

EL BALEAR

DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco 7, entresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año II.

Palma Sábado 24 de Noviembre de 1883.

Núm. 562

VAPORES-CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 6 t. Barcelona.—Miércoles 5 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon. 10 1/2 Barcelona por Alcudia. Sábado 7 mañana Barcelona.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes.—De Palma á Manacor y La Puebla 3'15 (m.) 8'10 m. y 2'45 t.—De Manacor á Palma y La Puebla 3'15 (m.) 8 u. y 3'15 t.—De La Puebla á Palma y Manacor á las 4 (mixto) 8'30 m. y 3'45 t.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma á las 2 t.—Los sábados de Palma á La Puebla á las 4'15 t.—Los domingos de La Puebla á Palma á las 5 t.

REVISTA MUSICAL.

LICEO.—HAMLETO, ópera del maestro Ambrosio Thomas.

El autor (de la partitura cuyo título encabeza estas líneas, ocupa un lugar preeminente entre los maestros compositores de la escuela francesa incontestable.

Discipulo de Auber, á quien reemplazó en la direccion del Conservatorio y ligado por Gounod por una gran afinidad de estilo, por mas que no iguale en originalidad al autor del *Faust*, recomiendan sus obras por una factura elegante y correcta á la par que por su estilo delicado y pulcro, mejor que por la altitud de las concepciones y por la grandilocuencia, si así podemos espresarnos, de la orquestacion y de los efectos de conjunto.

Todas estas cualidades aparecen de relieve en las principales obras de este compositor y muy especialmente en el «Caid y le Songe d'une nuit d'été» á las cuales no ha logrado eclipsar el *Hamleto*, trabajo concienzudo é inspirado en algunas páginas, pero que no da como los anteriores, la medida cabal del talento y de las verdaderas cualidades del autor.

El libreto de la ópera está tomado de la tragedia que Shakespeare, ese «buzo inmortal de los océanos del alma», como le llamaba lord Byron, escribió con el mismo título, por mas que las exigencias de la ópera hayan establecido diferencias esenciales entre ésta y aquel.

Los personajes principales del poema, abocetados no más, algunas situaciones tomadas de acá y de allá y zarcidas Dios sabe como y transportado el todo á la escena lírica, tal es el *Hamleto* que se canta en todos los teatros del mundo y cuyo protagonista no es mas que un pálido reflejo de aquel príncipe hipocondriaco, con puntas de filósofo y ribetes de loco, poema subjetivo viviente, cuya interpretación difícilísima ha sido un caballo de batalla, ha hecho la reputacion de una pléyada de actores trágicos, entre los cuales recordamos en este momento, por encima de todos, el egregio Ernesto Rossi, que es bien sabido hizo una maravillosa creacion genial del desdichado príncipe de Dinamarca.

Para transportar á la escena lírica al

héroe de la tragedia de Shakespeare hacia falta una mano potente y un nimen privilegiado para los fines de la *característica*, como los alemanes llaman á ese don de crear é interpretar caracteres; y en este concepto, es indudablemente que solo el que supo dar vida y forma á un *Morcel* y á un *Bertramo* y encarnó en la realidad la candorosa *Alice* y la *Fides*, apasionada, el génio creador de caracteres, Meyerbeer ú otro de igual altitud, en una palabra, habria sabido apoderarse del héroe de Shakespeare y traducir en el arte de los sonidos la melancolía ingénita y el arranque pasional, que luchan embravecidos y mal encubiertos en el pecho del malhadado príncipe.

Para interpretar un génio, hace falta otro génio, tan grande por lo menos como el primero; y nadie, que conozca las obras de Meyerbeer y de Shakespeare podrá negar que sus númenes se ciernen á la misma altura y que aun existe paridad entre ellos en el concepto de estar dotados entrambos de imaginacion exuberante y de potencia creadora, como así lo atestiguan los personajes de sus poemas, engendrados al calor de su fantasia.

Todo esto, sin embargo no puede rebajar un quilate el mérito del *Hamleto* de Ambrosio Thomas, de cuya interpretacion vamos á ocuparnos y del cual ya tenemos dicho que registra un número no despreciable de inspiradas páginas.

Dos son los personajes que constituyen el alma, por decirlo así, de la tragedia del gran poeta inglés y que bajo el punto de vista de la importancia dramática y musical ocupan tambien señalado lugar en la partitura.

Hamleto y *Ofelia* el príncipe caviloso y abstraído y la niña enamorada y candorosa, han tenido por intérpretes, respectivamente, á Pandolfini y á la Vitali, artistas ambos de conciencia y de talento y que si como cantantes desafian aun las iras del tiempo, supliendo hábilmente con el arte desperfectos físicos irremediables, como dramáticos rayan á buena altura; y supuesta la e-casez del género, sin esfuerzo pueden pasar por verdaderas notabilidades.

De ello dieron ambos á dos fehaciente testimonio en el precioso duo del acto primero, pieza escrita de mano maestra y mejor sentida, en la cual campea una ternura embelesadora. La Vitali y Pan-

dolfini cantaron este duo admirablemente con suma expresion y gran colorido, logrando entusiasmar al público, que los llamó repetidas veces á las tablas colmándoles de aplausos.

Merecidos los alcanzó tambien la Vitali despues del cántico con que empieza el acto segundo; y que dijo con perfecta hilacion de voz y con el embeleso de la virgen que sueña con sus amores.

Mas, luego en el terceto del acto tercero, al verse repudiada por el príncipe que le habia jurado ser suyo y que ahora la conjura á que entre en un claustro, cómo se agita la pobre Ofelia! ¡con qué ingenuidad recuérdale á Hamleto sus juramentos que extravió en las miradas y que agitacion en el andar incierto y vacilante, preludio de la locura que la amenaza!

Es de justicia consignar que en esta escena la Vitali hizo mas aun de lo que podía esperarse de sus facultades; y si cantó con brio su parte en el terceto, hizo tambien con suma verdad el final, al retirarse convulsa y azorada de la escena.

Pero, en donde echó el resto esta apreciable cantante, fué en el acto cuarto, en la larga é interesante escena de la loca, cuando recorre las orillas del lago cogiendo flores, absorta en el recuerdo de Hamleto.

En aquella ária demostró una vez mas la Vitali cuánta es su maestría en el canto y lo mucho que vale como actriz.

Los trinos, voladas y carreras salian de su garganta con una profusion y una limpieza extraordinarias, y al desaparecer de la escena la infeliz Ofelia, cuyos vestidos véense flotar en la corriente, una tempestad de aplausos llenó los ámbitos del gran teatro, y la Vitali tuvo que presentarse repetidas veces en las tablas para corresponder al entusiasmo del público.

Esta cantante ha hecho, en suma, una *Ofelia* excelente y así lo entendió el público, que sabe hacer justicia á los artistas que valen.

De la parte de *Hamleto* diremos que Pandolfini evidenció haber estudiado á fondo el héroe de Shakespeare, y dentro de los límites reducidos que á un actor impone el drama lírico, hizo lo bastante para reproducirlo con verdad, acertando en sus rasgos mas sobresalientes.

Así, por ejemplo, si en el duo con *Ofelia*, tradujo felizmente el amor que siente por la candorosa niña, en el final del

acto primero, en la escena de la representacion de la *La muerte de Gonzaga*, y mas tarde, en el duo con su madre Gertrudis, desplegó Pandolfini los recursos de un consumado actor, diciendo con maestría las frases mas calumniantes y ajustándose, así en el canto como en las actitudes, á una verdad exquisita y á una sobriedad y buen gusto artístico, que solo con patrimonio de las grandes ilustraciones de la escena.

Ora con dulzura y exquisita ternura, como en el duo con *Ofelia*, ora absorto y melancólico, como en la escena de la vision, ora arrebatado é iracundo, como en el duo con la reina y pasando de unos á otros sentimientos bruscamente y sin transicion, cual conviene al héroe de la sin par tragedia inglesa, cantó Pandolfini su parte con el estilo correcto que le caracteriza, á la par que con bien hallada gradacion de voz y excelente frasco, mereciendo por ello ser aplaudido y llamado á las tablas al final de todos los actos y muy especialmente y repetidas veces despues del animado brindis del acto segundo, que Pandolfini canta de una manera inmejorable, como que es su pieza de lucimiento.

En suma, Pandolfini ha hecho un *Hamleto* verdad, que es cuanto cabe decir, tratándose de un artista lírico y teniendo en cuenta el pie forzado que impone al actor el rigorismo del canto. Si, pues, como cantante está discreto y á buena altura, como actor alcanza un nivel envidiable, naciendo de ese conjunto feliz un artista de vialia.

De las demás partes de la ópera poco hemos de decir, por cuanto, salvo la de la reina, carecen de verdadera importancia.

Encargóse de esta la señora Nouvellini, cantante bien conocida de nuestro público que la aplaudió en la *Aida*.

En el *Hamleto* la Nouvellini no luce lo que debiera, sea por falta de facultades, ó por carecer de estilo bien definido. Esto no obstante, justo es consignar, que contribuyó al buen efecto del terceto en el tercer acto, que cantó, con decision y entereza y que se sostuvo en el duo con *Hamleto*.

Fué llamada á las tablas con los demás artistas.

De improviso y sin preparacion, tuvo que encargarse Vidal del papel de rey y á esta circunstancia se debe que haya de-

FOLLETIN.

(10)

D. MANUEL RUIZ ZORRILLA

ANTE LA ASOCIACION REPUBLICANA MILITAR.

que en el mes de Enero, si se hubiesen enterado de todo nos hubieran perdido, y en Febrero nombra al charlatan sempiterno delegado para que recorra los puntos y conoza á los asociados, y despues se nombra V. de la Junta para que con su finchadura de ministro y brigadier cometiera toda clase de torpezas.

Señor marqués: ¿Cuál de estos dos señores (La Hoz y Morán) era el peor? Yo creo que el que recibió la estocada hasta la taza fué el Sr. La Hoz, puesto que le reservó V. el papel de pagani en la comision de Hacienda, al paso que al Sr. Morán le hizo V. depositario de su confianza, siendo un hablador sempiterno, tal vez con la sana intencion de que no hablara más que en los cafés, calles, tertulias y pasillos del Congreso. ¡Bonita manera de hacer la revolucion!

En resumen: ó el presidente y secretario obraban bien en favor de la A. R. M., y con razon y fundamento hicieron la proposicion de la comision en Enero, con el objeto de allegar recursos para los trabajos y no verse en la necesidad de abandonar una obra que tantos beneficios ha reportado al Sr. Zorrilla, dándole importancia y sacándole del ataud político en que se encontraba de cuerpo presente en estado de putrefaccion, ó ustedes no lo entienden, no saben lo que hacen y

todo lo trastornan. ¿En qué quedamos señores Zorrilla y Montemar? ¿Lo malo es malo siempre, ó puede convertirse de malo en bueno y superfino en veinticuatro horas? lo malo es malo, tengan Vds. la franqueza de decir á esos individuos: «no me sirven Vds.» pero si no es malo, y por el contrario es bueno, sean Vds. consecuentes con sus amigos, no los tengan engañados, no los columbien y depositen Vds. en ellos su confianza.

Si es mia la razon, tengan el valor de confesarlo y declárense incapaces; si por el contrario, no la tengo, confiesen tambien que son Vds. perturbadores sempiternos, y que el orgullo y la vanidad les hacen desempeñar el papel de maestros y apóstoles, que hace nueve años vienen desempeñando aparentemente.

Con franqueza, Sres. Zorrilla y Montemar; abajo caretas, y preséntense al público tales cuales son.

Antes de concluir con la relacion de la reunion, debo advertir, que el presidente, poco satisfecho de su objeto y tal vez recordando aquella escena bufa del Sr. Montemar, se retiró sin dar á conocer su disgusto, fingiendo estar indispuesto.

Despues de nombrada la junta y comision de Hacienda, se dispuso una salida del secretario á varios puntos, para el dia siguiente.

El mismo secretario no sabia darse cuenta del por qué de aquella salida tan inoportuna, sin objeto, y mucho más cuando no hacia cuarenta dias que habia salido y sabian cómo se encontraba todo y qué es lo que se buscaba; pero comprendiendo que estas visitas eran siempre de provecho para la propaganda, no hizo ninguna objecion y salió.

Pero hay algo más misterioso en esto, que más adelante explicaré.

En efecto; quedó acordada la salida para el dia siguiente del secretario, á quien el Sr. Morán debia entregar antes la cantidad necesaria para el viaje. En ese dia la comision de Hacienda se negaba á facilitar una sola peseta, so pretexto de que el Sr. Montemar no era quién para disponer del dinero de los demás, dejando fuera de dicha comision á personas que por su posicion y significacion política debian figurar en ella, y contraer, por consiguiente, el deber de contribuir como los demás nombrados.

Ultimamente dieron la cantidad de 1.200 reales, pero manifestando que era el último dinero que desembolsarian, y que seria excusado acudir con nuevas peticiones, porque no las atenderian, como en efecto así sucedió.

Concluida la reunion, se despidió el señor Montemar de todos para Barcelona é Italia, diciendo que marchaba contento y satisfecho porque todo lo dejaba bien dispuesto y arreglado.

Efectivamente; todo lo dejaba hecho giros. Al dia siguiente á las tres de la tarde, y en el expreso de Barcelona, salió el secretario acompañando hasta Lérida al Sr. marqués, el cual se despidió para Barcelona, dejando al secretario sus señas y el encargo de escribirle, enviándole los datos que adquiriera en su visita, como así lo verificó. Durante el tiempo que fueron juntos en el tren, no pensó el marqués en manifestar al secretario la verdad de cuanto ocurría y el objeto de la huida de Madrid y de España, y lo que los Sres. Zorrilla, Montemar, Ricardo Lopez y Pomés Morlius, proyectaban y querian realizar en contra del reglamento de la A. R. M., y más particularmente de los afiliados en

Barcelona, proponiéndose llevar á cabo el plan descabellado, y de fatales resultados para todos, que hacia tiempo maduraban en su imaginacion. No me extraña el silencio y la reserva que conmigo guardaron, toda vez que siempre me habia opuesto á ese plan, previendo los funestos resultados que daria para un puñado de amigos asociados que hubiesen pagado con sus vidas, llenando de desolacion y de luto á sus familias, si hubieran obedecido las órdenes que el Sr. Morlius les trajo de Paris, y no se hubieran negado á satisfacer el capricho bárbaro del Sr. Zorrilla.

Si, compañeros asociados; nuestros amigos de Barcelona, como otros anteriormente, se opusieron á lo que se les propuso por el Sr. Zorrilla, sin las órdenes de la Junta y contraseñas correspondientes, exigiendo además la presencia del secretario, á quien conocian personalmente y en quien tenían gran confianza. Sin la oposicion de aquellos asociados ni los sucesos del 3 de Agosto hubieran llegado, ni hubiera tenido el señor Zorrilla el prestigio que hoy tiene, aparte de que en Barcelona hubiera habido que lamentar grandes desgracias, á semejanza de lo que ocurrió en Santo Domingo, donde fueron fusilados los sargentos de Numancia, cuya responsabilidad cabe toda al Sr. Zorrilla y su representante D. Ricardo Lopez, como más adelante probaré.

Si, muchos dias de luto hubiésemos tenido en Barcelona, y es casi seguro que nos hubiésemos dado cuenta de ello, pues la intencion hubiera sido ahogada en el momento por las condiciones en que los asociados estaban.

Tócame ahora dar conocimiento á los asociados de los hechos del 27 de Abril, y me aterra el pensar las consecuencias que hu-

bido suprimirse, amen del acto quinto, del que no se canta un solo compás, la romanza que tiene Claudio en el comienzo del acto tercero, con lo cual se cercenan dos escenas más de la ópera.

Por lo demás, Vidal, que es cantante de valía, como en otras ocasiones hemos consignado, salió bien librado, de su improvisación, siendo de esperar que mejorará aun, cuando más seguro de su papel cante por entero su parte.

De las masas corales no cabe consignar nada en contra, antes bien estuvieron ajustadas y certeras, sobre todo en la gran marcha del acto primero y en el coro de cómicos del segundo, pieza de corte original y de ritmo gracioso y animado que precede al brindis de que queda hecho mérito.

En cuanto a la orquesta, justo es decir que si anduvo vacilante y algo descompuesta en la primera audición, en cambio, mejoró en la segunda, en tercer y quinto; mereciendo por ello, así como por el colorido y el ajuste que supo imprimir a las piezas más culminantes el maestro Mancinelli, ser aplaudido con justicia y llamado a las tablas al final de los actos segundo y tercero.

En suma, el *Hamlet* ha tenido una interpretación feliz, así individual como de conjunto y por ello merecen galardón los artistas que la cantaron y la empresa que ha encontrado el verdadero camino de complacer al público filarmónico, huyendo del repertorio manoseado y abrumador que por tantos años ha pesado sobre nuestro Gran Teatro.—E. G.

(Crónica de Cataluña.)

EXTRANJERO.

INGLATERRA.

Mr. Lesseps se presentó el 18 del corriente en el palacio municipal de Manchester, donde le fueron entregadas dos exposiciones, una de la corporación mercantil y otra de la Junta de comercio.

El alcalde presidía la ceremonia y Mr. Lesseps fué recibido con gran entusiasmo, que se acentuó tan luego como el alcalde manifestó que aquel día era aniversario de la inauguración del canal de Suez.

Al recibir la exposición de los comerciantes, dijo Mr. Lesseps que fué en Manchester donde por vez primera le animaron hace veinte y ocho años a emprender la construcción del canal de Suez, añadiendo que su presencia en Manchester tenía por objeto tratar con los comerciantes y navieros de aquella región a fin de conocer sus ideas referentes a la administración del canal.

Mr. de Lesseps dijo, además, que las conferencias que había tenido en Liverpool, en Londres y Manchester le habían hecho adquirir la convicción que la compañía del canal de Suez y los comerciantes ingleses tenían absolutamente la misma opinión acerca de lo que se debe hacer y que la buena inteligencia entre aquellos era completa.

Contestando a la Junta de Comercio ha repetido que las opiniones entre la compañía del canal de Suez y el comercio inglés eran del todo conformes. Ha dicho que era preciso reducir los derechos de pasaje y ensanchar canal.

Ha añadido que los ingenieros de la compañía estaban preparando los planos para obtener una anchura de fondo de 42 metros, anchura que al abrir el canal se había propuesto, pero que fué preciso renunciar a ella por causa de las dificultades con que se había tropezado. Además dijo Mr. Lesseps que a su regreso a París una comisión de los más eminentes ingenieros de Europa examinaría los planos.

Ha terminado su discurso diciendo que la acogida que había merecido en Inglaterra y en particular en Manchester, contribuirían en gran manera a mejorar el estado actual de este negocio.

Sin embargo *The Observer* cree que el resultado de las negociaciones sostenidas entre M. Lesseps y los navieros ingleses ha dejado en estos la impresión que el punto de vista en que se ha colocado cada una de ambas partes al considerar la cuestión del canal de Suez difiere muy esencialmente de la otra para que sea posible llegar a un arreglo.

The Globe anuncia que una gran efervescencia ha estallado en Leicester causa de la huelga de los obreros de la Aduana, que ha tenido por motivo el empleo de jornaleros judíos. Grandes carteles llevando por título: «Persecución de los judíos en Leicester» se han fijado en todas

las calles de la población. Los miembros de las *trades unions* han dicho a los patronos que se oponían a emplear obreros judíos, porque donde un judío se establece formase enseguida una colonia de aquella raza que tiende a hacer bajar los salarios.

Se cuentan muchos casos de intimidación y violencia. La policía está de servicio día y noche. La población está muy indignada contra las *trades unions*, tanto más, cuanto que algunos de los más ricos fabricantes son judíos y el gran bailío del condado pertenece también a esta religión.

CORREO DE HOY

Madrid 21.

La «Gaceta» no publica disposición alguna de interés.

Las autoridades han recogido una hoja clandestina, en la que censura la conducta del señor Perez, autor del folleto sobre la Asociación republicana militar.

Se ha descubierto en Celida, provincia de Castellón, otra fábrica de billetes del Banco falsos.

El ministro de la Guerra está dispuesto a crear cinco plazas de subinspectores de carabineros que serán desempeñadas por coroneles.

Los obsequios dispuestos por S. M. el rey para festejar al príncipe imperial de Alemania son los siguientes:

Día 24.—Banquete civil de 130 cubiertos, asistiendo el Gobierno, el cuerpo diplomático, los presidentes de las Camaras y de los altos cuerpos del Estado, los capitanes generales, los caballeros del Toison y las autoridades de Madrid.

Día 26.—Banquete militar.

Día 27.—Expedición a Toledo.

Día 28.—Concierto en Palacio.

Día 29.—Cacería en la casa de Campo.

Día 30.—Baile en Palacio.

Se duda pueda darse la corrida de toros con caballeros en plaza, por pedir el empresario 3000 duros de indemnización.

El sábado se verificará la revista.

El lunes visita a los cuarteles, y por la noche, después del banquete gran revista.

El domingo se inaugurará la Academia de Jurisprudencia.

La Junta consultiva de Guerra ha aprobado el proyecto para la adquisición de material destinado a un campamento y parque sanitario para 25.000 hombres.

El secretario de la embajada de España en París señor Arellano, continuará allí prestando sus servicios.

Todavía no ha llegado a Valencia el príncipe alemán. Créese que arribará entre seis y siete de la tarde, en cuyo caso, probablemente desembarcará mañana.

Dice «El Imparcial» que el Banco de España ha acordado organizar un servicio de Giros a cambios fijos, módicos y públicos, con todas las plazas donde tenga sucursales.

Los ministros se hallan reunidos en Consejo.

Hace cuatro horas que está reunido el Consejo de ministros, que aun no ha terminado. El Consejo se ocupa exclusivamente en la cuestión política, iniciada ayer y planteada hoy francamente por los izquierdistas partidarios de la reforma. Del local donde se celebra el Consejo solo ha salido el ministro de Marina, quien no ha querido dar ninguna explicación a los periodistas que lo han interrogado. Se presume que mañana continuará el examen de la cuestión política, llevando quizás a S. M. el rey las soluciones que se hayan acordado.

La escuadra alemana a cuyo bordo está el príncipe imperial, se hallaba a las cuatro de la tarde a veinte millas de Valencia, cuyas autoridades, corporaciones y un inmenso gentío acudían al muelle. Aunque no se haya recibido telegrama se calcula que el príncipe ya ha desembarcado.

Durante el Consejo estuvo el señor Romero Robledo en la presidencia a invitar al gobierno a que asista a la inauguración de la Academia de Jurisprudencia y conferenció brevemente con los señores Posada Herrera y marqués de Sardoal.

El Gobierno asistirá con los reyes y el príncipe de Alemania a dicho acto. El Gobierno sabe oficialmente que los conservadores, en caso de haber luchado para la presidencia del Congreso, no votarían al Sr. Sagasta.

El Consejo de ministros ha acordado confiar al Sr. Moret la redacción del discurso de la Corona, con sujeción rigurosa a la fórmula proclamada por la izquierda.

Madrid 22.

La *Gaceta* publica un real decreto creando una comisión de examen para las cuestiones de límites pendientes entre Colombia y Venezuela y nombrando los individuos que han de componer dicha comisión. Publica también la traslación del Excmo. é Ilmo. Sr. Calvo, obispo de Santander, al obispado de Cádiz y el nombramiento de vocal del Consejo penitenciario a favor de don Francisco Pacheco. Igualmente contiene las órdenes de Hacienda y anunciadas.

Todos los telegramas de Valencia, tanto los oficiales como los particulares relativos a la llegada del príncipe imperial de Alemania recibidos ayer, son erróneos. La equivocación es debida a los vigías que confundiendo los buques españoles con los alemanes, hasta las tres de la madrugada no se han recibido noticias de la llegada de la escuadra alemana, que se cree entrará en el puerto de Valencia al anocheecer.

No se habla de otra cosa que del acuerdo tomado en el Consejo de ministros de ayer acuerdo que ha producido gran sensación, especialmente en los círculos. A pesar de que el señor Posada Herrera lo participó ayer tarde a S. M. el rey, volverá a tratarse hoy la cuestión en Consejo de ministros bajo la presidencia de S. M.

El príncipe imperial desembarcó a las doce marchando a Valencia y alojándose en el palacio de la capitania general.

Las tropas cubrían la carrera, los balcones de las casas estaban adornados con colgaduras y un gentío inmenso poblaba las calles del tránsito, dirigiendo al príncipe manifestaciones de respeto.

Esta noche saldrá con dirección a Madrid.

La generalidad de la prensa considera rota la conciliación.

Los periódicos avanzados elogian la actitud del gobierno.

LOCAL.

El Demócrata constante en su manía de meterse insidiosamente en terreno vedado, y dar como cierto lo que imagina, inspirado por su rencor sistemático a cuanto no sea los compadrazgos que representa, habla ayer de algún cesante que ha retirado la subvención a EL BALEAR.

Todo lo ve *El Demócrata* del color de aquel poderoso caballero.

Que de puro enamorado de continuo anda amarillo y que según lo mucho que habla de él es el color que más le preocupa.

Si el colega prosiguiera en su manía y nosotros quisiéramos descender a imitarle le hablaríamos de alguna redacción que después de amueblar confortablemente sus habitaciones, no se acuerda de que los muebles cuestan algo, lo cual prueba que eso de necesitar subvenciones y no recibir las no es aplicable a nuestro diario sino a algún otro.

No es exacto que en la imprenta de la Diputación Provincial se exija, para que un operario entre en los talleres, un permiso del cura de la casa de Misericordia.

El digno gobernador civil de la provincia Sr. Loygorri ha podido convencerse personalmente de que en aquella dependencia no se han exigido ni se exigen tales requisitos.

Enterado el nuevo Gobernador de la Provincia D. Federico de Loigorri de los abusos que aquí cometen los vendedores de cerdos, ha dictado una circular que publicará el próximo *Boletín Oficial*, encaminada a reprimir los excesos que contra la salud pública puedan cometer los que trafican con aquella mercancía.

Cortamos de *El Diario de Barcelona*:

A instancia de la sociedad «Banco de las Baleares», domiciliada en Palma de Mallorca, y de otros señores accionistas vecinos de esta ciudad, se requirió ayer al señor Gerente de la Sociedad Transportes Marítimos para que la Junta de Gobierno de la misma convoque con la urgencia que el caso requiere a junta general extraordinaria al objeto de acordar la reforma de algún artículo de sus Estatutos y la suspensión del pago del último dividendo pasivo exigido, o en otro caso la liquidación de la espresada Sociedad si la depreciación que experimentan en plaza sus acciones fuese debida a per-

didias considerables sufridas por el capital desembolsado.

Nos lo han dicho al cerrar el número y no tenemos detalles; pero es el caso que esta mañana la policía ha detenido en la fonda de Mallorca de esta capital a un comisionista de acreditada casa de comercio de Barcelona, por falsificación de letras de cambio y otros importantes documentos de crédito, que representan una crecidísima cantidad.

Tendremos al corriente a nuestros lectores.

También ha ocupado la policía algunas pistolas a la *fauchée* y otros nuevos tipos, además de los que denunciarnos en uno de nuestros últimos números.

Y a propósito de estas noticias no estará por demás, para tranquilidad de nuestros lectores, la de que el Sr. Gobernador aviva el celo de la policía, para que desaparezcan de nuestra provincia todos aquellos individuos que puedan ser sospechosos a la tranquilidad personal.

Teatro Circo Balear.

Mañana quinta representación de *Fra Diavolo*.

Esta noche el preciosísimo *Barbero de Sevilla*, que desempeñarán las Sras. Martínez y Bargaglia y los señores Petenati, Prous, Remartínez, y Bargaglia (padre é hijo.)

Competentemente autorizados podemos asegurar a algunos de nuestros colegas que han propalado especies en contrario, que el Sr. Vallesi lleva a cabo con toda actividad sus trabajos para que el día 6 de Diciembre pueda abrir sus puertas al público nuestro Teatro Principal, con la compañía de ópera anunciada.

Por carta recibida hoy de Barcelona anuncia D. Enrique Vallesi al representante de la Empresa del Teatro Principal D. Medin Sabañer que ayer terminó el contrato de todo el decorado y vestuario de la bellísima ópera del Maestro Verdi *Aida* que ya podemos tener la seguridad de ver puesta en escena en nuestro principal coliseo.

Ayer a la una de la tarde el M. I. Señor Gobernador de la provincia, devolvió la visita oficial a la Comisión provincial; y a la noche hizo lo propio en vez del Excmo. Ayuntamiento. Ambas corporaciones celebraban sesión ordinaria. El Sr. Gobernador expuso elocuentemente y a grandes rasgos los objetivos a que como representante del Gobierno en esta provincia dedicará preferentemente su atención, ofreciéndose a ambas corporaciones en el desarrollo de sus intereses morales y materiales en cuanto de él dependiera, tanto por razón de su cargo, como en lo que afectase a sus influencias particulares. El Sr. Vicepresidente de la Comisión provincial y el Sr. Alcalde respectivamente, haciendo intérpretes de los sentimientos de ambas corporaciones, dieron las gracias al Sr. Gobernador por las benévolas frases que había pronunciado, ofreciéndole todo género de apoyo en el desarrollo y aplicación de sus acertados y nobles propósitos.

A la esquisita vigilancia y reconocido celo del distinguido Veterinario Sr. Mut, encargado actualmente del Matadero de esta capital, se debe que no nos veamos expuestos todos los días a comer carnes averiadas. Ayer mismo tuvieron que ser arrojados al sumidero dos cerdos, uno por estar atacado de viruela y otro por padecer una de las enfermedades reinantes en dicho ganado.

Continúa el Sr. Mut por la senda emprendida y tenga la seguridad que el Ayuntamiento y el vecindario le agradecerán sus importantes y desinteresados servicios.

Por una Real orden publicada en el «Diario Oficial» por el ministerio de la guerra, se suprime en los jefes y oficiales el cinturón de gala, cordón de oro del ros y revolver, quedando limitada como los demás cuerpos. Lo propio sucede a los soldados de infantería; y, por otra, se dispone que los jefes y oficiales sujetos a sumaria, tendrán en lo sucesivo al elevarse las causas a plenario, el sueldo que le corresponde al reemplazo, en vez de la tercera parte de él, que tenían derecho, por disposiciones anteriores.

De un acreditado periódico barcelonés trascribimos gustosamente el siguiente párrafo que hace referencia á un celebrado artista, paisano nuestro y querido amigo:

«En la cuarta representación del *Faust* que se dió el domingo último en el Teatro del Liceo fué festejado con justicia el bajo Sr. Ordinas por el acabado desempeño de la parte de Mefistófeles, mereciendo al terminar el aria *Dio dell' oro*, la escena de las cruces, la de la iglesia, como también en la serenata, aplausos unánimes y varias llamadas á la escena. Felicítamos á nuestro compatriota por tan brillante resultado.»

No estará de más dar á conocer un procedimiento sencillo y práctico que un antiguo empleado de correos ha indicado para evitar que se abran las cartas ó de asegurarse que no se han abierto.

Basta para impedirlo, si se usan esas cuartillas engomadas que se estilan en el día, escribir la dirección en la parte opuesta á la en que se acostumbra escribirla, esto es, en la parte cerrada con goma.

Ya se exponga la cubierta al vapor de agua, ya se pase un pincel por sus bordes, no se puede esto hacer sin mojar lo escrito, y, por lo tanto, la dirección. A la primera tentativa aparece el fraude, y el que trata de cometerlo se detiene.

A fin de que los empleados de correos al ver en blanco la parte de la cubierta en que suele escribirse la dirección, no su figuren que se ha olvidado ponerla, y no dejen á un lado la carta, escribiendo en esa parte estas palabras: «Véase el dorso». El sello se coloca en la misma parte en que está la dirección.

Tan luego como el señor Alcalde ha tenido noticia de que algunos perros de presa andaban sueltos y sin bozal por las afueras de esta ciudad, ha dictado las órdenes oportunas para que se cumplieran las Ordenanzas Municipales, disponiendo que la guardia montada girara una visita por el término municipal, al objeto de castigar con mano fuerte las infracciones que se le denuncien.

Además del vapor correo «Menorca» llegó anteayer á este puerto la polacra goleta «Soledad», procedente de Cete, con pipas vacías.

Fueron despachados el pailebot «La Paz», para Cartagena con cargamento de leña; el jabeque «Concepcion» para Cete, con vino; y el vapor «Maria» para Valencia, con la correspondencia, 17 pasajeros y carga variada.

Han terminado las obras de la escollera del muelle, junto á los Astilleros.

Registrando la prensa de ayer hemos leído las siguientes noticias:

—Descomunial pedrea armaron ayer dos pelotones de muchachos que jugaban en el Bastion de San Gerónimo. Como nadie interrumpió su acalorada tarea salió uno con varias contusiones.

—Otros dos rapaces que habían salido en son de guerra desde la puerta de San Antonio, por ciertas disputas, fueron convenientemente detenidos.

—De algun tiempo á esta parte observamos que no es considerado en lo más mínimo el bando que se había fijado en el puente de la Riera prohibiendo que los carruajes pudiesen pasar del trote corto, pues tanto si hay gente como no logran su antojo los conductores. Conviene que una mano fuerte reprima tales absurdos.

Dice nuestro colega *El Ancora* y reproducimos con gusto la noticia:

«Nuestro particular amigo D. Juan Gelabert y Gordiola, que como saben nuestros lectores, fué hace poco propuesto por unanimidad en primer lugar en las oposiciones á la cátedra de Sanscrito vacante en la Universidad Central, está otra vez de enhorabuena: acaba de ser nombrado *Caballero Hospitalario de la orden de San Juan*.

Reciba el señor Gelabert nuestra cordial felicitación.»

Esta mañana ha fondeado en el puerto el vapor *Lulio* procedente de Barcelona con 46 pasajeros, balija y carga.

Programa de las piezas que tocará mañana en el paseo de la banda militar.

- 1.ª Paso doble El Coronel Hualdo.—Trosti.
- 2.ª Polka Llanero Negro.—Roc.
- 3.ª 4.ª Lagrima del M.º Marques.—el de Perelló.
- 4.ª Aria final de Tiple de la Opera.—Saff. Pacini.

De la *Revista de Inca*: Precios corrientes en el mercado de ayer.

Almendron, solo se presentaron unos nueve quintales, vendiéndose á 75 pesetas.

Cáñamo blanco, á 49'50 pesetas quintal.

Idem negro, á 41 id. id.

Trigo, de 45 á 46 pesetas cuartera.

Cebada, de 9 á 10 id. id.

Avena, á 8'50 id. id.

Habas, de 17 á 18 id. id.

Habichuelas largas y blancas, á 30 id. id.

Maiz á 43 id. id.

Garbanzos á 21 id. id.

Ganado lanar, poco y caro.

Cerdos cebados, muchos, los mejores á 44 pesetas arroba.

Caballos, mulos y asnos, número escaso, pocas transacciones.

La plaza de cerdos, que fué abundante y barata, no tuvo demanda á causa de que los negociantes en esta clase de ganado escasearon.

Hemos observado que en el trozo de camino propiedad de la Sociedad «Ferrocarriles de Mallorca», que va desde la carretera á la estacion, están haciéndose nuevos hoyos para la plantacion de árboles.

CORREO DE MENORCA.

El Tribunal Supremo de Guerra y Marina, de conformidad con el parecer del Asesor de la capitania General de este distrito, se ha inhibido en la causa que por la Autoridad Militar de Mahon se incoó contra D. José Prieto y Palou, disponiendo conozca de la misma el Tribunal ordinario.

En la Exposicion de Minería que acaba de celebrarse en Madrid ha sido premiada con mencion honorífica «La Ciudadela» de D. Juan Tremol por sus baldosas y baldosines.

El Ayuntamiento de esta ciudad en sesion extraordinaria celebrada hoy ha acordado pasar á los tribunales de justicia la imputacion que un contribuyente ha hecho á dicha corporacion calificando de exaccion ilegal varias cuotas del reparto para cubrir el deficit de consumos de 1882-83.

Al levantar esta mañana la piedra de mármol colocada junto á la puerta de San José en la parte interior del templo, se ha visto que era una lápida mortuoria, pues en la cara inferior se lee el siguiente epitafio:

Here Lyeth the body
of
Joseph Hudson Esquire
An English Gentleman
of an ancient family
Born at Bower Reck
in the county
of Cumberland
He was Consul General
for
their High Mightinesses
The states General
at Tvnis.
for forty five years together
and
in his return home
to his native covntry
Diparted this life
Here at Mahon
in the eighty si xih year
of his age
the XIIth day of march
MDCCLIV. (1)

En la parte superior hay un escudo con el lema *MORS IANVA VITAE*
Esta lápida que mide 2'50 metros de

(1) Aquí yace el cuerpo de José Hudson, caballero inglés de una antigua familia nacido en Bowder Berck en el condado de Cumberland. Fué Consul General nombrado por los Estados Generales, en Túnez, durante 45 años, y de regreso á su patria dejó esta vida aquí en Mahon á los 86 años de edad el 12 de Marzo de 1754.

longitud por 1'30 de anchura con un grueso de unos 20 centímetros, produce según el parecer de personas inteligentes del cementerio que los ingleses tenían en el derruido castillo de San Felipe, y que con las de que existian fuera arrancadas de su sitio primitivo y colocadas en diferentes puntos de la poblacion.

UN NAUFRAGIO.

Sr. Director de EL BALEAR.
Alcudia 20 Noviembre de 1883.

El sábado 17 de los corrientes entró de arribada forzosa en el puerto de esta ciudad un buque de nacion austriaca y fondeó á sotavento de la boya en que se amarra el vapor correo; en cuyo punto se consideraba, tal vez, fuera de peligro. Pero no fué así; puesto que, ya fuese porque le faltaran las anclas ó por otra causa que aun no conocemos, lo cierto es que á la mañana del 19 apareció varado en la playa S. O. y á unos 250 metros de la costa.

Tan luego como el Sr. Ayudante de marina de esta ciudad tuvo conocimiento del hecho se apresuró á reunir á varios patrones y marineros como también al Director de sanidad marítima y á otros vecinos que gustosamente se prestaron á tan laudable objeto y seguidamente se dirigieron al lugar del siniestro. Una vez constituidos en aquel lugar se presentó á su vista un cuadro desconsolador. Por una parte los naufragos que, desde las cofas de los palos mayor y trinquete, no cesaban de pedir auxilio y por otro no poderlos socorrer á consecuencia de carecer de los medios necesarios que el estado del mar requería.

El viento N. O. casi huracanado que reinaba desde el día anterior impedia poderse entender desde tierra, por cuyo motivo los tripulantes del buque naufrago no hicieron ninguna maniobra de las que les indicaban los de tierra.

Pasadas algunas horas de angustia tanto por parte de los naufragos como por los de tierra, el Sr. Ayudante, de acuerdo con los patrones y marineros, determinó ir á buscar un pequeño bote que los pescadores de la Albufera tenían allí cerca.

Aprontado ya este pequeño medio de salvacion creían haber completado su obra pero desgraciadamente aquí fueron los apuros: el viento soplabá con mayor fuerza y las olas furiosas parecia que intentaban tragarse de un momento á otro el buque varado; de manera que se hacia de todo punto imposible arriesgarse á la mar sopena de perecer ahogados los que tal intentasen.

Serian las tres de la tarde cuando los patrones y marineros dichos observaron que el viento había calmado un poquito; y poseidos de sentimientos de caridad hacia sus prójimos intentaron hacerse á la mar con aquel pequeño bote. ¡Inútil fué su tentativa! al segundo ó tercer golpe de mar el bote quedó lleno de agua. y no tuvieron mas remedio que retroceder. No por esto se desanimaron aquellos bravos marinos, antes al contrario hicieron resolncion mas fuerte, y embarcados segunda vez, lograron á fuerza de sacrificios, atracar al costado del barco naufrago.

Cual fué la alegría que en aquel momento tuvo el Capitán y marineros del *Miny*, es imposible describirlo, pero desgraciadamente fué de poca duracion.

Procedióse á trasbordar á los pobres naufragos; y cuando se creyó que el bote tenía los suficientes se alargó del costado del barco con direccion á la playa, y al atravesar la tercera ó cuarta rompiente, no pudiendo resistir el empuje del furioso oleaje, zozobró el bote, y de los siete individuos que en él venian solo pudieron salvarse cuatro, pereciendo los demas ahogados, entre ellos el Capitán del *Miny*. Seria imposible describir el espectáculo que se presentó á nuestra vista viendo perecer á aquellos que por salvar á otros eran víctimas de su arrojo.

Por fin viendo que no les quedaba otro remedio que auxiliar á los que se habían salvado, así se hizo, mientras tanto se descubrió un pequeño falucho, que desde el muelle se había hecho á la vela en direccion al barco naufrago; y al poco rato el falucho se encontraba al lado del barco. Seguidamente se trasbordaron los naufragos á bordo del faluchito y éste se dirigió con feliz éxito en la playa, quedando de esta manera completada la obra de salvacion.

Los tripulantes del falucho salvador eran dos alcuadianos pescadores, y tres ibicencos procedentes de la tripulacion deliaud *Bartolomé* 1º de la matricula de

Ibiza, que accidentalmente se hallaba cargando carbon en este puerto.

Los del pequeño bote eran el Cabo de matricula de esta ciudad, el patron señor Ramis, un cabo de mar de 2.ª clase de la escampavía *Pez* y tres individuos que no sabemos sus nombres.

Tanto unos como otros se portaron como héroes, esponiendo sus vidas para salvar la de sus semejantes.

Igualmente merecen ser tratados como tales el Sr. Ayudante de Marina D. José Peña, el Director de sanidad marítima, guardia civil, carabineros y otros que prestaron todos los auxilios que el triste estado de los naufragos requería.

Un suscriptor.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES.

A ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA.

El Tribunal de oposiciones á escuelas de niñas ha acordado dar principio á los ejercicios el próximo lunes, á las diez de la mañana, en el salon de actos públicos de la Escuela Normal de Maestras.

Lo que se publica para conocimiento de las señoras opositoras, que han sido admitidas á dichos ejercicios.

Palma 23 de Noviembre de 1883.—El Presidente, *M. Socias y Camari*.

TEATRO-CIRCO BALEAR.

Funcion para hoy 24 Noviembre de 1883
IL BARBIERE.

A las 7 y media.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 23 á las 5'15 l.

(Recibido á las 8'50 n.)

Llegó el Príncipe de Alemania; el Rey le recibió en la esacion, donde había grandísima concurrencia.

La recepcion ha sido cariñosa.

Le visitaron los Ministros.

4 pº interior: 57'75.

Madrid 23 á las 7'15 l.

Los Reyes y el Príncipe de Alemania pasaron por el Retiro, siendo objeto de constantes demostraciones de cariño y respeto.

Por la noche asistirán al Teatro Real.

CIRCULO MERCANTIL.

Madrid 23.

4 pº interior, contado, 57'55.

Id. id. fin corriente, 57'60.

Id. id. próximo, 58'00.

4 pº amortizable, 71'80.

Empréstito de Cuba, 86'00.

Banco de España, 264'00

Paris 4 pº interior contado, 55'75

Palma 4 por ciento, 57'55.

Barcelona 4 por ciento, 57'47.

Coloniales 43'75.

Norias, 106'62.

Alicantes, 00'00.

Oreses, 25'25.

Directos, 23'00.

Londres, 55'90.

Francias, 72'50.

Debemos á la galanteria del Sr. Gobernador de la provincia el siguiente telegrama:

«Subsecretario Gobernacion á Gobernadores.—S. M. El Rey y S. M. Y. El Príncipe Federico han recorrido esta tarde los paseos del Retiro y Castellana, cruzando por medio de una triple fila de carruajes de los que partian respetuosos saludos; en todas partes han recibido demostraciones de entusiasta simpatía y los aplausos de la concurrencia que obstruía las calles del tránsito y rodeaba en muchos puntos el carruaje que no era dable hacerle marchar por entre la apinada multitud encontrándose S. M. y A. Y. sumamente complacidos.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotger,
San Pedro Nolasco, 7.

CULTOS SAGRADOS.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en San Cayetano, a la madre del Amor Hermoso.
 Dia 24.—En la iglesia del Santo Hospital habrá completas a las 5 3/4 y despues la novena.
 Dia 25.—A las 10 nona y la misa mayor, partitura de Passini, ocupará el púlpito D. Jaime Martorell presbitero y al anochecer el último dia de novena.
 NOTA. Desde primeras vísperas hasta puesta de sol del dia de la Santa, visitando la dicha iglesia y rogando a intencion del Sumo Pontifice, se puede ganar indulgencia plenaria aplicable a las almas del Purgatorio.

TEATRO PRINCIPAL.

COMPANIA DE OPERA ITALIANA
 DIRIGIDA POR
 D. ENRICO VALESSI.

Lista de los Artistas por orden alfabético que actuarán en este Teatro desde el 6 de Diciembre hasta el martes de Carnaval. Maestro concertador y Director de orquesta. Sig. Giuseppe Totosa.

Tiples.
 Balzañore Amina, Cescatti Rosmunda, Rosell Ella.
Contraltos.
 Ciscatti Corinna, Estill Giulia.
Tenores.
 Balzañore Ludovico, Roig Giovanni.
Barítoaos.
 Araco Gioachino, Cappelli Sabatino.
Bajos.
 Leoni Abukher, Jordano Leopoldo, Sbordoni Isiro.
Segundo tenor.
 Masip Giuseppe.

Comprimarias.—Amat Antonieta, Rey Felicita.—Comprimario Tenor.—Pollina Luiggi.—Comprimario Bajo, Bartual Gonzalo.—Maestro de Coros, Urbano Fando.—Director de Escena, R. G.
 La Empresa cuenta aparte de los artistas mencionados, con los que actualmente cantan con verdadero éxito en el teatro del Buen Retiro de Barcelona, entre los cuales figuran:
Tiples.—Bazzani Ortensia, De Santis Elisa.
Contralto.—Paolichi Maria Leopolda.
Tenores.—Rubis Guglielmo, Fattorini Felice.

Además están en ajuste dos celebridades artísticas los cuales alternarán con los anteriores cambiando os según lo requieran los espectáculos y la variedad de los mismos.

Profesores de orquesta 40.—Coro de ambos sexos 30.—Archivero G. Ferrer y la Casa Ricordi de Milano para la ópera AIDA.—Pintor, D. Pedro Llorens.—Maquinista, D. José Plá.—Peluquero, don Antonio Bover.—Avisador, D. Juan Arades.—Vestuario para la AIDA, Pelegri a Malatesta y para las demás N. N.

CONDICIONES DEL ABONO.

	DECENA.	DIARIOS.
	Pesetas.	Pesetas.
Palcos proscenio plateas y primer piso.	90	14
Id. plateas y primer piso.	85	12 50
Id. proscenio segundo piso.	67 50	10
Id. segundo piso.	60	8 50
Id. tercer piso.	20	5 50
Butacas.	12 50	1 50
Asientos tertulia primera fila.	5	0 60
Delanteras del paraiso.	3 25	0 50
Entrada general.	9	1 25
Id. paraiso no hay abono.		0 75

Para las obras de espectáculo habrá cuerpo de Baile.

Orden de preferencia para el despacho de abono definitivo, del dia 22 al 26 inclusive para los abonados que lo eran en las temporadas anteriores.

Los recibos de abono se despacharán en la ventanilla del teatro en los dias expresados en adelante de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 tarde hasta el dia 5 del próximo Diciembre.

NOTA.—El abono será obligatorio para toda la temporada y la empresa se reserva el derecho de aumentar los precios a los señores no abonados, así como tambien hacer alguna funcion fuera de abono.

La Empresa se obliga a poner en escena con todo el aparato que se requiere la grandiosa opera del maestro Verdi AIDA.

El repertorio será escogido entre las siguientes:—Jone.—Saffo.—Luccia.—Fradiavo.—Semiramida.—Dinorah.—Taviata.—Favorita.—Faut.—Gli Ugonotti.—Hernani.—Sonámbula.—El Profeta.—Y Puritani.—Forza del Destino y otras de repertorio.

Una nodriza de 32

años desea criar en Calviá. Darán razon en casa Gasparó, calle de Santa Cilia.

SOCIEDAD

ARQUEOLOGICA LULIANA.

Dia 25 del corriente, a las 7 de la noche, el socio D. Juan Miguel Sureda y Verileerá unos *Apuntes sobre la construcción del templo de Santa Cruz.*
 Lo que se anuncia por acuerdo de la Junta de Gobierno.
 Palma 22 Noviembre de 1883.—El Secretario, M. Bonet.

LA BALEAR

Centro de Imposiciones.

Se previene a los señores Imponentes que no han hecho efectivo el plazo correspondiente al año que fina, que si no lo efectúan antes de espirar el mismo, se considerará terminada su suscripción, y por consiguiente sin derecho a su pago ni al de los sucesivos, conforme dispone el artículo 8.º de las bases constitutivas que rigen en dicho Centro.
 Palma 21 Noviembre de 1883.—El Director Gerente, Fernando Arias.

SOCIEDAD AGRICOLA

Industrial y Comercial de Manacor.

El Consejo de Administración de esta Sociedad en sesion del dia 12 del actual, acordó conceder un improrrogable y último plazo que terminará el dia 15 del próximo Diciembre para el cange de los resguardos provisionales por los títulos definitivos y pago de los dividendos que se hallasen en descubierto.
 En su consecuencia las acciones que para la citada fecha de 15 de Diciembre corriente, no se hallasen en las condiciones arriba dichas, se declaran caducadas y en tal concepto amortizadas conforme a lo preceptuado en los artículos 11 y 12 título 2.º de los estatutos sociales.
 Palma 16 Noviembre de 1883.—El Director Gerente inierino, Gerónimo Roselló.

LA CORDELERA ESPAÑOLA.

En Liquidación.

En cumplimiento del artículo 341 del Código de Comercio, esta Sociedad ha pasado a todos sus accionistas un Estado de la misma perteneciente al mes de Octubre. Si alguno de aquellos señores no lo hubiese recibido, sírvase avisarlo y se le facilitará en seguida. Por La Cordelera Española en liquidación.—El Presidente de la Comisión Liquidadora, Antonio Pomar.

El vapor Trasatlántico Español

APOLO

saldrá a mediados de Diciembre del puerto de Barcelona para el de la Habana con escalas en Puerto Rico, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

Admite carga para los mencionados puertos.

Los gastos de trasbordo y fletes hasta Barcelona de la carga que se embarque en esta, son de cuenta de la Empresa.

Se despacha en esta de las Oficinas de la Islaña, calle de la Marina, número 32, donde se facilitarán todos los informes necesarios.

T. M.

Del puerto de Barcelona saldrá para los de Montevideo y Buenos Aires a principios del próximo Diciembre el magnífico vapor FIVALLER. Admite carga y pasajeros para ambos puntos.
 Para más informes Monjas, 18.

Agenda de Bufete

Y DE LAS FAMILIAS

para 1884.

Los señores suscritores a esta publicación podrán enviar sus anuncios hasta el dia 20 del presente mes.

Los anunciantes están obligados a adquirir por el precio de diez reales, uno ó dos ejemplares de la Agenda, según sea la estension del anuncio.

Imprenta y librería de Gelabert, calle de Quint.

Gran baratura

DE ARBOLES FRUTALES.

En el jardín llamado *Cas Francés*, plaza puerta Pintada, número 8, hay nispereros desde 1 real a 4, ciruelos de 1 real a 2, melocotoneros de 1/4 de real a 3/4, membrillos de 1 real a 2 y además toda clase de árboles frutales y plantas a precios módicos.

LA VERDADERA CIENCIA ESPAÑOLA.

Biblioteca Económica.—Administración: Calle de los Angeles, núm. 14.—Barcelona.

Esta biblioteca, fundada para resucitar autores que nunca debieran haber caído en olvido, en sus tres años de existencia, ha merecido las bendiciones de todos los Prelados y los plácemes de todos los amantes del saber. Tiene divididas sus obras en dos secciones: una castellana y otra latina.

En la Sección castellana ha publicado: obras de Fr. Tomás de Jesús, 3 tom.; de Malon de Chaldé, 2 tom.; del P. Ribadeneira, 1 tom.; del P. Nieremberg, 3 tom.; del P. Alvarado, 6 tom.; del P. Gumilla, 2 tom.; de F. de Quevedo, 1 tom.; del P. Larramendi, 1 tom.; del Beato Orozco, 2 tom.; del P. Rojas, 1 tom.; de Fr. Diego de Estella, 5 tom.; de San Juan de la Cruz, 4 tom.; del Dr. D. Juan Huarte, 1 tom.; de Calderon de la Barca, 1 tom.; de Fr. Diego de Estela, 3 tom.; y de Fr. Juan Interian de Ayala, 3 tom.

En la seccion latina ha editado las obras del P. Maldonado, 10 tom.; del Beato Orozco, 2 tomos; del P. Ludovico Losaça, 10 tom.; del P. Francisco Suarez, y 6 tom. de Patrologia Hispana. PP. Sæculi IV.

Para el año próximo tiene preparadas: Libro de la Imitacion de Cristo Nuestro Señor, del P. Arias; El Monserate, de Cristóbal de Virnés; La Retórica Cristiana, del P. Granada; Las Guerras de los Estados bajos, por D. Carlos Coloma; Las Misiones de la Compañía de Jesús en China y Japon, por el P. Guzman; Cartas de San Francisco Xavier y La Guerra del Palatinado, por Franco Ibarra.

En la seccion latina, la continuacion de la Metafísica del P. Suarez.

Abre, además, una suscripción especial para la Sagrada Biblia que contiene: Texto latino de la Vulgata. Texto bíblico castellano del Ilmo. Torres Amat y notas del Ilmo. Scio de San Miguel, armonizando y aclarando los comentarios con los trabajos conocidos ya del insigne P. Fita de la Compañía de Jesús y otros de renombrados autores.

Los precios generales de suscripción son: Sección castellana 9 ptas. al año para los tomos en rústica y 12 ptas. para los tomos en media holandesa; Sección latina, 22'50 pesetas rústica, al año, y 25'50 ptas. media holandesa. A los que se suscriban a ambas secciones se les abonará un 30 por 100.

Las obras sueltas castellanas, véndense a 5 rs. tomo rústica y 6 rs. media holandesa.

Las obras latinas, a 9'50 rs. tomo rústica, y 10'50 media holandesa.

Se suscribe en esta poblacion en la imprenta de D. F. Guasp, quien facilitará prospectos y dará cuantas explicaciones se deseen; como igualmente en la librería de D. H. A. Casa.

Anuncio verdad.

En la calle de Odon-Colom, número 20, se venderá todos los dias y horas de despacho, leche pura de vaca, sin mezcla ni adulteración de ninguna especie.

ALMACEN DE MUSICA DE PERELLÓ.

19, Union, 19.

Además de las novedades ya publicadas, se acaban de recibir todas las que fueron ejecutadas por el célebre Sesteto, en nuestro Teatro, para Piano a 2 y 4 manos, Wals, Lento y Pizzicato, Regente Gavotta, Zampa, Sinfonia 1.º, 3.º y 4.º. Polonesa Marqués, y 1.º Legrima, Rapsodia Húngara, Sinfonia Mignon, Serenata y Meditacion Chapl, Sinfonias Tutti in Maschera, Poeta y Aldeno, Paragaph 3.º Moraima Gavtta y Pavana de Luis XIII etc. Y además Tempestad Polka, Jota Viva Aragon, Zarzuelas para pequeños Teatros, y la célebre melodía titulada «Música Prohibida.»
 Grandes rebajas desde el 50 al 70 p.º.
 19, Union, 19.

Nodriza.

Hay una de 23 años y leche de 8 dias que desea encontrar criatura para criar en su casa. Darán razon calle de San Magin, número 267, Arrabal de Santa Catalina.

Una jóven robusta de

22 años desea encontrar una casa para criar, darán razon calle de la Póvora número 21 piso principal, junto al cuartel de Artillería.

Para alquilar.

Hay un primer piso y un segundo en la casa nueva calle de las Teresas, número 9.

Para alquilar.

Lo es el primer piso de la Casa Ziguana, calle de Serfina, número 21, que reúne las comodidades para una familia. Informarán call. de los Angeles, número 21.

PARA ALQUILAR

un primer y tercer pisos en la calle del Sol, número 44 y un tercer y cuarto en la de Apuntadores, número 8. Informará su propietario D. Juan Nicolau, calle de Apuntadores, número 8, principal.

Venta.

Se vende plantel de Almendras, del término *Son Sili*, su dueño vive calle del Sindicato, número 96.

A quien convenga.

Tanto se vende a plazos como a dinero contado, un Piano Vertical enteramente nuevo. Para ello pueden dirigirse a la calle de Pelaires, 86, 2.º, el cual informará.

Venta de alcohol.

En la fábrica de destilacion y refinacion, establecida en Manacor se hallan de venta alcoholes de vino de mas de 40.º.

Para precio y demás informes dirigirse a las Oficinas de la Sociedad Agrícola Industrial y Comercial de Manacor, en esta ciudad ó en el despacho de la misma fábrica.

ANUNCIO.

Se halla de venta la propiedad llamada *Can Farró*, de cabida de 22 cuarteradas y media, situada en el término de Palma, lindante por la parte Sur con el prélio el Rafal y por la parte Norte con la carretera de Sineu; dicha propiedad puede destinarse a regadío u otros frutales y mayormente a la plantacion de viñedo.

Se vende libre de censo y de todo gravamen, tanto en su totalidad como en pequeñas porciones, para su ajuste avistarse con D. Martin Rubi y Amengual, vecino del pueblo de Mariatxi, comisionado para su venta.

PIANO

Tanto se vende como se alquila un Piano Vertical en muy buen estado en la calle de Sintas, número 12. 25

Solares.

Los hay para establecer y vender en el lugar llamado *El Jonquet*. Para su ajuste, dirigirse al abogado D. Juan Cerdó, Miñonas, 13.

El vapor Trasatlántico MARIA

saldrá del puerto de Palma para los de Barcelona y Marsella el lunes 26 del corriente a las 4 de la tarde.

Admite carga y pasajeros. Se despacha Palacio, 26.

MUEBLES DE VIENA.

En el almacén de muebles de Bernardo Obrador, se ha recibido ya el completo y variado surtido de dichos artículos y a precios muy ventajosos.

Los muebles recibidos son:
 Sofas de todos colores y de varias dimensiones.
 Balancins, id. id.
 Sillones, id. id.
 Lavatorios, id. id.
 Camas que se desarman.
 Prensas.
 Pechas de muchas clases, y una gran variedad en sillas de muchísimos dibujos, y a precios nunca vistos.

Plaza de Cort.

Almendros.

Los hay de muy buenos en terreno seco y punto llamado *El Puig de Buniferrí*, término de Luchmayor propiedad de D. Gregorio Clar (a) Claret. Los que deseen proveerse de dichos árboles tanto en pequeñas como en grandes cantidades podrán dirigirse a Miguel Verdara, calle del Cementerio, número 3.

Almendros.

Los hay de superiores, de 3 años, en terreno seco y punto llamado *Son Mesquida*, término de Luchmayor. Los que deseen proveerse de dichos árboles podrán dirigirse a Miguel Verdara, calle del Borne, número 26, Luchmayor.