



Ca-Nostra

Revista Quinzenal
Inca, 16 de Mars 1929.

Any II.—Tercera Època.—Núm. 20
(Número 847 de les Col·leccions)

Redacció i Administració
Murta, 5 - INCA

DEDICAT ALS DIES SANTS

A JESUS CRUCIFICAT

Les penes que passàreu al Calvari
deixau-me-les llegir en vostre Cor,
ara que el veig obert, com breviari
que florejà amb sa rúbrica l'amor.

Deixau-me'ls eixugar amb mes besades
aqueixos ulls de cel enterbolit,
on dolça llum bevien les albaes,
on glops d'amor bevia l'esperit.

Deixau-vos adorar, Anyell puríssim,
que amb vostra sang rentàreu mon pecat;
deixau vos abraçar, Espòs dolcíssim,
que amb la vida compràreu mon rescot.

D'esfulladisses roses que collia
les espines obiro en vostre front,
espines ai! que us punyen cada dia
que florsoloro del jardí del món.

Per dar-m'ho tot, de tot vos despullàreu;
quan car, oh dolç Jesús, vos he costat!
lo cor que amb grans sospirs me demanà-
[reu
que tard i fet malbé vos l'he donat!

Assecant se us lo vostre en l'agonia,
—Tinc set, tinc set! — me dèieu defallit;
doní us vinagre i fel, pus jo tenia
de bon amor escorregut mon pit.

Almenys a qui us abeura d'amargura
deixau-li eix calze compartir amb Vós,
a qui us dóna per llit una Creu dura
no li deu pas de roses amorós.

Jo, per clavar-m'hi, a vostres mans divines
voldria pendre el clau rossegador,
al front tenir voldria eixes espines,
i enfonsada eixa llança al mig del cor.

Voldria en ell vostres neguits escórrer,
vostres reguits que agrejo tot sovint,
i amb cordials de pur amor socórrer
lo vostre que de pena es va acandint.

Oh Creu, oh llit de nupcials abraços,
jo hi dormiria amb mon Jesús també;
deixau-me entendre dolçament los braços,
i amb claus d'amor clavat hi moriré.

D'aqueixos ulls d'on aigua i sang ne plouen,
si una tèrbola ullada n'assolís!
d'eixos llavis que místics no es desclouen,
si almenys «oh Pare, perdonau-lo!» oís!

Si com la flor dels marges, vida mia,
retornau-vos amb llàgrimes pogués,
ses perles a la font demanaria,
a la rosada del matí son bes.

Raïm penjat en la sarment sagrada,
qui espremer-vos pogués sobre el meu cor,
i d'eucarístics vins embriagada
ma ànima fer lo somni de l'amor!

Si amb los llavis encara en la ferida,
sa dolçô em despertàs al paradís,
al remoreix d'eix Arbre de la vida
que m'endormisca a l'ombra malaltíst!

Oh somnis, oh plaer! jo m'hi reclino
com dèbil eura que s'enllaça amb Vós;
si apunta a vostre Cor altre Longino,
d'una llançada ens ferirà a tots dos!

JACINTO VERDAGUER

LA CREU Y EL CERCOL

Anant un dia pels cementeris vegí molts níxols arranjats amb flors, uns amb cercols o coronas, altres amb creus.

Això ens fa recordar una dita de Sant Vicens Ferrer: *El dimoni té per senyal el cercol mentre que Crist amb sa passió prengué per senyal la creu.*

Aquí tenim, doncs, davant per davant, a creu i el cercol; el cercol com a senyal del dimoni, la creu com senyal de Crist.

I a fe que els senyals són ben triats.

El cercol és senyal d'esclavitut que tanca i oprimeix l'espai que encercola; quan amb una corda o cadena es vol lligar alguna cosa es fan cercols al voltant d'ella.

El cercol és senyal d'ignorància i limitació, puix abraça una regió raquítica de l'espai.

El cercol és senyal d'egoisme, puix tot ell va referit a son centre que està dintre d'ell, com les obres de l'egoista es refereixen totes al *jo* que porta dintre.

El cercol és senyal de tossuderia, puix volta i volta sempre sobre si mateix.

El cercol és senyal de monotonia, puix que girant-lo com vulgueu sempre es veu igual.

El cercol és senyal de despotisme i centralisme, puix tots sos punts depenen i equi-

disten de son centre.

El cercol és senyal de mort, puix totes les coses inanimades tenen formes més o menys arrodonides.

El cercol és senyal d'odi i de ira, puix sa forma és ressembla a la d'un puny clos que amenaça.

El cercol es senyal mundà, puix és com el món, rodo.

No és estrany, doncs, que el dimoni, tancat dintre el cercol de sa condemnaçió eterna, l'hagi pres per senyal.

Tot al revés de la creu de Jesucrist.

La creu, senyal de llibertat que amb ses quatre branques s'estén indefinidament.

La creu, senyal de saviduria que no admet tancament ni limitació.

La creu, senyal d'amor que se'ns presenta amb els braços oberts i estesos.

La creu, senyal de grandesa i magnificència i sublimitat que s'estén fins els quatre punts cardinals i més enllà encara.

La creu, senyal de veritat trascendental, puix té dues branques que van de la terra al cel.

La creu, senyal de cosa viva semblant a l'ocell quan vola o al peix quan neda.

La creu, sempre ample, sempre oberta, sempre dreia, sempre atraient, sempre sense fronteres.

La creu, senyal de Jesucrist, qui clavat damunt ella volgué morir per a deslliurar-nos de la mort eterna i atraure d'ella estant tot el món a ses divines abraçades.

Llencem amb la mà esquerra el cercol, que rodoli allà d'enllà fins al lloc infernal d'on sortí, i amb la dreia fem la creu damunt nostre en nom del Pare, del Fill i del Sant Esperit, amén.

JAUME RAVENTÓS



LA VERGE MARIA SOLA

¡Oh vosaltres tots els que passeu pel camí, detureu-se i mireu si hi ha dolor semblant a! meu!

No 'm digueu ja Noemi, no'm digueu tota formosa, digueu-me *Amara*, tota amarga, perquè el meu cor està enfonsat en un mar de dolor, sense voreres ni fons, i desolada com Jerusalem em sento morir d'anyorament en ma tristíssima soletat, sense fill, sense rei... i sense la presència sensible de mon Déu

No ve ja no, mon Amat, saltant joliu per prats i valls movent lleument al passar els germats lliris dels camps.

No ve ja, no, el rei Salomó amb els joiells de nocces que li regalà la seva mare en el dia del seu desposori, en el jorn de l'alegria del seu cor.

Marcides són les flors que engarlandaven son llit perfumat d'encens i mirra.

Ressècs aquells llavis seus que destilaven nèctar i mel.

Enfosquits aquells esguards de la llum del qual el sol bevia, i enderrocat aquell seu tron esplendent guardat un temps per *setanta guerrers de la casa d'Israel*, i sobre les desferres del qual hi ha aixecat ¡ai! el furor d'un poble el patíbul, la creu a on Ell moria ... i era l'Home Déu!

¡Oh vosaltres tots els que passeu pel camí, detureu se i mireu si hi ha dolor semblant al meu!

Els cants de glòria que entonaven els àngels a Betleem la ditxosa nit que's feu dia pels homes, han sigut ofegats enjorn pels roncs crits de «*tolle, tolle, crucifige eum*», a l'arribar l'hora de l'esperit de les tenebres, i debades recordo els dies placè-vols viscuts amb Jesús, quan les nazerenes em deien «ditxosa», quan els ocells ens seguíen camí de Egipte, quan rossejaven abans d'hora els blats al seu pas, quan

admiraven la seva saviesa els Doctors de la llei, i son poder els nuvis de Canà, i sa virtut els pescadors de Galilea, i sa missió celestial la mateixa Jerusalem, al rebre'l diumenge amb rams d'oliveres, palmes i llorer entonant «Hossannes al fill de David», que al fi l'he vist pujar, entre butxins, pel carrer d'Amargura, agonitzar, tot perdant, entre dos lladres al Calvari, vessar com un raïm exprmut tota la seva sang des de la creu, i com flor que trinxada la tempesta l'he vist després de mort entre braços sens vida i sens figura.... era el Rei d'Israel!

¡Oh vosaltres tots els que passeu pel camí, detureu-se i mireu si hi ha dolor semblant al meu!

Els apòstols han fugit quan han vist pres els pastor, el cel ha apagat les estrelles, la naturalesa ha frontollat, la terra s'ha enfosquit, els àngels plens de por han amagat el cap sota ses ales, i mentre només Joan i les piadoses dones m'acompanyen plorant en ma soletat, passa l'oreig besant mon front i movent el fullatge dels arbres, la remor dels quals em sembla la de les petjades de Jesús. Obro els braços per abraçar lo, frisa en mos llabis un bes per Ell i ¡ai!... no'm trobo més que amb la buidor, amb l'aire, amb el no rès; quan no'm topo amb tots els vituperis de la Passió, amb els assots, els claus, la Creu, les espines, que foren els instruments de sa crucificació.

¡Oh vosaltres tots els que passeu pel camí, detureu se i mireu si hi ha dolor semblant al meu!

Conteu quantes estrelles té el cel en nit serena, quantes gotes d'aigua té la mar, quants grans de sorra la platja, quants sofriments l'humanitat; les flors de totes les primaveres, les brises de tots els istius, els

fruits de totes les tardors, les neus de tots hiverns, quantes espines ha produït la terra i quantes llàgrimes s'han vessat al món, i no contareu pas encara totes les penes que s'han agombolat dintre mon cor.

Conteu tots els pecats que han fet els homes des de Adam fins als nostres dies, i tots els crims que l'humanitat ingrata ha comès i cometrà contra son Criador, i trobareu en ells la mida justa d'aquesta aflicció imponderable que s'omergeix al cor de Maria en un mar immens de dolors.

Com la coloma que no trobant després del Diluvi a on parar son vol, se'n tornà a l'Arca de a on havia eixida, tota plena de tristot, així Maria sortint de l'arca de son pit vola després del diluvi de la Passió, del Calvari a Jerusalem i de Jerusalem al Calvari per tancar-se de nou en son cor, tota plena d'enyorança, plorant, com la ciutat de Sió planyuda per Jeremies, la seva trista soletat.

¿I no hi baixeu, àngels del cel, amb cants i festes, com en altre temps l'alegraveu a Betleem i Nazaret...? ¡Ah! que no breçat, avui com ahir, en sa falda florida al qui us donava ales per a volar i posava càntics en la vostra arpa, ha quedat sola, ben sola, tota sola.

Una freda llosa tancant el cos del Fill, ha enterrat també el cor de la Mare.

Mossèn JOSEP CARDONA AGUT

FRAGMENT DEL CAPITOL IV DE LES LLAMENTACIONS DE JEREMIES

A. De quina manera s'és ennegrit el mateix or, ha desmerescut la mellor color i han estat escampades les pedres del santuari p'el fons de totes les plasses!

B. Oh els inclits fills de Sió, vestits amb la flor de l'or mellor: de quina manera ha estat presa per un vas de fang l'obra fina del gerrer!

C. Fins les tigres han obert sos pits. han alletat a sos cadells: mes la filla de

mon poble, crudel, fa com l'aucell gran (1) del desert.

D. La llengua del nin de pit s'és aferrada de set a son paladar: els infants han demanat pa i no hi havia qui'ls ne llescàs.

E. Els qui menjaven voluptuosament han mort en mig dels carrers: els qui's nodrien d'oloroses espícies han besat el fems.

F. Ah! Pitjor és estada l'iniquitat de mon poble que'l pecat de Sodoma, que fou capgirada en un instant!

G. Els nostres Nazareus eren més blancs que la neu, més purs que la llet, més rossos que l'ivori antic, més pulcres que'l safir mateix.

H. Avui llur cara és més negra que'l carbó i no hi ha a la plaça ningú qui los conegui, llur pell s'és aferrada an els ossos s'és cremada i ressecada just escorça.

Jerusalèm, Jerusalèm, converti't an el Senyor, ton Deu!

GUILLEM COLOM FERRÀ.

EL CENACLE

Aquí fou, el Sant Cenacle,
la Pàscua del Pa i el vi.
Aquí és el lloc del miracle
suprem del poder diví

Aquí, al pit qui batejava
amb dolçor del sol qui es pon,
el Deixeble el cap tombava
d'un ram d'amórosa son.

Ara l'infeel no ens deixa
ni tan sols agenollar;
i ens cal ofegar la queixa
del cor, que es sent endolar.

El que fou primer sagrari
resta avui—oh descohort!—
més trist que el mateix Calvari...
I adoram, muts com la mort.

MARIA ANTONIA SALVA

(1) L'aucell gran. Tal es la traducció literal del grec, d'on se deriva aquest nom en llatí. En castellà dirien *avestruz*; de la qual se conta que pón els ous dins l'arena i los abandona a l'escalfor del sol.

Escapulons

EL BOLXEVISQUE IMPOTENT DAVANT L'ESPERIT RELIGIÓS RUS

Un periòdic rus, el *Vosrodjenie*, deia recentment com els bolxevistes, no obstant la forta campanya que han vingut fent durant anys baix els auspicis d'organitzacions atees, no han pogut de cap manera arrencar l'esperit religiós del poble. Es veu que el nombre d'ateus, apenes arriba al 1 per cent a les ciutats, i ni a aixó arriba entre la població rural. El periòdic citat diu: «Queden 40 000 esglésies; i no obstant la pobresa del poble, es recullen 300.000.000 de rubles per al sosteniment de les mateixes. Moltes parròquies han començat els seus cursos de religió i realitzen multitud d'obres que augmenten a l'ombra del cristianisme. Encara que això té lloc d'una manera especial entre la població rural, de totes maneres el mateix resurgiment es nota entre l'element obrers de les ciutats.

ELS BEATS CATALANS PARES CLARET I SALVADOR D'HORTA

En l'«Acta Apostolicæ Sedis, del 15 del meu proppassat, s'essenyala el dia 29 d'octubre d'enguany per a celebrar a Roma la congregació antipreparatoria sobre els miracles del venerable servent de Déu, Antoni Maria Claret, fundador de la Congregació de Fills de la Immaculat Cor de Maria.

Per la Sagrada Congregació de Ritus a qui pertany el coneixement de les causes de Canonizació dels sants, s'anuncia la reunió del membres de l'esmentada Congregació, per al dia 11 de Juny, per a tractar dels miracles del Beat Salvador d'Horta.

Son aquests dos servents de Déu fills de

Catalunya on passaren llarg temps de llur vida terrena, i a la qual santificaren amb els olorosos perfums de llurs virtuts.

Cronica d'Inca

Dia 5.—Don Fedéric Bèrgamo, dona la segona conferència de la tongada que ha organitzat la Constància. Es presentat pel Capità d'Infanteria, don Valantí Lopez.

Dia 7.—A la església de San Domingo es celebra la festa de Sant Tomàs d'Aquino, Patró de les escoles. Hi predica el Rnt. P. Nicolau, Franciscà. L'acte religiós es concorregut per les escoles i col·legis d'Inca.

Dia 9.—Ens diuen que hi ha a Inca una trentena d'obrers, del ram de sabateria sense feina.

Dia 10.—La conferència de la Constància avui està a càrreg del Cap d'Epidemiologia Provincial, don Emili Darder. El jove metje de la societat, don Miquel Ferrer, fa una bella presentació del conferenciant, i al mateix temps aprofita la avinentesa per donar les gràcies a la Constància per haver-lo elegit metje de dita societat.

Municipal

—Alguna vegada hem parlat an aquesta secció de la conveniència de crear una Escola d'Arts i Oficis, i avui tenim la satisfacció de comunicar als lletgadors d'Inca que nostre Ajuntament té en pressupost, per l'anyada que correm, la quantitat de 5000 pessetes per donar principi a ella.

Es més: Una comissió de membres del Ajuntament, ja pel mes de gener, va passar a Ciutat per a visitar el Director de l'Escola d'Arts i Oficis, Sr. Cerdà, amb fi d'orientar-se sobre el funcionament de dita escola, comissionant aquella Direcció, per a cercar personal apte que pugui regentar l'escola en projecte. I no fa molt que, de part del Sr. Cerdà, vengué a visitar l'Alcaldia el dibuixant, don Manuel Peña, en l'objecte de embossar idees per la pronta inauguració d'aquesta Escola d'Arts i Oficis, tant necessari a l'activitat de nostra població.

—Estam enterats que s'està aixamplant les voltes del camí del Santuari de Santa Magdalena

i que fins s'en ha construïda alguna de nova per donar fàcil escens al gloriós Puig d'Inca.

Es d'alabar l'acertada millora del Ajuntament que tira a evitar desgràcies en el trànsit d'aquella altura, i més acostant-se la festa del Pancaritat, en quin dia és visitada per tota classe de vehicles.

—Sembla que el darrer cop s'ehan entesos l'Ajuntament i Mestre Joan Llompart respecte l'irredemnisació pel capgirament del frontis de cas-seva, i que després de Pasqua comensarà el Sr. Llompart les obres, i així serà un fet la terminació de la reforma del carrer de la Murta.

Amb tal motiu és de suposar que l'Ajuntament voldrà posar en condicions el pis del carrer, que està mes alt que les aceres amb un bombat tant prenuiciat que un hom té por que a lo millor no hagi una desgràcia. Ademés no hem sortit de fang i bassiots en temps de pluges, apesar que s'ha millorada la pendent del carrer. A més que hi ha molt que dir de les arrasants de les aceres n'hi ha alguna que no té canalò en perjudici dels veinats perque retura la corrent de l'aigua i queda embassada.

Nostre Ajuntament que ha fet tants bons afirmats pels carrers més cèntrics no voldrà deixar deseparat aquest carrer, quant els veinats han hagut de fer un esforç, no solament per correspondre a l'aplicació de la llei d'En Ventosa, sinó per la dignitat en que han construït els seus frontis per l'enbelliment de la ciutat.

Notes Personals

El reputat metje don Antoni Riera i la seva amable senyora donya Catalina Borràs tenen greument malalt el seu fill Geroni, jovenet de belles qualitats, estudiós i bon atlot.

De veres fèim pregàries pel seu pronta restabliment.

— A la esglèsia parroquial de nostra Ciutat s'han enmeridat els distingits joves, el Capità de Infanteria don Josep Payeras Alzina i la formosa senyoreta donya Catalina Bennassar Balle. La unió l'ha beneïda l'Arciprest d'Inca, Mossen Francesc Rayó.

Donam l'enhorabona als desposats, desitjant-los en la nova vida abundància de bens i felicitats.

NOSTRES AMICS DIFUNTS

R. I. P.

Victima d'aguda malaltia ha mort don Miquel Aguiló, conegut tander del carrer Major de nostra ciutat, havent rebut els sants sacraments.

La seva mort ha sigut molt sentida per la popularitat del seu nom, homonia de be i honradesa, que era la seva característica, com hu és de tots els seus.

Al aixecar oracions per l'etern descans de la seva ànima ens condolen fundament per la seva família, principalment de sa afligida viuda, donya Vicenta Bonet i germans, Mn. Rafel, don Bernat, don Josep, don Francesc i donya Margalida. Al cel sia.

PERCIÓS ASSOLIT

de Capces de dibuix
que fan comprera

de 4 a 25 pesetes

A la Llibreria de Ca-Nostra

Se Ven

Piano Chassaigne casi nou
de cordes crusades

Informarán: Carrer Comers 4 INCA

Solars Venals
EN EL MAL PÁS

Per informes an aqeste Redacció.

LLIBRES PER A LA CUARESMA

Existents a la Llibreria de CA-NOSTRA

La Sagrada Biblia (Apostolado de la Prensa) Un volum d'unes 2400 planes en magnific papé printing. Tres models de enquadernacio: 15, ptes. en tela; 20, en seda i 25 en pell.

El Sant Evangeli de Nostre Senyor Jesucrist. Concordància dels quatre Evangelis, pel Foment de Pietat Catalana. (Edició Mallorquina).—En Cartoné, una peseta.

La Passió de nostre Senyor Jesucrist segons els quatre evengelistes.—Una pesseta

Libro de la Oración y Meditación del V. P. Fray Luis de Franada.= Enquadernat, 2 ptes.

Apologética Cristiana por el Dr. Simon Weber. (Versió Espanyola) ptes. 6'50.

Año Cristiano, del P. Juan Croisset Sis toms enquadernats=22 pessetes.

Imitació de Jesucrist, traduïda per Mn. Soler Prev.—Dos models de enquadernacions a 1'25 i 2'00 ptes.

Imitación de Cristo por Kempis, varies edicions i preus.

Meditacions de la Sagrada Passió de N. S. Jesucrist del Cardenal Wiseman traduïdes per Carner.—2'50 ptes.

Set Diumenges de San Jusep en castellà i català, varies edicions i preus.

Es pecat anar al Cine? Llibret de propaganda moralizadora pel Rnt. P. Kamón Maria Bolós—30 céntims.

La Humildat educadora de les virtuts per l'autor de la "Práctica progresiva de la confessió".—1'75 ptes.

Apúscols Dogmàtics—1, La renovació integral de l'home per Crist? 2, L'acció de Maria en l'obra de la Redenció. 3, La ideologia dels misteris. 4, La Taumaturgia del Massias. 5,

Contengut ascètic de l'Evangeli. 6, Valor social de Crist. — 0'60

Setmana Santa (text llatí i català) traducció, introduccions i notes rubricals per Mn. Josep Forn Prev.—Edició escurada.=15 ptes.

Semanas Santas, en castellà varies edicions i preus.

El alma devota de la Santíssima Eucaristia. por Pagani.—2'00

Altres Devocionaris

Cami del cel.—Ancora de Salvación —Manual del Cristiano.= Guia del Cristià=La Piedad Ilustrada.=Manual Eucarístico.=Devocionario Manual.=El Devoto de San José.=Meditaciones para Señoritas.=Llibre de la primera Comunió i altres.

Recordatoris de 1.^a Comunió

En aquest establiment se ha rebut un preciós sortit de llibrets blancs i de color de distints models i preus, econòmics i luxosos, com també estampes i carnets propis pels infants de primera Comunió.

NOVETATS

del «Foment de Pietat Catalana»

La Sagrada Biblia. Text de la Vulgata Clementina i notes de la Comissió de l'«Obra del Sani Evangeli,» Volum I. «Els Evangelis i fets dels Apòstols.»

Es una edició escuradíssima que porta el mapa de Palestina en temps de Jesucrist i el de les terres i nacions que recorregué San Pau.

En llatí i català, enquadernat en pecamoi, 8'50.—Idem. en català solament, 5'00.

Exemplaritat del Il·lustíssim Doctor Josep Torras i Bages, Bisbe de Vich, del P. Ignaci Casanovas, S. J. — 1'00.

Banco de Préstamos y Descuentos

Domicilio Central : Barcelona

Sucursal de Inca : Plaza Mayor

*Banca Bolsa Valores Cupones
Cambios Giros Depositos a plazos
Caja de Ahorros*

Se admetyen anuncios

GRAMOLA

MARCA

VOZ DE SU AMO

Representant en Inca

P A U G U A L

Carrer Mayor, 2 (Estany)

Miguel Pujadas Ferrer

— ABOGADO —

Cruz 2 -Inca.

De 10 a 12 de la mañana

La Comercial de JUAN MARTINEZ FIGUEROLA

Grandes Almacenes en Bateria de Cocina, Loza y
Cristaleria. — Droguería y Fabricación de la legía:

“LA ESPUMA,,

CASA ESPECIAL EN ARTICULOS DE
REGALO a precios sin competencia

PLAZA MERCADO, 26 - INCA (Mallorca)

VE. PO. AD. La Sumadora de Bolsillo Predilecta

Pesa 120 gramos. § Suma 999.999.999. § Convierte en distracción el trabajo de sumar. § Es muy útil para las Alcaldias.

Representante: BARTOLOMÉ SOLIVELLAS
Cuevas, 7 y 12 - Inca (Mallorca)

Precio 15 pesetas § Pidan Catálogos gratis.

ESTABLIMENT DE CA-NOSTRA

Gran assortit de llibres retxats, Dietaris, llibretes, quaderns de tota classe i modelació, obgetes d'escriptori, tintes de les millors marques, papers i sobres de carta, fetxadors, imprentetes i menbretes de goma. — Carrer Murta, 5. - Inca