

EL CORREO DE MALLORCA.

DIARIO DE NOTICIAS Y AVISOS.

AÑO 1.

Sábado 12 de noviembre de 1859.

NÚM. 298.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Despacho de los vapores Jaime I y Jaime II.
Id. de los vapores Mallorquin y Barcelones.
Redaccion de este periódico.—Cuesta den Palet. 7.

Sale el sol á las 6 horas y 42 minutos.

Pónese á las 4 horas y 47 minutos.

Sale la luna á las 6 h. y 21 m. de la noche.

Pónese á las 9 h. y 35 m. de la mañana.

PRECIOS DE SUSCRICION EN ESTA PROVINCIA.

Un mes, 6 reales.

Un número suelto 6 cuartos.

Anuncios cada línea 3 cuartos.

SECCION LITERARIA.

Segun ofrecimos en nuestro número de ayer insertamos á continuacion los juicios críticos que han publicado algunos periódicos de Madrid sobre el drama *La Campana de la Almudaina*, original de nuestro querido amigo el Sr. Palou y Coll.

—De la Iberia.

Al llegar aqui vemos con sentimiento que nos vá faltando espacio para ocuparnos, como su mérito lo reclama, y nosotros deseáramos, de *La campana de la Almudaina*, drama en tres actos y en verso, original del señor don Juan Palou y Coll, estrenado con brillantísimo éxito en el Circo.

Con él se no hadado á conocer, conquistando legitimamente uno de los primeros puestos entre los buenos dramáticos contemporáneos, un joven escritor cuyo nombre será pronunciado de hoy mas con respeto y consideracion por cuantos rindan culto al talento verdadero.

La accion de este notable drama se desenvuelve hácia el año 1363, durante el reinado de don Pedro IV de Aragon, llamado *el del puñal*, y cuando consiguió escaparse de su larga prision de Barcelona, donde habia pasado su infancia y parte de su juventud, don Jaime de Mallorca, hijo de la infeliz reina doña Constanza y de don Jaime, rey de Mallorca, despojado de sus dominios por el ambicioso y cruel don Pedro, y muerto por el año 1350, cuando con objeto de recuperar su reino entró en su territorio, donde fué alanceado por las tropas al mando de Gilabert de Centellas, gobernador de la isla, el cual mandó que le cortaran la cabeza, consumando uno de los muchos hechos sanguinarios y atroces tan comunes en el siglo XIV.

El señor Palou, dotado de una imaginacion vigorosa y de una potencia dramática de primer orden, crea y desarrolla en su drama escenas y situaciones que subyugando al espectador le mantienen en una constante agitacion y angustia, haciéndole despues prorumpir en estrepitosos bravos.

El carácter energético de doña Constanza y del gobernador Centellas chocan de frente, como impulsados por una fatalidad inevitable, produciendo uno de esos contrastes que rara vez conseguimos ver en el teatro. La escena en que Centellas, fiel á su rey y viendo que los partidarios de don Jaime, á quien tiene preso, penetran en su estancia armados y triunfantes, se agarra á la cuerda de la campana amenazando tocarla para que caiga la cabeza del régio prisionero, mientras que su madre doña Constanza, que ha provocado y protegido aquella sublevacion que la vengaba de la muerte de su infeliz esposo, llena de profundo terror se vé precisada á suplicar á sus valientes y decididos partidarios que se retiren, es sublimemente aterradora y de un efecto indescriptible.

Parecia imposible prolongarla y darla mayor interes; y sin embargo, el señor Palou lo consigue, cuando averiguando doña Constanza que la jóven que ha tenido á su lado desde

la infancia es hija de su aborrecido enemigo el gobernador Centellas, corre á la ventana y manda á los suyos que se apoderen de ella haciéndola sucumbir apenas oigan el fatal sonido de aquella campana, cuya cuerda acariciaba el gobernador de la isla con satánico placer. Escena imponente y desgarradora en que aquella energética y desgraciada reina y aquel feroz é indomable soldado sienten á un mismo tiempo desgarradas sus entrañas, jugando cada cual y ya con iguales armas la preciosa vida de sus hijos.

Con esta escena termina el acto segundo. Nosotros temíamos que el interes decayera en el tercero: pero genial fué nuestra sorpresa al ver que el autor, en fuerza de talento, logra sostenerse á la misma altura?

Nos falta espacio, ya lo hemos dicho, para enumerar las bellezas de este drama, estando por otro lado imposibilitados de hacerlo hasta no tenerle impreso; pero no dejaremos de manifestar el placer que experimentamos al asociarnos al grande y bien conquistado triunfo que ha obtenido el señor Palou con su primera obra.

Reciba nuestros sinceros plácemes el que ha venido á honrar la dramática española, y ciña á sus sienes la merecida corona que entre unánimes aclamaciones cayó á sus piés la segunda noche de la representacion de su inspirado drama.

En la ajecucion brillaron mucho Teodora y Valero, probándonos hasta donde raya su gran inteligencia artística; pero faltos uno y otro de fuerzas para sostenerse á la altura del drama, tuvieron que suplir la carencia de facultades con esfuerzos que á veces producian mal efecto. Esto no es culpa suya; ellos daban su maestria en los recursos, su perfeccion en las actitudes y el gesto; pero no podian dar lo que el tiempo, unido á trabajo violento y constante, los va robando. No podian dar el vigor y la energia que el drama reclama.

—De *La Discusion*.

El juéves se estrenó en el Circo el drama del señor Palou y Coll, titulado *La Campana de la Almudaina*, siendo acogido por el público con el fervor que inspiran siempre las grandes obras.

Algo apagado ya el entusiasmo que en nosotros produjo la primera impresion, vamos á entrar en el análisis de este drama, el mas notable de los que se han estrenado en lo que va de temporada teatral.

Los personajes que entran principalmente en la accion de esta obra, son: Centellas, gobernador de las Baleares, doña Constanza, y su hijo don Jaime, que consigue escaparse de Barcelona, donde le tuvo aprisionado largo tiempo el rey de Aragon don Pedro el del puñal.

La lucha dramática estriba en la lucha de afectos que sostienen doña Constanza y Centellas. La primera ha encontrado á su hijo en el primer acto; el segundo busca á una hija que no conoce, y á la que tiene un profundo cariño. Esta hija es una pobre huérfana á quien doña Constanza acogió bajo su amparo. Por la historia que hace Centellas en

el primer acto, adivina el público ya que aquella es su hija. Como D. Jaime tiene derechos al trono de Aragon, es perseguido por las autoridades de D. Pedro en las islas Baleares; y al ir apoderarse de él, su madre le proporciona la fuga. El eco de una trompa anunciará á doña Constanza la salvacion de su hijo; la misma señal debe anunciar al gobernador Centellas la prision del rebelde. La señal se escucha, y ambos se regocijan. ¿Cuál será la suerte de D. Jaime? Asi termina oportunamente el primer acto, dejando al público en estremo interesado en la accion dramática.

El segundo acto tiene lugar en las habitaciones del gobernador, que acaba de recibir un pliego del rey, en el que se le ordenan la muerte de la madre y el hijo, si logra haberlos á manos. Noble y leal es Centellas, y esta orden le afflige profundamente. Doña Constanza, á quien Centellas conoce bajo el nombre de Elena, y á quien debe los cuidados que le prodigó durante una peligrosa enfermedad de aquel, viene á pedirle la vida de D. Jaime, que está preso en el castillo por las tropas del gobernador. El amor de madre vende á doña Constanza, y Centellas sabe entonces toda la verdad. Va á apoderarse de ella á tiempo que en la ciudad estalla la rebelion en favor del prisionero. Centellas manda á sus soldados que no se separen de D. Jaime, encargándoles su muerte así que escuchen el sonido de la campana de la Almudaina, cuya cuerda cae á su propia habitacion. Los rebeldes se precipitan en el palacio, el gobernador ase la cuerda, y doña Constanza se interpone para impedir el sonido de aquella campana fatal, sonido de agonía para su hijo.

Retíranse los rebeldes. Doña Constanza se fija en un retrato que adorna las paredes del palacio. Es el de la madre de la huérfana por ella recogida, la cual se encuentra entre los amotinados. Llama por la ventana á uno de estos, encomendándole la mayor vigilancia sobre la hija de Centellas, y mandando matarla así que oigan sonar la campana de la Almudaina. Esta doble situacion dramática, llevada á último estremo, produce el mejor efecto. Centellas lucha entre su deber y el amor á su hija, Constanza le provoca; y temiendo los dos por las vidas de sus hijos, continúan en palacio, sin atreverse á dar un paso.

En el tercer acto prosigue la ansiedad que esta posicion de los principales personajes despierta. Un caballero de los que están á las órdenes del gobernador protege la sublevacion en favor de D. Jaime: este caballero se indigna contra el Rey, que le ha enviado un pliego mandándole espiar la conducta del gobernador.

Centellas, que ha reflexionado sobre su situacion, se resuelve á cumplir con su deber de caballero leal al rey, y recordando el hecho de Guzman el Bueno, va á sacrificar á su hija antes que los rebeldes se apoderen de su prisionero: al tirar de la campana, cae la cuerda sin que aquella suene; la cuerda habia sido cortada, pero la capana suena despues... Sube frenético las escaleras que con-

ducen á la torre.... Ya es tarde. D. Jaime está en salvo, y la hija de Centellas también.

Hé aquí los principales rasgos del tremendo drama que se desenvuelve á la sola idea de que pueda sonar una campana.

No carece de defectos esta obra, tanto en la combinacion dramática como en la propiedad de los caracteres. Entre estos, nos parece el mas notable el que una madre se lance á dar la señal de muerte para su hijo por el solo placer de vengarse al propio tiempo de su enemigo. No, no es propio de una madre el intentarlo, ¿qué decimos intentarlo? imaginarlo siquiera.

Tampoco tiene este drama importancia alguna considerado como personificacion de este ó el otro principio filosófico. Un resorte material, como todos los resortes del melodrama frances, produce la accion: este resorte es la cuerda de una campana. Ni Shakespeare, ni Schiller, ni Corneille, ni ninguna obra maestra de la antigüedad alcanzó la sancion de los siglos por medios tan materiales: la accion debe nacer y desarrollarse interiormente por la lógica de las pasiones, y nunca debe sujetarse la naturaleza humana, donde se encierra el aliento de Dios, á temblar cobarde ante objetos deleznales. Esta es la teoria de todos los preceptistas, y estamos muy conformes con ella.

Pero sobre estos y otros defectos pasó el público con gusto, y nosotros pasamos también en gracia de ser la primera obra de su autor, y en gracia también de las infinitas bellezas que atesora.

Nos complacemos en reconocer desde luego en el Sr. Palou y Coll grandes facultades para la literatura dramática.

Su entonacion es vigorosa. Su manera de combinar los efectos, admirable. La energia con que sabe desarrollar una situacion, y el laconismo y la fuerza con que expresa los mas leves pensamientos, nos hacen confiar que su aparicion en nuestra escena ha de proporcionarnos dias de gloria.

La accion del drama, como hemos indicado, tiene lugar en las islas Baleares, donde el autor vió la primera luz. Tal vez al abandonar aquellas poéticas islas, con la cabeza llena de fiebre y el corazon estremecido, soñaba con la gloria que acaba de alcanzar. ¡Qué infinito gozo no es el del poeta en esos instantes supremos que deciden de su vida entera!

¡Quién sabe! Acaso este periódico, ó algun otro de Madrid, lleve al seno de su familia la nueva del triunfo que el Sr. Palou acaba de obtener entre nosotros, y la bendicion de un padre, protegida por las brisas del Mediterráneo, venga á acariciar el sueño de gloria que debe escaldar en estos instantes las sienas del poeta.

Nosotros no le conocemos; pero le enviamos también nuestra enhorabuena, sin que el natural rubor de la amistad impida por hoy la expresion de nuestros elogios.

Teodora y Valero trabajaron con fé. La primera tuvo momentos de verdadera inspiracion y en su voz, en su apostura, en el semblante manifestó mas de una vez esa fuerza superior que revelan los grandes actores cuando se entregan de lleno á la situacion que los arrastra. Si su voz la hubiera ayudado, nada tendríamos que echar de menos. Y nosotros somos de los que creen que la verdadera entonacion de esta clase de obras no puede darse sin las facultades físicas. Ni el gesto, ni la voz reconcentrada, nada puede dispensar el grito del alma en las situaciones estremas. Por algo han sido siempre gigantes los actores trágicos. Así, pues, no somos de los que opinan porque Teodora no debe gritar, sino de los que sienten que no pueda gritar mas.

Casi lo mismo podemos decir de Valero, aunque sabe disimular mas. Preciso es confesar que Valero tiene un talento diabólico para arrebatar al público. Llega adonde parece que no puede, y á veces pasa mas allá de donde alcanza la prevision. Nos alegraríamos mucho que algunas de sus transiciones fueran mas moderadas, y no prolongase tanto ciertos momentos de duda, que parecen mas bien sostenidos para

arrancar un aplauso que para expresar un afecto.

De todos modos ¡qué diantre! esto es trabajar; esto es *sudar sangre*, como decia un autor antiguo; esto es dar el alma por el arte.

Los demas actores estuvieron muy inferiores, y no estamos hoy de humor de descender hasta ellos.

EL CORREO.

Segun tenemos entendido en una reunion celebrada anoche bajo la presidencia del señor gobernador de la provincia por el Ayuntamiento de esta capital se acordó elevar una exposicion á S. M. ofreciéndole en nombre de todos los mallorquinos cuantos auxilios se digne reclamarles con motivo de la próxima guerra de Africa; invitar á todas las señoras de esta ciudad para que preparen hilas, vendages, trapos y todo lo demas que su generosidad les haga mirar como útil para el ejército; y abrir una suscripcion que encabezarán los señores Alcaldes y Regidores invitando al público á que aumente los productos de la misma ya sea con dinero ó con efectos. También hemos oido decir que se acordó destinar una parte de la suscripcion al socorro de los heridos mallorquinos, pero suponemos que esto será una equivocacion padecida por las personas entre quienes ha corrido la noticia, pues si algo se ha acordado sobre el particular será auxiliar con cargo al presupuesto municipal á los hijos de esta isla que resulten heridos, y no hacerlo con los productos de la suscripcion. Los que inscriban sus nombres en esta lo harán como españoles, y sus donativos son para el ejército español: no para determinados soldados. La suscripcion la hace el público, y cuando decimos el público queremos decir los mallorquinos, los forasteros y hasta los extranjeros que respecto de la cuestion de que se trata se asocien á nuestros buenos deseos. Creemos, sí, que el Ayuntamiento habrá querido consagrar un sacrificio especial para los soldados mallorquinos, habrá querido destinar esclusivamente (y nada mas justo y patriótico) una cantidad para ellos: esto empero es lo que toca á la ciudad, esto es lo que toca al presupuesto municipal, lo cual puede hacerse con mayor razon este año habiendo sobrantes de varios artículos cuyos créditos no se han gastado todavía ni se gastarán probablemente. Así lo que no se haya invertido en obras públicas se invertirá en obras de caridad.

También parece se acordó despedir solemnemente á los batallones de Asturias y Figueras, á cuyo fin se levantará un tablado en la plazuela de san Francisco, en donde se situará el cuerpo municipal acompañado de las autoridades eclesiástica, civil y militar.

Creemos inútil manifestar la satisfaccion que nos cabe en poder dar esta noticia que honra al M. I. Ayuntamiento y á la poblacion de cuyos sentimientos es en esta ocasion un fiel intérprete.

Son las cinco de la tarde, hora en que este número va á entrar en prensa:

venimos de presenciar la entusiasta despedida que el pueblo de Palma ha dado al primer batallon de Asturias y cazadores de Figueras. Nuestra pluma trémula por las emociones que acabamos de experimentar, no podrá describir lo que hemos presenciado. Un gentío inmenso, todo Palma, agolpado al terraplen que forma el jardin del real palacio ha presenciado el acto tierno de la despedida, que han merecido estos dos batallones, destinados á unirse con las tropas, que han de vengar las ofensas que los marroquíes han osado inferir á las armas de España.

Formadas en masa estas tropas en la plaza de San Francisco de Paula, se ha presentado el Excmo. Sr. capitán general seguido de su E. M. y escolta, y con entonacion vigorosa las ha dirigido una entusiasta alocucion de la cual creemos haber percibido las sentidas frases, que sin responder empero de su exactitud, ponemos á continuacion

«Soldados vais á partir para Africa en busca de nuestros enemigos: no vengo á recordaros vuestros deberes porque sé que sabéis cumplirlos, testigo es de ello este pueblo que teneis aquí presente para despediros: el M. I. Ayuntamiento también acude para dar mas realce á este acto tierno. y el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis ha venido igualmente á completar su esplendor y ternura, con su santa bendicion y oraciones. Idos pues, á pelear y á vencer para acrecentar mas y mas la gloria de nuestra patria, vuestro Capitan general al despediros os saluda con un VIVA LA REINA.»

Este viva entusiasta ha sido repetido por la tropa y miles de ecos de la multitud que presenciaban el grande espectáculo. Pero cuando la ternura ha llegado á su colmo ha sido al aproximarse las dos banderas al sitio donde estaba S. E. Ilmo. el señor obispo rodeado de sus familiares y de la Municipalidad. La colocacion en las banderas de una medalla ó relicario del apostol Santiago pendiente de cinta carmesí y la bendicion pontifical ha perfeccionado el acto, en el cual se han hermanado los sentimientos mas sublimes, el sentimiento religioso y el sentimiento del honor.

Trasladadas las tropas al embarcadero, han quedado á bordo del vapor frances *Bresil*, fletado por el gobierno para este fin y que habia llegado á este puerto pocas horas antes: suponemos que en seguida debe zarpar en demanda del estrecho donde debe representarse un drama tal vez de los mas sangrientos de este siglo.

¡Soldados dichosos! ¡Bravos españoles y muchos de vosotros mallorquinos! Imitad á vuestros progenitores y la patria, á vuestro regreso de expedicion tan santa y tan patriótica, os aclamará valientes y os bendicirá vencedores!

A fuer de buenos mallorquinos nos damos el parabien, porque á vista de la entusiasta despedida que han merecido todas las tropas en los demas puntos del

continente, podemos sin embargo exclamar: Palma se ha puesto á la altura de las demas capitales!

CORRESPONDENCIA.

Madrid 8 de noviembre.—Principio diciendo á Vds. que el general O'Donnell ha salido ya de esta corte, asaltando las habillitas de algunos pocos envidiosos que de su tardanza deducian notas, acomódamientos y paz sin combatir: pero esto no son mas que vociferaciones que bien pronto se acallan. El general en jefe no ha salido hasta ahora, porque hasta ahora no era la ocasion oportuna, y si en el movimiento de tropas y acumulacion de un inmenso material se ha empleado algun tiempo, recuerdense los preparativos para la guerra de Italia, y sin necesidad de citar ejemplos, tengase presente que algunas poblaciones han pedido que la salida de tropas se efectuase en un mismo dia, con objeto de poderlas festejar y despedir á un tiempo.

Es probable que las cortes se cierren para abrirse regularmente al asomar la primavera próxima. si algun incidente imprevisto no acorta este interregno.

Hay una contradanza de gobernadores de provincia, pero como quiera que no interesa á Vds. no quiero alargar esta carta con nombrarlos. En los periódicos los hallarán.

Como una prueba de los apuros en que se halla el gabinete inglés en estos momentos, ahí va un suelto que leo en un periódico madrileño. «El Morning herald órgano de los thorsy se desata en injurias contra la Francia con motivo de la carta del emperador á Victor Manuel. Hé aquí una muestra de sus palabras: «A menos que no podamos sostener nuestra idea con 500,000 hombres como Francia, no debemos comprometernos en complicaciones que tienen hoy lugar en el continente.» ¡Que tal!

Saben Vds. que el grande proyecto para la apertura del istmo de Suez habia sufrido nuevas dilaciones; ahora por un telegrama de Paris veo que se espera buen resultado de las negociaciones diplomáticas acerca esta cuestion.

Donde quiera que hay un español, el grito de guerra entusiasma su corazon y le impulsa á manifestar á su Reina el amor que la tiene ofreciéndole sus haciendas y sus vidas. Se asegura que nuestros compatriotas residentes en Lóndres y en otros puntos del extranjero, se van á dirigir á S. M. la Reina, espresando los sentimientos que les animan.

Entre los judios emigrados de Marruecos á nuestro pais, hay ya muchos dispuestos á volver á aquel pais, como soldados de nuestro ejército. Es inútil encarecer lo útil que puede ser su conocimiento del teatro de la guerra.

El ayuntamiento de Valladolid ha elevado á S. M. una respetuosa esposicion, en la cual, despues de elogiar la actitud digna y firme que el gobierno ha tomado en la cuestion de Marruecos, ofrece toda su mas decidida cooperacion, para que quede ileso el honor nacional. ¿Cuándo viene la de Palma?

Parece segura la inmediata colocacion del cable submarino entre Algeciras y Ceuta. ¡Lástima que el de esas islas no quedase establecido durante las ocurrencias de Italia! Yo creo que el interés de esta mejora no solo no ha desaparecido, sino que de cada dia será mayor. El tiempo lo dirá.

He dicho al principio que aqui ninguna cuestion alcanza sobreponerse á la de la próxima guerra pero voy antes de concluir la presente á fuer de entusiasta por las glorias baleares, á rectificar algun tanto el primitivo aserto, pues hay otra que en estos momentos y en ciertos círculos logra arrebatar alguna parte de atencion. Me refiero al brillante éxito que ha obtenido la representacion repetida del drama titulado la Campana de la Almudaina de un paisano de Vds. el Sr. Palou y Coll, jóven que se ha logrado un asiento de preferencia entre los vates españoles. Si tuviera que detenerme en describir el entusiasmo que ha causado esta produccion, seria demasiado larga esta carta, y en la imposibilidad de tomar tampoco las honoríficas calificaciones que á todos los periódicos de aqui ha merecido, me contento con indicar el hecho, seguro que á Vds. no les pasarán desapercibidas. ¡Llor para Palma!

Cierro pues la presente con el deseo de que al escribirles otra pueda y podamos todos haber oido ya el estampido del cañon español en Africa, pues si materialmente no es posible oirlo, será muy fácil que la fama que adquiera nuestra artillería y demas armas retumbe por todos los ángulos del continente europeo.

Barcelona 10 de noviembre.—El entusiasmo va en aumento de dia en dia, y no solo en Barcelona y en el principado, sino en la nacion entera: crecen las simpatias de la Fran-

cia por la guerra de Marruecos y por el triunfo de nuestras armas: crece tambien la ira del despechado Jhon Bull, que ve en marcha y sin detenerse todo aquello á que ha mostrado profunda aversion, y que ha tenido que admitir resignado por fin y postre. Dígalo su consentimiento á formar parte del próximo Congreso europeo: dígalo el no haber podido evitar la lucha con el marroquí. El Diario de los debates del 7 ha publicado un artículo comentando otro del Morning chronicle a propósito de la próxima guerra, que en periódico tan autorizado y siempre adicto á la Inglaterra, es por mas de un concepto notable. Traduzcanlo Vds., y publíquelo en el Correo que bien lo merece.

Una carta de Ceuta que hoy publica el Diario de Barcelona da la noticia de que el 30 de octubre entraron en aquel puerto dos vapores con una fragata inglesa prisionera, la cual, segun se decia, iba cargada de armas y municiones para el moro. Deseo un viage igualmente feliz á cuantos buques despida de sus playas con tan caritativo intento la filantrópica Albion.

El 8 hicieron disparos contra Ceuta unos 800 moros.

Ayer llegó á Sevilla el general O'Donnell. En su tránsito ha recibido vítores y obsequios de las poblaciones.

Hoy han debido cerrarse las cortes del reino.

El general francés Martin-prey ha obtenido un nuevo é importante triunfo sobre las tribus berberiscas, cogiéndoles un gran botin y muchas banderas.

Un parte de Paris de ayer dice que la Gaceta de Lóndres publica una correspondencia diplomática sobre la cuestion de Marruecos. Dice que contestando D. Saturnino Calderon Collantes á un despacho de M. Buchanan, ministro inglés en la corte de Madrid, ha prometido que las tropas españolas no continuarian ocupando á Tánger despues de ajustada la paz, y que España no ocuparia punto alguno de la costa de Marruecos que dominase la navegacion. Recuerdo de nuevo, á propósito de este párrafo el artículo del Diario de los Debates que he mencionado.

Cuatro noticias comerciales, y bastará por hoy. Son de la Habana del 8 y del 41 de octubre, y son las siguientes:

Del 8.—Azúcares.—Escasas operaciones y no mas se han hecho, y alguna solo de poca importancia. Los tenedores no cejan en su empeño de mantener precios injustificados, atendidas las noticias de los mercados extranjeros, y de ahí el que no puedan cumplirse las órdenes recibidas. Sin embargo como la existencia es aun notable, y se acerca la nueva zafra, debemos esperar que cediendo algo los tenedores, no tarde en reanimarse el mercado de este fruto. En cuanto á los precios, damos la cotizacion del Colegio de corredores.—Blancos inferiores á regulares, de 41 á 42 rs. arroba. Blancos: buenos á superiores, de 42 1/2 á 43. Cucurucho inferior á regular, número 8 á 9 (T. H.), de 6 1/2 á 6 3/4; idem. bueno á superior, n. 40 á 41 id., id., de 7 á 7 1/2; quebrado inferior á regular, n. 12 á 14 id., id., de 8 á 8 1/2; id. buenos, n. 15 á 16 id., id., de 8 1/2 á 9; id. superior, n. 17 á 18 id., id., 9 1/2 á 10; id. florete n. 19 á 20 id., id., 10 1/2 á 11; mascabado inferior á regular y bueno á superior, de 6 1/2 á 7. La esportacion de la semana comprende 7,048 cajas.

Aguardiente.—El mercado ha estado animado y se han efectuado ventas para esportacion á los precios de 27 y 39 ps., pipa, listo para embarque; pero no ha salido ninguna hasta hoy.

Aceite.—Las ventas del de oliva consisten solo en 4,700 botijos á 21 rs. arroba, y del de almendras, en 40 cajas de latas á 20 reales lata, todas de la «Rosita».

Arroz.—No hemos tenido mas que una venta de 360 sacos de la India, de la «Cubana», á 44 1/2 rs. arroba.

Aceitunas.—Se han vendido 4,000 cuñetes de la «Ana Teresa», á 44 rs. una, y 458

garrafoncitos de Mallorca de la «Rosita», á 4 rs. uno.

Ajos.—Del cargamento de la «F. Estrella», se vendieron 2,500 mancuernas de los superiores á 4 rs. y 420 serones de los inferiores á 1 1/2 rs. mancuerna.

Almendras.—De las de Esperanza se colocaron 80 barriles de la «Rosita» á 42 ps. quintal.

Avellanas.—Una partida de 85 sacos de la «F. Estrella» se pagó á 6 1/2 ps. uno.

Café.—Sus operaciones siguen circunscritas al consumo pagándose á los precios de 43 á 44 rs. quintal.

Garbanzos.—Siguen escasos: una partida de 48 sacos de la «Ana Teresa» se pagó á 46 rs. ar., y otra de 50 del «Almogávar» á 45 rs. ar.

Harina.—El cargamento de «Plencia» consistente en 4,600 barriles se realizó bajo terminos privados.

Jabon.—Del duro se vendieron 4,300 cajas de la «Rosita» á 8 3/4 ps., y del amarillo 500 cajas de Filadelfia del «Delhi» á 7 1/2 ps. ql.

Licores.—De los de Mallorca se colocaron 400 cajas curtidos á 42 rs. una y 80 id. de marrasquino á 24 rs. una, todos de la «Rosita».

Longanizas.—Las 42 cajas de las de Vich, vendidas el sábado, se pagaron á 3 3/4 rs. libra.

Del 41.—Por el vapor *Almogávar*.—Desde el 41 del mes próximo pasado, fecha de nuestra última revista, los arribos de frutos peninsulares han sido de poca consideracion, lo cual ha permitido que se sostuvieran los precios de algunos artículos particularmente los procedentes del Mediterráneo.

Vino tinto.—Los cargos que anunciamos en nuestra anterior quedaban á flote por vender, y los que fueron llegando despues; lo efectuaron como sigue: «Belisario» de Mallorca, 450 pipas. Mallorquin á 42 y 43 pfs. contado «Julietta» de Barcelona 250 Samá á 43 1/2 pfs. y 400 Mallorquin á 42, ambas partidas contado «Teresita» de Barcelona 200 Raldiris á 42 pfs. contado. «Maipó» de Barcelona, 500 Samá á 44 pfs. 70 dias plazo. «Famosa Estrella» de Barcelona, 300 Raldiris á 42 1/2 pfs. 90 dias plazo. «Rosita de Mallorca», 50 Mallorquin á 30 pfs. contado. Las pipas vendidas forman un total de 4550, quedan á flote por vender 920 marca Samá. Importadas por fragata francesa «Gironde» Nuestros almacenistas están regularmente surtidos de este liquido y si como es de esperarse, tenemos pronto nuevos arribos, opinamos sufrirán alguna baja los actuales precios.

Vino seco.—Las ventas de este caldo se reducen á 200 barriles de Málaga por «Paquita», á 8 1/4 pfs. 90 dichos y 420 de 4 arroba por «Ana Teresa» de Cádiz á 7 1/2 y 2 1/2 pfs. La existencia en almacen sube á 4100 barriles.

Cambios.—En activa demanda.—Sobre Lóndres de 47 1/2 á 48 por 100 premio á 60 d. v.—Sobre Paris 60 d. v., 4 á 5 por 100 premio.—Sobre España 6 á 9 por 100 premio, segun plazo y vista.

Fletes.—Escasean mucho.—Para el Norte de Europa, L. 2 5 á L. 2 1/2 6.—Para Francia 75 á 85 francos.—Para España pfs. 44 1/2 á 4 ps. 2 caja.

Cera.—Sin operaciones, y precios sin variacion. Blanca de 41 1/4 á 41 1/2 ps.: amarilla de 9 á 9 1/2 ps. arroba.

Fideos.—Se hizo una venta de 100 cajas Fama Cubana de la «Ana Teresa» á 42 ps. quintal.

Frutas.—Se han vendido de las secas 3,400 cajas de pasas á 24 rs. 71 id. de id. á 25 rs. 870 cajas de higos de Lepe y 700 id. id. Málaga á 46 rs., 390 id. de id. á 14 reales una; todas del «Almogávar»: 400 cajas y 50 medias de id. de la «Ana Teresa» á 23 reales una; de las preparadas 425 cajas alimbar de la «Rosita» á 4 1/4 ps., 416 id. de las extraidas de la misma á 3 ps. caja. y 480 cajas del «Almogávar» á precio reservado.

El Srío. de la redacciou.—Juan Villalonga.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL VAPOR-CORREO

El Rey Don Jaime I

saldrá para Ivisa y Valencia el lunes 14 del corriente a las ocho de la mañana.

Admite cargo y pasajeros. Se despacha en la plazuela de las Copiñas, núm. 4.

Mr. Marignac

Avisa a sus numerosos y constantes parroquianos que acaba de llegar procedente de París, con un grande y variado surtido de estampas de todas dimensiones, como son historias, paisajes, santos, caprichos, mapas, delanteras de chimenea, marcos dorados del mejor gusto, espejos de todos tamaños, y un gran surtido de vistas y grupos de estereoscopos de 2 rs. hasta 8 estos de nueva invencion americanos, como igualmente un magnifico surtido de estampitas para devocionarios, todo a precios sumamente módicos.

El despacho estará abierto al público, desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche, frente la Cárcel, tienda núm. 2., en donde permanecerá hasta el 25 del mes presente.

Baños

DE LA CALLE DE LOS HUERTOS.

Este establecimiento solo debe permanecer abierto los días 12 y 13 del actual; mas deseando su dueño complacer al público ha resuelto que continúe abierto los sábados y domingos de las seis semanas siguientes, si se reúne el número suficiente de abonados. Los Señores que deseen abonarse podrán pasar por el establecimiento cualquiera de los dos dias mencionados.

Al público.

En la tienda La Estrella, situada en la plaza de las Copiñas n.º 70 acaba de recibirse una gran remesa de listones dorados con adornos que representan embutidos y una gran variación de colores nunca vistos en esta isla.

En dicha tienda se arreglan los marcos dorados con las medidas que tengan a bien entregarles y a gusto de sus dueños. Ademas encontrarán listones dorados para habitaciones y cortinaje. Todo a precios sumamente módicos.

Gran bazar de muebles de lujo

NADAL CIRER, tiene el honor de anunciar al público, que en su establecimiento calle de las Miñonas números 4, 6 y 7 se encontrará un gran surtido de todas clases, referentes al ramo de ebanisteria, contruidos del mejor gusto y perfeccion, como lo tiene acreditado. Tiene además un gran depósito de sillas, sofás, sillones, butacas y balancines columbios, con el gusto mas elegante y moderno; dichos objetos son entapizados de lo mas cómodo y a última moda de París; además los mismos objetos, con asientos de junquillo ó sea requilla, y tambien de enea blanca y de color. El surtido de todo lo espresado será completo, para poderse servir desde la clase mas baja en precio hasta la mas superior, y todo a precios cómodos.

En el mismo establecimiento se encontrarán pianos de los mas modernos tanto para venta como para alquilar.

FOTOGRAFIA

DE

D. Octaviano Carlotta y Romey

cuesta nueva de Sto. Domingo, núm. 13 piso 2.º

Asociados el espresado Carlotta y M. Grandin fotógrafo de París, conocido ya en esta capital, hacen saber al público que en su establecimiento se ejecutarán toda clase de retratos y otros trabajos fotográficos y tambien al de guerreetipo sin formar espejo y muy permanentes, retratos, grupos y vistas en relieve para estereoscopos, y vistas de tamaños regulares para formar cuadros.

A fin de que los trabajos salgan con perfeccion y sean dignos de esta culta capital donde era tiempo ya de que se plantease un establecimiento de esta clase en debida forma y al nivel de los adelantos del pais, proporcionando a los favorecedores comodidad, perfeccion y baratura no se ha omitido gasto construyéndose una galeria de cristales, donde sin impedir la luz circunstancia necesaria para obtener retratos de buen efecto en las estaciones rigurosas gozarán las personas que se retraten de una temperatura agradable, sin experimentar las molestias del viento y de la lluvia, y no serán obstáculos para continuar los trabajos. Los retratos se harán desde la reducida medida de cuatro líneas hasta la de ocho, ó mas pulgadas; se iluminarán a lavadas y se miniarán y tambien se harán retratos en miniatura sobre marfil; los precios serán convencionales segun el pintado y el tamaño.

Cimiento romano.

Se ha recibido una partida legítima y de superior calidad; véndese a quince sueldos el quintal; el maestro albañil Gabriel Torres que vive en la Herrería alta n.º 43 dará razon.

Coke (carbon purificado.)

El Coke tiene una aplicacion ventajosa para los fogones de grande dimension y de buena corriente de aire, tales como los de los hospitales, cuarteles, fábricas de dulces, fundiciones de metales, herreros, etc.—En la fábrica del gas se venden tres clases de este combustible a los precios siguientes:

Grueso a	41 rs. vn. el qq.
Mediano a	8 " " "
Menudo a	5 " " "

Las personas que deseen servirse de este combustible podrán acudir a hacer sus pedidos a las oficinas de la sociedad del alumbrado de gas.—Cuesta nueva de santo Domingo, número 76, piso principal, de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

Arrendamiento.

Se dá en arrendamiento ó a partido una fábrica para hacer ladrillos huecos y sólidos y toda clase de manufacturas de alfarería con máquina Inglesa de Mr. Whitead, premiado en la esposicion de París.

Dicha máquina está montada en un edificio al pié de una grande mura de arcilla de varias clases y de las mejores condiciones para la fabricación y se halla situada inmediato al ferrocarril y a tres cuartos de hora de Alicante donde pueden verse las pruebas y dirigirse las proposiciones a D. Bernardo Roca calle de la Princesa, Alicante.

Cafe cantante nombrado del RINCON.

Acaba de efectuarse, en dicho establecimiento una notable mejora, habiendo sido renovado, pintado y adornado con el mejor gusto y elegancia, poniéndole al nivel de los mejores de su clase. Deseoso su dueño de complacer a su numerosa concurrencia no ha escaseado gasto ni fatiga alguna para que tanto las bebidas que se espenden como la parte del canto llenen el gusto de este ilustrado público, a quien dedica todos sus afanes, como podrán cerciorarse los que le honren con su asistencia. En este concepto se pondrán en escena las mejores composiciones del género andaluz, piezas y zarzuelas del repertorio español que estén mas en boga.

El Aguila.

Gran Bazar de sastrería en las casas de don Jaime Moraques frente al Teatro principal.

Ya que muchos de los parroquianos de dicho bazar no han podido surtirse en estos últimos dias de las magnificas capas madrileñas de 12 y 14 duros asi que de los raglanes de 6 y 8 duros por haberse agotado enteramente estas dos ventajosas clases.

El representante del mismo dispuesto siempre a presentar las mayores ventajas y novedades posibles en su establecimiento y en beneficio de sus muchos parroquianos, tiene el gusto de participar a los mismos que desde el lunes 14 en adelante se encontrará siempre en su establecimiento un surtido completo de estas prendas, asi que de todas cuantas tiene anunciadas anteriormente.

Ademas habrá y se recibirá el lunes un elegante y muy variado surtido de abrigos de alta novedad para señora que por su caprichosa hechura y elegancia merecerá la general aceptación de las Sras. de buen gusto; para la venta de estas prendas y por si tiene que tocarse alguna cosa hay una señorita modista destinada al efecto.

Siendo en muy grande escala las prendas a medida que tiene este bazar, se tomarán tres ó cuatro muchachas a jornal y se dará trabajo continuo a cuantas se presenten que sepan bien su obligacion en sastrería.

Teatro del Circulo.

Funcion para hoy sábado 12 de noviembre.

Se pondrá en escena la opera en 4 actos del maestro Verdi.

HERNANI.

A las 7.

Nota. Se está ensayando para ponerse en escena en la próxima semana la ópera nunca representada en esta ciudad, dividida en 3 actos música del maestro Donizetti.

D. PASCUALE.

Para mañana domingo 13 del corriente.

Se pondrá en escena la ópera en 3 actos del maestro Verdi.

Y DUE FOSCARI.

Editor responsable.—D. Juan Garcia de Paredes

PALMA.

IMPRENTA DE LA V. DE VILLALONGA.
Cerca del Correo.

N.º 1.º E.
Juan Villalonga