

Presenta sus credenciales al Jefe del Estado el nuevo embajador de Turquía en Madrid

Larga y cordial entrevista del Caudillo con el señor Gallagher

Perú defenderá el derecho de España a formar parte de la O. N. U.

Madrid.— A mediodía de hoy, tuvo lugar en el Palacio de Oriente, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, del nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Turquía en España, Excmo. Sr. Faik Zihui Akdur.

Como de costumbre, el embajador de Turquía llegó a Palacio en carroza escoltada por el escuadrón de la guardia mora, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el Himno Nacional turco. Al pie de la escalera de honor, el embajador fue recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El señor Zihui Akdur, llegó a Palacio con el alto personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, jefe de la Casa Civil, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, contralmirante segundo jefe de la Casa Militar, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudante de campo del Caudillo, quien recibió al señor Zihui Akdur, en la sala de costumbre.

Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador de Turquía pasó a conversar con Su Excelencia en un salón inmediato. En esa entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto y acompañado como a su legación por el Sr. Barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Zihui Akdur abandonó el palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL CAUDILLO RECIBE AL SEÑOR GALLAGHER

Madrid.— A la una de la tarde de hoy y en el Palacio de Oriente, Su Excelencia el Jefe del Estado, recibió al ministro de Relaciones Exteriores del Perú, doctor Manuel Gallagher, quien llegó a Palacio acompañado del embajador de su país, mariscal Ureta, todo el personal de la Embajada, ayudante y secretario de protocolo de la Casa Civil de Su Excelencia, señor Rodríguez Ruiz.

El Caudillo, cuando hizo su entrada en el salón, se hallaba con el ministro de Asuntos Exteriores, jefe de la Casa Civil, contralmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefe del Gabinete diplomático de Asuntos Exteriores y ayudantes de servicio.

Su Excelencia saludó al señor Gallagher y al mariscal Ureta, así como al personal de la Embajada peruana y séquito del ministro, pasando seguidamente a una salita inmediata con el señor Gallagher, celebrando con él una cordial entrevista que duró alrededor de una hora y a la cual asistieron el señor Martín Artajo y el mariscal Ureta.

DECLARACIONES DEL SEÑOR GALLAGHER

Madrid.— El ministro de Asuntos Exteriores del Perú, Dr. Gallagher, conversó esta tarde con los periodistas. Empezó sus manifestaciones expresando el orgullo con que recibió la invitación del Gobierno español de venir a visitar España. "Esperaba, desde luego —dijo— ser acogido con afecto porque conozco el espíritu español, pero declaro sinceramente que no esperaba tanta y tan cordiales atenciones. De España no conozco hasta este momento más que Madrid. Creía que iba a ver un pueblo animoso que restañaba las heridas de la guerra civil, y me he encontrado, además, un pueblo lleno de alegría y de un entusiasmo que revela una extraordinaria confianza en sí mismo, como la que tenían los españoles en la gran época de los Reyes Católicos, cuya efemérides estamos conmemorando".

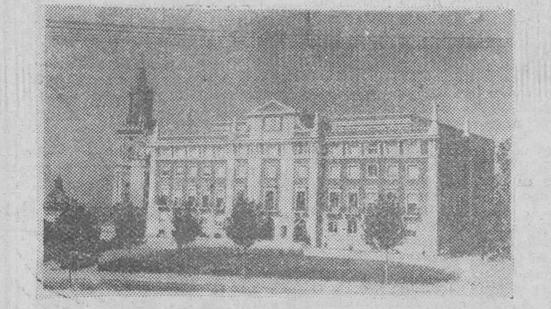
Hablando de la situación internacional el ministro peruano dijo: "Se ha hablado mucho de mi posición al defender la situación española en tantas conferencias internacionales, tanto ocasión de hacerlo. Yo defendí, en realidad, a la raza hispana, y creí mi obligación defender también a la Madre Patria. Yo creo que la causa de España es también la causa del Perú. Si debemos defendernos de los ataques del comunismo lo más seguro es buscar como aliados a los que ya sabemos, que son contrarios a él porque lo han combatido y lo han vencido. La obra del Caudillo, y de su Gobierno, que yo creo absolutamente apoyada por el pueblo español, al que veo contento, trabajador, es una garantía y, sobre todo, para las naciones de América que le debemos a España el fundamento de nuestros sistemas políticos, nuestro idioma, y sobre todo, nuestra Religión. Los peruanos bendicimos nuestro pasado".

A propósito de la próxima reunión de la ONU en París, el doctor Gallagher, dijo: "Ahora, cuando van delegados nuestros a las conferencias internacionales se les dan instrucciones de carácter general, pero, acerca de España no les damos instrucciones ninguna porque todos los peruanos saben lo que tienen que hacer, que es defender a España, todo cuanto se relacione con los intereses de España, como si se tratara de los intereses del Perú. Esta es la verdad".

RECEPCION EN LA EMBAJADA PERUANA

Madrid.— El embajador del Perú en España, mariscal Ureta, ha ofrecido esta tarde una recepción en honor del ministro de Asuntos Exteriores de su país, doctor Gallagher a la que asistieron el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo, otros miembros del Gobierno, autoridades y personalidades españolas y miembros de las Misiones diplomáticas hispanoamericanas acreditadas en Madrid.—Cifra.

Hoy sera inaugurado el nuevo Instituto de Cultura Hispánica



Madrid.— El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, acompañado del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella y del secretario general de dicho organismo, señor Síntes Obrador, visitó las diversas dependencias del nuevo Instituto de Cultura Hispánica, que será inaugurado mañana, Fiesta de la Hispanidad.

También visitó los distintos salones, tanto del Museo de Arte Moderno como del Palacio del Retiro, donde han quedado expuestas más de mil quinientas obras representativas de lo más moderno y depurado en arte y cultura, tanto de España como de América.

En su tour grabado, perspectiva general del nuevo edificio. — (Foto Santos Yubero).

Mañana llegará a Madrid el diputado yanki Peter Mack que realiza un "vuelo de buena voluntad" por todo el Mundo

Han comenzado con gran animación las típicas fiestas del Pilar en Zaragoza

Zaragoza.— Han dado comienzo las fiestas del Pilar, con magnífico tiempo y mucha animación. A mediodía, hizo su salida de la Casa Ayuntamiento la vistosa comitiva del pregón de las fiestas, cuyo texto fue leído por el actor Enrique Guitart. Diversas bandas de música recorrieron las calles de la población, que aparece profusamente engalanada con colgaduras y galdardetes.

Por la tarde se celebraron las vísperas, solemnes y una Salve, en la Basílica del Orfeón Doctarista. Salto también la famosa comparsa de gigantes y cabezudos y fue inaugurado el salón de artistas aragoneses, en el palacio de La Lonja.—Cifra.

EL MINISTRO DE MARINA, EN SAN FERNANDO

San Fernando.— El ministro de Marina, almirante Don Salvador Moreda, ha llegado a esta ciudad a primera hora de la tarde, procedente de Madrid.

Después de revisar las fuerzas que le rindieron honores, al ministro de Marina, con el almirante Ozamiz, se trasladó a la Capitanía General, donde se celebró una recepción.

El señor Moreda, acompañado de este Departamento con el fin de realizar una visita de inspección y asistir al propio tiempo, al acto de la coronación canónica de la Santísima Virgen del Carmen, Patrona de la ciudad y de la Marina, que se verificará mañana.—Cifra.

RECONSTRUCCION DE UN MONUMENTO AL SAGRADO CORAZON

Murcia.— En el histórico castillo Montegaleón, en el mismo lugar en que fue derribado sacrilegamente por los rojos, va a ser inaugurado el próximo día 28, el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, Medirá la imagen 14 metros, superando en proporciones a la anterior.

Para la solemne ceremonia han sido invitados el arzobispo de Valladolid y los prelados de Almería y Astorga que son hijos de esta provincia.—Cifra.

Regresa a Manila el presidente Quirino

Manila.— El presidente de Filipinas, don Elpidio Quirino, ha llegado a esta capital a las 9.57 de la mañana de hoy jueves, siendo recibido en el aeródromo por millares de personas que lo aclamaron al descender del avión "Baltan".

Las batallas hicieron las salvas de ordenanza. El presidente Quirino pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores en el aeródromo.—Efe.

Inglaterra reitera su actitud de no reconocer legalidad a la conducta seguida por Egipto

Háblase de un posible pacto ruso-egipcio

Denuncia de la acción francesa en Marruecos por los países árabes, ante las Naciones Unidas

El Cairo.— La primera medida concreta contra la presencia de las fuerzas británicas en Egipto ha sido tomada esta mañana por la comisión de exportaciones del Ministerio de Comercio, que ha prohibido los envíos al Sudán de material de guerra británico sobrante.—Efe.

FARUK Y CONVERSA CON EL EMBAJADOR INGLÉS

Alejadria.— El Rey Faruk ha recibido a última hora de esta mañana al primer ministro Nahas Haja. Anteriormente recibió al embajador de Gran Bretaña, Sir Ralph Stevenson. La entrevista que había sido fijada para el día de ayer entre el primer ministro y el embajador fue aplazada, pero no hallarse éste en condiciones de prestar las peticiones de visa de su Gobierno ante la brusca decisión del Gobierno egipcio.—Efe.

PREOCCUPACION EN AUSTRALIA

Camberra.— La crisis egipcia causa al Gobierno australiano la mayor preocupación desde que estalló la guerra de Corea, según se hace constar en círculos allegados al Gobierno. El primer ministro, Robert G. Menzies, declaró en una reunión del partido liberal que el punto de vista del Gobierno es que la situación es muy grave y que su política debe consistir en apoyar hasta el máximo todas las medidas destinadas a poner fin a la crisis.—Efe.

SIGUEN LAS MANIFESTACIONES ANTIBRITANICAS

El Cairo.— Por tercer día consecutivo se han producido manifestaciones antibritánicas en el centro de la ciudad, al mismo tiempo que algunos diarios importantes informan que Egipto estudia la posibilidad de firmar un pacto de no agresión con la Unión Soviética.

Alrededor de 25.000 estudiantes recorrieron las calles céntricas, bajo

Los estudiantes mejicanos piden a su Gobierno la reanudación de relaciones diplomáticas con España

Don Cristóbal Colón recibe la bienvenida de la marina norteamericana

Elogios a los marqueses de Villaverde en la Prensa de Estocolmo

Buenos Aires.— El embajador de España, don Emilio de Navasquez, ha impuesto al ministro de Comunicaciones argentino, Oscar Nicolini, la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. La ceremonia se celebró en la Embajada de España y asistieron a ella varios ministros del Gobierno argentino.

En un discurso, el embajador señor Navasquez, señaló que esta distinción constituía la expresión cordial que el Gobierno del Generalísimo Franco ha adoptado siempre en relación con la nación argentina y, especialmente, con el general Perón.—Efe.

PIENEN LA REANUDACION DE RELACIONES CON ESPAÑA

Monterrey [Méjico].— La reanudación de relaciones entre Méjico y España, ha sido pedida en el XIX Congreso Nacional de Estudiantes mejicanos. El Pleno del Congreso aprobó, en el acto de clausura, la siguiente conclusión:

"Los estudiantes de Méjico, al mismo tiempo que elogian en términos generales la política internacional de Méjico y el acierto de sus gobernantes en esta materia, señalan la necesidad de rectificar los errores cometidos en los asuntos relativos a España. Deseo realizarse el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con la nación española, a la cual nos unen profundos lazos de sangre, de religión, de historia y de cultura.—Amco.

LA MARINA NORTEAMERICANA DA SU BIENVENIDA A DON CRISTÓBAL COLÓN

Washington.— El comandante Walter Mac Millen, dio la bienvenida al descendiente de Colón en nombre del Departamento de Marina norteamericano.

Los ilustres huéspedes fueron retratados profusamente, junto con los señores de Lequerica. Después de los saludos de rigor, los Duques de Veragua partieron, con el embajador, para la Embajada, donde resistieron durante su estancia en la capital norteamericana.

LOS MARQUESSES DE VILLVERDE, EN ESTOCOLMO

Estocolmo.— Los periódicos elogian hoy a los marqueses de Villaverde que anoche llegaron a esta capital en automóvil. El conservador "Svenska Dagbladet", da una detallada información del viaje de los marqueses desde Helsingborg, en la costa meridional de Suecia, donde desembarcaron.

Los viajeros llegaron anoche a última hora y se dirigieron inmediatamente a la Legación de España, en la que son huéspedes del ministro, conde de Montefiore. En honor de los marqueses de Villaverde, la Sociedad Hispánica dará una fiesta.—Efe.

Los marqueses de Villaverde en La Haya



La Haya.— Los marqueses de Villaverde, don Cristóbal Martínez Bordiú y su esposa doña Carmen Franco-Pérez, fotografiados en los salones de la Legación de España en La Haya en compañía de los marqueses de Santa Cruz, ministros de España en Holanda, durante la estancia de los primeros en los Países Bajos. — (Foto Cifra)

RUTAS PARA UN IMPERIO

Por Juan de la Cruz Lebrero ESCUDERO

Rutas para un Imperio, que no tiene rival: ¡Imperio de Isabel y del Gran Cardenal!

Rutas para un Imperio, inmenso y colosal: ¡La espada de Fernando y del Gran Capitán!

Rutas para un Imperio de eterno alborar: ¡Alfonso el de Las Navas y Viriato y Guzmán!

Rutas para un Imperio, que es grandeza inmortal: ¡Sitios de Zaragoza, Gerona y San Marcial!

Rutas para un Imperio de heroico luchar: ¡Soldados de Arapiles, del Salado y Orán, QUE DICEN QUE MI ESPAÑA ES CORONA TRIUNFAL Y VERGEL DE TITANES, QUE SABEN PELEAR CON FE EN EL CORAZON Y ARROJO SIN IGUAL!

Rutas para un Imperio: ¡Lámpara de cristal, Azucenas del Ebro y glorioso Pilar, vida de nuestra Estirpe, nuestro Trono y Altar!

II

Flor de nieve y milagros: España cara al mar, rutas de nuestro Imperio en carrera triunfal y un arrullo de besos, que lleva en su Nidal el fragor de las olas, las rosas y el afañ, QUE LAS TRES CARABELAS BORLEAN EN SU REMAR.

Mañana de laureles de azuleno brillar. Va remando Colón sin dejar de remar, los ángeles le guían y la Flor del Nidal: MARIA, ZARAGOZA Y EL TEMPLO DEL PILAR, ARRIBAN A LAS COSTAS EN FELIZ REALIDAD Y ES EL GRAN ALMIRANTE, MARINO, EL MAS GENIAL, QUIEN NOS DA UN NUEVO MUNDO Y GRANDEZA IMPERIAL.

¿Qué nación ha escalado este Monte triunfal?

¿Qué marino se acerca a este GRAN CAPITAN, soldado incomparable y Almirante sin par?

SUCO ESPAÑA ES ETERNA, DE EJERCITO TRIUNFAL, EL MAS BRAVO DEL MUNDO, SIEMPRE INVICTO Y GENIAL.

III

Rutas para un Imperio, eterno y sin rival: ¡IMPERIO DE ISABEL Y DEL GRAN CARDENAL!

Rutas para un Imperio, el de más rebel afañ: ¡CARABELAS DE ESPAÑA, QUE UN NUEVO MUNDO DAIS A ISABEL DE CASTILLA.

12 de Octubre de 1951

FIESTA DE LA HISPANIDAD

Los estudiantes mejicanos piden a su Gobierno la reanudación de relaciones diplomáticas con España

Don Cristóbal Colón recibe la bienvenida de la marina norteamericana

Elogios a los marqueses de Villaverde en la Prensa de Estocolmo

PRESENTA SUS CREDENCIALES EL EMBAJADOR ESPANOL EN LIMA

Lima.— Ha presentado sus cartas credenciales al presidente de la República, general Odría, el nuevo embajador de España en esta capital, don Tomás Suñer Ferrer, que hizo el recorrido en carroza de gala de palacio presidencial, con escolta de la guardia republicana y banda de trompetas. Acompañaban el nuevo embajador el jefe de Protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores y el alto personal de la misión.

Al paso de la lucida comitiva, filas compactas de público aplaudieron y dieron vivas a España y a Perú. A la entrada del palacio, el embajador fue recibido por el jefe de la Casa Militar del presidente. En aquel momento sonaron los acordes del Himno de España.

En el salón principal esperaba al

Clausura del Congreso del Mensaje de Fátima

Al Santuario afluyen ininidad de peregrinos de los más diversos países

Ofrenda de un rosario de perlas a Nuestra Señora

Lisboa.— La última sesión de estudios del Congreso del Mensaje de Fátima, presidida por el legado pontificio Cardenal Tešedinski, concluyó con un éxito. Asistieron millares de congresistas y otras personas. Pronunciaron interesantes discursos sobre el significado del Congreso el embajador de Portugal en el Vaticano, don José Nosalini; el escritor conde Gonzague de Reynold; el vicepresidente de la Cámara de Diputados de Brasil, Agostinho Mezzquia da Costa; y el obispo auxiliar de Nueva York monseñor Fulton. Por último el Cardenal legado pontificio pronunció varias palabras que los asistentes escucharon con interés, en medio de una gran ovación y después de numerosos vítores y vivas a Su Santidad.

Las primeras palabras del legado pontificio fueron para expresar la satisfacción que tenía de clausurar este Congreso. Añadió que comunicará al Santo Padre la manera como fue recibido en Portugal y las homenajes que se le tributaron. Después evocó el mensaje de Nuestra Señora de Fátima a los humildes pastorescillos y afirmó que es preciso oír y atenderla porque María es la Divina Cooperadora de su Divino Hijo y de su Evangelio. "Vuestras voces, vuestros votos en este Congreso —añadió— han de contribuir mucho para que el mensaje de la Santísima Virgen sea oído en toda la tierra y se cumpla al fin la voluntad del cielo". Acto seguido el legado pontificio citó la parte del mensaje en que Nuestra Señora afirmó a los visitantes que el Papa sure más y que era preciso rezar por Su Santidad. "En efecto, tenemos la obligación de consolar al Santo Padre, ya que somos fieles hijos; tenemos el deber de orar por el Papa". El Cardenal legado terminó con las siguientes palabras: "Congresistas, sed bienvenidos. Fátima oyó la voz de María; Lisboa oyó vuestra voz que repercutirá por el Mundo, gloria, pues, a Dios y a María, su Madre; gloria a Fátima, gloria al Congreso y gloria a Portugal". Una enorme ovación acogió las últimas palabras del legado pontificio, que se mostraba visiblemente emocionado.

VALIOSA OFRENDA A NUESTRA SEÑORA DE FATIMA

Lisboa.— El obispo de Leiria, conde de Leiria de las masas, seguido de procesión con la imagen de la Virgen de Fátima, acompañado de millares de peregrinos, que se encuentran ya en la Cova de Iria, procedentes de todos los puntos del país, van llegando a



Madrid.— Don Alvaro Silveira de la Viesca y Casado, Marqués del Castañero, nuevo ministro de España en Tegucigalpa. — (Foto Cifra Graica)

En el «Día de la Hispanidad»

LOS PAISES HISPANO - AMERICANOS, POR INICIATIVA DEL GOBIERNO DEL PERU, RINDEN HOMENAJE A LOS REYES CATOLICOS

La visita a España del Dr. Gallagher permitirá un más estrecho intercambio de puntos de vista con nuestro Gobierno Cultura, turismo y comercio, elementos imprescindibles para la perfecta compenetración de los pueblos

Declaraciones del embajador del Perú, mariscal Ureta, a la Agencia Logos

El mariscal Ureta, embajador del Perú en España, de cuya misión pronto se cumplirán dos años, ha accedido referente a la propuesta que le hemos hecho de asomarse a las páginas de los diarios españoles en este 12 de Octubre del año centenario de los Reyes Católicos. Ha sido precisamente el Perú quien espontáneamente ha invitado a los demás países americanos a sumarse a esta conmemoración.

EL CENTENARIO DE LOS REYES CATOLICOS
—¿Cuál fue el motivo de esta iniciativa peruana? —hemos preguntado al embajador.

—El Gobierno del Perú —nos respondió el mariscal Ureta, a través de su Cancellier, hizo el llamamiento a los hermanos de América para que celebraran con el máximo realce el V Centenario de los Reyes Católicos, reconociendo un anhelo nacional, del cual fue acreedor intérprete. La inmediata acogida de dicha iniciativa por parte de los países americanos, prueba que un sincero afecto hacia España reina en todo el Nuevo Mundo. Los homenajes ya realizados revivirán el 12 de este mes en la fecha clásica del descubrimiento de América.

Correspondiendo a esta iniciativa, el Gobierno español invitó al Cancellier peruano, doctor Gallagher, hoy nuestro ilustre de España, a participar personalmente en los actos de la gran jornada hispánica en Madrid. Por ello rogamos ahora al embajador unas palabras sobre el alcance y significación de esta visita, a lo que nos respondió:

—La visita del ministro de Relaciones Exteriores de mi país tiene singular importancia, ya que permitirá un más estrecho intercambio de puntos de vista con el Gobierno español, acerca de asuntos de diverso orden, que interesan a nuestras naciones. Conviene resaltar el hecho de que es la primera vez que un Cancellier peruano visita a España.

LA BIENAL HISPANOAMERICANA

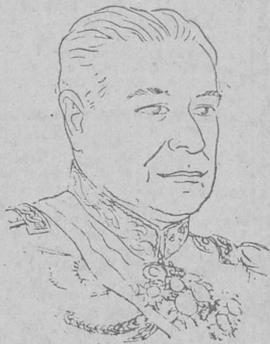
La Cancillería de la Embajada peruana ocupa una soñolosa mansión en las inmediaciones de la Castellana. Allí repararnos con el mariscal Ureta. El ambiente, creado por un solene y macizo mobiliario de elegante traza incaica, hace pensar también en otro acontecimiento de la fecha: la Bienal Hispanoamericana de Arte. El Perú tiene una recia personalidad y por ello su participación en el Certamen no ha de pasar desapercibido. Sobre este punto inquirimos el parecer de nuestro ilustre entrevistado.

—Como enjuicia la participación de los artistas de su país en la Bienal Hispanoamericana de Arte?

—Esta exposición Bienal —respondió el embajador— constituye un acaudalado suceso en el camino hacia el mejor conocimiento de las manifestaciones espirituales del hombre hispanoamericano. El Perú, en cuyo seno han germinado desde hace varios siglos admirables y especiales expresiones artísticas, no podía permanecer ajeno a tal acontecimiento y aunque no presenta una muestra completa, está, sin embargo, representado en pintura y escultura. Por su parte, el Gobierno, deseoso de colaborar a la mayor brillantez de este Certamen, ha concedido un premio destinado a galardonar varias realizaciones artísticas. Espero que para futuras exposiciones incrementaremos nuestro aporte de manera constante.

LAS RELACIONES HISPANO-PERUANAS
Como colofón de la entrevista, solicitamos el juicio del embajador sobre el estado actual de las relaciones hispano-peruanas, a las que el viene entregado con tanta dedicación. Y he aquí el balance que nos hace de estos dos años transcurridos desde que desembarcó en Barcelona.

—En el campo cultural, el ineludible esfuerzo por estrechar vínculos ha tenido positivos resultados. Se halla en trámite un convenio cultural entre el Perú y España y solo espero que termine la construcción, en Lima, de la monumental Ciudad Universitaria, para formalizar un sistema de becas para profesores, graduados y estudiantes universitarios españoles. Por otra parte, en la actualidad las disposiciones dictadas por el Estado español facilitan las exportaciones de libros al Perú, en tanto que la libre importación de los mismos, decretada por mi Gobierno, abre las puertas del mercado peruano a la magnífica producción bibliográfica española. En lo referente a turismo, la organización de una oficina en esta Embajada, destinada a estudiar y planear el directo y eficaz conocimiento de nuestros países, augura un incremento de viajes con los consiguientes benefi-



Mariscal D. Eloy G. Ureta, embajador del Perú en España

cios para las fraternas relaciones hispano-peruanas. En materia económica, nuestro intercambio ha cobrado nuevo ritmo, siendo alentador consignar que las cifras estadísticas acusaban un pronunciado incremento, habiéndose duplicado, en los últimos años, el volumen de comercio entre el Perú y España.

Podría decirse que, en parte, claro, la creación de la Ciudad Universitaria de Lima responde al deseo de corresponder a España en la acogida que viene prestando a los universitarios peruanos. Al comentar con nuestro interlocutor dicha creación, ha reafirmado sus palabras anteriores exponiendo la ilusión que en su país tienen de corresponder al esfuerzo universitario español.

CULTURA, TURISMO Y COMERCIO

Tres elementos juzga el mariscal Ureta imprescindibles para la perfecta compenetración de los pueblos, elementos que no deben faltar en ninguna manera entre países hermanos como el Perú y España: Este del intercambio universitario, para la fusión en el plano de la alta cultura; el turismo que realiza la compenetración en otro plano más extenso y diverso, y las relaciones comerciales, con un sentido de ayuda mutua. En cuanto al turismo, el Perú se ha puesto al día en materia hotelera, con una moderna red de hospedajes, perfectamente montados y, lo que es importante, a precios asequibles. Porque muy en breve, nos informa el mariscal Ureta, el turismo estará al alcance de todos, tendrá un amplio sentido social del que hoy tal vez no goza, y hay que estar preparados.

Como se ve, el Perú está dispuesto para recibir al visitante español.

Finalmente, volviendo sobre las relaciones comerciales, prácticamente inexistentes entre el Perú y España hasta la llegada del embajador, nos dice este que hoy se cuenta ya con un cauce:

—Aun no corre más que un hilo de agua, pero el cauce está creado para una corriente caudalosa.

El hilo de agua a que alude el mariscal es ya de varios millones de pesetas.

Y damos las gracias al embajador de la nación hermana, mariscal don Eloy G. Ureta, por la atención que nos ha dedicado, abriendo un parentesis en sus quehaceres habituales sobrecargados estos días por la llegada del Cancellier de su Gobierno.

El monumento a la Reina Isabel la Católica en la Ciudad Universitario

Uno de los más sencillos y de mayor valor espiritual

Hoy se inaugura en la Ciudad Universitaria con asistencia de las más altas jerarquías del Estado Español y Cuerpo Diplomático hispanoamericano el monumento que los pueblos del cruce hispánico ofrecen a la Reina Isabel la Católica en el Día de la Hispanidad, como recuerdo y homenaje a la gesta más gloriosa de la historia de la Humanidad, de la que se ha dicho que solo ha sido superada por otro acontecimiento histórico: el Nacimiento de Cristo.

El monumento, voluntariamente muy sencillo, puesto que su significación espiritual es grandiosa, ha sido idea del diplomático colombiano don Edeardo de Carranza, primer secretario de la Embajada de su país en Madrid y ex-director de la Biblioteca Nacional de Colombia y diseñado por el escultor español señor Feduchi. Está construido en la pequeña plazuela de acceso, que rodeada de unos pequeños jardines, se abre a la entrada del nuevo edificio del Instituto de Cultura Hispánica, que también se inaugura en este día, en las proximidades del Museo de América y a espaldas del Mincio.

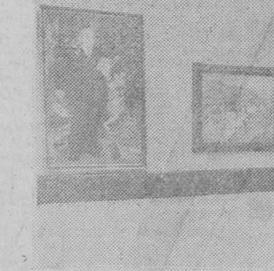
El monumento es de granito y censa de una base cuadrada de diez centímetros de altura por dos metros y medio de ancho, que lleva superpuesta otra de idéntica forma y altura y salmencada dos metros de ancho. Sobre ellas se asienta una tercera losa mucho más reducida, que sirve de pie a un sencillo rectangular de un metro cincuenta centímetros de alto, por cuarenta centímetros de lado, sobre el que se asienta una carabela de bronce dorado de unos cuarenta centímetros de largo. El modelo lleva una inscripción que reza, en letras de bronce dorado: Los pueblos de América y Filipinas, a Isabel la Católica, Reina de España, Madre de América, Fundadora de Pueblos, por cuyo gentil impulso, se completó la redondez geográfica y espiritual del Mundo, consagra esta memoria ilustre y secular, en el V aniversario de su nacimiento, MCDLI-MCMLI.

La Bienal Hispanoamericana de Arte es así

Por José María PEREZ LOZANO

Del Retiro escaparon ya todos los elevados, por ejemplo los Héroes de los siglos hispanoamericanos. Además ha habido que hacer importantes instalaciones luminosas en los tres edificios y que emplear a un ejército de electricistas, carpinteros, albañiles, pintores —de los otros—, técnicos y personal de oficinas.

PREMIOS
—Pues mire usted. Los premios del Instituto son los siguientes: Gran Premio de Arquitectura y Urbanismo, pesetas, 100.000; Gran Premio de Escultura, 100.000; Gran Premio de Pintura, 100.000; Gran Premio de Dibujo, 50.000; y Gran Premio de Grabado, 50.000. O sea, 400.000 pesetas. Pero habrá además otros premios mayores.



En las obras españolas, abundan los grandes cuadros, con numerosas figuras (Foto LOGOS)

de los pintores del siglo XIX y de nuestro tiempo. Todo para dejar sitio a la Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte —"Bienale", dicen algunos influidos por el recuerdo de la Mostra de Veneciana—, que ha organizado el Instituto de Cultura Hispánica.

A la Bienal se presentan —dicen en la Secretaría y ya se sabe que en las secretarías nunca se sabe nada concreto— muchísimas obras, aproximadamente, 1.500. Mas de 1.500 pintores quieren colgar sus cuadros, pero un activo Jurado de Selección ha frustrado las mas o menos fundadas esperanzas de algunos artistas, eliminando muchas obras. De todos modos, el número de trabajos presentados es tan elevado, que ha sido preciso habilitar, nada menos que tres locales, de las dimensiones de los arriba citados, para dar cabida a esta brillante —por lo menos, colorística— muestra del arte hispánico. El coste de la instalación asciende a unas 600.000 pesetas, sin

incluir otros gastos muchísimo más elevados, por ejemplo los Héroes de los siglos hispanoamericanos. Además ha habido que hacer importantes instalaciones luminosas en los tres edificios y que emplear a un ejército de electricistas, carpinteros, albañiles, pintores —de los otros—, técnicos y personal de oficinas.

PREMIOS
—Pues mire usted. Los premios del Instituto son los siguientes: Gran Premio de Arquitectura y Urbanismo, pesetas, 100.000; Gran Premio de Escultura, 100.000; Gran Premio de Pintura, 100.000; Gran Premio de Dibujo, 50.000; y Gran Premio de Grabado, 50.000. O sea, 400.000 pesetas. Pero habrá además otros premios mayores.

—Si, vanos, los de "consolación", que dicen los quimielistas.

—Los países de América contribuyen también a este esfuerzo español. Bolivia, con 25.000 pesos; Colombia, con 5.000; Nicaragua, con 500 cordobas; Panamá, con 2.000 dólares; Perú, con 25.000 soles; Santo Domingo, con 1.000 dólares y con otros 1.000 Venezolano. Brasil concede una beca de seis meses de estancia en Rio de Janeiro y viajes pagados y Estados Unidos otras tres becas. Chile y Paraguay todavía no han anunciado el importe de sus premios.

—¿Cuántas obras americanas se presentan?

—Unas 400 de 300 artistas.

LA ANECDOTA DEL CERTAMEN
Hemos pasado luego al despacho de González Robles, segundo de a bordo en esta gran tarea de la organización. (El primero de a bordo, aquí es Leopoldo Panero, pero Panero —como buen poeta— se nos ha "inhibido"). González Robles no está muy animado a decirnos anécdotas.

—Yo no sé nada, nada, nada... gime bajo un marco de papeles y secretarías, de teléfonos y cuadros.

—Una, solo una anécdota, por caridad!

—Bueno, mire. Un señor que venía

ahora va a exponer en Londres. Su padre, en el sensacionalismo pictórico, Picasso, ha publicado un manifiesto contra la Bienal al que han hecho pocos días contestó el crítico Sánchez Camargo en la "Hoja del Lunes" de Madrid.

VALORACION

Hemos dado luego un vistazo a los cuadros que se estaban colgando. A los cuadros y a la etiqueta que llevan al dorso informando, entre otros pormenores, del precio "en posible caso de venta", un cuadro de Fernán González Prieto vale 150.000 pesetas; Vázquez Díaz pide 400.000, Benjamín Pazencia presenta 7 obras y por una de ellas quiere 100.000 pesetas. Los F. C. de Cossio oscilan entre 75.000 y 40.000 pesetas. Parece que incluso hay un cuadro que su autor —no recordaban su nombre quienes nos dieron esta información parcial— valoraba en 180.000 pesetas... Y eso que se trata, prácticamente, de un "desconocido".

De nuestra primera impresión hemos salido bastante impresionados. Hay cosas buenas, desde luego; acuarelas de Bonini, dibujos de Ribas, cuadros de Caballero, Lara, Mompalao, Estala, por citar solo algunos nombres jóvenes y actuales. Pero hemos visto cosas que apabullan. Dentro de un marco, el "escultor" hecho con cinta metálica de esa de los preclitos. Hay un toro que no le falta más que decir "¡miao!". Una estatua que muy bien puede pasar por ejemplo rarísimo de pera. Un caballo ex-humas que está pidiendo a gritos más tiempo pero de verdad. Y un "torero muerto", amarillo límon, con un plato de puchero, muy quieto en su ataud, mientras una manzana negra, su vida, le flota con lagrimas como uvas. La escultura boliviana es muy interesante.

Por allí ceambuja nervioso, excentado y un tanto malhumorado, don José Frances, diciendo que el es del Jurado. Y un grupo de empleados parpadea atónito ante el genio y figura del académico.

Y terminamos este primer cohete sobre la ya archibastada Bienal. Si al lector le interesa nuestra opinión, le diremos que esta Exposición nos parece interesante en sí. Porque para falta reanular un contacto artístico con los países de Hispanoamérica. Porque toda Exposición, en principio, es buena. Y todo esto sirve para dar popularidad al arte, para acercarlo al público, para ponernos en contacto con modas y modos —a veces, malos modos— dejen. Pero como nosotros no hemos ido a la Bienal como críticos, sino como periodistas, pongamos punto final. Y si usted, lector, viene por Madrid, deténgase en cualquiera de estos tres edificios con banderas y un medallón extraño —la Dama de Elche sobre una moneda precolombina—, es la Exposición Hispanoamericana de Arte.

CABALLERO

DECANO

COGNAC

DECANO

CONTRA EL PAPO O PAPERA

CAPSULAS VITAN

Medallón distintivo de la Bienal Hispanoamericana de Arte (Foto LOGOS)

todos los días. Le preguntábamos si deseaba algo. "No, no señor, no deseo nada". "¿Quiere usted comprobar sus datos, por si le falta algo?" "No, no, todo está bien". "Entonces..." "Es que... vera usted, vengo por si hay algún error" Y no había quien le bajara del burro. —González Robles se detiene, un poco mosqueado—. Bueno, no ponga usted lo del burro, ¿eh?

—¿Descuide. No faltaba más.

—¿También, un día se me cayó...?

—¿El qué?

—No, nada, nada...

No ha habido manera de que nos dijera que se le había caído. Tal vez un cuadro. Quien sabe si una escultura. Quizá tuvimos suerte y se rompió una de esas obras "abstractas", martirio de los entendidos y de los legos.

VANGUARDISTAS Y ACADEMICOS

—Díganos, al menos, que criterio de selección ha habido.

—Rigurosísimo en calidad. Desechando todo lo malo. Algunas cosas eran de "artesania". Pero se ha procedido con un criterio moderno y tolerante.

—¿Quiénes se muestran más "vanguardistas"; los americanos, o los españoles?

—Los españoles, sin duda; la mayor parte de los americanos son "académicos" al lado de nuestros pintores y escultores.

¡ASOMBROSO!

Ahorre dinero comprando los artículos alimenticios en

LA LONJA CONSERVERA

Compare artículos y precios

Almacén de coloniales. — Ventas por mayor y detall. — Fermín Nebreda. Calle Defensores de Oviado y Miranda (Junto Mercado Sur). — BURGOS.

SU ABRIGO

DE PIELS

será un elegante modelo, creación de

ENRIQUE MOLINA

y servido directamente de su fábrica, si acude a

CAMPO

Nuestra economía eléctrica

Recientemente ha visto la luz un libro publicado por la Dirección General de Industria en el que se estudia la línea de desarrollo y las perspectivas de su plan de ejecución de la industria eléctrica de España.

Resulta un libro interesante porque a través de sus numerosas páginas y de su abundante material estadístico y gráfico se encuentran afirmaciones del más alto valor.

Se muestra muy optimista en cuanto al año 1952, respecto al cual dice que seguramente se encontrarán bastante cerca las demandas de energía del consumo y la posibilidad de producción de nuestras reservas instaladas. Para 1953 va ya es francamente optimista diciendo que entonces la organización eléctrica de España dispondrá de mayor cantidad de energía de la que el consumo pueda asimilar. Ni que decir tiene que para 1954 y para 1955 las perspectivas son todavía más favorables.

En conjunto y considerando que aparte del consumo debe tenerse siempre a mano una seguridad de suministro extra del 10 por 100, el libro dice que la demanda en estos cinco años de 1951 a 1955 irá subiendo de 6.550 a 9.190, 9.880, 10.620 y 11.410 millones de kWh. Deberá conseguirse respectivamente una producción de 9.400, 10.100, 10.870, 11.680 y 12.550 millones de kWh. En los mismos años del quinquenio.

Señala la existencia de un constante crecimiento de la demanda del 7 al 7,50 por 100 anual, pero también hace presente que de las informaciones directas sobre el mercado surge un coeficiente de aumento de mayor importancia, aparte de que estando oficialmente restringida la recepción de aumentos de consumo por nuevas instalaciones no existen —decimos nosotros— elementos de juicio suficientes para medir el aumento del consumo. Y por eso se da la circunstancia de que todos los años el aumento del mismo en millones de kWh. es mayor de cuanto se había presupuestado.

Una parte muy importante del libro está dedicada a estudiar los problemas de compensación interzonas, de la construcción de grandes redes de transporte para hacer posible esta compensación, poniéndose también de relieve que existe la posibilidad de que España mejore su balanza de pagos mediante la exportación de energía eléctrica, en ciertos momentos óptimos, a los dos países vecinos.

A. I. ARCO

Gran entusiasmo en Villarcayo ante la visita del ministro de Obras Públicas

Fallece en Medina don José Guinea Sautu

Crónicas de nuestros corresponsales en la provincia

Medina de Pomar

Las tradicionales fiestas de Nuestra Señora del Rosario, Patrona de la ciudad, se han conmemorado este año con el mismo esplendor y entusiasmo que el pasado, y si cabe y debido al buen tiempo con mayor afluencia de forasteros.

Muy concurridos los actos religiosos: el fervor religioso de los medinenses ya tradicional y su amor a su excelsa Patrona, es algo que no muere nunca.

Los festejos profanos, si más variados que los años anteriores, no se han visto tan concurridos, sin duda porque van pasando los años de las vacas gordas y los precios de entrada son inasequibles a muchos bolsillos.

En la Plaza de Toros se presentó ganado de buena presencia y de mucho peso, que no dieron juego, en parte por ser algunos manifiestos y sus espaldas no se atrevieron con el sol. El segundo día "limeno" nos divertimos en sus dos novillos, corriendo de orejas, y los aficionados nos hicieron reír dando volantes artísticos.

Felicidades al Ayuntamiento por su feliz organización y magníficos resultados, así como por la labor de engrandecimiento de la ciudad, llevando a cabo durante un año, obras tan importantes como el ascensor total y de aceras, Campa de Deportes, Instituto de Segunda Enseñanza de carácter privativo que dentro de unos días comenzará a funcionar dirigido por licenciados, y la banda de la academia de música, que gracias a la competencia y carácter del señor director don Saturnio Rodríguez, pro-

NOTAS NECROLOGICAS

El día 10 de los corrientes, en su residencia veraniega de Medina de Pomar (Burgos), falleció a los 69 años de edad, el Ilmo. Sr. Don José Guinea Sautu, comendador de la Orden de Isabel la Católica. Su singular competencia le llevó a ostentar los más altos cargos en el campo de las finanzas españolas, tales como subdirector del Banco de Vizcaya, consejero del Banco Rural, de Industrias cinematográficas españolas y de manufacturas fotográficas. En otro orden de cosas fue diputado provincial de Burgos y alcalde de Medina de Pomar, destacando a lo largo de su vida la honda preocupación y acendrado cariño que en todo momento le mereció su pueblo de adopción.

Cuanto tuvimos la dicha de conocerle, sabemos de su caballerosidad, amable trato y sencilla modestia.

Profundamente religioso, supo afrontar la muerte con ejemplar resignación cristiana, comoviendo a cuantos rodearon su lecho durante los días de su grave enfermedad, hasta que descanzó en la paz del Señor bajo el manto de nuestra excelsa patrona la Virgen del Rosario.

A su esposa, la Ilma. Sra. Doña Pilar Peñada, a sus hijos y demás familiares les testimoniamos desde estas páginas nuestro más sincero y sentido pésame.

Villarcayo

Con entusiasmo y fervor tuvo lugar el día 7 la apertura del Curso académico de 1951-1952 del Liceo de Santa Marina de Villarcayo. Celebrada la misa del Espíritu Santo, por el Rdo. Párrico, que tuvo palabras atisvas al acto y con asistencia del alcalde Sr. Albarjara, del teniente alcalde Sr. Cuevas, del concejal Sr. Urdarroz y profesores.

Los concurrentes se trasladaron al salón de actos del Ayuntamiento, en donde el profesor don José de Diego, después de un estudio detenido sobre el trabajo del curso anterior, pasó a hablar del papel que tiene la Educación y Cultura en el hombre.

Los alumnos Andrés Martínez, José Luis Ruiz y José Pérez recitaron poesías alusivas al acto. El nuevo director don Gerardo Pereda hizo su primer saludo y marcó el curso a seguir en el próximo curso. Don Antonio Cuevas significó el honor e importancia del Liceo para Villarcayo, exhortando a todos al engrandecimiento del mismo. Unas palabras elocuentes del profesor Sr. Silleras dieron fin a tan simpático acto.

Quedo también inaugurado el Curso de A. C. de las cuatro ramas, resultando solemnemente y condecorado, por el interés que Villarcayo pone en su engrandecimiento material y espiritual y como dato elocuente damos la suma recaudada en pro de la Colección Seminario de 3.700 ptas., que tanto dice de la piedad y fe de este cristiano y católico pueblo.

Villarcayo vive horas de gran entusiasmo para preparar el recibimiento que corresponde al ilustre huésped Excmo. Sr. Conde de Vallletano, ministro de Obras Públicas, que ha de honrar con su visita a la Cuna de Castilla. El honor e interés que la visita encierra está en la mente de todos. Villarcayenses y pueblos de la tierra de Castilla, firmamos tributo de sincera gratitud a tan relevante personalidad, como es el Excmo. Conde de Vallletano. Le pide vuestra bendición; le demanda vuestra alcarria y lo exige vuestro patriotismo! ¡Viva España! ¡Viva Franco!

OGCID

Aranda de Duero

APERTURA DE CURSO EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA

Antes de reanudar la apertura de curso en nuestro Instituto, hemos de consignar los siguientes datos: alumnos matriculados oficialmente en los siete cursos; 193, lo que supone un aumento de 43, con relación al curso anterior. En las Escuelas preparatorias de niños y niñas, se han matriculado 45. Registra el servicio de permanencias vigiladas.

La apertura del curso se celebró con una misa en la parroquia de Santa María a las diez de la mañana, con asistencia del claustro de profesores y alumnos.

A las siete y media de la tarde, tuvo lugar en el salón del Instituto, un acto académico, que dio comienzo con la lectura de la Memoria anual, por el profesor de Matemáticas don José Manso Portero, en sustitución del secretario. En dicha memoria se refleja la vida del Instituto y las realizaciones de matrícula, durante los cursos anteriores, debidas en parte a la afluencia de matrícula de Colegios hoy desaparecidos y al paso de muchos alumnos que aprobaron el 4.º curso de Bachillerato a las Normales.

Seguidamente hace uso de la palabra el profesor de Física y Química y secretario del Instituto, don Demetrio Iglesias Vacas, desarrollando el tema "Sanjiao y Ramon y Cajal".

Con todo género de detalles y muy documentado expone el tema elegido, refiriéndose a las reivindicaciones españolas sobre el descubrimiento de América y Juan Sebastián Elcano, con la consiguiente reacción española ante las falsas afirmaciones extranjeras. Explica el motivo de haber elegido este tema, que tiene su fundamento en las gloriosas gestas españolas que han de conmemorarse el próximo año de 1952: el V centenario del nacimiento del Rey D. Fernando y el III centenario del nacimiento de don Santiago Ramón y Cajal, el científico pionero en el desarrollo de la ciencia moderna y al mismo tiempo español por excelencia, quien para elegir sus colaboradores, no prestaba el nombre de nadie, sino tan solo si era español y para que no quede relegada la memoria de este gran hombre en un sector selecto sino que trascienda también a la masa de todos los españoles, es por lo que, con ansiedad se le propuso tratar este tema tan netamente español.

Resume brevemente la vida de tra-

abajo y de sacrificio de don Santiago cuando recién venido de Cuba, le vemos en 1887 de catedrático en Barcelona; en 1892 también de catedrático en Madrid, la concesión del premio Nobel, cosa que nadie nos puede negar, explicando el significado de este galardón creado por el ingeniero sueco, para llegar a la conclusión de que Cajal es una lección de patriotismo, es la alegoría del ser español, el hombre genial, naturalista y el verdadero espíritu de sacrificio de una larga vida de 82 años, consagrada al estudio y al trabajo para demostrar que es una supercheria decir que el español es incapaz de crear ciencia.

La prosperidad de las naciones se debe a la ciencia y la ciencia es la rectora de la civilización, no existiendo el problema científico, puesto que éste es de los legeros, que no son científicos. Expone las opiniones de otros sabios sobre la ciencia de Cajal, haciendo distinción entre la de Darwin y don Santiago, poniéndolas en parangón. Cita, entre otras opiniones, las de Marañón, Sr. Santidad Pío XII, Ortega y otros varios, terminando por dedicar justos y merecidos elogios a Cajal, ante la proximidad del centenario de su nacimiento y la valoración de la ingente labor llevada a cabo por el gran patriota, para que no suceda, como suele ocurrir, que sean los extranjeros los que le reconozcan antes que los españoles. Una gran ovación acogió las últimas palabras del conferenciante.

Cierra el acto el director del Instituto don Pedro Sanz Abad, agradeciendo al conferenciante la elección del tema y el desarrollo del mismo y haciendo constar que es de gran alicia que en la inauguración del curso se haya hecho un estudio del mayor hombre de ciencia que ha tenido España.

Explica el significado de los centenarios, recordando las palabras que hace algunas semanas dijo a propósito de la conmemoración de la Reina Isabel y termina refiriéndose al comienzo del curso, haciendo exhortaciones a los alumnos y a los padres de los alumnos para que todos colaboren con el esfuerzo de los profesores.

Seguidamente abre el curso académico 1951-52, con las palabras de ritual: "En nombre de S. Excelencia el Jefe del Estado, queda abierto el curso académico 1951-52".

Las clases han dado comienzo el día de hoy.

J. S. J.

«La Gaceta del Norte» cumplió ayer cincuenta años de existencia

Celebración de solemnes actos oficiales

Distinción de la Santa Sede a su consejero - delegado

Bilbao.—El diario de Bilbao «La Gaceta del Norte» ha cumplido hoy cuarenta y cinco años de existencia, pues fue fundado el 11 de Octubre de 1901. Desde sus primeros tiempos ocupó un puesto destacado en la Prensa nacional. Sus bríos campañas contra las leyes laicas de los Gobiernos liberales de principios de siglo le convirtieron, prácticamente en el órgano nacional de los católicos españoles. A «La Gaceta del Norte» se debe, en su mayor parte, aquella formidable reacción nacional, sobre todo en las provincias del Norte, contra los proyectos seculares de los Gobiernos.

«La Gaceta del Norte» con motivo de sus bodas de oro, ha editado un número extraordinario en el que aparecen autógrafos del Nuncio de Su Santidad y del Prelado de Bilbao doctor Merullo; párrafos de cartas laudatorias de sesenta obispos españoles; testimonios elogiosos para el periódico y para España de todos los editores de periódicos católicos, que celebraron el mes pasado su reunión internacional en Bilbao, precisamente en homenaje a «La Gaceta del Norte»; artículos del presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban

Bilbao; del Prelado de Málaga, don Anselmo Herrera; de don Lucio del Alamo; don Aureliano López Becerra; don Joaquín Arraras y otros escritores; así como grabados y dibujos que resumen su historia de gloria y de martirio.

De los consejeros, fundadores del periódico supervivieron dos: don José María Bascerra y don José Román Marañón, hoy hermano conductor de la Compañía de Jesús, en la que ingresó después de nuestra guerra de liberación, casi ciego. Entre el personal veterano, cuyas fotos publican, figuran: el director, don Aureliano López Becerra, que trabaja en el periódico desde el mismo día de su aparición; un linotipista, único superviviente del equipo de operarios que vinieron de Madrid para hacer el periódico en 1901; dos redactores, José María Mateos y Fortunato Díez; el administrador, Ramón Azce; y otros cuatro obreros, todos los cuales llevan más de cuarenta años de servicios. Y con más de treinta años de servicios figuran otros redactores, empleados administrativos y operarios, todos los cuales han recibido espléndidas gratificaciones, con motivo de las bodas de oro del Diario, graduadas según los años de servicio.

La Santa Sede ha querido sumarse a las fiestas cincuentenarias organizando el amoblamiento de comendador de la Orden de San Gregorio el Magno, con derecho a oratorio privado, al consejero delegado de «La Gaceta del Norte», don Antonio González y Martínez Olagüibel, y el Nuncio de Su Santidad ha otorgado su representación para estas fiestas al Prelado doméstico de Su Santidad, doctor don Eugenio Beitia, que fue durante varios años articulista del periódico.

La fiesta oficial se ha celebrado hoy.

ANUNCIO

Se venden jaulas metálicas, de conejos, patos, gallinas y gansos; como asimismo cinco cupulas de aireación para gallineros o percherías. Informes teniendo coronel Mayor, Regimiento de Artillería número 63, Burgos, de diez a doce.

SINTAFILM

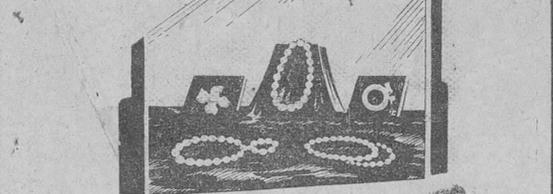
VENTA POR METROS. Precios especiales para confeccionistas. Surtido en colores. Solicitud precios y muestras. SUMINISTROS PLÁSTICOS. CURTIADOS FERRANDEZ, S. L. Jardines, 6, Bilbao.

REPRESENTANTE

Dedicado a visita médica, precisa Laboratorio Valeriodo, Avenida Generalísimo Franco, 259, Barcelona.

J. S. J.

Como vitrina de joyería, puede y debe ser su boca...



Limpia, brillante, sana y fulgurante con matiz de perlas en los dientes y tersura de terciopelo en las encías

Confíe el cuidado de su boca al ANTISEPTICO DENTAL YAWA Enjuague microbicida

y A LA PASTA DENTAL (semi-liquida sanoformizada)

Preparados con Sanoform

Fiel guardián de su hogar

Elaboración de los LABORATORIOS CERA, S. A.

PRADOLUENGO (Burgos)

GRANDES FERIAS

De toda clase de ganado los días 20 y 21 de Octubre y 3 y 4 de Diciembre

Grandes facilidades a ganaderos y tratantes

Coches diarios a las estaciones de Burgos y Haro

Distancio: 47 kilómetros

UNA IDEA... UNA REALIDAD

Muebles Angulo

SAN PEDRO Y SAN FELICES, 15-17 ALMACEN: CALERA, 9 BURGOS

CINE

Mañana sábado abrirá sus puertas el «Cine Cordón»

Estreno de la gran superproducción «Jezebel» en Galas de Prensa

Por fin, ha sido señalada la fecha de mañana sábado para la reapertura del cine Cordón. Como es sabido que tal acontecimiento —para los aficionados al séptimo arte— viene a ser un suceso de gran importancia, pues a lo largo de los últimos meses, la vida cultural de la ciudad ha estado marcada por la ausencia de este tipo de espectáculos. Y es por eso que, por otra parte, resulta insignificante, y van en estas palabras como explicación a las numerosas consultas que a este particular se nos han venido formulando.

Nadie ignora tampoco que para tan señalada fecha, la empresa de la elegante Sala ha elegido una película excepcional. Trátase del film «Jezebel», que constituye una de las más destacadas producciones presentadas por el prestigioso firma «Warner Bros.» en la temporada última. Film que llega a nuestros pantallas precedido por el eco de los más resonantes triunfos alcanzados en Madrid y en Barcelona, donde permaneció en cartel durante muchas semanas y referidos por el aplauso de los públicos de toda España. Encabeza el reparto de esta película la exitosa actriz norteamericana Bette Davis que tantas veces fue galardonada por su maravilloso trabajo y cuya interpretación en «Jezebel» le valió la concesión del Oscar concedido a la mejor labor del año para intérpretes femeninas, por la Academia de Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Con ella, comparten el protagonismo, George Brent, Donald Crisp y otras figuras famosas del elenco de la «Warner».

Obra de gran intensidad dramática y de enorme fuerza humana, «Jezebel» es película de singular sugestión que ha de atraer al público burgalés con el interés que sólo pueden despertar las grandes superproducciones. Toda esta serie de circunstancias han influido de un modo concluyente para que la esperada reapertura del Cine Cordón sea efectuada con los máximos alicientes y haya merecido el honor de ser ofrecida en «Galas de Prensa».

GREGORY PECK, HERIDO

Hollywood. — El actor cinematográfico Gregory Peck ha tenido que ser recluso en su domicilio, para ser observado por los médicos, a consecuencia de haberse dado un fuerte golpe en la cabeza, contra una viga del techo de la cabina del capitán en un barco construido en los estudios de la Universal. El actor recibió el golpe al filmarse una escena que representaba una lucha entre piratas. —Efe.

Bolsa

Madrid. — Termina la semana en Bolsa con sesión floja, en la que únicamente se han producido dos avances de cuatro enteros para Unión y Fenix y dos Rif. Los retrocesos han sido del orden de cuatro a uno. Al cierre quedaba dinero principalmente para minas Rif, Fenosa y Metro.

Interior, 84,35; Amortizable 3 por 100 1928 83,50; 85; 86,50; Octubre, 99; Noviembre, 99,10; 3,5 por 100 1951, 90,65; Enero 1946, 90; Marzo 1947, 95,90 y Enero 1950, 99; Exentos, 98,45 y Lotes 99,25.

Acciones: España, 426; Central, 303; de Español Crédito, 490; H. Chorro, 167,50; H. Española, 262; Iberduero, 203; Mengemór, 128,50; Sevillanas, 154; Eléctrica Madrileña, 133; Telefónica, 178; Rif, 409; Campsa, 165; Naval ordinaria, 104 y preferente, 120,50; Hidroelví, 110; Explosivos, 278; Hidronitro, 153; Petróleos 356; Unión Química, 240; Altos Hornos, 213; Auxiliar Ferroviarias, 206; Fénix, 247 y Sniace 491. —Efe.

Conflicto anglo-egipcio

(Viene de primera página)

El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mohamed Salah El Din Bey, hizo la solicitud por cable. La cuestión lleva el siguiente nombre: «Violación por Francia en Marruecos de los principios de la carta y la declaración de derechos humanos». El cablegrama dice que el Gobierno francés «ha ignorado persistentemente» las aspiraciones nacionales marroquíes y ha violado repetidamente los fundamentales derechos humanos.

Esta acción egipcia es resultado de la decisión adoptada por el Comité político de la Liga árabe. —Efe.

SE REAFIRMA LA ACTITUD BRITANICA

Londres.—El Foreign Office publica la siguiente declaración oficial: «El Gobierno de S. M. declaró ya que no reconoce la legalidad de una denuncia unilateral del tratado anglo-egipcio de 1936 y del acuerdo de 1899 sobre el condominio del Sudán. Reafirma los dos principios fundamentales de su política con respecto al Sudán, es decir, el de que no aceptará ninguna modificación del estatuto del Sudán, sin previa consulta con los sudaneses y el de que mantendrá el derecho de los sudaneses a elegir libremente su estatuto definitivo».

BRITANICA

Madrid.—La Bolsa termina la semana con una sesión de poco negocio y tendencia flojilla.

Acciones: Banco Bilbao, 492; España de Crédito, 493; Vizcaya A, 40; B, 40; Viesgo 185; Rif, 414; Seguros Bilbao, 450; Seguros Altos Hornos, 565; Naviera Aznar, 198,5; Sniace, 495; Explosivos, 260; Unión Química, 237; Resinera, 109 y Telefónicas, 175,50. —Efe.

BANCO DE SANTANDER

BANCA - BOLSA - CAMBIO - CAJA DE AHORROS - ESPOLAS, 12 - BURGOS

Para las actividades de su profesión, comercio o industria, le son indispensables impresos modernos bien concebidos, bien ejecutados y presentados.

«TALLERES GRAFICOS» le efectuará además los trabajos rápidamente.

Vitoria, 13 - Teléfono, 2015

Talleres Graficos

Diario de Burgos

Por Federico OLVAN

Actualidad europea

Gran Bretaña, vista por un periodista español

XV

DOS EXTREMADURAS SIMÉTRICAS

Por Bartolomé MOSTAZA

CADA DIA UNA COSA CURIOSA

Las elecciones inglesas y las carreras de caballos

UN CORREDOR DE APUESTAS HABLA SOBRE LOS PRÓXIMOS COMICIOS

Inglaterra parece decirse para sí misma, cuando mira hacia Europa: ¿Qué me llama a mí a poner mano en ese rompecabezas? Pero como Europa es para Inglaterra la casa del vecino y el inglés siente verdadera pasión por su casa, que le gusta tener siempre muy bien arreglada, fíjase por la ventana y, si ve que el vecino está arreglando sus barútos, el inglés corre a aconsejarle: aquí dice bien esta cómoda, allí aquel cuadro, en el panel de enfrente un reloj, en ese rincón un cuadro de porcelana. Y tanto aconseja el inglés y tanto cambia de sitio sus muebles el vecino, que a casa queda hecha un desorden. La historia europea de los cuatro siglos últimos, es la historia del desbarajuste que la Isla Gran Bretaña ha ayudado a hacer en el Continente Europeo.

Europa malaventurada. Si Gran Bretaña es una isla, España es una península. Los ingleses son atlánticos o, mejor aun, oceánicos; no son propiamente europeos. Europa es continentalidad maciza. Los españoles, aunque unidos a Europa por un espínazo y un poco como siameses de ella, nos pasa con Europa algo de lo que les pasa a los ingleses; no la entendemos. Y Europa tampoco entiende a los españoles ni a los ingleses. A nosotros nos siente Europa como a "esa criatura de porcelana" que le dolemos y la desfiguramos; a los ingleses los mira como a "esos entremetidos filibusteros", que tan pronto atacan a ella como zarpan. Inglaterra y España son Europa a punto de dejar de serlo. Pero, quizá por esa "situación límite" con que españoles e ingleses vivimos a Europa, la sentimos más aguda y extensamente y notamos con más vivencia sus internas sacudidas, sus an-

helos, sus desganas, sus pánicos y sus reacciones. España e Inglaterra son las dos Extremaduras de Europa: los dos brazos tenos hacia el mañana, los dos polos por donde descarga siempre el Continente su tormenta.

CON este nombre y el subtítulo: "Estudio de las causas primeras y más importantes que determinaron la declinación del Imperio Español en América", se ha publicado un magnífico libro escrito por el eminente historiador dominicano don Manuel Arturo Peña Batlle, al que ha puesto brillante prefacio nuestro ilustre embajador en Ciudad Trujillo don Manuel Aznar.

Sin pretensiones de exégesis vele la pena de ensalzar el contenido de esta obra en la que está la clave de las causas de nuestra decadencia tan magistralmente tratadas por el autor como enojadas por el prólogo que ya dió sobre ellas una interesantísima conferencia en la Escuela Diplomática de Madrid, bajo la denominación de "Las Islas Inútiles".

Entre ellas figura la de la Tortuga, situada al Noroeste de la Española (hoy República Dominicana) y muy próxima a Haití y a Cuba, en el mar de las Antillas. Y que por considerarla nuestros antepasados desprovista de importancia frente a las colosales dimensiones de nuestros gigantes dominios sirvió para que tres potencias europeas—Francia, Inglaterra y Holanda—hicieran de ella refugio de piratas, nido de filibusteros y cobijo de bucaneros y negreros en donde se equipaba y aprovisionaban para asaltar nuestros puertos, saquear nuestros galeones y cortar a su antojo las comunicaciones entre España y sus posesiones.

Obsesionados nuestros Monarcas y sus Consejeros, nuestros Virreyes, Gobernadores, Capitanes Generales... con la aparente transcendencia de la tierra firme de los Continentes, descuidaron la defensa y vigilancia de las pequeñas islas antillanas, sin darse cuenta de que sobre ellas se había fijado la mirada de Isabel de Inglaterra, de Guillermo de Orange y del Cardenal Richelieu y de que los corsarios, enarbolando su bandera negra, minaban nuestro poder lanzando sus hombres al abordaje contra nuestros naos y al asalto de nuestras costas para robarnos el oro con que habíamos de sostener nuestras guerras en Europa.

Hey, sin embargo, un hombre excepcional: D. Juan Francisco Montemayor de Cuenca, natural de Huesca, oidor de la Real Chancillería de Santo Domingo, que por asumir accidentalmente la presidencia de la Audiencia se percató del valor estratégico de la Tortuga y decidió su reconquista, desalojando de la misma a filibusteros y piratas. El relato de las vicisitudes de esta reconquista, en la que fulguraron las condiciones incomparables que concurren en este estúpido funcionario—político, jurista, militar, gobernante, escritor y navegante en una pieza—intriga y apasiona. Porque al palpitante interés de las aventuras de piratas y contrabandistas que hicieron nuestras delicias de niños, se une el minucioso examen de las circunstancias del momento, que nos revelan la falta de visión que había en Madrid para enjuiciar y resolver estos problemas del Caribe, solucionados durante algún tiempo gracias a la energía, el talento y la clarividencia de hombre de talla de Montemayor de Cuenca.

"Este año apenas podrá el Rey de España llevar Ejércitos a Flandes, porque la Flota no ha llegado", dice

Richelieu en una nota confidencial a uno de sus agentes. Esto lo sabe gracias a la indiscreción de un pintor egregio que ejerce a la vez funciones diplomáticas como embajador de Felipe IV, Juan Pablo Rubens, el cual ha cometido la imprudencia de escribir una carta—interceptada por los servicios secretos del Cardenal—que rezaba así: "Todavía no he ninguna noticia de la flota del Perú, sino la de que ella trae veinte millones de oro de los cuales ocho solamente son del Rey. Esta enorme cantidad de oro no debe sorprender porque habiéndose suspendido los envíos anteriores por temor a los ingleses, este de ahora se ha duplicado. En esta flota viene la fortuna de España, porque todos los pliegos han sido renovados para su llegada y por tanto nosotros hemos empuñado hasta la camisa".

Era indudable que para abrir al Imperio Español, Francia necesitaba asestarle golpe tras golpe en el mar. Y para ello no vaciló en aliarse con dos potencias marítimas poderosísimas como eran Holanda e Inglaterra. Si los ministros y consejeros de Castilla que asesoraban a Su Majestad Católica hubieran sostenido el esfuerzo y la continuidad de hombres de la competencia de Montemayor de Cuenca, posiblemente otro sería el rumbo de nuestra historia.

Pero no fuimos hábiles, ni astutos, ni prácticos. Como dice el autor del libro maravilloso que comentamos, "España fue el antequivalismo, la negación del oportunismo en política y de la razón de Estado. Por el sostenimiento de principios ceteros luchó durante siglos. Y si al fin perdió en la lucha la extensa influencia que ejerció en el Mundo logró con su inmolación conservar la influencia de aquellas reglas éticas".

Estas palabras tan justas, tan nobles y levantadas en labios de un americano cultísimo, de un dominicano tan destacado en la política y en la catedra de su país, como es el Sr. Peña Batlle, deben de compensarnos de las amarguras que nos produce el trato irritante de que otros nos hacen objeto.

Y como tributo de admiración a su reivindicadora hispanofilia, nada mejor que reproducir el párrafo que le dedica nuestro embajador Aznar en su prólogo:—"Invito a mis compatriotas y a todos los intelectuales que hablan y escriben en lengua española a que lean muy atentamente este libro que ahora se nos ofrece y vean las luces que en sus horizontes se encienden para entender muchas cosas—hasta el presente bastante oscuras—sobre lo que fue el Imperio Español en América y sobre lo que América debe al recuerdo capitol de aquellos tiempos imperiales. Tal es la importancia que reviste a mi juicio esta obra titulada "La Isla de la Tortuga".

PRESENTA



Cine Cordón

MAÑANA, DIA 13

Reapertura

en

"GALAS DE PRENSA"

Funciones:

A las 5, 7,45 y 11

BETTE DAVIS
HENRY FONDA
GEORGE BRENT

Jezabel

DONALD CRISP • FAY BAINTER • DIRECTOR: WILLIAM WYLER

Cuatro meses durará la Bienal de Arte y será renovada con exposiciones parciales de otras obras

ESTAFETA Madrileña

Paulette Goddard llega a Madrid.—Semblanza de Manolo Casanova.—Fracaso en el estreno lírico de "La Rumbosa"

MADRID. De nuestro corresponsal ANTONIO DE ERGOVEN. Si hay alguien con los méritos para desempeñar el cargo de jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, lo es sin duda el gran periodista Manuel Casanova Carreras, a quien se le acaba de encomendar tan delicada misión. Casanova es, desde chico—el conocido hace un montón de años—un ser entregado en cuerpo y alma a toda la gama de espectáculos a diversiones públicas, como se decía antes. Pero no superficialmente, sino buceando en sus entrañas y recovecos. Así es de popular en todas partes. Galditano de origen (de Sanlúcar de Barrameda, nada menos) desde muy joven se dedicó al periodismo, curso también los estudios de Derecho en Sevilla, y pronto alcanzó la dirección del "Diario de Huesca", y poco después, en 1922, pasó al "Heraldo de Aragón", para ser su director en el año crítico de 1926.

Entre los miembros del jurado de calificación de la primera Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte que se inaugurará solemnemente mañana, día 12, figura don Manolo. Zuazua, como presidente del Patronato del Museo de Arte Moderno de Bilbao, donde tan delicada y magnífica labor viene realizando desde su juventud. La sólida competencia de Zuazua en materias de Arte, siempre vivaz y sutil, viene a reforzar vigorosamente la pléyade de ilustres expertos que asumen la responsabilidad de calificar esta gran exposición en la que figuran 1.500 obras artísticas, de autores hispanoamericanos, filipinos, portugueses, brasileños y norteamericanos. Están representadas todas las tendencias del arte actual, desde las clásicas y académicas hasta las formas del llamado arte abstracto.

Estos en el Madrid isabelino de la fantasía dramática. Todo en "La Rumbosa", trajes, tipos, costumbres, lenguaje y escenarios, todo se desarrolla en las regiones pueriles de la figuración arbitraria o desfiguración electiva, que nada tiene que ver con la representación simbólica o esquemática de la realidad. El libro es soportoso, de situaciones forzadas, plagado de chistes sin gracia, cantables vulgares. Desde que la pareja comica grita, más que canta, el dueto inicial de la obra, a partir del chotis sucesivo, el maestro Echevarría no perdona una sola repetición, y nos la sirvió dos veces como plato que el impotente anfitrión obliga a degustar a sus huéspedes, convertidos de ese modo en víctimas del festín.

FAULETTE GODDARD, Esta en Madrid. Recien llegada, fresca y pimpante la famosa artista de cine, Paulette Goddard, intermite de películas muy conocidas y sin duda alguna el mejor descubrimiento de Charles Chaplin "Charlot" en el Séptimo Arte.

Entre los miembros del jurado de calificación de la primera Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte que se inaugurará solemnemente mañana, día 12, figura don Manolo. Zuazua, como presidente del Patronato del Museo de Arte Moderno de Bilbao, donde tan delicada y magnífica labor viene realizando desde su juventud. La sólida competencia de Zuazua en materias de Arte, siempre vivaz y sutil, viene a reforzar vigorosamente la pléyade de ilustres expertos que asumen la responsabilidad de calificar esta gran exposición en la que figuran 1.500 obras artísticas, de autores hispanoamericanos, filipinos, portugueses, brasileños y norteamericanos. Están representadas todas las tendencias del arte actual, desde las clásicas y académicas hasta las formas del llamado arte abstracto.

El inglés se comporta siempre como un campesino: con la misma parsimonia, el mismo apego a sus cosas, la misma tenacidad y la misma desconfianza. Siempre teme que le engañen. De ahí su enorme poder de simulación. Dentro de cada inglés, hay la actitud de un zorro. Por eso se siente como azorado en cualquier reunión. Su apariencia serena es disimulo y careta. El inglés no es frío, sino apasionado. Tarda en establecer, pero establece. La fuerza que se hace para contenerse, no será la causa de su monstruosa capacidad para el crimen premeditado y horrendo. ¿Se le atribuye al inglés "la pérdida de la olla", También de nuestro gallego—que se le asemeja mucho—se dice que es falso. ¿Qué verdad hay en tales atribuciones ofensivas? Ni los ingleses ni nuestros gallegos son como la pinta la mala fama. Pero hay un motivo plausiblemente la inculpatión que se les hace. Ingleses y gallegos acostumbran a hablar y obrar por ruego, como ocultándose de ser vistos. Ellos, en cambio, gustan de ver venir de lejos a los demás. Como el calamar, el inglés parece querer borrar en la tinta de su conversación sus propias palabras. Nada le sabe peor a un inglés que le recuerden sus promesas. ¿Es que el inglés promete lisonjamente alguna vez? Eludiendo y eludiendo y no decir ruidosamente y otro delectan comprometerse, ligarse, perder la opción. El "trasacuerdo" del gallego no significa volverse atrás de lo que antes acordó; es simplemente que pensó mejor la cosa y entonces ya decidió de veras. Antes no había acordado nada en firme; se había limitado a zafarse de apremios y preguntas, como mejor pudo. A un inglés no se le amarra fácilmente por la lengua y, además, las palabras tienen siempre para el inglés más de un significado. El equívoco es la salsa dialéctica de los ingleses y en esa salsa mojan sus pensamientos. Todo el humor británico—como el gallego—proviene de ese doble filo que, ingleses y gallegos les sacan a las palabras. Y esta simetría en el ser, hace de España y Gran Bretaña dos "maleducados" mutuos y para los otros Dos "escandalos" de Europa.

El inglés se comporta siempre como un campesino: con la misma parsimonia, el mismo apego a sus cosas, la misma tenacidad y la misma desconfianza. Siempre teme que le engañen. De ahí su enorme poder de simulación. Dentro de cada inglés, hay la actitud de un zorro. Por eso se siente como azorado en cualquier reunión. Su apariencia serena es disimulo y careta. El inglés no es frío, sino apasionado. Tarda en establecer, pero establece. La fuerza que se hace para contenerse, no será la causa de su monstruosa capacidad para el crimen premeditado y horrendo. ¿Se le atribuye al inglés "la pérdida de la olla", También de nuestro gallego—que se le asemeja mucho—se dice que es falso. ¿Qué verdad hay en tales atribuciones ofensivas? Ni los ingleses ni nuestros gallegos son como la pinta la mala fama. Pero hay un motivo plausiblemente la inculpatión que se les hace. Ingleses y gallegos acostumbran a hablar y obrar por ruego, como ocultándose de ser vistos. Ellos, en cambio, gustan de ver venir de lejos a los demás. Como el calamar, el inglés parece querer borrar en la tinta de su conversación sus propias palabras. Nada le sabe peor a un inglés que le recuerden sus promesas. ¿Es que el inglés promete lisonjamente alguna vez? Eludiendo y eludiendo y no decir ruidosamente y otro delectan comprometerse, ligarse, perder la opción. El "trasacuerdo" del gallego no significa volverse atrás de lo que antes acordó; es simplemente que pensó mejor la cosa y entonces ya decidió de veras. Antes no había acordado nada en firme; se había limitado a zafarse de apremios y preguntas, como mejor pudo. A un inglés no se le amarra fácilmente por la lengua y, además, las palabras tienen siempre para el inglés más de un significado. El equívoco es la salsa dialéctica de los ingleses y en esa salsa mojan sus pensamientos. Todo el humor británico—como el gallego—proviene de ese doble filo que, ingleses y gallegos les sacan a las palabras. Y esta simetría en el ser, hace de España y Gran Bretaña dos "maleducados" mutuos y para los otros Dos "escandalos" de Europa.

El inglés se comporta siempre como un campesino: con la misma parsimonia, el mismo apego a sus cosas, la misma tenacidad y la misma desconfianza. Siempre teme que le engañen. De ahí su enorme poder de simulación. Dentro de cada inglés, hay la actitud de un zorro. Por eso se siente como azorado en cualquier reunión. Su apariencia serena es disimulo y careta. El inglés no es frío, sino apasionado. Tarda en establecer, pero establece. La fuerza que se hace para contenerse, no será la causa de su monstruosa capacidad para el crimen premeditado y horrendo. ¿Se le atribuye al inglés "la pérdida de la olla", También de nuestro gallego—que se le asemeja mucho—se dice que es falso. ¿Qué verdad hay en tales atribuciones ofensivas? Ni los ingleses ni nuestros gallegos son como la pinta la mala fama. Pero hay un motivo plausiblemente la inculpatión que se les hace. Ingleses y gallegos acostumbran a hablar y obrar por ruego, como ocultándose de ser vistos. Ellos, en cambio, gustan de ver venir de lejos a los demás. Como el calamar, el inglés parece querer borrar en la tinta de su conversación sus propias palabras. Nada le sabe peor a un inglés que le recuerden sus promesas. ¿Es que el inglés promete lisonjamente alguna vez? Eludiendo y eludiendo y no decir ruidosamente y otro delectan comprometerse, ligarse, perder la opción. El "trasacuerdo" del gallego no significa volverse atrás de lo que antes acordó; es simplemente que pensó mejor la cosa y entonces ya decidió de veras. Antes no había acordado nada en firme; se había limitado a zafarse de apremios y preguntas, como mejor pudo. A un inglés no se le amarra fácilmente por la lengua y, además, las palabras tienen siempre para el inglés más de un significado. El equívoco es la salsa dialéctica de los ingleses y en esa salsa mojan sus pensamientos. Todo el humor británico—como el gallego—proviene de ese doble filo que, ingleses y gallegos les sacan a las palabras. Y esta simetría en el ser, hace de España y Gran Bretaña dos "maleducados" mutuos y para los otros Dos "escandalos" de Europa.

Visita los dispensarios de la CRUZ ROJA y comprobaremos lo que vale la ayuda que se le presta jugando a la Lotería del 25 de Octubre

Se nombra presidente del Consejo Superior Geográfico al teniente general don Fidel Dávila Arrondo

Nuevo presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial de Burgos

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.— Decreto sobre inspección de cajas especiales.

Otro por el que se nombra presidente del Consejo Superior Geográfico al teniente general don Fidel Dávila Arrondo.

Otros nombrando rectores magníficos de las Universidades de Salamanca a don Antonio Tovar Llorente; de la de Valladolid, a don Emilio Díaz-Caneja Candanedo; de la de Granada, a don Luis Sánchez Agesta; de la de Oviedo, a don Torcuato Fernández Miranda; de la de Barcelona, a don Francisco Buscarón Ubeda.

112 de la reglamentación, madretera no incrementa las gratificaciones de "15 de Julio" y Navidad.—Gita.

Otro por los que se nombra vicepresidente primero de las Cortes Españolas a don José María Fernández Ladreda y vicepresidente segundo a don Fermín Siza Orrio.

Justicia.— Decretos por los que se nombra para la plaza de presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial de Burgos a don Andrés Barranta Silva, que sirve su cargo de magistrado de término en la Audiencia Territorial de La Coruña y presidente de la Audiencia provincial de Toledo a don Luis Veloso Bazán, magistrado de ascenso, que sirve su cargo en la Audiencia Territorial de Almería.

Información y Turismo.— Orden por la que se establecen modificaciones en el régimen de dirección del Ateneo de Madrid, cuyos presidentes de Secciones serán elegidos por los socios de dicha institución.

Administración Central: Trabajo.— Dirección General de Trabajo.— Decretando que el diez por ciento de participación en beneficios del artículo

CARPINTEROS - EBANISTAS

Tabla de pino ancha

Tablero de okume. Chapas

finas. Juegos nogal. Asientos.

VALDIVIELSO Y Cia. (Soc.)

Madrid, 22 y San Pablo, 24

Otro por el que se jubila, por haber cumplido la edad reglamentaria, a don Luciano Suárez Valdes y Perdomo, fiscal de término, que sirve el cargo de fiscal de la Audiencia Territorial de Burgos.

Ejército.— Decreto por el que se deroga el de 11 de Abril de 1947, que autorizaba a los caballeros cadetes de la Academia General Militar a cambiarse, en determinadas condiciones, el arma o cuerpo que les hubiera correspondido a su ingreso por el que hubieren solicitado en primer lugar.



TOS PASTILLAS OLFEX

AGRADABLES EFICACISIMAS

EN FARMACIAS C.S.N. 1044

Bibliografía

"Apuntes para la historia del Trabajo en España" por León Martín-Grano. Quinto Cuaderno. Madrid 1951.

En este quinto cuaderno el autor, maestro y tradista erudito de Sociología, en cuatro capítulos, continuación de los anteriores, expone temas tan interesantes como: "Modalidades de la asociación", "El contrato de trabajo", "La huelga como arma política y económica" y La enciclopedia "Reum Novarum". Con clara visión del problema y libre de partidismos va estudiando en el primero las diferentes agrupaciones obreras de España señalando los errores y aciertos de cada una de ellas.

Marina.— Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval a don Federico Mayo Gayarre, director del Instituto Nacional de la Vivienda.

Hacienda.— Decreto sobre emisión de deuda pública por valor de mil setecientos millones de pesetas nominales, con destino a las atenciones fijadas en el día 22 de Diciembre de 1949 y decretado de 15 de Diciembre de 1950. Otro sobre concierto económico con Alava.

Otros con los siguientes ceses. En el cargo de rector magnífico de la Universidad de Salamanca, don Esteban Madruga Jiménez; de la de Valladolid, don Cayetano Mergelina Luna; de la de Granada, don Antonio Marín Ocaña; de la de Barcelona, don Enrique Luno Peña, y de la de Oviedo, don Sabino Alvarez-Gendín Blanco.

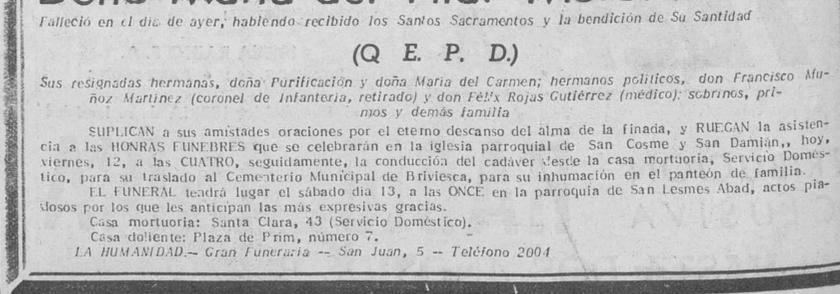


MOTORES DIESEL ATOS, S. A.

Oticias: Rambla de Cataluña, 66 1.º G. Teléfono, 27-91-40

Talleres: Viriato, 25, 27 y 29 (Sans) Barcelona.

Fábrica de motores de combustión interna para la Marina, la Industria y la Agricultura. — Grupos electrogénicos. — Grupos moto-bomba para riego. — Locomotoras Diesel para minas.



LA SEÑORA

Doña María del Pilar Moral Movilla

Falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

(Q. E. P. D.)

Sus resignadas hermanas, doña Purificación y doña María del Carmen; hermanos políticos, don Francisco Muñoz Martínez (coronel de Infantería, retirado) y don Félix Rojas Gutiérrez (médico); sobrinos, primos y demás familia

SUPLIĆAN a sus amistades oraciones por el eterno descanso del alma de la finada, y RUEGAN la asistencia a las HONRAS FUNEBRES que se celebrarán en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, hoy, viernes, 12, a las CUATRO, seguidamente, la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, Servicio Doméstico, para su traslado al Cementerio Municipal de Briviesca, para su inhumación en el panteón de familia.

EL FUNERAL tendrá lugar el sábado día 13, a las OCHO en la parroquia de San Lemes Abad, entre piedrosos por los que les anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Santa Clara, 43 (Servicio Doméstico).

Casa doliente: Plaza de Prim, número 7.

LA HUMANDAD.— Gran Funeraria — San Juan, 5 — Teléfono 2004