

El Caudillo visitó el Monasterio de Las Huelgas y la exposición de ricas telas allí instalada

Aunque no había sido divulgada la visita del Caudillo al Monasterio de Las Huelgas, un numeroso público se había congregado en los alrededores del histórico edificio y en las calles circundantes.

A la puerta del Monasterio esperaban a Su Excelencia el ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, el subsecretario de Educación Nacional, camarada Rubio; capellanes y oficial mayor del Real Monasterio y otras autoridades y jerarquías.

Poco antes de las doce apareció el automóvil del Caudillo cuya presencia se anunció con grandes aplausos y vítores.

Después de almorzar salió de nuestra ciudad entre entusiásticas muestras de adhesión

Varias exposiciones de Arte fueron inauguradas ayer

Con el Generalísimo llegaron su esposa e hija y el jefe de su Casa civil, don Julio Muñoz Aguilar.

También acudieron otras personalidades entre las que figuraba el jefe nacional del S.E.U., camarada Rodríguez de Valcárcel.

Franco con todos sus acompañantes penetró en el Real Monasterio y se detuvo a orar breves momentos ante la imagen de Santa María la Real, Patrona de las Huelgas. Su Excelencia ocupó el reclinitorio central, colocándose a su derecha doña Carmen Polo de Franco y a su izquierda su hija María del Carmen y el confesor de las monjas, Padre Anastasio de la Sagrada Familia.

Seguidamente, el Caudillo con todos sus acompañantes comenzó una detenida visita por las naves y claustros.

Las Madres abadesa, priora y secretaria de la Orden, salieron a la nave de San Juan Evangelista para recibir al Generalísimo a quien saludaron, del mismo modo que a su esposa e hija.

La visita de los ilustres huéspedes fué dirigida por el director general de Bellas Artes que explicó al detalle la significación y mérito de todas cuantas muestras de gran valor histórico y artístico encierra el edificio.

En el Claustro, Su Excelencia admiró los bellos artesanos mudéjares recientemente descubiertos.

La visita fué particularmente detenida en la Sala Capitular—donde Franco tomó juramento a los consejeros nacionales— y en la estancia

donde se halla instalada la exposición de ricas telas y joyas históricas.

En este último lugar, el Caudillo mostró su admiración ante las preciosas reliquias que se exhiben. En especial, admiró los brocados, paños y restos y joyas encontrados

(Continúa en tercera página)

S. S. el PAPA recibe al cardenal secretario de Estado

Le informó sobre la reunión de cardenales celebrada ayer

Ciudad del Vaticano.—El cardenal Maglione, secretario de Estado, ha sido recibido por el Soberano Pontífice, a quien informó sobre la reunión de cardenales celebrada ayer.

Con respecto a esa reunión, se pone de relieve en los medios vaticanos que es la segunda que se celebra en la residencia del cardenal secretario de Estado, después del primer bombardeo de Roma. Se cree que el cardenal Maglione ha puesto al corriente a la reunión de la situación actual y, especialmente, de la actividad desplegada por el Soberano Pontífice, sobre todo en lo que concierne a Italia.

UNA DOCTA CONFERENCIA DE MENENDEZ PIDAL

Sobre los orígenes de Castilla

Tuvo lugar ayer en el Teatro Avenida con motivo de las fiestas del MILENARIO

En el magnífico Cine Teatro Avenida se celebró ayer la anunciada conferencia del señor Menéndez Pidal.

La sala estaba llena de un selecto público entre los que se destacaban nuestras autoridades civiles, eclesiásticas y militares y distinguidas personalidades.

El escenario presentaba bello aspecto adornado con tapices y plantas.

Presidió el acto el señor alcalde de Burgos don Aurelio Gómez Escobar que tenía a su derecha al camarada Valdés, vicesecretario de

servicios y los señores López Mata y G. de Quevedo y a su izquierda los señores Alfaro, vicepresidente de las Cortes Españolas y coronel García Polo y Motta.

Después de la presentación del señor alcalde el señor Menéndez

(Pasa a cuarta página)

El alto Duero

Por Teófilo LOPEZ MATA

Castilla abrió sus horizontes heroicos hacia el Sur, y en este rumbo sus rutas de guerra, a través de soledades y despoblados, alcanzaron el Duero.

Desde principios del siglo X, los baluartes castellanos encumbrados en la desnudez de duros montes o en la eminencia de elevados terrenos socavados por las aguas, jalonaron sus riberas, vigilando accesos y vados en constante atalaya de aquellos llanos ondulados y tendidos, desde la margen izquierda del río hasta las sierras Carpetanas, inmobilizadas en una atmósfera azul de apagadas tonalidades. Empezaba entonces a conocerse este territorio con el nombre de Extremadura Castellana, es decir, frontera de guerra.

El silencio de los yermos envolvía las tierras desiertas hasta perderse en brumadas lejanías, y de estas profundidades surgía el peligro de inesperadas y repentinas cabalgadas, de furiosas acometidas que abatían las fortalezas del Duero y penetraban rápidamente con la complicidad de espesuras de pinares y robledos en el corazón de la naciente Castilla.

San Esteban de Gormaz, Osma, Gormaz, Alcubilla, avanzadas de hierro del condado castellano, crearon por la audaz majestad de los campos sorianos, la Gesta castellana del Alto Duero: prolongada y sangrienta pugna por la posesión de sus riberas, en las que el alma primitiva de Castilla alcanzó elevaciones épicas, con el obstinado y constante batallar sobre los contornos ásperos de aquel foso, inmortalizado por bélicas resonancias, desprendidas por tradición milenaria de los calcinados despojos numantinos, yertos y olvidados en la inclemente meseta de la cabecera del río.

En 917 el desastre del ejército musulmán de Ben Abi Abda delante del castillo de San Esteban de Gormaz, culminó en apoteosis de despiadados reñcores y la cabeza del desgraciado general preso en la batalla apareció en unión de la de un jabalí clavadas en las ensangrentadas piedras de sus mirallas. El reto de arrogante barbarie cayó como una maldición sobre las huestes cristianas, rotas, deshechas y expulsadas de Osma y de los castillos de San Esteban y Alcubilla por los escuadrones del Califa Abderramán III, cuyos irrefrenables impulsos desembarcaron entre incendios y matanzas en la plaza de Clunia ferozmente destruida.

La fé en sus destinos, renació y multiplicaba en los vencidos impetuosas energías, lanzadas en 933 al asalto de Madrid, por Ramiro II de León y Fernán González de Castilla, el fuerte brazo del Conde alcanzaba al año siguiente resonante triunfo en los campos de Osma que no impidió sin embargo la destrucción de Burgos por las huestes de Abderramán Nuevo relumbrar de armas leonesas y castellanas en las comarcas de Calatayud en 943 y viriles homenajes a los guerreros de Alava y Castilla sacrificados en la funesta intervención de la cuenca del Jalón.

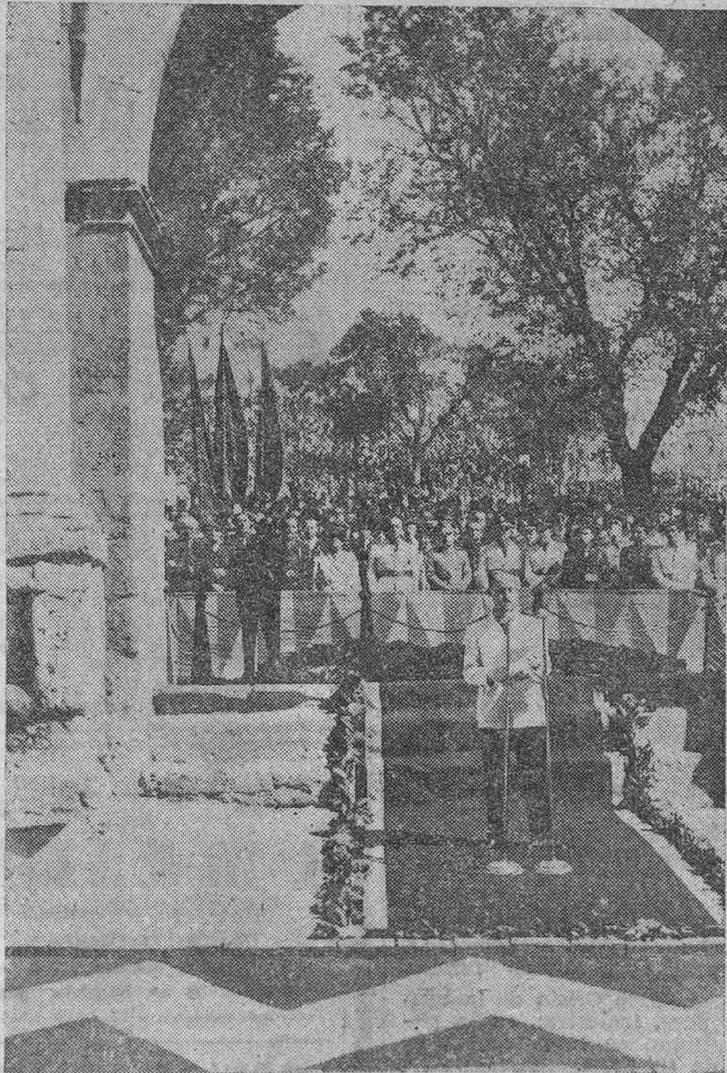
Tras dolorosas e inevitables vicisitudes que las poderosas armas del Califato Cordobés imponían, sin doblegarle, el ánimo esforzado de sus irredimibles adversarios, surge la plenitud triunfal de la memorable jornada de Simancas (939) desbordando hacia lejanas tierras las dimensiones heroicas de los grandes batalladores de la España Medieval.

La gloria de las victorias alumbraba la hondura del sentimiento religioso y estimulaba la poderosa vitalidad del pueblo castellano con ansias de expansión. A la fundación del monasterio de San Millán de Lara, en las tierras de su condado predilecto, seguían los vuelos allende el Duero para elevar en las dilatadas amplitudes de la Extremadura Castellana los cimientos de Sepúlveda.

Castilla, por el supremo esfuerzo del Buen Conde, era un corazón cuyos poderosos latidos se escuchaban entre gritos de triunfo y litúrgicas polifonías, por los ámbitos extendidos desde los fosos del Duero a los pinares del Cantábrico.

Las contiendas políticas de Fernán González en la corte leonesa, permitieron a los musulmanes realizar asoladoras incursiones por los años 944 y 947, levantando contra los baluartes castellanos del Duero la amenaza constante de la fortaleza mora de Medinaceli; otras adversidades herían la imaginación con terrores ingenuamente interpretados y candorosamente acogidos por crónicas y juglares. Los viejos papeles de Cardeña recordaban con espanto el fuego salido del mar en el año 949 abrasando una franja de Castilla que iba desde Castrojeriz por Hornillos, Tardajos, Burgos a Pancorbo, de ese azote se hizo eco el poeta Berceo en la vida de San Millán, ofreciendo en concisa proyección,

(Concluye en octava página)



El alcalde de Burgos leyendo el discurso en el acto homenaje a Fernán González, bajo el arco del gran Conde (Foto Calafell)

El ministro secretario general del Partido

Pronunciará hoy en nuestra ciudad un trascendental discurso político

El acto dará comienzo a las doce de la mañana

Según tenemos anunciado, hoy, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el Teatro Avenida, de esta ciudad, el importantísimo acto de afirmación falangista, en que pronunciará un trascendental discurso político el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese.

La entrada en el Teatro Avenida es por invitación, que deberá ser recogida en la forma que anunciábamos en nuestro número de ayer, es decir, acudiendo a la Jefatura provincial de la Falange, hasta media hora antes de la señalada para el comienzo del acto.

Este, que promete revestir singular interés y particular brillantez, será retransmitido al Teatro Principal y Coliseo (Castilla) y a toda España, a través de los micrófonos de Radio Nacional.

El concierto de gala en el Teatro

Con la asistencia del Generalísimo, que fué recibido, al entrar en la sala, con una cariñosísima ovación a la vez que la Orquesta interpretaba el Himno Nacional, dió comienzo, el Concierto de gala del domingo, que constituyó un éxito para la Orquesta Municipal de Burgos que dirige el maestro Arambarri.

En la primera parte se ejecutó la "Suite en la", de Julio Gómez de la Sota, en concepto de técnica musical, es una maravilla, el autor demuestra un dominio de los innumerables secretos de armonía, secretos, que puestos al servicio de la música, dan por resultado una partitura musical acabadísima, que conmueve, que hace sentir a nuestro corazón el escalofrío, o el arrebatado más sublime, de la exaltación, que termina con el aplauso cuando y entusiasta provocado por aquella maravilla artística.

La obra fué escuchada con verdadero interés, siendo aplaudidos los diferentes pasajes que la "Suite en la", contiene.

En la segunda parte la Orquesta interpretó el precioso "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo, para guitarra, y Orquesta; la obra es sugestiva y agrada sobremedida, siendo ovacionada largamente; nuestro querido paisano Regino Sáinz de la Maza estuvo admirable en las felices intervenciones que el autor de la obra le confió; fué ovacionado, como asimismo la Orquesta, que se acopló admirablemente a la delicada sonoridad que la guitarra contiene.

Terminó el Concierto con "Legenda vasta", de Guridi, "La Procesión del Rocío", de Turina y "Canción de Fala", de Falla; obras, éstas, en las que la Orquesta estuvo afortunadísima, recibiendo calurosos aplausos.

Fuera de programa, la Orquesta ejecutó un precioso fragmento de "La Revoltosa" obra inspiradísima del gran maestro Chapi; al terminar, la ovación fué formidable.

Con el Himno Nacional fué despedido el Generalísimo Franco, tributándole el público una ovación grande y sincera.

José N. QUESADA.

TRABAJADOR AGRICOLA

Pide en las Delegaciones de Subsidios Familiares o de la Obra Sindical "Previsión Social" los nuevos modelos de declaración de Familia, y así no se interrumpa el pago de Subsidio Familiar que venias percibiendo para ayuda de tus cargas familiares.

SOLEMNE ACTO en el Teatro Principal

Más de un centenar de ancianos recibirán mañana día 9 el carnet de Subsidio de Vejez

Organizado por la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión de Burgos, se celebrará mañana, día 9, a las doce horas, en nuestro primer coliseum, un solemne acto en homenaje a más de un centenar de ancianos, a quienes recientemente y en virtud de la Orden del Ministerio de Trabajo de 12 de Enero de 1942, les han sido otorgados con carácter vitalicio, los beneficios del Subsidio de Vejez.

Este acto será presidido por los ilustrísimos señores director general de Previsión, en representación del excelentísimo señor ministro de Trabajo y por el director general del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas, y al final del mismo, se entregará a los ancianos el carnet que les acredita como subsidiados, y la primera mensualidad.

Cine sonoro

Aparato completo "ZEISS-IKON" vendido o cambio por camioneta. Electra Hurtado - HARO

NOTAS MILITARES

INGENIEROS DE ARMAMENTO Y CONSTRUCCION

Se concede el ingreso en el Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción rama de construcción, electricidad a los comandantes don José Manuel Enriquez Larrodo y don Miguel Ramón Barón, de la Academia de Transformación de Ingenieros.

ASCENSOS

Se asciende al empleo de capitán de la escala complementaria del arma de Infantería a los capitanes provisionales don José Cantos Martín, don Antonio Ruiz Alvarez; don Carlos Salvador Herretero Leiva; don Juan Cruz Fernández Casanova, don Anastasio González Rodríguez, don Agustín Pascual Fernández; don Narciso González de Mendivil, don Laureano Ledesma Santos; don Leonardo Pérez Mendiguren, don Isidoro Núñez Martínez; don Rodrigo Alvarado Muro; don Desiderio Vázquez de la Varga; don Mauricio Fernández de la Retama; don Máximo García Moreno; don Francisco Esteban Etayo; don Aurelio Alarcía Uzquiza; don Gabriel Gamir Expósito; don Julián Aguilanuz Albaniá; don Guillermo Sáez López; don León Castrillo González; don Moisés Pardo Pascual; don Leand

do Pérez Ortiz y don Saturnino San Lorenzo Valdizán.

También son ascendidos al empleo de brigada los sargentos de Artillería don Juan Moreno García; don Jesús Larrea Oca y don José Calvo Abad.

MEDALLA DE SUPRIMENTOS POR LA PATRIA

Se concede con cinta azul y carácter honorífico a don Pedro Martín Carrera y don Vicente Gómez Alonso y Gómez Alfonso.

ACADEMIAS

Quedan admitidos como oficiales cadetes de la Academia de Ingenieros los alféreces provisionales de Infantería don Clemente Figueroa López y don Pedro de la Hlave Alas y al capitán de complemento de Caballería don Pedro Díaz Taboada.

Ha fallecido la "bella Otero"

En Casablanca

Paris. — Según el periódico "Le Petit Parisien", la bailarina española Carolina Otero, que se hizo célebre a finales del siglo pasado y comienzos del presente, ha fallecido en Casablanca. El citado periódico publica una extensa biografía de la "bella Otero", en la que después de recordar que la artista se retiró en 1918, dice que poseía joyas de gran valor entre ellas un magnífico collar que había pertenecido a la emperatriz Eugenia. Dice también que hasta hace poco residía en la Costa Azul, donde escribía sus memorias que se publicaron con un prólogo de Gabriel D'Annunzio.

Etc.

Guía Profesional

F. URRACA
OCULISTA
DEL HOSPITAL DE BARRANTES
Y DE LA CRUZ ROJA
LAIN CALVO, 18 - Teléfono 1311

S. ARIAS
QUIRURGIA Y VIAS URINARIAS
CONSULTA: de 11 a 1 y de 4 a 8
Victoria 2, 2.º - Burgos
Teléfono, 2815

Luis de la Cuesta
Director Sanatorio Antituberculoso de LEZA
PULMON Y CORAZON, RAYOS X
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8
(Excepto los sábados)
Sancti Spiritus, 2, 4.º - Teléfono 1726 y 1988

ARTURO GIL
Especialista Respiratorio y Carcinoma
RAYOS X
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8
Sancti Spiritus Franco, 13 (antes Rojo)
Teléfono, 2815

Antonia Castillo
MEDICO
ESPECIALISTA EN PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8
Aparicio y Ruiz 12, 1.º centro
Teléfono 1161, Burgos

J. VELASCO
PULMÓN Y CORAZÓN
RAYOS X
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8
Sancti Spiritus 18 - Teléfono 1533

G. BAÑUELOS
OCULISTA
DE LOS SERVICIOS PROVINCIALES DE SANIDAD
Plaza José Antonio, 67 - Tel. 1105

P. LOPEZ
DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO
Caja de Servicio de PULMON Y CORAZÓN de la Cruz Roja
RAYOS X
Consulta de once a cinco
Pueblo, 2 - Teléfono, 2871

Sanatorio
DE LA BLANCA
QUIRURGIA Y ESPECIALIDADES
Director facultativo
M. Vicente Malvar López
Sancti Spiritus 22 - Teléfono 2825

OPTICA IZAMIL - Lain-Calvo, 33
Confección en esta Casa en receta de Oculista
Cristales artificiales de las mejores marcas.

CLINICA DENTAL
DOMINGO BARRERO
Consulta diaria de 10 a 1 y de 4 a 8
Sancti Spiritus, 23 y 24, 1.º

Clodoaldo Padilla
Partos, Enfermedades de la mujer
Onda Corta, Diatermia
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8
SAN JUAN, 48 y 50, 1.º - Tel. 1282

José Carazo
Partos y enfermedades de la mujer
De Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Carrón del Alcazar s/n - Teléfono 1521

RICARDO CUEVA
GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8
excepto los martes.
Victoria 29, 2.º - Teléfono 1779

Laboratorio de análisis clínicos
VICENTE VALLEJO
QUIMICO: José S. de la Cruz
San Pablo, 10, 3.º - Teléfono, 1903.

J. J. Peralta
PIEL - SÍFILIS
Procedente de la Clínica del Señor Sáinz de Aja en el Hospital de San Juan de Dios, de Madrid
Horas de 11 a 1 y de 4 a 8.
Madrid, número 1, 1.º, Inguieros

DR. MUNOZ CASAS
PIEL Y VENEREAS
Onda corta
Director del Dispensario Antituberculoso
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8
Almirante Bonifaz, 13, 1.º - Telfno. 1533

V. Ojeda Carcedo
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
Análisis clínicos, Rayos X, Metabolismo
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8 - Victoria, 15, 1.º
Teléfono 1627

José Alonso
Medicina interna, Corazón y Nutrición
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8
Espón 32 - Teléfono 1913

Luis Pérez Fadón
Aparato digestivo
RAYOS X - ANALISIS CLINICOS
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8
MARTINEZ DEL CAMPO, 1, 1.º
Teléfono 2379

José Luk Alonso
ESPECIALISTA DE NIÑOS
Radiología - Rayos X
Victoria, 28

Palabras cruzadas

Por E. M. M.

I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									

HORIZONTALES

- I Escritor.
- II Hacer grata una cosa.
- III Consonantes—Vulgarmente gordo.
- IV Voz de mando—Ciudad española.
- V Bebida—Río europeo.
- VI Decretos del zar.
- VII Memo—Boxeador.
- VIII Ministro japonés (plural).

VERTICALES

- 1 Región española.
- 2 Célebre navegante antiguo.
- 3 Periodo de tiempo—Tubo.
- 4 En mano—Plazas.
- 5 Sortearé.
- 6 Político india—Célebre producto lacteado.
- 7 Invertido, se utilizan para gritar en diversos juegos—Grito deportivo.
- 8 Región americana (plural).

SOLUCION AL PROBLEMA ANTERIOR

Horizontales.— I Verónica; II Ardecer; III Cité—Alo; IV Agoreros; V Ni—Sofá; VI Tolón; VII Eso—Asno; VIII Ser—Ca.
Verticales.— 1 Vacantes; 2 Eri-gloze; 3 Rito—Lor; 4 Oder; 5 Ne—Esnac; 6 Kearo—Sa; 7 Celofán; 8 Arosa—Or.

MADERAS

Para todas sus necesidades y construcciones

Almacenes J. CAMARA.-Ingeniero

Carretera de Arcos, 10.-Tel. 1888

BURGOS

PRIMER ANIVERSARIO

LA SEÑORA

Doña Angelita Martínez Cereceda

falleció el día 9 de Septiembre de 1942, a los 40 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

(Q. E. P. D.)

Su apenado esposo, don Enrique Martín-Sánchez Román (Inspector jefe de la Delegación provincial de Abastecimientos y Transportes); hija, Enriqueta; madre, D.ª Josefa; hermanas, doña Maximina y doña María Cruz; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Las misas que se celebren mañana, día 9, en la capilla del Santísimo Cristo de la iglesia parroquial de San Gil Abad, desde las nueve y media, a las doce, inclusive; en la parroquia del Hospital del Rey, a las ocho y ocho y media; y a las nueve en la parroquia de Santelices de Valdeporres, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La familia agradecerá a sus amistades la asistencia a alguno de estos actos, por lo que les quedaran muy agradecidos.

Burgos 8 de Septiembre de 1943.

Esta tarde en la Plaza de Toros se celebrará el concurso de danzas y carretas

Las grandiosas fiestas del Milenario continúan desarrollándose brillantemente

El Caudillo obsequia a las autoridades burgalesas

La noche del lunes S.E. el Jefe del Estado obsequió en su Palacio con una comida a las autoridades y representaciones burgalesas. La fiesta, de augusta distinción,

tuvo, por lo demás carácter íntimo, tan en consonancia con el austero modo de vida del Caudillo de España.

Magna sesión de fuegos artificiales

Grandioso espectáculo final de la memorable jornada del lunes, fué

la gigantesca colección de fuegos artificiales ofrecida por el señor Martínez de Lecea, de Miranda de Ebro, a los burgaleses, en la conmemoración del Milenario de Castilla.

Toda la ciudad pudo presenciar, durante cerca de un hora, bellísimos conjuntos de pirotécnia mon-

tados con precisión y justeza por el industrial mirandés, y que abarcan desde el puente de Gasset al de Besson.

Comenzó la sesión a las diez y media, entre el regocijo y expectación generales, que fueron aumentando a medida que el espectáculo se prolongaba. Esplendor y belleza, luminosidad y efecto visual, preciosos juegos que iban sucediéndose en progresión creciente hasta llegar a dos simbólicos castillos, que fueron desgranando, en acertada e impresionante demostración, el más bello es-

pectáculo que se pueda presentar a la contemplación del público en una ocasión solemne.

Los fuegos artificiales fueron algo sin precedentes.

EXPOSICION del Mar de Castilla

El lunes, a las once de la mañana, se inauguró la Exposición del Mar de Castilla, que está instalada en las Escuelas de San Pablo.

Asistieron al acto diversas personalidades y el subsecretario de la Presidencia, señor Carrero

(Pasa a octava página)

La conferencia de don Ramón Menéndez Pidal

Pidal dió comienzo a su magnífica conferencia.

En la imposibilidad de publicar íntegra tan interesante y documentada conferencia insertamos un amplio resumen de la misma.

LA CASTILLA DE FERNAN GONZALEZ

Entre el brillo y la solemnidad de estas fiestas milenarias, cuando habéis escuchado afortunados acen- tos de la elocuencia y del entusiasmo, mi voz, nunca arrebatada ni efeciente, se halla sin ánimo. Trá- gico de esforzarme en tiempos en que no se solía oír una palabra de verdadero aliento para España, pero ahora que esto no sucede, me siento más abandonado a mi natura- l, para exponer de la manera más objetiva y sobria, prescindiendo del efecto, aquello que a mi parecer constituye el carácter origi- nario de esta Castilla, por mi siempre más querida cuanto más conocida y estudiada, que viene a ser mi segunda patria local. Cas- tilla se formó en contienda con León; sin embargo y, un leonés de origen, me senti atraído, desde mis primeras inves- tigaciones científicas, por un admi- rativo interés hacia esta tierra. Hacia los caracteres históricos que en ella descubría conforme pen- traba más en la esencia de sus cró- nicas, de sus leyendas y de sus realidades actuales.

Esos caracteres quiero enumerar hoy. Al hacerlo habré de repetir en parte nociones que expuse hace mucho, algunas ya vulgarizadas, pero quiero añadirles alguna pre- cisión.

Dentro de la dualidad de fuer- zas conservadoras y progresivas que determinan la trayectoria his- tórica de una nación, Castilla na- ce en la España cristiana del si- glo X como una fuerza innova- dora en todos los órdenes de la vida. El reino asturiano quiere reconquistar España entera, res- taurando el reino de los godos, y para que la unidad política se man- tenga, los reyes de Asturias y León se arrogan el título de Emperador. Frente a esta fuerza conservadora de la cristiandad se levanta Cas- tilla, un país nuevo hecho a obrar por cuenta propia en los peligros continuos, que lleva con impacien- cia el centralismo leonés y en fre- cuentes rebeliones, prolongadas du- rante toda la primera mitad del siglo X, logra autonomía dentro del reino. Tal actitud puede ser juz- gada como negativa y por eso Fernán González, restaurador de aque- lla autonomía, es enjuiciado por Menéndez Pelayo como "más afor- tunado y sagaz que heroico, más hábil para aprovecharse de las dis- cordias de León y Navarra que para ampliar su territorio a costa de los moros".

Pero Fernán González y las ge- neraciones que le antecedieron y si- guen no obran sólo impulsadas por un egoísmo disociante. Su rebeldía era necesidad en el occidente euro- peo en los albores del feudalismo, y por lo que toca a España, lejos de ser egoísta en momentos de gran peligro para el reino, no pretendía huir las desgracias de la comuni- dad, sino por el contrario, prose- guir la guerra anti-islámica con más decisión y constancia que León. Así, lo que es aspecto negativo mi- rando hacia el pasado (un pasado es lo que representa el imperio

leonés en su estructura orgánica y en su poder militar que empieza a decaer), es aspecto positivo en atención a las nuevas condiciones de vida que en Europa apuntan. Lo cual se comprueba por el largo éxito progresivo que alcanza Cas- tilla.

Hacia 931 Fernán González, reu- niendo en su persona varios con- dados menores, constituye el gran condado de Castilla, el más exten- so de España. Pero el rey de León quitaba y ponía a voluntad los con- des de su reino; Fernán González no quedó como inamovible hasta la muerte de Ramiro II. La inde- pendencia de que suele hablarse, no existe, es una imperfecta inter- pretación de textos.

Una de las innovaciones políti- cas en que Castilla se adelanta a León, y que más contribuyeron a dar a Castilla su carácter históri- co, es obra del hijo de Fernán González, Garcí Fernández, gran organizador y legislador que, dupli- cando el número de los caballeros es decir, de aquellos que pueden servir con un caballo en la guerra, se habilita para sostener con más tenacidad la lucha, mientras León mostraba menos resistencia anti-islámica por no tener caballería suficiente. Así, a través de la cala- mitosa época de Almanzor, Casti- lla se robustece en la desgracia, y el nieto de Fernán González, con sus caballeros nobles y sus vi- llanos ennoblecidos, constituye la fuerza nueva que más se adelanta en la reconquista, la que llega has- ta saquear a Córdoba sólo siete años después de la muerte de Al- manzor.

Al extinguirse la línea masculi- na de Fernán González, el conda- do castellano pasa al rey de Navar- rra Sancho el Mayor que inicia la definitiva dislocación del eje polí- tico de España hacia el centro cas- tellano, proclamándose antiempe- rador frente al de León. Su suce- sor, Fernando I, reconoce ostensi- blemente la hegemonía castellana cuando reparte sus estados, dejan- do Castilla a su hijo mayor, reco- nocimiento que se repite en el re- parte de Alfonso VII. Perdura en la hegemonía el carácter de Castilla como incansable debeladora del islam, a veces, igual que antes, abandonada de los otros estados.

La primacía de Castilla se con- solidó para siempre mediante su unión definitiva con León en 1230. León se castellaniza profundamente y esta España engrandecida viene a ser para todos, dentro y en el extranjero, el reino represen- tativo de España entera. Ya des- pués, es muy conocido el papel pre- ponderante de Castilla en condu- cir el imperio hispano hasta su cumbre, agotando en esa colosal obra todas sus fuerzas.

Ayuntamientos

Si al regresar a vuestros pueblos sois portadores de un aparato Re- gistrador de fugas de agua en las tuberías de conducción, patentado con el núm. 158.447, seréis jubilo- samente recibidos y vuestros de- pendientes os recordarán con agra- decimiento a través de los siglos. Podéis informaros y adquirirlo en la

OPTICA NACIONAL Espoñon - Burgos

Como segundo campo en que se singularizó Castilla en el siglo X hay que señalar el derecho.

La monarquía astur-leonesa, en- tre las demás instituciones de los godos mantenía el Fuero Juzgo. A él se atenían también Aragón, Cataluña y los mozárabes del An- dalus. Pero Castilla repugnaba en general la legislación del viejo co- digo y prefería regirse por sus cos- tumbres locales, lo que indica que había cambiado en sus costumbres más que las otras comarcas y que percibía en el siglo X, con más viveza que el resto de España, la necesidad de nuevas formas ju- rídicas. En el siglo XI tanto León como Barcelona comienzan a ter- ritorializar su derecho nuevo, pero aun entonces Castilla sigue dis- tinguiéndose, al seguir con sus cos- tumbres locales sin fijarlas por escrito hasta el siglo XIII con el Fuero Real. Esa mayor flexibilidad evolutiva en sus normas jurídicas es carácter castellano muy per- durable y muy singular.

Esas costumbres que quería re- gular Castilla serían en parte naci- das con las necesidades de la nueva sociedad, pero en gran parte herencia de primitivos usos ibéri- cos y germánicos. Y no existe con- tradicción entre rechazar las leyes visigóticas y seguir sus costumbres, pues el Fuero Juzgo obedecía a una fuerte influencia del derecho romano y eclesiástico por lo que rechazaba muchas costumbres muy arraigadas entre los germanos, tales como la responsabilidad penai colectiva, la venganza privada, el duelo judicial y otras, reflejadas en los antiguos fueros, las cróni- cas y la primitiva epopeya, en la que constituyen la trama esencial de los relatos épicos.

La tercera singularidad de la naciente Castilla es su literatura. Durante los dos siglos primeros de la reconquista se restaura en el reino asturiano la escuela de San Isidoro con la producción de crónicas latinas. Después también se escriben esta clase de crónicas por toda la España cristiana. Sólo Castilla cultivó una nueva ma- nera de historia, obra de jugla- res en lengua romance, destinada al común de las gentes ignorantes del latín, manera desconocida a la tradición latino-eclesiástica, pero no a la gótica. Sabemos que los godos practicaban cantos épi- cos. El romanismo combatía esa poesía como saturada del ideario bárbaro, de modo que su aparición en Castilla ha de mirarse como un hecho debido al apartarse Burgos de la tradición oficial visigoda, tan fielmente seguida por la mo- narquía astur-leonesa.

Los temas de los cantos épicos castellanos son precisamente esas costumbres germánicas que re- parecen al par de la epopeya. La venganza privada es lo que da asunto a todo el cantar de los Infantes de Lara; la responsabi- lidad colectiva, también inadmis- tible para el derecho romano, trae el desenlace en el cantar del Cer- co de Zamora, donde se hace soli- daria a toda la ciudad de la trai-

ción de su ciudadano Vellido Dol- fos, y un duelo es el medio de decidir sobre la culpabilidad; en un duelo consiste también el des- enlace del Poema del Cid, donde los Infantes de Carrion son de- clarados culpables por el hecho de quedar vencidos; de tal manera repercute lo privado en lo público en el cantar de la Condesa Trai- dora, que el hijo de Fernán Gonzá- lez, a causa de la infidelidad de su mujer se siente incapacitado para seguir gobernando a Casti- lla hasta obtener satisfacción por propia mano.

En esta poesía alienta el mismo espíritu expansivo que en las otras peculiaridades castellanas. La na- cionalización de estos héroes loca- les siguió pasos muy seguros. Aun en la primera etapa de antago- nismo con León se divulgan por este reino; una segunda época procura la conciliación de León y Castilla que culmina en el Can- tar del Cerco de Zamora, donde se ocultan con finura admirable los viejos resentimientos; después la divulgación se extiende a Ara- gón, donde se llama a la Condesa traidora "la reina d'Espanya" con impropiedad bien significativa de la alta representación de Cas- tilla; y la última etapa de propa- gación es cuando la épica se dis-uelve en cantos breves épico-lí- ricos, difundidos por todos los paí- ses de solar ibérico.

Finalmente, otra característica innovadora de Castilla es el len- guaje. Ya en la época final visigo- da, la Vardulia, que luego se habla de llamar Castilla, discrepaba de todos en varios puntos que se hicieron muy notables cuando los romances se hallaban diferencia- dos en el siglo X. El castellano se singularizó en sus orígenes por la pronunciación dada a la ll latina, haciéndola ye muy fricativa que vino a parar en la j moderna (concejo, mujer); por pronunciar ch donde la generalidad de los romances conservaban t (mucho, derecho, en vez de muiro, dereito); y por perder dos consonantes ini- ciales, g y f, (enero, hacer, en vez de genero, facer). Además de es- tos neologismos, el castellano se distinguió, cuando todos los ro- mances peninsulares vacilaban en la pronunciación de los diptongos ue y ie, por usar decididamente las formas que han triunfado en la lucha. Solo Castilla, esquivando perplejidades comenzaba a asen- tar una norma del decir clara- mente preferida, ya en tiempos de Fernán González.

La razón principal de este co- mienzo de fijación en el idioma es que Castilla, lo mismo que hacía con sus costumbres, estimaría la lengua propia al par de la latina o más. En suma, lo mismo que en la política, en la guerra y en el derecho se adelantaba a cumplir

Jesús de Grado Ortopédico

HERNIADOS: para la contención de las hernias usad aparatos GRADO.

Se construyen toda clase de aparatos ortopédicos a medida o según prescripción facultativa.

Plaza de Prim 24, pral. derecho

BURGOS

(Censura número 557)

Orojo superior
 Solos y agudizados de todas clases
 Veramente rasado y moxetado
ANTONIO CARCHO NARINCAL
 A. Hidalgo, 23 - San Juan, 24 - 48001

una evolución que estaba destina- da a triunfar. Entre los siglos XII y XV el castellano, como una formidable cuña, penetra desde el Norte hasta el sur, sustituyendo la antigua unidad lingüística creada por la monarquía visigoda por otra unidad más nueva y fuerte. Políticamente el reino de Toledo llega a hacerse Castilla la Nueva; del mismo modo la lengua del tole- dano Cervantes, admirada en el mundo, no es otra que la lengua del burgalés Fernán González.

Fernán González y Ruy Díaz de Vivar, deben quedar juntos como héroes representativos de Cas- tilla en los siglos X y XI, con las naturales diferencias que median entre un siglo de disolución y uno de reconstrucción, pero sustan- cialmente conformes. Uno y otro pugnaron por establecer modali- dades nuevas dentro del imperio leonés, no preocupándose sólo de sus propios intereses, sino cargan- do sobre sí la misión anti-islámi- ca que se arrogaba el imperio, por sentirse ellos más decididos y ca- paces para llevarla a cabo. Los dos pelearon incansablemente en tiempos extremadamente calami- tosos para la cristiandad, siendo muro de contención frente a fuer- zas enemigas muy superiores: los dos fueron tensión operante que no necesita descanso, que no si- fre quebranto ni lassitud. Bien puede unirlos en su veneración Castilla, en pareja inmortal, cada uno de los cuales sería bastante para honrar y embellecer el pasa- do de un pueblo.

Don Juan Manuel resume la tenacidad de Fernán González en la frase de aliento con que vence el cansancio de sus vasallos mal- trechos: "Amigos, por las heridas non lo dejemos, ca estas heridas nuevas que agora nos darán, nos farán que olvidemos las que nos dieron en la otra batalla". Por ese obrar incansable del conde, Castilla recibió las primeras con- diciones necesarias para consti- tuirse en directora de una vida nueva entre los pueblos de la Península; ella, como su héroe epó- nimo, no encaminó a un egoísta apartamiento sus rebeldías ini- ciales, transitorias como un mal necesario; aun en ellas, como siempre después, mantuvo su ánimo abierto a las preocupaciones y conveniencias del conjunto que la incluía; cargó siempre sobre sí la mayor parte del trabajo y de las responsabilidades de la vida, y hasta cuando se debilitó su fuerza creadora e impulsiva, ya en la decadencia de su imperio, conservó vivísimo ese su carácter funda- mental, ese elevado espíritu, que por amor a su obra antigua le llevó a la gran abnegación, a aquel extraño modo de imperar, notado por Fernández Navarrete, que consi- stía en aportar más recursos que ninguna otra comarca, atendiendo ella sola "a la defensa y amparo de todo lo restante de la Monar- quia". Esa es la suprema prueba de la magnanimidad, y sólo con magnanimidad pueden ser dirigi- dos los pueblos en convivencia pacífica duradera.

La conferencia, que duró apro- ximadamente una hora, fué escu- chada con religioso silencio por el selecto auditorio, que premió con una salva de aplausos al autor que fué unánimemente felicitado.

MADRE CASTILLA

POEMA HEROICO EN TRES CANTOS

Premiado con la Flor natural en el Certamen Poético

Por LOPE MATEO

CANTO PRIMERO

El caballo y el azor

(El poeta se abisma en la contemplación del paisaje radiante de Castilla; paisaje con alma y misterio —tierra y cielo absolutos— en cuyo recinto quisiera penetrar.)

De pronto escucha la voz de los siglos y ve resurgir, desde el riñón de la montaña burgalesa, al Conde Fernán González, Libertador.

Al grito de "¡esforzad, castellanos!" del Poema, la heroica tierra, erizada de castillos, se levanta unificada bajo el pendón del Héroe.

Tan grandes son sus hazañas, que así como a la Historia, pertenecen a la Poesía.

Y los juglares crean la hermosa leyenda del Caballo y del Azor, trayectoria vertical y horizontal de Castilla la gentil.

Por las secas veredas yo he sentido el milagro.

Los horizontes eran un colmenar de luces.

El enigma abrazaba las espigas del agro y se alzaban cayados como espadas o cruces.

¿Quién sienta en la ardiente llanura estremecida?

¡Oh, los verdes cenobios de los celestes pinos!

¡Oh, soledad ascética donde la calma es vida y el fulgor es la sangre de los anchos caminos!

¿Qué corazón empuja dentro de tí, Vardulia, si toda eres castillo, Castilla de gentil?

Escuchándote el alma, tu silencio es tertulia que fluye entre romances desde los años mil.

Yo he querido, a la luna, sorprenderte tu secreto, cuando la estrella nace como flor en la almena; y he pedido a los siglos, bajo tu cielo prieto, el eslabón que engarce la aurífera cadena.

Te contemplé en el fresco terreno de tus albas —la hora de las lanzas de tus locos Quijotes— y he visto a tus labriegos por tus besanas calvas bendecir a los surcos, igual que sacerdotes.

Y al caer en las glebas la humedad de tu grano, vi cómo se entreabría la rosa de un cantar: ruda canción de cuna del generoso llano que al mirarse en los cielos ha aprendido a esperar.

¡Oh, la tierra absoluta bajo el cielo absoluto! Que madre a tí se acerque si ignora tu oración. Toda tú eres distancia: siglo contra minuto, denuedo contra muerte, seso contra pasión.

Un día... ¿qué banderas minieron tus alcóres? ¿Qué galope de oro bajo el triunfo solar! En un haz aprendieron a luchar tus señores / ya nunca ha cesado tu raudo galopar.

Aquel día el Buen Conde, desde su alfoz de Lara, abarcó entre sus ojos su "pequeño rincón". Lueños campos feraces su mano conquistara; pero aún no se ha hecho centro su vasallo lanzón.

Desde Amaya hasta Burgos alardean señales; desde Oca hasta Fitero vibra un sólo clarín. Fernán González lleva sus mesnadas leales. ¡Esforzad castellanos!... campea el paladín.

Castilla está agobiada de "premia" y de quebranto —enfrente los Omeyas, a la espalda León.— El llanto del Arlanza se ha convertido en canto, y tremolan sus ondas como un ancho pendón.

El Caudillo florece de romances al viento. Abderramán y Sancho le han visto guerrear. Y en los oscos breñales se ha templado el momento de andar la tierra llana, solemne como el mar.

Vienen ya los juglares tañendo algarabías. Castilla soberana tiene un sólo señor. Los dineros rebosan las arcas de los días. Nadie pagar pudiera su caballo y su azor.

Tanto vale Castilla cuanto fué su ventura. ¡Oh Meseta indomable donde el cardo es laurel! ¡Con su azor en la mano, señalando la altura y a horizontes sin fondo, tendido su corcel!

CANTO SEGUNDO

El sol del imperio

(La raza de hombres que bajó de las montañas, independiente y libre, tiene ya su rey: gente de armas; ricos hombres infanzones, labriegos y cazadores de oro, monjes, pescheros; villanos de beherria...)

Ya cabalga el Cid: su nombre es indeleble en el alma castellana. El Poema, el Romancero, la erudición histórica, le subliman. Castilla inicia con el Héroe burgalés su hegemonía que culminará en el siglo de Isabel la Grande.

El poeta evoca este grandioso meteoro del Imperio ultramarino. Y al apostrofar a la Madre Castilla, pide que vuelva a regir los destinos gloriosos de España con el emblema legado por el Conde Fundador.)

...Y así nació a raza capitana, ebria de sol, de hielo y viento, con el rotundo acento del atabal, la trompa y la campana.

Del rincón de los valles labrantios —sernas de vides y de panes— hélos por dónde vienen... linaje de titanes ásperos y profundos lo mismo que sus ríos y gallardos lo mismo que alcotanes.

De la glera de Burgos, al frente de su tropa, infanzones de pro, pendón y silla—

por las marcas sedientas de Castilla Rodrigo Díaz de Vivar galopa.

¡Molinos del Ubierna, ribereños molinos, maquileros de grano, que en la flor de la harina blanca y tierna distéis también la flor del Héroe castellano!

¡Venga a nos el Señor de la barba bellida! Por las agrias cañadas del Tajo, Turia y Duero la historia se hace mito, frenada por su brida. Y la carne de España se despierta, mecida en el alba lastral del Romancero.

Cuando llegue el cenit —¡oh divina sorpresa!— Castilla va en tres naves sobre la mar... Teresa, Cortés, Cisneros y Cervantes ungrán de portentos la más variada empresa.

Y una pléyade hirviente de heraclidas gigantes, segando meridianos en inelita porfia, por la Espada y la Cruz triunfantes impondrá sobre el orbe contribución al día.

Así eres tú, Vardulia: propicio rompeolas donde fragua el espíritu de ecuménico acento, Porque abrevaron todos tu substancia y tu aliento, rige siempre en tus pulsos las ansias españolas.

Abre tus pechos genitivos, como en tus horas de grandeza. Y resurja la casta de tus sueños altivos: la que fundó y conquista y ama yreza.

Reparte a llenas manos, desde las sacras piedras de tu adarve, la gracia de tus dones soberanos que las cenizas del hogar escarbe; tú, que supiste la imperial fatiga de sostener sobre tu brazo un mundo, al que entregaste, con el pan de espiga, el vino de tu verbo magnífico y fecundo.

¡Madre Castilla!: enciende sobre el patrio solar tus luminares; que beba España de tus montanares, hoy que al vuelo caudal sus alas tiende; hoy que en sí, como fénix, renacida, liberta de tiránico cuchillo, ostenta sobre el pecho la estrella de una herida, en torno de una Espada y un Caudillo.

Y dictamos, Castilla, tu lección milenaria... Porque el pobre y sola tu virtud fué plenaria. Sobre todos los mares navegó tu bajel. Y hoy, cubierta de siglos, radiante de hermosura, erguida en tu meseta, se acendra tu figura, ¡con tu azor en la mano señalando la altura y a horizontes sin fondo tendido tu corcel!

CANTO TERCERO

Loor a Nuestra Señora Isabel de Castilla

(Con reverente unción el poeta canta a la figura más egregia, hermosa y genuina del Imperio castellano.)

Isabel es el vivo símbolo de la Madre elevado a la Realeza.

Castilla milenaria, agrupada ante el Castillo de la Mota pide la bendición de su Reina y Madre. Y pide para España la prosperidad y la grandeza de aquella edad de oro, bajo la protección de Nuestra Señora Ysabel de Castilla.)

Reina y Madre del alma de España: verso vivo del áureo Romance: no hay latid que en sus cuerdas alcance todo el hondo latir de tu entraña.

Llevadura del pap. castellano, tú le diste su recio sustento con la cruz que trazara tu mano como alondra de luz en el viento.

Forjadora de excelso destino, tu nombre fué lumbre, verdad y camino. Y tus tocas de seda impolutas fueron a la brisa las fragantes velas con que abrieron incógnitas rutas las tres Carabelas.

¡Madre nuestra: bendita tú eres, flor y espejo de hispanas mujeres!

Quajó en tus desvelos el dolor fecundo; pero fué tan noble, tan puro y tan santo, que en su propio llanto bautizara un mundo.

Hoy, dichosa y gentil, tu Castilla, de púrpura y oro ceñida su cota, se ha llegado al Altar de la Mota, para hincar ante tí su rodilla.

Cual la pompa trigel de su suelo, su ardor infinito miró siempre al cielo.

Y al traerte la prez de su anhelo, lanza a tí, fiel saeta, este grito:

—¡Reina y Madre del pueblo español! pues fundido quedó en tu crisol y en mis trojes guardé tu semilla, no nos niegues la luz de tu sol. ¡Madre nuestra, Isabel de Castilla!

EXPOSICION de arte en el claustro de la Catedral

Al acto de Inauguración asistirá el ministro de Educación Nacional

Ayer, también, a las diez y media de la mañana, celebróse la solemne inauguración de la exposición de obras maestras de artífices castellanos, tapices, objetos religiosos, Retablo de Castilla de Maese Calvo obras del mismo artista y de fotografías.

Lugar preferente ocupaba el códice manuscrito del Cantar de Mio Cid que ha sido cedido amablemente por su propietario don Roque Pidal para que figure en la exposición.

Asistieron a la inauguración el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, camarada Jesús Rubio; don Roque Pidal; alcalde de Burgos, don Aurelio Gómez Escobar; jefe provincial del Movimiento y gobernador civil; presidente de la Diputación provincial, señor Puente Careaga; delegado provincial de Bellas Artes, señor Monteverde; cronistas de la ciudad y provincia, señores García de Quevedo y Huidobro; deán de la Catedral y Cabildo, maese Calvo, y otras personalidades. Los asistentes visitaron detenidamente la exposición, teniendo frases de admiración para las obras que allí figuran.

Detuviéronse especialmente ante el códice de Mio Cid y el Retablo de Castilla.

Sidra «El Arriero»

La mejor y más económica, en "Casa Lastra" — Plaza Mayor. Ultramarinos — Rafael Benito — Plaza de Vega.

Ultramarinos — Angel Navarro — Paseo de la Isla.

Ultramarinos — E. de Juana — Fernán González.

Representante - Depositario

CASA "RISVE"

General Mola n.º 5 — Telf. 1123

El estilo, clase y precio que Vd. prefiera...

Muebles Angulo

FÁBRICA: San Pedro y San Felices ALMACÉN Y EXPOSICIÓN: Calera, 9. - Teléfono 2160 BURGOS

LUBRIFICANTES AMERICANOS

RUVEL

para automóviles, industria y maquinaria agrícola

Julio Ruiz de Velasco Importador

Avenida de José Antonio, 12 - BILBAO

Finca rústica

Se vende o se arrienda término de Revenga de Campos, denominada la "SOLA", de 280 obradas, mitad abarbecadas; dos obradas de huerta.

Simientes, piensos para tres pares de mulas, carros, aperos, maquinaria, ganado lanar, aves y dos buenos palomares muy poblados y cinco buenas viviendas.

Facilidades de pago. Para tratar Marcos Vallejo, en Palencia, Burgos, núm. 2.

Telefunken La marca más antigua y de mayor garantía.

Facilidades de pago.

VAQUERO

San Juan 68

Cubas envinadas

SUPERIOR CALIDAD

Ahóndiga

Cubero Riojano

AYER - Castilla, mejor dicho, España entera celebra en Burgos, clave mil veces de los destinos españoles en sus rutas de grandeza, con la solemnidad que el acontecimiento reclama, el Milenario de Castilla: la conmemoración de la gesta del Conde Fernán González, que culminó en la aparición de Castilla como entidad histórica.

Y ha sido entre un sol radiante que ha prestado diáfana y colorido a las fiestas, donde hemos vivido días de excepcional significado; en los que por su grandiosidad y belleza insuperable, creíase que todo lo que veíamos, soñábamos. Esta es la ilusión que embarga, que satura el ánimo de todo burgalés en las actuales jornadas en que se conmemora no el mero plazo efímero e histórico de una fecha, sino la misión y vocación que pudieramos llamar "nuclear" y que finalizó en el logro de la unidad española, en una época crucial para la vida de nuestra Patria.

Pero entre el cúmulo de hechos y sucesos del día precedente — que sería prolijo relatar por su diversa variedad — hay uno predominante y que merece un grueso subrayado. Fue la despedida del Caudillo, que ha presidido en Burgos los actos centrales del Milenario.

nario y ante el cual, esta capital ha rendido homenaje al pasado y al presente; o lo que es lo mismo, al símbolo de aquella unidad sagrada, inicio de nuestra nacionalidad, vinculado en el "Buen Condado" y al símbolo de nuestra unidad presente, es decir a nuestro Caudillo Franco. — E. I.

En el sorteo del cupón pro-ciegos celebrado el día de ayer, resultó premiado el número 740. Comprad el cupón pro-ciegos y contribuiréis a una obra patriótica.

ARCAS GRUBER

Nunca han fallado. Numerosas referencias en Burgos. Representante en Burgos: L. Urribarri, Barrio Gimeno, 25. Teléfono 2152

SENTENCIA.—En la causa procedente del juzgado de instrucción de esta capital, que se siguió contra Leovigildo Campos Torresano, se ha dictado sentencia por esta Audiencia, condenándole como autor de un delito de hurto en grado de frustración, a la pena de multa de doscientas cincuenta pesetas; al pago de las costas procesales; así como a que abone en concepto de indemnización de perjuicios a Higinio Pérez Nicolás, la cantidad de dos pesetas.

GRATITUD.— Don Vicente González y familia, dan las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron al entierro de su finada esposa y a los funerales celebrados por el eterno descanso de su alma.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.—Barómetro: A las siete de la mañana 68'4; a las dos de la tarde 68'0; a las siete de la tarde 68'8.

Temperatura: Máxima a la sombra 32'0; mínima a la sombra 15'0. Dirección y fuerza del viento: A las siete de la mañana E—6 Km.; a las dos de la tarde calma; a las siete de la tarde NW—12 Km. Recorrido, 120 Km.

Delegación de Industria de la provincia de Burgos

Servicio de Electricidad

Aviso al público

Obligado por las presentes circunstancias, de todos conocidas, a partir de esta fecha, y hasta nuevo aviso, regirán las siguientes instrucciones en el consumo de energía eléctrica en los domicilios de los abonados a las redes de esta provincia:

1.º Queda terminante y rigurosamente prohibido, salvo aquellos casos especiales previamente autorizados por esta Delegación, el uso de hornillos, cocinas y cualquier otro aparato cuyo consumo sea superior a 100 (cien) vatios.

2.º El consumo máximo permitido en alumbrado en domicilios particulares será de 200 (doscientos) vatios-hora.

Por el personal de esta Delegación y de las Compañías suministradoras se procederá a la medición sistemática en las acometidas exteriores de los abonados, siendo certado el servicio instantáneamente y sin previo aviso en caso de comprobarse consumos superiores sin perjuicio de las sanciones que pudieran aplicarse.

3.º Las instalaciones de carácter industrial o aquellas de índole especial se atenderán a las instrucciones que particularmente reciban por intermedio de las Compañías.

Los problemas de tipo obrero que pudieran surgir con motivo de las restricciones impuestas deberán ser puestos en conocimiento de la Delegación Provincial del Trabajo.

Esta Delegación de Industria espera del público en general que dándose cuenta de la situación, prestará su decidida colaboración en la resolución del problema planteado, suprimiendo al máximo el consumo innecesario de fluido, y dando al mismo tiempo a esta Delegación la imposición de sanciones, que se aplicarán inexorablemente, y la adopción de medidas de mayor gravedad, en perjuicio de todos.

Burgos, 4 de Septiembre de 1943.— El ingeniero jefe de Industria, Antonio López Montis.

Los miembros del Centro Burgalés en nuestra Ciudad

Para asistir a las fiestas del Milenario de Castilla llegaron el domingo a nuestra ciudad, ocupando un tren especial, unos 800 miembros del Centro Burgalés de Bilbao.

En la estación del Norte fueron recibidos por los miembros de la Junta directiva del Centro señores Gete, presidente, y de Miguel a quienes acompañaba el expresidente señor Quintana.

A su llegada a Burgos se trasladaron a cumplimentar a las autoridades locales, acudiendo más tarde a la misa solemne de la Catedral y a todos los actos que durante el transcurso del día se celebraron.

Por la noche abandonaron nuestra ciudad siendo despedidos cariñosamente en la estación por un numeroso público.

Los directivos antes citados permanecieron en nuestra Ciudad y amablemente invitados por la Comisión organizadora han asistido a todos cuantos actos se han celebrado para conmemorar el Milenario de Castilla.

Por otro lado, dichos señores, en nombre y representación del Centro Burgalés harán entrega a las diez de la mañana de hoy de un artístico pergamino al hijo predilecto de la Ciudad, don Marceliano Santa María, en el que consta el título de socio de honor del Centro a favor del eximio pintor, acto al que asistirán las autoridades de nuestra ciudad.

Vida eterna

SANTOS DE HOY

La Natividad de Nuestra Señora. Ss. Timoteo, Adrián, Fausto, Eusebio y Teófilo mrs.

Misa, con rito doble de segunda clase y color blanco de la Natividad; segunda oración (en las misas rezadas) de San Adrián, Gloria, Credo y Prefacio de la Virgen.

SANTOS DE MAÑANA

Nuestra Señora de Covadonga. Ss. Gorgonio mr., Pedro Claver, Sergio p., Donato, Jacinto y Rufino mrs.

Misa, con rito doble y color encarnado de San Gorgonio, segunda oración A cunctis, tercera a voluntad, cuarta por la paz.

Puede decirse misa votiva o de requiem.

CULTOS

JUEVES EUCARISTICOS.— Comuniones según costumbre. Hora Santa, por la tarde, a las siete y media en San Cosme.

CAPILLA DEL SANTO CRISTO DE BURGOS.— Septenario en honor de la milagrosa imagen, organizado por la R. Hermandad.

Todos los días, a las siete y media misa rezada y ejercicio.

Por la tarde, a las siete y media, rosario, ejercicio y sermón por don Domiciano Pérez Lerones, profesor del Seminario.

HOSPITAL DE LA CONCEPCION.— Hoy día 8, a las once, con asistencia de los señores Caballeros Administradores, se celebrará misa solemne en la capilla del Establecimiento, predicando don Ángel Ciguenza, párroco de San Cosme y San Damián.

SE VENDE

Fábrica de colas y gelatinas

Lain-Calvo, 22, 3.º, d.

Imp. del DIARIO DE BURGOS

«La Amuebladora»

Si quiere ahorrarse dinero visite esta casa donde encontrará los muebles a precios muy baratos.

San Pablo, 6 y 8

(FRENTE A CORREOS)

¿Licor español de calidad?

CALISAY

Representante en Burgos:

Virgilio P. Canales

CARTILERA de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.— Hoy, a las 8 de la tarde, recital a cargo del genial guitarrista Regino Sáinz de la Maza.

TEATRO AVENIDA.— Compañía de Alta Comedia Gascón-Granada. A las 8 y 11 noche, "Cristina Guzmán".

COLISEO CASTILLA.— Hoy, "Por la dama y el honor", en español.

CIRCO IMPERIAL.— Hoy, a las 5, 7 y 11 noche, gran actuación de la Compañía con su espectáculo "Charivari en la pista".

Oposiciones Auxiliares del Instituto Nal. de Previsión

Contenares de plazas — Se admiten señoritas. — Regalamos programa con bases. Contestaciones cronometradas contra reembolso. Dirigirse a ACADEMIA MURO — Correo número 4. MADRID.

La Casa de Calzados de la Viuda de DORAO

Tiene el honor de poner en conocimiento de su distinguida clientela y público en general que a partir del día de hoy, queda instalado su comercio de calzado en la

Calle de la Moneda, núm. 5

PRIMERA ENSEÑANZA Academia Sotillo Moneda 23, 1.º

ANISADOS FINOS Licores-coñacs Anís del Cid precios convenientes V. DEL BARRIO Alhóndiga, 53 y Santander, 96. Teléfono 17-18. BURGOS

ANUNCIOS ECONOMICOS

Se Colocación el personal que necesiten. Los patronos que figuran en esta sección antes de insertar el anuncio, acudieron a dicha oficina donde no existen inscritos disponibles del oficio que los obreros anuncian-tes se han inscrito previamente en la Oficina de Colocación conforme previene el Decreto de 24 de Octubre de 1938, el que asimismo determina que el incumplimiento de tales obligaciones se corrija con multas de 50 a 500 pesetas.

SE NECESITA mucha-cha, sepa algo de cocina, con informes. Vitoria, 18, 3.º.

NECESITO ama seca para cuidar a un niño. Espolón 14, 3.º.

SE NECESITA asis-tente, Almirante Bonifaz 18, 2.º izquierda.

SE NECESITA sir-viente, Benito Gutiérrez, 1, segundo izq.

SIRVIENTA para Ma-nte gran explot. Bu-ción libre colonos, ven-deremos. Comercial Bur- galesa. Avenida de la Generalísimo 17, 3.º.

CHALETS vendemo- s. 110.000, 150.000, 245.000 gran lujo. Co-mercial Burgalesa.

SE VENDE motor Diesel, 15 H. P., per-fecto estado. Tratar: Victoriano Ayuso. San Leonardo (Soria).

VENDESE barriles ti- se VENDE una má-quina seleccionadora de familia en Al-mirante Bonifaz, 21, tercera, derecha.

VIUDA sin hijos se ofrece para gobierno de casa de sacerdote persona sola. Razon de Valladolid. Razon en esta Administración Alfareros, 13.

SE VENDE dos gal- las y un galgo. Per-sonaje infante. Villa- diego.

CASA de piso jardín, hermoso patio. Llave en la mano, 36.000. Se ven- algunas muy céntricas próximas capital, vende- con negocio. Comercial Burgalesa. Santander.

SE VENDE casa do- casera 4, 2.º.

OCASION por precio- trapaso vendemos casa- do. Calera 4, 2.º.

COPIAS a máquina clases particulares, ta- quimeca, inglés, latín, cultura general. Vega 27, Portal.

GANADOS y aperos VENDO dos rebafes- de ovejas y una pare- ja de novillos de dos años. Saturnino Pien- te, en Arcos de la Llanura.

PERDIDA pulsera brillantes. Gratificaré entrega por ser recu- perado de familia en Al- mirante Bonifaz, 21, tercera, derecha.

SE VENDE una má-quina seleccionadora de familia en Al- mirante Bonifaz, 21, tercera, derecha.

FINCA 200 fanegas, cul- tivos, monte, edificios próximos capital, vende- con negocio. Comercial Burgalesa. Santander.

SE VENDE motor Diesel, 15 H. P., per-fecto estado. Tratar: Victoriano Ayuso. San Leonardo (Soria).

VENDESE barriles ti- se VENDE una má-quina seleccionadora de familia en Al- mirante Bonifaz, 21, tercera, derecha.

VENDESE casa do- casera 4, 2.º.

VENDO o cambio vaca de leche próxima a par- tir, otra de sobreaño pre- ñada, por ganado vacu- no de trabajo. Cipriano Ibeas. Pampliega.

SE VENDE dos tra- pados del número 1, re- parados. Herreria de Tamblano Rastrilla, Igle- sia.

ARA trilladoras e in- dustrias. Electro-Ma- quinaría, transformado- res, conductores, bom- bas. "Elu-Maquinaría eléctrica. S. L. Teléfo- no 23. Durango.

VENDO novilla con cria, de pura raza holandesa. Para tratar con Gregorio Martí- nez. San Juan n.º 6, Je- sus Santamaria.

SE TRASPASA pesca- dería. Razón: Padre Florez, número 18, Je- sus Santamaria.

SE TRASPASA pesca- dería. Razón: Padre Florez, número 18, Je- sus Santamaria.

SE TRASPASA pesca- dería. Razón: Padre Florez, número 18, Je- sus Santamaria.

SE TRASPASA pesca- dería. Razón: Padre Florez, número 18, Je- sus Santamaria.

SE TRASPASA pesca- dería. Razón: Padre Florez, número 18, Je- sus Santamaria.

Las corridas de toros de las fiestas del MILENARIO

La primera

La plaza presentaba brillantísimo aspecto, estando adornada con banderas nacionales y del Movimiento. Las barreras y pablos de sobrepuerta y mesetas lucían colgaduras con los colores nacionales.

El palco presidencial estaba adornado con un repostero, con el "vitor" del Caudillo, sirviendo de fondo un magnífico tapiz con el escudo de España.

A las seis menos cuarto hizo su aparición en la plaza el Jefe del Estado, que vestía de paisano, acompañado de su esposa y de su hija María del Carmen.

El público, que llenaba por completo el circo, puesto en pie acogió con una gran ovación la presencia del Caudillo, prorrumpido con vivas y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!

La banda de música de la 61 División interpretó el Himno Nacional, que el gentío escuchó brazo en alto, renovándose los vivas y aclamaciones.

Acompañaban a S. E. además de su esposa y de su hija, el ministro de Educación Nacional Sr. Ibañez Martín, el presidente y vicepresidente de las Cortes señores Bilbao y Alfaro, el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloy, los jefes de las Casas Civil y Militar del Caudillo, el capitán general de la región Sr. Los Arcos gobernador civil, alcalde y concejal Sr. Bedoya.

Otros palcos estaban ocupados por las bellísimas damas le honor de la reina de los Juegos Florales tocadas con la clásica mantilla española, los alcaldes y los presidentes de las Diputaciones invitados a las fiestas del Milenario.

Seguidamente comenzó la corrida en la que se lidiaron reses de Albaserrada, por las cuadrillas de Manolete, Pepe Luis Vázquez y Manolo Escudero, que sustituyó al Andalúz.

Primero, negro bragado.
Manolete le para los pies con unos lances a la verónica entre palmas y oles.

Toma el toro tres varas, una de ellas con caída y Manolete se luce con quites, escuchando mucho aplausos.

Con los tres pares reglamentarios pasa el bicho a manos del cordobés, que brinda al Caudillo; y da dos pases ayudados por alto; otros dos en redondo, tres naturales y uno de pecho (Ovación. Sigue valiente, cerca y torero con tocamiento de pitones y manoletinias. Dos pinchazos buenos y una estocada en su sitio dan fin con el de Albaserrada (Ovación, vuelta al ruedo y regalo del Caudillo).

Segundo, cárdeno.
Pepe Luis Vázquez le recibe con tres verónicas y media superiores (Muchas palmas).

Cuatro varas, dos con caída, sobresaliendo Escudero en el turno de quites.

Tres pares de banderillas.

Pepe Luis brindan también al Jefe del Estado y comienza la faena distanciada y con precauciones

con varios pases carentes de arte. Media estocada defectuosilla da fin al animalito y el sevillano escucha pitos.

El Caudillo obsequia al matador con un regalo.

Tercero, negro Istón.
Escudero le sujeta con varios lances, más eficaces que vistosos. Cuatro varas y nada de particular en quites.

Con par y medio de rehiletes pasa a jurisdicción de Escudero, quien también brinda al Generalísimo Franco.

Comienza su labor el diestro con varios pases en redondo, pero el toro está quedadote y no puede hacer faena. Un pinchazo hondo en todo lo alto y el toro dobla.

Muchas palmas y regalo del Generalísimo.

Cuarto, negro.
Manolete sale del paso con cuatro lances vulgares.

Con dos varas se cambia el tercio.

Dos pares de banderillas y Manolete sale a entenderse con el novillo, al que da tres pases con la derecha, superiores.

El toro se cae y el público no protesta.

El cordobés iguala al bicho y cobra una estocada buena. (Muchas palmas al diestro y pitos al toro).

Quinto, negro.
Toma las tres varas reglamentarias, saliendo despedido un piquero con una de ellas.

Dos pares y medio de banderillas.

Pepe Luis Vázquez torca con precauciones y encorutado y sin hacer faena larga una puñalada infame (Bronca).

A partir de este momento la lidia transcurre entre un gran escándalo pues todos los peones se hallan en el ruedo mareando al toro con capotazos, mientras el matador pincha varias veces de cualquier manera e intenta el descabello por detrás.

Entre una bronca inenarrable el público pide que el toro sea devuelto a los torrales y el diestro escucha dos avisos.

Por fin se acuesta el animalito, rematándole el puntillero. La pita dura largo rato.

Sexto, negro.
Malísimamente picado por tres veces y con dos pares de banderillas pasó a manos de Escudero, quien realizó una faena con la derecha, intercalando manoletinias y molinetes. (Muchas palmas).

Entrando en corto y por derecho cobra media estocada superior. Descabelló a la primera y escucha una gran ovación, cortando la oreja de su enemigo.

El Caudillo y su séquito se retiran de la plaza entre una gran ovación, vivas y gritos de ¡Franco! ¡Franco! y el Himno Na-

cional interpretado por la banda que el público escucha en pie y brazo en alto.

—o—

Mala corrida la de ayer, mala por culpa de los matadores si se exceptúa a Manolo Escudero y mala por el ganado de Albaserrada.

Los seis toros carecían de alegría y si bien es cierto que no remolonearon para entrar a los caballos, también es verdad que aquí se acabó todo, ya que, a partir de la suerte de varas se agotaron y no hubo en ellos, en general, ni genio ni bravura.

También es cierto que a algunos se les castigó con exceso ya que con dos o tres varas podían muy bien haber pasado a segundo tercio.

Pero con esto y todo no ofrecieron dificultades y los maestros que figuraban en la terna pudieron haber sacado mayor partido y no haber beroso dado la tarde que nos dieron.

Manolete y Pepe Luis Vázquez, sobre todo éste, se vistieron de luces para llevarse el dinero de los miles de personas que llenaban la plaza.

El cordobés no cuajó ninguna faena, dando tan sólo cuatro lances sueltos con la capa y algún mulatazo vistoso con tocamiento de pitones y tal cual desplante, pero nada más, a pesar de que sus enemigos no ofrecían peligro ni dificultades.

Con el estoque estuvo breve y eso hay que agradecerle.

El caso de Pepe Luis Vázquez no tiene precedentes.

En su primer toro hizo una faena distanciada, medroso y con toda clase de precauciones. Acertó con la espada, aunque la media estocada, suministrada con habilidad, tuvo sus defectos.

Con su segundo siguieron las precauciones y sin hacer faena largó una puñalada infame en el cuello.

A partir de este momento pueden ustedes poner lo que quieran, el novillero más ignorante no puede estar peor que este diestro que figuró a la cabeza del escalafón taurino.

Cercado de todos su peones, que convirtieron el ruedo en una plaza pueblerina, dando trapazos sin ton ni son, con el solo objeto de marcar al bicho y hacerle acostarse, dió el sevillano varios pinchazos a cual peor, media estocada a paso de banderillas y varios intentos de descabello por detrás, cosa que nunca se había visto.

No hay que decir que la bronca duró largo rato, que el público pidió insistentemente que el toro fuese devuelto al corral y que el diestro escuchó dos avisos. ¡Qué espectáculo más lamentable para un diestro de tantas campanillas!

Manolo Escudero estuvo valiente de verdad y si bien es cierto que no cuajó una faena completa, no defraudó y su labor merece elogios, ya que puso voluntad y se le vio con deseos de agradar.

En su primero oyó muchas palmas y en su segundo fué ovacionado también y cortó la oreja del enemigo.

Segunda corrida

Tarde encapofada, gran entrada en la plaza y en sitios preferentes las encantadoras señoritas representantes de las provincias castellanas, a las que acompañan los alcaldes y los presidentes de las respectivas Diputaciones.

En el palco de honor los ministros secretario general del Partido camarada Arrese y el de Educación Nacional señor Ibañez Martín, el subsecretario de Educación, los señores Andino, Alfaro, Mora Figueroa, Eloy, Valdés, gobernador civil de la provincia y alcalde de la ciudad.

Preside el concejal don Juan Antonio López Arroyo.

Al aparecer en el ruedo las cuadrillas, suena una gran pita para Manolete y Pepe Luis Vázquez por su actuación de anteaer.

Primero.—Negro.
Belmonte le recibe con una serie de verónicas templando y mandando superiormente, terminando con media maravillosa, sonando en su honor los primeros aplausos.

Toma el toro tres varas y los tres matadores intervienen en los quites Belmonte con faroles y una revólvera; Manolete por verónicas de su único estilo y Pepe Luis con lances acabados. Los tres son ovacionados largamente.

Con los pares reglamentarios, sale Belmonte a entenderse con el de Sanchón y entrándole en corto le da tres pases por alto magníficos, cuatro con la derecha, un afarolado y un molinete. (Música, oles y ovaciones). Sigue con manoletinias, naturales con la derecha, tocamiento de pitones y otros adornos. (Gran ovación). Un pinchazo entrando a ley, otro sin que el toro haga nada por el matador y descabello a la primera (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludo desde los medios).

Segundo.—Negro.
Manolete le saluda con unas verónicas superiores que se aplauden.

Toma el bicho tres varas y Pepe Luis sobresale y se hace aplaudir en su turno de quites.

Dos pares y medio de banderillas. Manolete recibe al de Sanchón con tres pases por alto estatuarios, sigue con cinco naturales y uno de pecho, tres derechazos, nueva serie de naturales. (Música y oles). Manoletinias, molinetes y adornos entre aclamaciones para media estocada su peor y otra igual que hace doblar al toro. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y sombreros que se arrojan

al anillo, incluso uno de señora).

Tercero.—Negro.
Pepe Luis le recibe con unos superiores lances a la verónica. (Muchas palmas).

Con dos varas se cambia el tercio. En un quite se hace aplaudir el sevillano torcando de frente por detrás.

Pepe Luis, con sólo cuatro trapazos por la cara y sin hacer faena, larga un pinchazo perpendicular y media estocada buena. (Palmas y pitos; más de éstos).

Cuarto.—Negro.
Toma tres varas sin que haya nada destacable en quites.

Tres pares de rehiletes y Belmonte entra en funciones, comenzando la faena con tres pases ayudados por alto estatuarios, naturales y el de pecho, otros con la derecha, un afarolado precioso. (Música, palmas y oles). Continúa con manoletinias, molinetes entre los cuernos, tocadura de pitones, todo ello muy valiente y muy torero. Estocada entera y gran ovación, corte de las dos orejas, vuelta al ruedo y entusiasmo general.

Quinto.—Negro girón.
Manolete hace una faena valiente, inteligente, llena de sabor, con tocamiento de pitones. (Música y ovación). Gran estocada. (Ovación y saludos desde el tercio).

Sexto.—Negro, entrepelado.
Pepe Luis le recibe con unas verónicas llenas de temple y alegría.

Con dos varas pasa el toro al segundo tercio, clavándosele dos pares de banderillas.

Pepe Luis Vázquez realiza una faena muy torera, con variedad de pases, tocando la música en su honor.

Con el acero no tiene fortuna y da media estocada defectuosilla, un pinchazo, otra media estocada y un descabello. (División de opiniones).

—o—

Ayer salió el público contento de la plaza, pues aunque no vió toros, por el tamaño, vió toreros. ...

El ganado de Alipio Pérez T. Sanchón fué chico en general, pero alegre y bravucón y con él se hicieron los espadas, haciéndonos pasar una buena tarde.

Belmonte estuvo incommensurable. Vino a ganarse el cartel de ferias para el año próximo y lo consiguió. Su labor fué completa en todos los momentos y en algunos como en aquellos molinetes a su primer enemigo, nos recordó a su padre, el coloso de Triana. Cortó las orejas de sus dos toros y dió la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

Manolete, es único cuando quiere: el día en que le dé por sonreír se lleva a los públicos de calle. Pero es así, serio, demasiado serio, y no echa alegría a esas suertes tan suyas, tan toreras, tan dominadoras.

La faena que realizó con su primer toro estuvo impregnada de esencia taurina y de un clásico sabor que supo apreciar el público en todos sus matices ovacionándole sin cesar. ... Cortó las dos orejas de sus enemigo.

En el quinto estuvo el cordobés valiente de verdad y su toro fué inteligente y eficaz. En su honor tocó la música y el público batió palmas con gran entusiasmo.

Coronó la faena con una buena estocada que le valió una cerrada ovación, teniendo que saludar desde el tercio.

Pepe Luis Vázquez lleva camino de eclipsarse si no sacude pronto el pánico que se ha apoderado de él desde su cogida en Santander.

No valen disculpas de ninguna clase. Cuando se sale a torear debe hacerse con la conciencia plena de que se va a cumplir con el compromiso contraído; de lo contrario es preferible quedarse en casa, antes de dar el mitin y engañar a los miles de espectadores que han pagado muchas pesetas por verle torear.

Ayer pudo muy bien haber dado una gran tarde de toros como hicieron sus compañeros, ya que los bichos que le tocaron en suerte eran jóvenes, alegres y nada peligrosos y sin embargo, se limitó a salir del paso, pues aparte de algún lance vistoso, y de varios pases de sabor sevillano, lo demás fué gris, completamente anodino.

COÑAC CENTENARIO

TERRY

F. P. JUEZ
Sucesor de Juan Juez
Vinos y Coñacs
JEREZ

Diario de Burgos

Las fiestas conmemorativas del Milenario de Castilla

(Viene de cuarta página)

Blanco, pronunció en el mismo el discurso inaugural.

Las palabras del señor Carrero Blanco fueron las siguientes:

Señores: En estas solemnes fiestas con las que España entera conmemora el Milenario de Castilla, médula de la Patria, no podía faltar la aportación marinera de la provincia por que Castilla se asoma al mar.

Con singular acierto, los organizadores de esta exposición, modesta si se quiere en sus piezas pero espléndida en su significado, han sabido distribuir y ordenar toda la actividad marinera de Santander que es la actividad marinera de Castilla y así al lado de los recuerdos de las glorias militares logradas en las empresas navales que de Santander partieron, cuanto a la pesca e industrias del mar se refiere, su acción en la formación del hombre de mar, su actividad en el comercio marítimo, pilar fundamental de la seguridad y riqueza de la Patria y hasta lo relativo a su aportación al deporte marineramente.

Esta Exposición del Mar de Castilla, debe ser para los hombres de tierra adentro, y sobre todo en estos momentos en que con tanto entusiasmo conmemoramos la irracionalidad de la grandeza de la Patria; la llamada de atención de lo fundamental que el mar es en el porvenir de España. Nuestra grandeza, nuestra seguridad y el espíritu de nuestra misión histórica, exigen que seamos poderosos en el mar, que el mar sea nuestro en paz y en guerra, para que nuestro tráfico por él no se corte y esto requiere que exista en todo sentido marineramente para que la nación sea firme como en los tiempos

en que las naves del burgalés Bonifaz sembraban el terror entre las de la media luna.

Para mí, marino de vocación y montañés, constituye un señalado honor que agradezco muy sinceramente el inaugurar esta exposición marinera.

Queda inaugurada la Exposición del Mar de Castilla. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Contestó al señor Carrero Blanco el presidente de la Diputación que pronunció el siguiente discurso:

Señores: Desde la tierra castellana de Santander; desde esa hermosa región cántabra, habéis venido queridos hermanos nuestros a honrar a la Madre Castilla en su glorioso Milenario, trayendo a Burgos como complemento esta hermosa exposición del mar que es la demostración clara de vuestro valer de vuestro esfuerzo y de vuestra riqueza. No podemos olvidar los castellanos todos que desde vuestras montañas de Cantabria bajaron sus valerosos para empezar la reconquista de la Patria y que aquellos cántabros poblaron y dieron vida a Castilla fundando monasterios a cuya sombra se formaban los pueblos y aquí mezclaron su sangre con la nuestra. Nuestro amor a la montaña de Santander es de tal naturaleza que nunca dejaremos de considerarnos como lo que somos, verdaderos hermanos por la sangre y por el amor.

Gracias en nombre de Burgos por el esplendor que dáis a estos actos. Gracias sinceras y especialísimas a Su Excelencia el Generalísimo, a los señores ministros, a las altas autoridades y jerarquías, gracias muy sinceras a vosotros, queridos compañeros y amigos, los presidentes de las Dipu-

tales y alcaldes de toda España que con gran sacrificio habéis venido a rendir homenaje de amor y veneración a esta Madre Castilla.

Yo os pido que al volver a vuestras provincias llevéis la manifestación más sincera de nuestro cariño para todas, absolutamente todas, las regiones españolas, pleniéndolos que correspondáis a este amor con todo el corazón ya que en el amor se funda la verdadera unión de todos los españoles, consiguiendo de esta manera el deseo ferviente de nuestro glorioso Caudillo que sólo quiere la paz y el amor entre todos los pueblos de España. ¡Arriba España!

La exposición, sobre cuya instalación hemos hablado en días pasados, está siendo visitadísima.

DANZANTES TÍPICOS

Ayer por la tarde, los danzantes de Belorado, Pradoluengo y Frias y de Anguiano (Logroño) que la Jefatura provincial de la Obra sindical "Educación y Descanso" presenta al concurso de danzas que hoy ha de tener lugar en la plaza de toros recorrieron diversas calles de la población ejecutando sus típicas danzas.

Provocaron la admiración de numeroso público.

BAILE DE GALA EN EL PRINCIPAL

Anoche, a las once y media, celebró un brillantísimo baile de gala en el Teatro Principal. A él asistió el ministro de Educación Nacional, con su señora, otras personalidades y mucho y muy selecto público.

La sala se hallaba magníficamente engalanada, luciendo una brillante iluminación.

La orquesta encuadró al pie del escenario al que daban acceso dos escaleras laterales. En éste habían sido colocadas mesas que fueron retiradas para disponer la escena al objeto de que actuaran la famosa bailarina española Mariemma y el maestro Enrique Luzuriaga que gentilmente contribuyeron al mayor esplendor de la fiesta, dando un excelente recital de danza y piano que fué acogido con grandes ovaciones.

Entró extraordinaria animación concluyó el brillante baile a primera hora de la madrugada.

El ministro secretario general del Partido visita el campamento «Sancho el Fuerte»

Después de concluir en Laserna la grandiosa fiesta medieval, que se celebró el domingo, cadetes que forman el campamento "Sancho el Fuerte", retiraron en perfecta formación y entonando sus canciones marciales, al paseo de la Quinta, lugar donde tienen instaladas sus tiendas.

Al anochecer, acudió al campamento el ministro secretario general del Movimiento camarada José Luis Arrese a quien acompañaban el delegado Nacional del Frente de Juventudes camarada Elola, el vicesecretario general de servicios camarada Valdés y otras jerarquías del Partido.

Los jefes del Campamento recibieron al camarada Arrese quien pasó a continuación al centro de aquel donde ante las centurias formadas procedió, en compañía del camarada Elola, a arriar las banderas.

El ministro secretario general; dió al final los gritos rituales que fueron subrayados al unísono por todas las formaciones ante las que se celebró el acto.

Rota la formación los jóvenes cadetes prorrumpieron en gritos patrióticos de ¡Franco, Falange! en torno al ministro secretario, quien vivamente emocionado se vió materialmente imposibilitado de acercarse a su coche para revistar

el campamento que ocupa una larga extensión.

Los muchachos, sin cesar en sus aclamaciones, acompañaron al camarada Arrese durante buen trecho hasta que éste emprendió el viaje de regreso a la ciudad.

El ministro de Educación Nacional y el director general de Bellas Artes visitan el estudio de D. Marceliano Santa María

Ayer estuvieron visitando el estudio de nuestro ilustre paisano don Marceliano Santa María, el ministro de Educación Nacional señor Ibáñez Martín con su señora, el director general de Bellas Artes marqués de Lozoya y del alcalde de Burgos señor Gómez Escolar.

Concursos de DANZAS y CARRETAS TÍPICAS

Hoy, a las seis de la tarde, tendrán lugar en la plaza de toros, conforme ha sido hecho público, los concursos de carretas y danzas típicas que forman parte integrante del programa de fiestas conmemorativas.

Antes, todos los participantes en ambos concursos efectuarán un desfile por diversas calles de la población que comenzará a las cinco.

Las carretas se concentrarán, a las cuatro de la tarde, en el interior del Mercado de ganado y los cuadros de danza en el patio del antiguo convento de la Madre de Dios, que hoy ocupa la Policía Armada. De allí partirán para nuestro coso taurino recorriendo las calles de Valladolid, puente y Arco de Santa María, plaza del Duque de la Victoria, Paloma Lain Calvo, plaza de Alonso Martínez y Sanz Pastor.

El orden del desfile será el alfabético por provincias y dentro de cada provincia por pueblos.

Cada carreta llevará un cartel que será facilitado por la Comisión organizadora, en el que está señalado el punto de procedencia de la misma, pudiendo ostentar también algún rótulo referente al asunto o alegorías representadas.

Respecto a la competición de danzas, se hace público que todos y cada uno de los grupos concursantes, presentarán en el Ayuntamiento de esta ciudad, antes de las doce horas de hoy, una relación de las danzas y bailes con que actuarán.

Cada grupo tendrá diez minutos de tiempo para su exhibición.

De la lista presentada al jurado calificador, dos danzas o bailes se dejarán a la libre elección del grupo correspondiente y una tercera será impuesta como obligatoria por el jurado. El fallo de éste se hará público una vez terminada la actuación y las agrupaciones premiadas deberán ejecutar un acto gratuito y público en el lugar que la comisión indique.

A continuación publicamos relación de las carretas y cuadros de danza que participarán en los concursos.

CARRETAS

Alava.—Carreta particular.
Burgos.—Carreta del Frente de Juventudes de la ciudad (Fuera de concurso). Carreta de Canicosa de la Sierra (presentada por el Ayuntamiento). Carreta del Orfeón Burgalés, de Rabanera del Pinar. Carreta de Santelices. Carreta de Palacios de la Sierra (particular). Otra carreta de Palacios de la Sierra (particular).
Logroño.—Carreta de Santo Domingo de la Calzada (presentada por el Ayuntamiento). Otra carreta de Santo Domingo de la Calzada.

Palencia.—Carreta de Melgar de Suso (particular).

Los Mustrés visitantes admiraron la última colección de cuadros que el maestro ha pintado en este verano, dedicando cálidos elogios al veterano artista por la incansable labor que está realizando.

LOS REPOSTEROS DEL AYUNTAMIENTO Y DE LA DIPUTACION

Han llamado la atención los magníficos reposteros colocados en las Casas Consistoriales y en el palacio provincial, figurando en los escudos el escudo de la ciudad, y en la segunda, los de los doce partidos judiciales.

Todos están confeccionados con mucho gusto en los talleres de artesanía de doña Josefa Carrillo, de Madrid.

Programa para hoy

A las doce y media de la mañana, apertura de la exposición de fotografías en el Claustro de la Catedral.

A las cinco de la tarde, desfile de carros y carretas desde el Mercado de Ganados, hasta la Plaza de Toros.

A las seis de la tarde, en la Plaza de Toros, ejecución de bailes típicos regionales con distribución de premios.

El alto Duero

(Viene de primera página)

el recuerdo tradicional de la primitiva existencia de la población burgalesa.

Forniellos de camino fineó mal socarrada
Oterdaños que iazié en una reñonada
Acorrioi a Burgos que iazié derramada
Ca non era astonz en un logar poblada.

La sucesión al trono a la muerte de Ramiro II, despertó ambiciones entre los hijos del difunto monarca hábilmente utilizadas por el Conde castellano en servicio de antiguas aspiraciones de independencia y predominio político. El apoyo de éste a la candidatura del Infante don Sancho, aumentó el desconcierto político del reino leonés y la guerra civil no fué para los historiadores musulmanes más que una manifestación del "Eterno para proporcionar a los musulmanes la ocasión de ganar victorias" alcanzadas entre lamentables espectáculos de humillaciones y bajezas por parte de los príncipes cristianos y de sangrientas asolaciones de las tierras de Castilla y León, estimándose como consoladora compensación el triunfo conseguido por Fernán González y sus castellanos a vista de San Esteban de Gormaz, llamado por entonces el castillo del Moro.

En aquel panorama alimentado por mezquinas pasiones de príncipes débiles, la fuerte personalidad del Conde pudo ser acusada de ambicionar para Castilla una grandeza política, en consonancia con la poderosa vitalidad del joven condado, pero no cayó en las vergonzosas debilidades ni traidoras claudicaciones y siempre apareció irreductible en sus luchas contra el poderío musulmán, deseoso de intervenir y tutelar los destinos de los reinos cristianos. El gesto de superioridad y arrogante independencia, provocó una coalición con prisión del Conde, hecho prisionero por los navarros en 960 y golpes repetidos del Califá Alhaquem contra la línea del Duero, conquistando el 963 San Esteban de Gormaz y reconstruyendo en 965 la gran fortaleza de Gormaz destruida anteriormente por los cristianos. Fernán González recuperó San Esteban, la volvió a perder y a su muerte seguían dueños de ella los musulmanes.

Conde, más que del condado, del sentimiento castellano su inmensa popularidad se reflejó entre las más extrañas formas de homenaje que soberano alguno haya recibido, y el episodio del tronco informe toscamente grabado con las facciones del caudillo, al que rinden pleitesía en la época de su prisión, no es más que una de tantas variantes de adhesión cordial que la muchedumbre castellana sintió siempre por él.

Y este fervor popular le acompañó en los últimos años, entristecidos por un desesperado batallar, no sólo contra los moros, sino con elementos propios de sus condados, encarnados en la figura legendaria del noble Vela de Alava, familia a la cual había expulsado de sus tierras; la unión el magnate alavés castellano con los musulmanes, pérdida de las plazas del Duero y la asolación e incendio de las comarcas condales.

En esta tempestad el VIR ETRENUUS como le llama el Arzobispo don Rodrigo murió en 970, dejando vinculado en su hijo García un condado soberano de inagotables energías y de fieros prestigios, en marcha radiante hacia destinos eternos, ceñido ya por la corona de inmarcesibles glorias que iban a renovarse y perpetuarse en bellas canciones de Gesta por tierras señeras del Alto Duero.

Seis avisos británicos hundidos

Por un convoy alemán

Berlín.—Al Norte de Terschelling, las unidades de seguridad de un convoy alemán descubrieron esta madrugada una formación de avisos ingleses de vigilancia y abrieron fuego contra ellos.

Por lo menos seis de las unidades británicas que se encontraban muy juntas, no pudieron escapar al tiro de las unidades alemanas más que usando su dispositivo fumígeno, sin disparar un solo tiro. Al llegar el día, los avisos enemigos no intentaron atacar de nuevo al convoy alemán, que logró llegar indemne a su puerto de destino.—Efe