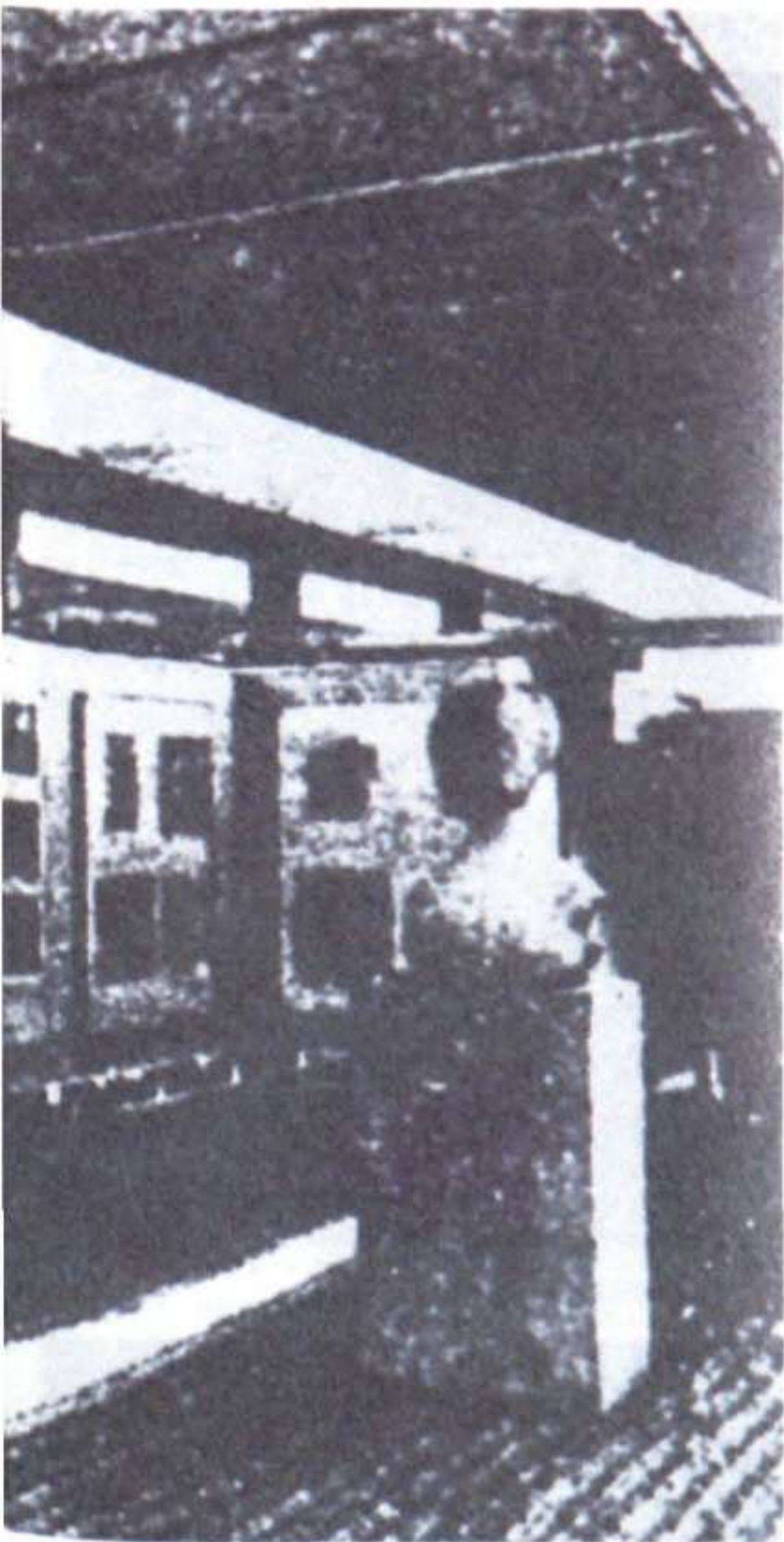
Si “La dama oferente” había sido expuesta en el Pabellón Español por la propia decisión de *Picasso*, no ocurrió lo mismo con



Interior de la segunda planta del Pabellón Español (sección de artesanía).



«La dama oferente» y «La Montserrat»



«El segador». Obra desaparecida de Joan Miró.



«Bañista con libro». Picasso (1937).



«Mujer con una flor». Picasso (1932).



Minotauro.

«Minotauro con jabalina» (1934).



«Las señoritas de Avignon».

«La dama oferente» y «La Montserrat»

«La Montserrat». El día 10 de abril de 1937 recibió **Julio González** la primera comunicación del comisario **José Gaos** para contribuir con alguna obra a la Exposición Internacional, y esta contribución se concretó, finalmente, en una de las obras maestras del arte universal: «La Montserrat».

En aquel momento, **Julio González** había llegado a la culminación de su carrera de escultor, y se encontraba en lo más fecundo de su período creativo abstracto. Cuando se le planteó la necesidad de aportar una obra al Pabellón Español hubo un momento de duda, podía llevar una de las mejores piezas que hasta entonces había realizado, «La mujer ante el espejo», incluso **Picasso** intentó convencerle para que lo hiciera, pero conmovido y angustiado por el drama en que se debatía España comprendió que la mejor expresión de lo que se pretendía con ese Pabellón debería ser una representación plenamente realista, y así, de manera muy consciente, creó «La Montserrat», expresamente dedicada a esa idea.

El tema de la campesina y madre debió llegar en seguida a la mente de **Julio González**, pues pueden rastrearse varios antecedentes de ella a lo largo de toda su obra anterior y continuará también con posterioridad en 1937. Recordemos, solamente, algunos dibujos con el tema de la maternidad, siempre con la figura de la madre en pie y el niño en brazos, como «Mujer, niño y el mar» hacia 1904-1908, o «Maternidad con cesto», de 1906, y, en cuanto a esculturas, su «Pequeña maternidad recortada», en hierro, de 1927. En cuanto a las campesinas, es bien conocida una amplia serie de dibujos sobre el tema y algunas esculturas como «La mujer de las gavillas», hacia 1927-1930, o las «Dos campesinas», hacia 1930. Por último, la campesina con nombre, «Montserrat», aparece también en algunas máscaras como «Máscara recortada, pequeña Montserrat», de 1930, «La Montserrat» de 1932 y ya, en 1936, la representación del horror, «Máscara de Montserrat gritando». La conjunción de todo esto, unida a la voluntad de crear una obra realista pero dentro de su fecunda y fértil creatividad de artista de vanguardia, dieron como resultado una de las obras maestras de este siglo.

La ejecución de la obra es de una perfección absoluta, cuidada hasta en sus más mínimos detalles, laboriosamente ensambladas con soldaduras las diferentes piezas de hierro que previamente han debido ser moldeadas y forjadas para conseguir esas maravillosas formas que forman todo el conjunto de la madre y el niño envuelto en su toquilla, esa mano que agarra firmemente una hoz, los pliegues y el nudo del pañuelo que cubre la cabeza de Montserrat y esos pelos del flequillo que asomen sobre la frente. No puede haber una mayor maestría en el manejo del hierro, es la obra perfecta y cuidadísima del artesano buen conocedor de su oficio. Es difícil calificar y describir una pieza como ésta, hay que contemplarla directamente para poder comprender la fuerza y

al mismo tiempo la ternura que de ella emanan, de esa madre que sostiene amorosamente a su pequeño, a la vez que agarra bien fuerte una hoz, camina decidida, la cabeza erguida, es «la bien plantada», pero no la D'Ors, sino la otra, poderosa como el macizo de Montserrat, dulce como los redondeados perfiles de esa misma montaña.

El Pabellón Español en la Exposición Internacional de París 1937

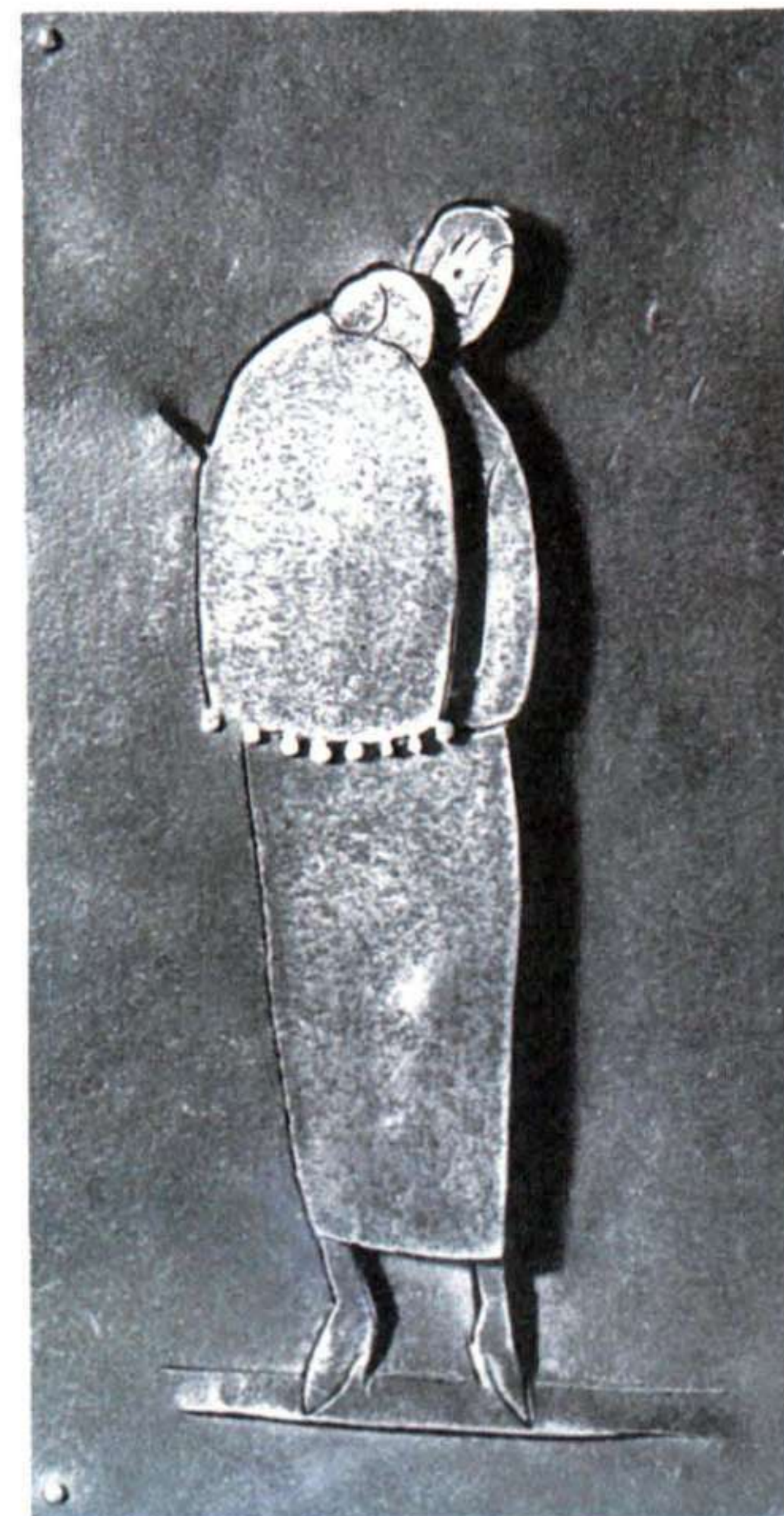
El marco en que por vez primera se exhibieron estas dos importantes esculturas fue, como ya dijimos, aquel legendario Pabellón de París. Es mucho lo que se ha hablado del mismo, pero son todavía muchas las lagunas e imprecisiones que están pendientes de aclaración. En general, todos conocemos la presencia de algunas obras de arte mundialmente famosas, como las que acabamos de comentar y el «Guernica», creado expresamente para esta ocasión. Conocemos también los aspectos más generales del mismo, es decir, su planteamiento como medio de dar a conocer todo cuanto había realizado la República durante sus años de gobierno en los campos económico y social ante la propaganda claramente negativa que se lanzaba desde el bando nacional. En definitiva, el Pabellón se concibió como un instrumento, también de propaganda, a favor de la lucha de la España republicana.

El entusiasmo con que a tal tarea se dedicaron todos los que en ella estuvieron involucrados fue capaz de realizar algo que parecía imposible: con escasez de tiempo, de medios materiales y humanos, se construyó uno de los más interesantes pabellones de toda la Exposición, con un contenido digno de admiración en el que participaron los mejores representantes de todo el panorama artístico mundial: **Picasso**, **Miró**, **Julio González**, **Alberto Sánchez** y el escultor norteamericano **Alexander Calder**, creador de la famosa «Fuente de mercurio», en la que el metal líquido manaba cayendo por tres recipientes y daba movimiento a un móvil formado por la palabra ALMADEN.

El edificio fue realizado por los prestigiosos arquitectos racionalistas **Luis Lacasa** y **José Luis Sert**, constituyendo un verdadero modelo de buena arquitectura perfectamente adecuado a la función para la que iba destinado y de una sencillez y sobriedad extremas. El acceso se hacía por un rampa que, partiendo del jardín, subía hasta la segunda planta en la que se exhibía la sección de artes plásticas, artesanía y folklore. De allí se descendía a la primera en la que se montó una amplia muestra, con documentación gráfica, fotografías y estadísticas, dedicadas a la información sobre las riquezas y actividades del pueblo español, así como a los logros conseguidos por el gobierno de la Re-



«Mujer, niño y el mar». (1904)



«Pequeña maternidad recortada». Hierro (1927).

«La dama oferente» y «La Montserrat»



«Maternidad con cesto». (1906).



«Máscara recortada, pequeña Montserrat». (1930).



«La mujer de las gavillas». (1927-30).



«Máscara de Montserrat gritando».



«La Montserrat» de Julio González.

«La dama oferente» y «La Montserrat»



«La Montserrat», instalada en el Palacio de Velázquez de Madrid.



«La Montserrat» de 1932.

pública, especialmente en materia de educación. Algunos de estos aspectos se mostraban también a base de grandes murales con fotomontajes del entonces director general de Bellas Artes y gran cartelista, **José Renau**. Estos paneles se distribuían por la fachada exterior e iban siendo renovados cada cierto tiempo. Por último, desde esta primera planta se accedía a la inferior, ocupada, en su mayor parte, por un gran patio entoldado que funcionaba como centro para espectáculos folklóricos (especial relevancia tuvieron las actuaciones de **Agapito Marazueta** y el grupo de danzas de Segovia) y otras actividades culturales. Contiguo a este patio se encontraba la gran sala en que se exhibía el «Guernica» y la «Fuente de mercurio». Rodeaba el Pabellón un jardín en el que se colocaron las esculturas de **Julio González** y **Pablo Picasso**.

La sección de artes plásticas fue enormemente rica, siendo de especial importancia los envíos del Gobierno de Euskadi y de la Generalidad de Cataluña, así como de artistas valencianos y de toda España, cuya nómina, en este momento, es imposible dar completa, porque entre todo un amplio conjunto destacaríamos la presencia de **Aurelio Arteta**, **Darío de Regoyos**, **Tellaeché**, **Solana**, **Eduardo Vicente**, **Arturo Souto**, **Hora-**

cio Ferrer, **Rodríguez Luna**, etcétera. En cuanto a los escultores, **Emiliano Barral** y **Francisco Pérez Mateo**, muertos ambos en el frente de Madrid en noviembre del 36, se les rindió póstumo homenaje con una amplia muestra de ambos. Destacamos los retratos de «**Rosita Díaz Gimeno**» o de «**Teófilo Hernando**», de **Barral**, así como el «Retrato de **Cristino Mallo**» o la «**Bañista**», de **Pérez Mateo**.

No obstante, la mayor resonancia habría de venir de la participación de los grandes maestros ya comentados, **Julio González**, **Alexander Calder**, así como la de **Joan Miró** con un gran mural, hoy desaparecido, «El payés catalán en revolución» o «Els segadors», quizá una de sus mejores obras; **Alberto Sánchez** realizó la escultura más importante de cuantas hasta el momento había creado, «El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella», una de las más geniales obras de la escultura del siglo en ese enorme mástil que se eleva a 13 metros de altura, surgiendo de una rueda de molino y cuya desaparición constituye otro de los enigmas del Pabellón. En cuanto a **Picasso**, ya hemos comentado sobradamente «La dama oferente», pero aún colaboró con otras cuatro esculturas y éste es otro de los puntos que han inducido a toda

suerte de imprecisiones. Era la primera vez que el entonces director del museo del Prado mostraba en público aquellas esculturas, realizadas en 1932, también en el taller de Boisgeloup, y que constituyen uno de los más importantes conjuntos de toda su actividad como escultor. Se trataba de tres de las famosas cabezas de mujer de gran tamaño, que constituyen una serie de cuatro variaciones sobre un tema: la mayor de ellas, de 1,28 metros de altura, se exhibía en el jardín, próxima a la «Montserrat»; las otras dos, una cabeza y un busto, fueron colocadas en la segunda planta, en la sección de artes plásticas, así como la genial «**Bañista**», clarísima expresión también de ese estilo orgánico y metamórfico, lleno de deformaciones y abultamientos que caracterizaba este período del gran artista español.

Es éste, pues, un breve resumen del ingente contenido que albergó aquel magnífico Pabellón Español de 1937, con el que esperamos despejar algunas dudas a la vez que volver a traer a la memoria este importante episodio de nuestra historia, no por reciente más conocido.

Josefina ALIX TRUEBA