

EL BALLEAR

DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco 7, cutresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año II.

Palma Jueves 5 de Abril de 1883.

Núm. 370

VAPORES-CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 5 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 4 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon.—10 1/2 Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes.—De Palma á Manacor 3'15 (m.) 8'10 m. y 2'45 t.—Palma y La Puebla 3'15 (mixto) 8'10 m. 2'45 y 4'15 (mixto) t.—De Manacor á Palma y La Puebla 3'15 (m.) 8 m. y 5' t.—De La Puebla á Palma 4 (mixto), 8'30 m. y 5'30 t.—De La Puebla á Manacor á las 4 (mixto) 8'30 m. y 3'15 t.

TERTULIAS MÉDICAS DE CONFIANZA.

Nueva es la costumbre en España, al menos que nosotros sepamos; pero es una innovacion que merece aplauso.

Todo el mundo sabe que los jefes de partidos ó los que aspiran á serlo reune en su casa en dias determinados á los que militan bajo su direccion, y que bautizan estas reuniones con el nombre de *café*, *chocolate* ó *thé politico*.

Cuando el anfitrión es un literato que convoca á sus admiradores, la reunion se llama *café*, *chocolate* ó *thé literario*.

La tendencia y aficiones de la época obliga á hacer *politicos* y *literarios* á los productos coloniales.

Estas reuniones son para algunos un pretexto para hacer amigos; las buscan otros como medios de propaganda, y las aceptan todos como ocasion de fumarse un habano, tomar *thé* (ó lo que sea) y charlar alegremente; pero además producen otro resultado y ventajosisimo y seguro.

El diálogo constante sostenido con personas de diverso grado de ilustracion y de talento, obliga á un esfuerzo tambien constante de entendimiento, que tiende á unificar el nivel intelectual de los contertulios; la duracion de los diálogos y el roce continuo, engendran confianza; la confianza benevolencia, y de esta se pasa enseguida á la amistad y el cariño, viniéndose á crear entre todos cierta comunidad de sentimientos y de aspiraciones, que es el más fuerte lazo de union que se conoce.

Por lo tanto los *thés*, los *café*s y los *chocolates*, además de ser *civilizadores* en extremo, en lo que se confunden con las tertulias y sociedades de todo género, fomentan y defienden, y esto es lo característico, intereses de clase.

Así lo ha comprendido nuestra aristocracia, instituyendo los *sábados* de la marquesa N., las *tardes* de la duquesa X., nuestros políticos sus *reuniones*, nuestros literatos sus *thés*, las corporaciones sus *banquetes*, las sociedades sus *comidas*, que todos estos son nombres diferentes de una misma cosa, y el Dr. Letamendi, estableciendo sus *tertulias médicas de confianza*.

Anoche se celebró la segunda, que estuvo animadísima.

Claro es que la concurrencia estaba formada exclusivamente de médicos; pero cualquiera lo habría conocido si no se lo indicara algún que otro breve diálogo científico donde se hablaba en ese tecnicismo imposible de los *thés* y los *algias* y cierto olor á sabio que se percibía en todos los ángulos de los espaciosos y bien repleto salones.

Entre aquel brillante ejército de médicos había cantantes, músicos y poetas muy notables, demostrando que la aridez de la ciencia no amengua facultades para cultivar con provecho las artes y las letras, y que la severidad profesional no es incompatible con el alegre esparcimiento.

Es condicion indispensable en las tertulias del doctor Letamendi que todas las partes del programa, sean líricas, científicas ó literarias, estén escritas ó ejecutadas por médicos, y anoche se amenizó la velada con los siguientes números.

Los hermanos Cail ejecutaron magistralmente al piano la *Serenata* de Offenbach; el doctor Santero recitó una composicion correctamente escrita y llena de gracejo; otra del mismo género leyó el doctor Benavente, acerca de la vida angustiosa del médico que tiene mucha clientela; Vitalini cantó algunos números de *La Africana*; el doctor Letamendi leyó un capítulo *Orígenes de la patología general*, de su obra inédita, que revela mucho estudio; Eduardo Sanchez, disci-

pulo sobresaliente de la escuela *flamenca*, cantó *polos*, *jaleos* y *peleneras* con mucho *estilo*; Gomez Torre expuso un caso de medicina; Perez Zúñiga (D. José) leyó una preciosa poesia á la Alhambra; los hermanos Cail ejecutaron el *Ave-Maria* de Schubert; Perez Zúñiga leyó su ingeniosa composicion *Miga y corteza*, y Manzaneque (don Juan) tocó al piano el sexto concierto de Herce.

Todos fueron muy aplaudidos y con justicia.

En los intermedios se discutía y se fumaba, dando á la tertulia un carácter medio entre sesion científica y reunion de sociedad, con las ventajas y sin los inconvenientes de las dos.

Cuando sonaba la campanilla, cada uno de los concurrentes, pasando estos de docientos, temía que vinieran á llamarle para un enfermo grave. La salud del pueblo de Madrid estaba, sin embargo, anoche en casa del doctor Letamendi. El sabio doctor debiera solicitar permiso del gobierno para izar pabellon en casos como el de anoche, que hicieran sagrado y neutral el recinto de su casa.

Nuestra enhorabuena al doctor Letamendi por sus *tertulias médicas de confianza* que creemos han de generalizarse en bien de la profesion y de la cultura.—Sanchez Ortiz.

WAGNER EN LA INTIMIDAD.

Mme. Judith Gautier ha publicado un volumen lleno de curiosos datos sobre la vida de Wagner. La autora ha vivido durante algunos meses en casa del compositor y ha podido, pues, pintarle al natural.

Hé aquí el retrato que ha trazado de él:

«No había exactitud alguna en todos los datos que me habían dado sobre la vida íntima de Wagner, mas que el del gran perro negro. Rus era un hermoso Terranova, muy dulce, muy precioso, que venía á menudo á verme solo, al hotel del lago.

Pocas visitas franqueaban el umbral de la casa del maestro; no conocía á nadie en Lucerna, y esta tranquilidad era favorable á su trabajo; yo le veía, pues, absolutamente en familia, en toda la sencillez de su vida, y puedo formarme una idea exacta de su carácter.»

Lo que me había sorprendido mas desde luego en aquella poderosa cabeza, aparte del brillo extraordinario de las pupilas y de la intensidad de la mirada, era la expresion de infinita bondad que flotaba sobre los labios, y que ninguno de sus retratos dejaba sospechar siquiera.

Esta bondad casi divina la veía centellear en él á cada minuto; de aquí la adoracion que inspiraba, no sólo á su familia, sino á todos los que le rodeaban; el personal de su pequeña posesion llegaba hasta abusar de su mansedumbre: iba aumentando poco con toda especie de parientes más ó menos próximos, que, llegando de visita, no volvían á marcharse ya.

Á medida que fui conociendo al maestro, me afirmé más y más en la admirable ternura de alma, que no tenía nada de comun en él con esa filantropía indiferente que tanto abunda, y en la mayor parte de los casos teórica sólo. Un frances, el conde de Gobineau, ha dicho de Wagner: «No podrá ser completamente feliz, porque tendrá siempre alrededor suyo algunos de cuyas penas participará.»

Yo le pregunté un dia si había formado algun proyecto respecto al porvenir de su hijo, recién nacido entonces.

—Tengo la ambicion, en primer lugar, me dijo, de asegurarle una renta muy modesta, que le haga independiente, á fin

de que esté al abrigo de esas contrariedades miserables que me han hecho á mi sufrir tan cruelmente; despues quiero que sepa un poco de cirugía, bastante para poder prestar socorro á un herido en un momento dado. Muchas veces me sucedió quedar desolado de mi impotencia cuando presenciaba algun accidente y quiero evitarle ese dolor; fuera de esto, le dejo completamente libre.

Mme. Wagner me contó que la composicion de *Maitres-chanteurs* había sido suspendida durante un mes largo, á causa de un miserable perro vagabundo, enfermo y abandonado, que Wagner, entonces en Zurich había recogido y tratado de curar. El perro le había mordido á en la mano derecha, y la llaga llegó molestarle tanto, que le impidió escribir absolutamente. No se puede dictar la música; que lo, pues, reducido á la inaccion, que sometía su paciencia á una prueba terrible; el perro no dejó por eso de seguir mejor asistido.

Había, sin embargo, en el carácter de Ricardo Wagner, preciso es confesarlo, violencias y rudezas, que fueron causa de que no se le comprendiera por alguien pero solo por aquellos que no juzgan sino por la exterioridad de las cosas. Nervioso é impresionable hasta el exceso, los sentimientos que experimentaba eran llevados siempre hasta el paroxismo: un disgusto ligero era en él casi desesperacion; la menor irritacion se convertía en furor. Esta maravillosa organizacion, de una sensibilidad tan exquisita, tenía vibraciones terribles; no se explica siquiera como podía resistirlas; un dia de pesar le envejecía dias, años; pero, recobrada la alegría, parecía mas joven que el dia antes. Sincero siempre, entregándose en cuerpo y alma á todo, de una imaginacion muy voluble, sin embargo sus opiniones, sus ideas, muy absolutas en el primer momento, no tenían nada de irrevocables: ninguno mejor que él sabia reconocer un error: pero era preciso dejar pasar el primer arrebató.

Por la farnqueza, la vehemencia de su palabra, le sucedía bastante amenudo lastimar, sin querer, á sus mejores amigos; excesivo siempre, iba mas allá de su objeto y no tenía conciencia del pesar que causaba. Muchos, heridos en su amor propio arrastraban sin decir nada la herida, que se convertía en rencor, perdiendo así una amistad preciosa, mientras que si hubiesen gritado y mostrado su herida hubiesen visto en el maestro un pesar tan sincero, se hubiese esforzado con efusion tan verdadera en consolarles, que su amor hacía él aumentaría de seguro.

«En Wagner el segundo movimiento es bueno», decía de él un violoncellista francés que lo había dejado todo por contra-tarse en la orquesta de Bayreuth, un artista de gran mérito, un hombre de talento que era uno de los preferidos del maestro.

Á despecho de esta rudeza de maneras, Wagner era, cuando quería un hombre encantador. Nada comparable á la fascinacion que ejercía sobre los intérpretes que trabajaban á sus órdenes; la orquesta mas hábil, la mas rebelde, resultaba fanatizada á los pocos dias; hasta hubo cantantes á quienes inspiró cariño sin límites.

El ilustre Schnor, el creador del papel de Triotan, en el que se mostró sublime, decía al exhalar el último suspiro: «No seré yo quien estrene Siegfried!»

No sentía dejar esta vida sino por la gloria de interpretar las obras de Wagner.

Una de las cosas que mas llamaba la atencion en Wagner, era la alegría juvenil que estaba en él tan frecuentemente, el buen humor lleno de encanto que su vida tan atormentado no consiguió disminuir.

Su conversacion era atractiva, profunda... Contaba de una manera regocijada, con una fina ironia completamente peculiar en él.

Tambien me sorprendió en Lucerna su destreza en los ejercicios corporales, su singular agilidad, escalaba los árboles mas altos de su jardin, con gran terror de su mujer, la cual me suplicaba que no le mirase porque con el mas leve estímulo, decía, no había medio de detenerle en sus locuras.

En esta época trabajaba con gran regularidad, levantándose al amanecer; á medio dia quedaba ya libre: daba grandes paseos y leía muchas horas, porque era sumamente aficionado á todas las literaturas.

En las horas de tranquilidad y de recogimiento tenía momentos de una serenidad divina. Sus rasgos adquirían entonces una dulzura incomparable, se cubría su cara de una palidez que no tenía nada de enfermiza, pero que parecía envolverle en una ligera nube. En esos instantes nada le turbaba ni le conmovía... Adivinábale que estaba solo, enfrente de su sueño, y se pensaba sin querer en un magnífico lago reflejando el cielo.—JUDITH GAUTIER.»

NACIONAL.

MADRID 2.

Siguen discutiéndose, en primer término, los dias anteriores; la mayor ó menor benevolencia para los demócratas, y la cuestion reglamentaria que en el Senado ha surgido.

Nuevo, solo hay la circular de la izquierda de que ayer dimos un extracto.

Pero en los círculos sociales y aun en los políticos, con tener todo esto su mayor ó menor importancia, se le prestaba ayer poco interés, porque ayer era dia de toros y ante la fiesta nacional, la gente se olvida aquí de todo incluso las mujeres de sus maridos y los hijos de sus padres: fiesta anarquista de pura raza.

Tambien se ocupa la gente, y con mas atencion la gente de los altos y medios círculos sociales, de las fiestas que se preparan para celebrar la boda de la Infanta doña Paz, que hoy ha tenido lugar, haciéndose toda clase de prodigios por obtener billetes ya para la ceremonia del casamiento, ya para el baile de Palacio, ya para la funcion de gala en el Teatro Real.

Sobre lo primero la mayordomía mayor de Palacio ha cortado por lo sano—y es lo mejor que ha podido hacer—no repartiendo papeletas de invitacion; y en cuanto á la funcion en el Real, la Presidencia del Consejo, tambien con buen sentido, ha declinado meterse en estos quebraderos de cabeza, que ahora parece los soportará el ayuntamiento de la villa, siendo verdaderamente, en esto, dignos de compasion los señores concejales.

No es exacto, contra lo que algunos esperaban, que hoy dejen de celebrar sesion los Cuerpos Colegisladores. La celebrarán, siguiéndose en el Congreso, despues del sorteo de secciones el debate sobre la ley del ejército, con la esperanza de terminarlo, y en el Senado la cuestion reglamentaria pendiente, que ya se vá haciendo pesada, y que á sus mismos iniciadores trae aburridos.

Antes de la sesion, á las once de la mañana, hora de la boda de la infanta doña Paz, las mesas de estos cuerpos han con-

currido á la ceremonia, como asimismo los ministros.

Muy escasa concurrencia ayer en el salon de conferencias, donde hemos asomado la cabeza por ver si pasaba algo.

Seguian allí á la órden del día los comentarios de la sesion del viernes, con las impresiones contradictorias que en un principio se notaron pero dominando por gran mayoría aquellas que apetezen la concordia de la mayoría actual con los grupos democráticos gubernamentales.

Hasta los más refractarios, cuando se les hacen ciertas reflexiones, reconocen que, en efecto, no se puede retroceder en la politica emprendida, porque en un día se perderia la obra de dos años, y porque del retroceso todos podian recibir aliento, los conservadores por un lado y las izquierdas por otro, todos, ménos la mayoría actual, que perderia el papel de núcleo, que hoy representa, para ser en breves días desgarrada por movimientos diversos.

Lo dice tambien anoche *El Día* con un excelente sentido politico. Si el señor Sagasta retrocediera—que no retrocederá—en el camino tomado, «la izquierda cobraria inencontrables fuerzas, y el país, ante la perspectiva de una situación conservadora, que significaría, de seguro, la reaparicion de los espejismos revolucionarios, borrados hoy, por fortuna, en absoluto, apoyaria decidida y resueltamente á la izquierda, olvidada de aquellos inconcebibles propósitos de reforma constitucional.»

Como que no hay nada que mas se parezca á la naturaleza que la politica. El vacío que dejaran los constitucionales, si retrocedieran, lo ocuparian inmediatamente otras fuerzas, sin que nadie pudiera evitarlo.

La politica nueva y trascendental inaugurada en Febrero de 1881, no es ciertamente una politica de restas en la derecha, que jamás «El Correo» patrocinó; pero, en primer término, ha de ser una politica de atraccion sobre las izquierdas.

Hoy en Palacio, ha sido pública la entrada en las galerías; pero en la capilla no han entrado mas que las comisiones invitadas al efecto.

No hay otra cosa de que hacer mencion especial.

El Sr. Alonso Martínez visitó ayer tarde al Sr. Sagasta, tratándose en la entrevista de un asunto perfectamente extraño á la politica.

Los fondos en el Bolsin, sostenidos; y la liquidacion se ha hecho bien.

CAPITULO DE CABALLEROS DE SANTIAGO.

En la iglesia de las Comendadores de esta ilustre órden se han reunido ayer tarde los caballeros de la misma bajo la presidencia de S. M. el Rey, gran maestro y administrador perpetuo de las órdenes militares, con el fin de vestir el hábito de la referida órden á S. A. el Príncipe D. Luis Fernando.

Es dicho templo de reducidas proporciones, formando la planta una cruz griega, adornando su corniza banderas blancas con los nombres y fechas de las batallas ganadas por la órden, entre las que figuran la de Clavijo y la del Salado, en el centro un pendon con el tradicional lema «Santiago cierra España!»

Desde la una de la tarde gran concurrencia, en la que predominaban bellas y elegantes damas de la alta sociedad, ocupaba no solo el crucero, sino el altar mayor y el coro.

A las dos el clero del monasterio y una comision de caballeros, presidida por el señor marqués de la Habana, recibió en el pórtico á S. M. el Rey y al príncipe de Baviera, que entraron, bajo pábulo, cuyas varas llevaban el conde de las Almenas, el marqués de Santiago y los señores Romano y Paz; poco despues llegaron SS. MM. la Reina doña Cristina y doña Isabel, SS. AA. las Infantas y el príncipe Alfonso de Baviera, los cuales pasaron al coro bajo de la comunidad, con objeto de presenciar la ceremonia.

Esta dió principio, saliendo de la sacristia procesionalmente todo el Capitulo, formado por unos cuarenta caballeros, entre los que recordamos á los duques de Úbeda, Baena y Tamames, los marqueses de Claramonte, Peñafior, Aguila-fuente y Quintana de las Torres, los condes de Villapadierna, de Guadalest, Guadalupe, Almaraz, Vilana, Giraldeh y Plascencia, y los Sres. Stéfani, Urzaiz (don Isidoro), Dusmet, Sotomayor, Salazar y Loygorri.

El marqués de Benamejís, secretario general, leyó el decreto de su magestad admitiendo en la órden al Príncipe Luis Fernando con relevacion de pruebas.

El Rey, que vestia el manto con las insignias, preguntó á los caballeros si admitian al Príncipe, descubriéndose todos y bajando la cabeza en señal de asentimiento.

Acto continuo el señor marqués de la Habana, que apadrinó al Príncipe, fué con el marqués de Casa Irujo, maestro de ceremonias, á buscarle, y arrodillándose ante S. M. que ocupaba un sillón en el fondo del templo, junto á la reja del coro, el Rey le tomó el juramento, y promesas que establecen los estatutos de la órden, despues de expresar las condiciones para su admision en la misma, entre las que figuran el defender la religion católica y el combatir á los moros.

Investido el príncipe Luis con el collar del Toison de Oro, no ha sido preciso armarle caballero, así es que, previas las oraciones que dijo el celebrante, éste bendijo la venera y manto de la órden, las que colocó S. M. al nuevo cruzado; despues éste fué abrazando á los demás caballeros que ocupaban los escaños del centro del templo, y terminado este acto de fraternidad, tomó asiento á la derecha del caballero mas moderno, D. Fernando Barradas, conde de Quintana de las Torres.

S. M. entonces dijo:

«Hermano: Ocupareis este sitio entre los caballeros y religiosos de la Orden hasta tanto que otro reciba el hábito.»

Con esto concluyó la ceremonia, pasando procesionalmente el Capitulo, precedido del rojo pendon, de la Orden, al refectorio del monasterio, donde segun costumbre, se sirvió un ligero refresco.

A la puerta del templo recibiendo á los Reyes el gobernador civil y el teniente alcalde del distrito, señor Villasanté.

La excelente capilla del señor Ovejero ejecutó durante el acto dos marchas de dicho maestro compositor:

Un gran gentío ocupaba todas las inmediaciones del monasterio de Comendadoras.

(El Correo)

BODA DE LA INFANTA DOÑA PAZ.

LAS CAPITULACIONES MATRIMONIALES.

Con la solemnidad propia de acto tan importante verificóse anoche en Palacio la firma de las capitulaciones matrimoniales: fueron testigos los señores duque de Sexto, conde de Puñonrostro, ministro de Baviera y un representante del príncipe Luis.

Asistieron, como es de suponer, SS. MM. y AA., el presidente del Consejo y los ministros de Estado y Gracia y Justicia.

LOS DESPOSORIOS.

En las galerías.

A las nueve de la mañana una inmensa aglomeracion de personas de todas las clases ocupaba las galerías de Palacio.

Desde la «chulilla», que con su manton y su pañuelo á la cabeza; llamaba la atención á veces por su fresca hermosura, á veces por sus graciosas ocurrencias, hasta la señora elegante que procuraba imponerse por su grave seriedad, con el fin de conquistar un puesto en la tribuna todas apiñadas y confundidas con caballeros.—tambien de muy diferente aspecto—luchaban primero pacífica y despues violentamente por adquirir un sitio, desde donde si no con tranquilidad á lo ménos con una comodidad relativa pudieran presenciar la ceremonia.

La galantería y la caballerosidad del sexo feo duraron bien poco, pues á medida que la impaciencia crecia y el momento de la ceremonia se acercaba, las aperturas eran más fuertes y el público sudaba copiosamente, las señoras gritaban á sus hijos, á quienes habian perdido en la refriega, los niños lloraban, porque más débiles que los demás, perdian terreno, si no recibian algun pescozon por quejarse en tono agresivo.

Hemos visto cuatro ó cinco señoras que al llegar al sitio anhelado, no han podido saborear su victoria; han caído desmayadas.

Los soldados han sido, como siempre en casos semejantes, los que, encargados de contener aquella masa, han resistido las iras del público.

LA CAPILLA.

Formado el cuerpo de Alabarderos en las galerías altas, que ocupaba compacto gentío, á las once y cuarto salió de la Real Cámara S. M. el Rey, con los príncipes D. Luis Fernando y D. Alfonso de Baviera, precedidos de los reyes de armas, mayordomos de semana, gentiles hombres y de los grandes de España, duques de Alba, Veragua, Maqueda, Sevilla, Vistahermosa, Medina Sidonia, Tamames, Úbeda, San Carlos, Valencia, Baena, Moctezuma, Granada de Ego y Roca; marqueses de la Torrejilla, Benamejís, Hoyos, Quintana, Santiago, Malpica, San Felices, Aranda, Sierra Bullones, Bendaña, Heredia, Corvera, Sotomayor, Villamagna, Roncali, Mina y Castel Moncayo y los condes de Chestre, Puñonrostro, Toreno, Heredia Spinola, Guauqui, Peñaranda de Bracamonte, Vismarcel, Plascencia, Real, Parsent, Tendilla, Villagonzalo y Humanes.

Seguian al Rey el marqués de Alcañices, los generales Echagüe y Terrero y los ayudantes de S. M.

Pocos momentos despues, y por diverso lado de la galería, llegó á la Capilla la comitiva que acompañaba á la bella é ilustrada Infanta doña Paz, que entró en la misma entre las Reinas doña Cristina y doña Isabel, seguidas de SS. AA. las Infantas doña Isabel, doña Eulalia y doña Cristina, y de gran número de damas de SS. MM.

Al empezar la ceremonia nupcial, en extremo brillante era el aspecto que ofrecia la capilla vista desde el coro. Ante el altar mayor, severamente adornado con ricos relicarios de todos los santos del año, la feliz pareja, acompañada de sus majestades, como padrinos y de las damas duquesa de Medina Sidonia y condesa de Puñonrostro, al servicio de S. A., jefes superiores de Palacio y los ayudantes del príncipe. En el presbiterio el reverendo Patriarca de las Indias, de pontifical, con numeroso clero revestido de ricos ornamentos, al lado izquierdo el Emmo. Cardenal Arzobispo de Toledo y monseñor Rampolla, Nuncio de Su Santidad, y al derecho los reverendos Obispos de Avila y Cádiz.

En el centro del templo, ante sillones inmediatos al estrado de los Reyes, su majestad la Reyna doña Isabel con sus augustos hijos; detrás, ocupando su tribuna, las damas en artistico grupo.

En las siguientes tribunas de este lado, se hallaban los presidentes de los altos tribunales, señores Alonso Colmenares, Alvarez (D. Fernando) y general Rey; D. Francisco de Cárdenas, como ex-embajador, el capitán general de Madrid, los directores generales de las armas y las comisiones de las órdenes militares.

A la izquierda, la primera tribuna era la del Gobierno, en ella ocupaban la primera fila las señoras marquesas de la Vega de Armijo, con elegante traje de faya color corinto con manto de damasco oro viejo y aderezo de brillantes, de Rodríguez Arias y de Romero Giron, todos los ministros vestian gran uniforme.

A continuacion las tribunas de las Cortes representandolas las mesas de ambos Cuerpos, por el Senado el marqués de la Habana, el Sr. Moreno Benitez y los secretarios conde de Villardompardo, Fuente Alcázar y conde de la Romera, por el Congreso, presidiendo el marqués de Sardoal, los vicepresidentes Sres. Capdepont y Linarés Rivas y los secretarios Sres. Moral, Apezteguia, Ordoñez y Pagan.

El cuerpo diplomático extranjero estaba «au grand complet»; entre las damas sobresalía por su belleza y elegancia la embajadora de Francia, hallándose tambien en dicha tribuna todos los jefes de mision, observándose que los representantes de Turquía y China, segun su costumbre, permanecieron en el templo.

Las últimas tribunas de este lado estaban destinadas á las comisiones del ayuntamiento, y diputacion, y al personal de Palacio, entre el que estaban las damas marquesas de Nájera, condesa de Larrondequi y señora de Tacon, los señores Cos-Gayon, Abella y Bremon, los doctores Santero y Riedel, y cinco oficiales del ejército bávaro, pertenecientes al 46 regimiento de caballería.

En el centro los grandes de España, formando abigarrado y curioso conjunto las rojas casacas de los maestranes y los uniformes de los militares y marinos.

Completaban este cuadro de tanto efecto, las tribunas superiores, todas ellas ocupadas, sin que hubiera lugar alguno desde donde se pudiera ver algo de la ceremonia, en que no apareciese alguna

cara conocida; sobre la orquesta un medio punto casi junto al techo, parecia un coro de ángeles.

CORREO DE AYER.

Paris 1.º

En Marnaval (Aito Marné) cerca de Saint Dizier, ha ocurrido un terrible accidente á consecuencia de haber volado una caldera de vapor.

El número de muertos asciende á 36 y el de los heridos á 33.

Paris 1.º

Esta tarde se ha verificado el acto de la apertura del Congreso Pedagógico.

Con este motivo el presidente del Consejo de ministros, Sr. Ferry, ha pronunciado un discurso politico.

Ha dicho que la actitud del clero frances en la cuestion de los manuales para las escuelas de instruccion primaria, es más politica que religiosa.

El gobierno, ha añadido, no está, respecto de la Iglesia, bajo plé de guerra, toda vez que el Concordato está vigente.

El gobierno quiere la neutralidad en la escuela; pero exige que se respeten las instituciones nacionales.

Paris 1.º

El periódico «Figaro» en su edicion de esta mañana, dice que el duque de Aumaé en la última sesion celebrada por la Academia Francesa, al despedirse de sus compañeros, declaró que consideraba el movimiento orleanista que se está preparando como una manobra dirigida contra él.—«Fabra.»

Paris 2.º

El presidente del Consejo ha redactado el proyecto organizando la enseñanza primaria francesa en Túnez.

Destinante á dicho objeto 300000 francos anuales.

No han sido descubiertos aun los autores de la voladura de Belair, cerca de Montcau les Mines, atentado llevado á cabo por el comité ejecutivo anarquista, segun dicen varios aróntinos.

Segun noticias de Viena han sido descubiertos los autores del horrible asesinato del presidente del tribunal Supremo.

Singapore 31.

Hoy ha llegado á este puerto el vapor-correo del marqués de Campo, «Mgallanes», y continúa su viaje sin novedad.

Singapore 31.

Hoy ha llegado á este puerto el vapor-correo del marqués de Campo, «Leon XIII», y continúa su viaje sin novedad, conducido al general Jovellar.

Paris, 31.

El ex ministro de Hacienda, Leon Say, ha regresado á Paris despues de haber hecho una campaña libre-cambista en Lyon.

La prensa pide que el gobierno adopte severas medidas en vista del nuevo atentado cometido por los anarquistas en Montcau les mines.

Mañana se espera un importante discurso del presidente del Consejo, Sr. Ferry, en el Congreso pedagógico. Se cree que aprovechará esta circunstancia para hacer algunas declaraciones políticas.

Ha llamado la atencion un artículo de un periódico republicano intransigente, en el cual se demuestra que de los diferentes gobiernos que se han sucedido en Francia desde principios de este siglo, el que más ha gastado ha sido el actual.

Se ha comenzado á publicar un nuevo periódico «mansel», órgano del príncipe Napoleón, el cual viene á abogar por la revision de la Constitucion.

Viena 31.

Ayer llegaron á Posth los representantes de la casa Rothschild para tratar de la conversion de la renta húngara con el ministro de Hacienda.—«Fabra.»

Londres, 31 (recibido el 1.º)

Clausura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español, 63 0/0.

Paris, 31 (recibido el 1.º)

El periódico la «Patrie» insiste en que el duque de Aumaé ha vendido el castillo de Chantilly.

Añade que todos los bienes de la familia de Orleans han sido hipotecados por 75 millones de francos prestados por varias compañías.

El duque de Chartres ha recibido una invitacion del czar para que asista á las fiestas de la coronacion en Moscov.

LOCAL.

Intentó contestarnos ayer *El Demócrata* y lo primero que escamoteó fué una *Il* al *Osanna* de cabecera. Debí ser un olvido del corrector de determinados escritos.

Habla *El Demócrata* de unionistas, radicales, conservadores y fusionistas, recordando sin duda que su actual propietario fué unionista con Rios Rosas; radical con los hombres de este partido; conservador con Candalija y Rodriguez Vaamonde y fusionista con Somogy; aunque ninguno de estos partidos, ni el cuerpo

electoral, han tenido á bien premiar nunca las excepcionales dotes y los servicios prestados por tan insigne personalidad.

¡Y dígame después que no hay hombres con abnegación para todo!

Que hay historias que horrorizan, dico el colega, y efectivamente entre nuestros apuntes, tenemos material recogido sobre ciertas historias que podría utilizar el mismo Echegaray para escribir uno de sus mejores dramas terribles. Algun día quizá bajo una u otra forma las publiquemos en nuestro folletín, para que el público pueda dar á cada cual su merecido. Aunque aquí nos conozcamos todos, bueno será refrescar la memoria á los que quieren hacer de la política, su ríjido Jordan.

Los hechos que hemos sentado sobre la exposición de listas electorales en la Puebla, son completamente exactos siendo falsa (palabra castellana) que el Alcalde haya negado el padrón.

Demostremos, y no se nos ha refutado que la circular electoral salió de Madrid el día 13 de Febrero y que hasta el 17 no pudo ser publicada en el «Boletín Oficial». Al día siguiente 18 se mandó cumplir por aquel Ayuntamiento.

Aunque el colega en vez de contestar á nuestras consultas sobre casos de derecho penal, se escorra por la tangente, y nos responda con otras preguntas, acudiremos otra vez á su maestría para que nos diga la penalidad en que puedan haber incurrido los concejales que han otorgado derechos electorales durante el mes de Marzo.

Correspondiendo á la pregunta que nos hace el colega sobre la penalidad que pueda ser aplicada á la Autoridad que mandó hace dos años incluir en las listas á dos ó tres docenas de electores (no 70, señor Veraz), le diremos que ninguna penalidad cabe al que cumple con su deber; y el deber fué cumplido.

Referente á la reclamación de las viudas, no conocemos otra que la aconsejada por los carlo-federales de allá á una pobre viuda pollensina, que fué condenada á satisfacer de su bolsillo unos tres mil reales de costas por la querrela que se le indujo á interponer, y que no debía costarle nada.

Dice el periódico de D. Gabriel Castellá que *La Opinión* y *EL BALEAR* para procurar la desavenencia entre los elementos republicanos, desentieran artículos de época lejana, en que radicales y federales estuvieron en desacuerdo.

En la primera página, segunda columna de *El Demócrata* de hace tres días, ó sea en el número del 2 de Abril de 1883 se estamparon en su sección editorial las siguientes desacordadas frases:

«La república federal que aunque es un partido liberal no tiene hoy razón de ser, pues los principios federales solo son propios á excitar la imaginación de algunos que viven en sueños perpétuos.»

«Época lejana al 2 del corriente Abril! Si esto no es haber perdido la brújula que venga Dios y véalo. No nos estraña.

En estos últimos días han sido conducidos á Capuchinos una porción de muchachos.

Felicitemos á la Guardia municipal.

En la calle de Camaró se armó un escándalo mayúsculo entre varias mujeres á quienes se les han impuesto los correctivos convenientes.

Por el Gobierno civil se recuerda á los alcaldes de los pueblos de esta provincia que no hubieren remitido las cuentas municipales del ejercicio de 1881-82, el exacto cumplimiento de este servicio.

Parece que las lluvias de estos días no han alcanzado mas que la parte N. O. y una porción pequeña del S. de esta Isla.

Nuestro amigo D. Tomas Vidal y Sastre ha sido nombrado Inspector de Hacienda del subsidio y comercio con destino á esta provincia. Le felicitamos.

La autoridad ha dispuesto que dos serenos del arrabal de Santa Catalina lleguen al caserío del Terreno y que algunas parejas de la Guardia civil recorran aquel lugar, en vista de lo que se ha dicho sobre raterías cometidas últimamente segun así lo afirma *El Diario de Palma*.

La mayoría de aquellas casas están cerradas durante la estación y sus dueños viven en Palma, lo cual facilita esos repetidos hurtos, cuyos autores pocas veces habrán sido descubiertos.

¡Vaya un *Iris de Paz*!

El periódico que con este título se publicaba en Huesca ha sido escumulgado por el Obispo.

Ademas del nombramiento de nuestro amigo D. Antonio Alcover, con destino á la estación telegráfica de esta capital, ha sido nombrado D. Jaime Motta para desempeñar un cargo igual en dicha dependencia.

El cuerpo de orden público sigue la pista á los que han introducido en esta isla monedas falsas de 0'50 pesetas.

Haciéndonos eco del deseo públicamente manifestado por varias familias que asisten á las funciones del Teatro-Circo Balear, suplicamos á la empresa procure que las funciones principien con puntualidad á la hora anunciada, como tambien que los entreactos no se prolonguen desmesuradamente produciendo el fastidio entre los concurrentes.

El Circo presentaba anoche el aspecto de los días de fiesta, y la verdad es que la función fué extraordinaria tambien en comparación de las que hasta ahora se han dado en dicho teatro.

El Sr. Jordani, nos demostró una vez mas las excelentes condiciones de fraseo y vocalización que posee, granjeándose el aprecio de mucha parte del público.

El Sr. Aragon (á quien llamamos ayer equivocadamente Alberti) lució como siempre su raudal de sonora y abundante voz, y no hay para qué decir que fué aplaudido, quien, desde el primer día se tiene ganadas las simpatías de este público.

Delicioso fué el Fernando que el señor Massanet hizo ayer. Hemos ya juzgado favorablemente á este artista y solo nos queda por decir que ayer el Sr. Massanet se creció tanto que nadie duda ya de que nuestro paisano acrecentará las glorias de esa crecida lista de cantantes célebres que Mallorca ha enviado al teatro italiano.

Tócanos tambien hacer mención de una segunda parte, del tenorino Sr. Blinch, que con afinación y la frescura de su voz contribuye notablemente á la belleza del conjunto. Sentimos no poder lo mismo de la comprimaria que ostento visibles defectos no censurables, sino silvables.

La orquesta, como de costumbre, bastante mal. Pero hombre, señor Conti! ¿cuándo se merienda V. á esa orquesta?

De intento hacemos capítulo aparte y último de la señorita Aymeri, y que, precedida por favorables noticias circuladas en esta población, hacia anoche su debut. La Sra. Aimery excedió á las esperanzas de todos. Una voz robusta y bien timbrada de soprano contralto, con sus tres registros bien determinados, correcta escuela de canto italiano, pasión en el decir, corrección en la pronunciación italiana, modulacion feliz, transiciones naturales de la voz media á los agudos y de aquella á los graves, todo está reunido en esta artista que ha de ser en adelante la heroína de la compañía del Circo.

La precipitación con que debemos escribir estas líneas y la que tuvieron los ensayos de la *Favorita* algunos de cuyos lunares suponemos que desaparecerá en la representación que esta noche se da de esta ópera, nos mueven á suspender el juicio de conjunto, adelantando estos parciales á nuestros lectores para que esta noche ayuden al Circo.

Allí nos veremos.

Reproducimos de *El Comercio* de ayer:

«La empresa Mallorquina de vapores ha resuelto exigir de sus accionistas ó partícipes, un dividendo pasivo de cincuenta duros para pagar el coste del vapor «Maria.»

A consecuencia del espresado dividendo, dícese que entre los accionistas existen serios disgustos.»

De *La Opinión*:

«Se ha recibido en la Sucursal de la Compañía Fabril «Singer» de esta ciudad un nuevo modelo de máquinas para coser, de las cuales se nos han hecho por personas inteligentes los más cumplidos elogios.»

En efecto: hemos tenido el gusto de cerciorarnos por nosotros mismos del indisputable mérito de dichas máquinas, reducidas ya al parecer á la última expresión de la sencillez, merced á los múltiples esfuerzos de los ingenieros de la Compañía y con un efecto de labores de distintas clases que es para admirar.

Recomendamos con toda eficacia á los industriales que vayan por sí mismos á ver dichas máquinas, en la íntima seguridad de que hallarán en ellas un medio excelente para perfeccionar sus manufacturas, con economía de tiempo, esfuerzo y calidad.»

CORRESPONDENCIA DE EL BALEAR.

Felanitx 2 de Abril de 1883.

Muy grato me sería Sr. Director el poder escribir una reseña completa de las buenas impresiones recibidas en la hospitalaria villa de Felanitx en la noche del domingo último, pero temeroso de no poder corresponder de una manera digna, y cual son mis deseos, con un pueblo que tales recuerdos sabe dejar en el ánimo de los que tienen la suerte de encontrarse en estos espectáculos que con tanta modestia como verdadera y sorprendente lucidez saben organizar, me concretaré á dar á los lectores de *EL BALEAR* una idea aproximada del notable concierto musical, que en la noche del día primero del corriente se verificó en el elegante teatro de aquella importante y floreciente villa.

No se puede imaginar el efecto que presentaba la sala del teatro, con tanta belleza, elegancia y distinción reunidas. La numerosa sección filarmónica compuesta de las Señoritas más distinguidas de aquella villa, en que no se sabe si admirar más las gracias que la madre Naturaleza les ha prodigado ó el buen trato y la distinción de que hacen gala, dejando en todos los corazones recuerdos tan gratos como impercederos. Muy satisfactorio me sería poder nombrar una por una todas las Señoritas que tomaron parte en la velada musical del domingo último, y en la imposibilidad de poderlo hacer (pues ignoro el nombre de muchas de ellas), no podré menos de hacer especial referencia de la simpática señorita doña Catalina Roselló que además de formar parte del coro, cantó de una manera admirable un dúo del *Trovador* con el señor Tomás que lo hizo como él sabe hacerlo. La señorita Roselló posee una hermosa voz y canta con una entonación y buen gusto como pocos hemos oído. Distinguióse tambien el ideal é inolvidable señorita doña Margarita Obrador, las señoritas Juliá, Sansó, Ramon, Bonet, sintiendo en el alma no poderlas nombrar á todas, pues todas en verdad lo merecen, porque todas ellas hicieron verdaderos prodigios, dando á conocer sus buenas y envidiables dotes musicales.

No podemos menos de consignar y con gusto lo hacemos, la notable pieza de concierto ejecutada por los Sres. Martorell, Valls y Bruschetti con flauta, violín y piano siendo muy aplaudidos. El estudioso Sr. Bruschetti ha sabido con su buen gusto y constante firmeza de voluntad, imprimir tanto á la orquesta como á sus numerosos discípulos el gusto más delicado en todo lo concerniente al divino arte: pues así solamente de explicar como niñas de poquísima edad cantasen como profesoras consumadas la magistral pieza de coro *Marcha Árabe* y *La Vigilia de la Festa* mereciendo espontáneos y ruidosísimos aplausos. Los reputados aficionados de esta Capital Sres. Tomás y Binimelis contribuyeron en gran manera á hacer más agradable tan inolvidable velada. Los profesores Sres. Pinto, Cussini y Banqué tomaron tambien una parte muy activa en tan agradable concierto.

El modesto aficionado Sr. Rubi cantó con verdadero gusto la inspirada aria de baritono de la ópera *Maria de Rudens* dando á conocer sus buenas facultades; y el conocido amateur Sr. Garau cantó deliciosamente dos distintas romanzas, cuyos nombres no recordamos.

La estraña é inspirada canción de los *Ugonotes* conocida vulgarmente con el nombre de *Pif Paf* la cantó el Sr. Planas

con tal fuerza de expresión que entusiasmó al auditorio. Excuso decir la aceptación que después de esto tuvo la noticia que se susurró de que el Sr. Planas iba á ser pensionado por la Excm. Diputación provincial.

No se lo que habrá de cierto en ella, pero por lo que hace á esta parte de la provincia donde he recogido mis impresiones y por lo que conozco de algunos círculos de la Capital, puedo asegurar que la confirmación de esta especie, vertida el domingo en el teatro de Felanitx, se vería con gusto se protegiese de esta manera el porvenir artístico de un joven que bajo todos conceptos lo merece.

Reciban pues, todos los que tomaron parte en este notable concierto mi más sincera y espontánea felicitación que desde las columnas de *EL BALEAR* les mando y recibala tambien el pueblo entero de Felanitx que sabe organizar de una manera tan acabada espectáculos tan propios de un pueblo verdaderamente ilustrado y grangearse con su carácter franco y distinguido las voluntades de todos los que lo visitan.

El Corresponsal.

CREDITO BALEAR.

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca la General de accionistas á reunión extraordinaria, que se celebrará en el salón de juntas de su domicilio á las 11 de la mañana del día 6 de Mayo próximo, a fin de autorizar, si lo estima conveniente, á dicha Junta de Gobierno:

1.º Para elevar el capital social hasta 20.000.000 de pesetas, en la ocasión y con las condiciones que considere conveniente, emitiendo las acciones á un tipo que no sea menor que á la par, sin perjuicio de aumentar dicho capital siempre que lo crea útil á los intereses de la Sociedad.

2.º Para hacer en los Estatutos las modificaciones que juzgue acertadas para la buena administración de la misma.

Y 3.º Para tratar, acordar y llevar á efecto, cuando la conceptue oportuna, la unión al Crédito Balear de otras Sociedades de Crédito ó industriales, bajo las condiciones que considere más convenientes y equitativas.

La lista de los señores accionistas se hallará espuesta en la Secretaría; y los que deban representar á otros, se servirán tener en cuenta que las cartas de representación, solo se admitiran hasta una hora antes de la señalada para celebrar la Junta. Palma 5 Abril de 1883.—Por el Crédito Balear.—El Vocal de Turno, Antonio M.ª Ste t.

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS DE LAS BALEARES.

Cartas detenidas en esta Administración por falta de franquico desde el día 16 de Marzo hasta el de la fecha inclusive.

Núm. 40, Rafael Pons, Barcelona.—41, José Meca, Cartagena.—42, Bartolomé Ferrando, Montuiri.—43, Jaime Mateu, Barcelona.

Palma 2 Abril de 1883.—El Administrador pral., Enrique Fajarnés.

TEATRO-CIRCO BALEAR.

Para esta noche segunda representación de *La Favorita*, se estrenará una decoración que para el cuarto acto de dicha ópera ha pintado el reputado artista señor Llorens.

Telegramas Particulares.

Madrid 4 á las 5'36 t.

(Recibido á las 8'58 n.)

«El Imparcial» cree que el general Martínez Campos irá á Cuba, reemplazando al general Castillo.

Ha sido preso Philippot siendo acusado de falsificación.

Ha habido una nueva explosión producida con dinamita en Francia sin que ocurriese ninguna desgracia.

4 pñ interior: 64'90.

Exterior: 64'60.

Amortizable: 76'45.

Madrid 4 á las 6'16 t.

El Sr. Conde de Parnet ha pedido en el Congreso el expediente declarando de tercer orden la capital de las Baleares.

El Sr. Guillón le ha contestado que dicho asunto corresponde al Ministerio de Hacienda.

OBRAS DE VENTA

En la imprenta y librería de este periódico.

Enseñanza práctica del Castellano en las Baleares, por D. Damian Boate-lla y D. Matias Bosch.—2.^a parte.—A dos rs. y medio ejemplar y a 23 reales docena.

Jucios de un trabajador, por D. Miguel Quetglas y Bauzá, forma un tomo en cuarto mayor de 142 páginas 2 rs.

Recetario para tintas negras de colores y simpáticas, 1 real.

Catecismo histórico por el abad de Fleury, 2 rs.

Gramática de la lengua Castellana, 2 rs.

Cartilla para el uso de las escuelas, 3 cs.

Tablas de cuentas, aumentadas con el sistema métrico decimal y las medidas antiguas de Mallorca, 3 cs.

Catecismo de la doctrina cristiana, por el P. Ripalda, 1 real.

Fisiología de la timba y tratado completo del juego del monte por un punto 1'50 rs.

Plaquetas impresas de inquilinatos, 5 cs.

Diarios de navegación los hay á varios precios.

Cuadernos de Bitácora, á diferentes precios.

Ley electoral publicada en la Gaceta de Madrid el 30 Diciembre 1878.—2 r.

Vuelve la paz al hogar, drama en tres actos de D. Lorenzo Orbi, 3 rs.

Libros de cuentas hechas para la venta de cerdos, 4 rs.

La Ley sobre desahucios, anotada y con observaciones interesantes para la inteligencia de todos y formularios para su sustanciación, 2 rs.

La Verdad en el Vaticano.—Tres cuartillos.

Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca.—16 rs.

Colección de Guisados y manera de prepararlos, por T. C.—Un real.

Reducción de kilos á libras y milésimas por J. S.—Un real.

Aferra qui pot ó el baile dels tres caramulls, comedia en un acto per Don Miguel Bibiloni y Corró.—3 rs.

Juicio de la prensa española sobre la cuestión social Mallorquina y sobre el libro de polémica titulado Estado religioso y Social de Mallorca.—4 rs.

Los explotadores, novela original por D. Miguel Bibiloni y Corró.—4 rs.

Depósito de Alfombras

Y
gran almacén de muebles de lujo

DE
BERNARDO OBRADOR Y MUT,

PLAZA DE CORT—PALMA.

En este antiguo y acreditado establecimiento se ha recibido un escogido y variadísimo surtido de géneros de tapicería para la estación de invierno, particularmente toda especie de *Alfombras*, de las clases y precios siguientes:

MOQUETAS, de 24 á 30 Rvn. la cana.

FILTROS, de 18 á 28 id. id.

ABACÁS, de 4 á 14 id. id.

Hay además una gran colección de *Alfombras sueltas* para pié de sofá y de cama, con nuevos y variados dibujos, á precios baratísimos.

Se ha recibido también una gran colección de telas para forrar sillerías, desde el precio de 16 á 140 Rs. cana.

En el ramo de *Ebanistería y Sillería* hay una gran variedad de Roperos, Camas, Consolas, Bufetes de salón, Mesas y Aparadoras para comedor, y gran número de dibujos de sofás, sillones y sillas para tapizar.

A cuántos teng un que comprar algunos de los expresados muebles ó géneros, se les recomienda visiten el expresado establecimiento,

PLAZA DE CORT—PALMA.

44

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

domiciliada en Barcelona

CALLE DE SAN HONORATO, ESQUINA Á LA PLAZA DE SAN JAIME

Capital de garantía: 10.000.000 de pesetas.

Las operaciones de este Banco comprenden tres secciones que son

LA CAJA DE IMPOSICIONES

Se admiten imposiciones al interés de 4 por 100 anual. La primera imposición no puede ser menor de 100 pesetas; las siguientes se admiten desde 25 pesetas. El imponente puede retirar las cantidades de los intereses, en todo ó en parte, el día que quiere. Si los depósitos se hacen por un plazo fijo, el interés es convencional.

LOS SEGUROS MÚTUOS

En esta combinación pueden inscribirse niños y personas de todas edades bajo la condición de renunciar el capital é intereses ó solamente á los intereses si el sólo muere. Por medio de esta seguro pueden formarse insensiblemente capitales para dotes, para redención de quintas ó para establecerse los jóvenes en alguna profesión ó industria y por su medio puede además cualquier persona ir aumentando su capital para gozarlo mas tarde ó legarlo á sus herederos.

LOS SEGUROS A PRIMA FIJA.

Hasta hace poco en España carecíamos de uno de los elementos indispensables para afianzar de una manera fácil y estable el porvenir de las familias, es decir, no teníamos el medio de proporcionarnos lo que en el extranjero es considerado por cualquier jefe de familia como el patrimonio mas seguro, como la herencia mas legítima de la prevision y cariño de los padres.

El Banco Vitalicio, pues, ofrece estos medios, estos recursos, á cuyo efecto tanto para constituir capitales, como para crear rentas, ha establecido todas las combinaciones necesarias y todo lo mas perfecto que la práctica y experiencia de diez siglos ha acreditado.

Para informes en Palma podrán dirigirse los señores suscritores, al Sr. D. José L. Pons calle de San Sebastian número 10, piso principal.

BANCO DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS.

Habiendo transcurrido el plazo señalado para el pago del segundo dividendo pasivo de 5 pesetas por acción, y en virtud de acuerdo de la Junta de Gobierno, se avisa á los señores accionistas que queda prorrogado dicho plazo hasta el día 19 del corriente mes, desde cuya fecha se exigirá el 8 p^o de interés anual.

Palma 2 Abril de 1883.—El Administrador, Cándido Fernandez.

EL VAPOR

LULIO,

saldrá de este puerto para el de BARCELONA, todos los mártes á las cuatro de la tarde con la correspondencia pública. Admite carga y pasajeros.

CAJA DE AHORROS

Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES. Asociación de Beneficencia.

San Pedro Noláscó, 6, principal.

En este establecimiento se admiten imposiciones desde 1 á 1000 pesetas al interés del 3 p^o anual.

Se presta sobre alhajas, metales y piedras preciosas, ropas y otras prendas, al ocho por ciento al año.

Los intereses se pagan al cancelar el préstamo.

Las prendas que no se desempeñan después de espirados los plazos reglamentarios se venden en pública subasta.

Horas de oficina de 11 de la mañana á 3 de la tarde y de 7 á 9 de la noche.

EL PANCARITAT

DE S' ARRACÓ.

Comedi en un acte y en vers mallorquí, per un pagés de Andraitx.

Se halla de venta en la calle de Palacio número 4 á 2 rs. ejemplar.

También se vende en el mismo establecimiento Sa R volució de un poble del mismo autor.

Al Público.

En la calle de San Pedro Noláscó número 7 hay un espacioso local para alquilar que tanto puede servir de almacén como para cuadra y cochera. En la misma casa informarán.

El Trobador Mallorquin.

Poesías escritas en mallorquin literario, acompañadas de versión castellana por D. José Tarongi presbítero, doctor en sagrada teología, canónigo de la insigne iglesia del Sacro Monte, catedrático de retórica y poética en el colegio-seminario de San Dionisio.

Se vende á tres pesetas en la librería de Rotger calle de Palacio número 4.

TINTA

para sellar sin aceite, negra, encarnada y violeta.

Véndese en la imprenta y librería de Rotger calle de Palacio número 4.

Naipes.

Se venden en la calle de Palacio número 4, desde 3 céntimos á 4 rs. juego.

Recaudadores

Espedientes y papelotas de apremios Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratísimos.

Ley electoral

PARA DIPUTADOS PROVINCIALES.

Véndese á dos reales en la imprenta de este periódico y en la librería de ROTGER, frente la Diputación Provincial.

CANACHIO

(YA CAYÓ)

Polka para piano, del maestro D. E. Martí Puig, autor de la célebre y popular Polka

El As de Oros.

Ambas composiciones, se hallan de venta en la

BIBLIOTECA MUSICAL.

5,=Jovellanos=5.

En el mismo establecimiento acaba de recibirse un magnífico surtido de *Música Religiosa* en mas para canto y órgano ó piano. Ave-Maria, y otras de los mas acreditados compositores antiguos y modernos.

5,=Jovellanos=5.

BIBLIOTECA MUSICAL.

Se ha estraviado una

perla de unos 3 años de edad, estatura regular, color blanco salpicada de rojo y dos lunares rojos también entre los brazos y las costillas de la parte izquierda, de clase pódencia y se estravió desde la Puerta de San Antonio á la fábrica del Petróleo el miércoles 28 del pasado mes de Marzo de 10 á 12 del día. En esta imprenta informarán de su dueño.

CASA LE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal.

Se alquilan habitaciones amuebladas y sin amueblar á precios muy baratos.

Se sirven comidas á precios convenientes. Tratamiento esmerado y económico. 22

Alquiler.

Se alquila una cochera en la plaza de la puerta Pintada, con agua y bastante comodidad. Informarán en la calle de Sintas, número 5.

Cualquiera que haya

perdido un toldo de carruaje desde la Ciudad á Son Inglada, el carrero del Regimiento de Filipinas dará razon.

Tanto se vende como

se alquila una casa de recreo situada en uno de los parages mas alegres de Son Serra. En esta imprenta darán razon.

En la calle de Catañy,

número 21, hay una cochera y cuadra para alquilar.

ALMACEN DE MUSICA

DE PERELLÓ,

Union, 49.

CANACHIO

(YA CAYÓ.)

Polka para piano á 6 reales.

MAS NOVEDAD. La Corte de Granada, Fantasia Morisca de Chapi, Marcha del Torneo, Meditación, Serenata y final para Piano y toda la demás música antigua y moderna hasta el día y la Religiosa.

Stabat Rossini á 8 reales.

Union, 49.

Una Ganga.

En la Platería número 34, se venden todos los aparatos de una tienda como son vidrieras y los mostradores incluso el (TAURELL) dicha tienda tanto puede servir por zapatería como por mercería, confitero ó boticario. Todo al estilo moderno y nuevo con sus correspondientes vidrios y que se dará por un precio muy barato.

Ganga.

Hay para vender una galera de lujo en muy buenas condiciones. La persona que desea adquirirla, puede avisarle con el maestro de carruajes Miguel Monserriat, que vive frente al cuartel del Carmen.