

Diario de Burgos

Número suelto
CINCO CENTIMOS

atrasado diez

Suscripción
UNA PESETA
al mes

Pago adelantado. Año III.—Num. 847.—REDACCIÓN, ADMON. E IMPRENTA, ALMIRANTE BONIFAZ, 7 Y 9, BAJO.—Martes 19 de Diciembre de 1893.

Diario de Burgos

DE AVISOS Y NOTICIAS
NO SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Precios de suscripción:
En Burgos, mes una peseta. Fuera trimestre 8,50, semestre 16,50, año 32. Extranjero y Ultramar, año 25 pesetas.
Precios de inserción:
Anuncios en 1.^a y 3.^a plana, línea del cuerpo 8,50, en 2.^a plana, 6,10; reclamos, 0,25; comunicados y sueltos de redacción, de 0,25 a 10 pesetas; esquelas fúnebres, desde 6 pesetas en adelante.
Los precios de inserción rigen para los suscritores con un descuento de 25 por 100. A igual beneplácito tienen derecho todos los anunciantes, cuando el número de inserciones llegue a veinte en un mes. Si estas excediesen de diez, sin llegar a veinte, el descuento será de 10 por 100. Se hacen rebajas especiales a los anuncios permanentes y agencias anunciantes.
Se considera que continúa suscripto todo el que al finalizar el plazo de su abono, no avise el caso o devuelva los números a la administración. No se insertan artículos que no procedan de la redacción o de colaboradores y correspondales ya designados.
Pago adelantado.

AGUA DE SELTZ SALUDABLE
Y LIMONADAS GASEOSAS.
Privilegio por 20 años.
Sifón privilegiado con el interior de porcelana.
Precios: Sifón, 15 céntimos. Limonada, 15 idem.
Rebajas al por mayor
Depósito central: San Pablo, 18.
Al por menor: Farmacia de N. Calleja.
Plaza de Prión, 8 y Espolón, 54.

TURRONES.
Se ha establecido en esta capital un valenciano para estas navidades, con los verdaderos turrones proveedores de la Real Casa, de Alicante, Gijón, Nieve, Yema, Gualache y Revalinas legítimas de Alcoy, Pinón, Anís, Garrapina y dulce seco.
Plaza Mayor, núm 10 y 11.
El representante, Felipe Vilar. 3-0

Chocolates
Se regala una libra de chocolate, por cada seis que se compren.
Se gustan todos los días, y se mueven a presencia del comprador. (La Pureza). Pasaje de la Flora.

Pascual Quemada
Gran surtido en toda clase de artículos en el ramo de pañería.
Impensas colecciones para abrigos de señora. Se acaba de recibir PE-... en cuadro y doble ancho.
Plaza Mayor, 54.
PRECIO FIJO

Academia de Contabilidad
Dirigida por
D. Gregorio Izquierdo Díez
Calle de Fernán González, número 21, 3.º derecha, Burgos.

BODEGA.
Se desea tomar en arriendo una en buenas condiciones.
En esta administración informarán.

Novedades de Jacinto
Plaza Mayor 29.
Reluches y pieles del Norte en doble ancho.
Bonitos vestidos, y paños tornasol, para abrigos y levitas.

Traspaso
De una tienda con géneros ó sin ellos.
Plaza de Afuera, 11.
Informarán Espolón 20, confitería.

Lo sucedido en Melilla. Comenta...
Los ministros más adictos al Gobierno, (pues ya se habla de frialdades y rozamientos) creen que el asunto no tiene importancia y que terminará satisfactoriamente por el castigo de los culpables, si bien es de suponer que el magnánimo coronel del general Martínez Campos consiga el perdón de aquellos.

Carta de Madrid.
La conferencia que estos días se esperaba entre el general Martínez Campos y el príncipe Araaf se verificará quizás mañana, por haber calmado a go el temporal.

La versión oficial, respecto a lo ocurrido en Melilla, es la siguiente:
Al amanecer se vio que las balsas de madera que restaban por poner en tierra se habían ido a la playa dentro de nuestros límites, donde acudieron moros y empezaron el saqueo, por cuya razón salió una

rables para el Gobierno, ni para los partidarios de notas diplomáticas y temperamentos conciliadores.

Por lo pronto, el mismo general Martínez Campos, con la ruda franqueza del soldado, puñta el entusiasmo espontáneo que se apoderó de todas las tropas al oír retumbar nuevamente el cañón. Ese mismo entusiasmo se manifestó en Madrid, en Cádiz, en Málaga, en Barcelona y en Valencia, al recibir las primeras noticias de lo ocurrido; porque si nadie quiere que se derrame inútilmente sangre española, tampoco nadie puede consentir que vuelvan a repetirse los atropellos de los riffeños, ya que los anteriores van a quedar impunes, a juzgar por las apariencias.

Porque es lo cierto que, aunque Araaf o Jarafa (ahora le hemos bautizado así, no sé si con las aguas del Río Oro) no lo quieran así, muchos riffeños no pueden tolerar la vecindad de los españoles y han de hostilizarlos ahora y siempre.

No falta quien insiste en deducir de este atentado, y de otro que se verificó por la noche, la imposibilidad de disculpar con aquella gente, y la necesidad de contestar a tiros sus agresiones y desafueros.

Los ministros más adictos al Gobierno, (pues ya se habla de frialdades y rozamientos) creen que el asunto no tiene importancia y que terminará satisfactoriamente por el castigo de los culpables, si bien es de suponer que el magnánimo coronel del general Martínez Campos consiga el perdón de aquellos.

La conferencia que estos días se esperaba entre el general Martínez Campos y el príncipe Araaf se verificará quizás mañana, por haber calmado a go el temporal.

También se ha hablado hoy bastante de un telegrama del extranjero, del cual se deduce, según decía gráficamente cierto ilustre político, que no estamos negociando con el Soltán, sino con el gobierno inglés.

Me consta que un periódico de bastante circulación hablará claro esta noche sobre el particular, censurando al señor Moret por sus campañas.

La versión oficial, respecto a lo ocurrido en Melilla, es la siguiente: Al amanecer se vio que las balsas de madera que restaban por poner en tierra se habían ido a la playa dentro de nuestros límites, donde acudieron moros y empezaron el saqueo, por cuya razón salió una

guerrilla, viéndose su fuego al de cañón de los fuertes de San Lorenzo y torreón de las cabras, que les hizo retirar a mediodía.

Al oscener volvió a romperse el fuego de fusilería, y a las cinco disparó un cañonazo, repitiendo hasta cuatro y cesando el fuego al andar el día.

Las demás noticias se refieren al estado del mar y a la inusitada violencia del temporal, que al decir de las autoridades de marina, de aquella playa, no se recuerdan iguales.

Estas noticias han sido objeto de vivos comentarios.

La creencia general es que si el tiempo ha ocasionado que no fuese vigilado el campo por los moros, de rey, y esto ha ocurrido, cuando mar- che Araaf será ella.

Los comisionados catalanes han salido en el expreso de esta tarde para Barcelona.

A la estación del Mediodía han bajado la gran mayoría de sus compañeros de delegación y algunos diputados y senadores.

Al partir el tren hubo vivas a Cataluña, a las Vascongadas, Navarra, Asturias y a la industria nacional. La despedida fue entusiasta y cariñosa en extremo, digno complemento de la manifestación de mutua simpatía que resultó de la comida que los catalanes obsequiaron a los demás comisionados; dándoles con esto una prueba de su cariñosa amistad y de su agradecimiento por las atenciones de que habían sido objeto en Bilbao durante su estancia en aquella capital.

En la comida no hubo brindis. Solo se leyó y aplaudió el mensaje de admiración que, firmado por los vascongados, navarros y asturianos, han dirigido al Sr. Sellarés que ha sido el alma de esta campaña, auxiliado por otros muy dignos compañeros.

La influencia de esta campaña en la que se ha notado que no ha habido palabra alguna mal sonante ni cruda para ninguno de los ministros, ha de ser decisiva porque a nadie se ha ocultado, y lo ha demostrado de un modo evidente con sus palabras el Sr. Castelar, la singular importancia de este importantísimo movimiento en favor de los intereses de la producción nacional.

De la constitución de una sociedad, capital 25.000.000, que se proponen crear, solo puedo decir hoy que se han de constituir muy en breve con capitales vasco-catalanes y que las bases de esta importantísima sociedad se están terminando, ha-

Los precios de inserción rigen para los suscritores con un descuento de 25 por 100. A igual beneplácito tienen derecho todos los anunciantes, cuando el número de inserciones llegue a veinte en un mes. Si estas excediesen de diez, sin llegar a veinte, el descuento será de 10 por 100. Se hacen rebajas especiales a los anuncios permanentes y agencias anunciantes.

AGUA DE SELTZ
pura, higiénica y salubridad a 15 cts. el sifón

ABONOS.
Por 12 sifones, 150 pesetas.
Por 24 sifones, 250 pesetas.

GASEOSAS
Botella pequeña, 0,15 pesetas.
Botella grande, 0,25 pesetas.

Farmacia
de
ESCOLAR
Plaza de Prión, 19.

LA SOLEDAD
AGENCIA FUNERARIA
Lain-Calvo, 80 y 82.—Teléfono núm. 14.

La primera en su clase, que tiene los ferretos de hierro galvanizado, desde 50 pesetas. Cajas para adultos desde 6 pías. Hábitos de Carmelitas a cualquier hora de la noche. Se hacen enteiros de cuarta clase para adultos, desde 55 pesetas con todo lo necesario. Gran exposición de coronas. Servicios permanentes.

Tomasa Baonza
CORSETERÍA MADRILEÑA
Corsés, fajas y corajas, corsés para embarazadas, fajas para caballeros, corsés de bebé para niños. San Juan 38, piso segundo.—Burgos.

A los labradones.
Abonos químicos para toda clase de cultivos. Abonos para cereales, patatas, legumbres, viñas, árboles y frutales, huertas y jardines. La producción agrícola.—Burgos Jimeno 16.

LA GLORIA. 53

las dos horas que transcurrieron hasta el momento en que una campana dio la señal de comer. Entonces entraron ambos en la casa. La señora de Lewardeen y Juana los esperaban en el comedor. Fremicourt y Samuel lanzaron a la vez un grito; el primero de sorpresa y admiración; el segundo de desesperación. Juana había cambiado de su vestido de frisona por otro trances de museína blanca, el cual dibujaba su flexible talle, sus hermosos cabellos rubios, desembarazados de su corona de kap con cañan en ligeros bucles sobre sus hombros medio desnudos. Había en su tocado una audacia y orgía que no hubiera tenido con más experiencia; había tomado por modelo la excentricidad seductora dada por los grabadores ingleses a su adorable figura, y no el melindre de las modas parisienses.

—Etais hecha una verdadera francesa, dijo el ministro llevando a sus labios la mano blanca y delicada de la joven.
—Ya no sois Juana! murmuró Samuel con los ojos llenos de lágrimas.
En cuanto a la condesa de Lewardeen participaba del entusiasmo de Fremicourt, y no podía menos de contem plar admirada a su hija con su nuevo vestido.

LA GLORIA. 52

lencio de algunos instantes. Juana contempló con respectuosa admiración al hombre ilustre cuyo nombre había oído repetir tantas veces a Samuel. Fremicourt parecía sumergido en una meditación profunda.

En este momento Samuel y la señora de Lewardeen salieron de la casa y se dirigieron hacia su huésped.

—Adios, adios, murmuró Juana, necesito algunos instantes de soledad, vuéstras palabras, esas palabras dichas por la más alta inteligencia de nuestro siglo me ahogan y quitan casi mi razón! La gloria me ha sido prometida por Mauricio Fremicourt. ¡Oh! mi cebeza se extravia a este pensamiento.

Y corrió atravesando el bosque y desapareció, mientras la condesa y Samuel acudieron presurosos hacia el Sr. Fremicourt cuyo nombre acababan saber por los criados del ministro.

Samuel, al hallarse delante del hombre cuya inteligencia y energía tantas veces había admirado, olvidó el dolor que hacia poco le había causado la mirada de Juana; todo cedió a su entusiasmo, por el gran político, a quien manifestó su simpatía francamente y con una emoción profunda. Nadie interrumpió su conferencia durante

LA GLORIA. 49

depreciar las verdades que le dijo en un momento de estériles fatigas; en París este arto no podía bastar a todas las emociones que allí se experimentan.

Por la noche el estudio y el trabajo, por el día y la tarde el triunfo y la gloria. En los teatros, en los salones, en todas partes serían unánimemente aclamada por la más hermosa y la más colobre. Todos se disputarían una palabra y una sola mirada vuestra. Para ganar una sonrisa de la boca que tan hermosos versos dice, para obtener un pensamiento de esa frente tan resplandeciente de genio, darian su fortuna y su existencia. Todo lo que la Europa posee de ilustre se arrodillaría a vuestros pies; vuestro nombre con un eco inmortal y sin límites, iría de un polo a otro, no seríais ya una mujer, sino un dios.

Juana acogió en su corazón con imprudente avidez las embriagadoras palabras del desconocido.
—Tales sueños no podrán realizarse para mí, dijo Juana: para otros más felices y más dignos está reservada tanta felicidad.

—Escuchadme bien, replicó, convenceos de que yo miraría como una infamia daros una esperanza engañosa. ¡Escuchadme bien! Os juro que el más ilustre de nuestros poetas, lejos de

biéndose dado ya pasos para adquirir terrenos en la calle de Alcalá.

S. M. la Reina Regente ha firmado esta mañana los siguientes decretos:

Nombrando obispo de Tortosa a don Pedro Rocamora y Garcia, penitenciario de Orihuela.

Id. de Astorga, a D. Valeriano Menendez Conde, auxiliar de Toledo.

Id. de Teruel, a D. Benito Murcia, arcipreste de Cadiz.

Id. de Guadix, al actual obispo de Teruel, D. Maximiliano Fernandez del Rincón.

Id. de Coria, a D. Ramon Peris Mencheta, arcipreste de Valencia.

Id. auxiliar de Toledo, a D. José Ramon Quesada.

Id. canónigo de la Catedral de Osma, a D. Candido Moro.

Jubilando a D. José Martin Lara, magistrado de Las Palmas.

Id. a D. Antero Hurtado, fiscal excedente.

Id. a D. Arturo Benitez, magistrado de Cáceres.

Nombrando para esta vacante a don Francisco Javier Lapoya, magistrado electo de Las Palmas.

Id. magistrados de Las Palmas, a don Arturo Maria Campos, a D. Alfredo Palau y a D. Jesús Carlos Almoina.

Id. Presidente de sección de la Audiencia de Cadiz, a D. Francisco Noguera, magistrado de la misma.

Desde hoy se ha encargado de atender y curar al Presidente del Consejo el Dr. Camison, quien me ha manifestado que la dolencia del señor Sagasta, sin haber experimentado recaída alguna, vá para largo, á pesar de lo cual, las Cortes estarán abiertas entre el 10 y el 14 de Enero.

No es probable que haya Consejo mañana. Depende de la celebración de la anunciada conferencia entre Martinez Campos y el príncipe Araf, que según las últimas noticias sería facil que tuviere lugar mañana.

M.

La estatua de D. Mauricio.

(CARTA ABIERTA).

Sr. D. Eloy Garcia Concellon.

Mi distinguido y querido amigo: he leído con sumo agrado la carta abierta que con fecha 12 del corriente mes se ha servido dirigirme por conducto del DIARIO DE BURGOS, y encuentro oportunas y atinadas cuantas observaciones expone, con la galanura que usted acostumbra, acerca de la estatua del obispo don Mauricio, por cuya conservación y colocación adecuada debemos interesarnos todos los que admiramos un poco nuestras gloriosas tradiciones artísticas.

Sin darme tiempo a contestar á su

atenta comunicación, se ha cruzado entre los dos una tercera persona, exponiendo en las columnas del DIARIO que nuestra idea no es nueva, ni oportuna, ni buena.

En cuanto á lo de nueva, tiene razón el señor Olmeda. Han pasado más de 20 años desde que en unión del notable artista D. Francisco Aznar, trabajé para conseguir que la estatua del fundador de la Catedral fuese colocada en lugar más apropiado y en forma más decorosa. Escribí entonces algún artículo con el mismo objeto, reanudé mis gestiones posteriormente cuando mi amigo D. Juan Antonio Cortés hizo de la estatua un precioso dibujo, para cuya labor se le autorizó á sacar al claustro la mencionada estatua y, por último, en el seno de la Junta organizadora del centenario de Colón, me cupo la honra de colocar á la cabeza de la lista de los objetos que habían de remitirse á la exposición histórica, la estatua ya célebre de D. Mauricio, bien seguro del efecto que había de producir en Madrid.

Si la idea de usted, Sr. Garcia Concellon y la mía es ó no oportuna, no necesita discutirse, basta á demostrar que lo es, y mucho, el mismo escrito de nuestro impugnador aparente, que teme y se lamenta de que el acuerdo provisional del cabildo pueda convertirse en permanente.

Veamos ahora si el proyecto que yo inicié y que usted ha tenido la bondad de ensalzar en público reúne la circunstancia de ser bueno bajo el punto de vista del arte. Bueno será, sin embargo, declarar ante todo que la estatua de D. Mauricio no es de madera; la estatua es metálica, porque si en el interior está construida con madera, en el exterior, (que es la obra de arte), se halla revestida de placas de cobre esmaltado, y siempre se ha designado como estatua metálica por cuantos escritores, algunos muy insignes, se han ocupado en describirla.

Mucho me complace que un músico distinguido, como lo es D. Federico Olmeda, mi particular amigo, tercie en este asunto con la autoridad y prestigio que dan á sus palabras la circunstancia de ser un sacerdote ilustrado y un artista que ocupa por sus propios méritos una de las sillas del coro-catedral.

Siento, sin embargo, no hallarme conforme con algunas de las indicaciones que hace en su carta y me sorprende que un admirador de Beethoven haga afirmaciones tan refidas con los cánones del arte como la de suponer... que no habría proporción de colorido entre la estatua y el pedestal, si se colocaria la mugrienta (?) estatua sobre un plinto de piedra clara. Añadiendo á continuación... Y esto es notable en las obras artísticas de este género, como V. puede observar en los diversos sepulcros que hay en esta catedral.

Muy equivocado está el Sr. Olmeda si cree de buena fé lo que afirma en las palabras que de su carta

transcribo. Precisamente el contraste de color entre la estatua y el plinto es un elemento de belleza que han buscado en todos los tiempos los artistas escultores, combinando de modo admirable la blancura del mármol con el tono obscuro del bronce y el cobre, uniendo con habilidad y gusto los mármoles variados, agrupándoles con acierto hasta lograr de sus encontrados matices el efecto del claro-oscuro y la emoción estética, de la misma manera que los maestros compositores de música, que tanto conoce nuestro impugnador, desarrollan sus temas melódicos en variados tonos y hacen pasadas habilísimas del tono menor al mayor, con éxito admirable que cautiva y embelesa.

Pero lo más extraño es que D. Federico Olmeda nos señale como ejemplos que confirmen su falsa teoría «los diversos sepulcros que hay en esta catedral.» Casi estoy seguro de que al escribir esas palabras no pensaba en lo que decía, pues de otro modo nos haría creer que ha mirado los sepulcros de nuestra basílica, pero no ha sabido verlos. ¿Quiere V. que le cite algunos ejemplos? Pues allá van para que se vaya enterando el Sr. Olmeda.

El sepulcro del obispo D. Enrique de Peralta y Cárdenas, descendiente de los reyes de Navarra, en el cual la estatua es de bronce antiguo, así como los elementos decorativos y atributos del finado, mientras el plinto y hornacina son de piedras blancas y negras.

El enterramiento de D. Luis Maluenda, tesorero y canónigo, con su imagen labrada en pizarra negra contrastando con el blanco mate del hermoso arco conopial que le cubre, según puede comprobarse examinando la capilla de D. Alonso de Cartagena.

También obedecen al mismo género de composición las estatuas de blanco mármol de Carrara, de los fundadores de la capilla llamada del Condestable, que yacen tendidas en su duro lecho de mármol sanguineo, de rojo color acentuado, para que resalte con mayor viveza el brillante tono de ambas estatuas.

Saliedo del templo-catedral pudo ver el Sr. Olmeda los sepulcros de los Polanco y Maluendas en la parroquia de S. Nicolás, en cuyas esculturas extremó el artista hasta la exageración y el barroquismo la combinación estudiada de mármoles diversos, pizarras negras y blanquísimas piedras.

Igual observación puede hacerse en el Museo provincial, contemplando el lecho de piedra gris que sostiene la estatua yacente de doña Maria Manuel, labrada de blanco alabastro.

Fuera de Burgos pueden citarse muchos ejemplos más. En Oña, en Lerma, en Medina y otros puntos de la provincia existen iguales combinaciones de bronce y piedra y de madera y mármol, de todo lo cual resulta que la estatua de D. Mauri-

cio estaria artísticamente colocada sobre un plinto de piedra blanca, por más que, como usted dice muy bien, ninguno de los dos hemos señalado hasta ahora el color que debiera de tener aquella.

Doy fin á esta la ga misiva, creyendo firmemente que el cabildo no tardará en realizar nuestros deseos, pues me consta que ha dilatado la ejecución de este proyecto para renovar á la vez el pavimento del coro, cuyo pensamiento tiene actualmente en estudio. Por otra parte, he llegado á saber que el arquitecto don Vicente Lamperz ha presentado á la corporación el proyecto necesario para colocar de modo adecuado y artístico la ya célebre estatua de don Mauricio.

Que pronto veamos terminadas estas obras de embellecimiento y seguridad, es lo que desea su muy afectísimo y buen amigo que besa su mano.

Isidro Gil. Diciembre 19 de 1893.

Sr. D. Eloy Garcia Concellon.

Muy señor mío: Con sentimiento tomé la pluma para dar respuesta á la carta que usted inserta en el número de ayer del DIARIO, y preferiria tener alguna causa para eludirla, superior á la que impondrá en todo contingente el criterio de la opinión pública.

Mi sentimiento es justificado porque me ha puesto usted en el caso de ser verdaderamente duro con usted, y repugna á mi educación y sentimientos que mis descarnados juicios hagan en usted el oficio de sinapismo; pero, en fin, hay niños que no aprenden la lección: si no se les propinan duras reflexiones: procuraré ser todo lo suave posible y retire usted (después que lea) cuanto crea ofensivo.

Muy poco voy á contestar á usted en esta breve cartita.

¿No ha comprendido usted el objeto de mi anterior? era, pues, muy evidente: probar á usted que no había causa para que vertiese usted el sentido que su primera carta del 12 significaba, y decir á usted que era superfluo su objeto, y como todo esto quedó bien probado y nada ha de mostrado usted contrario en su vindicación, quedan firmes y en pié mis raciocinios, escusándome de alegar razones más ni menos fuertes.

No me place decir á usted, aunque me llame poco generoso, si tengo ó no representación tácita ó expresa, particular ó oficial, del Excmo. Cabildo. Para su satisfacción, hástele á usted saber, que lo mismo se preocupa el cabildo de sus pobres trabajos (como usted les llama, y bien que pobres y pueriles) como del infinito número de arenas que hay en el mar, del número de los que se agitan en el mundo y del de estrellas que pueblan el universo.

¿No trasciende usted la opinión que yo sostengo? Muchas gracias, un millón de memorias por su galantería. ¿Para qué quiere usted saber mi desautorizada, así la llama usted, opinión? Si usted se empeña, sin embargo, se la diré. Pienso que es altamente ridiculo que á fines del

siglo XIX haya quien se atreva á hacer los oficios quijotescos de caballero andante, esto es, de desfacedor de agravios y entuertos supuestos en la altisonante persona de una estatua. Pero he dicho mal, vea usted lo que tiene el que la pluma se rebela á veces y no traduce claramente lo que la imaginación la dicta; quise decir, que el inmortal Cervantes fue un verdadero profeta, una vez que su obra ha sido una predicción de lo que habia de suceder en el siglo XIX.

Señor mío, usted y el señor Gil, del cual copia usted en su carta las palabras que, hace un año decía, pidieron un plinto de piedra para la estatua; y si tan mal para usted queda usted con su petición de plinto de piedra, sin distinción de color, como entonces lo pidió usted, y lo cual no debe olvidar nunca un artista tratándose de una obra importante y de mérito, sobre todo cuando trata de enseñar e ilustrar la opinión, ahora no vá usted á quedar mejor parado con su nuevo aditamento de la elección del color que mejor juegue: para esto habria que hacer ensayos, y para esto no deban necesitar ensayos los distinguidos aficionados como usted: para hacer ensayos se gastaria dinero, y los buenos artistas deben formar los planos y determinar las materias para la construcción de las obras, procurando no malgastar dinero, mucho más en esas circunstancias en que lo es tan caro, y son tan exiguas las dotaciones del culto, que apenas bastan para lo más necesario.

Y, además, de la estatua apenas si resalta el escaso esmalte que conserva, ni el brillo de su bronce. Se conoce que es muy débil su fuerza imaginativa; bonita comparación hay entre el color del limpio bronce del sepulcro que hay en la capilla de San Enrique y el de la estatua en cuestión. El color de la estatua de D. Mauricio, por la influencia de los siglos y por la diversa ejecución del bronce del sepulcro, situado en San Enrique, ha tomado un color sucio, mugriento, que más bien que de metal oxidado aparece como de madera enviejada. Yo creo que apenas ha visto usted esta estatua, así es que en vano se entretiene usted en mal apropiado y mal copiar la amalgama incomparable, arduamente combinada entre el bronce y la piedra del sepulcro puesto en San Enrique. Y sobra de puerilidades.

Para concluir de una vez. ¿Sabe usted con lo que yo no estoy familiarizado? A lo que yo, pues, no estoy avezado, «y perdone usted, que yo no sé expresarme entre las arenas» y bien que arenas, como usted dice, «periódísticas, mientras que usted está uno y otro día, á lo que yo no estoy acostumbrado ni quiero acostumbrarme jamás, es á tratar con periodistas como usted, que maliciosamente tuercen el sentido de las palabras para extraviar la opinión pública. No soy calumniador, se lo voy á probar á usted. Cojo el Diccionario castellano que tengo más cerca: es el de la Real Academia Española; le abro y busco la palabra mugriento!!! y copio textualmente:

Mugriento: lo adj. Grasiiento, sucio y lleno de mugre. Lléyó usted Sr. Concellon? Mugriento significa sucio, fumado, sórdido. La palabra mugrienta aplicada por mí

despreciar los versos que he leído en vuestro álbum, se consideraría feliz y orgulloso por haberlos producido. Os lo repito, la gloria de un nombre ilustre os espera; si no ceñís esta corona inmortal será porque preferís á ella vuestra diadema de frisona. Acaso mis palabras son las primeras que despertan en vos esta convicción. Una voz misteriosa no las ha murmurado frecuentemente en vuestra imaginación? Si, señorita, frecuentemente vuestro corazón de poeta ha latido á la palabra de gloria que resonaba en vuestra alma. (Si frecuentemente habíais suspirado, al pensar que vuestros versos no serían jamás escuchados por oídos dignos de ellos... Y ese talento que la sociedad embota y comprime, ¡qué desarrollo tomaría si le fuera dado desplegar sus alas y calentárselas á los rayos poderosos de la gloria... La gloria, como la varita de Moisés, hace saltar el agua de la roca que parece estéril; juzgad lo que podía hacer la fuente poderosa y fecunda. — Callaos, callaos — murmuró Juana — callaos, tentador. — No me callare, no; quiero doloar á mi país de un poeta más; este es un deber para mí. Hace poco era uno de los ministros que gobernaban la

Francia y tal vez no tardaré en ser llamado al poder. Pues bien: si para entonces no habeis escuchado mis consejos y los de vuestro corazón, el ministro os arrancará á pesar vuestro de vuestra oscuridad, y dirá desde lo alto de la tribuna: La Francia posee un gran poeta que se niega á la gloria; es menester que esta gloria vaya á vuestro hasta el fondo de la Holanda en donde se obstina en permanecer. Este poeta es Juana Lewarden. Y vendrá entonces á Paris, y se repetirá vuestro nombre con admiración, y esto será un día feliz para Mauricio Fremicourt. Mauricio Fremicourt!!! Mauricio Fremicourt!!! repitió Juana. — ¡Cómo! ¿Sois, señor, el ministro célebre cuyo brillante nombre ha llegado hasta nuestro retiro, donde no siempre llegan los más importantes acontecimientos de la Europa? — Si, dijo, si, y esta reputación de ministro la cambiaría sin vacilar por la gloria de un poeta, porque el poeta no compra su celebridad á costa de las crueles decepciones. ¡Ay! el poder me ha envejecido antes de tiempo: él ha destruido mi felicidad doméstica, ha despedazado mi corazón. El arte vende tan caros sus favores (permite la felicidad y la gloria juntas). Interrumpiose y reñó entre él y Juana un si-

Verdad es, que era imposible aparecer más bella que Juana coronada de flores naturales, y con un adorno que hacía ver la perfección de sus facciones y la gracia inefable de su persona. Orgullosa por la victoria que había alcanzado al lado de Fremicourt y de su madre, no se cuidó siquiera del pesar que experimentaba Samuel, y se entregó alegremente al entusiasmo de su triunfo. En vano buscaba Samuel en ella el angélico sentimiento de candor que con el vestido frison le asemejaba á un ángel. Un sentimiento de expresión enteramente profano brillaba en ella habiéndola transformado en musa pagana. Solo faltaba una lira apoyada en su hermoso brazo desnudo para completar la semejanza. Una sonrisa poderosa se dibujaba en sus labios, los cuales pronunciaban palabras atrevidas, y que revelaban un talento superior. En aquel momento se presentaban al doctor una nueva Juana, pues la oía hablar con seguridad de cosas á las cuales la creta completamente extraña y no retrocedía adelante de ninguna pregunta difícil y arriesgada. Oh cuánto más la amaba su desposeído cuando la veía orgullosa y tímida á la vez con los extralios, salvaje e independiente como las cabras que excavan con pie negro los diques

La salud á domicilio.—La Margarita en Loeches.

CUARENTA AÑOS DE USO GENERAL CON GRANDES RESULTADOS SIEMPRE

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica y muy reconstituyente.—Con esta agua, de usogeneral hace cuarenta años, se tiene la salud á domicilio.—Premiada siempre la primera.

Depósito central: Jardines, 15 bajo derecha.—Prevenirse contra los anuncios de aguas LLAMADAS naturales, y que pretenden ser iguales y aun mejores.

NERVIOS

El Antinervioso Howard es el tónico más poderoso del sistema nervioso; no tiene rival para curar vértigos, mareos, el insomnio y pesadillas, temblores, ansiedad, sensaciones extrañas, frío, calor, irascibilidad, parálisis, falta de memoria, de voluntad y de resolución. Obra reconstituyendo. Remedio para quince días. A pesetas. Venta boticas de Burgos: Escolar, Mira y Barriocanal. Consultas, Instituto Audet, Alcalá, 72, Madrid. De 10 á 2 Prospectos se remiten gratis por correo á quien los pida.

ENFERMOS DEL OIDO

El Aceite Neubert cura las sorderas leves y los síntomas molestos del oido. Con su uso disminuyen y desaparecen los ruidos y los vértigos. Expulsa el cerumen y restablece la audición á pesetas boticas de Burgos: Escolar, Mira y Barriocanal. Consultas, Instituto Audet, Alcalá, 72, Madrid.

VENEREOS-SIFILIS

Curacion é inmunidad con los remedios antisépticos. Antiblenorrágico. Audei, para curar todo flujo uretral (purgaciones, gota miliar, etc.). Antisifilítico Cowper, para la sífilis en todos sus periodos. Precio, 4 pesetas en las boticas de Burgos: Escolar, Mira y Barriocanal. Consultas, Instituto Audet, Alcalá, 72, Madrid. Prospectos gratis.

REUMA Y GOTA

Para acallar el dolor en pocas horas tómese las Pildoras Antirreumáticas Audei. Para prevenir nuevos ataques, atárganlos y curar la diatesis reumática, debe emplearse el Antirreumático Reysser; resultados siempre admirables, 10 y 4 pesetas en las boticas de Burgos: Escolar, Mira y Barriocanal. Consultas, Instituto Audet, Alcalá, 72, Madrid.

TISIS IMPOTENCIA

El Fluido Vital, Gotas Vitales, Glóbulos Vitales y Perlas del Serrallo (á 5, 25 y 40 pesetas), son los únicos remedios bien informados por la razón sana de un pensador ilustrado para curar sin riesgo y con la mayor solidez la Impotencia, derrames seminales y demás desarreglos genitales por abusos ó vejez. Son tónicos vigorosos y curan aun cuando se hayan ensayado otros remedios sin resultado positivo. Venta boticas de Burgos: Escolar, Mira y Barriocanal. Consultas, Instituto Audet, Alcalá, 72, Madrid. Se mandan prospectos y folletos gratis á todas partes.

ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE CORREOS DE BURGOS.

Horas de llegada y salida de los Correos de la administración y reparto por los carteros.

LLEGADAS.	SALIDAS.
El Expreso de Madrid y su línea. 5,29 m.	Expreso para Francia, Irún y su línea. 5 m.
» » de Soria y Zamora. 7,30 »	Correo para Lerma, Aranda y Madrid. 7,30 »
» » de Madrid y su línea. 10,30 »	» para Francia, Irún y su línea. 10,32 »
» » de Santo Domingo y Belorado. 3,45 l.	» para Pradoluengo. 11 »
» » de Villadiego. 4 »	» para Sedano. 11 »
» » de Francia, Irún y su línea. 5,15 »	» para Belorado y Santo Domingo. 11 »
» » de Salamanca y O. 8,30 »	» para Villadiego. 11 »
» Expreso de Francia, Irún y su línea. 9,15 »	» para Salas y Soria. 11 »
» Correo de Madrid, Aranda y Lerma. 9,30 »	» para Madrid y su línea. 4,25 l.
	Expreso para Madrid y su línea. 8,25 m.

Los carteros salen á repartir por la mañana á las 8 y á las 10,50, y por la tarde á las 5,30. Por la noche á las 8 y 12. Por la mañana á las 4,50, 9,40 y 10,50. Por la tarde á las 4,20. Por la noche á las 8,20 y 12. En las expresadas. Despacho de certificados. Por la mañana de 8 á 12. Por la tarde de 3 á 5,30. Reclamación de este servicio de 11 á 12.

El Estómago Artificial

Han llegado á Madrid los Polvos del Dr. Kuntz. Dénlese preparación que suple en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Remedio precioso é incomparable para la cura inmediata, segura y radical de todas las molestias del ESTÓMAGO por antiguas ó rebeldes, que se agudizan particularmente cuando el paciente siente ya marcadísimo alivio desde la primera dosis, consiguiendo en muchos casos que sólo una caja baste para el éxito completo. De un sabor agradable y no precisando dieta, es maravilloso para combatir gastralgias, gastritis, dispepsias, egra de boca, ardores, vómitos, acidez, digestiones difíciles, pesadéz, dolores, flatulencia, calambres, etc., etc., y más del 80 por 100 encuentran tal alivio desde la primera dosis, que digieren perfectamente todos los alimentos sin el menor dolor ni pesadéz. El éxito es tan seguro que se devuelve el importe al paciente que en la primera caja no encuentre mejoría. Caja 7,50. Y por correo. Un solo depósito en cada capital. En Burgos farmacia de G. Escolar, Plaza de Prim, 11.

NEURALGINE

REMEDIO INFALIBLE PARA LA CURACION DEL REUMATISMO, NEURALGIA, SCIATICA, DOLORES DE CABEZA, MUSCULARES Y NERVIOSOS, LUMBAGO, CONTusiones, GOTA, CALAMBRES, TORCEDURAS Y TODA CLASE DE PUNZADAS. La NEURALGINE cura los dolores reumáticos con una sola fracción suficiente para su pronto alivio ó curación radical. La NEURALGINE cura las neuralgias en el momento que se aplica al nervio afectado. Cura como por encanto. El dolor atormentador es aliviado instantáneamente y curado en pocos días por el bálsamo NEURALGINE. La popularidad creciente de la NEURALGINE es prueba de sus excelencias y cualidades superiores. Es la medicina favorita de los médicos para curar los dolores reumáticos. La NEURALGINE conquista el dolor. HYGIENIC MEDICINE Co. 3 Coleman St. London. De venta en las principales Farmacias y Droguerías.

LA EPILEPSIA Ó ACCIDENTES NERVIOSOS.

y todas las afecciones nerviosas, en general, se curan radicalmente con las pastillas antiepilépticas DE OCHOA. No se agudiza la curación por antiguo que sea el padecimiento. PROSPECTOS GRATIS.—Mesón de Paredes, 7, parís, MADRID. De venta en las principales farmacias de España, Cuba, Puerto Rico, Méjico, Guaymas y Baleares. En Burgos, farmacia de Barriocanal y de la Cruz.



GRANDES ALMACENES DEL

Printemps

NOVEDADES Remítense gratis y franco el Catálogo general ilustrado en español ó en francés, encerrando todas las modas de la ESTACION de INVIERNO, á quien lo pida á MM. JULES JALUZOT & Co PARIS. Remítense igualmente franco las muestras de todas las telas que componen nuestros inmensos surtidos, pero especifíquese las clases y precios. Todos los informes necesarios á la buena ejecución de los pedidos están indicados en el Catálogo. Para las Canarias, Baleares, y Posesiones españolas de Africa, expédese franco de porte hasta Marsella, debiendo pagar el destinatario, al recibo de su pedido, los gastos de fletes desde este puerto.

TALLERES

ENCUADERNACION, BORADO Y RAYADO de Rubén S. González. Encuadernaciones de todas clases en lujo, según las necesidades de los negocios. Libros rayados para la enseñanza, dependencias, etc. Dorados sobre telas, cuero, sedas, albums, en terciopelo, pelucos, etc. Completo surtido de marcapapeles de diferentes modelos y marcas especiales para diferentes usos, muestrarios para viajeros. Carteras elegantes, forma ministro, para la firma resguardada de los papeles, libretos, inspectores de ferrocarriles, etc. Huerto del Rey, 2 y 4, esquina á la Llanua.

GRAN FABRICA DE DULCES

MATIAS LOPEZ PREMIADA CON 8 MEDALLAS UNICA EN ESPAÑA que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso Internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA. Compete en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros. Se venden en las principales confiterías de España. Fabrica: PALMA ALTA, 8.—Madrid.

EMPLASTOS PERFORADOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO DEL DR. WINTER

Los emplastos perforados americanos de fieltro rojo del Dr. Winter, imponen una saludable corriente eléctrica por todo el sistema, é instantáneamente mitigan los dolores, tranquilizan los nervios, fortalecen los órganos digestivos debilitados y devuelven á sus dueños la salud, sin ninguna fe y á menudo á gran distancia. Estos Emplastos son especialmente útiles para fortalecer los delicados músculos dorsales de las señoras en sus periodos mensuales. Todas las escuelas de Medicina los recomiendan y usan para las curas de las afecciones neurálgicas, reumáticas, debilidad causada por indiscreciones anticipadas, estuercos indebidos ó enfermedades de los riñones, pleuresias, calambres, punzadas en la espalda, dolores en el pecho que se extienden á los homoplatos y finalmente para todas las enfermedades que resultan de interrumpirse en la circulación. Los COMERCIANTES, banqueros, sacerdotes, estudiantes, dependientes, mecánicos y empleados de ambos sexos cuyas ocupaciones les obligan á estar constantemente sentados y están expuestos á contraer dolores por falta de un ejercicio propio para sus miembros y cuerpos, deben recurrir á los Emplastos perforados del Dr. Winter en el momento en que sientan cualquier sensación desagradable que afecte á sus miembros. ATENCION.—No se deben usar otros emplastos que los de fieltro rojo (sea rayeta encarnada) del Dr. Winter, de New-York, que son los recomendados por todos los médicos. En Burgos, en las principales farmacias y droguerías.



Los EEMPLASTOS PERFORADOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO DEL DR. WINTER. Curan Rheumatismo, Neuralgia, Lumbago, Sciatica, Dolor de Garganta, Cambios de Group, Dolores de Espalda, Pecho, Miembros, Pulmones, Distomago, Toses, Quercas, gúrras y todas las enfermedades de los nervios. La piel Emplastos Perforados de fieltro rojo Americano. De venta en las Droguerías y Boticas THE WINTERS American Red Felt Porous Plaster. Trade Mark Registered. Wholesale NEW YORK.

CHOUBERSKY

CHIMENEAS Y ESTUFAS MOVIBLES A FUEGO VISIBLE. Desconfiar de las falsificaciones é imitaciones. Se venden en todas las quincallerías y ferreterías. Se envía gratis el catálogo ilustrado español, por la S. C. Choubersky. 20, BOULEVARD MONTMARBRE, PARIS.



EL GERMINADOR

es el salvador de la agricultura. Aumento seguro y positivo de una tercera parte más de las cosechas, sembrándolo al sembrar trigo, cebadas, centeno, avena, garbanzos, maíz, arroz, patatas, remolacha y toda clase de granos y legumbres. Con este maravilloso producto recientemente descubierto por el Dr. Quarante, pueden tener los esquilmados agricultores de España un recurso poderoso para neutralizar la triste situación por que está atravesando la agricultura nacional. Al efecto, invitamos á los labradores á que ensayen los asombrosos efectos de este producto de la química moderna, sembrando en sus terrenos una cantidad de simiente mezclada con EL GERMINADOR y otra igual sin él, para diéndonos de esta modo apreciar en su día los portentosos efectos de EL GERMINADOR. Precio de la dosis para la siembra de 10 hectólitros de simiente, 9 pts. Dirigir los pedidos acompañados de su importe al Dr. Agencia Mercantil é Industrial, Rambla de Cataluña, 128.—Barcelona. Depositario exclusivo de EL GERMINADOR, en la Península.



A los Sres. Anunciadores

Estos anuncios tienen inserción en todos los periódicos Españoles, Matutinos, Nocturnos, Anunciadores. Precios ANUNCIOS con arreglo á tamaño, sin fijarse número de insertos. Economía singular, que puede hacer Comprobantes en cualquier momento. PEDIR TARIFAS DEPOSITOS, COMISIONES, REPRESENTACIONES. PABLO POLO OLIVAR, 12.—MADRID.