



Información

Cultural

diciembre 1983

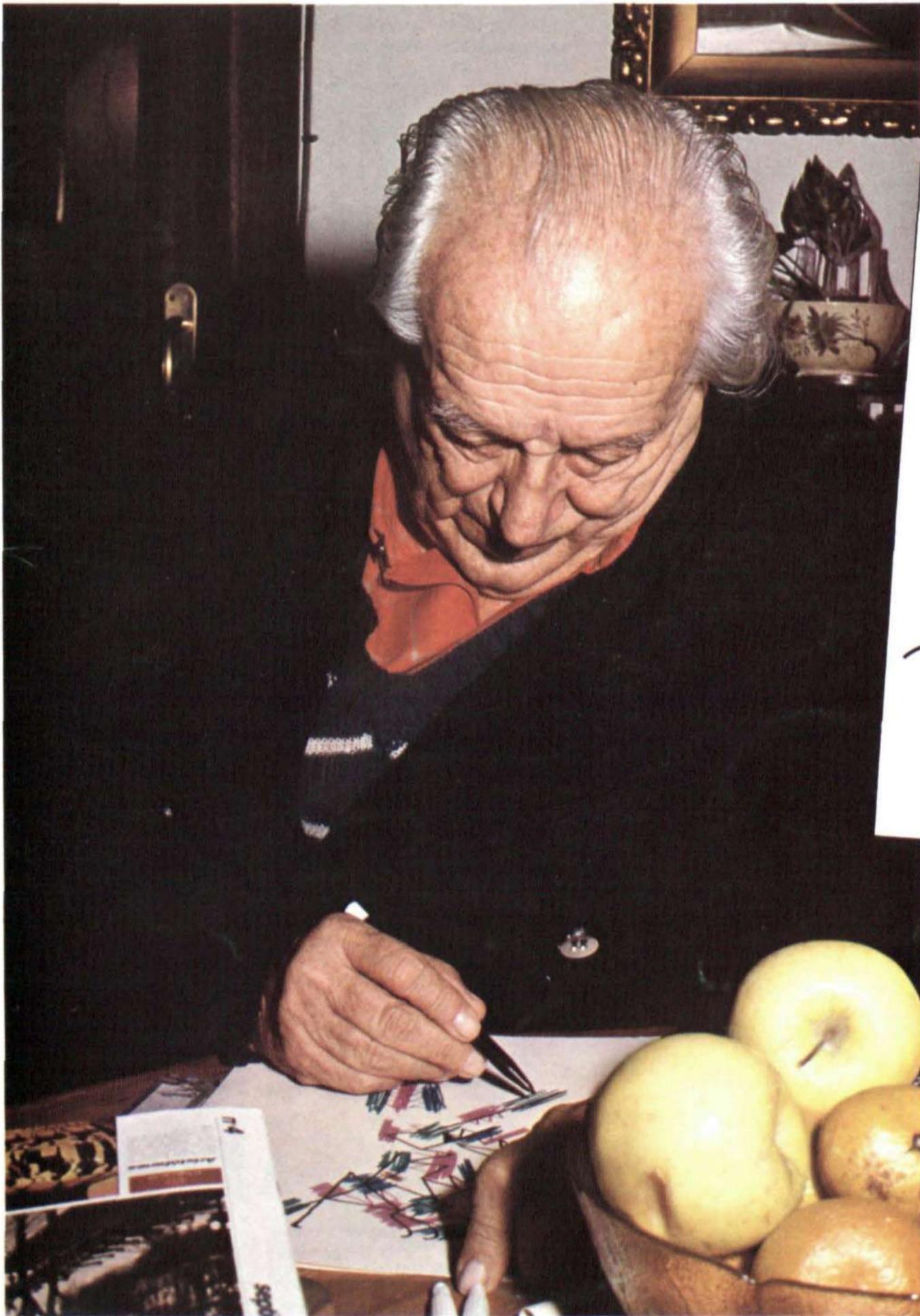
Ministerio de Cultura

España

Rafael Alberti

2-126

**Premio
Cervantes
1983**



¡Al sur,
de donde soy yo,
donde nací yo,
no tú!

- ¡Adiós, mi buen andaluz!
- Niña del pecho de España,
¡mis ojos! ¡Adiós, mi vida!
- ¡Adiós, mi gloria del sur!
- ¡Mi amante, hermana y amiga!
- ¡Mi buen amante andaluz!

nº 7

Información
Cultural

EDITA:

Ministerio de Cultura
Secretaría General Técnica
Paseo de la Castellana, 109
Madrid-16 - España
ISSN: 0212-5013

Imprime:

GRAFOL, S. A.
Pol. II - La Fuensanta
Móstoles (Madrid).
Depósito legal: M. 19.432-1983

2 / exposiciones

Información sobre la exposición: "El exilio español en México", retrospectiva de la muestra de Omar Carreño, "Bodegones y Floreros en la pintura española", la gran exposición "Preliminar", en Barcelona, y avance de importantes exposiciones que se inaugurarán en este mes, por toda la geografía española.

8 / música

Ciclos Sinfónicos en Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Bilbao, Sevilla y Las Palmas, y ópera en Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, La Coruña, Bilbao, Murcia y El Escorial. III Semana Cultural de Marmolejo. Finalizan el ciclo anual de "Música als quatre vents" en Cataluña, la Semana de Música Antigua de Vitoria y el IV Festival Internacional de Música de Albacete.

14 / libro y bibliotecas

Ciclo de conferencias sobre Ortega y Gasset en Madrid y Murcia. Servicio de Bibliobuses para la periferia de Madrid.

15 / promoción sociocultural

Celebración del próximo "Encuentro Nacional de Promoción Sociocultural. Convocatoria del I Certamen Nacional de prensa, radio y televisión sobre Artesanía y exposición itinerante sobre "Artesanías en España".

20 / cine

Entre otros temas tratamos este mes del año triunfal del cine español en el exterior, de la Semana de nuestra industria en Bogotá, del interesante ciclo sobre el cine y el arte en la madrileña Universidad Politécnica y del homenaje televisivo a Luis Buñuel.

24 / teatro

Tratamos este mes el final de año en la temporada oficial, les anticipamos lo que será el primer trimestre en el Real Coliseo de El Escorial, de la nueva temporada del Teatro Romea de Murcia, de la reapertura del Teatro Principal en Valencia, y, entre otros temas, tratamos también la programación teatral en TVE.

26 / deportes

Campeonato de España de Caza Menor con Perro, en Loja. Jornadas de "Deportes para Todos", en Sevilla. Curso de Aeromodelismo, en Ceuta. IV Campeonato de Andalucía de Karate, en Granada. En Vigo, pruebas de vela. Carreras, en Madrid, de largo recorrido.

28 / mujer

Conclusiones del Seminario "La CEE y las españolas" celebrado en Madrid. Doscientas mujeres juristas se reúnen en España. Por Ley, ya aparecida en el "Boletín Oficial del Estado", se crea el Instituto de la Mujer.

29 / bellas artes

Vida y obra de Francisco Salzillo, un libro para el segundo centenario del escultor murciano. Vuelven a España numerosas obras de arte recuperadas en la República Federal Alemana.



Foto de la exposición del archivo Ruiz Vernacci, sobre la obra fotográfica de J. Laurent. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo mes de enero, en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid.



Marinero en tierra como ninguno, viajero en un largo exilio de seis lustros, poeta impenitente, luz y agua de un tiempo infinito, Rafael Alberti obtuvo el Premio "Miguel de Cervantes" 1983, que otorga el Ministerio de Cultura, considerado el Nobel de la Lengua española.



Taller de marquetería del Centro de Promoción Social Maestro Alonso, de Madrid, que patrocina el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural.

andalucía

Granada

● Continúa durante todo este mes, y hasta el próximo día 12 de enero de 1984, la gran exposición que sobre Arte Mudéjar, se celebra en esta ciudad en el recinto espléndido del Palacio de los Córdoba. Esta muestra única en su género y la primera que tiene lugar sobre dicho arte, está patrocinada por la Comisión Nacional para la Celebración del V Centenario del Descubrimiento de América y el Ayuntamiento de Granada, ya que se eligió esta capital, por ser toda Granada un relicario hispano-musulmán de extraordinaria belleza. Junto con la sede del Palacio de los Córdoba, la exposición se extiende al Museo Arqueológico, la Casa de las Chirimías y la Iglesia de San Pedro.



Huelva

● Exposición de belenes, organizada y subvencionada por la Hermandad de Veracruz. *Séconda quincena de diciembre.*

Martos (Jaén)

● Exposición de pintura en homenaje al pintor mariteño *Enrique Melero*, y una muestra de Artesanía y Dibujo sobre temas oliveros, tendrán lugar en la Casa de la Cultura de Martos, con motivo de la III Fiesta de la Aceituna, organizados por el Ayuntamiento y con la colaboración de la Asociación "Tucci".

A partir del 4 de diciembre.

Ubeda (Jaén)

● Exposición de los trabajos seleccionados en el Concurso Nacional "Tarjeta Felicitación de Oro", organizado por el Club de la Tercera Edad de Ubeda. *Del 1 al 30 de diciembre.*

Málaga

● Exposición de pinturas de *Antonia Guillén* y de *Juan José Carretero*, en las Salas del Liceo de Málaga. Plaza del Carbón. Inauguraciones *el 4 y 6 de diciembre*, respectivamente.

● Exposición de *Celia Berrocal*, pintora, en la Galería Malacke. *Del 1 al 30 de diciembre.*

● Exposición de pintura de *López Portero* en la sala de la Casa de la Cultura de Málaga.

Inauguración el día 7 de diciembre.

● Exposición de pintura de *José Carlos García*, de *Rafael Orti* y de *Pérez Alameda*, en las Salas de exposiciones de "Amigos del País". *Del 1 al 15 de diciembre y del 15 en adelante*, respectivamente.

● Exposición de pintores malagueños del siglo XIX, en la Dirección Provincial de Cultura. *A partir del día 21 de diciembre.*

Antequera (Málaga)

● Exposición de Artesanía Antequerana en la Casa de la Cultura de la localidad.

A partir del día 15 de este mes.

Marbella (Málaga)

● Celebración de la VII Bienal Internacional de Arte, en la Sala Municipal del Ayuntamiento de Marbella, que es quien organiza esta Bienal. Se expondrán unas 500 obras, pertenecientes a un amplio abanico de las artes plásticas. Existe un premio del Ayuntamiento de Marbella, dotado con 800.000 pesetas, y un premio especial del Ministerio de Cultura, de 300.000 pesetas.

La Bienal comienza el 1 de diciembre.

Sevilla

● Exposición del arquitecto y pintor *Jerry Sheerin*, en la Galería Melchor, Pza. de Alfaro, 2.

Hasta el 10 de diciembre.

● Desde el pasado 29 de noviembre, y durante todo este mes, se exhibirá la exposición sobre "Sevilla en el Siglo XVII", patrocinada por el Ministerio de Cultura y el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

aragón

Teruel

● Exposición "Bellas Artes-83" en el Museo Provincial de Teruel, que recoge tres aspectos diferentes referidos a Artes plásticas, Ar-



Una gran exposición de carácter histórico

El exilio español en México

La vida y la obra de los republicanos exiliados en México, tendrá a partir del día 15 de este mes, en el Palacio de Velázquez del Retiro, una ventana abierta a su conocimiento por el público español.

Según las evaluaciones más aceptadas, de 25.000 a 30.000 personas se refugiaron en México tras la caída de la II República española. El Presidente Cárdenas que entonces regía los destinos de aquel país, tuvo la humanidad y visión política necesarias para abrir su país a estos españoles que llegaban huyendo en estado miserable; pero que luego pagaron su deuda colaborando en el desarrollo económico y cultural de ese país.

Esta historia es la que recoge esta exposición que ha sido realizada con la colaboración del Gobierno de aquel país y que contará posiblemente, según hemos constatado en el momento de redactar esta información, con la asistencia a su inauguración del Presidente Felipe González.

La muestra recogerá, a través de pinturas, esculturas, fotografías, documentación de archivos, bibliografía, objetos personales y programas audiovisuales, esta triste historia. Completando una visión panorámica de este importante fenómeno histórico, que se encuadra dentro de una larga tradición de exilios españoles y dentro del fenómeno mundial

del exilio. —El Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados, habla de 12 millones de refugiados en el mundo en nuestros días—.

Aparte de esta visión histórica, la exposición presentará los logros de estos hombres en los terrenos de la educación, la ciencia, y la cultura. Simultáneamente, se exhibirán programas audiovisuales que han sido especialmente preparados por Carlos Velo, los relativos a México y por Basilio Martín Patino y José Luis García Sánchez los de España.

Conjuntamente con la exposición, irán teniendo lugar una serie de actividades complementarias referentes a manifestaciones teatrales, de música, poesía, conferencias y coloquios.

En la misma sala de exposiciones se representarán cuatro obras teatrales: *Morir del Todo*, de Paco I. Taibo y *El Juglarón*, de León Felipe. En el Teatro María Guerrero tendrá lugar una función especial, con textos de Max Aub y dramaturgia de José Monleón, los textos son los conocidos por "Los transterrados" y "La niña Guerrillera", de José Bergamín.

queología y Etnografía, bajo el denominador común de artistas turolenses y arqueología y etnografía de la provincia.

Hasta finales del mes de diciembre.

● Exposición de acuarelas de *Ramón Juncosa Roselló* y exposición de óleos y grabados de *Antonio Almazán*, en las Salas "Pablo Serrano", de la dirección Provincial de Cultura.

Del 1 al 10 de diciembre y del 25 al 31, respectivamente.

● Exposición de óleos y esmaltes de *Josefina Vicente Pérez*, en las salas Pablo Serrano, de la Dirección Provincial de Cultura.

Del 11 al 20 de diciembre.

asturias

La Felguera

● Exposición de retratos de *José Luis Pantaleón*, en las Salas de la



Caja de Ahorros de Asturias, de la localidad. Esta exposición es de carácter itinerante y está formada por 47 obras del artista asturiano. *Del 1 al 17 de diciembre*, posteriormente, *del 19 al 31 del mismo mes*, la exposición estará en Avilés, en la Caja de Ahorros de la localidad.



MINISTERIO DE CULTURA
 JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
 DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE
 AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
 FUNDACION JUAN MARCH

Grabados de Goya en el Museo de Albacete

Desde el pasado día 27 de octubre, el Museo de Albacete, exhibe dentro de sus salas, una exposición de Grabados de Goya, que comprende cuatro series distintas de cuadros del pintor: Los Caprichos, los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia y los Disparates.

Son en total 222 grabados de la obra del genial pintor aragonés, que por primera vez puede contemplarse en Albacete.

La exposición, que permanecerá abierta hasta el día 15 de este mes, obedece al Plan de Acción Cultural, elaborado en Albacete por una Comisión radicada en la Delegación Provincial de Cultura, y que cuenta con la ayuda de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la Ciudad, la colaboración de la Fundación Juan March, poseedora de la serie de los Caprichos y otros cuadros, y el patrocinio del Ministerio de Cultura.



Sama de Langreo

● Exposición de *Justo José García*, escultor, en las Salas de la Caja de Ahorros de la localidad. *Hasta el 6 de diciembre.*



balears

Mallorca

● Exposición "Colectiva Navideña", con grabados de *Rembrandt*, *Goya*, *Ponssin*, *R. Baroja*, *Campuzano*, *Fortuny*, *Araujo* y óleos de las Escuelas flamenca, italiana, sevillana, francesa, catalana y mallorquina.

Sala de Arte Rembrandt. *Del 20 de diciembre al 10 de enero.*

● Oleos de *Tomás Quintana* y dibujos de *José Antonio Oche*, en la Galería Moya.

Del 7 al 23 de diciembre.

● En la Sala de Arte Nadal, exponen los artistas *Jorge Guilá* y *Manuel Lobato*.

Hasta el 10 de diciembre, y desde el 14 al 31 del mismo mes, respectivamente.

● Exposición colectiva Navideña, en la Galería Rubines. *Durante todo el mes de diciembre.*

castilla la mancha

Albacete

● Exposición "Bellas Artes-83", muestra conjunta de pintura y escultura en el Museo de Albacete. *Del 1 al 15 de diciembre.*

● Exposiciones de pintura de *Roberto Fernández*, *Salvador Molina* y *Bienvenido del Pino*, en las salas de la Dirección Provincial de Cultura.

Del 1 al 13 de diciembre, los dos primeros, y *del 14 al 21 del mismo mes*, el último.

● Exposición Antológica de Artes Plásticas en la Dirección Provincial de Cultura, *del día 22 al 31 de diciembre.*

● Exposiciones de pintura, cerámica y grabados de *Fina Llacer*, *Alfonso Saura* y *Piranesi*, respectivamente, en el Museo de Albacete. *Durante todo el mes de diciembre.*

● Segunda Muestra de Pintura, basada en obras de pintores de Albacete. Salas de Ateneo albacetense. *Del 9 al 20 de diciembre.*

Cuenca

● Exposición de óleos de *Marcial Pérez Gutiérrez* y *Emilia González Vilariño*, en las salas de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real.

Del 1 al 15 de diciembre.

● Exposición de pinturas de *Antonio Boix* y *Rosario Boradino* en la Casa de la Cultura de la ciudad, durante la primera quincena del mes de diciembre.

En la segunda quincena, tendrá



lugar en el mismo sitio, las exposiciones del pintor conquense *Oscar Pinar*, y la obra de *Eduardo Palomares*.

Guadalajara

- Exposición de las obras presentadas al Certamen Nacional de Dibujo "*Antonio del Rincón*"; esta muestra está patrocinada por la institución cultural "Marqués de Santillana", en las Salas de arte de la Diputación Provincial. **Del 15 al 25 de diciembre.**

- Exposición de óleos del pintor "*De la Cámara*" en el edificio social de la Caja de Ahorros Provincial. **Del 9 al 23 de diciembre.**

Toledo

- Exposición de óleos de *Antonio Loaisa Martín*, en las Salas del Palacio de la Casona.

Hasta el 7 de diciembre. Del 10 al 20 del mismo mes, exposición de óleos de *Tomás Fernández Peces*, en el mismo lugar.

- Exposición de óleos y plumillas de *Antonio Maeso*, en las Salas de exposiciones de la Cámara de Comercio de Toledo.

Hasta el próximo 14 de diciembre.

- Exposición de esculturas de *Marcelo* en el Palacio de Benacazón.

Del 22 de diciembre al 31.

castilla/león

Avila

- Exposición de la "Bienal de Pintura" en el Museo Provincial, organizada por la Institución "Gran Duque de Alba".

Del 15 al 31 de diciembre.

- Exposición de óleos del pintor *Félix García* en la Caja de Ahorros de Avila.

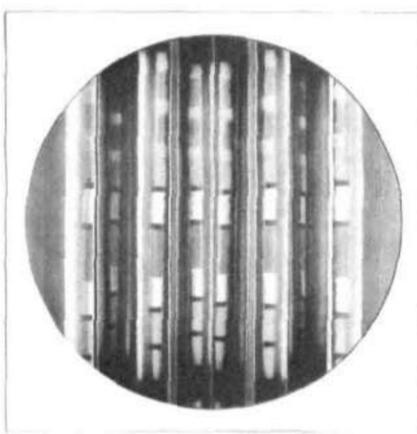
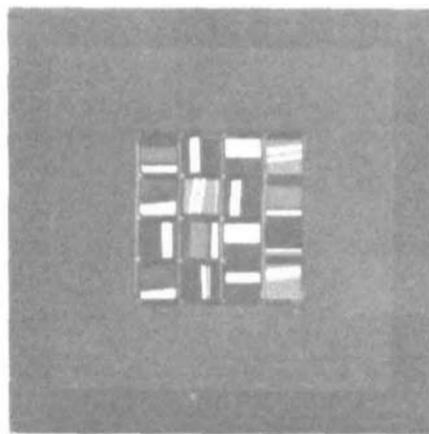
Del 6 al 15 de diciembre, y del 16 al 27 pinturas del artista *Mariano Herrero*, en el mismo lugar.

Burgos

- Exposición de las obras seleccionadas en el IV Concurso de Pintura Ciudad de Burgos, en el remozado Monasterio de San Juan. **Del 15 al 30 de diciembre.**

Palencia

- Exposición de una selección de la obra del escultor *Victorio Macho*, procedente del Museo Roca Tarpeya, de Toledo, que recoge 20 obras en granito y bronce, de lo mejor del artista palentino. La exposición se celebra en el convento de las Angustias, de esta ciudad. La exposición está patrocinada por la Caja de Ahorros de Palencia, y cuenta con la colaboración, de la esposa del escultor, el Ayuntamiento de Toledo y el Ministerio de Cultura. Paralelamente a la exposición se celebrarán coloquios y conferencias. La exposición estará abierta hasta finales de año.



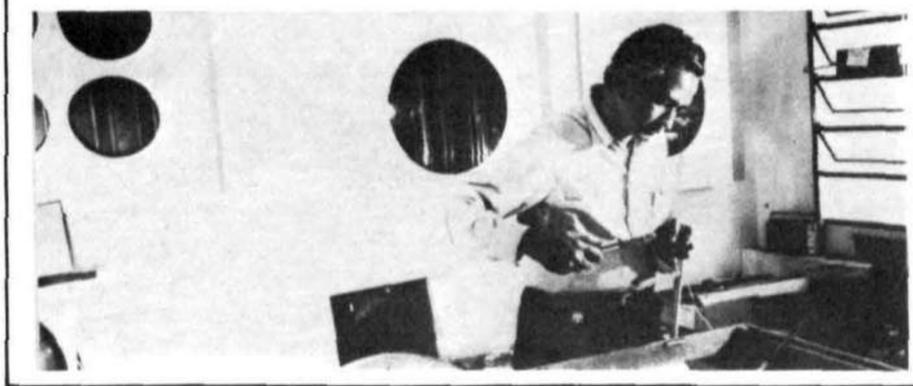
Exposición Antológica de Omar Carreño

Desde el pasado 25 de octubre, en el Museo Español de Arte Contemporáneo, ha tenido lugar una exposición antológica sobre la obra del artista venezolano *Omar Carreño*, que se clausuró el día 1 de este mes.

Omar Carreño es una figura clave para entender el desarrollo del arte en su país y en Iberoamérica. El artista venezolano es uno de los primeros que allá por la década de 1950, y en un ambiente adverso, inicia en París su carrera de artista constructivo. En 1952 presenta en la Galería Arnaud de esta ciudad una exposición de obras transformables, entrando de lleno en el arte llamado cinético —de movimiento— y también "geométrico". *Omar Carreño*, es en este sentido un pintor geométrico, pero como todo gran creador, es difícil encasillarlo.

La exposición del Museo de Arte Contemporáneo agrupaba una serie de trabajos realizados desde 1950 hasta la actualidad, permitiendo el contacto con aquellas obras primeras y contemplando su evolución.

Las pinturas de cubos y otras piezas manipulables, llegan en su evolución hasta las creaciones móviles con motor, pasando por las lumínicas y una cierta pintura abstracta paisajística, que ocasionalmente cultivó en los años de la década de los sesenta.



Salamanca

- Exposición de pintura de *Oscar Esturga*, en la sala de arte "Artis". **Del 1 al 30 de diciembre.**

- Exposición de pinturas del artista *García Capos*, en la Galería Varrón.

Del 1 al 30 de diciembre.

- En la sala de exposiciones "Unamuno", de esta ciudad, se celebrarán dos exposiciones durante este mes: Tallas de madera de *José M.ª Fuentes Labrador*, y exposición de pinturas de *José María Javato Amado*.

Del 2 al 15 de diciembre y del 17 al 30 respectivamente.

- Exposición de escultura de *Abrantes*, y pinturas de los exalumnos de la Escuela de Bellas Artes de San Eloy, ambas en las Salas de la Caja de Ahorros de Salamanca.

Del 1 al 13 de diciembre y del 14 al

17 del mismo mes, respectivamente.

Segovia

- Exposición de óleos de *Francisco Alvarez* y *Belén Miera*, en las salas del Casino de La Unión. **Del 3 al 16 y del 17 al 30 de diciembre**, respectivamente.

- Exposición de diseños en cristal, porcelana y cerámica, en la Casa del Siglo XV.

Del 8 de diciembre al 15 de enero.

- II Muestra Provincial de Artistas Nobeles en el Torreón de Lozoya.

Del 19 de diciembre al 15 de enero.

cataluña

Barcelona

- Exposición de parte de la obra de *Joan Miró*, perteneciente a los

fondos de la Fundación que lleva su nombre. Salas de la Fundación Joan Miró, Parque de Montjuich. **Hasta el 8 de diciembre.**

La misma Fundación, presenta una exposición de las obras en relieve de *Dorothee Selz*.

Hasta el 20 de diciembre.

- El Instituto Francés, domiciliado en la calle Moiá, 8, organiza una exposición de Máscaras de *August Puig*, en homenaje al payaso español *Charlie Rivel*, recientemente fallecido.

Del 1 al 20 de diciembre.

- Exposición de obras de *Joaquín Sunyer*, en el Centro Cultural de la Caja de Pensiones.

Hasta el 14 de diciembre.

- XII Exposición Colectiva de obras de pintores catalanes y balears, organizada por el Hospital de San Juan de Dios, en sus instalaciones.

Del 8 de diciembre al 6 de enero.

- Exposición de *Rafael Durán* y de un colectivo de "Pintores de fama" en la Sala Parés, calle Petritxol, 5.

Del 30 de noviembre al 13 de diciembre y del 15 del mismo mes hasta el 8 de enero, respectivamente.

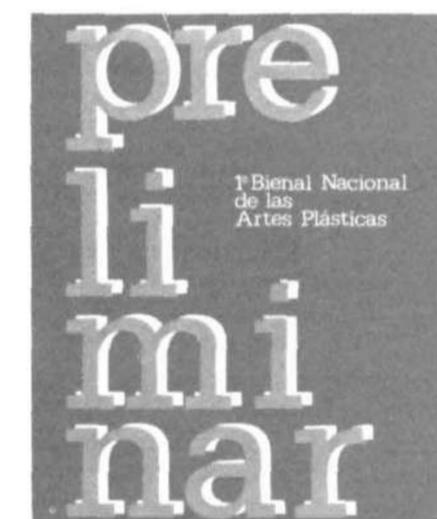
- En el Museo de Zoología, sito en el Parque de la Ciudadela, se celebrará, del 1 al 30 de diciembre, una exposición sobre "*Los Fondos del libro antiguo naturalista*".

- Se exhibe en esta ciudad la exposición "Preliminar", Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas, que es de carácter itinerante. El recinto será esta vez el Palacio Meca, en la calle Moncada, 19. La exposición es de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura. En ella se muestra una amplia gama de la expresión plástica actual en España. Cada artista representado expone cinco de sus obras y entre ellos merecen destacarse, Yturralde, Quetglas, Aparicio, Chema Cobo y otros muchos.

Granollers (Barcelona)

- Exposición itinerante "*4 Artistas de Vic*", en los Servicios Territoriales del Departamento de Cultura de la Generalidad.

Del 1 al 15 de diciembre.



La pintura española de Bodegones y Floreros

Desde 1600 hasta Goya.

La pintura de bodegones es una de las manifestaciones más fascinantes de la pintura europea. En España, en el siglo XVIII, con Menéndez, se consigue una asombrosa fuerza expresiva, sobria y precisa, y con Goya, es capaz de obtener

unos fragmentos de realidad, cruda y descarnada, casi humanizada, influyendo ambas en los hiperrealistas y expresionistas de nuestro siglo.

La exposición presente, del Museo del Prado, pero instalada en las Salas Picasso de La Biblioteca Nacional, el pasado día 16 de noviembre, es la primera de este carácter que se celebra desde la que organizó en 1935 la Sociedad Española de Amigos del Arte. La muestra está realizada con los fondos del Prado y fuera del mismo.

Se exhiben en esta muestra 180 obras, que cubren el panorama de dos siglos de nuestro arte. Desde el sobrio y personal estilo de Sánchez Cotán, Zurbarán o Van der Hamen, con sus severas y mágicas ordenaciones de los objetos y frutas, hasta el dramatismo de los animales muertos de Goya, pasando por Arellano, Bartolomé Pérez, Pereda, Deleito, Valdés Leal, y Meléndez.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 15 de enero.



Exposición de Miguel Conde en la Biblioteca Nacional

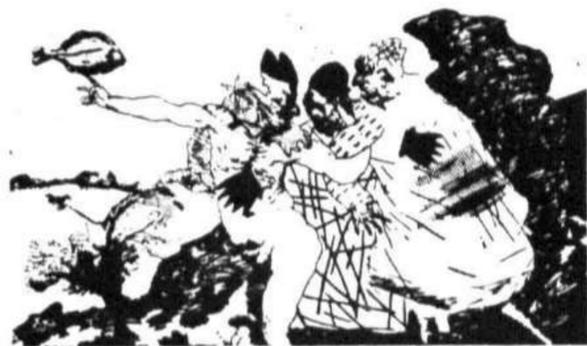
El próximo día 6 de este mes se inaugura en las salas de la Biblioteca Nacional una exposición retrospectiva de los últimos veinte años de la obra del grabador Miguel Conde, artista de reconocido mérito.

Este artista nació en 1939 en Pittsburg (Pennsylvania - USA), de madre norteamericana y padre mexicano, su infancia la alternó entre Estados Unidos y México y más tarde residió en Nueva York, México, capital, y París, a donde marchó gracias a una beca del gobierno francés.

Desde 1967 se traslada a Europa de nuevo y fija su residencia entre nosotros, en la ciudad de Sitges. Conde es invitado de nuevo a USA en 1972 y en el 73 expone sólo por primera vez en Nueva York en el Simpel & Weitzenhoffer con gran éxito.

Tras su regreso de nuevo a Cataluña inicia una extensa serie de exposiciones por Europa y en 1974 le es concedida por la John Simon Suggenheim Foundation una beca, circunstancia que renueva su interés por el grabado, en el que es todo un maestro.

La exposición de Madrid recoge una buena representación de los mejores y más conocidos de entre ellos.

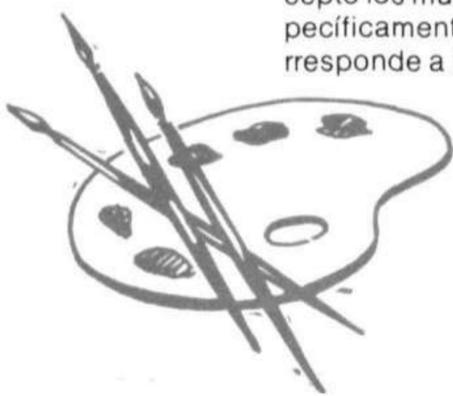


En 24 ciudades españolas

Exposición simultánea Bellas Artes-83

Desde el pasado 18 de noviembre, puede asistirse en 24 ciudades españolas a una exposición simultánea de artes plásticas, bajo el título genérico de "Bellas Artes 83". La exposición recoge las obras de autores actuales, aún no consagrados, y sus últimas realizaciones. Esta exposición simultánea está patrocinada por el Ministerio de Cultura y se exhibe en las siguientes ciudades: Albacete, Almería, Avila,

Badajoz, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Granada, Guadalajara, Huesca, Madrid —Museo de América—, Málaga, Mahón, Logroño, Orense, Palma de Mallorca, Salamanca, Teruel, Toledo —Museo de Santa Cruz—, Valencia, Valladolid —Museo de Escultura—, y Zaragoza. Excepto los museos indicados específicamente, en el resto, corresponde a los Museos de Bellas Artes de cada una de estas ciudades.



Mataró (Barcelona)

● Exposición itinerante de Joan Brossa, en Can Xammar.

Del 2 al 14 de diciembre. Del 16 de diciembre al 3 de enero, la exposición estará en Reus. Esta exposición está patrocinada por la Generalidad.

Vic (Tarragona)

● Exposición itinerante de Joan Ponc, en la Escuela de Artes y Oficios de la localidad, organizada por la Generalidad de Cataluña. Hasta el 4 de diciembre.

Tortosa (Tarragona)

● Exposición de Joan Ponc, organizada por la Generalidad, en los Servicios Territoriales del departamento de cultura. Del 7 al 20 de diciembre.

ceuta

● Exposición fotográfica de Diego Pérez y exposición de la fase final del concurso fotográfico de la Agrupación fotográfica de Ceuta. En las salas de exposiciones de la Caja de Ahorros de Ceuta.

Del 1 al 7 de diciembre, y del 12 al 16, respectivamente.

● Exposición de Tarjetas Navideñas presentadas al I Certamen Navidad 83, convocado por la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura. Estas tarjetas están realizadas por alumnos de EGB y Preescolar.

Del 12 al 16 de diciembre, expuesta en la vía pública.

extremadura

Cáceres

● Exposición de Artesanía Comunitaria en las Salas de la Dirección Provincial de Cultura.

Del 1 al 15 de diciembre.

● Exposición de Artistas Costumbristas Extremeños —16 artistas—, en la Sala de Arte de la Institución Cultural "El Brocense", de la Diputación Provincial.

Durante todo el mes de diciembre.

● Obras de Mayoral en la Galería de Arte El Divino Morales, Pza. de la Concepción, 3.

Durante todo el mes de diciembre.

Plasencia (Cáceres)

● Exposición de las obras seleccionadas que se presentaron a concurso para el V Salón de Otoño de Pintura. Las obras se exhiben en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Plasencia, que es la entidad patrocinadora de este Salón.

Hasta el 3 de diciembre.

galicia

La Coruña

● Exposiciones de pinturas y esculturas de Cacho, Margarita González y Arturo Andrade, en las Salas de exposiciones de la Dirección Provincial de Cultura.

Del 1 al 30 de diciembre.

● Exposición de Grabados de Goya y óleos de Carmen Ribas Rubio, en los locales de la Asociación de Artistas de La Coruña, con la colaboración de la Diputación Provincial.

Primera y segunda quincenas del mes de diciembre, respectivamente.

● Exposición de pinturas de José Castiñeira, en las salas Municipales.

Del 6 al 23 de diciembre, y del 26 al 31, exposición de Alfonso Abelenda, pintor, en el mismo lugar.

Santiago (La Coruña)

- Exposición de iconos de **R. Ramírez Sosa**, en las salas de la Dirección Local de Cultura. **Del 1 al 10 de diciembre.**
- Exposición Antológica Gallega en la Caja de Ahorros de Santiago. **Del 1 al 15 de diciembre.**

Vigo (Pontevedra)

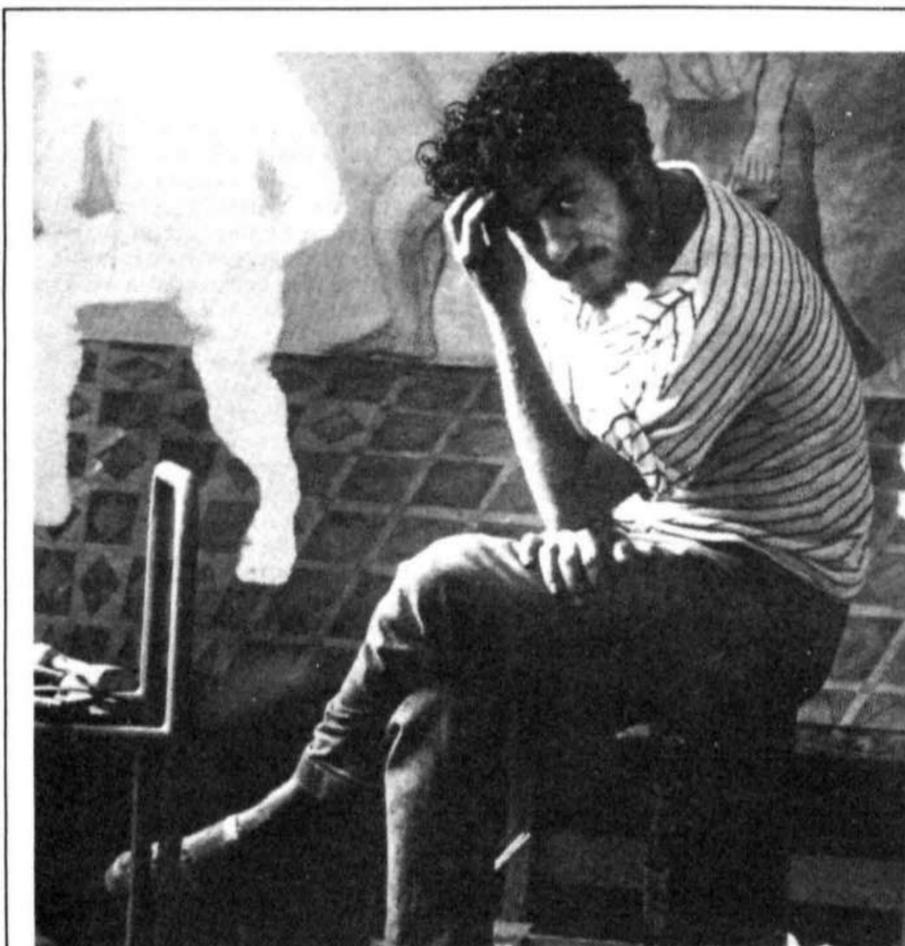
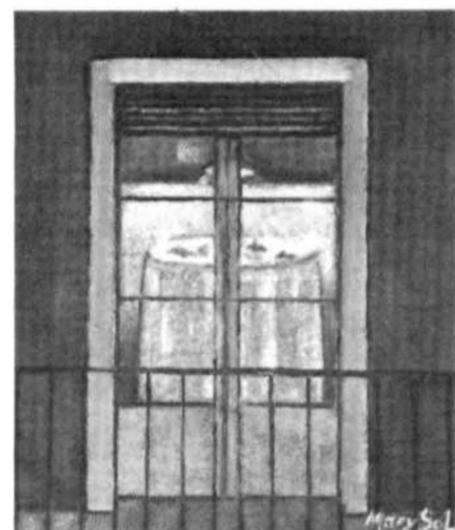
- Exposición de pinturas de los siguientes artistas: **Francisco Torrrón Durá, Antonio Quesada y Alberto Freire**, en las salas de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo. **Hasta el 5 de diciembre, del 7 al 16 y del 18 al 28 de diciembre**, respectivamente, los tres pintores. Además del **20 al 30** se celebrará una exposición de belenes.
- Exposición de **Fernando Paz y Rosa M.ª Rodríguez** en pinturas y acuarelas, respectivamente, en las salas del Círculo Mercantil de Vigo. **Del 9 al 20 de diciembre.**

madrid

- Exposición de pinturas y grabados de los artistas **Valentín Albardiaz y Alfonso Sánchez Rubio**, en la Galería Amadis. **Del 2 al 18 de diciembre.** En la misma Galería, expondrá el artista **Javier Pérez Grueso, desde el 21 de diciembre hasta el próximo 10 de enero.**
- Exposición de **Antonio Saura** en la nueva Galería de Arte Antonio Machón. Calle Conde de Xiquena, 8. **Hasta finales de diciembre.**

SAURA

- Continúa hasta el próximo día 11 de este mes la gran exposición sobre la obra artística de **Michelangelo Pistoletto**, en el Palacio de Cristal del Retiro. Este artista coetáneo está considerado como el maestro del espejo, la exposición, aparte de su obra, está llena de ellos, de tal manera que su obra y el espectador se confunden en una nueva creación.
- Exposición de óleos de **Marysol Carrasco** en las salas de la



La antológica de Pérez Villalta

Continúa durante todo este mes, y hasta el próximo día 10 de enero, la exposición que sobre la obra reciente del joven artista **Guillermo Pérez Villalta** organiza el Ministerio de Cultura y se exhibe en las Salas Picasso de la Biblioteca Nacional.

Esta exposición antológica comprende la obra realizada entre 1979 y el año en curso, se presentan gran número de obras muy heterogéneas entre sí, que van desde los lienzos y dibujos hasta un mural cerámico y proyectos de diseño arquitectónico, propios de sus estudios de Arquitectura.

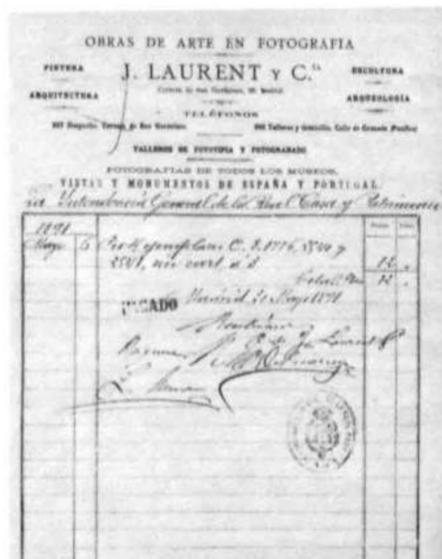
El propio montaje de la muestra presenta una escenografía arquitectónica, por encima de la disposición estética de las obras, y mediante este escenario se describe la evolución de su proceso creador desde el año 1979. Como el propio artista ha declarado: "Pintar menos —eso desea hacer ahora— permite en cada obra ganar tiempo para un proceso más profundo de reflexión y, desde luego, pintar mejor".

La pintura de Pérez Villalta abunda de mezclas entre la mitología clásica y las inspiraciones bíblicas; pero junto con ello, se observa una visión del mundo muy interior, representando la propia mitología personal, hasta llegar incluso al "atiborramiento".

Editora Nacional, en Gran Vía, 51. **Del 5 al 16 de diciembre.**

- Exposición "El niño en la pintura española" en el Museo del Prado, realizada con los fondos del museo, permite estudiar con gran perspectiva el tratamiento que la figura de los niños ha revestido a lo largo de la historia de la pintura española.
- Se inaugurará el próximo día 23 de diciembre y permanecerá abierta durante las vacaciones de Navidad. Especialmente recomendada para escolares.
- Exposición sobre "Fotografía Española Contemporánea" patrocinada por el Ministerio de Cultura en el Círculo de Bellas Artes de la capital. Se inaugurará el próximo día 16 de diciembre.
- Desde el pasado 25 de noviembre puede contemplarse en Madrid, en el Museo Español de Arte

Contemporáneo, la exposición del archivo fotográfico **Ruiz Vernacci**, que contiene la obra del francés **Juan Laurent**, afincado en España, y que realizó una obra ingente en nuestro país, fotografiando en



Antigua casa "LAURENT"



su totalidad los hombres y tierras de la península Ibérica desde 1850 hasta 1890, aproximadamente.

La exposición recoge más de 80 fotografías y se ha elaborado un catálogo de unas 2.000 placas inventariadas como suyas. Esta muestra está organizada por el Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, teniendo un carácter itinerante.

murcia

Murcia

- Exposición sobre "Salzillo y el Reino de Murcia", patrocinada por el Ministerio de Cultura y realizada en el Museo de Bellas Artes de Murcia. Se inaugurará el día 20 de diciembre.

país vasco

Bilbao

- Exposiciones de la Caja Laboral Popular, en tres salas distintas: Sala Bilbao, cuadros de los artistas **Guillermo Cabal**, surrealista, y **Fernando Beorlegui**. En la sala Portugalete, acuarelas del pintor figurativo inglés **Bob Warren** y pinturas de **Roberto Martínez Unanue**. En la sala Deusto, exposición de cerámica de **Francisco Labiano** y pinturas de **Aingeru Pagai**, óleos. Todas ellas se celebrarán en la primera quincena de diciembre las primeras de cada sala y en la segunda quincena las mencionadas en segundo lugar.
- Exposiciones de Litografías de **José M.ª Elezporu** y óleos de **Alfonso Gortazar**, en las salas de la Caja de Ahorros Vizcaína. **Del 5 al 30 de diciembre.**
- Exposición de dos pintores vascos: **Chupi Sanz y Mieg**, en la Galería Windsor.

Primera y segunda quincena de diciembre, respectivamente.

- Avalada por su éxito en Madrid, la exposición "Tendencias en Nueva York", puede contemplarse ya en esta capital hasta finales de enero de 1984, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. La exposición, consta, como ya hemos venido informando, de 45 pinturas y cinco esculturas que reflejan las últimas tendencias de vanguardia que tienen lugar en los Estados Unidos de Norteamérica, y en concreto, en las artes plásticas neoyorkinas.

Los artistas que componen esta exposición son los siguientes: Eric Fischl, Keith Haring, Bill Jensen, Robert Moskowitz, Susan Rothenberg, David Salle, Kenny Scharf, Julian Schnabel, Donald Sultan y el escultor Bryan Hunt. Todos ellos participan con cinco obras por artista, elegidas entre lo más representativo de su producción.



Exposición sobre la Arquitectura de Tierra

El mes pasado se inauguró la exposición "Arquitectura de Tierra, presente y futuro de una tradición milenaria". La muestra se exhibe en Valencia, en el Salón de Columnas de la Lonja y estará abierta hasta el próximo día 30 de diciembre.

La exposición ha sido organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de Valencia y el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, en colaboración con el Centro Georges Pompidou de París, la Diputación de Valencia y la Generalidad valenciana.

La exposición está realizada por el arquitecto francés Jean Dethier y supone una revalorización de este tipo de arquitectura, accesible a todos los lugares del planeta, con lo que ello implica de positivo. Amén de demostrar lo erróneo de los prejuicios en torno a ella, cifrados en su interpretación de pobreza, fragilidad, arcaísmo e insalubridad, cuando un análisis sereno de los testimonios existentes en el mundo prueban con frecuencia todo lo contrario, aparte de sus buenas condiciones térmicas y energéticas en cuanto a su construcción y mantenimiento, la adaptación al medio y otras muchas posibilidades de éxito para el futuro, asociada al empleo de la energía solar y la descentralización de capitales y la satisfacción de las necesidades de vivienda en los países no industrializados.

La exposición está patrocinada por el Ministerio de Cultura y es la misma que antes pudo contemplarse en Madrid.

Matta es un visionario que aplica la filosofía surrealista a los acontecimientos de la actualidad con un claro compromiso social y político, más allá del surrealismo ortodoxo.

Unos cuantos años antes de la segunda guerra mundial **Matta**, que estudió arquitectura, se orientó hacia la pintura y a las teorías surrealistas que aún se mantenían vivas, pero tamizándolas a través de su visión personal, ya que "para lograr que la pintura no sea repetición, no es necesario cambiar la manera de pintar, ni cambiar el modelo, es necesario cambiar el objetivo que se quiere alcanzar con ella", según declara el artista.

Guecho (Vizcaya)

- Exposición de cerámica de **Iñaki Miró** y obra de miga de pan a cargo de **M.^a Isabel González Villadino**, más una exposición del **Colectivo de Artistas Antzealea**, en el Aula de Cultura de Guecho.

Del 2 al 8 de diciembre los dos primeros y **del 9 al 31 de diciembre** el colectivo.

Vitoria

- Exposición de óleos y grabados de **Gabino Ramos Uranga**. Museo de Bellas Artes.

Hasta el 30 de diciembre.

- Exposición "El Camino de Compostela", Casa de Cultura de **Vitoria**.

Hasta el 12 de diciembre.

Organiza: Dirección Gral. de Bellas Artes y Archivos del Ministerio

de Cultura y la Delegación del Gobierno en el País Vasco.

- Exposición de dibujos de pluma de **Jesús Iradier**. Temas Victorianos. Sala de exposiciones de la Casa del Cordón.

Del 12 al 21 de diciembre.

- Exposición de óleos de **Raúl Pérez Alonso**.

Sala de exposiciones de la Casa del Cordón.

Días 22 al 31 de diciembre.

- Exposición de pintura de **Román Izaskaray** en la Sala de exposiciones "Luis de Ajuria" de la Caja de Ahorros.

Del 11 al 20 de diciembre.

- Exposición "Mi Vitoria dorada" de **Eduardo Martínez**.

Sala de exposiciones de la Caja Provincial de Ahorros de Alava. Independencia, 1.

Del 21 de diciembre al 1 de enero.

- Exposición de esmaltes de **Ollolqui**.

Sala Artelarre. San Francisco. 18. **Días, del 6 al 19 de diciembre.**

- Exposición de escultura en hierro de **Daniel Castillejo**.

Sala de exposiciones del aeropuerto de Foronda.

Del 1 al 30 de diciembre.

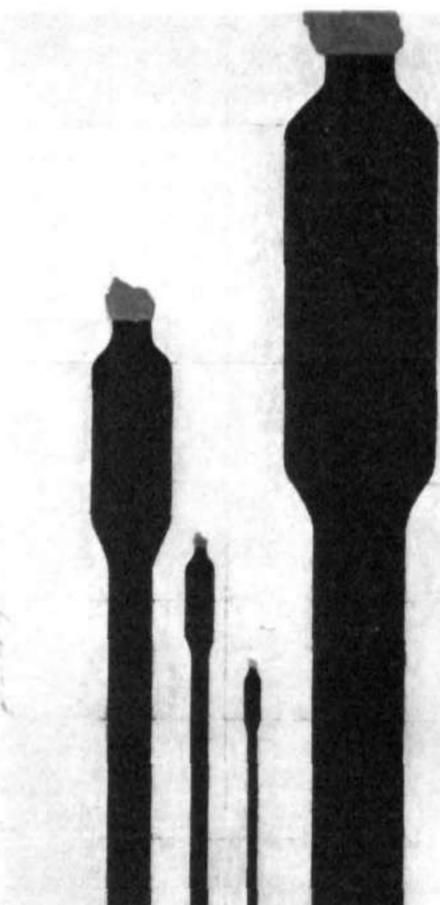
grecia

Atenas

- **Pablo de Jevenois**, español residente en Atenas, participa desde el pasado mes de noviembre en dos exposiciones colectivas que tienen lugar en la capital griega. En la Galería Kreonidis, calle Iperidou, 7, Plaka, De Jevenois exhibe su obra reciente de dibujos en lápiz de color y pastel; y en la Galería F, calle Fokilidou, Kolonaki, especializada en fotografía y que se inaugura con esta muestra, participa junto con otros jóvenes artistas griegos en una exposición de fotos de desnudos artísticos.

Ambas durarán hasta finales de diciembre.

"Cuatro chimeneas", de Donald Sultan.



- Exposición de **Roberto Matta** en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

La exposición presenta una serie de pinturas, dibujos y grabados de **Matta**, que fue inaugurada el pasado día 7 de noviembre y que permanecerá abierta hasta finales de este mes de diciembre.



Matta, 1954. "Abrir los brazos como se abren los ojos". Oleo sobre tela.



"Autorretrato", de Pablo de Jevenois.

andalucía

Almería

■ En noviembre se inició la temporada de conciertos a cargo de la *Banda de Música* de la capital. Las sesiones musicales tienen lugar cada domingo, al mediodía, en la Plaza del Ecuador.

Cuevas de Almanzora (Almería)

■ Esta población cuenta ya con una *Sección Delegada de Música y Danza*, para la que el Ayuntamiento ha librado la suma de un millón de pesetas. Con esta cantidad se restaurará y pondrá a punto el inmueble destinado a ella, donde se impartirán este curso materias de preparatorio y solfeo para danza, solfeo, y primer curso de guitarra y piano.

Cádiz

■ La Asociación Local de *Juventudes Musicales de España* tiene previsto un concierto para el día 14 de diciembre, en el Conservatorio "Manuel de Falla". Actuará el grupo "*Novo Klaviertrio di Milano*", formado por piano, violín y violonchelo.



Granada

■ En la programación prevista por la *Cátedra "Manuel de Falla"* para el primer trimestre del curso 1983-1984, figuran dos conciertos en diciembre, octavo y noveno de la serie. El primero de ellos, el miércoles día 7, corresponde al ciclo de "Jóvenes Intérpretes"; se ofrecerá en el Auditorio "Manuel de Falla", y en su curso la *Orquesta de Jóvenes de Murcia* brindará obras de *Telemann*, *J. S. Bach*, y *Boccherini*, entre otros. En el segundo, el viernes día 16, en el Hospital Real, del ciclo "La Música coral. El Villancico", interviene el coro "Manuel de Falla", de la Universidad de Granada.

■ El 8 de diciembre, el *Coro "Manuel de Falla"* de la Universidad granadina ofrecerá una Misa Cantada, con motivo de la Fiesta Patronal de la Facultad de Farmacia. El acto tendrá lugar en el Monasterio de San Jerónimo.

■ Hasta el 11 de enero de 1984 se extienden las sesiones del *Festival Internacional de Música Hispano-Arabe* de esta ciudad, iniciado el 12 de octubre pasado. En el programa total se incluyen el *Cuarteto Renacimiento*, con *Ana María Leoz* y *Foronda*; el dúo que forman *Anne Perret*, voz, y *Rodrigo de Zayas*, laúd y vihuela; *Munir*

Bashir, flautista árabe; la *Orquesta Ibn Bajah* y los grupos coreográficos *Hamid Kiran* y *Mohamad Bannan*; *Pepe el de la Tomasa*, cantautor; *Manuel Cano*, guitarra; el *Taller de Música Ziryab*; y la *Orquesta de Cámara Pro Arte* que ofrecerá un programa compuesto por obras de *Falla* y *Turina*. Y se incluyen obras de autores granadinos como *Luis de Narváez*, *Jerónimo de Aliseda*, *Luis de Aranda*, o *Barrios*; también se ofrece una muestra de instrumentos titulada "Iconografía musical hispano-árabe", y un ciclo de Romances de la toma de Granada.

Huelva

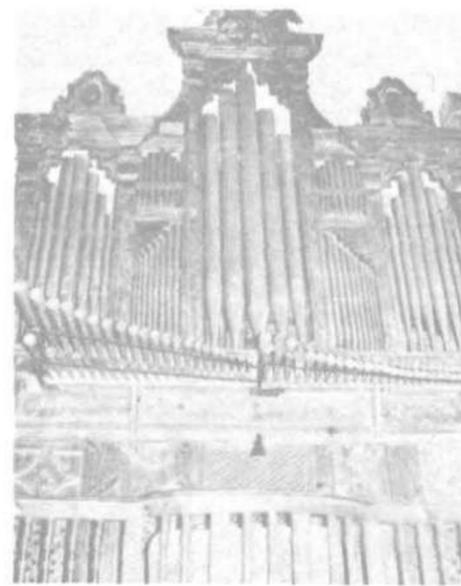
■ Para la segunda quincena de diciembre están previstos distin-

Diputación Provincial. El primer concierto, de piano, estará a cargo de *Liliana Mafiotti*; el segundo, al día siguiente, tendrá como protagonista al "Quinteto de clarinete LIM"; y, el tercero, el día 5, de piano y contrabajo, con *Joaquín Alda* y *Sebastián Mariné*. Todos los conciertos se celebrarán en el Museo Diocesano, en la Plaza del Obispo.

■ Del 18 al 23 de diciembre se celebrará en esta ciudad una *Semana de Verdiales y Estudios de Cantes de Málaga*. El ciclo se desarrollará en la "Peña Juan Breva".

Sevilla

■ Dos conciertos tiene programados la *Orquesta Bética Filar-*



Parroquial, permanece abierto, tras su reciente inauguración, el *Museo del Órgano "Luis Galindo Bisquer"*. En las dos primeras se muestran las piezas que componen el órgano histórico de tubos, y, en la tercera, una vez reunidas aquellas, un instrumento completo que permite contemplar su funcionamiento. Algunas piezas están en depósito, y la mayoría son propiedad de quien da nombre al Museo, rescatadas del mal trato y el abandono a lo largo de una veintena de años, y donadas a la Diócesis de *Jaca*. En el pasado acto inaugural se presentó el libro "El órgano histórico en la provincia de Huesca y Diócesis de Jaca", del que es autor el propio especialista *Galindo Bisquer*, y que cataloga los existentes en ambas demarcaciones, ya que a la primera se suman algunos pueblos zaragozanos pertenecientes a la diócesis jacetana.

Teruel

■ Dos sesiones musicales están programadas en esta capital para el mes de diciembre. La primera, el día 7, consiste en un concierto de piano de *Perfecto García Jornet*, en el Instituto Musical Turo-lense, organizado por el propio centro. Y la segunda, un *Concierto de Villancicos*, el día 21, en la Iglesia de la Milagrosa, del que será intérprete la Polifónica Turo-lense, en acto patrocinado por el Ayuntamiento y con la colaboración de la Dirección Provincial de Cultura.

Zaragoza

■ La creación de la *Orquesta Sinfónica de Zaragoza* figura entre los proyectos del Conservatorio de Música de esta ciudad, en la nueva etapa regida por *Miguel Ángel Tapia*. El centro cumple ahora las bodas de oro de su fundación, cuenta con 27 profesores, y el número de sus alumnos se eleva hasta los 5.800.

En memoria de María Callas



Plácido Domingo, en representación de la Scala de Milán, y *Alfredo Kraus*, por la Opera Lírica de Chicago, tomarán parte en el homenaje que se piensa ofrecer a la memoria de *María Callas*, en París, el 11 de diciembre, fecha en la que la cantante griega, fallecida en 1977, cumpliría sesenta años de edad.

Junto a los cantantes españoles, se cuenta también con voces tan destacadas como las de *Jessye Norman*, *José van Dam*, *Agnes Baltsa*, *Kiri Te Kanawa*, *James Mac Craken*, *Eleana Cotrubas*, y *Renata Scotto*, que representarán, junto a las compañías citadas, a las de la Opera de París y el Covent Garden de Londres. La iniciativa del homenaje partió de la Fundación que lleva el nombre de la cantante griega y de la Asociación Columbia Artists.

tos *Concursos de Villancicos* en diferentes localidades de la provincia. Así, por ejemplo, en *Riotinto* y en *Aracena*, organizados y subvencionados por Colegios y Asociaciones de Padres de Alumnos de ambas poblaciones.

Marmolejo (Jaén)

■ Sendos recitales de música están previstos en esta localidad para el mes de diciembre, dentro de la *III Semana Cultural* de Marmolejo, que organiza el Ayuntamiento. Primero, el día 6, dedicado a la música andaluza; y, después, el día 10, dedicado al flamenco. Ambos recitales se ofrecerán en la Casa de Cultura local.

Málaga

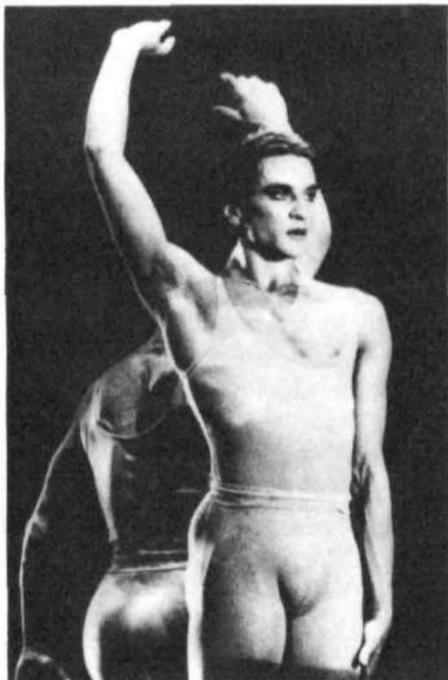
■ El día 2 de diciembre se inicia en esta ciudad el *II Ciclo de Música Andaluza Contemporánea*, patrocinado y subvencionado por la

mónica de Sevilla para el mes de diciembre. El primero, el día 9, en el Conservatorio Superior de Música, a cargo de su titular, *Luis Izquierdo*, con *Cristina Pérez* y *Carlos Baena* como solistas de violín y oboe y corno inglés, y obras de *Corelli*, *Bach*, *Mozart* y *Haydn*. Y el segundo, el día 28 en el Teatro Lope de Vega, dirigido por *Antonio Moya*, con la Asociación Coral de Sevilla que dirige *Juan Rodríguez Romero*, y solistas vocales, extraordinario de Navidad, Homenaje a la Zarzuela, con fragmentos de *Chapí*, *Jiménez*, *Vives*, *Bretón*, *Moreno Torroba*, *Barbieri* y otros.

aragón

Agüero (Huesca)

■ En tres amplias salas de la Casa



Ballet Nacional de España

El 18 de enero de 1984 se iniciará la temporada que el Ballet Nacional de España desarrollará en el madrileño Teatro de la Zarzuela, en su modalidad de baile clásico.

Fuente con música del citado autor; "Serenade", música de P.I. *Tchaikovsky*, y coreografía de *George Balanchine*; "Tarde en la siesta", música de *Ernesto Lecuona* y coreografía de *Alberto Méndez*, al que pertenece también la de "Muñecos", sobre música de *Rembert Egües*; "Idilio de Sigfrido", coreografía de *Milko Sparembek* sobre la música de *Ricardo Wagner*; y "Jardín de Lilas", música de *Chausson* y coreografía de *Antony Tudor*.

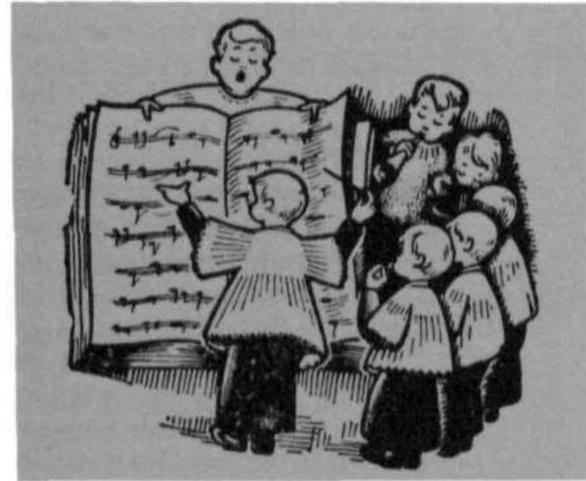
Para intervenir en esta temporada han sido invitados los bailarines *Cynthia Gregory*, *Fernando Bujones* y *Juan Carlos Gil*. La primera, californiana, nació en Los Angeles en 1946, ha recorrido el mundo con el American Ballet Theatre, y obtuvo en 1975 el Premio "Dance Magazine Award" y en 1978 el Primer Galardón Anual de la Fundación Harkness de Ballet; ha bailado con los conjuntos de las Operas

de Zurich, Viena, Munich y Nueva York, con el Stuttgart, con el Nacional de Cuba, etcétera. El segundo nació en Miami, en 1956, de familia cubana; fue alumno de *Alicia Alonso* y estudió en el Colegio Infantil de Danza de Nueva York y en la Escuela del American Ballet de la misma ciudad; en 1974 y 1975 obtuvo la Medalla de Oro en Varna, Bulgaria, en su concurso internacional, y el pasado año fue el bailarín más joven en merecer el Premio Dance Magazine; ha formado pareja con bailarines como *Makarova*, *Gregory*, *Kirkland*, *Tennant*, y otras de similar categoría. El tercero nació en Murcia y estudió en Suiza y Dinamarca, para incorporarse en 1976 al Ballet Nacional de Marsella, del que fue pronto primera figura; actualmente, a sus 22 años, está considerado un consumado bailarín, y ha sido invitado por numerosas compañías americanas y europeas.



Entre los trabajos programados figuran los siguientes: "Sinfonía Pastoral", coreografía de *Milko Sparembek* sobre la música de *Ludwig van Beethoven*; "Concierto n.º 1 para piano y orquesta", coreografía de *Luis*

capital; el 24, Concierto de Nochebuena, por la *Capella Oratoriana*, dirigida por *Gregorio Marcús*, en la Iglesia local de San Felipe Neri; y el 26, "Concert de Nadal" de la "Capella Mallorquina", dirigida por el Rvdo. *Bernardo Juliá*, con canto de la Sibil-la, en la Iglesia Parroquial de Santa Eulalia.



Porto Cristo

■ Más de medio millón de pesetas en premios y trofeos se concederán en el XII Concurso de Villancicos que se celebrará en esta localidad a lo largo de diciembre. Está organizado por la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, con la colaboración de la Caja de Ahorros de las Baleares "Sa Nostra". El día 2 de diciembre se disputará la fase eliminatoria para solistas de hasta 8 años y para grupos de hasta 11 años; el 9, la fase eliminatoria para solistas de 2.ª, 3.ª y 4.ª categorías; el 16, la fase eliminatoria para Grupos de segunda y tercera categorías; el 23, la actuación de solistas y grupos clasificados en todas las categorías citadas; y el 26 la actuación de solistas de categoría especial y la entrega de premios.

canarias

Las Palmas

■ De acuerdo con el programa de "ofensiva cultural" dado a conocer recientemente por el Director General de Cultura del Gobierno canario, *Adrián Alemán*, se presenta intensa la inmediata temporada musical en esta ciudad. En el Teatro Pérez Galdós, en diciembre, se cuenta con el *Ballet Folklórico de Filipinas*, y, en fechas por determinar, el *Ballet Contemporáneo de Bruselas*, la *Leon Felder Dance Company*, ballet de jazz, y el *Nederland Ballet Theatre*.

Intervienen y colaboran en la campaña la citada Consejería de Cultura, los Cabildos Insulares, Ayuntamientos y Cajas de Ahorros.

Las Palmas (Gran Canaria)

■ La *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, que tiene a *José*

"L'Abadía", Asociación Independiente de Folklore Tradicional, y se encuadra en las tareas de la Universidad de Oviedo, en la Cátedra "Jovellanos" de Extensión Universitaria, de Gijón.

baleares

Palma de Mallorca

■ Dentro de la intensa actividad musical prevista en Palma de Mallorca para el mes de diciembre, cabe anotar los siguientes programas: el día 1, en el Auditorio, la *Orquesta Sinfónica "Ciudad de Palma"*, dirigida por *Keith Stent*, con *Luis Galve* como solista de piano; el 2, en el mismo escenario, concierto de piano por *Juan Moll*; los días 2 y 3, en el Teatro Principal, la Compañía Popular de Opera

ofrecerá "El barbero de Sevilla" de *Rossini*, y "La traviata" de *Verdi*; el 3, en el Auditorio, recital organizado por los "Amigos de la Opera de Mallorca", a cargo de la mezzosoprano soviética *Elena Obratsova*; el 7, en el propio escenario, el *Ballet Contemporáneo*, de Barcelona; el 11, en el Teatro Principal, concierto de la *Banda Municipal*, dirigida por *Julio Ribelles*; el 14, en el Auditorio, la Orquesta *Romberg Ensemble*, de Stuttgart; el 15, en el auditorio, la *Orquesta Ciudad de Palma* con *Julio Ribelles* como Director y *Juan Moll* al piano; el 18, de nuevo en dicho escenario, "Els cors de Mallorca canten Nadal", organizado por la Federación local de Corales; el 21, "Trobada de Nadal", de corales infantiles isleñas, organizada por la Sección de Pedagogía Musical de la Escuela Universitaria de E.G.B. de la



asturias

Gijón

■ El III Curso sobre el Folklore Tradicional de Asturias, iniciado el pasado 5 de noviembre, se ocupará el 3 de diciembre del tema "El folklore astur-galaico: lo ibien-se: puente galaico-leonés". El Curso ha sido programado por

Ramón Encinar como Director Artístico, ofrecerá dos conciertos en el mes de diciembre. El día 16, dirigida por **Víctor Pablo Pérez** y con **Christian Zacharias** como solista, ofrecerá obras de **Luis de Pablo, Mozart** y **Mendelssohn**; y el día 22, con el propio **José Ramón Encinar** a su frente, títulos de **Schoenberg, Liszt, Chausson** y **Leopoldo Mozart**.

castilla la mancha

Albacete

■ El 5 de diciembre finalizará en esta ciudad el **IV Festival Internacional de Música**, iniciado el pasado 26 de octubre con la **Orquesta Sinfónica de la Radio Búlgara**. Siempre en el escenario del Teatro Circo, el 7 de noviembre, actuó la **Camerata de Música de Berlín**, y el 28 del mismo mes el **Conjunto Nacional Folklórico Eslovaco "Sl'uk" de Danza y Canto**. En esta ocasión, como cierre del certamen, la **Camera-**

para esos ratos cotidianos o esa edad vital que así lo permita. Entre ellos, figuran dos series concretas destinadas a los **Bailes Manchegos**, ambas de iniciación, la primera para los niños y la segunda para los adultos. El número de alumnos será sólo de veinte en cada curso; los primeros tendrán lugar en las tardes de martes y viernes, y los segundos en las de lunes y jueves; las profesoras respectivas son **Amadora Utiel** y **Pilar Ortells**, y los cursos son gratuitos.

Cuenca

■ La **Asociación de Amigos de la Semana de Música Religiosa**

programados numerosos actos culturales para el actual diciembre. Así, el día 1, el **Grupo Vocal Instrumental "Ziryab"** ofrece un concierto de música andalusí en el Monasterio de San Juan; en el mismo escenario, el día 3, en la línea citada, **Orquesta y Ballet Tradicional de Marruecos**; el 7, en dicho monasterio, concierto de guitarra de **Manuel Cano**, homenaje a **Angel Barrios**; y el 9, también allí, el laúd de **Munir Bashir**. En la Capilla de Música de las Bernardas, el día 10, concierto del **Grupo de Música Antigua Antonio de Cabezón**; el día 15, recital de la **Coral de San Esteban**, y el

Lorente, compositor y profesor del Conservatorio "Antonio de Cabezón".

Salamanca

■ La Cátedra de Música "Francisco Salinas" de esta Universidad desarrolla su "2.º Otoño Musical Universitario-1983", y en su curso cabe señalar, en diciembre, el día 2, un recital de **George Moustaki** en el Pabellón Municipal de Deportes; en el mismo escenario, el 5, el **Ballet Eslovaco "Sl'uk"**; y, el 15, en el Paraninfo de la Universidad, actuación del coro del propio centro, con **Jesús G. Bernalt** como director. La Cátedra fue creada en 1968, y, paralelamente, desarrolla un Curso de Formación Musical, las tareas de su Biblioteca especializada y Fonoteca, el XIII Ciclo de Intérpretes Universitarios, y un Curso de Introducción a la Guitarra.

■ Por otra parte, y en el ciclo de la Sociedad de Conciertos, el día 12 se ofrecerá una actuación del "Trío d'Archi di Roma". El acto tendrá lugar en el Teatro Coliseum.

2.º OTOÑO
MUSICAL
UNIVERSITARIO
1983

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
VICERRECTORADO
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CÁTEDRA SALINAS



ta Helvética, con **Urs Schneider** como director y **Jela Spitkova** y **Kurt Meier** como solistas de violín y oboe respectivamente, ofrecerá el "Divertimento en re mayor KV 251" de **Mozart**, el Concierto para violín y orquesta de **Pergolesi**, el Concierto n.º 2 en fa mayor para oboe y orquesta de **J. C. Bach**, y la Sinfonía n.º 42 en re mayor de **J. Haydn**. El Festival se inició en 1980, y está organizado y patrocinado por la Caja de Ahorros de Albacete.

■ Del 8 al 12 del mismo mes, organizado por A.D.A.D.A. y con la colaboración de la Diputación Provincial, se celebrará el **I Festival de Orquestas y Acordeones**. Las sesiones tendrán lugar en el Cine Carlos III de la capital.

■ Por otra parte, los jueves del mes de diciembre, en la Dirección Provincial de Cultura, se desarrollará el ciclo de **Conciertos para Jóvenes**. Actúan **Isidro Barrio** y **Ramón Sanz Vadillo**, organiza la Fundación Juan March y colabora la Dirección Provincial de Cultura.

■ Por fin, del 21 al 23 del propio mes de diciembre, se celebrará en el Casino Primitivo el **III Premio Ciudad de Albacete**. Corresponde al ciclo de Jóvenes Intérpretes, y organizan Juventudes Musicales.

■ Desde el pasado 19 de septiembre y hasta el 21 de diciembre se desarrollan en el Centro de Actividades Culturales una serie de Cursos de Tiempo Libre que se centran en diversos aspectos del posible quehacer ocupacional

"Música als quatre vents"

Los días 2, 9, 16 y 30 de diciembre, todos ellos viernes, se ofrecerán los cuatro últimos conciertos del ciclo de 1983 de "Música als quatre vents", organizado por el Servicio de Música del Departamento de Cultura de la **Generalidad de Cataluña**, con la colaboración de Radio Nacional de España. En definitiva, se ha tratado de ofrecer "una hora semanal de música en una población diferente de Cataluña", con entrada libre, y retransmitida en diferido por Radio-2 de RNE. Se han sucedido cinco conciertos en julio, cuatro en agosto, cinco en septiembre, cuatro en octubre y otros tantos en noviembre.



MÚSICA ALS QUATRE VENTS

Ahora, en diciembre, el día 2, en **San Carlos de la Rápita** (Montsiá), el **Cuarteto de Edimburgo** ofrecerá, en la Iglesia Parroquial de la Santísima Trinidad, obras de **Mendelssohn** y **Stravinsky**; el 9, en **Sallent** (Bages), el **Obrador Instrumental de Manresa**, en la Capilla de San Antonio María Claret, títulos de **Rakov, C. Ph. E. Bach**, y **Oltra**; el 16, en **Santa Coloma de Farners** (Selva), la **Polifónica de Gerona**, dirigida por **Josep Viader**, y en el Cine Cataluña, piezas de **Victoria, Mozart, Aramburu, Brückner, Davis, Viader, Franch, Millet, Cervera, Nicolau, Pujol, Puigferrer, Paulís** y **Morera**; y, finalmente, el día 30, en **Rubí** (Vallés Occidental), la pianista **María Lluïsa Cantós** brindará, en el Auditorio de la "Caixa", partituras de **Soler, Chopin, Ravel** y **Debussy**.

"**Maestro Pradas**" ha organizado un nuevo concierto para el día 16 de diciembre. En esta ocasión, en la Casa de Cultura de la capital, el **Trío Italiano** ofrecerá un concierto de música de cámara.

Guadalajara

■ El guitarrista **Jorge Fresno** ofrecerá un concierto de música barroca en esta ciudad, el día 14 de diciembre. El acto tendrá lugar en el Palacio del Infantado, y estará organizado por la Biblioteca Pública Provincial.

castilla león

Burgos

■ En el curso de la **IV Otoñada Cultural "Padre Flores"**, iniciada el pasado mes de octubre, están

17, recital de la soprano **Nasako Ishii** y el tenor **Santiago Incera**. La jornada anterior, el día 16, en el Auditorio de la Caja de Ahorros del Círculo Católico, el **Ballet Hélide** presenta al **Grupo de Danza Moderna L'Spiral**.

■ En el curso del **I Certamen Provincial de Ediciones Sonoras y Audiovisuales**, iniciado el pasado noviembre, están previstos algunos actos en este mes de diciembre. Así, el día 3, en el Ciclo de Música Sinfónica con carácter programático, se ofrecerá la Sinfonía n.º 6 (Pastoral) de **Beethoven**; por otra parte, en el Ciclo de Música del Siglo XX, el día 10, "Los Planetas", de **Gustav Host**, y el 17, "Dafnis y Cloe", de **Ravel**. Las audiciones, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura, estarán dirigidas por **Alejandro Yagüe**

cataluña

Barcelona

■ Iniciada la Temporada del **Gran Teatro del Liceo**, en noviembre, con "Carmen", "Falstaff" y la primera sesión de "El buque fantasma", están programadas en diciembre las tres funciones restantes de ésta, los días 1, 4 y 7; "Aida", de **Verdi**, los días 10, 13, 15 y 18, con **Natalia Troitskaya, Elena Obratsova** y **Carlo Cossutta**, entre otros cantantes, y **Carlo Franci** como Director de orquesta; los días 21, 23 y 26, "Werther", de **Massenet**, con **Maximiliano Valdés** al frente de la orquesta y las voces de **John Sandor, Fiorenza Cossotto, M.ª Angeles Peters, Enric Serra** e **Ivo Vinco**; y, el día 30, la presentación de "Herodiade", del propio **Massenet**, con **Jacques Delacôte** como Director de Orquesta y las figuras **Montserrat Caballé, Josep Carreras, Joan Pons** y **Roderick Kennedy**.

■ Por su parte, la **Orquesta de la Ciudad de Barcelona**, en el Palau de la Música Catalana, tiene programados tres conciertos para el mes de diciembre. Los días 3 y 4, con **Paul Capolongo** como director y **Mark Raubheimer** como solista, con "Aire de Ballet" de **Lully**, el cuarto concierto para piano de **Beethoven**, y la Sinfonía n.º 3 "Escocesa" de **Mendelssohn**; el

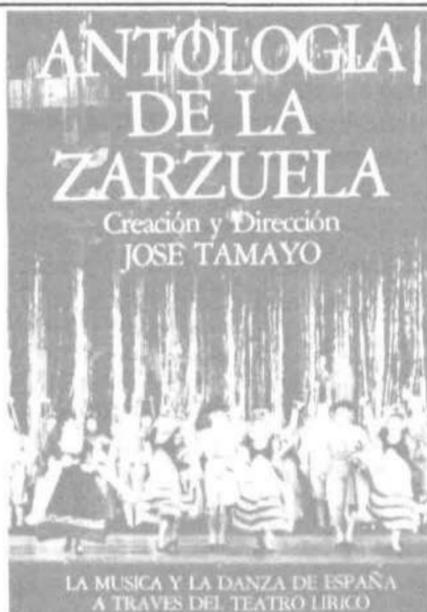
Antología de la Zarzuela

Tras varios meses de actuaciones en América, el 11 de diciembre regresará a Madrid la formación "Antología de la Zarzuela", que ha dirigido José Tamayo Rivas y que han integrado noventa y seis personas.

Los programas se pusieron en marcha en Cuba, el 14 de junio, con 21 actuaciones hasta el 8 de julio; a continuación, del 9 al 31 de dicho mes, 13 en



Washington, Panamá y San José de Costa Rica; a lo largo de agosto, 22 más en Caracas, Quito, Santo Domingo y Bogotá; 26 en septiembre, en la propia capital colombiana, Cartagena de Indias, Medellín, Manizales, Barranquilla y Cali; a finales de octubre, incluida Lima, se sumaron 122 actuaciones, a las que se añaden, finalmente, las de Santiago de Chile hasta el 23 de no-



viembre, una semana más en Montevideo, y las de Buenos Aires hasta el 10 de diciembre.

El viaje, con el patrocinio de la Dirección General de Música y Teatro, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, y la Dirección General de Relaciones Culturales, ha cumplido sucesivas etapas en Cuba, Estados Unidos de Norteamérica, Panamá, Costa Rica, Venezuela, Ecuador, República Dominicana, Colombia, Perú, Chile, Uruguay y Argentina.

Como primeras figuras de la expedición se ha contado con Pedro Lavirgen, Ricardo Jiménez, María del Carmen Ramírez, Carmen González, María Josefa Arregui, María Guadalupe Sánchez, Carlos Bosch y Francisco Castellanos, con los actores Jesús Castejón y Antonio Ramallo. Y, con ellas, siete miembros de la Rondalla, 14 del Ballet, 34 del Coro (siete tenores, nueve sopranos y otros tantos mezzosopranos y bajos), 17 profesores de la Orquesta, y 14 técnicos, con Manuel Rodríguez Moreno-Buendía como Director musical y José de Felipe Arnáiz al frente del Coro.

Se imparte para veinticinco plazas, en la Sección de Juventud local.

extremadura

Cáceres

■ La soprano Paloma Pérez Iñigo, acompañada al piano de Julio García Casas, ofrecerá un recital de canciones el día 6 de diciembre en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Cáceres. Organiza el acto la Asociación Musical Cacereña, dentro de su programación anual.

■ Con la misma organización y en el mismo escenario está previsto otro acto musical para el 16 de diciembre. En esta ocasión ofrecerá un concierto el pianista Juan Miguel Moreno Calderón.

sábado día 10, con Antoni Besses como director, "Taller de compositores catalanes", con títulos de B. Casablanca, A. Olaf Sabater y M. Valls, y el estreno de la Sinfonía n.º 1 "Terpsícore" del propio Besses; y los días 17 y 18, con Yoav Talmi como Director y Lluís Claret como solista, la obertura de "Russian and Ludmila" de Glimka, el Concierto para violonchelo y orquesta de E. Casals, y la 5.ª Sinfonía de Shostakovich.

■ Desde el pasado mes de octubre, y hasta mayo de 1984, están programadas las Audiciones Musicales para Escolares a cargo de "Juventuts Musicals".

Tarrasa (Barcelona)

■ En el curso del Retablo Artístico de Tarrasa, en su Ciclo de otoño, están previstas cuatro se-

siones musicales en diciembre. El día 4, en el Gran Casino, I. Ivan Roncea, con un concierto de arpa; el 15, en el Centro Cultural de la "Caixa" local, el Cuarteto de Cuerda "Alberni"; el 21, en la Basílica del Santo Espíritu, el "St. John's College Choir de Cambridge", dirigido por John Guest; y el 26, en el Centro Cultural citado, "El poema de Nadal" de Josep María de Segarra, por el Orfeón Manresano con acompañamiento instrumental, el recitador Angel Tulleuda, y Josep M. Descarga como Director.

ceuta

■ Desde el pasado 3 de octubre y hasta el 30 de junio de 1984 se desarrolla en esta ciudad un Curso de Danzas y Bailes Regionales.

galicia

La Coruña

■ El 3 de diciembre finaliza el XXX Festival de Opera de la ciudad, que se inició el pasado 8 de noviembre, con "La forza del destino", de Verdi, y que siguió con "El barbero de Sevilla" y "Andrea Chenier". Como término, está programado un concierto extraordinario de Montserrat Caballé. El ciclo se ha desarrollado en el Teatro Colón, organizado por la Asociación de Amigos de la Opera, con la colaboración del Ayuntamiento, Diputación, Fundación Barrié de la Maza y Caja de Ahorros de Galicia.

■ En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Galicia, Bernard Pierrto ofrecerá un concierto de laúd el día 1, y el Orfeón "Terra Nossa" actuará el día 15.

■ Por otra parte, el día 16 tendrán lugar un concierto de la Orquesta de Cámara en el Teatro Colón y un Concurso de Rock en el Palacio de Deportes.

Santiago de Compostela (La Coruña)

■ Los días 15 y 16 de diciembre, el Vicerrectorado de Extensión Cultural ha organizado sendos conciertos en el auditorio de la Universidad. El primero de ellos, dedicado a Haendel, será interpretado por la Orquesta de Cámara, y el segundo por los "Solistas de Zagreb".

Betanzos (La Coruña)

■ En la primera quincena de diciembre se celebrará en esta localidad un Festival de Jazz, en el cine Capitol, con intervención de varios grupos. El día 24, en el Grupo Escolar, Festival Folklórico. Y, a lo largo de la segunda quincena del mes, y en el cine citado, Festival Rock y Festival de Música, certámenes todos ellos organizados por el Ayuntamiento local.

Vigo (Pontevedra)

■ Los días 1 y 2 de diciembre se celebrará en esta ciudad el III Festival Folklórico de Invierno, organizado por "Músicos".

■ Por otra parte, el día 6 se ofrecerá un concierto a cargo de Novo Klaviertrío, de Milán.

■ El día 12, un recital de canto y piano con Fernando Valboa y Maximiliano Zumalave.

■ Por fin, el día 19, y, como todos los anteriores, en el Auditorio de la Caja Municipal de Ahorros de Vigo, se ofrecerá un concierto a cargo del Slowenski Oktet.

■ Por su parte, el Círculo Mercantil de Vigo ha programado dos conciertos para el mes de diciembre. El día 16, "Concierto de Navi-

dad", a cargo de la Coral "Casablanca", y el día 20, actuación del grupo de pulso y púa del *Casino Mercantil de Pontevedra*.

madrid

■ Nueve programas de conciertos está previstos en el Teatro Real de Madrid para el mes de diciembre a cargo de las Orquestas Nacional, de Cámara Española, y Sinfónica de la RTVE.

La *Nacional*, los días 2, 3 y 4, dirigida por *Ros Marbá* y con *I. Alcover* como solista, ofrecerá la "Sinfonía Barroca" de *Pueyo*, el Concierto para violonchelo y orquesta de *Lutoslawski*, y la 3.ª Sinfonía de *Brahms*. Los días 9, 10 y 11, *C. Scimone* dirige al Coro y Orquesta *Gulbenkian*, de Lisboa, invitados, con "Edipo en Colona" de *Rossini*, el "Requiem en do menor" de *Cherubini*, y la "Misa de Gloria" de *Puccini*. Por fin, los días 16, 17 y 18, *A. Blancafort* dirige Orquesta y Coro Nacionales con "La Creación", de *Haydn*.

En el ciclo de la *Orquesta de Cámara Española*, de Cámara y Polifonía, el día 6, el Coro Nacional, dirigido por *Enrique Ribó*, ofrecerá polifonía de los siglos XV y XVI, con títulos de *Isaac*, *Des Prés*, *Peñalosa*, y *Brudieu*. El día 13, el dúo de pianos que forman *Angeles Rentería* y *Jacinto Matute* interpretarán obras de *Brahms*. Y el 20, la propia Orquesta de Cámara Española, con *Víctor Martín* como *Concertino-Director* y los solistas *Salvador Tudela*, de oboe, y *José Oliver*, pícolo, brindarán obras de *Albinoni*, *Mozart*, *Haydn*, *Torelli* y *Vivaldi*.

En cuanto a la *Sinfónica de RTVE*, los días 1 y 2, con *Enrique García Asensio* como director, desarrollará un programa monográfico dedicado a la obra de *Antón García Abril*, con sus títulos "Celibidachiana", "Cadencias" para violín y orquesta con *Víctor Martín* como solista, y "Cántico della Pietá", con la soprano *Ana Higuera*, el chelo *Lluis Claret*, y *Miguel del Barco* al órgano. Los días 8 y 9, con dirección de *Pascual Ortega*, en la primera parte, a cargo del Grupo de Metales de la propia formación y el Coro, "Domine, memineris" y "O more Jesus" de *Juan de Anchieta*, "Absalom" de *J. des Prés*, "In dulci Jubilo" de *J. Praetorius*, "Music for Queen Mary II" de *H. Purcell*, y "Jesu, nun sei gepreiset", de *J. S. Bach*; En la segunda parte, títulos de *Schubert* con la soprano *Mariana Yu*, *Schumann*, y *Brahms*, este último con el tenor *Juan Porras* y la soprano *Angeles Zanetti*. Por fin, los días 15 y 16, *Odón Alonso* dirige el "Oratorio de Navidad" de *J. S. Bach*, con el Coro, la Escolanía de

Nuestra Señora del Recuerdo que dirige *César Sánchez*, la soprano *Sheila Armstrong*, la contralto *Linda Finnie*, el tenor *Fred Silla*, y el bajo *Alexander Malta*.

■ El día 7 de diciembre está previsto un concierto de guitarra, también en el Teatro Real, a cargo de *Manolo Sanlúcar*. El concierto está patrocinado por Afanias.

■ Por otra parte, y todos ellos correspondientes al ciclo convocado por la Universidad Autónoma, y también en el mismo escenario, los días 5, 6 y 8 actuará la *Orquesta de Zagreb*, y los días 16, 17 y 18 "I Musici di Roma".

■ Entre el 4 y el 12 de diciembre tendrán lugar sendas Mesas Re-

editores, productores discográficos y autores, a quienes ofrecerán una panorámica de la situación de la música en su país y de las posibilidades de mejorar los contactos e intercambios entre ambas naciones. Integran la delegación soviética el compositor *Sidlnikov*, miembros de la Junta Directiva de la V.A.A.P., y las señoras *Gajdukova* y *Chumakova*, expertas del Departamento de Derechos Musicales y Teatrales de la propia organización.

■ En el Salón de la Escuela Superior de Canto prosigue el ciclo de conciertos de la *Asociación Española de Música de Cámara*. Iniciado el pasado octubre, a razón de dos sesiones mensuales,

obras de *Gerhard*, *Homs*, *R. Halffter*, *Soler*, *J. Hidalgo* y *Mestres-Quadreny*.

El día 14, se ofrece un homenaje a *Ernesto Halffter*, presentado por *A. F. Cid*, y obras del compositor interpretadas por el pianista *Guillermo González*. En el ciclo habitual de la Fundación "Conciertos del Mediodía", intervendrán, el día 5, *Miguel Barberá*, guitarra; el 12, *Cristino Ponce*, piano; y el 19, *Javier Sanz del Río*, también piano. Por último, en el ciclo de Recitales para Jóvenes, el día 1, será de clarinete y piano, a cargo de *Adolfo Garcés* y *Josep Colom*; los días 2 y 9, de piano, por *Isidro Barrio*; y el día 6, canto y piano, con *Manuel Cid* y *Miguel Zanetti*.

Paul Stocker en Madrid

Curso y Festival de Jazz

El norteamericano *Paul Stocker*, catedrático de Saxo y Clarinete en el Conservatorio de Amsterdam, impartirá en Madrid el primero de los cursos monográficos sobre distintos instrumentos programados por la Asociación "Projazz". En este caso, y durante la última semana de diciembre, se analizarán las posibilidades de todas las variantes de saxo y clarinete. Los datos del curso pueden obtenerse de la citada Asociación, o de Angel Rubio (91-404-78-00). Se

JAZZ

desarrollará en los locales del Grupo "Orgón", San Raimundo 54, Madrid, y se impartirá para un número limitado de instrumentistas, que oscilará entre doce y quince. *Stocker*, de 30 años, ha grabado una extensa discografía, domina el español, y ha tocado en Estados Unidos, Africa y la práctica totalidad de los países europeos.

Por otra parte, y en esta línea del jazz, para mediados de dicho mes de diciembre —seguramente para los días 15, 16 y 17— se celebrará en Madrid el *III Festival de Vallecas*, organizado por la Junta Municipal del Distrito. En principio, se cree que participarán los grupos "Aya", "Madera" —con el que tocará el citado Paul Stocker—, "Saravá", "José Antonio Galicia Sexteto", "Chastang Silvester Sexteto", David Thomas trío", Grupo "Babia", "Tandem", "Hot Club", "Casablanca", y "Metal Express".

dondas sobre Música Clásica y Música Moderna (pop, folk, etc.) en el curso de la visita que efectuarán a Madrid y Barcelona tres representantes de la V.A.A.P. (equivalente a nuestra Sociedad General de Autores en la Unión Soviética). Prosigue así el desarrollo del protocolo de intercambio vigente entre ambos países desde hace poco más de un año, y que ya ofreció, en mayo pasado, como consecuencia, una muestra del libro soviético de las bellas artes. En el curso de la visita, muestra de las muy positivas relaciones que mantienen con su sociedad homónima española, celebrarán una serie de contactos con

para diciembre están programados los del *Trío de Madrid*, para el día 5, y un recital de "lieder", a determinar el intérprete, para el día 12.

■ El 7 de diciembre finalizará el ciclo "La Escuela de Viena", organizado por la *Fundación Juan March* en su sede central. El ciclo se inició el 19 de octubre y ha seguido todos los miércoles siguientes, para completar ocho sesiones en las que han intervenido sucesivamente la pianista *Eulalia Solé*, el *Cuarteto Hispánico Numen*, la soprano *Ana Higuera* con el pianista *Félix Lavilla*, el *Ensemble "die reihe"* dirigido por *Friedrich Cerha*, el pianista *Pedro Espinosa* en dos programas consecutivos, la soprano *Josefina Cibeiro* con el pianista *Fernando Turina*, y, ahora, en este concierto final, el *Grupo LIM*, que ofrecerá



■ Prosigue la temporada en el Teatro de la Zarzuela, con la dirección de *Benito Lauret* y con *José Luis Alonso* como Director Artístico. Ahora, entre el 7 y el 18 de diciembre, siete representaciones de "Rigoletto", con *Juan Pons* al frente del reparto. En enero, el Ballet Nacional Clásico que dirige *María de Avila*. En febrero, "La villana", de *Vives*. En marzo, ópera, con "Madame Butterfly", "Cavallería rusticana", y "Payasos". En abril, "Curro Vargas", de *Chapí*. En mayo, "Fidelio", de *Beethoven*, dirigido por *Miguel Angel Gómez Martínez*. En junio, *Plácido Domingo* cantará "Tosca", que se quiere sea compatible con un proyecto de actuación multitudinaria, y *Montserrat Caballe* protagonizará "Julio César", de *Haendel*.

■ Iniciados sus conciertos el pasado 12 de octubre, en Madrid, el nuevo *Centro para la Difusión de la Música Contemporánea* programó otros dos en noviembre, y uno en diciembre, otro en febrero de 1984, uno más en abril, y dos en mayo.

Siempre en el Teatro Real de Madrid, el 14 de diciembre, un conjunto instrumental dirigido por *Jaime Bodmer* ofrecerá un "Concierto monográfico" dedicado a *Edgar Varèse* en el centenario de su nacimiento.

■ Los días 7 y 21 de diciembre se ofrecerán los dos últimos conciertos de la serie de diez dedicados a *Brahms*, y concretamente al "Ciclo integral de su música de cámara", organizado por la *Caja Postal de Ahorros* con motivo del 150



aniversario del nacimiento del compositor hamburgués. En el primero de ellos serán interpretados los Cuartetos de cuerda en do menor Op. 51 n.º 1, y en la menor Op. 51 n.º 2.; y en el segundo, el Cuarteto de cuerda en si bemol Op. 67, y el Cuarteto con piano, en la, Op. 26. En aquella ocasión participarán los violinistas *Hermes Kriales* y *Marí Carmen Montes*, el viola *Pablo Ceballos*, y el cello *Enrique Correa*; y, en esta, el Quinteto Español, integrado por los anteriores y el pianista *José Tordesillas*.

■ El pianista *Joaquín Soriano* está invitado como solista para la inmediata serie de conciertos que ofrecerá en los Estados Unidos de Norteamérica "The Classic Chamber Orchestra", agrupación fundada en 1981 y dirigida desde entonces por el madrileño *Max Bragado Dorman*, que reside allí de forma habitual desde hace años. El director se propuso con esta iniciativa difundir en los Estados Unidos la música española, y, así, en los programas inmediatos ofrecerá obras de *Falla*, *Turina*, *Ernesto Halffter*, *Carlos Ordóñez* y *Carlos Chavez*. *Max Bragado*, que suele visitar España profesionalmente todos los años, dirigió hace poco en el Teatro Real de Madrid a la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española. Los próximos conciertos tendrán lugar en la ciudad sede de la orquesta, Nueva York, y en Boston, Washington, Cleveland y Chicago.

■ El 2 de diciembre finalizará el primero de los tres períodos de trabajo fijados para la integración definitiva de la *Joven Orquesta Nacional de España*. Los otros dos serán del 2 al 15 de enero y del 3 de agosto al 15 de septiembre, ambos de 1984. En total han sido unos doscientos los aspirantes a los diversos puestos instrumentistas de la formación, de la que es titular *Edmon Colomer* y Secretario Técnico *Alfonso Carrión*. Este primer período de ensayos se celebra en el Castillo de la Mota, y el segundo en Las Navas del Marqués, para culminar ambos el 15 de enero con su presentación oficial en el Teatro Real de Madrid. El tercer período, sin escenario concreto por ahora, culminará con una gira de conciertos. Un elevado número de los aspirantes se presentaron a instrumentistas de cuerda, y una cuarta parte del total, aproximadamente, son mujeres.

■ En conmemoración del setenta y cinco aniversario de la muerte de *Pablo Sarasate*, la Caja de Ahorros de Navarra ha organizado un concierto en sus instalaciones de Madrid. El acto, que tendrá lugar el 8 de diciembre, consistirá en un recital de guitarra a cargo de *Manuel Guerrero Carabantes*,

que interpretará obras de *J.S. Bach*, *Tárrega*, *Poulenc*, *Dognon-Quine*, y suyas propias, entre éstas un estreno, "Danza a Sarasate" (El Dragón). *Guerrero Carabantes* nació precisamente en Olite y estudió en el conservatorio "Pablo Sarasate" de Pamplona. Tiene escritas más de medio centenar de composiciones, y en 1982 fundó el dúo *Guerrero-Villalvazo*, de guitarra y piano.

Majadahonda

■ En el ciclo de los "Martes Musicales" que organiza la Escuela Municipal de Música de Majadahonda, están previstos dos conciertos para el mes de diciembre. El primero de ellos, el día 13, será de oboe y piano, bajo el título de

■ El tenor canario *Alfredo Kraus* impartirá en el primer trimestre del próximo año clases magistrales de canto para profesionales y jóvenes cantantes en la Sala Turina del Teatro Real de Madrid. Por otra parte, ha firmado también un compromiso con el Ministerio de Cultura por el que ofrecerá igualmente en el Teatro Real un recital de arias de óperas y zarzuelas.

murcia

■ Entre las actuaciones musicales previstas en esta ciudad para el mes de diciembre cabe citar, el día 2, la actuación de la *Rondalla del Hogar del Pensionista* n.º 1 de

Real Coliseo de Carlos III

La programación del Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, incluye una serie de actuaciones musicales para los próximos meses.

Así, para el mes de diciembre, el día 7, la *Escolanía de la Abadía Benedictina de la Santa Cruz del Valle de los Caídos* ofrecerá gregoriano y polifonía; y, el día 8, intervendrá la *Orquesta de Cámara "Ars Nova"*, dirigida por *Sabas Calvillo*. Los días 22 y 23, la *Asociación de Opera Cómica y de Cámara* podrá en escena "La serva padrona", de *Pergolesi*, y "El secreto de Susana", de *Wolf-Ferrari*, con dirección escénica de *José Luis Alonso* y musical de *Sabas Calvillo*. El día 25, el *Grupo "Neocantes"*, dirigido por *Germán Torrellas*, interpretará polifonía de los siglos XV al XVII. Y, los días 29 y 30, con dirección de *Luisillo*, *Merche Esmeralda* interpretará "Poemas y Danzas de Andalucía".

Ya en enero, el día 1, recital de canto por la soprano *Alicia Olabarría*. Y, en marzo, los días 16, 17, 18 y 19, "Zarzuela de Zarzuelas", con dirección de *Luis Villarejo-Marieli*.

Al realizarse esta información, por otra parte, se trabaja en la preparación de los programas correspondientes a la temporada de primavera y verano del año en curso, que se extenderá desde el 31 de marzo hasta el 30 de septiembre.

REAL COLISEO DE CARLOS III

San Lorenzo, de El Escorial

"El oboe en Europa a través de los siglos". El segundo, el día 27, consistirá en un Festival de Villancicos. Ambas sesiones musicales tendrán lugar en la Parroquia de Santa Catalina.

■ En mayo de 1984 será anunciada la nueva convocatoria de *becas* de la *Fundación Banco Exterior*, destinadas a estudiantes de instrumentos de cuerda. En su primera convocatoria, fallada en octubre, se habían convocado 18 becas, distribuidas en 4 para violín, otras tantas para violoncello, las mismas para contrabajo, y 6 para viola. A propuesta del Tribunal encargado de discernirlas, la Fundación acordó elevar dicho número hasta un total de 29, de las que 8 fueron para violín, 7 para viola, 10 para violoncello, y 4 para contrabajo.

la propia ciudad; el día 22, un concierto de la *Escolanía de la Catedral de Guadix*; del 1 al 10, exposición de *Ricardo Wagner* en su centenario, y ciclo de óperas filmadas en el Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia; el día 12, recital de piano de *Miguel Baró*; el día 20, concierto de la *Banda de Música de Caravaca de la Cruz*; y, por parte de la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma, el día 12 concierto de la *Orquesta de Jóvenes de Murcia* en Los Narejos, Mar Menor, del 25 al 28, gira por Cataluña de la propia Orquesta, con actuaciones en Tárrega y



Barcelona, y el día 7, en Granada, en el Auditorio "Manuel de Falla", con obras de *Purcell*, *Rameau*, *Scarlatti*, *Cervelló*, *Carlos Ordóñez* y *Telemann*.

■ La programación para la primera parte de la temporada 1983-84 del Teatro Romea, Municipal, incluye para el mes de diciembre la puesta en escena de dos óperas. El día 17 se ofrecerá "El barbero de Sevilla", de *Rossini*, y el 18, "La Traviata", de *Verdi*. En ambas sesiones actuará la Compañía Española de Opera Popular.

■ Por otra parte, el *Aula de Música Universitaria* ha organizado un ciclo de música Andalusí, del 28 de noviembre al 7 de diciembre. Se cuenta con la intervención de intérpretes de Marruecos, Irán y Andalucía, tales como el *Trio Ziryab* de Granada, el instrumentista iraní *Munir Bashir*, la cantaora de flamenco *Encarnación Fernández*, y la Orquesta de Rabat.

país vasco

Bilbao (Vizcaya)

■ La *Orquesta Sinfónica* local ofrecerá sendos conciertos en el Teatro Campos de esta ciudad los días 2 y 16 de diciembre. Dirigirá ambos *Charles Vander Zand*, y en el primero, conmemorativo del centenario de la muerte de *Wagner*, actuarán la soprano *Sophia Larson* y el barítono *Andrea Näck*.

■ En el mismo escenario, la *Orquesta de Acordeones* interpretará un concierto el día 18, organizado por la Asociación Vizcaína del Acordeón. Estará dirigido por *Josu Loroño*.

■ La *Sociedad Coral de Bilbao* tiene previstas sucesivas actuaciones el día 5 en la Iglesia Zornotza, de Amorebieta; y, todas en Bilbao, el 22 en la Catedral de Santiago, el 29 en la Iglesia de El Salvador, y el 30 en el Salón de Actos de dicha Sociedad Coral, con el Coro Infantil de la propia entidad; En sus programas se incluyen obras clásicas polifónicas y otras del folklore internacional, con títulos peruanos, rusos, vascos y vascos.

■ En diciembre, la Asociación Bilbaína de Amigos de la Opera (ABAO) brindará su IV Festival Lírico de Navidad. Las obras presentadas serán "Amaya", de *Guridi*, el día 22, y el "Ernani", de *Verdi*, el 29.

Lejona (Vizcaya)

■ El día 22 de diciembre, la *Coral San Juan Bautista de Lejona*, en colaboración con la orquesta Sinfónica de Bilbao dirigida por *Odón Alonso*, ofrecerán un concierto en la citada Iglesia. El acto se enmar-

ca en las Jornadas Culturales organizadas por el Ayuntamiento local.

Sestao (Vizcaya)

■ Organizado por el Ayuntamiento local, del 12 al 18 de diciembre tendrá lugar en esta población un **Festival de Voces Blancas**. En el curso del certamen actuarán los Coros "Abeslari Txikiat" de Astrabudúa (Erandio), "Soinu-Bidea" de Basauri, "Gure Ametza-Txiki" de Alonsótegui, y "Kimet" de Algorta.

Vitoria

■ En el Ciclo de la **Asociación de Cultura Musical** de Vitoria están previstos diversos conciertos para los próximos meses, si bien esta temporada no se incluyen sesiones de ópera. En diciembre actuarán, el día 15, la **Camerata Helvética**, y, en una fecha sin concretar, los **Solistas de Zagreb**. En enero se cuenta con la soprano **Pilar Lorengar**, en febrero con el violonchelista **Henryk Szerlyz**, en marzo con el **Cuarteto de Israel**, en abril con la **Orquesta de Cámara de Viena**, en mayo con la **Orquesta Filarmónica de Moscú**, y en junio con la **Filarmónica del Rin**.

■ Coincidiendo con la **Semana Coral Alavesa**, se ofrecerán las actuaciones, el día 24 de diciembre, de la Coral "Manuel de Iradier" dirigida por **Emilio Ipinza** en la Iglesia de Baracaldo; la Coral Samaniego, dirigida por **Antxon Lete**, en la Iglesia de San Vicente en Vitoria; en el mismo escenario, la Coral Araba, que dirige **Sabin Salaberrí**; en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, en Vitoria, la Coral Lagun Artea (Amurrio), dirigida por **Carlos Larrañaga**; y el día 25, en la citada Iglesia de San Vicente, en Vitoria, las Corales "Landatxo" y "Santa Lucía", dirigidas respectivamente por **Rafael Mendialdua** y **Emilio Ipinza**.

■ Además, el día 16, en la Sala Olaguibel, las **Aulas de la Tercera Edad** organizan una sesión musical dedicada a **Wagner**.

■ El 4 de diciembre finaliza en la Parroquia de San Pedro Apóstol la **Semana de Música Antigua** que se inició el 28 de noviembre, organizada por el Consejo de Cultura de la Diputación Foral, y los conciertos de homenaje a **Brahms** y **Wagner**, con la misma organización, en los que intervienen las Corales "Samaniego" y "Araba" y la Banda Municipal dirigida por **Carlos Martínez de Landa**.

cerá un concierto en esta ciudad el día 5 de diciembre.

■ Por su parte, el día 20 del mismo mes, la **Camerata Helvética**, dirigida por **Urs Schneider**, con **Kurt Meyer** como solista de oboe, ofrecerá las Sinfonías 42 de **Haydn** y 20 de **Mozart**, y el Concierto n.º 2 para oboe y orquesta de **Lebrun**.

■ Organizado, como los anteriores, por la **Sociedad Filarmónica Castellonense**, el 28 de diciembre la **Orquesta y Coros de Mademburgo** interpretará "El Mesías", de **Haendel**.

■ La **Banda de Música de Castellón**, por su parte, desarrollará un ciclo de conciertos los domingos del mes de diciembre.

■ En esta línea, el **Certamen Provincial de Bandas de Música** tendrá lugar los días 4, 11 y 18 de dicho mes, con los grupos inscritos en los tres grupos convocados. La tercera sección tendrá lugar en Ribesalbes el día 4, el día 11 la segunda en Vinaroz, y la primera, en Nules, el día 18.

■ Finalmente, cabe señalar la próxima edición del **Cancionero Musical** de la Provincia de Castellón, por la Diputación Provincial, con la colaboración de la **Institución "Alfonso el Magnánimo"**.

Villareal (Castellón)

■ La casa natalicia de **Tárrega** será convertida en Museo en el plazo de tiempo más breve que sea posible. Se cuenta, para ello, con la ayuda económica de la Diputación Provincial, en su capítulo destinado a los Municipios, en el que tiene prioridad la reconstrucción de los edificios ya existentes. La casa se encuentra situada cerca del templo de San Pascual, y se pretende mostrar en ella una serie de objetos personales del inolvidable músico, cedidos por sus herederos al municipio y que actualmente se hallan en el Ayuntamiento, así como partituras originales de él mismo y de otros autores como el maestro **Goterris**. Por otra parte, se desea también montar una exposición con un centenar de bocetos del escultor **Ortells** que se conservan igualmente en la casa consistorial. Y se mantiene viva la idea de crear un **Museo Municipal**, que se piensa pueda ponerse en marcha el año próximo.

■ Por otra parte, el día 15 de diciembre se celebrará en esta ciudad el "**Día Mundial de Tárrega**", organizado por la Asociación Filatélica "Rey Don Jaime". En el Concurso de Matasellos "Tárrega" se proclamó ganador **Salustiano López Urba**.

Ciclo de conferencias sobre Ortega y Gasset

Con motivo del Centenario del nacimiento de José Ortega y Gasset, se está celebrando en Madrid, en el Centro Ortega y Gasset, calle Fortuny, 53; un ciclo de conferencias sobre la vida y la obra del filósofo. Para este mes de diciembre están previstas las siguientes conferencias: el viernes 2, **André Labertit**, disertará sobre la "Idea del Teatro" de Ortega, e ilusión cómica en la comedia de enredo del Siglo de Oro.

Lunes 5: **Juan López Morillas**, hablará sobre "Los Krausistas, Ortega y el equívoco de Alemania".

El viernes 9: **Francesco Alberoni**, "El problema de amor en Ortega".

Miércoles 14: **Emilio García Gómez**, "La literatura orteguiana a puerta entreabierta".

Viernes 16: **Luis Díez del Corral**, dará una conferencia sobre "Tocqueville y Ortega", con la cual se cerrará el ciclo.

La fundación Juan March y el Ministerio de Cultura, han colabo-

CENTRO ORTEGA Y GASSET

Fortuny, 53 / Madrid-4 / Tels. 410 44 12 y 410 44 66

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE

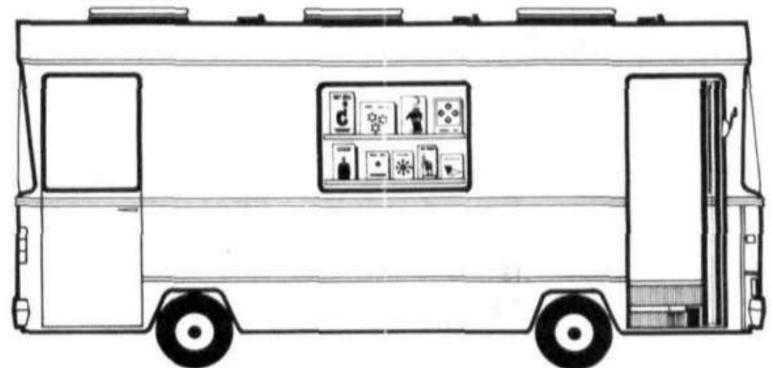


JOSE ORTEGA Y GASSET
(9-V-1883 / 9-V-1983)

rado en la realización de este ciclo de conferencias.

● Ciclo de conferencias en Murcia sobre Ortega y Gasset, con motivo de su centenario. Participarán los siguientes conferenciantes, **Paulino Garagorri**, **Dámaso Santos** y **Joaquín Marcos**, Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial de Murcia.

Días 12, 14 y 15 de diciembre.



Bibliobuses para Madrid

La Bibliotecas Populares de Madrid ya cuentan con seis bibliobuses recorriendo los barrios que carecen de Biblioteca Pública. Estos bibliobuses han sido subvencionados por el Ministerio de Cultura y cada unidad contiene unos 2.000 volúmenes de todas las materias y para todas las edades, los cuales pueden llevarse en préstamo por los lectores tras cumplir un formulario consistente en rellenar una ficha y presen-



tar junto con el D.N.I. dos fotografías tamaño carnet con lo que pasará a ser socio de la red de Bibliotecas y bibliobuses por 200 pesetas al año.

Encuentro con los niños en la Biblioteca Pública Provincial de Guadalajara

Organizado por la Biblioteca Pública Provincial, tendrán lugar los martes del mes de diciembre, 4 Libro-forum sobre:

"Los escarabajos vuelan al atardecer" de **María Gripe**.

"El misterio de la isla de Tokland" de **J. Manuel Gisbert**.

"Feral y las cigüeñas" de **Fernando Alonso**.

"Patatita" de **Pilar Molina Llorente**.

En la última semana habrá un encuentro de los autores con los niños. Estas actividades se enmarcan dentro de la política del Departamento, de acercar a los niños al mundo de la lectura e influir en la adquisición de hábitos de lectura tan necesarios en su formación.

valencia

Castellón de la Plana

■ El **Cuarteto de Edimburgo** ofre-

Promovido por el Ministerio de Cultura

Encuentro sobre "Cultura y Sociedad"

La política de Promoción Sociocultural a debate.

El próximo día 20 de diciembre comenzará en Madrid un Encuentro sobre "Cultura y Sociedad", la Política de Promoción Sociocultural a debate, que tendrá lugar en el Palacio de Exposiciones y Congresos durante tres días consecutivos.

El objetivo de esta reunión es debatir los perfiles de una política cultural encaminada a promover el asociacionismo cívico, elevar el nivel de participación del individuo en lo cultural y social y estimular la creatividad personal reforzando desde los diversos ámbitos de la Administración la actuación de las instituciones locales que asumen el principal protagonismo de la acción sociocultural.

Esta formulación en abstracto necesita para hacerse real una primera ocasión de reflexión colectiva y comunicación entre las personas que desde los diferentes ámbitos de las Administraciones Públicas, las instituciones sociales y las entidades privadas operan o tienen una responsabilidad en estos temas. De ahí la necesidad del Encuentro que tendrá dos ámbitos de difusión: el primero, consistente en las aportaciones de personalidades del mundo de la cultura sobre análisis de la realidad sociocultural española, y, el segundo, por las conclusiones a las que lleguen los grupos de trabajo que se crearán al efecto, y entre los que se debatirán problemas planteados por "La Acción Sociocultural en el Medio

Rural", "La Promoción Sociocultural y Difusión y Distribución de la Cultura", "Las infraestructuras Culturales Estables", "El Arte Comunitario", "La Preparación de Agentes Culturales y su Profesionalización", "La Articulación de las distintas Administraciones en la Acción Sociocultural" y "El Paro y la Promoción Sociocultural".

Se ha previsto la asistencia de más de doscientas personas que representarán a los responsables de la política sociocultural en las Comunidades Autónomas, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos, junto con técnicos en estas materias y perso-

nas vinculadas a colectivos y asociaciones privadas que trabajan en estas actividades.

Entre los asistentes que ya han confirmado su participación como conferenciantes en este Encuentro Nacional, se encuentran: el catedrático de Planificación de la Universidad de Berkeley, Manuel Castells, que disertará sobre el "Análisis Sociopolítico de las Demandas Culturales-Nuevas Tendencias en Nuestra Sociedad". El catedrático de Estética X. Rubert de Ventós, hablará sobre un "Análisis cultural para una perspectiva de promoción sociocultural". El profesor de Antropología de la

Universidad de Londres, Salvador Giner, tratará el tema de "La sociedad civil y el desarrollo sociocultural comunitario" y José Luis Yuste, director de la Fundación Juan March, lo hará sobre "Poderes públicos y cultura", y por último, Raúl Morodo, actual embajador de España en la Unesco junto con Brian Goodey, miembro del Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa, expondrá la ponencia sobre "Europa ante la acción sociocultural".

Los coordinadores de los grupos de trabajo serán asimismo: Avelino Hernández, Secretario de la Consejería de Cultura de Castilla-León; José A. Pérez Millán, Director de Cultura de la Junta de Andalucía; Ignacio Riera, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cornellá; Joan Font, miembro de "Els Comediants"; Jorge Fernández de León, Director del Patronato Municipal de Cultura de Gijón; Fernando González Hermsilla, del Colectivo "Margen"; Juan M. Puente, de la Federación Española de Universidades Populares y Antoni Puig, Concejal del Ayuntamiento de Barcelona.

El último día del Encuentro se realizará una Mesa Redonda sobre "Los Medios de Comunicación ante la Promoción Sociocultural", en ella participarán los periodistas Carlos Luis Álvarez, Ignacio Amestoy, Ramón Colom, Rafael Conte, Fernando Delgado y la escritora Montserrat Roig.



I Certamen Nacional de prensa, radio y televisión sobre artesanía, tradiciones y costumbres de los pueblos de España

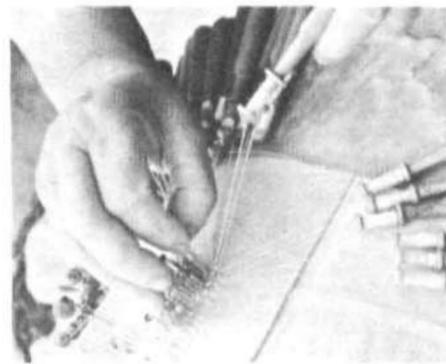
El pasado 24 de noviembre apareció en el B.O.E. la publicación de una orden ministerial, del Ministerio de Cultura por la que se convoca el "I Certamen Nacional de prensa, radio y televisión sobre artesanía, tradiciones y costumbres de los pueblos de España".

En este certamen se premiarán, de acuerdo con las bases que aparezcan publicadas en el B.O.E., aquellos trabajos que por la calidad de su contenido y amplitud de su difusión, mejor hayan contribuido a la recuperación, conocimiento y promoción de la artesanía, tradiciones y costumbres de los pueblos de España, así

como de los hombres y mujeres que son sus protagonistas. Queda a cargo del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria el disponer la infraestructura y los medios necesarios para la gestión del Certamen y el otorgamiento de los premios.

Los trabajos objeto de participación deberán haberse publicado, radiado o televisado durante 1983 y el plazo para su presentación terminará el 30 de diciembre de este año.

La cuantía de los premios es de 200.000 pesetas al mejor artículo y 300.000 pesetas a la mejor labor continuada en prensa. Para la ra-



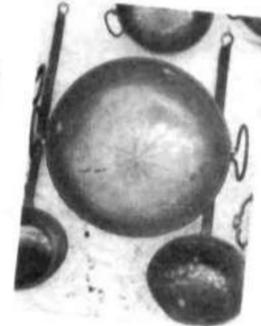
dio será de 400.000 pesetas y de 600.000 para el programa de televisión. Los premios no podrán declararse desiertos.

El Ministerio de Cultura es consciente de la trascendencia que los Medios de Comunicación tienen en relación con la conservación y promoción de las artes populares y desea alentar positivamente la labor de estos medios de comunicación masiva que son la prensa, la radio y la televisión.

Exposición "Artesanías en España"

La exposición itinerante "Artesanías en España, tradición y presencia viva", recoge una muestra didáctica sobre las artesanías en España, siguiendo la forma y materias empleadas en la realidad artesana de nuestro país, así como la actuación en vivo de los artesanos.

La exposición tendrán lugar en Madrid, del 5 al 12 de diciembre, en el Palacio de Exposiciones y Congresos. Marchará luego a Barcelona, al edificio Borne, y allí permanecerá desde el día 20 de diciembre hasta el 30 de enero próximo.



Rafael Alberti

Fulgor y música del idioma

Sobre Rafael Alberti, como sobre medio mundo y en los más variados campos y niveles sociales, gravitan latiguillos y etiquetas con los que se pretende tener de la persona y de su labor una noción cómodamente esquemática, descaradamente elemental, zafiamente falta de matices.

En nuestra España, más que en otros países, el recluir a don Fulgencio en una única condición, por ejemplo de "nervioso pero bueno", a doña Amparo en "muy suya" y a Pepito en "un chaval que pasa de todo", parece dejar al prójimo como asegurado y tranquilo; y no digamos en lo que respecta a tales y tan simples encerronas definitivas cuando se trata de sopesar la labor de profesionales liberales y, sobre todo, de hombres y mujeres entregados al quehacer artístico, político o intelectual.

Pondría yo ahora mismo la mano en candela para apostar a que, aparte la generalizada primacía de su talante ideológico (que me resisto a llamar político), la imagen poética de Rafael Alberti que se impone en la gran mayoría de la gente es la que persigue a todo gaditano: el comodón y simplificador cliché de "la gracia". Una virtud de primera clase, sin duda, pero que se torna falsa y hasta odiosa cuando se la convierte en tópico oscurecedor de cuantas riquezas

y complejidad albergan muchos otros valores y rasgos.

Por supuesto que la gracia poética de Alberti ahí está, y por arrobos, como también lo está en Mozart y en Matisse, por poner dos ejemplos tan distantes como ilustres. Pero esa gracia (que, por otra parte, sólo aparece en sectores de su obra y no en toda ella), no puede ser disociada de distintos y cuantiosos valores que, como en los casos del compositor de Salzburgo y del pintor francés, otorgan a sus realizaciones una categoría y una fuerza de dimensión muchísimo más amplia.

Pensando en la obra albertiana, y sin ir más lejos, la ácida capacidad inyectiva que recorre sus "Sermones y Moradas", la imperante misteriosidad de "Sobre los ángeles" o la melancólica delicadeza de "Retornos de lo vivo lejano", por citar solamente tres de los libros más hermosos del poeta, escapan, como tantos otros títulos suyos, a todo intento de miserables generalizaciones.

No dispongo aquí de espacio para glosar, ni de pasada, los polivalentes registros de la voz literaria de Rafael Alberti, y me aventuraré a aludir en exclusiva a un rasgo que, en mi opinión, los comprende y distingue a todos, aun a los más diferenciados. Se trata de su instintivo e inimitable o pobremente imitable

poderío lingüístico. Poderío capaz de entusiasmar, y aun de emocionar, mediante la magia de un oído y una precisión verbales que, en la poesía de nuestro siglo, han alzado a la lengua española a una de sus más altas expresiones. Hasta diría que, en el caso de Alberti, el fulgor y la música del idioma no son únicamente el vehículo natural de la poesía y la literatura mismas, en estallido de ecos y sugerencias cuya gama de inesperadas resonancias mejor puede intuirse que definirse.

No me arredrará confesar que con alguna canción de Alberti nada más que juguetona, o con cualquier tema clasizante de su "Cal y Canto", en asunto poblado de antiguas guirnalda taurinas o de estereotipados mitos grecolatinos, como el "Narciso", han llegado a humedecerse los ojos como si estuviese leyendo algunos de los más inmediatos y conmovedores pasajes de los "Retornos" o de esas vívidas memorias que integran "La arboleda perdida".

Rayo del verbo, imágenes insólitas, deslumbrante invención, son expresiones harto maltratadas y abusadas. Pero, referidas a Rafael Alberti, y hoy día a muy contados poetas más, recobran toda su veracidad y dignidad.

Fernando Quiñones.



Premios "Cervantes"

Creado por Orden Ministerial de 15 de septiembre de 1975, el Premio "Cervantes", que reconoce la labor de toda una vida dedicada a la creación literaria en lengua castellana, ha sido concedido hasta la fecha a los siguientes escritores:

- 1976, Jorge Guillén.
- 1977, Alejo Carpentier.
- 1978, Dámaso Alonso.
- 1979, Jorge Luis Borges y Gerardo Diego.
- 1980, Juan Carlos Onetti.
- 1981, Octavio Paz.
- 1982, Luis Rosales.
- 1983, Rafael Alberti.



Federico García Lorca, "La Argentinita" y Rafael Alberti en la representación de "El Amor Brujo", de Falla. 1933.



Fernando Quiñones con Rafael Alberti.



Una vida en verso

Rafael Alberti nació en Puerto de Santa María, Cádiz, el 16 de diciembre de 1902. Sus primeros pasos artísticos discurrieron por los cauces de las artes plásticas y del dibujo, éste último siempre cultivado y en el que tantos aciertos se anotó y aún se anota en su cotidiano discurrir artístico. Ambiente burgués un tanto frenado, y primeros años de bachillerato —hasta cuarto curso— en los jesuitas del Colegio de San Luis Gonzaga.

Por fin, viaje familiar a Madrid en 1917, y dedicación pictórica hasta 1921, en que decanta su vocación, paso a paso, hacia la literatura. La sierra del Guadarrama, por un punto de tuberculosis, perfila por fin la senda del verso. A partir de entonces frecuenta amistades como las de Vázquez Díaz, Buñuel, Dámaso Alonso, Dalí, García Lorca, y otros muchos, hasta que Claudio de la Torre le convence para que presente su "Mar y tierra" —sólo después sería "Marinero en tierra", ya para siempre— al Premio Nacional de Literatura, que gana en 1925.

Con el término de la guerra civil, 1939, comienza un largo exilio de treinta años que le lleva sucesivamente a Orán, París, Buenos Aires y Roma. En 1969 obtiene el Premio Lenin, al que suma también en su biografía el "Pedro Salinas" de humanidades y otros muchos de similar relieve.

Antes, aún en la etapa republicana, había dirigido el Museo de Arte Románico. Durante la guerra, con otros compañeros —la propia María Teresa León, el recientemente desaparecido José Bergamín, Lorenzo Varela, etcétera—, fue corresponsable de "El mono azul".

El 27 de abril de 1977 regresa en avión a España, concretamente a Madrid, con su esposa Marí Teresa León y su hija Aitana, que había nacido en Argentina. El 15 de junio era elegido diputado del PCE por Cádiz: "hice la campaña al son de una guitarra —dijo—, recitando poemas con ritmo de soleares, y la gente se los aprendía de memoria"; poco después dimite, en línea con su pensamiento: "tengo vocación política pero no soy un profesional de la política".

Salvo Alexandre, premiado en su día con el "Nobel", Alberti era el único miembro vivo de la llamada "generación del 27" que no había sido distinguido hasta ahora —14 de noviembre de 1983— con el Premio "Cervantes".



Su obra

Sin ánimo exhaustivo, la obra —poética, dramática, y otras prosas— de Rafael Alberti, puede declinarse así en el tiempo:

- 1924, "Marinero en tierra".
- 1925, "El alba del alhelí", "La amante", "Cal y canto".
- 1927-1929, "Sobre los ángeles".
- 1930, "El hombre deshabitado".
- 1936, "El poeta en la calle".
- 1941, "Entre el clavel y la espada".
- 1944, "El adefesio".
- 1956, "Noche de guerra en el Museo del Prado".
- 1959, "La arboleda perdida".
- 1970, "Los ocho nombres de Picasso", "Prosas encontradas, 1924-1942".
- 1972, "Canciones del alto valle del Aniene y otros versos y prosas".

Además, cabe citar "A la pintura", "Canciones del Paraná", "Consignas", "Versos sueltos de cada día", "Fermín Galán", "De un momento a otro", "El trébol florido", "La gallarda", "Un fantasma recorre Europa", "Al volver y empezar", "En forma de cuento", etcétera.





El MIKELDI, símbolo y trofeo del festival bilbaíno.

500 películas en el Festival de Bilbao

El 3 de diciembre se clausura la vigésimo quinta edición del *Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometrajes*, que se viene celebrando desde el 28 de noviembre, y que estrena este año su reconocida entidad internacional (categoría A) con la presencia de casi 500 películas de 85 países, que ponen a este Certamen a la altura del considerado como primer festival del documental del mundo, el germano de Oberhausen.

Otro estreno en esta edición de las *bodas de plata*, ha sido la inauguración del *Gran Premio Festival de Bilbao*, como galardón absoluto para todas las categorías. Cabe reseñar también la creación del *I Festival Estatal de Cine Corto y Documental*, que se celebró los días 25, 26 y 27 de noviembre, bajo los auspicios del Certamen Internacional, y la proyección de tres grandes retrospectivas: "25 años de cine vasco", "25 años de cine español" y un tercero dedicado a "25 años de historia del Certamen Internacional de Cine documental y Cortometraje de Bilbao".

La sección homenaje se destina este año al realizador *Nemesio Soldevilla*, aunque se dedicará también un ciclo amplio al director venezolano *Geraldo Sarnu*, en colaboración con la Universidad de Los Andes (Mérida, Venezuela). Asimismo, habrá un ciclo-panorama dedicado al cine argentino de los tres últimos años, otro dedicado a las minorías culturales en Francia, un tercero al cine realizado en el estado canadiense del Quebec, y un postrer dedicado a los últimos 20 años del cine alemán, desde el manifiesto Oberhausen.

Publicaciones

Otro capítulo importante de este Certamen es el editorial. En esta edición al margen de la revista *Mikeldi* y del espléndido programa oficial, se editará un informe dedicado a los "25 años del certamen internacional de Bilbao", en donde se resumirán los pasos dados por este festival desde su creación allá por 1959. Por otra parte se prevé editar un minucioso trabajo sobre cine catalán, un segundo sobre cine vasco, y la edición lujosa de un trabajo de Geraldo Sarnu, "*La poética del cine*".

La ciencia al encuentro del arte

El arte en el cine, es el tema elegido por la Universidad Politécnica de Madrid para desarrollar a lo largo del curso 1983-84.

Ante la imposibilidad de abarcar cinematográficamente todo lo que se entiende por Arte, el curso se divide en tres apartados: literatura, música y artes plásticas, con cuatro proyecciones en cada apartado, una mesa redonda para cada uno y un acto representativo: exposición de carteles, cámaras y guiones cinematográficos, un recital de música y una exposición de artes plásticas.

En el primer trimestre se trata de *La literatura y el cine*, que se inicia con el estudio de la relación escritor-director cinematográfico, ilustrado con la proyección de *India Song*, de Marguerite Duras. Se hablará de la adaptación de la obra literaria al cine, con la proyección del *Ricardo III*, de Sir Laurence Olivier. Más tarde se tratará de las diferencias y coincidencias entre los géneros literario y cinematográfico, con la proyección de *Carta de una mujer desconocida*, que dirigió Max Ophuls a partir de la novela de Stephan Zweig, con la interpretación de Joan Fontaine. Y por último se tratará del guión cinematográfico y de la eterna polémica de si un buen guión puede salvar una mala dirección, o de si un mal guión en manos sabias puede llegar al estrellato. Ilustrará este apartado *Los europeos*, del británico James Ivory, con Lee Remick y Tim Woodward. El segundo trimestre, que comienza el 16 de

enero, se dedica a *La música en el cine*, tratando al fenómeno musical más como vehículo de expresión social que como análisis crítico de la propia música. Inicia este apartado la relación entre juventud y música, con la proyección de *Los chicos están bien*, que dirigió Jeff Stein. Más tarde se hablará de transcripción de lenguajes, con la proyección de *El grito*, de Jerzy



Anouk Aimeé ilustrará las artes plásticas en el ciclo cinematográfico de la Universidad Politécnica.

Skolimowski, con Alan Bates y Susanna York. Se pasará revista a la comedia musical con *Un americano en París*, que dirigió Vincent Minnelli para Gene Kelly y Leslie Caron. Y finalmente se tratará de la música como expresión, con la proyección de otra película del grupo The Who,



en concreto *Quadrophenia*, que es la transcripción de uno de sus éxitos musicales, y que dirigió Frank Roddam.

El tercer trimestre, que para lo que al curso se refiere comienza el 26 de marzo, se dedica a *Las artes plásticas en el cine*, y engloba sólo a la pintura, la escultura, la arquitectura, el urbanismo y la ingeniería, una clasificación poco ortodoxa pero comprensible en una Universidad como la Politécnica. El apartado se inicia con el estudio de los procesos de creación, y la proyección de *Montparnasse 19*, de Jacques Becker, con Gerard Philipe haciendo de Modigliani, con la ayuda de Anouk Aimeé y Lili Palmer. Se tratará luego de la desacralización del arte, con la proyección de *El tormento y el éxtasis*, de Carol Reed, con Charlton Heston haciendo de Miguel Angel y Rex Harrison del Papa Julio II. De ahí se pasa ya a tratar la arquitectura y el urbanismo, con la proyección de *Metropolis*, de Fritz Lang, y de ingeniería, con la proyección de *2.001, una odisea del espacio*, la obra maestra de Stanley Kubrick.

andalucía

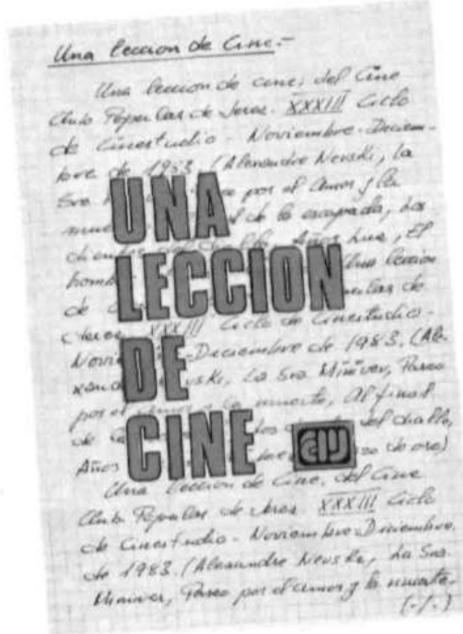
Almería

■ El cine-club de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería anuncia para la primera quincena de diciembre un ciclo-homenaje a Luis Buñuel. Una serie de charlas en los Centros de Enseñanza, varias conferencias-colquio en la biblioteca "Francisco Villaespesa" y las proyecciones de las películas *La vía láctea*, *Ese oscuro objeto de deseo*, *Belle de Jour*, *Viridiana* y *El discreto encanto de la burguesía*, junto con una exposición bibliográfica, completan el conjunto de actividades y de actos culturales de este ciclo homenaje a Luis Buñuel.

Andújar (Jaén)

■ El 2 de diciembre finaliza con un coloquio el ciclo de grandes

directores que organizó el Ayuntamiento de esta villa en la Casa de la Cultura. Ilustrará el coloquio final la proyección de *Gritos de pasión*, dirigida por Jules Dassin.



Jerez (Cádiz)

■ Finalizan en diciembre los dos últimos grandes ciclos organizados por el Cine-Club Popular de Jerez, en colaboración con la Caja de Ahorros: el primero, destinado a grandes directores, bajo el lema "*Una lección de cine*", y el segundo, destinado a la sección juvenil del cine-club, titulado "*El humor y la parodia en el cine*". Por lo que se refiere al primero de ellos, en diciembre podrán verse estos filmes: el día 1 se proyecta *Los dientes del diablo*, de Nicholas Ray, con Anthony Quinn y Peter O'Toole. El día 15 es el turno de *A años luz*, del francés Alain Tanner, con Trevor Howar, está película fue Premio Especial del Jurado de Cannes en 1981. Y el jueves 22 se exhibe *El hombre del brazo de oro*, de Otto Preminger, para Frank Sinatra y Kim Novak. El ciclo juve-



Fanny Cottençon en *Prótesis*, lo último de Vicente Aranda.

Cintas en montaje

Estos días finaliza el rodaje de *Prótesis*, el último trabajo de Vicente Aranda, una coproducción hispano-francesa, basada en la novela de Andreu Martín, y con un reparto que encabeza Fanny Cottençon, con Bruno Cremer, Paca Gabaldón, Paco Algora y Carmen Carrión.

Está en fase de montaje también *A tope*, una producción de Acción Films, bajo la dirección de Tito Fernández, y en el reparto un ramillete de estrellas nacionales del "rock": Alaska, Dinarama, Aviador Drop, Derribos Arias, Nacha Pop, etc. Otra película cuyo montaje está a punto de finalizar es *Animales Irracionales III*, de Eliseo Herrero Portela, con José Yepes. Y pronto podrá estrenarse también el último filme de Mario Camus, *Los santos inocentes*, con fotografía de Hans Burmann, música de Antón García Abril, y en el reparto nombres muy conocidos: Paco Rabal, Alfredo Landa, Mary Carrillo, Juan Diego, Silvia Munt y Margarita Lozano. Más problemas está teniendo José Luis Borau, que aunque acabó el rodaje de *Río Abajo*, su última película "americana", con David Carradine, no comenzará el montaje hasta enero. También en enero puede concluir el rodaje de *Feroz*, lo último de Manuel Gutiérrez Aragón.

nil se completa con estas películas: el día 3 se proyecta *Nick Carter, aquel loco, loco detective*, de Oldrich Lipski, que obtuvo con esta cinta el Primer Premio del Festival de Gijón en 1979. El día 10 se exhibe *Finalmente héroe*, de Martín Davidson, y el día 17 es el turno de *Exterminio*, de Kinji Fukasatu, con Glenn Ford, Robert Vaughn y Olivia Hussey.

Marmolejo (Jaén)

■ Dentro de los actos organizados con motivo de la III Semana Cultural que promueve el ayuntamiento de esta villa, del 5 al 11 de diciembre se celebra un Cine forum documental sobre estos temas: Medio Ambiente, Desnuclearización, Desarme, Drogas y Control de la Natalidad. Los actos se llevarán a cabo en la Casa de la Cultura. Por otra parte, y dentro

1983, el año del cine español

Cuando el año se acaba es buena hora para recordar los éxitos internacionales de nuestra cinematografía en 1983, sin duda el mejor año para el cine español en el exterior.

Este es el resumen: Oscar de la Academia para *Volver a empezar*, de José Luis Garci (mejor película en lengua no inglesa). "Oso de Oro" en la Berlinale para *Mario Camus* y *La Colmena*, y mención del Jurado de la CIFEJ para *El Cabezota*, de Francisco Lara Polop. En Manila, el actor Jorge Sanz se llevó el primer galardón por su actuación en *Valentina*, de Antonio J. Betancort.

En Cannes, Carlos Saura obtuvo con *Carmen* el Premio del Jurado para la Mejor Contribución Artística, mientras que Manuel Gutiérrez Aragón se llevaba el premio especial que concede el tercer canal de la televisión gala. En Varna, el primer premio (mejor película) galardonaba a Pilar Miró gracias a *Gary Cooper que estás en los cielos*. En Italia, Manuel Gutiérrez Aragón se llevaba el "David de Donatello" (Premio Rene Clair) para *Demonios en el Jardín*. Manuel Gutiérrez Aragón repetía éxito en Moscú, obteniendo galardones para el mejor director y mejor guión para sus "*Demonios...*". En Moscú hubo premios también para *El Cabezota*, de Francisco Lara, y para un corto de Raúl Peña, *La noche del fuego*. En Montreal el filme más popular fue *Carmen*, de Carlos Saura, y hubo galardón también para *Bearn*, de Jaime Chávarri. Y finalmente también hubo premios para cintas españolas en el Festival de San Sebastián; José Antonio Zorrilla, con *El Arreglo*, fue considerado el mejor director, y Fernando Colomo y José Sacristán se llevaron las menciones de la CIDALC y la FIPRESCI, respectivamente, por *La línea del cielo*, y *Soldados de plomo*.



Ana Belén, protagonista de la multipremiada *Demonios en el Jardín*.



Una escena de *El arreglo*, de José Antonio Zorrilla, premiada este año en San Sebastián.

también de esta III Semana Cultural, habrá proyecciones de cine infantil todos los días a partir del 6 en la Biblioteca Municipal.

castilla león

Zamora

■ La Casa de Cultura de la capital y la Caja de Ahorros provincial promueven la VII Campaña de



Cine Infantil, cuyas proyecciones se celebran a las 12 del mediodía en el Cinema Arias Gonzalo. Este es el programa de diciembre: el día 3, proyección de *El pequeño convicto* (dibujos animados); el día 10 proyección de *La Isla misteriosa*, basada en un relato de Julio Verne; el día 17 se exhibe *Había una vez un circo*, con los payasos Gabi, Fofó y Miliki; y el 24 proyección de *Valentina*, basada en *Crónica del Alba* de Ramón J. Sender, en adaptación cinematográfica del realizador Antonio J. Betancort.

extremadura

Trujillo (Cáceres)

■ El cine-club Turgalium ha programado para el mes de diciembre estas películas: el día 2, *Con-*



Semana del cine español en Bogotá

Tras el éxito obtenido en Buenos Aires (septiembre) y Nueva York (noviembre), el cine español se ha ido a Bogotá. El 27 de noviembre comenzó la I Semana de Cine Español en Bogotá que centra el interés de los medios culturales colombianos hasta el 15 de diciembre. Entre otras, las películas seleccionadas para esta ocasión son las siguientes: *Arrebato*, de Iván Zulueta; *Deprisa, deprisa*, de Carlos Saura; *El crimen de Cuenca*, de Pilar Miró; *El Sur*, de Víctor Erice; *La Colmena*, de Mario Camus; *La Escopeta Nacional*, de Luis G. Berlanga; *La muchacha de las bragas de oro*, de Vicente Aranda; *Maravillas*, de Manuel Gutiérrez Aragón; *Mater Amantísima*, de J. A. Salgot; *1919, Crónica del Alba*, de Antonio J. Betancort; *Pim, pam, pum, fuego*, de Pedro Olea; *Vestida de azul*, de Antonio Giménez Rico; *Kargus*, de M. A. Trujillo y J. Miñón; y *El Crack*, de José Luis Garci. Está prevista también una sesión retrospectiva, en la que serán proyectados estos filmes: *Bienvenido Mr. Marshall*, de Luis G. Berlanga; *Calle Mayor*, de J. A. Bardem; *La tía Tula*, de Miguel Picazo; *Viridiana*, de Buñuel; *La caza*, de Carlos Saura; *El espíritu de la colmena*, de Víctor Erice; y *La busca*, de Angelino Fons.

La delegación española, está formada por quince personas, presididas por Pilar Miró.



Lorenzo Arana Orellano en una escena de *Vestida de azul*, la controvertida película de Antonio Giménez-Rico, presente en la Semana del Cine Español de Bogotá.



Homenaje televisivo a Buñuel

Dentro del espacio "Cine-club", que se emite por la Segunda Cadena de TVE, está ya en marcha un gran ciclo-homenaje dedicado a lo mejor de la filmografía mexicana de Luis Buñuel.

Su etapa en México, en gran parte desconocida en España, viene a significar la madurez en la creación de este cineasta, que no trabajaba desde que rodó entre Francia y España *Un perro andaluz*, *La edad de oro* y *Tierras sin pan* (1929-1932). Su llegada a México, de paso hacia Francia, se produce cuando Buñuel ya tiene 45 años, y por él han pasado dos guerras y dos exilios. Allí, en México, permanecería casi veinte años, 1946-1965, que le sirvieron para afianzar su carrera con otros tantos filmes, la mayor parte de los cuales, en concreto catorce, podrán ser vistos por la pequeña pantalla.

La programación se inició con *Simón del Desierto*, que fue galardonada con el Premio Especial del Jurado del Festival de Venecia en 1965, y por lo que a diciembre se refiere este es el programa: el día 1 se emite *Los olvidados*, realizado en 1950, con guión al alimón con Luis Alcoriza, y que obtuvo el Premio de la crítica Internacional en el Festival de Cannes de 1951. El día 8 se emite *Susana, demonio y carne*, rodada en 1950 a partir de una novela de Manuel Reachi. El día 15 le toca el turno a *La hija del engaño*, estrenada en 1951 y basada en una narración de Carlos Arniches. El día 22 podremos ver *Una mujer sin amor*, estrenada en 1951 con guión de Jaime Salvador, a partir



Simón del desierto abrió el ciclo que TVE le dedica a la etapa mexicana de Luis Buñuel. a 100

de *Pierre et Jean*, de Guy de Maupassant. Y el día 29 se emite *Subida al cielo*, estrenada también en 1951 con guión de Manuel Altolaguirre.

Ya en enero podrán verse *El bruto*; *El*; *Abismos de pasión*; y *La ilusión viaja en un tranvía*. Y en febrero culminará el ciclo con la proyección de *El río y la muerte*; *Ensayo de un crimen*, y *Nazarín*, quizá la más "española" de sus producciones mexicanas junto a *Los olvidados*. TVE no descarta que el ciclo pueda prorrogarse con la inclusión de otras obras cuyos derechos se tramitan actualmente.

Estas serían *La vida criminal de Archibaldo de la Cruz*, y la reposición televisiva de *El ángel exterminador*.

Filmoteca, a la caza del Buñuel perdido

La Filmoteca Nacional trabaja desde este mes en la recuperación y adquisición de toda la filmografía de Luis Buñuel. En total se persiguen más de cuarenta películas en al menos ocho países. La obra es compleja pues el fuerte de la obra de Buñuel se encuentra en Francia, México, Italia y Estados Unidos.

De momento en la Filmoteca Nacional ya se encuentran veinte películas, de las que existe al menos una copia. Para el resto ya se han iniciado los trámites, que en algunos casos son particularmente arduos.

Cuando se logre completar la colección, la Filmoteca Nacional lanzará un homenaje de todo el mundo español del cine al fallecido realizador con una gran exposición, similar a la que realizó la cinemateca de la Universidad Autónoma de México. La exposición se completará con un ciclo en el que serán exhibidas todas las películas del genial cineasta aragonés.

Madrid le dedica un premio

La Comisión Permanente del Ayuntamiento de la capital acaba de aprobar la convocatoria y los estatutos de los premios Villa de Madrid para premiar la labor desarrollada en diferentes facetas artísticas. La convocatoria de 1983 incluye como novedad más destacada la incorporación del galardón a la producción cinematográfica española. Por unanimidad se decidió que el Premio recibiera el nombre de "Luis Buñuel", como perenne homenaje a su memoria.



Uno de los besos más célebres de la filmografía mundial, Julie Christie y Omar Sharif, en *Doctor Zhivago*, que se emite el día de Navidad en TVE.

Más calidad en el cine televisivo

Al margen del ciclo de Buñuel, TVE emite endiciembre sólo tres películas de directores españoles. Vicente Escrivá debuta el día 3 con *El Ángel*, y repite el día 19 ya en la segunda cadena con *Esperando a papá*. Por su parte Gonzalo Suárez estará presente el día 11 con *La parranda*.

En diciembre pasan por la pequeña pantalla directores como Howard Hawks, Nicholas Ray, Laurence Olivier, Robert Aldrich, Huston, Hitchcock, Brooks, Blake Edwards y un amplio etcétera, firmando títulos que son historia del celuloide como *La reina de Africa*, de Huston, para Bogart, como *Crimen perfecto*, de Hitchcock para Grace Kelly, como *Código criminal* (Hawks), *Los profesionales* (R. Brooks), *Doctor Zhivago* (David Lean), la multipremiada *Oliver*, de Carol Reed, *La carrera del siglo* (B. Edwards), *Enrique V* (Olivier), hasta el primero de año con *Johnny Guitar*, de Nicholas Ray, para Joan Crawford.

tratiempo, de Nicolas Roeg; el día 16, se exhibe *El hombre de moda*, de Fernando Méndez Leite; y el día 23 es el turno de Jhon Badham con *Mi vida es mía*.

galicia

Carballo (La Coruña)

Organizado por el Centro Cultural "Alfredo Brañas" se celebra en esta villa un mini-ciclo cinematográfico que en diciembre incluye estos títulos: *El tercer hombre* (O. Welles), día 6; *El séptimo sello* (Bergman), día 13; *Mamá cumple cien años* (Saura), día 20; y *Las doce pruebas de Asterix*, el día 27, todo ello en los locales de la Casa de la Juventud.

Santiago de Compostela

En el Auditorio de la Universi-

dad compostelana, y bajo la organización del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, se exhibirán en diciembre los siguientes títulos: *El dictador* (día 6); *Chantaje* (día 12); *Asesinato* (día 13); *Juego Sucio* (día 14); *Ricos y extraños* (día 15); y *Número 17* (día 16).

madrid

Alcalá de Henares

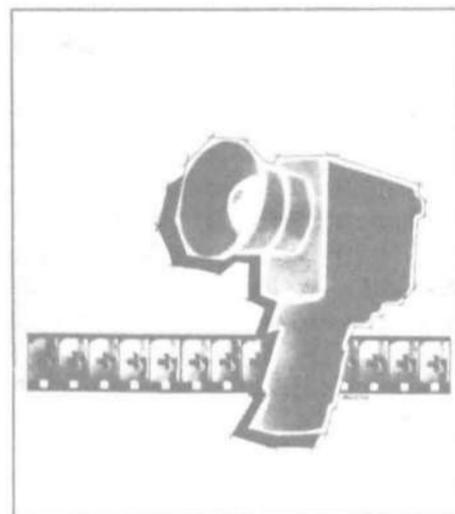
Por decisión del municipio complutense se construirán en esta localidad unos grandes estudios cinematográficos que sirvan las necesidades de los cineastas españoles. La corporación municipal ha decidido por otra parte que a partir del primero de diciembre los rodajes en las calles de la ciudad serán totalmente gratuitos.

Mahadajonda

Dentro del ciclo de Cine Político que se viene desarrollando en el Cine-Club de Majadahonda, bajo los auspicios del Patronato Municipal de Cultura, en diciembre se proyectan estas cintas: el día 6, *El hombre de fe*, de Andrez Wajda; y el día 20, *La confesión*, de Costa Gavras.

murcia

La Cátedra cinematográfica del Centro Cultural murciano, en conexión con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, organiza el VII Curso de Iniciación al cine amateur, que cuenta con este profesorado: José María Candel Crespo, Luis Fernández Cano, Francisco Hernández Egea, José Leandro



VII CURSO DE INICIACION AL CINE AMATEUR

Martínez Lucas y Agustín Sánchez Martínez. El programa previsto para diciembre gira en torno al lenguaje cinematográfico, que será tratado el día 5, cuando se hablará también del uso del tiempo en el cine. El día 12 se dedicará a

Cita en Huelva para el Cine Iberoamericano

Con el presupuesto más importante de su historia, gracias al decidido apoyo de la Dirección General de Cinematografía, comienza el 2 de diciembre en Huelva la IX edición del Festival de Cine Iberoamericano, cuya clausura está prevista para el 8 del mismo mes.

Este año hay más secciones (concurso, informativa, monográfica, homenaje, retrospectiva, especial, onubense, memorial, infantil, y perspectivas), hay más presupuesto (22 millones

de pesetas), y sobre todo un programa mucho más atractivo que en pasadas ediciones.

Entre los filmes que se presentan a la sección a concurso cabe destacar *El arreglo*, del argentino Paco Ayala; *Pra frente*, del brasileño Roberto Farias; *Los refugiados de la cueva del muerto*, primera película de argumento del mejor documentalista latinoamericano, el cubano Santiago Alvarez; *Parayaba, mujer macho*, de Tizuka Yamasaki, que viene de conquistar el primer galardón en el Festival de Biarritz. Estados Unidos presenta el éxito "chicano" de la temporada, *La balada de Gregorio Cortez*, de Robert Young. A destacar también la presencia española, y muy significadamente andaluza, de *Nana de Espinas*, versión cinematográfica del célebre éxito teatral de Pilar Távora.

En la sección informativa, destinada a aquellas películas que destacan por su calidad pero no pueden entrar a la sección a concurso, destaca la cinta de Manuel Garrido Palacios: *La pa-*

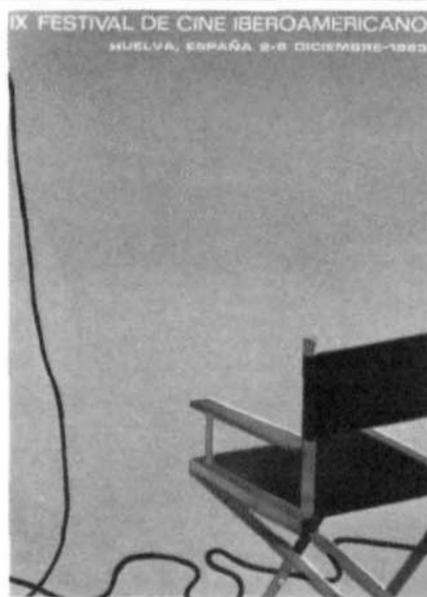
sión según Curro Romero, realizada en principio para RTVE, y que se centra en un diálogo entre el célebre torero y Jesús Quintero ("El Loco de la Colina"), interrumpidos por la bailaora Manuela Carrasco, y las irrupciones musicales de Susi y El Turronero.

La sección-homenaje se destina este año al realizador español Juan Antonio Bardem. Este homenaje se desglosa en un



Francis Coppola, una de sus películas estará este año en el Festival de Huelva.

Jurado: Al margen de la habitual comisión organizadora, formarán este año el Jurado Internacional el realizador venezolano Román Chalbaud, el director nicaragüense Miguel Littin, el escritor paraguayo Augusto Roa Bastos, la actriz Deisi Granados y el productor José Antonio Pérez Giner.



ciclo que incluye diez de sus títulos, en una mesa redonda en torno a su vida y obra y en la edición de un libro con las conclusiones de ésta.

La sección monográfica se destina este año a Venezuela, con la proyección de *Bolívar*, de Diego Risqué; *El iluminado*, de A. Guedes; *Adiós Mami*, de Antonio Llerandi; y dos títulos de Román Chalbaud, *El pez que tuma*, y *Cangrejo*.

La sección especial, que recoge títulos producidos en Norteamérica (Canadá y U.S.A.) y países europeos del área latina (Francia e Italia), incluyen en esta IX edición títulos tan interesantes como *Un amor en Alemania*, co-producción franco alemana que dirige el polaco Andrzej Wajda; la italiana *Oltre la porta*, de Liliana Cavani; y dos títulos estadounidenses, *Undes fire*, de Roger Spottiswoode, y la polémica *The outsiders*, de Francis F. Coppola.

Encuentro Cultural en Baleares

Con la presencia de destacados cineastas hispanoamericanos y bajo los auspicios del Círculo Iberoamericano de Baleares, comienza el 10 de diciembre en Palma de Mallorca el primer "Encuentro Cultural Iberoamericano", cuyo plato fuerte será un ciclo cinematográfico que se prolongará hasta el día 17.

Organiza el ciclo el crítico José Agustín Mahieu, con la colaboración del realizador mallorquín Martín Garrido. Entre las películas elegidas se hallan *Los hijos de Fierro*, del argentino Fernando Solanas. *El co-*

raje del pueblo, del boliviano Jorge Sanjinés; *Los trasplantados*, del chileno Percy Matas; *Los días del agua*, del cubano Manuel Octavio Gómez; *Comenzó a retumbar el Mulumumbo*, del también cubano Santiago Alvarez; *De todos modos, Juan te llamas*, de la mexicana Marcela Fernández Violante; *Como era gustoso o meu francés*, del brasileño Nelson Pereira dos Santos; *La hora de los hornos*, última producción del argentino Solanas; y una nueva copia de *Memorias de un mexicano*, documental sobre la revolución de este país reconstruido por Carmen Toscano.

Además habrá representación de las cinematografías de Colombia, El Salvador, Panamá y Nicaragua, y una pequeña muestra de los últimos años del cine balear.



la proyección y comentarios de las películas de prácticas realizadas por los alumnos, sesión que continuará el día 19 y el día 26.

país vasco

Bilbao

El Museo de Bellas Artes de la capital vizcaína, en colaboración con la Cinemateca Alemana, proyectará los días 1, 2 y 3 de diciembre la película *El perdido*, dirigida en 1951 por Peter Lorre.

Sestao (Vizcaya)

El cine club del Ayuntamiento de esta villa organiza en diciembre un ciclo de cine de Terror y Fantástico, con la proyección de *El superviviente*, de David Hemmings (día 2); *Nosferatu*, de F. Murnau (día 9); *La mujer pantera*, de Jac-

ques Tourneur (día 16) y *Alien (El octavo pasajero)* (día 23).

Vitoria

Dos certámenes, un ciclo y una semana, llaman la atención de los cinéfilos alaveses en el mes de diciembre. Por una parte, la Caja de Ahorros organiza el *I Certamen Alavés de Cinematografía* (ver páginas de convocatorias), mientras que el Consejo de Cultura de la Diputación Foral organiza el *Certamen*



de cine *Amateur del País Vasco*, que comienza, con la proyección de las películas preseleccionadas, el día 12, hasta el 17, en la sala Luis de Ajuria de la Caja de Ahorros. El día 18, en el marco del Teatro Florida, se exhibirán las películas premiadas y se procederá a la entrega de galardones.

Por otra parte el Club de montaña Gasteiz, que viene realizando una labor tan positiva, organiza, a partir del primero de diciembre, la *I Semana del Cine de Montaña*, que tendrá como marco la ya citada sala de Luis de Ajuria. Por último la Alianza Francesa organiza todos los sábados proyecciones de filmes de grandes directores, siguiendo su esfuerzo para crear en Vitoria una Filmoteca, sita de momento en el Aula de Cultura de la Caja Provincial.

portugal

Lisboa

El Secretariado Nacional de Rehabilitación Internacional convoca un Festival de cine sobre Rehabilitación, a celebrar en Lisboa en junio de 1984, coincidiendo con el decimoquinto Congreso Mundial de Rehabilitación Internacional. Podrán concurrir seis filmes o videocassettes producidos en España. El tema es la información y toma de conciencia y comprensión para la integración de las personas discapacitadas en la sociedad. Los formatos se reducen a 35 y 16 milímetros y video de 3/4. La información para los interesados está centralizada en el Gabinete Técnico del Instituto de Servicios Sociales (María de Guzmán 52, Madrid-3).

"Kultura"

Cuadernos de Cultura, número 4. 1983

La Diputación Foral de Alava, edita esta revista mensual de temas de cultura vasca, y que dirige José M.^a Ibarrodo. Los temas son muy variados y van desde la arquitectura y el paisaje, hasta la historia, la literatura, el cine y la música. Consta de 150 páginas y también hace un hueco para la publicación de trabajos de arqueociencias naturales, realizadas en el País Vasco.

"Turia", nueva revista aragonesa

El pasado día 4 de noviembre se presentó en Teruel una nueva publicación aragonesa: *Turia, Revista Cultural*. Su nombre es un homenaje y una reivindicación de las revistas culturales turolenses de finales del siglo pasado. La revista tiene 85 páginas y una periodicidad semestral. La publicación está patrocinada por el Ayuntamiento de Teruel y colabora en su número cero el Ministerio de Cultura. Su tirada ha sido de mil ejemplares.

Como secciones habituales figuran la literatura, el pensamiento, temas de Aragón y Cuadernos Turolenses. Su director es Raúl Carlos Maicas.

Educación, ocupación e ingresos en la España del siglo XX

Julio Carabaña.

Ministerio de Educación y Ciencia. 328 páginas.

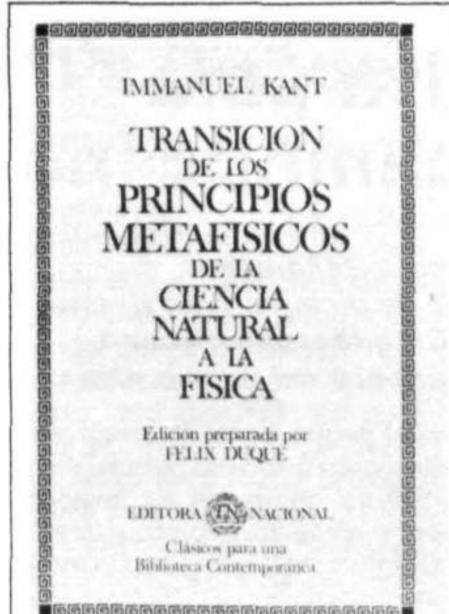
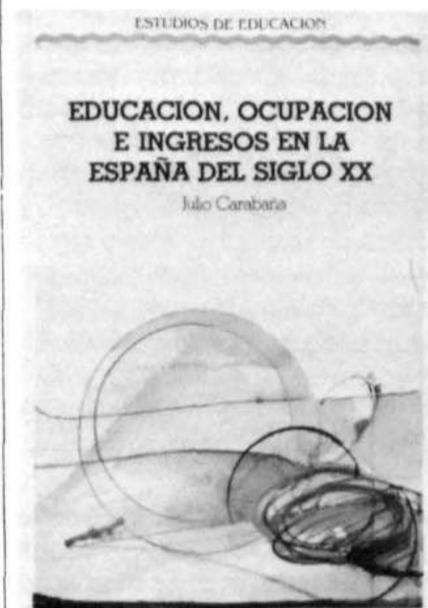
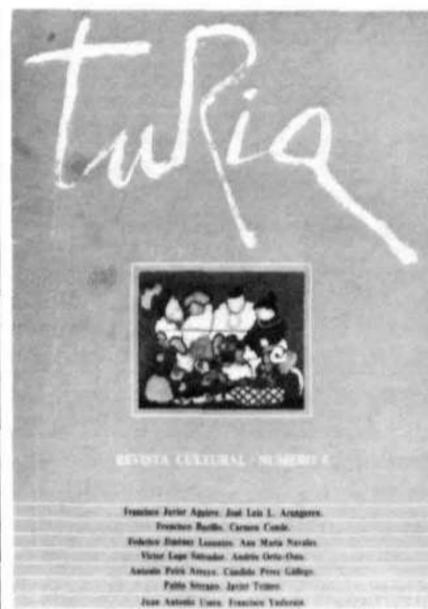
Este libro es un intento de establecer cuantitativamente el grado de correspondencia entre diversas dimensiones de la desigualdad social: origen social, educación, ocupación e ingresos. Responde el texto con medidas a la cuestión de hasta qué punto se transmiten de generación en generación situaciones privilegiadas. Es, por tanto, un libro sobre movilidad social. Nunca se había hecho en España un tratamiento tan riguroso y sistemático de este aspecto clave de la vida social española. El libro está realizado sin la más mínima intención vulgarizadora y requiere de conocimientos sobre sociología para su mejor aprovechamiento.

UPM

Boletín Informativo de la Universidad Politécnica de Madrid. N.º 3.

Revista mensual, 16 páginas.

La Universidad Politécnica de Madrid ha creado un boletín informativo destinado a sus alumnos, en particular, y a todo aquel interesado en la vida académica y los temas concernientes a la vida universitaria.



Transición de los principios metafísicos de la Ciencia Natural a la Física

Immanuel Kant.

Edición preparada por Félix Duque. Editora Nacional, 770 páginas.

Esta obra de Kant, más conocida por su subtítulo "Opus postumum", recoge y expone a la vez los esfuerzos del filósofo por aunar los fragmentos del Sistema de la filosofía trascendental. Esta obra es el recuerdo de su fracaso. Este gigantesco amasijo de reflexiones se ha convertido desde entonces en campo constante de batalla, y terreno abonado para la polémica en nuestro tiempo. La obra presente intenta arrojar luz sobre las últimas meditaciones de un pensador que tanto influyó en nuestras concepciones actuales.

Madrid para la escuela

Varios autores.

Publicación de la Asociación civil Acción Educativa, 192 págs.

Este libro recoge varios trabajos y estudios bajo el denominador común de la necesidad de estudiar el entorno próximo de los alumnos, y facilitar a los maestros los datos suficientes para hacer una enseñanza más atractiva y vinculada a la realidad de los alumnos, su barrio, su ciudad, la crítica de la realidad próxima, con razones profundas, etc.

A lo largo de los capítulos de esta obra se van exponiendo las experiencias de profesores de diferentes niveles educativos preocupados por estos temas.

Anales de Literatura Española

Universidad de Alicante.

N.º 1, 1982. Dirigido por Guillermo Carnero, varios autores. 374 págs.

El libro es una recopilación de varios trabajos de muy diverso estudios, que van desde autores españoles y extranjeros sobre literatura española. El Departamento de literatura española de la Universidad de Alicante se ha propuesto la publicación de estos trabajos, y este libro es el primer fruto de ello. Se recogen dieciséis estudios que van desde autores del siglo de oro, hasta Unamuno y Cernuda.

La Luna de Madrid

N.º 1. Noviembre 1983. 175 Ptas.

Una nueva revista de información cultural y espectáculos de la capital, que recoge además numerosas colaboraciones de todo tipo, desde el cómic hasta la literatura. La publicación es mensual, consta de 70 páginas y su director es Borja Casani.

Este primer número incluye una entrevista con el pintor Guillermo Pérez Villalta, otra con Leopoldo Panero y un trabajo sobre Madrid, 1984 ¿la posmodernidad?.

Diálogo de doctrina cristiana

Juan de Valdés.

Editora Nacional.

Col. de Heterodoxos, 189 págs.

Este libro, muy conocido, recoge las ideas "erasmistas" de Juan de Valdés. Libro prohibido por la Inquisición, fue impreso en Alcalá y publicado el 14 de enero de 1529, tal y como reza el colofón del único ejemplar conocido de la obra que se guarda en la Biblioteca Nacional de Lisboa. Su aparición causó un gran revuelo en los medios universitarios. Había aparecido anónimo, pero bien pronto fue denunciado a la Inquisición y para nadie fue un secreto la identidad del autor.

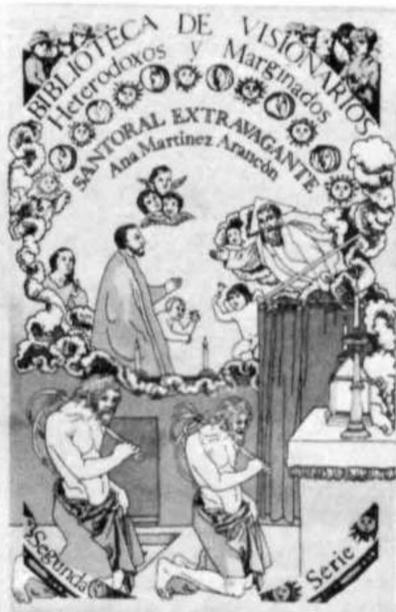


Santorial Extravagante

Ana Martínez Arancón.

Editora Nacional. 430 págs.

Este libro de la segunda serie de la colección de Visionarios y Heterodoxos de la Editora Nacional, recoge una lectura del "Flos Sanctorum" de Alonso de Villegas, que es un grueso santoral, publicado en Barcelona en 1775 y que incluye una vida de Cristo, un año cristiano y dos apéndices: uno dedicado a los santos celebrados en España y otro que, bajo el título de santos extravagantes, incluye a aquellos que no solían figurar en los breviarios al uso. Es de este último apéndice de donde se extraen las figuras que componen este libro, que relata la vida de estos santos. Ejemplo: Santa María Egipcíaca o Santa Pelagia.



El Ente Dilucidado

Tratado de Monstruos y Fantasmas

Fray Antonio de Fuentelapeña.

Editora Nacional, 767 páginas.

Este libro pertenece a la prolífica literatura de hechos maravillosos que existe en los siglos XVI y XVII. El autor hace gala de una gran erudición y relata una de las mejores colecciones de prodigios que se conocen, escritas con un sistemático e impecable razonamiento. No se acepta la incredulidad del lector por no haber visto los fenómenos con los propios ojos, según reza su autor.



Socialismo agrícola

Esteban Beltrán.

Editora Nacional, 300 páginas.

La inclusión de este texto en una colección de heterodoxos es debida a que en el libro se describe, de forma novelada, una utopía: cómo los campesinos de un pueblo andaluz consiguen crear una comunidad socialista, igualitaria y casi perfecta, cuál era su organización y funcionamiento, y de qué manera se podía extender a todo el mundo este modelo de sociedad.



Papeles sobre el Agua de la Vida y el fin del mundo

Luis Aldrete y Soto.

Editora Nacional. 455 págs.

Esta edición recoge los tratados siguientes del autor: Explicación de las Profecías de San Malaquías, una "Defensa de la Astrología", una respuesta al Auto del Protomedicato. Este autor fue un conocido alquímico y astrólogo de la época, del que aparecen algunas referencias en obras de diversos historiadores, siempre en referencias dispersas. El libro presente recoge parte de su obra y trata de descubrir la personalidad del autor, de familia afincada en Málaga en los últimos años de la Reconquista.



Guerra de la Independencia

Proclamas, Bandos

y Combatientes.

Edición de Sabino Delgado.

Editora Nacional, 421 págs.

El libro muestra abundante documentación sobre la historia de la Guerra de la Independencia de 1808. Aparecen las proclamas y bandos de levantamiento y represión de españoles y del ejército francés. El retrato de figuras de la época como Juan Martín "El Empecinado". Se recogen también los himnos y consignas de la guerra y un abundante material de sumo interés.



Los Libros Plúmbeos del Sacromonte

Miguel José Hagerty.

Editora Nacional, 325 págs.

Este libro es una edición preparada por Miguel José Hagerty. Muestra esta edición, los textos de la falsificación morisca de unos evangelios españoles del siglo I. Pretendían convencer a los cristianos de que los musulmanes no debían ser objeto de persecuciones. La polémica que suscitaron duró un siglo, y el monte de Valparaíso, de Granada, pasó a llamarse, desde estos descubrimientos, Sacromonte.



Libro de las Maravillas del Oriente Lejano

Edición de Emilio Sola Castaño.

Editora Nacional. 582 págs.

Este libro es el resultado de cuatro años de investigaciones sobre los españoles en Extremo Oriente y Japón. Presenta una suma de relatos de aventuras fantásticas, aunque reales, de los soldados, frailes, navegantes empedernidos, embajadores españoles que llegaban al Japón con una barrica de Jerez y embajadores japoneses que llegaban a Madrid. Son relatos apasionantes del encuentro de los españoles, en el momento de la máxima expansión del Imperio, con el Lejano Oriente.



Auge de las publicaciones teatrales

La Dirección General de Música y Teatro acaba de sacar a la luz pública dos temas que resumen las experiencias de las *V Jornadas de Teatro Clásico Español*, celebradas en Almagro (Ciudad Real) en 1982, bajo el epígrafe general de *el trabajo con los clásicos en el teatro contemporáneo*. La dirección y revisión de los textos corresponde a Juan Antonio Hormigón, y ambos volúmenes incluyen trabajos de Alfonso Manuel Gil, Javier Navarro Zuvillaga, Thomas Middleton, John J. Allen, Miguel Suárez Radillo,

Hugo Gutiérrez Vega, Luis de Tavira, Dru Dougherty, Domingo Ynduráin, Francisco Nieva, Guillermo Heras, Joachim Werner Preuss y el propio Juan Antonio Hormigón. Además se incluye un amplio resumen del coloquio sobre *bases de una política teatral para el trabajo con los clásicos* que desarrolló en Almagro la Asociación de Directores de Escena. Se incluyen asimismo diversos apéndices con datos imprescindibles para la comprensión del significado del festival de Almagro.

Arte escénico o colección teatral de autores españoles

Por su parte la Sociedad General de Autores, en colaboración con la editorial Preyson, ha sacado al mercado otros cuatro títulos de su colección *Arte Escénico*, o *colección teatral de autores españoles*. Se trata de *Una visita Inmoral* o *La hija de los Embajadores*, de Torcuato Luca de Tena que se estrenó el 5 de septiembre de 1975 en el madrileño teatro Infanta Isabel. El segundo título es *El grito*, del escritor y peridista Fernando Quiñones. Se trata de una comedia andaluza en dos actos, que se estrenó en Cádiz, en concreto en el Teatro Falla, el 29 de enero de 1982, con Vicky Lagos e Ismael Merlo (en su estreno madrileño participó también el *cantaor* José Meneses).

Se publica también *Noviembre y un poco de yerba*, de Antonio Gala, que se estrenó el 14 de diciembre de 1967, en el Teatro Arlequín de Madrid; *No le busques tres piernas al Alcalde*, de Pedro Mario Herrero, que se estrenó el 6 de agosto de 1975 en el burgalés Teatro Avenida.

Eduardo II sobresale en la temporada oficial

La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra, *El veneno del teatro*, *El circo imaginario*, *Casandra...*, son algunos de los títulos que centran el final de año de la temporada oficial. A lo largo de todo el mes de diciembre *La vida del rey Eduardo II de Inglaterra*, ocupará el María Guerrero, a las 8,30 martes, miércoles y jueves, a las 10,30 los viernes, y a las siete de la tarde los sábados y domingos. Se trata de una adaptación a partir de los textos de Christopher Marlowe y Bertolt Brecht, puesto en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral, con espacio escénico y vestuario de Fabiá Puigserver bajo la dirección de Lluís Pasqual, y un reparto que incluye a José Hervás, Alfredo Alcón, José Luis Pellicena, Pedro del Río, Julián Argudo, Mercedes Sampietro, Carlos Lucena, Fidel Almansa, Juan Jesús Valverde y Chema Nuñez. Esta obra debía estrenarse el 13 de octubre pero tuvo que suspenderse mes y medio por una lesión del actor Juan Gea cuyo papel acrobático le hizo insustituible en corto plazo. Hasta el 17 de diciembre, en sesión de fin de semana, estará, también en el María Guerrero, *El veneno del teatro*, de Rudolf Sierra, en versión castellana de José María Rodríguez Méndez y adaptación de Emilio Hernández que se ocupa también de la dirección. El reparto se reduce a José María Roderó y Manuel Galiana. José Nieto es el asesor musical, Antonio Cortés se encarga del espacio escénico y el vestuario y José Luis Saiz ayuda a Emilio Hernández en la dirección.

Para el 23 de diciembre estaba previsto el estreno de *El circo imaginario*, pero puede haber un cambio de programa debido al tardío estreno de *Eduardo II*, que podría desaparecer de la cartelera para volver en enero.

El circo imaginario, es un espectáculo de Victoria Chaplin, hija del genial Charles, en compañía con su marido Jean Baptiste Thierreé. A lo largo de todo el mes permanecerá en la Sala concertada Bellas Artes el *Casandra* de Benito Pérez Galdós, en versión de Francisco Nieva, con la dirección de José María Morera y la compañía de María José Goyanes que encabeza el reparto con Ignacio Martínez, Juan Sala, Juan Messeguer, María Jesús Sirvent, Fernando Valverde, Julia Tejela y Sonsoles Benedicto.



Marí José Goyanes en una escena de *Casandra*, de Pérez Galdós.



Agata Lys, protagonista de *El amigo japonés*.

Teatro en TVE

Abrimos con auténtica satisfacción una sección, al fin fija, sobre el teatro televisivo. La serie *La comedia* ha despegado, con un éxito que ha sorprendido a los analistas de los paneles de TVE y lo previsto para diciembre no hará sino incrementar las esperanzas de que el teatro puede antes o después "romper" en el importante campo de la pequeña pantalla. He aquí el programa: el día 6 se emite *Sólo para hombres*, de Sacha Guitry, bajo la realización de Roger Justafre, y con un reparto de primera fila: Carlos Ballesteros, Marta Angelat, Felipe Peña y Marta May; esta obra fue grabada en un plató de la Ciudad Condal.

El día 13 se emite *El amigo japonés*, obra grabada en estudio, de la que es autor y realizador Pedro Gil Paradela, con la interpretación de Agata Lys, Javier Escrivá, Ricardo Tundidor y Guillermo Montesinos. También se grabó en estudio la obra que se emite el 20, en concreto *El baile de los ladrones*, de Jean Anouilh, en traducción, versión y realización de Cayetano Luca de Tena.

Finalmente el día 27 se emite *Vaya par de gemelas*, grabado en directo desde el Teatro de La Latina. El autor es Manuel Baz, la realización de Gustavo Pérez Puig, la música de Gregorio García Segura, y la compañía de Lina Morgan al completo, con su titular y Pedro Peña, Ana María Rosier, Amelia Aparicio y Tito Medrano entre otros.

el día 2 hay función para niños de Los Títeres de Horacio, que presenta *El banquete de la zorra*. El día 12 representación teatral del grupo Alfoz en el Centro de Creación Artística Francisco Salinas. Y el día 19 la escuela de Mimo El Colacho presenta su homenaje a Federico García Lorca bajo la dirección de José María G. Marrón.

andalucía

Marmolejo (Jaén)

■ El 9 de diciembre, y dentro de la III Semana Cultural de Marmolejo, el grupo La Balanza, de la Universidad de verano de Baeza, representará *La Decente*, de Miguel Mihura en el cine Montemar. La función será a beneficio de la Cruz Roja. Por otra parte en la Casa de la Cultura de Andújar el día 16, el grupo de teatro Andura, de la Universidad Popular de Andújar, representa *Los caciques*, de Carlos Arniches.

baleares

Palma de Mallorca

■ El Teatro Principal de Palma recibirá del 4 al 11 de diciembre a la compañía Nura de Ciudadela

(Menorca), que pondrá en escena *La balada dels tres inocents*, bajo la dirección de Jeroni Marqués. Del 14 al 18 la compañía Matías Abraham representará las obras *La Cantant calva* y *El adios del mariscal*, de Luis Matilla. A partir del día 22 el Teatro Principal asistirá al estreno de *Cases Tancades*, de Andrés Ames, representada por la compañía Zanoguera-Alfaro, dirigida por Maruja Alfaro.

Cabe reseñar por último que del 21 al 31 de diciembre en el Auditorio de Palma se representará la comedia musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini.

castilla/león

Burgos

■ Dentro de los actos de la IV Otoñada Cultural "Padre Florez",

castilla/la mancha

Guadalajara

■ Los días 3, 10 y 17 de diciembre se celebra en la Biblioteca Pública Provincial un curso de teatro para niños sobre *realización de Juegos Dramáticos*. Su objetivo es el descubrimiento a través del juego de las posibilidades del cuerpo, las categorías del sonido y los contrastes del movimiento.

TEATRO INFANTIL

Nuevo centro cultural infantil

Madrid cuenta con un nuevo centro cultural infantil, el vetusto Cine Ideal, que desde noviembre, gracias a la Dirección General de Música y Teatro, es la sede permanente de la temporada teatral para niños y jóvenes de la Asociación Cultural La Bicicleta, que organiza a lo largo de todo el curso escolar una serie de funciones teatrales a distintos niveles de edad, entre cuatro y dieciocho años, acompañados de conciertos de música clásica, moderna y "jazz", danza clásica, ballet, exposiciones y conferencias.

A finales de diciembre se realizará en esta sala la *I Muestra Regional de Teatro para Niños*, en la que participarán grupos de las casas de cultura y Universidades populares de la región. En 1984, en concreto en marzo, comenzará la *I Campaña de Teatro para la Educación Especial y Minusválidos*.

Las representaciones semanales, con precios módicos, suponen un acercamiento vivo y directo del niño y el joven a la actividad creativa. Esas sesiones se acompañan de una conferencia sobre la obra y una exposición, y finalizan con propuestas de trabajo para que maestros y alumnos desarrollen temas basados en la representación una vez en sus colegios.

También en la Biblioteca, el día 7, habrá una representación teatral a cargo del Grupo Internacional de Teatro, con la obra propia *Historias entrelazadas*.

cataluña

Barcelona

■ El Ayuntamiento de la Ciudad Condal prepara ya la temporada de verano de 1984, o "Grec-84". Para ello convoca a las compañías profesionales de teatro y otras artes del espectáculo, para que presenten sus solicitudes y propuestas al área de cultura del consistorio. En estas propuestas deben especificarse las características técnicas y artísticas de cada espectáculo, y como es obvio la disponibilidad en los meses de

GREC

Programación de invierno en el Real Coliseo

El organismo Teatros Nacionales del Ministerio de Cultura ha dado a conocer la programación de invierno del Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial. Por lo que a teatro se refiere, se inicia el 2, 3 y 4 de diciembre con la Compañía de Teatro Intimo que pone en escena *Los acreedores*, de A. Strindberg bajo la dirección de Jesús Yagüe. Los días 16, 17 y 18 la Compañía Dramática presenta *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla bajo la dirección de José Caride.

Ya en enero, del 3 al 8 el Teatro Infantil de Madrid presenta *Noche de luna con gatos*, de Francisco Tejada bajo la dirección de Antonio Guirau en sesión de tarde. Por la noche del 5 al 8 la Compañía Tirso de Molina presenta *El Lazarillo de Tormes*, en versión de J. A. Castro



Carlos Lemos representa dos obras este invierno en El Escorial.

con Carlos Lemos y Africa Prat bajo la dirección de Manuel Manzanque. Los días 13, 14 y 15 el Pequeño Teatro de Madrid presenta *La discreta enamorada*, de Lope de Vega, bajo la dirección de Antonio Guirau. Los días 20, 21 y 22, debut del Teatro de los Buenos Aires con *Matrimonio a 12 asaltos*, de Friedrich Durrematt. Cierra el mes, del 27 al 29 el TAD de Madrid con *Penteo*, de Lourdes Ortiz, se trata de un homenaje al poeta trágico Eurípides que dirige la propia autora.

En febrero el Grupo de Teatro EIDOS presenta a partir del 3 y hasta el 5 la obra de Edward Albee, *Historia del zoo*, bajo la dirección de Sergio Vidal. Los días 10, 11 y 12 el Teatro Popular de Madrid estrena *Graciosa, tremenda y extraña cosa es amor*, sobre textos de Chejov y basado sobre el montaje de Anastasio Alamán. El día 17 llega al Real Coliseo el Teatro Estable Floridablanca para representar *El auto de la compadecida*, de Ariano Suassuna, en versión de José María Pemán, bajo la dirección de Modesto Higuera. Cierra el mes, a partir del día 24, la Compañía Tirso de Molina que representa *Viva la Pepa (Cádiz 1812)* de Juan Antonio Castro, con Carlos Lemos y Africa Prat, bajo la dirección de Luis Balaguer. Por último, en marzo, los días 2, 3 y 4 el Teatro Estable de Valladolid presenta *Los Caníbales*, de M. Domínguez Tavira, y otra pieza corta, en concreto *Anacleto Morones*, de Juan Rulfo, bajo la dirección de Juan Antonio Quintana. Y los días 9, 10 y 11 el Teatro CU de Madrid presenta *El botín*, de Joe Orton bajo la dirección de Domingo Lo Giudice.

junio, julio y agosto. El término de admisión de propuestas finaliza el 2 de diciembre, aunque podría ser ampliado.

madrid

Madrid

■ La Asociación Popular de Amigos de Andalucía "Cruz del Sur" acaba de convocar un premio de teatro para autores noveles —temática andaluza— dotado con 50.000 pesetas. La extensión no debe superar los 200 folios, y el plazo de admisión finaliza el primero de año. El apartado es el 36113 de Madrid.

país vasco

Vitoria

■ A lo largo de diciembre el grupo cooperativo Danok ofrecerá una

serie de sesiones de teatro didáctico en varios colegios, bajo el título genérico de *tercera lección de teatro*. Por otra parte, el Teatro de Cámara de Madrid representará el día 15, en el Teatro Florida de la capital alavesa, la obra *Los escándalos de un pueblo*.

valencia

Valencia

■ El 21 de diciembre abre de nuevo sus puertas el valenciano Teatro Principal, una vez concluida la primera fase del ambicioso plan de remodelamiento aprobado por la Diputación provincial. Las obras han concluido y se trabaja actualmente en el montaje de un nuevo escenario para emitir el estreno de *La Tempestad*, de Shakespear, con la compañía de Nuria Espert.



TEATRO ROMEA/MUNICIPAL

Murcia, gran temporada

El Teatro Romea, del Ayuntamiento de Murcia, tiene prevista una gran temporada teatral a partir del 7 de enero. En concreto pasarán por este escenario *El carnaval de un reino*, de José María Recuerda, bajo la dirección de Alberto González Vergel; *Lucas de bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán, bajo la dirección de Lluís Pasqual; *El yerno de las almas*, también de Valle-Inclán, bajo la dirección de Miguel Narros; *Casandra*, de Benito Pérez Galdós, en versión de Francisco Nieva, con la dirección de José María Morera; *Eloísa está debajo de un almendro*, de Enrique Jardiel Poncela, con la dirección del flamante Premio Nacional, José Carlos Plaza; *La tempestad*, de William Shakespeare, por la compañía de Nuria Espert bajo la dirección de Jorge Lavelli. Estará también el grupo Dagoll-Dagom con su espectáculo *Glups!*, y retornará Lindsay Kemp con su añorada *Flowers*.

Mientras, se agota la primera parte de la temporada con un mes de diciembre lleno de calidad: debuta el día 1 (hasta el 11) la compañía de Antonio Riva y Ramón Riva, con *El diluvio que viene*, la comedia musical de Garinei y Giovannini. Los días 13, 14 y 15 se presenta el grupo Els Joglars con Albert Boadella al frente, para presentar su gran éxito en el Festival Internacional de Caracas, y varias capitales europeas: *Olimpic man Movement*. Y cierra el año la compañía de María Fernanda D'Ocón y Gerardo Mallá con *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*, un espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach.

andalucía

Granada

■ El 4 de diciembre se disputará en esta ciudad el **Cuarto Campeonato de Andalucía de Karate**, organizado por la correspondiente Federación Granadina. Su escenario concreto será el Pabellón Cubierto del Polideportivo Universitario de Fuente Nueva.

■ Por otra parte, desde el día 1 al 23, en el Estadio de la Juventud de esta ciudad se desarrollarán distintos **cursos** en las Escuelas de gimnasia rítmica, gimnasia deportiva, iniciación al tenis, judo y atletismo. Todos los cursos están organizados por el Club Estadio.

Loja (Granada)

■ Los días 16 y 17 de diciembre se disputará, en un coto propiedad

de Cultura de la **Junta de Andalucía** tiene previstas unas Jornadas de **Deporte para Todos**, que se desarrollarán durante los días 21, 22 y 23 de diciembre. La convocatoria tiene los auspicios del Consejo de Europa, y, en su curso, **José María Cagigal** disertará sobre la importancia de este tipo de quehacer deportivo en la sociedad contemporánea.

castilla la mancha

Albacete

■ A lo largo de diciembre se inauguran las Fases Locales del **Campeonato de España Escolar para B.U.P. y F.P.** Las pruebas se desarrollan a lo largo del curso escolar, y están organizadas por la Sección

de inscripción, fechas de celebración y escenarios concretos de los encuentros, están previstos en esta provincia distintos **Campamentos Escolares** para el curso actual. Los de la categoría de E.G.B. serán, en el grupo "A", para los nacidos en 1972-1973, y los del grupo "B" para los nacidos en los años 1969-1971; los de BUP están destinados a los nacidos en 1967 y posteriores. En ambas categorías habrá fases local, provincial y regional, y en la de BUP-FP otra de carácter nacional, que organiza el Consejo Superior de Deportes.

cataluña

Barcelona

■ Del 27 de agosto al 2 de septiembre de 1984, se disputarán en

que representará a España el equipo vencedor de la Copa Oliveras de la Riva, que opondrá cada año a los vencedores de la liga y de la Copa nacionales.

ceuta

■ Hasta el 5 de junio de 1984, y desde el pasado 3 de octubre, se desarrolla en esta ciudad un **Curso de Aerodelismo**. Las clases tienen lugar de lunes a viernes, en la Escuela correspondiente, y están organizadas por la Sección de Juventud y Promoción Socio-Cultural.

galicia

Vigo (Pontevedra)

■ La **Federación Territorial Gallega de Vela** ha programado las siguientes competiciones para el mes de diciembre: los días 8, 9 y 10, Trofeo Cutty Sark del Real Club Náutico de Vigo, y los días 27 y 28, Trofeo Navidad, de la propia entidad, en las clases de Optimist, Vaurien, y Snipe.

■ Por otra parte, los **Juegos Escolares**, en todas las modalidades, comienzan a desarrollarse a lo largo del propio mes de diciembre.

madrid

■ Del 4 al 10 de diciembre se disputará el **Concurso Especial de Saltos** que organiza el Club de Jinetes. Las pruebas tendrán lugar en las instalaciones del Club de Campo.

■ También está programada una prueba de **Saltos-Jumping-C**. Esta se desarrollará en el Club Deportivo Militar "La Dehesa".

■ Por otra parte, y correspondientes al **Campeonato Provincial de Fondo en Carretera**, están previstas tres carreras a pie para el mes de diciembre. Primero, el día 4, se disputará el Trofeo Finlandia, en las inmediaciones del lago de la Casa de Campo, sobre 10.000 metros; el día 8, en el pueblo de Barajas, Carrera Popular Virgen de Loreto, con un recorrido de doce kilómetros; y, finalmente, el 31 de diciembre, por la mañana, la San Silvestre Popular, sobre seis kilómetros, de la calle Huertas al Estadio del Rayo Vallecano, para culminar todo esa misma jornada, por la noche, con la carrera urbana internacional.

■ El **Gran Premio de España** de motociclismo se disputará el 6 de mayo de 1984 en el Circuito del **Jarama**, y será válido para la puntuación de los Campeonatos Mundiales. Estos últimos se dilucidarán en las categorías de 50, 125, 250 y 500 centímetros cúbicos, y "sidecars".

Temporada de Cros

Un año más, la temporada de cross se perfila muy prometedora, tanto en su versión nacional como en la internacional. Los atletas españoles tienen ya programado el camino que puede conducirles hasta el Campeonato del Mundo, que se disputará en su próxima edición en Nueva York. Este es su calendario, tras el Trofeo Diputación de Toledo, que se corrió el 20 de noviembre en la ciudad imperial:

4	de diciembre,	Trofeo Mazapán, en Sonseca.
4	" "	"Jean Bouin", en Barcelona.
4	" "	Cross de la Constitución, en Alcobendas.
11	" "	Gran Premio Marcelino Gené, en Reus.
31	" "	Carrera Nocturna, en Granada.
31	" "	San Silvestre Vallecana, en Madrid.
15	de enero de 1984,	Cross Internac. Juan Muguerza, en Elgoibar
29	" "	1984, Cross Internac. de San Sebastián en Lasarte.
5	de febrero de 1984,	Cross Internacional Zornotza, en Amorebieta.
12	" "	1984, Copa de Europa de Clubs femeninos.
19	" "	1984, Cross Ciudad de Castellón.
19	" "	1984, Campeonatos Regionales.
26	" "	1984, Copa de Europa de Clubs masc., en Lisboa.
26	" "	1984, Campeonato Nacional de Clubs.
4	de marzo de 1984,	Cross de Alsasua.
11	" "	1984, Campeonato Nacional absoluto.
25	" "	1984, Campeonato Mundial, en Nueva York.

de Deportes de la Consejería de Juventud, Turismo y Deportes del ente autonómico.

■ En las mismas fechas se celebran el **Campeonato Territorial Escolar** de Castilla-La Mancha para E.G.B. y las pruebas del **Deporte Escolar de Promoción y Esparcimiento**, que organiza la propia Sección citada.

castilla/león

Avila

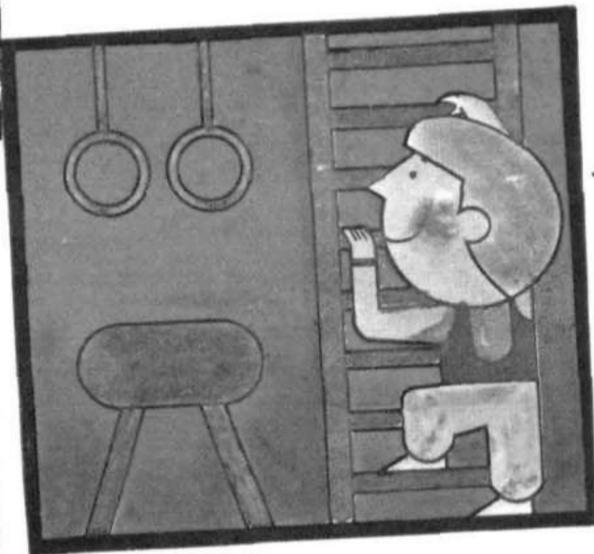
■ Durante todo el mes de diciembre se desarrollará en esta provincia una **Campaña de Promoción Deportiva**, en la que colabora la Diputación abulense. Está organizada por la Ciudad Deportiva de Avila.

Segovia

■ Sin determinar aún al preparar esta información los plazos de

Barcelona los **Campeonatos del Mundo de Ciclismo**. El primer paso para su celebración en España, según ha puesto de relieve el Presidente de la Unión Ciclista Internacional y de la correspondiente Federación Española, **Luis Puig**, "se dio en el Congreso de la UCI en 1981. Ahora, tanto el velódromo como el circuito están aprobados y todos los plazos previstos se cumplirán". Ya están designados los Comités Directivo y Organizador del certamen, y figura como Secretario General en ambos el árbitro internacional **Alberto Gadea**.

■ Del 27 al 30 de enero se jugará en Cascais, Portugal, el **Campeonato de Europa Juvenil de hockey sobre patines**, con participación española. Por otra parte, del 20 al 23 de abril se disputará el Torneo Internacional de Montreux, en el



de la Sociedad de Cazadores de Loja, la final del **Campeonato de España de Caza menor con perro**. El coto se halla situado en la sierra, a gran altura, lo que, unido al frío habitual, hará muy duras las condiciones de la caza, de manera especial para los perros. Con esta final culminan las fases provinciales, disputadas el día 13, y las interprovinciales, que tuvieron lugar el día 27, ambos de noviembre.

Marmolejo (Jaén)

■ El día 8, en el campo de fútbol local, se disputará un encuentro entre las "viejas glorias" de las poblaciones de Andújar y Marmolejo. Está organizado por el Ayuntamiento, y se encuadra en la **III Semana Cultural de Marmolejo**.

Peñarroya (Córdoba)

■ A lo largo de diciembre se celebrarán en esta localidad distintas actividades deportivas. Todas ellas están programadas y organizadas por la entidad **Horizonte joven** y tendrán lugar en sus propias instalaciones.

Sevilla

■ La Dirección General de Juventud y Deportes de la Consejería

Polifonía para la Juventud

Con el fin de fomentar el interés de los jóvenes por la música polifónica y para incrementar el repertorio de obras actuales con posibilidades de ser interpretadas por coros juveniles de aficionados, la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural, a propuesta del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, acaba de convocar el IV Concurso de composiciones de obras de polifonía para jóvenes compositores españoles.

A este concurso pueden presentarse todos aquellos compositores españoles que no hayan cumplido los 35 años al 31 de marzo de 1984. Cada autor puede presentar hasta tres obras siempre que sean originales, inéditas, estar destinadas a interpretación coral sin intervención instrumental alguna, responder en su lenguaje a las formas musicales de nuestro tiempo y tener presente que van dirigidas a coros juveniles no profesionales, es decir, con componentes menores de 25 años.

El plazo de recepción de las obras finaliza el 31 de marzo de 1984, y las obras deben ir acompañadas de un breve "currículum" del autor con nombre, apellidos, dirección, edad y fotocopia del D.N.I. Los premios son los ya habituales: 150.000 pesetas y diploma para el primero, y dos accésit de 75.000 pesetas cada uno y diploma.



y Promoción Sociocultural. En esta ocasión actuará el grupo "Ciudad Jardín", que culmina así el ciclo iniciado el 26 de octubre pasado por "Ox Pow", y en el que también han intervenido "Minuit Polonia", "La caída de la casa Usher", e "Interacción". Los conciertos se han celebrado en la sede madrileña del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.



Clásicos para los jóvenes

Siguiendo la labor anual del Ministerio en el terreno teatral, y teniendo en cuenta el interés creciente por esta faceta cultural entre los grupos juveniles, la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural, a propuesta del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, convoca un año más el Encuentro Nacional Juvenil de Teatro Clásico, que se celebrará en Almagro a comienzos del verano de 1984.

Pueden inscribirse en este Encuentro los grupos teatrales de toda España, cuyos componentes no sean profesionales ni superen los 25 años de edad. El plazo de inscripción finaliza el 20 de diciembre, y junto a la solicitud oficial deben remitirse algunos datos, como el repertorio completo del grupo, año de fundación, directores anteriores, críticas y relación nominal del grupo.

Por lo que se refiere a la actuación, ésta se desarrollará en varias fases. La primera se centra en las Comunidades Autónomas. Las Comunidades que lo deseen pueden, pues, realizar sus Encuentros propios como primera fase del Encuentro Nacional, respetando el carácter convivencial y no competitivo. Una vez celebrada esta fase se pasará a una sectorial, ya con Jurado, para permitir el acceso a la fase final que convoca y sufragará el Instituto de la Juventud en colaboración con la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Almagro (Ciudad Real).

Las bases han sido publicadas en la Orden Ministerial de 2 de noviembre. Cabe recordar por último que en ellas se especifica que el repertorio debe ceñirse a autores españoles hasta el siglo XVIII, y que pueden representarse las obras en cualquiera de las lenguas españolas.

Juventud, Intercambios Internacionales

Se está llevando a cabo las reuniones de las Subcomisiones Mixtas de Intercambio Juvenil con diferentes países de Europa. Estas Subcomisiones funcionan en el marco de los Convenios Culturales firmados por España y tienen como objetivo prioritario propiciar encuentros de trabajo entre responsables de asociaciones juveniles de España y las de otros países.



ENCUENTRO JUVENIL DE TEATRO CLASICO 1983

Corral de Comedias de Almagro

29 de junio - 5 de julio



ras y Audiovisuales del Ministerio de Cultura y organizados por la Fonoteca de la Casa de Cultura de Zamora, se han programado unos ciclos de iniciación a la Música para Jóvenes, que pretenden la promoción de la cultura a través de las ediciones sonoras y audiovisuales. Los cursos, divididos en tres programas diferentes, comienzan en diciembre.

El primer programa se reduce a audiciones comentadas para niños de EGB, divididas en un ciclo

inicial, uno medio, y uno destinado a la 2.ª etapa de EGB. El segundo se reserva para BUP-COU y FP. Y el tercero se concentra en los compositores de los que se ha celebrado este año su centenario: Brahms, Padre Soler y Wagner.

Como complemento de estas actividades se organiza el 2 de diciembre una serie de Conciertos para Jóvenes, que se ampliarán con un coloquio y la distribución de diverso material gráfico y literario. Para ampliar información sobre estos programas se puede llamar al Telf.: 511 551 de Zamora.

madrid

El día 14 de diciembre finalizará la serie de Conciertos de Otoño programada en Madrid por la Dirección General de Juventud y

Todo preparado para el Juvenalia-83

El 27 de diciembre se inaugura JUVENALIA-83, a la que asistirán diversos departamentos del Ministerio de Cultura, con la presencia destacada de la Dirección General de la Juventud.

Esta Dirección presentará los últimos números de las revistas *Guía* y *Juventud*, informará sobre las actividades juveniles llevadas a cabo en 1983 (Encuentros de Juventud en Cabueñes, Aulas de la Naturaleza, campamentos itinerantes, Campos de Trabajo, Turismo juvenil, etc.), explicará las líneas fundamentales de la política de la Juventud, se hará referencia a los preparativos del Año Internacional de la Juventud (1985), se hablará también del Consejo de la Juventud, de las tareas de la Comisión Interministerial de la Juventud, del estado del Centro Nacional de Documentación e Información, se anticipará la política de la juventud en 1984 y por último se llevarán a cabo una serie de actividades "in situ" con la participación en vivo de grupos juveniles de teatro, música, pintura, etc.

andalucía

Almería

Se ha puesto en marcha el Consejo Municipal de la Juventud, una vez que la correspondiente Comisión Gestora concluyó sus trabajos sobre los Estatutos y el Reglamento de Régimen Interno. El Consejo trata de promover y estimular una serie de actividades participativas que afectan de manera directa a los jóvenes almerienses, y una mayor y mejor incorporación de los mismos a la vida ciudadana y comunitaria.

castilla la mancha

Zamora

Patrocinados por la Subdirección General de Ediciones Sono-

SEMINARIO EUROPEO:
«LA COMUNIDAD EUROPEA
Y LAS MUJERES ESPAÑOLAS»

Madrid, 10-12 de noviembre de 1983

Organizado por el Instituto de la Mujer en colaboración con las Comunidades Europeas

Dirigido por el Instituto de la Mujer en colaboración con las Comunidades Europeas

Carlota Bustelo, presidenta del Instituto de la Mujer, dirige una de las sesiones del Congreso celebrado en Madrid.



Conclusiones del Seminario "La Comunidad europea y las mujeres españolas"

Durante tres días se celebró en Madrid el Seminario sobre "La Comunidad europea y las mujeres españolas", organizado por el Instituto de la Mujer en colaboración con la CEE.

Entre otros temas tratados en el Seminario destacan "La política de la Comunidad para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el trabajo", "Las asociaciones de mujeres como grupos de presión para la política de igualdad de oportunidades", "El trabajo de las mujeres en España", "La participación de la mujeres en la vida política", "El papel del Parlamento europeo en la promoción de la mujer" y "Las mujeres españolas y la entrada de España en la Comunidad".

Entre las conclusiones del Congreso traemos aquí las siguientes, encaminadas a la obtención de igualdad de derechos entre el hombre y la mujer:

- Necesidad de lograr de manera progresiva, una legislación antidiscriminatoria y antisexista, partiendo de la revisión de las actuales disposiciones sobre el trabajo.

- Avanzar hacia la igualdad salarial y la plena igualdad de oportunidades en el acceso al empleo y a todas las categorías profesionales.

- Regulación de las prohibiciones relativas a los trabajos a que no tiene acceso la mujer y mejora de las condiciones de salud laboral.

- Establecimiento de mecanismos concretos que permitan controlar el trabajo sumergido en el que participa gran número de mujeres.

- Derecho al reingreso de las trabajadoras en su ocupación tras las excedencias por maternidad-paternidad.

- Revisión de las normas referentes al trabajo a domicilio realizado fundamentalmente por mujeres.

- Deseable creación de programas específicos de fomento al empleo femenino, con especial interés para la situación de

las mujeres con responsabilidades familiares que no han accedido al mercado laboral, o se han visto obligadas a abandonarlo en cumplimiento de sus tradicionales tareas de madre y esposa.

- Debido a que una buena parte de las desventajas con que la mujer se ve enfrentada a la hora de conseguir un empleo vienen dadas por su falta de capacitación profesional, deberían instrumentarse políticas destinadas a erradicar de la enseñanza básica y FP los condicionantes ideológicos.

- Eliminación del concepto de "cabeza de familia" que perpetúa una estructura patriarcal desfavorable para las mujeres a la hora del subsidio de desempleo y otras prestaciones.

- Posibilidad de crear una comisión en la que estuviera representado el Ministerio de Trabajo, los sindicatos, las organizaciones patronales y las asociaciones de mujeres.

- Consideración del valor económico del trabajo doméstico realizado por las amas de casa.

La creación del Instituto de la mujer en el BOE

En el "Boletín Oficial del Estado" del 26-X-83 apareció la Ley 16/1983 por la que se crea el Instituto de la Mujer (IM) como organismo autónomo de los clasificados en el apartado 1, a) del artículo 4.º de la Ley General Presupuestaria, adscrito al Ministerio de Cultura. En las disposiciones finales de la Ley se autoriza al Gobierno a dictar las necesarias para la aplicación y desarrollo de la misma, así como modificar por decreto la adscripción del Instituto y la supresión de la Subdirección general de la Mujer, cuyas funciones serán asumidas por el Instituto.

Ampliación del plazo del premio "María Espinosa"

El plazo de admisión del Concurso para el Premio Nacional "María Espinosa", de trabajos de investigación científica, periodismo, narrativa y poesía relativos a la problemática de la mujer, ha sido prorrogado hasta el próximo día 15 de enero, según orden ministerial aparecida en el "B.O.E."



Doscientas mujeres juristas se reúnen en Madrid

El I Congreso de Mujeres Juristas de habla hispana reunió en Madrid a doscientas mujeres dedicadas a carreras jurídicas. Una amplia representación de países de Iberoamérica y de las Autonomías españolas debatió durante tres días diversos aspectos de las distintas legislaciones que afectan a la mujer.

Objetivo fundamental, sobre el que todas las participantes estuvieron de acuerdo, es el de la necesidad de ampliar la difusión de los derechos que la mujer tiene reconocidos en las leyes de cada país, así como la creación de los canales necesarios para ejercer estos derechos.

Seminario sobre la mujer en la Universidad Autónoma de Madrid

Un seminario de estudios sobre la mujer comenzó el pasado mes de noviembre en la Universidad Autónoma de Madrid y continuará hasta el próximo abril. Como ya se indicó en nuestro número anterior, el seminario consta de tres partes: "La mujer en los movimientos sociales" (noviembre-diciembre); "La imagen de la mujer en el arte español" (enero-febrero); y "Mujer y cambio social" (febrero-marzo-abril).

De la primera parte, "La mujer en los movimientos sociales", quedan por dictar en el mes de diciembre las siguientes clases:

Día 1, jueves, 19 horas: Profesora Pilar Folguera: "El feminismo en España 1812-1983"; día 7, miér-

coles, 19 horas: Prof. José Cepeda: "La cigarrera en la tipología madrileña"; día 15, jueves, 19 horas: Prof. Carmen García Nieto: "Movimientos sociales y nuevos espacios para las mujeres 1930-39". La primera reunión se celebrará en la Universidad Autónoma y las otras dos en la Facultad de Geografía e Historia de la Complutense.

La imagen de la mujer en el arte español

12 enero, jueves, 19 h.: Prof. Alfonso Pérez Sánchez. Director del Museo del Prado. "La imagen de la mujer en el arte español".

19 enero, jueves, 19 h.: Prof. Margarita Brú. Depto. de Arte. Universidad Complutense. "La figura

de la mujer en el arte prehistórico".

26 enero, jueves, 19 h.: Prof. Ana Domínguez. Depto. de Arte. Universidad Complutense. "La mujer en las Cantigas de Alfonso X el Sabio".

2 febrero, jueves, 19 h.: Prof. José María Azcárate. Depto. de Arte. Universidad Complutense. "La mujer en el arte medieval".

9 febrero, jueves, 19 h.: Prof. Ana María Arias de Cossío. Depto. de Arte. Universidad Complutense. "La imagen de la mujer en el Romanticismo".

16 febrero, jueves, 19 h.: Prof. Carmen Pena. Depto. de Arte. Universidad Complutense. "El concepto de lo femenino y lo masculino en la teoría del paisaje español".



Vuelven a España numerosas obras de arte recuperadas en la República Federal Alemana

Gracias a las gestiones realizadas por funcionarios de las policías española y alemana, se hizo posible la localización de una importante colección de piezas artísticas españolas que habían sido robadas en los últimos años. Las obras fueron depositadas a disposición del Estado Español en el museo de Arte e Historia de Westfalia, y en la comisaría de policía de Munich. Dos especialistas del Ministerio de Cultura se trasladaron a Alemania para encargarse del retorno de las obras a España.

Es quizás esta recuperación la más importante en cuanto a número de piezas (más de 150), aunque no por la calidad de las obras, ya que en estos dos últimos años volvieron a España, entre otros, los esmaltes del fron-

tal de San Miguel de Aralar, la sillería del coro de Santa M.^a de Huerta, cinco de los tapices de Castrojeriz sobre cartones, de Rubens, las tablas flamencas de San Martín de Frómista o el retablo de Aniñon en Zaragoza.

Entre las obras recuperadas en esta ocasión, destaca un Calvario de marfil de la primera mitad del siglo XVII (aunque hay autores que lo identifican como obra italiana de la segunda mitad del XVI). Esta magnífica obra fue sustraída de la colegiata de Toro en mayo de 1981. Son importantes también las seis tablas del retablo del siglo XV robadas en junio de 1981 en Paracuellos del Jiloca (Zaragoza). De la misma época son dos tablas del retablo de San Pedro de Siresa (Huesca) y las cuatro de Roda de Isábena

(Huesca), aunque éstas últimas se hallen en peor estado. Son interesantes las cinco tablas de estilo barroco popular del retablo de Campillo de Altobuey (Cuenca).

Una mención especial merecen también algunas de las obras orientales del siglo XIX, en marfil, que desaparecieron del Museo "Víctor Balaguer", en Villanueva de Geltrú, en enero de 1981.

En el resto de las obras recuperadas se encuentra abundante orfebrería procedente de los lugares más diversos: la Colegiata de Toro, la Iglesia de Paracuellos del Jiloca, entre ellos. Y Códices, manuscritos y cantorales del siglo XV de la Iglesia parroquial de Morella o esmaltes y terracotas diversas.

andalucía

Huelva

● Durante el mes de diciembre continúan en la provincia de Huelva las **obras de restauración** de las Murallas y de las iglesias de San Martín y de la Granada, en Niebla; del Ayuntamiento de Bollullos Par del Condado; del dolme de Soto de Trigueros; de la iglesia del cementerio de Castaño del Robledo; de la iglesia parroquial de Aroche; y de las iglesias de San Francisco y de la Granada, de Moguer.

aragón

Teruel

● En el pasado mes de octubre dieron comienzo las obras de la tercera fase de restauración del Castillo de Valdetorres (**Teruel**), con un presupuesto de 13.340.000 pesetas habilitado por el Ministerio de Cultura. El Castillo de Valdetorres fue declarado monumento nacional en 1931. La fábrica actual corresponde a la segunda mitad del siglo XIV y primera del XV. Sus paramentos murales son de sillería, abiertos por numerosos huecos y con galería corrida de neto sabor aragonés.

cataluña

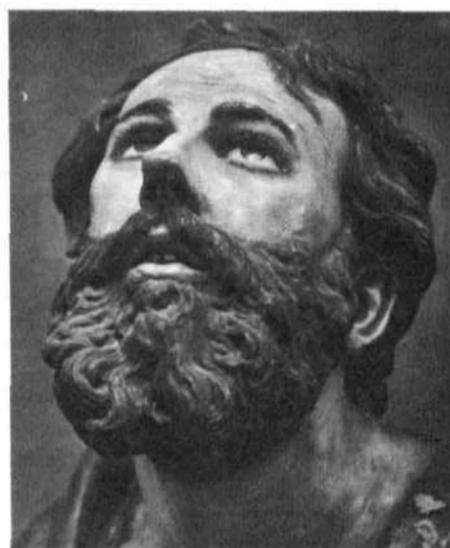
Barcelona

● Tribuna de Arqueología ha organizado una reunión sobre "Últimas investigaciones arqueológicas de la ciudad de Baetulo" (**Badalona**), que tendrá lugar en la Sala Pi i Sunyer del Instituto de Estudios Catalanes, calle del Carmen, 47, de Barcelona. Comenzará la reunión a las siete y media de la tarde, el día 14 de diciembre. Intervendrán Pepita Padrós, Josep Guitart y Xavier Aquilue, actuando de moderador Francesc Tarrats.

Inventario artístico de Tarragona

La Dirección General de Bellas Artes presenta la edición de este inventario realizado por **Emma Liaño Martínez**, doctora en Historia del Arte. La obra recoge, en tres tomos, una relación clasificada por orden alfabético de los monumentos existentes en cada uno de los pueblos tarraconenses.

Tras una completa descripción de los conjuntos objeto de catalogación, que incluye un informe sobre el estado actual, se ofrecen planos y dibujos de los mismos, realizados por la propia autora, y se relacionan los objetos artísticos de valor que posee. Cada uno de los tomos se completa con una extensa colección de láminas con motivos artísticos de la provincia de Tarragona.



dido modificar algunas opiniones del desaparecido profesor.

La edición, muy cuidada y con numerosas ilustraciones, lleva el mismo prólogo que para la primera escribiera el catedrático Enrique Lafuente Ferrari.

y obra de Francisco Salzillo", del profesor murciano **José Sánchez Moreno**, desaparecido prematuramente en 1955. **Sánchez Moreno**, nacido en Murcia en 1914, se licenció en Derecho en 1933 y en Filosofía y Letras en 1940. Salzillo fue el tema de su tesis doctoral, que en 1944 obtendría el premio de biografías de murcianos ilustres, en el concurso convocado por la Diputación Provincial.

En una nota a la edición, María del Carmen Sánchez Meseguer y Pedro Olivares Galván, que la han revisado y ampliado, dicen que para su trabajo han tenido en cuenta las anotaciones que el autor realizó sobre esta obra desde la misma fecha de su publicación hasta 1955, año de su muerte, y han recogido igualmente investigaciones posteriores que han po-

José Sánchez Moreno
Vida y obra de Francisco Salzillo
2ª edición

José Sánchez Moreno
Editora Regional de Murcia
Colección Arte-3

Vida y obra de Francisco Salzillo

José Sánchez Moreno.
Editora Regional de Murcia.
Colección Arte-3.
Segunda edición 1983.

Se edita ahora por segunda vez, corregida y ampliada, con motivo del II centenario del escultor, "Vida

III Concurso Nacional "Ciudad de Albacete"

El 16 de diciembre de 1983 finalizará el plazo de inscripción para el *III Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Albacete"*, destinado a los de nacionalidad española que no hayan cumplido los treinta años de edad el 31 de diciembre del año en curso. Los premios, para piano y canto, son de 100.000 pesetas, placa y diploma acreditativo; el "Pilar Amo Vázquez", con 25.000 pesetas y diploma en piano; el "Virgen de los Llanos", con 15.000 y diploma, en canto; y el "Musical Albéniz", con dos lotes de partituras por un importe de 15.000 pesetas y diploma, para el tercer clasificado en cada grupo. El concurso constará de dos primeras pruebas eliminatorias y una final, y se desarrollará en los días 20, 21 y 22 de diciembre de 1983. El Concurso está patrocinado por el Ayuntamiento de Albacete, Diputación Provincial, Casino Primitivo, Caja de Ahorros de Albacete, Caja de Ahorros de Valencia, don Agustín y don Antonio Peiró Amo, don Antonio Ródenas González, don Vicente Mompó Sánchez, y Musical Albéniz.



"Concurs de Joves Compositors"

Las *Juventudes Musicales de Barcelona*, con la colaboración del Servicio de Música del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, han convocado la cuarta edición del "Concurs de Joves Compositors", para menores de 35 años, correspondiente a 1983. Las obras—tres ejemplares de estilo libre, inéditas, con una duración de ocho a quince minutos—, de compositores españoles o residentes en territorio español deberán presentarse hasta el 30 de diciembre de 1983 en la Secretaría de Juventudes Musicales, Vía Layetana 139, 4.º, 1.ª, Barcelona-9, y tanto el fallo como la entrega de premios tendrán lugar en la primera quincena de febrero de 1984. Podrán enviarse con seudónimo y los datos personales en sobre cerrado adjunto, y en esta

ocasión deberán estar escritas para cuarteto de cuerdas, formado por violines 1.º y 2.º, viola y violoncelo. El primer premio consistirá en la edición de la obra y 50.000 pesetas en metálico, y el segundo en 30.000 pesetas. La obra será estrenada en 1984, en uno de los conciertos que organizan habitualmente Juventudes Musicales de Barcelona, y en ésta y sucesivas ediciones constará la mención "Premi de Joves Compositors de Joventuts Musicals de Barcelona".

III Tribuna de Jóvenes Compositores

Todos los compositores españoles que no hayan cumplido 30 años el 31 de diciembre de 1983, excepto los seleccionados en la II Convocatoria, cualquiera que sea su titulación académica, podrán presentarse a la tercera convocatoria de la *Tribuna de Jóvenes Compositores*, consistente en la organización de un concierto, por la Fundación Juan March, de las obras seleccionadas, la edición en facsímil de la partitura y su grabación. Dicha grabación, en cinta o casete, será hecha sobre la ejecución realizada en el concierto del mes de mayo de 1984. Se hará una edición privada—no venal— de 100 ejemplares. Una copia de ésta será entregada al compositor y las restantes enviadas a la crítica musical, medios de difusión e instituciones culturales.

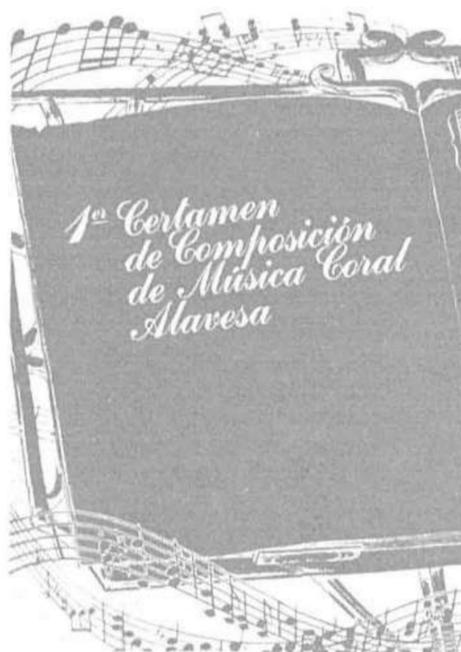
Cada autor podrá enviar una sola obra, no estrenada ni editada, y que se atenga a una plantilla instrumental o vocal constituida, como máximo, por una voz, piano, dos violines, viola, violoncelo, contrabajo, flauta, clarinete, óboe, fagot, trompa, percusión (un intérprete), y un instrumento o voz a elegir por el compositor.

La selección de las obras, que se incluirán en el concierto, estará a cargo del Comité de Lectura, compuesto en esta tercera edición, por *Tomás Marco, Carmelo A. Bernaola y Josep Soler*.

Datos personales del candidato, titulación y actividades profesionales, deberán hacerse constar en el impreso de solicitud que se facilita en la Fundación Juan March. La partitura, memoria y otra documentación requerida se remitirán antes del 31 de diciembre de 1983, a las oficinas de la Fundación Juan March, Castelló, número 77, Madrid-6.

Música Coral Alavesa

El 31 de diciembre, a mediodía, finalizará el plazo de admisión de



obras para participar en el *1º Certamen de Composición de Música Coral Alavesa* convocado por la Caja de Ahorros de Vitoria. Los trabajos deben presentarse en esta entidad, Gasteizko Kutxa, Postas 13 y 15, en Vitoria-Gasteiz. La Caja se reserva los derechos de edición y presentación de la obra premiada. Las obras, originales e inéditas, estarán escritas para seis o cuatro voces mixtas, con una duración comprendida entre cuatro y diez minutos, y serán de creación propia o basadas en la cultura y tradiciones populares alavesas. Serán presentadas en sobre cerrado y bajo lema, y por triplicado. El premio será de cien mil pesetas, y el fallo del Jurado, que designará la Caja, se dará a conocer el día 14 de enero de 1984.

Oviedo: "III Concurso de Composición"

La *Orquesta Sinfónica de Asturias*, dependiente del Centro Regional de Bellas Artes del Ente Autonómico del Principado de Asturias, ha convocado su III Concurso de Composición dedicado a la región asturiana, "con el fin de contribuir al enriquecimiento del patrimonio musical de Asturias". El plazo de inscripción finalizará el 1 de marzo de 1984, y la documentación correspondiente deberá enviarse a la Secretaría del Concurso, Santa Ana 1, Oviedo. Las obras, no premiadas, inéditas y no interpretadas en audiciones públicas, tendrán una duración de 10 a 20 minutos, y estarán dedicadas a la región asturiana y sujetas a la plantilla orquestal que determina la convocatoria. El Premio, único, será de 250.000 pesetas, y la obra premiada será estrenada por la propia Orquesta Sinfónica de Asturias durante la temporada 1984-85.

Portsmouth: Cuartetos de cuerda

Entre el 25 de marzo y el 2 de abril de 1985 se celebrará en Portsmouth, Inglaterra, su *Tercera Competición Internacional para Cuartetos de Cuerda*. La edad sumada de los músicos que formen cada grupo no debe superar los 120 años el 1 de marzo de 1985. Los premios en metálico son de 14.000 libras, y a ello se añaden el Trofeo de la Ciudad, contratos para conciertos, incluido recital en "Wigmore Hall", de Londres, y una gira por el Reino Unido el inmediato noviembre. A partir de enero de 1984 pueden obtenerse todos los detalles en esta dirección: Mr. Dennis Sayer, Competition Administrator, Civic Offices, Guifhall Square, Portsmouth, England, POL-2AL, Telf.: (0705) 834106. Las pruebas se disputan en tres fases sucesivas, el Director Artístico de la Competición es *Yehudi Menuhin*, y el Asesor Artístico *Yfrah Neaman*.

Concurso Internacional Carl María Von Weber para Ballet

La Dirección del Festival de Música de Dresden ha convocado, en el marco del Concurso Internacional Carl María-Von-Weber para 1984, un Concurso de Autores para ballet que se lleva a cabo bajo el patrocinio de la ciudad. La admisión de partituras se cerrará el 31 de enero de 1984, y deberán ser inéditas y con su libreto escrito en alemán o con una traducción general a éste. Los tres premios que concederá un Jurado Internacional serán de 12.000, de 8.000, y de 6.000 marcos. En las ediciones anteriores, estos concursos se destinaron a Opera de Cámara en 1978 y 1982, y a Opera Infantil en 1980. Hasta 1990, los años terminados en número para se destinan a música para teatro y los impares a música de cámara.



Nueva York: Concurso Internacional de Ballet

Destinado a concursantes cuyas edades oscilen entre 17 y 23 años durante la celebración del certamen, Nueva York convoca su *Concurso Internacional de Ballet*, que desarrollará sus sesiones del 11 de junio al 1 de julio de 1984. Los candidatos serán elegidos por el Comité de Selección correspondiente, sobre la base de su solicitud escrita. Las candidaturas deberán enviarse hasta el

10 de enero de 1984 a "New York International Ballet Competition, 2291 Broadway, New York, N. Y. 10024", Tlf.: (212) 496-1175. El alojamiento corre a cargo de la organización. Las pruebas serán publicadas, y alrededor de 24 candidatos de cada sexo participarán en las dos categorías de "pas de deux" y variaciones individuales, con tres premios en cada categoría y sexo. Es preciso remitir, con el modelo correspondiente, historial de su experiencia, tres recomendaciones de personas caracterizadas, cinco fotografías brillantes de 20 X 25 cm., nombre y edad de la pareja de baile sea también o no concursante, sólo seleccionado —con una duración y año de su coreografía—, y 25 dólares como derechos no reembolsables de inscripción.



Concurso de piano Infanta Cristina

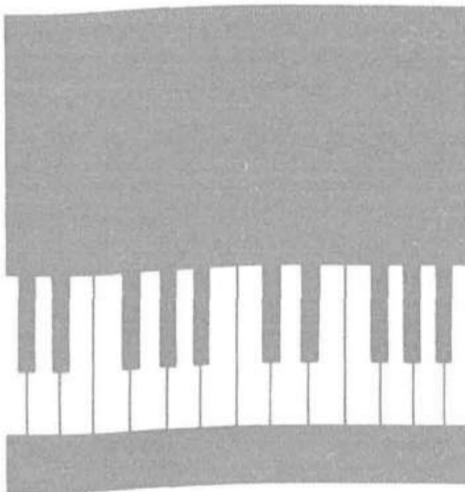
Con la antelación conveniente en estos casos, para marzo de 1984, en la Escuela Superior de Canto de Madrid, se ha convocado el Concurso de Piano Infanta Cristina. ISME-España y Loewe corren con la organización, y la presidenta de aquella, *Rosa María Kucharski*, ofrece, en esta ocasión, un recital con obras de *Chopin, Albéniz* y *Mompou*. Tiene carácter nacional, pero en relación con el *Congreso Mundial de ISME* que se celebrará en la Universidad de Oregón, Eugene (EE.UU.) del 8 al 14 de junio del citado 1984, y se destina al nivel infantil, hasta los catorce años, y al juvenil, hasta los veinte. Los premios consisten en un trofeo y una cantidad en metálico destinada a la ampliación de estudios.

Nueva York: Concurso Internacional de Violín

Del 12 al 18 de mayo de 1984 se desarrollarán en Nueva York las jornadas del Concurso Internacional de Violín de la *Fundación Walter W. Naumburg*. El certamen está abierto a los músicos de cualquier nacionalidad de 17 a 33 años cumplidos para el 1 de mayo de dicho año. Las finales, en el Carnegie Hall, serán públicas. Con la solicitud de inscripción a la citada Fundación, debe remitirse una grabación no superior a los treinta minutos. El primer premio es de cinco mil dólares y comprende también una serie de recitales en los Estados Unidos, como solista o con orquesta; el segundo es de dos mil quinientos dólares, y el tercero de mil.

Concurso Internacional de Piano de Sydney

El Conservatorio de Música de Sydney, y el Instituto de Intercambio Cultural Australiano Cladan, han convocado el *Tercer Concurso Internacional de Piano* de dicha ciudad, que tendrá lugar del 5 al 27 de julio de 1985. Los premios que se concederán suman 23.000 dólares australianos, con una dotación de 10.000 para el primero; se organizarán, además, diversas actuaciones en Australia y en otros países para los intérpretes seleccionados, y un concierto para los laureados en el Concurso, que tendrá lugar en el Concert Hall de la Opera de Sydney. La edad de los concursantes debe estar comprendida entre los 18 y los 30 años. Las hojas de inscripción estarán disponibles a partir del 1 de marzo de 1984, y el plazo para presentarlas quedará cerrado el 30 de octubre de dicho año. Toda información complementaria puede solicitarse al *Coordinador del Concurso Internacional de Piano*, NSW State Conservatorium of Music, Macquarie Street, Sydney NSW 2000, Australia, Téf.: (02) 274206.



alimentación del concursante, y del pianista en su caso, son a cargo de la organización, y los de viaje a cargo del propio concursante. Con el título de "Laureado en el Concurso" se concederán el Gran Premio de Sofía, con una dotación de 4.000 leva, Medalla de Oro, Trofeo en Oro y Diploma; y, en las dos categorías de mujeres y hombres, tres premios de 3.500, de 2.500 y de 1.500 leva, Diplomas, y Medallas respectivas de Oro, Plata y Bronce; además, se otorgarán otros diversos galardones con dotación económica, participación en conciertos en Bulgaria y en otros países, y grabación de discos.

Cuatro millones de pesetas para una zarzuela

Finaliza con el mes de agosto de 1984 el plazo de presentación de originales para el Premio convocado por la "Fundación *Jacinto e Inocencio Guerrero*", de cuatro millones de pesetas, para la mejor zarzuela inédita, que se confía signifique un paso más en la noble tarea de recuperación y difusión de un género lírico tan específico y tan español como es la zarzuela. Conjuntamente se convoca también otro Premio de dos millones de pesetas, convocado por la propia Fundación, para el mejor libro sobre el maestro *Guerrero*, que deberá incluir una biografía, un análisis técnico de sus títulos más importantes, y un estudio de la situación de su obra en el panorama de la producción musical, teatral, pictórica y literaria, nacional y extranjera, de su tiempo. Los originales se reciben en los locales de la Fundación, Gran Vía 78, Madrid.

Concurso Provincial Literario de Cuentos 1983

La Dirección Provincial de Cultura de Madrid, convoca el *Concurso Provincial Literario de Cuentos 1983*, de acuerdo con las siguientes bases:

- 1.º Podrán tomar parte en este Concurso todos los jóvenes que hayan cumplido los 14 años de edad y no los 26 antes de la fecha en que se ha de fallar el certamen.
- 2.º Los participantes se dividirán en dos categorías: *Categoría A*: Jóvenes de 18 a 25 años. *Categoría B*: Jóvenes de 14 a 17 años.
- 3.º Los trabajos, redactados en idioma castellano, de una extensión máxima de seis folios, se presentarán por duplicado, escritos a máquina a doble espacio y en una sola cara. Cada concursante podrá presentar como máximo dos cuentos.

4.º Cada cuento llevará una primera hoja con el nombre y apellidos, edad y domicilio del autor, así como el título del cuento.

5.º Los trabajos presentados, de tema libre, habrán de ser originales, no admitiéndose traducciones ni adaptaciones.

6.º No podrán presentarse obras de autores fallecidos antes de la fecha de esta convocatoria.

7.º Los originales podrán ser entregados en mano o enviados por correo a la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura, Paseo de la Castellana, 101, Madrid-16, indicando en el sobre *Concurso Provincial Literario de Cuentos 1983*.

El plazo improrrogable de recepción de originales termina a las 24,00 horas del día 15 de diciembre de 1983. En los envíos por correo dará cuenta de la fecha el timbre o matasellos de la oficina de Correos expedidora. Los trabajos que tuvieran entrada posterior a la fecha señalada, serán devueltos a su procedencia; y si ésta no figurara, quedarán durante el plazo de un mes, a disposición de quien pudiera reclamarlos, siendo destruidos una vez transcurrido este tiempo.

8.º Los premios correspondientes a cada categoría serán los siguientes:

Categoría A: 1.º 30.000 pesetas y diploma. 2.º 15.000 pesetas y diploma. 3.º Cinco accésit de 5.000 pesetas.

Categoría B: 1.º 20.000 pesetas y diploma. 2.º 10.000 pesetas y diploma. 3.º Cinco accésit de 2.000 pesetas.



Premios Literarios Ciudad de Vitoria-Gasteiz, 1983

Podrán participar cuantas personas lo deseen, con obras originales e inéditas escritas en euskera o castellano.

El tema será Vitoria y Alava, en cualquiera de sus múltiples aspectos.

Los trabajos habrán de presentarse por triplicado en folios mecanografiados a doble espacio y una sola cara, y se remitirán bien personalmente o por correo certificado al Departamento de Obras Sociales de la *Caja de Ahorros de Vitoria*, Postas, 13 y 15, en Vitoria-Gasteiz.

Los trabajos se presentarán bajo lema y con indicación de título. Carecerán de firma y detalles que puedan identificar al autor. En sobre cerrado aparte se especificará el nombre, apellidos, D.N.I., dirección y teléfono del autor, indicándose en su exterior el mismo lema de la obra y especialidad a la que concurre.

El Jurado será designado por la **Caja de Ahorros de Vitoria**, siendo su fallo inapelable.

El plazo de admisión de obras finalizará el **31 de diciembre** de 1984, a las 12 del mediodía. El fallo será emitido el 14 de enero de 1984.

Los premios se convocan en las siguientes modalidades:

Cuento: extensión mínima 4 folios y máxima 6. Premio: 60.000 pesetas.

Poesía: Composición y rima libres. Extensión mínima 400 versos. Premio: 100.000 pesetas.

Ensayo: Trabajos con enfoque histórico, filosófico, social, etc. Extensión mínima 75 folios. Premio: 125.000 pesetas.

tas. Existe asimismo un galardón del Ministerio de Cultura dotado con 300.000 pesetas. Con las obras concurrentes a la bienal se organizará una exposición en cuya inauguración se dará a conocer el fallo del jurado.

Mención especial merece la segunda edición del premio de poesía Rey Juan Carlos, para trabajos en español de autores que no hayan rebasado los treinta y cinco años de edad. El objetivo de esta convocatoria es hacer patente desde Andalucía el agradecimiento de todos los españoles a su Rey por su reconocida y decidida defensa de la Democracia y la Constitución.

Al premio, con una dotación de 500.000 pesetas, pueden concurrir autores de cualquier nacionalidad con obras en castellano que se presentarán con plica antes del 1 de diciembre de 1983. Las obras no tendrán límite de páginas y se constituirán como un futuro libro poético.

El Ayuntamiento de Marbella convoca igualmente este año los siguientes concursos: Premio de novela andaluza "Ciudad de Marbella", Premio de Investigaciones "Vázquez Clavel", Certamen de Humor "Marbella 83", y premios de fotografía "Verbena del Carmen" y "Marbella 83".

Para información y presentación a cualquiera de los concursos dirigirse a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Marbella.

Premio Nacional de Periodismo: "Alicante y su provincia"

La Provincia de Alicante es variada en su geografía, distinta en su clima, múltiple en las actividades de sus pueblos y gentes, con acusada incidencia en la agricultura e intensa dedicación cultural e industrial.

De ahí que haya parecido conveniente a la Junta Rectora del *Instituto de Estudios Alicantinos* la convocatoria de esta ayuda que tiene por finalidad premiar al artículo o serie de artículos periodísticos que con más acierto traten los valores humanos, económicos, turísticos, etc., de Alicante y su provincia, de sus comarcas y de sus pueblos.

La dotación de este premio será por cuantía de 100.000 pesetas.

El trabajo habrá de estar publicado necesariamente durante el año 1983 en algún diario, revista nacional o provincial y su autor, periodista profesional o colaborador habitual.

Los solicitantes presentarán en un plazo que finalizará el **31 de enero de 1984** en la Secretaría del I.E.A. los siguientes documentos:

a) El periódico o revista donde se haya publicado el artículo.

b) Documentos bastantes que acrediten los condicionantes de la base 3.ª, siendo necesario certificado librado por el medio de comunicación donde fueron publicados.

Un Jurado designado al efecto pronunciará su fallo antes del 29 de febrero de 1984.

El fallo del Jurado será inapelable quedando facultado para resolver cuantas dudas o dificultades puedan surgir en la interpretación o aplicación de estas Bases.

El premio no podrá ser declarado desierto.

Premio de Cáceres de novela corta

Organizan la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura y la Institución Cultural *El Brocense*, de la Diputación de Cáceres. Convocan un premio de novela corta, en castellano, inédita, no premiada en ningún concurso, de extensión entre 80 y 120 folios de 29 líneas. Enviar tres copias mecanografiadas, encuadernadas o cosidas, con el nombre completo del autor, a la Secretaría de la Institución Cultural *El Brocense* (Ronda de San Francisco, s/n, Cáceres), antes del **16 de diciembre**. Un premio de 500.000 pesetas y edición de la novela premiada. El fallo tendrá lugar en Plasencia el 27 de enero de 1984.

Premio "Ateneo de Valladolid" de Novela

Convoca el Ateneo de Valladolid su premio de novela. Quinientas mil pesetas para una narración entre setenta y cinco y cien folios, mecanografiados a doble espacio y una sola cara. Por triplicado. Con firma o seudónimo con plica. Envíos a Ateneo de Valladolid, Plaza de España, 10. Valladolid-1. Hasta el 31 de diciembre de 1983.

Certamen de Poesía "Ateneo de Salamanca"

El Ateneo de Salamanca convoca la VII edición de su premio internacional de poesía, al que pueden concurrir todos los autores que lo deseen, excepto los ya premiados en este mismo certamen. Los trabajos, de entre 400 y 500 versos, deberán estar escritos en castellano y su tema será libre.

Los trabajos se presentarán bajo plica en el Ateneo de Salamanca, calle Zamora, 64 y la recepción de los mismos terminará a las nueve de la noche del día 31 de diciembre. Los trabajos galardonados serán editados en la colección Ateneo.

Ateneo de Sevilla, de novela

El Ateneo de Sevilla convoca, en colaboración con la Editorial Planeta, su premio de novela. Podrán participar todos los escritores, cualquiera que sea su nacionalidad, que presenten novelas originales e inéditas. Quedan exceptuados los que hayan obtenido este premio anteriormente y las obras de aquellos que hubiesen fallecido antes de anunciarse esta convocatoria, en junio de 1983.

Cada novela irá firmada con el nombre y apellido del autor, o bien con un seudónimo, utilizando el sistema de plica. Las novelas habrán de estar escritas en castellano y su extensión no ha de ser inferior a 200 páginas tamaño holandesa, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

Se otorgará un premio único de dos millones de pesetas. Editorial Planeta hará una selección previa de novelas finalistas cuya relación se hará pública con anterioridad al fallo. La admisión de originales se cierra el 31 de enero de 1984. Se enviarán los originales, por duplicado, a Editorial Planeta o a la Secretaría del Ateneo de Sevilla, con una certificación que garantice que los derechos de autor de la obra no están comprometidos.

II Certamen Literario "Día de la Hispanidad"

Convocado por el Círculo Cultural Hispánico de Barcelona, con la colaboración de la Fundación Santa María.

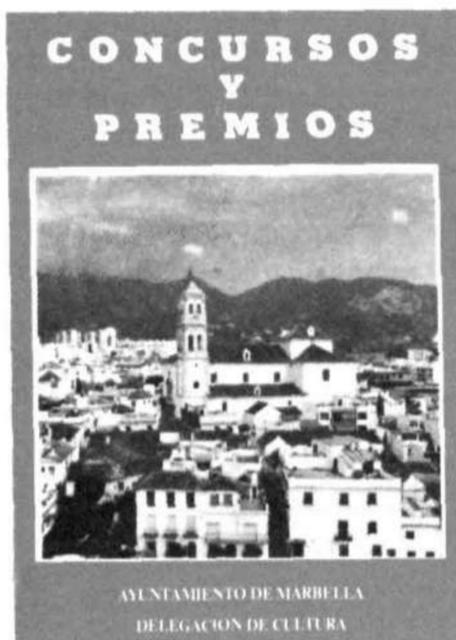
BASES

Tema: Aportaciones de Cataluña a la Cultura Hispánica.

Podrán concurrir a este certamen los escolares de ambos sexos, de 14 a 18 años, alumnos de Formación Profesional y Bachillerato Unificado Polivalente de Barcelona y su provincia.

Los trabajos han de ser presentados en prosa, en catalán o castellano, indistintamente, con una extensión mínima de quince folios, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara. Cada participante presentará un solo trabajo. Los trabajos deberán ser inéditos, originales y firmados por su autor, y se enviarán por triplicado, antes del **7 de enero de 1984**, a la siguiente dirección: Círculo Cultural Hispánico, Consejo de Ciento, 383, 5.º - 1.ª, con la indicación (Certamen Literario) Barcelona-9, en sobre cerrado, en el que constará el domicilio del participante y su número de teléfono, al que comunicarle cualquier aviso urgente, así como el nombre y dirección del Centro Escolar al que pertenece.

Un Jurado, constituido por personas cualificadas, procederá a valorar los trabajos recibidos.



Premios del Ayuntamiento de Marbella

El Ayuntamiento de Marbella continúa decidido a actuar como motor cultural de la Costa del Sol. A su reconocida labor divulgadora y protectora de la riqueza artística de la villa, une sus intentos por fomentar la actividad cultural de su entorno. Con este objetivo se han convocado para el presente año varios premios para las distintas modalidades literarias, de dibujo, fotografía, arte e investigaciones. Todas las convocatorias han sido recogidas en un detallado folleto editado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento andaluz.

Entre los distintos premios, merece destacarse por su importancia y nivel la VII Bienal Internacional de Arte, abierta para todos los artistas españoles y extranjeros. El ganador recibirá 750.000 pese-

convocatorias

El fallo del Jurado será inapelable, y se dará a conocer el día 21 de enero de 1984, en el diario el "Correo Catalán" de Barcelona, procediéndose a la entrega de premios el día 28 del mismo mes, en el lugar y hora que se indicará oportunamente.

Ningún premio será declarado desierto.

El concursante, por el hecho de serlo, acepta todas y cada una de estas Bases, reservándose la Comisión Organizadora la interpretación de las mismas.

La Entidad Organizadora podrá publicar los trabajos premiados, previa comunicación al autor.

PREMIOS: Se otorgarán los siguientes premios en metálico, como ayuda para estudios. Primer premio 50.000 pesetas; segundo premio 25.000 pesetas; y tercer premio 10.000 pesetas. Se concederá un Trofeo para el Centro Escolar que aporte mayor número de participantes.

Premio de novela **"Café Iruña"**

El Café Iruña de Bilbao ha convocado por tercer año consecutivo, su premio de novela corta en las modalidades de Euskera y Castellano, cuya finalidad es ofrecer una salida a los escritores noveles.

La dotación será de medio millón de pesetas para el trabajo ganador en castellano y de 400.000 pesetas, para el de euskera, además se concederán dos ayudas de 50.000 pesetas, para los dos escritores en lengua vasca que lleguen a la final.

Los originales deberán tener una extensión entre 75 y 125 folios, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.

Deberán presentarse antes del 31 de enero del próximo año, en Café Iruña, C/. Berástegui, 5 - Bilbao. Por triplicado y con plica.

Ricardo Molina, de poesía

El Ayuntamiento de Córdoba convoca el IX premio Ricardo Molina, de poesía, dotado con 300.000 pesetas. Los originales, no inferiores a los quinientos versos si superiores a los setecientos cincuenta, habrán de ser enviados, antes del **31 de diciembre**, a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento cordobés. Deben ir sin firmar y bajo lema, acompañados de un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título del libro y el lema, y en cuyo interior se detalle: nombre, apellidos, dirección del autor, así como un breve "curriculum vitae".



I Concurso de Cómic e Ilustración "El Buscón"

La participación queda abierta a toda persona interesada, siempre que no sea profesional del cómic. Los trabajos presentados deberán llevar un sobre adjunto, en cuyo exterior figure el lema de la obra o un pseudónimo, y en su interior los datos completos del autor/es.

Los premios establecidos son los siguientes: Premio único de 25.000 pesetas; Accésit de 10.000 pesetas. (Estos dos premios podrán quedar desiertos), y Premio Especial de 10.000 pesetas en material cultural a elegir por el premiado, entre aquellas obras presentadas por autores infantiles (hasta 14 años). Este premio no es incompatible con el Premio Único, por lo que ambos podrán recaer en la misma persona.

El plazo de presentación finaliza el 31 de enero de 1984. El fallo del jurado se dará a conocer personalmente a todos los participantes, y públicamente a través del número de Primavera (marzo de 1984) de la Revista Cultural "EL BUSCON".

Cualquier información o aclaración adicional será facilitada escribiendo a Revista Cultural *El Buscón*, Apto. de Correos 322, Torrejón de Ardoz, Madrid. Los Trabajos deberán presentarse a dicha dirección indicando en el sobre: *I Concurso de Cómic e ilustración "El Buscón"*.

Premio de pintura, **Cristóbal Colón**

El Ayuntamiento de Madrid ha convocado el premio Cristóbal Colón de pintura, en su primera edición, destinado a los artistas iberoamericanos y dotado con cinco millones de pesetas.

La participación de estos artistas, que podrán presentar una sola obra, realizada a partir de 1980 y

que no haya sido presentada a ningún otro concurso, se hará a través de las Comisiones de selección constituidas en las siguientes capitales: Bogotá, Buenos Aires, Caracas, La Habana, Lima, Lisboa, Madrid, México, Río de Janeiro, San José de Costa Rica, Santiago de Chile y Santo Domingo. Cada una de estas Comisiones seleccionará un máximo de diez obras.

Con las obras seleccionadas, que podrán pertenecer a cualquier corriente o tendencia plástica actual, se formará, una vez entregado el premio, una exposición en las salas del Cuartel del Conde Duque y se editará el correspondiente catálogo. La entrega del premio se celebrará el 15 de mayo de 1984, en Madrid.

II Certamen de Escultura Villa de Oropesa

Se ha convocado el Segundo Certamen de Escultura Villa de Oropesa, que organizado por el Centro de Iniciativas de Turismo está patrocinado por el Ayuntamiento de la villa.

Las fechas del concurso son las siguientes: el 30 de diciembre de 1983 es la fecha límite para recibir bocetos. Las obras estarán expuestas en el Ayuntamiento de Oropesa del 1 al 8 de enero de 1984 siendo el fallo del jurado el 21 del mismo mes. La obra premiada quedará definitivamente en su emplazamiento el día 23 de junio siguiente.

Las bases de este concurso son las siguientes:

1. Los participantes presentarán el boceto a escala 1/5, en material consistente (yeso, tierra cocida o similar), y un presupuesto de la obra terminada y emplazada que no excederá de 500.000 pesetas.

2. Cada participante podrá presentar un máximo de dos bocetos.

3. Junto con cada boceto se entregarán dos sobre cerrados. Ambos sin remite ni otras señas. En el primero se anotará la letra "A" y en el interior contendrá necesariamente: el lema, el presupuesto de la obra, dimensiones de la escultura y material a emplear. También —si lo considera oportuno— referencias sobre el entorno, así como cuanta información adicional se quiera acompañar.

El segundo sobre llevará escrita la letra "B" y en el interior contendrá una tarjeta con nombre, domicilio, teléfono y firma del artista.

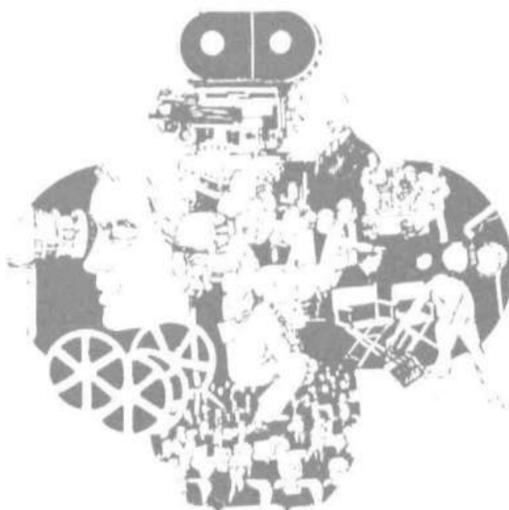
NOTA: Existe un impreso con las informaciones requeridas en los apartados A y B que puede solicitarse a la entidad convocante.

4. Al ganador se le encargará la realización de la obra, que se emplazará al aire libre en Oropesa.

Una placa adosada al monumento indicará: "2.º Certamen de Escultura Villa de Oropesa. Obra del artista... premiado en la edición 1984".

Premio de pintura **Ciudad de Palma**

Un premio de 750.000 pesetas. Presentar una sola obra, de tema, materia y técnica libres. Enmarcada. Medidas entre 20 y 120 en medidas universales. Deberán llevar una tarjeta adjunta con todos los datos del autor y la obra. Envíos entre el **15 y el 30 de diciembre** a Negociado de Cultura, calle Almudaina, 7, B. Palma de Mallorca. Se expondrán, a ser posible, todas las obras presentadas. Se organizará una exposición del pintor premiado en plazo de un año. El Jurado, además del premio, podrá señalar a la Corporación municipal todas aquellas que, sin haber sido premiadas, considera de interés para incorporar al patrimonio artístico municipal.



Certamen cinematográfico

La Caja de Ahorros de Vitoria convoca el I Certamen Alavés de Cinematografía, al que pueden presentarse cuantos aficionados al cine amateur lo deseen. El tema será el Casco Medieval de Vitoria-Gasteiz, la duración no debe exceder la media hora, se utilizarán formatos single-8, super-8 y 16 mm, sonorizados, y el plazo de presentación concluye el 31 de diciembre. La película ganadora obtendrá un premio dotado con cien mil pesetas.

Premio de Teatro

Recull, convoca un premio, con el nombre de "SALVADOR REYNALDOS", a una obra inédita de teatro escrita en catalán. En este premio no pueden participar obras premiadas en otros certámenes. El premio está dotado con 75.000 pesetas. El plazo de admisión termina el día 24 de diciembre. Para la presentación de obras y más información se pueden dirigir a RECULL, C/. Carrer Ample, 18, Blanes (Barcelona).

Información
Cultural

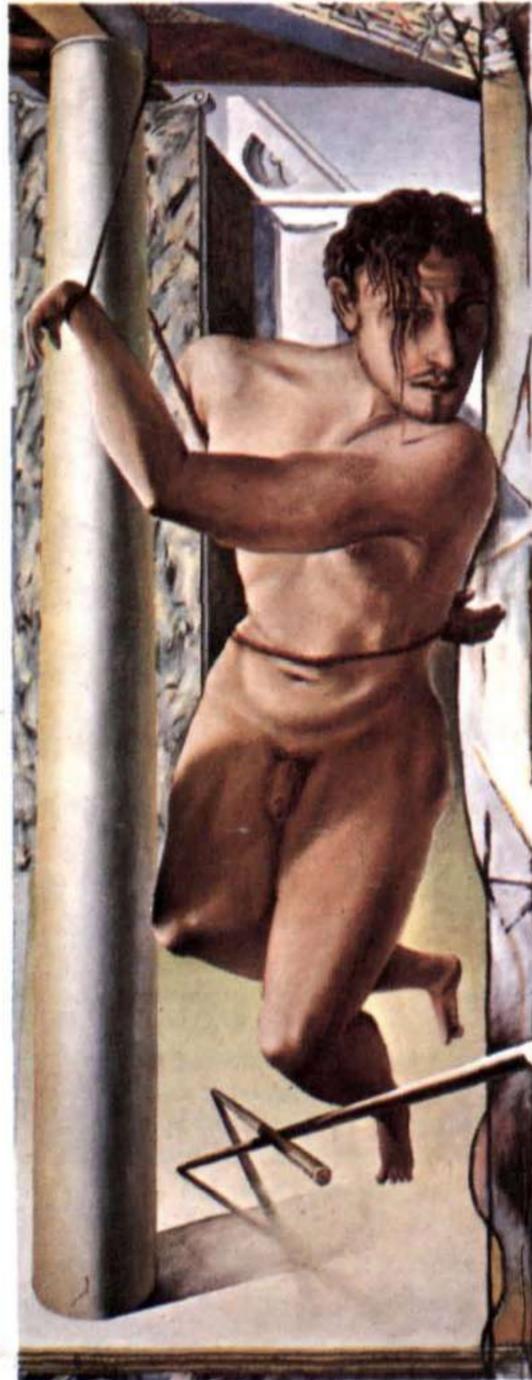
**1979-1983
GUILLERMO
PEREZ VILLALTA**

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVO

SALAS PABLO RUÍZ PICASSO
PASO DE RECOLETOS, 22
MADRID

10 NOVIEMBRE 1983 - 14 ENERO 1984

EL CRISTO DE LA COLUMNA



1

Inauguración de las siguientes

Exposiciones:

- Exposición Antológica Gallega en la Caja de Ahorros de Santiago (La Coruña).
- Exposición de escultura en hierro de **Daniel Castillejo**. Aeropuerto de Foronda (Vitoria).
- Exposición de Iconos de **R. Ramírez Sosa**, en la Dirección Local de Cultura, de **Santiago de Compostela**.
- Exposiciones de pinturas y esculturas de **Cacho**, **Margarita González** y **Arturo Andrade**, en la Dirección Provincial de Cultura de **La Coruña**.
- Exposición de Artesanía Comunitaria en la Dirección Provincial de Cultura, de **Cáceres**.
- Exposición de escultura de **Abrantes**, y pinturas de los ex-alumnos de la Escuela de Bellas Artes de San Eloy, en la Caja de Ahorros de **Salamanca**.
- Exposición de pinturas del artista **García Capos**, en la Galería Varron de **Salamanca**.
- Exposición de pintura de **Oscar Esturga**, en la sala de arte "Artis", de **Salamanca**.
- Celebración de la VII Bienal Internacional de Arte, en el Ayuntamiento de **Marbella**.
- Exposición de pintura de **José Carlos García**, de **Rafael Orti** y de **Pérez Alameda**, en las Salas de exposiciones de "Amigos del País", de **Málaga**.
- Exposición de **Celia Berrocal**, en la Galería Malacke, de **Málaga**.
- Exposición de óleos de **Marcial Pérez Gutiérrez** y **Emilia González Vilariño**, en la Caja de Ahorros de **Cuenca**.
- Exposición "Bellas Artes-83", muestra conjunta de pintura y escultura en el Museo de **Albacete**.
- Exposición de pintura de **Roberto Fernández**, **Salvador Molina** y **Blenvenido del Pino**, en las Dirección Provincial de Cultura de **Albacete**.
- Exposición de acuarelas de **Ramón Juncosa Roselló** y exposición de óleos y grabados de **Antonio Almazán**, en la dirección Provincial de Cultura, de **Teruel**.

Música

- En el Auditorio de **Palma de Mallorca**, concierto de la **Orquesta Sinfónica "Ciudad de Palma"**.
- En el Monasterio de San Juan, en **Burgos**, concierto del **Grupo Vocal Instrumental "Ziryab"**.
- En el Liceo de **Barcelona**, "**El buque fantasma**".
- **III Festival Folklórico de Invierno**, en **Vigo**, que finaliza mañana.
- **Enrique García Asensio** dirige en **Madrid** hoy y mañana un programa monográfico dedicado a **Antón García Abril** a la Sinfónica de RTVE.
- **Adolfo Garcés** y **Josep Colom**, clarinete y piano, intervienen en el ciclo de Recitales para Jóvenes de la **Fundación Juan March**, en **Madrid**.
- En **La Coruña**, concierto de laúd por **Bernard Pierrot**.

Mujer

- Seminario sobre la mujer. Prof. **Pilar Folguera**. "El feminismo en España. 1812-1983". Universidad Autónoma de **Madrid**, 19 horas.

Deportes

- Se inician en **Granada** varios cursos de **gimnasia**, **tenis**, **judo** y **atletismo**.

2

Exposiciones

- Exposición de cerámica de **Iñaki Miró** y obra de miga de pan a cargo de **M.ª Isabel González Villadino**, en el Aula de cultura de **Guecho (Bilbao)**.
- Exposición itinerante de **Joan Brossa**, en Can Xammar, **Mataró (Barcelona)**.
- En la Sala de exposiciones "Unamuno", de **Salamanca**, dos exposiciones: Tallas de madera de **José M.ª Fuentes Labrador**, y pinturas de **José María Javato Amado**.

Música

- En **San Carlos de la Rápita**, "**Música als quatre vents**", con el **Cuarteto de Edimburgo**.
- Se inicia en **Málaga** el **II Ciclo de Música Andaluza Contemporánea**, con la pianista **Liliana Mafiotti**.

3

- Concierto de piano de **Juan Moll** en el Auditorio de **Palma de Mallorca**. En el Teatro Principal, "**El Barbero de Sevilla**".
- Fase eliminatoria del **XII Concurso de Villancicos** en **Porto Cristo**.
- Recital de **George Moustaki** en **Salamanca**.
- **Ros Marbá** dirige a la Nacional en **Madrid** un concierto que repite los días 3 y 4.
- Concierto de piano de **Isidro Barrio** en el Ciclo de Recitales para Jóvenes de la **Fundación Juan March**, en **Madrid**.
- Finaliza el primer período de trabajo de la **Joven Orquesta Nacional de España**, en **Madrid**.
- **Charles Vander Zand** dirige un concierto de la **Orquesta Sinfónica de Bilbao** en la capital vizcaína.

Cine

- Se abre en **Huelva** la IX edición del Festival de Cine Iberoamericano cuya clausura está prevista el día 8.

3

Exposiciones

- Exposición de óleos de **Francisco Alvares** y **Belén Miera**, en el Casino de La Unión, **Segovia**.

Música

- El Quinteto de Clarinete **LIM** interviene, en **Málaga**, en el **II Ciclo de Música Andaluza Contemporánea**.
- **III Curso sobre el Folklore Tradicional de Asturias**, en **Gijón**, con "El folklore astur-galaico: lo ibiense: puente galaico-leonés".
- "**La traviata**", de **Verdi**, en el Teatro Principal de **Palma de Mallorca**. Recital de **Elena Obratsova** en el Auditorio.
- La **Orquesta y Ballet Tradicional de Marruecos** actúan en el Monasterio de San Juan, en **Burgos**.
- **Paul Capolongo** dirige a la Orquesta de la Ciudad de **Barcelona** un programa que repite al día siguiente.
- Actuación de **Montserrat Caballé** en **La Coruña**.

Cine

- Se clausura en **Bilbao** la edición de las bodas de plata del Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometrajes que este año ve unificados todos su premios en el Mikeldi de oro.

4

Exposiciones

- Exposición de pinturas de **Antonia Guillén** y de **Juan José Carretero**, en las Salas del Liceo de **Málaga**.

Música

- "**El buque fantasma**", en el Liceo de **Barcelona**.
- En **Tarrasa**, concierto de arpa de **I. Iván Roncea**.
- Finaliza en **Vitoria** la **Semana de Música Antigua**.
- **Certamen Provincial de Bandas de Música**, en **Castellón de la Plana**, que prosigue los días 11 y 18.

Deportes

- En **Granada**, **IV Campeonato de Andalucía de Karate**.
- Hasta el día 10, **Concurso Especial de Saltos**, del Club de Jinetas, en el Club de Campo de **Madrid**.
- "**Trofeo Finlandia**", sobre 10.000 metros, en **Madrid**, del Campeonato Provincial de Fondo en Carretera.

5

Exposiciones

- Exposiciones de Litografías de **José M.ª Elezporu** y óleos de **Alfonso Gortazar**, en la Caja de Ahorros Vizcaína, **Bilbao**.

Música

- **Joaquín Alba** y **Sebastián Mariné**, piano y contrabajo, en el **II Ciclo de Música Andaluza Contemporánea** de **Málaga**.
- Finaliza el **IV Festival Internacional de Música** de **Albacete**, con la **Camerata Helvética**.
- Actúa en **Salamanca** el **Ballet Eslovaco "SI'UK"**.
- La **Orquesta de Zagreb** actúa en el Real de **Madrid** hoy, el 6 y el 8.

6

- El **Trío de Madrid** actúa en el Ciclo de la **Asociación Española de Música de Cámara**, en la capital española.
- **Miguel Barberá**, guitarra, en los "Conciertos de mediodía" de la **Fundación Juan March**, en **Madrid**.
- Concierto de la **Sociedad Coral de Bilbao** en **Amorebieta**.
- En **Castellón de la Plana**, concierto del **Cuarteto de Edimburgo**.

Cine

- Finaliza en **Bogotá** la I Semana del Cine Español en la que se presentaron las últimas producciones de calidad de nuestro cine, así como una amplia muestra retrospectiva.

6

Exposiciones

- Exposición de óleos del pintor **Félix García** en la Caja de Ahorros de **Avila**.
- Exposición de esmaltes de **Ollolqui** en la Sala Artelarre de **Vitoria**.

Música

- Recital de la soprano **Paloma Pérez Iñigo**, con **Julio García Casas** al piano, en **Cáceres**.
- En **Vigo**, concierto de "**Novo Klaviertrío**" de **Milán**.
- Recital del **Coro Nacional**, en **Madrid**, en el Ciclo de Cámara y Polifonía.
- **Manuel Cid** y **Miguel Zanetti**, canto y piano, en el Ciclo de Recitales para Jóvenes de la **Fundación Juan March**, en **Madrid**.
- Recital de **Música Andaluza** en la **III Semana Cultural de Marmolejo**, **Jaén**.

7

Exposiciones

- Exposición de pintura de **López Portero** en la sala de la Casa de la Cultura de **Málaga**.
- Exposición de **Joan Ponc**, en **Tortosa (Tarragona)**, en los Servicios Territoriales del Departamento de Cultura.
- Oleos de **Tomás Quintana** y dibujos de **José Antonio Oche**, en la Galería Moya, de **Palma de Mallorca**.

Música

- La **Orquesta de Jóvenes de Murcia** actúa en **Granada**.
- Concierto de piano de **Perfecto García Chornet** en **Teruel**.
- El **Ballet Contemporáneo de Barcelona** actúa en el Auditorio de **Palma de Mallorca**.
- **Manuel Cano** ofrece un concierto de guitarra en el Monasterio de San Juan, en **Burgos**.
- Última representación en el Liceo de **Barcelona** de "**El buque fantasma**".
- Concierto de guitarra de **Manolo Sanlúcar** en el Teatro Real de **Madrid**.
- Finaliza en la **Fundación Juan March**, en **Madrid**, el ciclo dedicado a "La Escuela de Viena".
- Presentación de "**Rigoletto**" en el Teatro de la Zarzuela de **Madrid**.
- En **Madrid**, concierto del ciclo integral dedicado a la música de cámara de **Brahms**.
- Finaliza en el Aula de Música Universitaria de **Murcia** un ciclo de **música andalusí**.

Mujer

- Seminario sobre la Mujer. Prof. **José Cepeda**, "La cigarrera en la tipología madrileña". Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de **Madrid**. 19 horas.

8

Exposiciones

- XII Exposición Colectiva de obras de pintores catalanes y baleares, organizada por el Hospital de San Juan de Dios, de **Barcelona**.
- Exposición de diseños en cristal, porcelana y cerámica, en la Casa del Siglo XV, de **Segovia**.

Música

- Misa cantada por el **Coro "Manuel de Falla"** en el Monasterio de San Jerónimo, en **Granada**.
- Se inicia en **Albacete** el **I Festival de Orquestas y Acordeones**.

9

- En **Madrid**, hoy y mañana, conciertos de la Sinfónica de RTVE dirigidos por **Pascual Ortega**.
- Concierto en **Madrid** del compositor de guitarra **Manuel Guerrero Carabantes**.
- **Sabas Calvillo** dirige a la **Orquesta de Cámara "Ars Nova"** en el Real Coliseo de Carlos III, en El Escorial.
- En la **III Semana Cultural de Marmolejo**, **Recital Flamenco**.

Deportes

- Dentro de la III Semana Cultural de **Marmolejo**, **Jaén**, partido de **fútbol** de "**viejas glorias**" locales y de **Andújar**.
- **Carrera Popular Virgen de Loreto**, en el pueblo de **Barajas**, en **Madrid**.

Bellas Artes

- Inauguración del Congreso de Historia de **Albacete**. Salón de actos del Edificio de Maternidad. Comienzo de las sesiones en el salón de actos del Museo de **Albacete**. 12,30 y 17,30 h.

9

Exposiciones

- Segunda Muestra de Pintura, basada en obras de pintores de **Albacete**. Salas del Ateneo Albacetense.
- Exposición de **Fernando Paz** y **Rosa M.ª Rodríguez** en pinturas y acuarelas respectivamente, en las salas del Círculo Mercantil de **Vigo**, (**Pontevedra**).

Música

- "**Música als quatre vents**" en **Sallent (Bages)** con el **Obrador Instrumental de Manresa**.
- Prosiguen en **Porto Cristo** las fases eliminatorias del **XII Concurso de Villancicos**.
- Concierto de laúd, de **Munir Bashir** en el Monasterio de San Juan, en **Burgos**.
- La **Orquesta y Coro Gulbenkian** de Lisboa, dirigidos por **C. Scimone**, ofrece un concierto en **Madrid** que repiten los días 10 y 11.
- En la **Fundación Juan March**, en **Madrid**, recital de piano de **Isidro Barrio** en el Ciclo de Recitales para Jóvenes.
- Concierto de la **Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla**, en esta ciudad, dirigido por su titular **Luis Izquierdo**.

Bellas Artes

- Congreso de Historia de **Albacete**. Sesiones en los salones de actos del Museo de **Albacete** y de la Escuela Universitaria de Profesores de **EGB**. Comienzan las sesiones a las 9 de la mañana.

10

Música

- Concierto del **Grupo de Música Antigua Antonio de Cabezón** en la Capilla de Música de las Bernardas, en **Burgos**.
- En el Liceo, de **Barcelona**, "**Aida**", de **Verdi**, que se repone los días 13, 15 y 18.
- **Antonio Besses** dirige a la **Orquesta Ciudad de Barcelona** un concierto del "Taller de compositores catalanes".
- Clausura en **Murcia** de la Exposición de **Ricardo Wagner** y del Ciclo de Operas Filmadas.

Cine

- Se inaugura en **Palma de Mallorca** el primer Encuentro Cultural Iberoamericano que pasará revista a las últimas producciones de Argentina, Bolivia, Cuba, Chile, México, Brasil, Colombia, El Salvador, Panamá y Nicaragua.

11

Exposiciones

- Exposición de óleos y esmaltes de **Josefina Vicente Pérez**, en la Dirección Provincial de Cultura de **Teruel**.
- Exposición de pintura de **Román Izaskaray** en la Caja de Ahorros de **Vitoria**.

Música

- Homenaje a **María Callas** en París: cantan, entre otros, **Plácido Domingo** y **Alfredo Kraus**.

● Concierto de la *Banda Municipal* en el Teatro Principal de *Palma de Mallorca*.

Bellas Artes

● Congreso de Historia de *Albacete*. Sesiones en los salones de actos del Museo de Albacete y de la Escuela Universitaria de Profesores de EGB. Comienzan a las nueve de la mañana. A las 13,30 clausura en comida ofrecida por la Diputación Provincial.

Exposiciones

● Exposición de dibujos de pluma de *Jesús Iradier* en la Casa del Cordón de *Vitoria*.

Música

● El *I Festival de Orquestas y Acordeones* finaliza en *Albacete*.
● En *Salamanca*, concierto del "*Trío d'Archi di Roma*".
● Recital de canto y piano, en *Vigo*, a cargo de *Fernando Valboa* y *Maximiliano Zumalave*.
● En *Madrid*, recital de "*lieder*" en el Ciclo de la *Asociación Española de Música de Cámara*.
● En los "Conciertos de Mediodía" de la *Fundación Juan March*, en *Madrid*, interviene el pianista *Cristino Ponce*.
● En *Murcia*, recital de piano de *Miguel Baró*.
● Concierto de la *Orquesta de Jóvenes de Murcia* en *Los Narejos*, en el Mar Menor.
● Se inicia el *Festival de Voces Blancas* de *Sestao* que finaliza el día 16.

Música

● En *Madrid*, el dúo de pianos *Angeles Rentería-Jacinto Matute* ofrece un programa *Brahms*.
● Concierto en torno al tema "El oboe en Europa a través de los siglos", en *Majadahonda*.

Música

● Actúa en *Cádiz* el "*Novo Klaviertrio de Milano*".
● *Jorge Fresno* ofrece un concierto de guitarra en *Guadalajara*.
● Homenaje a *Ernesto Halffter* en la *Fundación Juan March* de *Madrid*.
● En *Madrid*, en el ciclo del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, *Jaime Bodmer* dirige a un conjunto instrumental un concierto dedicado a *Edgar Varèse*.

Bellas Artes

● "Últimas investigaciones arqueológicas en la ciudad de *Baetulo (Badalona)*", conferencia organizada por *Tribuna de Arqueología*, Sala de Pi i Sunyer del Instituto de Estudios Catalanes de Barcelona, calle del Carmen, 47. A las 7,30 h.

Exposiciones

● Exposición de las obras presentadas al Certamen Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón", en la Diputación Provincial de *Guadalajara*.
● Exposición de la "Bienal de Pintura" en el Museo Provincial, de *Avila*.
● Exposición de las obras seleccionadas en el IV Concurso de Pintura Ciudad de Burgos, en el remozado Monasterio de San Juan.
● Exposición de Artesanía Antequerana en la Casa de la Cultura de Antequera (*Málaga*).

Música

● Concierto de la *Orquesta Ciudad de Palma* en el Auditorio de la capital.
● Recital de la *Coral de San Esteban*, en *Burgos*.
● Concierto del *Coro de la Universidad de Salamanca* en el Paraninfo de dicho centro.
● El cuarteto de cuerda "*Alberni*" actúa en *Tarrasa*.
● *Odón Alonso* dirige en *Madrid*, hoy y mañana, a la *Sinfónica*, de RTVE.
● Actuación de la *Camerata Helvética* en *Vitoria*.

● "*Día Mundial de Tárrega*" en *Villarreal*, Castellón.
● Actuación del *Orfeón "Terra Nostra"* en *La Coruña*.
● En *Santiago de Compostela*, concierto dedicado a *Haendel*.

Mujer

● Seminario sobre la Mujer. Prof. *Carmen García Nieto: Movimientos sociales y nuevos espacios para las mujeres. 1930-1939*". Facultad de Geografía e Historia de la *Universidad Complutense de Madrid*. 19 horas.

Música

● En *Santa Coloma de Farners*, "*Música als quatre vents*" con la *Polifónica de Gerona*.
● El Coro "*Manuel de Falla*" interviene, en *Granada*, en el Ciclo "*La Música Coral. El Villancico*".
● Concierto, en *Cuenca*, del "*Trío Italiano*".
● Actúa en *Burgos* el *Grupo de Danza Moderna L'Spiral*.
● En *Cáceres*, concierto del pianista *Juan Miguel Moreno Calderón*.
● "Concierto de Navidad" en *Vigo*, por la *Coral Casablanca*.
● *A. Blancafort* dirige a la Nacional, en *Madrid*, un programa que repite los días 17 y 18.
● "*I Musici di Roma*", en el Real de *Madrid*, hoy, mañana y pasado.
● En *Bilbao*, concierto de la *Orquesta Sinfónica* local, dirigido por *Charles Vander Zand*.
● *Víctor Pablo Pérez* dirige en *Las Palmas* un concierto de la *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*.

Deportes

● Comienza en *Loja*, Granada, el *Campeonato de España de Caza Menor con Perro*.

Música

● La soprano *Nasako Ishii* y el tenor *Santiago Incera* ofrecen un recital en *Burgos*.
● *Yoav Talmi* dirige a la *Orquesta Ciudad de Barcelona* un programa que se repite mañana.
● En el Remea de *Murcia*, "*El barbero de Sevilla*".

Deportes

● El *Campeonato de España de Caza Menor con Perro* finaliza en *Loja*, Granada.

Cine

● Se clausura con un coloquio y la proyección de *Exterminio* de *Kinji Fukasatu*, el ciclo dedicado al humor y la parodia en el cine organizado en Jerez por el Cine-Club Popular.

Música

● Comienza en la capital de la Costa del Sol la *Semana de Verdiales y Estudios de Cantes de Málaga*.
● En el Auditorio de *Palma*, "*Els cors de Mallorca canten Nadal*".
● *Josu Loroño* dirige en *Bilbao* un concierto de la *Orquesta de Acordeones*.
● "*La traviata*", en el Remea de *Murcia*.

Exposiciones

● II Muestra Provincial de Artistas Nobeles en el Torreón de Lozoya, de *Segovia*.

Música

● Concierto del "*Slowenski Oktet*" en *Vigo*.
● *Javier Sanz del Río*, pianista, interviene en los "conciertos de mediodía", de la *Fundación Juan March*, en *Madrid*.

20

Exposiciones

● Exposición "Colectiva Navideña", con grabados de Rembrandt, Goya, Ponssin, R. Baroja, Campuzano, Fortuny, Araujo y óleos de las Escuelas flamencas, italianas, sevillanas, francesa, catalana y mallorquina. Sala de Arte Rembrandt, de *Palma de Mallorca*.

Música

● En *Vigo*, actuación del *Grupo de Pulso y Púa* del Casino Mercantil de *Pontevedra*.
● La *Orquesta de Cámara Española* interviene, en *Madrid*, en el Ciclo de Cámara y Polifonía.
● Concierto en *Murcia* de la *Banda de Música de Caravaca de la Cruz*.
● La *Camerata Helvética* ofrece un concierto en *Castellón de la Plana*.

Juventud

● Finaliza el plazo de presentación de solicitudes para participar en el Encuentro Nacional Juvenil de Teatro Clásico Español de Almagro (Ciudad Real), al que pueden presentarse todos los grupos españoles que lo deseen siempre que sus miembros no superen los 25 años.

21

Música

● En *Teruel*, concierto de villancicos de la *Polifonía Turolense*.
● "*Trobada de Nadal*", en *Palma de Mallorca*.
● Se inicia el *III Premio Ciudad de Albacete*, de *Jóvenes Intérpretes*.
● "*Werther*", de Massenet, en el Liceo de *Barcelona*, con reposiciones los días 23 y 26.
● En *Tarrasa*, concierto del "*St. John's College Choir*" de *Cambridge*.
● Finaliza en *Madrid* el Ciclo integral de la música de cámara de *Brahms*.

Deportes

● Se inician en *Sevilla* las Jornadas de *Deportes para todos* que finalizan el día 23.

Teatro

● Abre de nuevo sus puertas el remozado Teatro Principal de la capital valenciana con *La Tempestad*, de William Shakespeare, en versión española de Terenci Moix, a cargo de la compañía de Nuria Espert y bajo la dirección de Jorge Lavelli.

22

Exposiciones

● Exposición antológica de artes plásticas en la Dirección Provincial de Cultura, de *Albacete*.
● Exposición de esculturas de *Marcelo* en el Palacio de Benacazón, de *Toledo*.
● Exposición de óleos de *Raúl Pérez Alonso* en la Casa del Cordón de *Vitoria*.

Música

● Concierto en *Murcia* de la *Escolania de la Catedral de Guadix*.
● La *Sociedad Coral de Bilbao* canta en la Catedral de Santiago, en la capital vizcaína.
● En *Bilbao*, "Amaya", de *Guridi*.
● *Odón Alonso* dirige un concierto de la *Coral San Juan Bautista de Lejona*, con la *Orquesta Sinfónica de Bilbao*, en aquella localidad.
● Concierto en *Las Palmas* de la *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, dirigida por *José Ramón Encinar*.

23

Música

● Finaliza en la capital de la Costa del Sol la *Semana de Verdiales y Estudios de Cantes de Málaga*.
● *XII Concurso de Villancicos* en *Porto Cristo*.

● Opera en el Real Coliseo de Carlos III, en *El Escorial*, con obras, como ayer, de *Perfoles y Wolf-Ferrari*.

Deportes

● Finalizan el *Granada* los Cursos de *gimnasia, tenis, judo y atletismo* que se iniciaron el día 1.

Teatro

● Estreno en el Teatro María Guerrero de *El circo imaginario*, con *Victoria Chaplin* y *Jean Baptiste Thierée*.

24

Música

● En *Palma de Mallorca*, concierto de la "*Capella Oratoriana*".
● *Semana Coral Alavesa*, con actuaciones en distintas localidades de la provincia.
● *Festival Folklórico* en *Betanzos*.

25

Música

● La *Orquesta de Jóvenes de Murcia* inicia un recorrido por Cataluña, con actuaciones en *Tárrega* y *Barcelona*.
● En *Vitoria*, actuaciones de la *Semana Coral Alavesa*.
● El *Grupo "Neocantes"* en el Real Coliseo de Carlos III, en *El Escorial*.

26

Música

● En *Palma de Mallorca*, "Concert de Nadal" de la "*Capella Mallorquina*".
● Entrega de premios del *XII Concurso de Villancicos de Porto Cristo*.
● "*El Peoma de Nadal*", de *Josep María de Segarra*, en *Tarrasa*.

27

Música

● En *Majadahonda*, *Festival de Villancicos*.

Juventud

● Se inaugura en Madrid la exposición-feria JUVENALIA-83 que cuenta en esta edición con una importante delegación de la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural, y en la que se presentan los planes y proyectos españoles para el Año Internacional de la Juventud que se celebrará en 1985.

Deportes

● Hoy y mañana, en *Vigo*, Trofeo de Navidad de vela para las clases optimist, vaurien y snipe.

28

Música

● Finalizan los conciertos en Cataluña de la *Orquesta de Jóvenes de Murcia*, con actuaciones en *Tárrega* y *Barcelona*.
● En *Castellón de la Plana*, "El Mesías" de *Haendel* por la *Orquesta y Coros de Mademburgo*.
● *Antonio Moya* dirige en *Sevilla* un concierto de la *Orquesta Bética Filarmónica* local.

29

Música

● En la Iglesia de El Salvador de la capital vizcaína, concierto de la *Sociedad Coral de Bilbao*.
● "Ernani", de *Verdi*, en el IV Festival Lírico de Navidad, en *Bilbao*.
● Hoy y mañana, en el Real Coliseo de Carlos III, en *El Escorial*, *Merche Esmeralda*, dirigida por *Luisillo*.

30

Música

● "*Música als quatre vents*" en *Rubí* (Vallés Occidental) con la pianista *María Lluïsa Cantós*.
● Presentación de "*Herodiade*", de Massenet, en el Liceo de Barcelona.

31

Deportes

● San Silvestre popular matutina, en *Madrid*, y carrera urbana internacional, por la noche.

Avance del mes de enero

Exposiciones: Exposición del escultor norteamericano *John Camberlain* en el Palacio de Cristal del Retiro madrileño. Igualmente, en la Biblioteca Nacional, expondrá en este mes, el pintor, fotógrafo y poeta, *Luis Pérez Minguez*.

Música: El día 1 en el Real Coliseo de Carlos III, en *El Escorial*, recital de la soprano *Alicia Olabarría*. El 2 se inicia el segundo ciclo de trabajo de la *Joven Orquesta Nacional de España*, en *Las Navas del Marqués*. El 8 concierto de la *Banda Municipal* en el Teatro Principal de *Palma de Mallorca*.

Teatro: Estas son las obras que se representarán en enero en el Real Coliseo de Carlos III de El Escorial: del 3 al 8 el Teatro Infantil de Madrid presenta "*Noche de luna con gatos*", de *Francisco Tejada*, en sesión de tarde. Del 5 al 8 por la noche se representa "*El Lazarrillo de Tormes*", en versión de *J. A. Castro*.

