

# EL CORREO

## DE MALLORCA.

### BOLETIN DE NOTICIAS Y AVISOS.

Además de los números de este boletín, reciben á domicilio los señores suscritores al mismo que residen en Palma poco despues de llegados á este puerto los vapores-correos procedentes de Barcelona, el periódico de aquella capital EL TELÉGRAFO, que contiene cuanto ocurre digno de mención en España y en el extranjero.—El CORREO sale todos os días excepto los domingos.

**PUNTOS DE SUSCRICION.**  
Despacho de los vapores Jaime I y Jaime II.—Id. de los vapores Mallorquin y Barcelones.—Agencia de J. Salvá y Comp.—Imprenta de este periódico.

Sale el sol á las 6 horas y 15 minutos.  
Pónese á las 5 horas y 14 minutos.

Sale la luna á las 11 h. y 51 m. de la noche.  
Pónese á las 2 h. 7 m. de la tarde.

**PRECIOS DE SUSCRICION EN PALMA,**  
con El Telégrafo 10 rs.  
Un mes: }  
sin El Telégrafo 3 .  
Un número suelto 3 cuartos.  
Anuncios cada linea 3 cuartos.

## PALMA.

Quejense muchos de que los establecimientos cuyos presupuestos debe cubrir la provincia, carecen casi completamente de recursos propios y de arbitrios cuyo producto venga á disminuir su déficit, y se miran sin embargo con una inesplicable indiferencia los medios con que podrían conseguirse aquella clase de rentas. Algunos de dichos establecimientos celebraban hace pocos años una rifa mensual que les proporcionaba muy pingües rendimientos: durante mucho tiempo administraron por sí mismos ese arbitrio sin que nadie tuviese sobre sus operaciones intervencion alguna, y sobre todo sin que nadie disfrutase la mas ligera parte de un producto que á fuerza de tantos afanes se procuraban. Expendíanse gran número de billetes porque los unos los compraban con el natural deseo de obtener alguno de los premios, y los otros con el objeto de hacer un bien real y positivo á una casa de beneficencia al tiempo que se exponían á ser favorecidos en alguna de las jugadas. Pero el gobierno tuvo á bien disponer que la rifa que antes era mensual se celebrase en lo sucesivo cada dos meses: que los premios que caducasen al año de la extraccion por no haberse presentado los tenedores de los billetes fuesen entregados á la Administracion de loterías para que vendiéndolos en pública subasta ingresase su importe en Tesorería: y que los

establecimientos abonasen á la renta de loterías el 15 por ciento de la expencion de las cédulas. Desde entonces una gran parte de la aficion á estos juegos ha desaparecido completamente, porque antes tenían los jugadores el doble estímulo de su interés propio y de la caridad puesto que aumentaban de este modo los recursos del establecimiento; y ahora este estímulo ya no puede existir porque es el Estado el que principalmente disfruta el beneficio.

Si la disposicion á que nos referimos estaba encaminada á acrecentar los productos de la lotería nacional, seguro es que no lo ha conseguido; porque los jugadores que sostienen esas pequeñas rifas locales no son ciertamente los que se interesan en las grandes loterías: y los que pueden disponer de doce ó veinte ó cien reales para comprar billetes de esta no dejarán á buen seguro de jugar por muchas que sean las que existan de aquella clase.

¿Cuál es entonces el resultado que ha obtenido la citada disposicion? Ninguno que sea beneficioso para nadie. La renta de loterías no ha recibido de ella la mas ligera utilidad, la casa de beneficencia ha sufrido una pérdida considerable, y la clase menesterosa se ha visto casi privada de un medio para ser de cuando en cuando acariciada por la suerte. Los lotes correspondientes á billetes caducados se venden en pública subasta, pero la



cantidad que de ellos se obtiene suele ser mucho menor que el justo precio del lote porque el comprador ha de satisfacer los gastos de remate, escritura y demás que se ocasionan, al paso que quedando á favor del establecimiento era rifado de nuevo y evitaba por consiguiente la compra de un nuevo premio. Además: si el despacho de cédulas era suficiente para poder celebrar mensualmente una rifa ¿á qué fin mandar que solo se efectúe una cada dos meses? ¿porqué se ha de privar á la Casa de la mitad del beneficio que antes obtenía? ¿porqué el Estado mismo renuncia un lucro considerable que pudiera obtener ya que ha querido procurarse un ingreso mas á expensas de una casa de beneficencia? Preciso es confesar que no hay razon alguna que legitime esta disposicion y que de ella solo resultan perjuicios sin que á nadie produzcan utilidad. Por último: ¿es justo que el 15 por 100 que debe abonarse á la Hacienda sea sobre el importe en bruto de las cédulas vendidas y nó sobre el producto liquido que obtenga el establecimiento? Siguiendo esta base podria venir el caso de que la Hacienda obtuviese por este solo concepto un beneficio y la casa sintiese una pérdida: podria venir el caso de que los ingresos no bastasen para cubrir los gastos y el tesoro percibiera asi mismo una crecida cantidad. Nosotros comprenderíamos que se precisase al que verifica la rifa á pagar en proporcion al lucro que de ella obtenga, pero no comprendemos que se exija un tanto por ciento sobre los ingresos antes de que sufran estos las bajas y deducciones correspondientes.

Si la real órden que contiene estas disposiciones se modificase en sentido mas favorable á los establecimientos de beneficencia, el ramo recibiría un beneficio importante y la provincia tendria que cubrir un déficit menor del que cubre en el dia; por eso deseáramos que la autoridad elevase á la superioridad todas las consideraciones que dejamos expuestas, y que los señores Diputados á cortes tomasen á su cargo el procurar un pronto y favorable despacho á este importante asunto.

**I due Fòscari.**—Nunca es tan apurada la situacion de un periodista como el dia siguiente del debut de una compañía lirica. Porque un

periodista ha de saber de todo, desde los asuntos mas intrincados de la administracion hasta las mas pueriles cuestiones del teatro y del café cantante. ¡Infeliz del *escribidor* de diarios que no supiese contestar á las preguntas sobre la política palpitante lo mismo que á las consultas sobre la ejecucion de la ópera. Para el público valen tanto los desaciertos de un ministro como las desafinaciones de un cantante: el grado de calor con que censura ó con que elogia es siempre el mismo para el gobierno que para el teatro, y por esto siempre se halla amenazado de un conflicto porque si en cuestiones de política puede haber el fiscal de imprenta que á guisa de otro Damócles tenga constantemente el litigo levantado, en asuntos de teatros hay el fiscal de la opinion pública, no siempre el mas justo de los fiscales, dispuesto á dar una rechifla al articulista que no acierte á adivinarle su gusto. ¡Desdichado periodista!

—¿Qué juicio ha formado V. de la compañía lirica? nos pregunta el uno.—Ninguno, porque soy profano en la música, contestamos nosotros.—Diganos V. algo de la ópera, dice el otro.—No me es posible, contestamos, porque es cosa que no entiendo.—¡Qué! hombre, un periodista ha de entender de todo: ponga V. cuatro palabras en italiano, otros cuatro términos técnicos del arte, un poco de *cabaletta* otro poco de *ralentando*, luego lo del *spartito* y lo de la *tesitura* y cate V. un artículo de teatros.—Ya!

—Hombre por Dios, ponga V. cuatro palabras sobre la ópera á ver si la gente se anima: el *Correo* es el que mas puede influir en que se despierte entre el público la aficion de los otros años.—Todo lo contrario, contestamos, al público le gustan las censuras: si un periódico le dice cuatro frescas al lucero del alba, entonces cunde la censura y el periódico ha dicho un evangelio; pero si elogia nadie se pone de su parte y su propaganda de nada sirve. Y como nosotros deberíamos para ser justos elogiar á la compañía, resulta de aqui que nuestro trabajo sería completamente inútil.—Bueno: pero el caso es que los suscritores quieren saber que clase de compañía es la que tenemos; y si V. no les dice algo sobre la ejecucion de *I due Fòscari*, irán á otro periódico que les entere y dejarán la suscripcion de *El Correo*.—¡Ah! esto ya es otra cosa: en este caso dejo los miramientos á un lado y allá va mi opinion sobre la ejecucion de *I Due Fòscari*.

La Sra. Olivari tiene una voz bastante estensa y agradable, conoce bien la música y por esto se descubre en ella mucha seguridad y desembarazo, circunstancias que no todas las *primas donnas* que hemos oido en el Círculo poseían. Canta muy afinada, se le observa mu-



cha exactitud en las entradas, y sabe interpretar su papel cual corresponde. ¿Qué mas podemos desear para el teatro del Circulo? Así es que le hemos visto presentar con acierto el contraste que forma en su aria del primer acto la ternura y suavidad del andante con la viveza y la amargura del allegro: le hemos visto sostener su parte durante toda la ópera sin que haya hecho decaer un momento nuestra atencion: y le hemos visto con bastantes recursos para hacernos esperar ratos muy agradables durante toda la temporada. Por esto si en momentos dados puede observarse alguna falta de agilidad en la ejecucion, es seguro que por punto general hará lo suficiente para mantener las simpatías que el público ya le dispensa.

El tenor Sr. Conti tiene que luchar con algun defecto orgánico que en ciertas ocasiones produce un efecto no muy agradable; pero si al principio de cada frase ó al pronunciar ciertas vocales se percibe un acento nasal bastante marcado, en cambio se oye en todo lo demás una voz limpia, agradable y tan estensa que llega sin ningun esfuerzo hasta producir un *si* natural fuerte, redondo, magnífico. Tal vez una cierta desconfianza de si mismo no le ha dejado sacar del aria del primer acto todo el partido que pudiera; pero en el duo del segundo acto se ha puesto al lado de la señora Olivari y ha compartido con ella los justos y abundantes aplausos que el público les ha tributado. Hubieramos querido oír mas *sotto voce* la repetición de la *cabaletta* á duo pues la fuerza en tal ocasion por poca que sea, destruye esa dulce languidez que supo Verdi imprimir en las tiernas palabras «*Speranza dolce ancora — non m'abbandona il core.*»

El Sr. Carapia es un cantante demasiado conocido en Palma para que debamos repetir el juicio que de él tenemos ya publicado, además de que el espacio que nos conceden las dimensiones de nuestro diario, nos pone en la precision de terminar nuestro humilde y rápido trabajo. Carapia ha comprendido el papel de Dux como nosotros no esperabamos: y la preciosa aria del último acto es tal vez una de las piezas en que le hemos visto desplegar con mejor éxito su talento y sus facultades.

Por último el bajo segundo Sr. Ballescà ha desempeñado satisfactoriamente su parte de Loredano, acompañando dignamente á los demás en el cuarteto del segundo acto.

Los coros son sin disputa los mejores que hemos tenido hasta ahora, tanto por lo agradable de las voces como por la igualdad y exactitud con que cantan. Aplaudidos alguna vez el del primero y el del segundo acto, si para ciertas personas no fuese cosa nunca vista eso

de aplaudir un coro de hombres aquellos dos no solo obtendrian aplausos cada noche sino que alguna vez se pediria su repetición. Felicitamos al Sr. Hernandez su maestro por el resultado que producen sus esfuerzos.

La orquesta ha llamado tambien la atencion de los inteligentes por el acierto y el colorido que imprime en todas las piezas: su director el Sr. Alet debe estar por lo tanto, de enhorabuena.

Concluimos manifestando que segun nuestra pobre opinion la compañía que tenemos actualmente es la mas igual, la mejor que ha cantado en el Circulo; por eso el público sale cada noche satisfecho, por eso aumenta diariamente el abono, y por eso es de creer que en breve la concurrencia será mas numerosa que en los años anteriores.

## SECCION DE NOTICIAS.

Madrid 12 de octubre.

La cuarta division del ejército de Africa que ha de mandar el general Turon, se reunirá y organizará en el Puerto de Sta. Maria.

—En Tánger ha sido saludado el pabellon español el dia de S. M. el Rey. Creíase en dicho punto á la fecha del 7, segun dice un diario de Cádiz, que el gobierno marroquí estaba muy inclinado á conceder á España el terreno que se le exige, para hacer mas estenso, el radio de Ceuta. Lo que parecia mas difícil obtener, es la indemnización que ha reclamado nuestro gobierno de los gastos que han ocasionado los preparativos militares que se están haciendo con motivo de las hostilidades de los moros contra Ceuta.

—El almirantazgo de Lóndres ha pedido con urgencia navios para trasportar municiones del Tàmesis á las Bermudas, á Corfú, á Gibraltar, á Halifax, Malta y otros puntos.

—El director de Administracion militar, ha mandado significar su reconocimiento y gratitud en nombre del cuerpo de su mando, á las hermanas de la Caridad que en Cartagena se han prestado á asistir y están asistiendo á los enfermos del Hospital militar.

—Parece que han sido puestos sobre las armas los provinciales de Teruel, Sória y Cáceres.

—El 8 del actual tuvo lugar en Génova una terrible desgracia. Un caballero y dos señoras entraron en el café de Acqua Sola y pidieron una botella gaseada. El mozo la vertió en las copas; pero apenas bebió el caballero cayó muerto como herido por un rayo. Las dos señoras sucumbieron igualmente á los pocos minutos de probar la bebida. Indagada la causa de este horrible suceso, se averiguó, que en vez de servir la bebida gaseada el mozo, por una equivocacion habia traído una botella de agua destilada de almendras amargas que se emplea en pequeñas dosis en las



bebidas gaseadas. El caballero muerto tenía veinte años y era esposo de una de las señoras mayor que él, y padastro de la otra.

—El día 8 se notó en la bolsa de París una desanimación que algunas personas no sabían á qué atribuir. La causa de ella fué la ausencia completa de todos los bolsistas israelitas que en dicho día celebran la gran fiesta de los judíos el *Shot* ó sea el *Perdon*. Todas las tiendas pertenecientes á los israelitas, permanecieron cerradas durante todo el día.

—La cuadrilla de malhechores que apareció en Huesca, ha sido apresada casi en su totalidad. El día 5 fueron presas diez personas sobre las cuales recaían vehementes sospechas de ser las que componían la gavilla.

—A consecuencia de un trabajo que se está operando modestamente y sin ruido, desde la esposición universal de 1855, se ha convocado para Bradford (Inglaterra) una reunión internacional, que debe haber tenido lugar en el día de ayer. Se trató de establecer en todas las naciones de Europa el sistema métrico. La reunión debía ser interesante, según leemos en *L'Independence belge*, que en su último número nos da esta noticia, y añade que muchos sábios de todos los países han asegurado que tomarán parte en los trabajos. La presidencia del Congreso ha sido ofrecida al conocido economista Mr. Chevalier. La Academia imperial de Ciencias, en Rusia, ha dado ya de antemano su adhesión á este proyecto.

### SECCION COMERCIAL.

*Buques llegados en el puerto de Palma.*—

Día 18.—De Cullera en 2 días laud S. José, de 51 ton., pat. Julian Vidal, con 6 mar., arroz y aguardiente.

De Barcelona en 6 días laud S. Antonio, de 30 ton., pat. Carles Cladera, con 3 mar., 4 pasajero y lastre.

De Iviza en 1 día javeque S. Juan, de 31 toneladas pat. Manuel Torres, con 3 mar., 19 pasajeros y lastre.

*Buques despachados.*—

Día 11.—Para Alicante laud S. Antonio, de 20 ton., pat. Mateo Esteva, con 4 mar., 4 pasajeros, algarrobas y efectos.

Día 13.—Para Tarragona laud Lealtad, de 40 ton., pat. Joaquin Martí, con 7 mar., salvado, y efectos.

Para Barcelona laud Adonis, de 61 ton., patron Pablo Prats, con 6 mar., algarrobas y efectos.

Para Mahon laud Trinidad, de 66 ton., patron Melchor Alorda, con 7 mar. y trigo.

Para la Habana polacra Milagrosa, de 402 ton., cap. D. Francisco Kirchhofer, con 14 marineros, frutos y efectos.

### SECCION RELIGIOSA.

SANTO DE MAÑANA.

#### S. Juan Capistrano, Pro. y confesor.

Nació S. Juan en un pueblo del reino de Polonia. Abrazó el estado eclesiástico con el único objeto de ser útil á sus semejantes y se distinguió siempre por sus virtudes y buenas costumbres. Socorriendo á los pobres y consolando á los afligidos pasó 67 años de su vida al cabo de los cuales durmió el sueño de los justos el 24 de diciembre de 1473.

Por todo lo que va sin firma.

El Srío. de la redacción.—*Juan Villalonga.*

## ANUNCIOS.

### Arrendamiento.

Se dá en arrendamiento ó á partido una fábrica para hacer ladrillos huecos y sólidos y toda clase de manufacturas de alfarería con máquina Inglesa de Mr. Whitead, premiado en la esposición de París.

Dicha máquina está montada en un edificio al pié de una grande mura de arcilla de varias clases y de las mejores condiciones para la fabricación y se halla situada inmediato al ferrocarril y á tres cuartos de hora de Alicante donde pueden verse las pruebas y dirigirse las proposiciones á D. Bernardo Roca calle de la Princesa, Alicante.

### Alquiler.

En la calle de *can Ribera* detrás de S. Cayetano n.º 22, hay para alquilar unos entresuelos, con todas las comodidades apetecibles.

### Teatro del Círculo.

Funcion 6.ª de abono para mañana jueves 20 del corriente.

La ópera en tres actos del maestro Verdi titulada:

L DUE FOSCARI.

A las 7 y media.

*Nota.* El domingo se pondrá en escena la popular ópera *Hernani* con la que hará su debut el primer bajo profundo Sr. De-Giovanni.

Editor responsable.—D. Juan Garcia de Paredes.

PALMA.

IMPRENTA DE LA V. DE VILLALONGA.

Cerca del Correo.

*P.O.F.C.*  
*Juan Villalonga*