

Van llegando —como cláusula hermosa— los auxilios de España a Cádiz y Alcalá, es trascendido por la convulsión de una tragedia. Pasó la noche triste pero queda el vivo y cruel recuerdo de la ciudad rota. Es previsible que Burgos caiga en este sentido y la suspicacia sea que el Gobierno civil abriera la ún�킷a asistencia. Ahora que los donativos caen sobre Cádiz y Alcalá, como testimonio de asistencia racial, una pluma rasguea, para así cantar a la estética de platas:

«Yo, que no he sabido cantar el dolor de Cádiz porque es propia la herida, hecha illa que su amplitud es de muchos y abruma más, no se callar, cuando dia tras dia van llegando a nuestra alma las manos de todos mis hermanos de España, llenas de dividendos materiales y rebosantes de esa generosidad de aliados y amigos, que han hecho posible revivir el espíritu de este Cádiz que en la noche trágica pudo morir y quedó herido y traspasado de terror y espejismo en su espíritu —tinieblas, llamas, temblores, ayes de dolor.

Tristes flores del recuerdo

las que alabramos nuestras calles

Brillan como los luceros!

Son lágrimas o cristales?

Cádiz a los pies de Espaňa!

Eso es su lugar en el mapa. Como un palo para servirlo, para dar al viento los clarines primorosos en las horas supremas del peligro. Cádiz a los pies de Espaňa para ser heraldo de sus glorias. Ahora permanece atravesada por la miseria y la manifestación de Espaňa, allí queda patentizada. Donaciones pro Cádiz y Alcalá, suscripciones que no tienen otro en más que señalar hitos de solidaridad. Burgos tiene aquí su deber moral. Su ejecutoria de ciudad hidalga en estos momentos un pequeño esfuerzo. B. I.

NUESTRO TELEFONO 2015

GOBIERNO CIVIL

Despacho de carne

Cartillas que se despacharán hoy sábado día 11: Del número 31.000 al 42.000 razón de 150 gramos por persona contra corte de cincón, núm. 26.

Cartillas que se despacharán el lunes día 13: Del número 42.000 al 65.000 a razón de 150 gramos por persona, contra corte de cincón, núm. 26.

Asimismo y para la venta libre sin cartilla se pondrán en los establecimientos destinados al efecto 1.000 kilos.

Asimismo se despacharán hoy sábado

Clases diurnas.— En el tablón de anuncios de la Escuela se halla expuesta la relación de los treinta alumnos que han sido admitidos para cursar el primer año en las clases diurnas.

Becas.— También se encuentra expuesta la relación de los aspirantes a quienes se ha concedido las becas para el próximo curso.

Clases nocturnas.— Las relaciones de los alumnos admitidos en los talleres para las clases nocturnas, han sido fijadas en el tablón de anuncios.

Todos los alumnos examinados y que han alcanzado la puntuación necesaria para cubrir las vacaciones de los talleres, pasarán a las clases de cultura y preparatorios.

Las listas de estas clases aparecerán en breve.

Escuelas Técnico-Profesionales "Padre Irámburu"

Clases diurnas

En el tablón de anuncios de la Escuela se halla expuesta la relación de los treinta alumnos que han sido admitidos para cursar el primer año en las clases diurnas.

Becas.— También se encuentra expuesta la relación de los aspirantes a quienes se ha concedido las becas para el próximo curso.

Clases nocturnas.— Las relaciones de los alumnos admitidos en los talleres para las clases nocturnas, han sido fijadas en el tablón de anuncios.

Todos los alumnos examinados y que han alcanzado la puntuación necesaria para cubrir las vacaciones de los talleres, pasarán a las clases de cultura y preparatorios.

Las listas de estas clases aparecerán en breve.

AVISO

Dando comienzo las clases de Cultura general el lunes 12 del actual, los alumnos matriculados se presentarán en estos Talleres a las ocho de la noche.

Los alumnos de segundo curso de Cultura general se presentarán al jefe de estudios hasta el día 8, a fin de conocer la clase a que van destinados.

REUNIONES DEPORTIVAS DE LA ESCUELA

Cámaras Oficiales Agrícolas

DISTRIBUCIÓN DE PLANTONES DE ARBOS FRUTALES

Para continuar durante la próxima campaña el decidido apoyo que esta Cámaras viene prestando a los agricultores en la plantación de árboles frutales, este Organismo suministrará a la mitad del precio de corte, plantones de gran desarrollo, en las variedades, perales, manzanos, cerezos, guindos, nisperos, morenos, almendros, ciruelos y melocotoneros y en las condiciones siguientes:

Primeras.— Las peticiones han de formularlas los interesados antes del día cinco de Noviembre próximo, en que terminará el plazo de admisión de solicitudes.

Segundas.— Cada agricultor podrá solicitar hasta el número de diez plantones.

Terceras.— Las Hermandades de Trabajadores y Cooperativas Agrícolas podrán formular peticiones para sus asociados a través de sus Organismos provinciales respectivos.

Cuartas.— El precio de cada plantón es de 450 pesetas para los socios y de 5 pesetas para los restantes.

Cinquenas.— En las peticiones se hará constar con toda claridad el punto donde deben recibir los plantones (estación de ferrocarril o almacén-Burgos), indicando asimismo si han de ser remitidos en primera plantación (segunda quincena de Noviembre) o segunda plantación (Febrero próximo). Burgos 6 de Octubre de 1947.— El presidente, Juan José Alfaro.

Y el ex presidente don Gil.— las gallinas ponen doble si toman

Rive-Sanil

La Compañía de Aguas de Burgos, en su deseo de regularizar el abastecimiento de agua potable y de conformidad con la Delegación de Industria, ha acordado levantar la restricción que había impuesto de 4 a 7 de la tarde, continuando el corte de 11 de la noche a siete y media de la mañana.

Es de esperar, por tanto y la Compañía lo recomienda encarecidamente a sus abonados, que el consumo de agua se realice con una gran austeridad, en beneficio de todos los usuarios, por ser esta la única manera de administrar equitativamente el caudal de que dispone en la actualidad la Sociedad concesionaria, hasta tanto se hayan realizado las obras ampliadoras que la Empresa tiene en curso de ejecución.

Confiamos en que este ruego ha de ser atendido, ya que, en el caso contrario, la Compañía, previo informe y autorización de la Jefatura de Industria, se verá obligada a imponer nuevamente las restricciones.

Burgos, 7 de Octubre de 1947.

Por la Compañía de Aguas, S. A.

El director gerente,

ERNESTO RUIZ DE LINARES

A LOS HERNIADOS

der HERNIUS automático, auténtica joya ortopédica

reduce la hernia en cualquier edad, sexo o profesión. Bajo pres. fac. molde automático y medida (C. C. S. 9541).

VISITA EN BURGOS: "G. O. HERNIUS". Atenderá en Burgos el día 15 del cte. de 10 a 1. En el CONSULTORIO del Dr. GUTIERREZ MORAL, Santander, 3. En VITORIA el día 16 del cte. de 10 a 1. En el CONSULTORIO del Dr. CORRAL, Dato, 35.

Gabinete

Ortopédico

Monteria, 30, pral. MADRID

Rbla. Cataluña, 34, pral. BARCELONA

NOTICIAS Información militar

CUPÓN PRO CIEGOS.— El número premiado con 25 pesetas correspondiente al sorteo del día de ayer, es el 208.

Premiados con 250 pesetas, los números terminados en 68.

Para automóviles

REFUENTES EN GENERAL

CONTINENTAL AUTO, S. A.

Pl. Calvo Sotelo, 8. Teléfono, 1814

PISOS LLAVE EN MANO

A cinco minutos Plaza de Vega. Buena construcción y mucho sol. Cuatro habitaciones independientes, cocina, fresquera y servicios. Precio 53.000 pesetas. Trato directo. Informes Madrid, 11. Portería

Cartelera de espectáculos

CINE AVENIDA.— A las 6'30, 45 y 11, «La primera dama».

CALATRAVAS.— A las 5'30, 7'45 y 11, «La Princesa de los Ursinos».

CINE CORDON.— A las 5'15, 7'45 y 11, «Fin de Semana».

GRAN TEATRO.— A las 5'15, 7'45 y 11, «Fuenteviña». Estreno.

SALA DE FIESTAS (gran Teatro). Conciertos, bailes y atracciones.

TONICO NERVIOSO CERA

FOSFORO PURO, ESTRICNINA E HIPOPOSITOS

FORMULIA MAGISTRAL UNICA APROBADA POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CRUZ DE SACEBONA

DEBILIDAD NERVIOSA, AGOTAMIENTO CEREBRAL, NEURASTENIA, SURRENARIA, PERDIDA DE MEMORIA, CONVULSIONES.

LABORATORIOS CERA

ESPECIALIZADOS EN FARMACIA

Una nueva obra de arte de los talleres de Valeriano Martínez

Una nueva obra sale de los Talleres de Valeriano Martínez; una más entre las innumerables de este gran artista burgalés para adornar con su arte tradicional los templos de España.

Se trata de un monumental Retablo destinado a la iglesia de Padres de los S. S. Coronados de Miranda de Ebro.

Su estilo es el del Renacimiento, de 18 metros de alto. El grupo central está compuesto de una alegoría de los S. S. Coronados nimbados con profusión de Angeles. El Padre Eterno en su parte superior; y un grupo de Adoradores en la inferior.

A los lados cuatro grandes altares relieves de figuras exentas que representan las efigies de Cristo; la Infancia, la Vida Oscura, la Piedad y la Muerte. En la predela, los cuatro Evangelistas y coronando el altar, un magnífico Calvario.

Todos ellos responden al criterio estético de las escuelas tradicionales españolas de escultores norteamericanos en que el pensamiento del autor tiene que responder siempre a lo anecdótico o a la idea simbólica, dándole un carácter emotivo y sentimental. Este sentido ha de ser el que domine en la escultura religiosa y todos los demás de técnica y factura, deben quedar supeditados a éste de abrir el camino de nuestra sensibilidad.

Ka esta obra, como en otras anteriores, el principal colaborador es su hijo Andrés, autor de varios relieves de figuras exentas.

Dentro de este difícil arte, en que el artista no puede tener una libertad de ideas como en la escultura profana, el joven escultor da a sus concepciones una factura briosa y espigada y sus figuras encierran en paños de un acusado plegado, enclobadas la forma humana de sus esculturas, Enriqueándolas, además, con una varia polquerona sobre oro. Son figuras en las que la luz resalta en las áureas superficies del paño, para cubrirse en los cóncavos refugios de sus pliegues, envolviéndolas en un suave clásico.

A petición de numerosas personas, quedará expuesto en los talleres del artista (San Lázaro), los relieves laterales, el domingo, de once a una de la mañana, y los demás días, hasta el miércoles en las horas laborales. Y el grupo central, en la Capilla del Hospital de San Juan, en los mismos días y a las mismas horas.

la festividad de la Patrona del Cuerpo de Correos

El Cuerpo de Correos conmemora mañana la festividad de su Excepcional Patrona, la Virgen del Pilar, con una solemne misa que se celebrará a las once en la Iglesia Parroquial de San Cosme y San Damián y a la cual, con los jefes y funcionarios del Cuerpo, asistirán diversas autoridades y representaciones que para este año nos ha enviado para que para ese acto nos ha enviado el administrador principal de Burgos, nuestro particular amigo, don Manuel Pérez Hernández.

Fernández - Villa Hermosa

BANQUEROS. Casa fundada en 1872

COMPRA-VENTA DE VALORES

Pago de cupones - Depósitos

Caja de Ahorros

INTERESES QUE ABONA:

En librería ordinaria ... 2 % anual

En imposiciones a 6 m. 250 %

En imposiciones a uno 3 %

En c/c a la vista ... 1 %

CALENDARIO - PINTOR

Santa Clara, 26. Teléfono. 1578.

GUÍA FACULTATIVA

P. LOPEZ

DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

Jefe del Servicio de pulmón y corazón de la Cruz Roja - RAYOS X

Consulta de 11 a 5 - Puebla 5

Teléfono 2231

JOSE CARAZO

PATOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

Del Hospital de Barrancos y Cruz Roja Héroes del Alcázar 3. - Teléf. 1591

V. Ojeda Corredo

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION

Análisis clínicos, Rayos X, Metabolismo. Consulta de 10 a 12 y de 3 a 5

Vitoria, 19. 1. - Teléfono 1667

Clinica Rica Cámaras GINECOLOGIA Y PARTOS

Molinillo, 1, duplicado - Teléf. 2771

HERNAEZ MOLINER

ESPECIALISTA NIÑOS Y MEDICINA GENERAL

Procedente Casa Salud VALDECILLA

Corrientes eléctricas - Rayos X

Galls Santander, 3. 2. Izquierda

Teléfono 2638

R. del Valle Alonso

Partos y enfermedades de la mujer

Consulta de 12 a 2 y de 5 a 6

Concepción, 21. 2. derecha

I. LOPEZ SAIZ

Jefe de Clínica del Sanatorio Psiquiátrico "SAN LUIS"

Enfermedades mentales y paroxysmas

Consulta, sábados de 11 a 4

Avenida del Generalísimo, 27. entlo.

RICARDO CUEVA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

Consulta de 10 a 2 y de 4 a 7

Vitoria, 20. 1. dcha. - Teléfono, 1721

Clinica Dental DOMINGO BARREIRO

Consulta diaria, de 10 a 1 y de 4 a 7

Santander, 22 y 24 - Teléfono 2432

BRUNO ARAGUES MEDICO - ODONTOLOGO

Equipo de Llano, 2. Teléfono 2793

LOS DEPORTES

Pasieguito ha sido cedido ya por el VALENCIA

Gon Isasi y Del Val, debutará mañana en el equipo burgalés frente al Santoña

Reaparecerá Malón e Ibáñez jugará de medio izquierdo

La Gimnástica tiene un próximo y difícil desplazamiento. Es su salida a Santander, donde mañana se han de contentar ante el titular de aquella villa.

Todos los adversarios son inquietantes. Pero éste lo es en grado sumo. Un equipo de fibra — como es éste de Santander — que juega en casa y que después de tres partidos ha logrado reunir ningún punto, ha de salir a jugar con toda decisión. No vamos a negar que la Gimnástica supera en clase a su próximo antagonista, más esta igualdad no es suficiente, cuando se tiene en frente un continente resuelto y que juega en su propio terreno. Por ello queremos advertir a los muchachos locales, que habrán de juntar con algo más que con cerebro en este próximo encuentro, poniendo a contribución su entusiasmo juvenil y su ansia de deportistas. Saltando al campo animados de ese espíritu, nos sentimos optimistas y esperamos que en su regreso con el preciosísimo bagaje de los dos puntos conquistados, la Aupa, Gimnástica:

AHORA LAS GRANDES NOTICIAS

Quedó bien sentado que el partido que hay que librar en Santander no es nada fácil y ahora pasemos a dar salida a las grandes y magníficas noticias que tienen origen en los hechos ayer se produjeron en la Secretaría del Club.

Pasieguito ha sido ya cedido oficialmente por el Valencia al Club burgalés y mañana se alinearán en las filas del equipo burgalés. No pueden decirnos los aficionados, que hoy no les brindamos buenas noticas. Reaparecerán formando en el puesto de interior izquierdo y con ello la defensa cobrará la animación y potencia que este jugador podrá dotar.

Pero hay más. Ayer mismo, a presencia del delegado, enviado por el Baracaldo, fue fichado José Luis Isasi, extremo izquierdo procedente del equipo fabril y que también debutará en Santander. Estos son los dos hechos.

Siguen acudiendo los aficionados en apoyo de la Gimnástica

Esto va adquiriendo carácter de plebiscito. Ayer nos fueron asaltando por el camino varios entusiastas —valga el vocabulario— y fueron haciendo efectivas cantidades que pueden contribuir a permitir un pequeño respiro a la Gimnástica. Porque ustedes ya conocen el festejo de Del Val y hoy quedarán enterados de las cesiones de Pasieguito e Isasi. Pero a todos estos muchachos hay que indemnizarlos económicamente. Y ahí está el secreto...

Lo importante es que los aficionados comprendan la importancia que tiene el dejar de prestar la colaboración máxima a la Gimnástica en estos momentos cruciales. En ello va el mantener un gran equipo y en ello radica —sin duda— la clasificación. Porque ahora —a qué negarlo— nos sentimos grandemente optimistas. Y ya el Santander no nos inquieta ni más ni menos de lo que la Gimnástica puede inquietar a aquí.

Bueno, vamos a felicitarnos todos por el éxito que va adquiriendo la suscripción y vamos a dar nueva recaudación de donativos, que habrá que agregar a los ya recibidos.

PRIMERA RELACION DE DONATIVOS HECHOS A LA GIMNASTICA DE BURGOS

Dos aficionados 50 pesetas; don José L. Sedano, 25; socios números 27, 60 y 62, 20; socio número 122, 25; tres aficionados, 35; socio número 83, 200; don Aurelio Pérez, 25; don Gonzalo Andrés, 6; don Teodoro Varas, 25; socio número 165, 200; Quiñuelo, López, 100; Casa Pego, 75; don Félix Alonso, 5; don Marcelino Penasola, 25; don Ramón González, 50; don Gregorio Torres, 25; don Vicente Brana, 25; un burgales futbolista, 100; don José Moliner, 250; socio número 67, 25; don Julio Morón, 25; don Francisco Santamaría, 5; don Demetrio Sáez, 5; don Mariano Fernández, 5; don Antonio Hernández, 5; don Agustín Serrano, 5; don José María Orellón, 25; don Gregorio Astur, 5; don Gaspar Burgos, 5; don Eduardo Horcada, 5.

A mantener el fuego sagrado! Y a ver si se alcanza la cifra deseada en marchas que no sufran alteración. Ya tenemos reservado espacio para la relación de mañana...

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Mañana domingo 12 del actual, se jugarán los siguientes encuentros de este Campeonato:

En Laseca a las 11'30, R. D. Saúl Gil - S.E.S.A.

En Zatorte a las 11'15, D. Juventud - C. D. Gamoal.

RAFAEL MAGALLON MEDICINA GENERAL

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6 Carnicerías, 3. 1.º

F. URRACA OCULISTA DEL HOSPITAL DE BARRANTES Y DE LA CRUZ ROJA LA CALVO, 18 - TELÉFONO BTE

S. ARIAS CIRUGIA Y VIAS URINARIAS

Consultas de 12 a 2 y de 3 a 5 Vitoria 9. 1.º - Burgos - Teléf. 2218

J. VELASCO PULMON Y CORAZON

Rayos X - Electrocardiografía Consulta de 11 a 5 Santander, 18, 2.º - Teléfono 1583

RICARDO CUEVA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

Consulta de 10 a 2 y de 4 a 7 Vitoria 20, 1.º dcha. - Teléfono, 1721

Clinica Dental DOMINGO BARREIRO

Consulta diaria, de 10 a 1 y de 4 a 7 Santander, 22 y 24 - Teléfono 2432

BRUNO ARAGUES MEDICO - ODONTOLOGO

Equipo de Llano, 2. Teléfono 2793

G. BAÑUELOS OCULISTA DE LOS SERVICIOS DE SANIDAD DEL ESTADO

Plaza Mayor, 67 - Teléfono 1304

Cleodaldo Padilla

Partos y enfermedades de la mujer Onda corta - Diatermia Consulta de 12 a 2 y de 5 a 6 Pdo. Juan 48 y 50, Teléfono 1355

ELECCIONES SINDICALES

(Véase de primera página)

Apolinar Núñez Asturias, de Pablo Fries; Elio Martín García, de Luis Castellanos, y Vicente Corrales Moreno, de Amparo Boabillo.

Matarifes. — Celestino Delgado Ibáñez, Juan Lorenzo Bermejo y Agustín Santamaría. Porras. Todos del Matadero Municipal.

GRUPO DE MAYORITAS DE FRUTAS

Sección económica

Empresas. — Unión Frutera Burgalesa, Francisco Fernández López, Gabriel Arribas Cañada, Alfonso Simancas, Aurelio Aguirre Alonso, Jesús Pereda López, Rafael Arániz Maté, Pilar Gómez López, José Gómez Alaud, Francisco Moreno Martínez y Fernando Corral Fontes.

Sección social

Administrativos. — José San Martín Gimeno, Ramón Revuelta Llorente y José Luis Martínez Llorente, de la Unión Frutera; Constantino Ortega Arranz, de Frascoso Fernández; Jesús Pereda López, de Doroteo Ibáñez.

Obreros no calificados. — Federico Martínez, de Granja Tudanca; Emilio Martínez Méndez, de Jesús Pinedo; y Julia Martínez Fernández.

GRUPO DE CHURROS, TORTAS Y BOLLOS

Sección económica

Empresas. — Eugenio Pereda Pereda, Valentín García Lozano, Manuel Benito Reoyo, Gregorio Bernal Alfonso, Julia Fernández Andreu, Eleuterio Gómez Arániz, Antonia Barbero, Díaz Hortegui, Calcedo, Lázaro Antón, Cipriano Alzaga, Pérez, Ayelina Vargas García y Benita Serrano Martínez.

GRUPO DE HELADOS

Sección económica

Empresas. — Jesús Pinedo Montoya y Federico Martínez, de la Unidad Industrial Italiana, Juan Zucco.

GRUPO DE CALLETAS

Sección económica

Administrativo. — Hilario Almarza Peña, de Lacto Castillo S. L.

Especialistas. — Bernabé Suárez González y Salvador González Frías, de Lacto Castillo S. L.

Obreros no calificados. — Angel Núñez García, Manuel Benito Madorras y José Luis Diez Hoyuelos, de Lacto Castillo; Lorenzo del Miguel, de Gregorio González, y Melchor de la Cura Sánchez de Lacto Castillo.

GRUPO DE ALMADENISTAS DE HUEVOS

Madrid.—Interior viejo 87; nuevo 88; Exterior 108; Amortizable 108; 99,75; 3 por 100 90. Id Octubre 99,25; Noviembre 99,45; 3,5 por 100 1945 y Enero 1946. 92,25; Marzo 1947. 99,35; Tesoros 1944 y 1947. 99; Cédula Hipotecaria 4 por 100 97; Exenta 103,90; Crédito local Interprovincial 97; Id 105,98. Acciones: Banco de España 432; Exterior 315; Id nuevas 1050; Hispano 403; Id nuevas 395; Español del Crédito 647; Ibérico 1500; Hispano Americano nuevas 2200; Zaragozana nuevas 1300; Mercantil e Industrial 295; Rural 142; H. Chorro 318; H. España 554; Náutica 240; Heredero ordinarias 420; Mengemor 280; Id nuevas 275; Id novismos 800; Id especiales 48; Eléctrico madrileño 255; Id nuevas 248; Id novismos 870; Teléfonos preferentes 221; Id ordinarias 238; Id nuevas 220; RIT 322; Feijuela 415; Ponferrada 570; Tabacalera 1425; Campsa 218; Metro 393; Tranvías de Madrid 158; Azucarera general 226; Ibérico Azúcaras 410; Díaz 300; Altos Hornos 300; Explosivos 502; Resina 502; Id nuevas 550; Salice 590; Nicas nuevas 740; Viesgo 433; Leónesa 300; Hidro Nitro 223; Id nuevas 610; Vieja 962; Aspa 129; Asturiana 446; Bamj 135; Calisa 153; Id nuevas 305; Pisa 115; Id nuevas 111; Hispano 112; Id cupones 8; Immobiliaria 373; Id nuevas 338; novismos 1175; Layetana 108; Id nuevas 290; Urbacasa 188; Vacaesa 140; Id nuevas 250.

Obligaciones: Nansa 108; Teléfónicas 100,50; Feijuela 100.—Cifra

Bilbao.—Interior 4 por 100, 89,25; Amortizable, 3,5 por 100, 1946 91,75; Id. Octubre, 99,25; Id. Noviembre, 99,45; Crédito local, 4 por 100, 98; Banco Hipotecario, 4 por 100, libre, 104,50.

Obligaciones: Robla, 4 por 100, 36; Ibérica 5 por 100, 101; Durero, 8 por 100, 101; Altos Hornos 4 por 100, 102.

Acciones: Banco de Bilbao, 625; Hispano Americano, 523; Vizcaya, 540; Viesgo, 335; Reunidas de Zaragoza, 312; H. España, 552; Iberduero, Ordinarias, 420; Id 3,5 por 100, 310; Id 4 por 100, 406; Sevilla, 300; Vacaesa, viejas, 143; Id nuevas, 260; Aznar, 3,300; Bilbao, 310; Altos Hornos, 245; Echevarría, 325; Constructora naval ordinarias, 153; Id preferentes, 160; Santa Bárbara, 200; Azucarera, 224; productores cerámicos, 700; Papicera, 528; Explosivos, 503; Resina, 253.—Cifra t"panas dmp.7A/188/L 4

BANCO DE SANTANDER
Banco — Bolsa — Cambio
Caja de Ahorros
España, 19 Burgos

SING SING SE ESTA QUEDANDO VACIO

NUEVA YORK.—Informes oficiales de la prisión de Sing Sing indican que en estos momentos hay 135 celdas vacantes, que es el mayor número de celdas vacantes registradas durante los últimos años.

AVENIDA
Hoy 5,30, 7,45 y 11 noche
GRANDIOSO EXITO



CALATRAVAS
Hoy 5,30 - 7,45 - 10,45
EL ESTRENO ESPAÑOL DE LA TEMPORADA

LA PRINCESA DE LOS URSINOS
Declarada de INTERES NACIONAL
ELOGIADA CALUROSAZMENTE POR CRITICA Y PUBLICO

OTRO GRAN EXITO **CORDON**
¡UNA VEZ MAS!

Presenta
EL MEJOR PROGRAMA

UN ESTRENO DE
CATEGORIA EXCEPCIONAL EN TODO EL MUNDO

Así lo proclama la critica—Así lo afirma el público que ayer llenó la sala—Así lo confirmará do Burgos, porque todos verán esta EXTRAORDINARIA SUPERPELICULA METRO GOLDWYN MAYER

SALA DE FIESTAS

De 3'30 a 5
De 7'30 a 10
11,30 noche

Orquesta SUR y grandes atracciones

NOTA.—Precios del baile de noche: Caballero, 8 pts.; señoritas, 5 pts.; caballero acompañado de señora o señorita, 8 pagetas.

El cierre de los molinos maquilleros Reportaje del día causa graves perjuicios a la industria molituradora, productores y ganaderos

Interesantes manifestaciones de un procurador en Cortes, de representación sindical

Madrid.—El delegado nacional del Servicio Nacional del Trigo ha dispuesto que sean clausurados temporalmente los molinos de piensos y de trigo autorizados y esta medida afecta a 13.800 pequeños industriales que se dedican exclusivamente a la molituración de piensos y de trigo.

El procurador en Cortes de representación sindical, don Antonio Carbonell y Alvarez de Sotomayor, ha hablado del cierre de los molinos maquilleros y de las repercusiones que tiene en todas las provincias de España. De esta orden, ha dicho, se derivarán graves consecuencias, tanto para la industria maquillera como para los intereses generales de productores y ganaderos y esto no es sólo mi criterio personal:

En el Sindicato Nacional, el secretario nacional del grupo "Molinos maquilleros", Leóncio Doncel, el jefe provincial del grupo de Palencia, Antonino Fraile (Palencia, presidente, es una de las provincias más afectadas) y el jefe nacional del grupo, Mariano Rivas, están persuadidos de los mismos.

El señor Carbonell agrega que esta orden perjudica social y económicamente a más de trece mil pe-

queños industriales y afirma que la medida no es precisa "de ningún modo". A los productores es precisamente esta época de sembrante cuando más perjudica la orden del cierre de los molinos. Y los ganaderos se ven obligados a dar al ganado para su consumo cereales blandos. Con este doble inconveniente: ser indigestos al ganado y no poder utilizarse en empleos más razonables, la pérdida es enorme. Un ganado vacuno, por ejemplo, necesita siete kilos diarios de pienso moliturado. Al alimentarse con grano sin moliturado, pierde diez kilos. Multiplicándose estas tres kilos por 40.000 cabezas, que son, por ejemplo, las que posee la Península y se dará cuenta de la inmensa pérdida que esto significa en una sola de nuestras provincias.

Luego se refiere el señor Carbonell a las razones económicas que aconsejan la molituración en ellos de mayor rendimiento que el moliturarse en fábricas. Esto se puede demostrar en todo momento.

Alega finalmente las razones de transporte, ya que están en las proximidades de los medios de consumo y finalmente propugna la anulación de la orden.—Cifra.

(Véase de tercera página)

lanzado el nuevo aparato calcula que en los Estados Unidos hay unos cinco millones de personas que necesitan aparatos que les ayudan a percibir los sonidos con toda claridad. Si aplicamos esta proporción a la población mundial resultaría que unos setenta y cinco millones de habitantes de la tierra son sordos o semi-sordos. A pesar de la cifra dada por el presidente de la Sonoteca, sólo quinientos mil norteamericanos usan aparatos de audición. Pero así como las personas que no ven adquieren pronto otras las personas que no oyen perfeccionadamente se constituirán en un lisonjero éxito.

EL NUEVO INTENTO

Los creadores del nuevo mediodía es prácticamente invisible, diríamos que los hombres podrían llegar a la caja de materia plástica en que se encierra en cualquier bosque mientras que las mujeres podrían ocultarla en sus vestidos. El nuevo aparato es tan delicado que puede percibir sonidos que no registran el oído natural. Las lámparas son tan pequeñas como sujetapapeles y casi del mismo peso, las baterías tienen el tamaño de un diente medido. Todos los aparatos que integran el invento están diseñados en la misma proporción. El casco de los auriculares que muchos modelos usados hasta ahora tenían han desaparecido también en el nuevo invento que se considera por ahora difícil de superar.

Con la eliminación de la vista del público de los hijos de los auriculares, ha desaparecido la principal objeción que los sordos y semi-sordos—especialmente las mujeres—tenían para colgarse estos aparatos de audición.

CINE

ESTRENOS

AVENIDA

"La primera dama"

Película de tipo histórico, desarrollado en constante bullicio político. «La primera dama» es una biografía y exaltación de Dolly Madison.

En torno de esta vida surge una época de agitaciones políticas, centradas en los tiempos mandatarios de Jefferson, cuarto presidente de los Estados Unidos.

El argumento tiene suficiente fuerza para llenar ese cuadro que requiere una política. Los tipos ofrecen fuerza emotiva y son paseos de vigor tempestuoso. Junto a la sencillez y elevado espíritu, el odio y pensamientos toroiles y juntos a este contraste el sentimiento, una mujer senorial y además hermosa. Todo esto goza de la importancia de la amplitud de proyección que una potente industria pudiera tener en el amplio mundo que piensa y siente en español.

EL NUEVO INTENTO

Los creadores del nuevo mediodía es prácticamente invisible, dirímos que los hombres podrían llegar a la caja de materia plástica en que se encierra en cualquier bosque mientras que las mujeres podrían ocultarla en sus vestidos. El nuevo aparato es tan delicado que puede percibir sonidos que no registran el oído natural. Las lámparas son tan pequeñas como sujetapapeles y casi del mismo peso, las baterías tienen el tamaño de un diente medido. Todos los aparatos que integran el invento están diseñados en la misma proporción. El casco de los auriculares que muchos modelos usados hasta ahora tenían han desaparecido también en el nuevo invento que se considera por ahora difícil de superar.

Con la eliminación de la vista del público de los hijos de los auriculares, ha desaparecido la principal objeción que los sordos y semi-sordos—especialmente las mujeres—tenían para colgarse estos aparatos de audición.

Y como adecuado complemento de cuanto rosalado queda, la interpretación. Exacta y magnifica con feminidad exquisita por parte de Ginger Rogers, sobre la que recae el principal peso de toda la acción. Burges Mead, con ponderación y sobriedad de gran actor y David Niven, que aquí le cabe la caracterización de agitador. Excelente trilogía que va secundada por un núcleo de buenos artistas.

Gran Teatre

"Fuenteovejuna"

Hay un hecho que no puede discurrir cuando se habla del presente de nuestra producción cinematográfica: que el cine español ha superado la etapa inicial de su marcha progresiva, alcanzando un punto de madurez lograda, que promete óptimos frutos. Pero no vale engañarse, todavía queda mucho camino por delante para rozar esa relativa

Toda la fuerza dramática de la obra de de Vega está recogida en este film, donde se han cuidado muchas cosas. Hay escenas excepcionalmente logradas, junto a otras que fueron menos. Se advierte obsesión por mantener toda la fuerza evocativa de una época y un ambiente, obsesión que habiendo hecho crecer el intento totalmente alcanzado, origina fallos de detalle. Esas escenas observadas en la mayoría de las cintas españolas por que la acción se mantiene y avanza y arrollada a lo largo de la película, perjudica el estudio de los personajes cuya psicología queda superficializantemente dibujada. Bien, en general, los movimientos de masas, aunque se advierte cierta reiteración de motivo que hace pensar en una puerilidad por hacer gala de una habilidad doméstica. Y que tanto es peor por defecto como por exceso. Hay unidad y lógica en «Fuenteovejuna» y bellos fotogramas. Lastima que el número de escenarios sea limitado y la cámara no buscase mayor cantidad de puntos de enfoque. Por lo demás, Antonio Román, como director, conquista un nuevo título pues, en general, movió las figuras con soltura indudable, el argumento no se le escapó de las manos y los ideales momentos de belleza plástica que es preciso reconocer. Casner, con la tomavistas, se apunta otro éxito y bien los detalles técnicos y el complemento musical.

En cuanto a la interpretación, digna de envidia, Fernando Rey; convincente, aunque un poco rígido Manuel Luna; Carlos Muñoz y el resto del reparto, a tono. Se observa teatralidad en gestos y actitudes de no pocos. Bien la breve intervención de Lina Yegros y Julio Perea.

Al estreno de esta película asistieron las autoridades burgalesas, el director de la

Antonio Román, el consejero delegado de la C. E. A. don Enrique Domínguez y numeroso público. Y terminada la proyección sonaron aplausos.

En cuanto a la interpretación, digna de envidia, Fernando Rey; convincente, aunque un poco rígido Manuel Luna; Carlos Muñoz y el resto del reparto, a tono. Se observa teatralidad en gestos y actitudes de no pocos. Bien la breve intervención de Lina Yegros y Julio Perea.

Al estreno de esta película asistieron las autoridades burgalesas, el director de la

Antonio Román, el consejero delegado de la C. E. A. don Enrique Domínguez y numeroso público. Y terminada la proyección sonaron aplausos.

En cuanto a la interpretación, digna de envidia, Fernando Rey; convincente, aunque un poco rígido Manuel Luna; Carlos Muñoz y el resto del reparto, a tono. Se observa teatralidad en gestos y actitudes de no pocos. Bien la breve intervención de Lina Yegros y Julio Perea.

Al estreno de esta película asistieron las autoridades burgalesas, el director de la

Antonio Román, el consejero delegado de la C. E. A. don Enrique Domínguez y numeroso público. Y terminada la proyección sonaron aplausos.

En cuanto a la interpretación, digna de envidia, Fernando Rey; convincente, aunque un poco rígido Manuel Luna; Carlos Muñoz y el resto del reparto, a tono. Se observa teatralidad en gestos y actitudes de no pocos. Bien la breve intervención de Lina Yegros y Julio Perea.

Al estreno de esta película asistieron las autoridades burgalesas, el director de la

Antonio Román, el consejero delegado de la C. E. A. don Enrique Domínguez y numeroso público. Y terminada la proyección sonaron aplausos.

En cuanto a la interpretación, digna de envidia, Fernando Rey; convincente, aunque un poco rígido Manuel Luna; Carlos Muñoz y el resto del reparto, a tono. Se observa teatralidad en gestos y actitudes de no pocos. Bien la breve intervención de Lina Yegros y Julio Perea.

Al estreno de esta película asistieron las autoridades burgalesas, el director de la

Antonio Román, el consejero delegado de la C. E. A. don Enrique Domínguez y numeroso público. Y terminada la proyección sonaron aplausos.

En cuanto a la interpretación, digna de envidia, Fernando Rey; convincente, aunque un poco rígido Manuel Luna; Carlos Muñoz y el resto del reparto, a tono. Se observa teatralidad en gestos y actitudes de no pocos. Bien la breve intervención de Lina Yegros y Julio Perea.

Al estreno de esta película asistieron las autoridades burgalesas, el director de la

Antonio Román, el consejero delegado de la C. E. A. don Enrique Domínguez y numeroso público. Y terminada la proyección sonaron aplausos.

En cuanto a la interpretación, digna de envidia, Fernando Rey; convincente, aunque un poco rígido Manuel Luna; Carlos Muñoz y el resto del reparto, a tono. Se observa teatralidad en gestos y actitudes de no pocos. Bien la breve intervención de Lina Yegros y Julio Perea.

Al estreno de esta película asistieron las autoridades burgalesas, el director de la

Antonio Román, el consejero delegado de la C. E. A. don Enrique Domínguez y numeroso público. Y terminada la proyección sonaron aplausos.

En cuanto a la interpretación, digna de envidia, Fernando Rey; convincente, aunque un poco rígido Manuel Luna; Carlos Muñoz y el resto del reparto, a tono. Se observa teatralidad en gestos y actitudes de no pocos. Bien la breve intervención de Lina Yegros y Julio Perea.

Al estreno de esta película asistieron las autoridades burgalesas, el director de la

Antonio Román, el consejero delegado de la C. E. A. don Enrique Domínguez y numeroso público. Y terminada la proyección sonaron aplausos.

Cada día una cosa curiosa

Una mujer que ha criado 68 niños

Londres.—Mrs. Enya Motte, es una mujer que a pesar de haber cumplido los setenta años, está todavía fuerte para tener todos los días y además puede lavar sus 68 hijos. Mrs. Motte, es la señora de 68 hijos, veintitrés años de edad, que ha criado seis hijos, veintiséis nietos, veintidós bisnietos y veintidós nietos. Su esposo, Pasado algún tiempo, contrajo segunda nupcia y el esposo de su segundo matrimonio es el doctor de su hijo, Frank Barzage, que ha ayudado a la crianza de los 68 hijos.

Mrs. Motte tuvo los veintitrés hijos en los primeros veintitrés años de su vida de casada y poco después falleció su esposo. Pasado algún tiempo, contrajo segunda nupcia con un médico, que tenía diecisiete hijos y durante veintiún años que vivió en New Southgate, cuidó veintidós hijos.