







**Diario de Burgos**  
 Martes 30 de Agosto de 1927  
 Partado de Correos núm. 46  
 Teléfono núm. 165  
 Se vende  
 EN MADRID: Kiosco de Las Calzadas—Calle de Alcalá—Plaza Mayor.  
 EN BILBAO: Librería T. Cámara—Avenida de Mazarredo y Alameda de Euzkadi.  
 EN VALLADOLID: Librería de Lantier—Calle de la Justicia.  
 EN LAS CABEZAS DE PARTIDO: pueblitos importantes de la provincia.

**Precios de suscripción**

EN LA CAPITAL	
1 mes.	10
3 meses.	28
6 meses.	52
1 año.	100
FUERA DE LA CAPITAL	
1 mes.	12
3 meses.	32
6 meses.	60
1 año.	110

EXTRAJERO 150

**El Diario en Belorado**  
 Crónicas veraniegas

El orgánico verbeno apenas desahoga. Está de moda. Y me ha contado, bajito, en secreto, que empieza a temer por la suerte de sus energías. El verbeno diario, y a cualquier hora, le debilita. «¡Oh tempora, oh mores!» Sus ascendidos fueron más afortunados que él. Aguantaron noches enteras, con permiso de la autoridad competente la mano vigorosa que aplacaba al manubrio, impedía el movimiento circular de los cilindros orquestales. Pero eso acontecía la víspera de San Juan, San Pedro y otras festividades que consagra el pueblo al baile y al esparcimiento. Después... se daba tregua para un reposo reparador. Sin éste qué hubiera sido de la «tía Antonia»; que de sus bellísimas sobrinas, «Casta» y «Susana»; y que de aquél don «Hilarión», boticario viejo y verbeno impenitente?...  
 —¿Julán, ¿qué tes madre!  
 —¡Ya lo sé, señora Rita!  
 Pero los tiempos cambian y hoy nos hallamos en plena y vertiginosa limitación, no ya de la bondad del pasado sino de caprichos y rarezas que duran lo que las rosas, sin intención, naturalmente, de ofender a estas auténticas «expresiones estéticas» del reino vegetal.  
 Bien está que se dance y verbene, y con esto se entona la expansión de este saludable y campestre rincón veraniego; pero no deben olvidarse el lugar, el tiempo y los «matices», pues a veces el descuido de un detalle perjudica la elegancia y la prodigalidad molesta, cuando no adurre. Bien está como atracción y si se quiere como festejo, el Music-Hall modernista, pero no como escuela y entrenamiento de campeones de baile dispuestos a exhibirle el título al famoso alemán Pablo Breslan en el concurso de los tres días continuos. Y bien está, en fin, que una parte de la juventud se divierta, con limitación, a la sombra, mientras la otra trilla y limpia en un día jocundo de gran sol.  
 Siempre habrá ricos y pobres, alegres y tristes, quien repose y quien se divierta.  
 De paz aldeana se indigestó el espíritu de varias generaciones. De tantos es trazar incompatibilidades a estas alturas, entre las elegancias mun-

danas de las playas de moda y lo típico, bucólico o pastoril de la aldea. Tanto soy, y por amor aldeano, de la extrema derecha más intransigente de nuestro país. Por el orgánico verbeno quien se lanza a vernear en la aldea?... A ésta se viene con la esperanza de ver cómo saltan las cabras de riesgo en riesgo; cómo el milagro se lleva a un pollo tomatero a las cumbres solitarias; para subir al monte y descubrir en la senda seca las huellas de la liebre; para oír, al caer de la tarde, los sonos de la zagala, de natural belleza que vuelve al hogar sobre la bestia cansina; para impregnarse de la fe heredada cuando el labriego se descubrió y reza al toque del Ángelus; para deleitarse con la gaita del pastor que espasme, charramente, las tonadas de la tierra... Y ni canciones de moztica, ni balidos de oveja, ni vuelos de milano, ni saltos de cabra, ni huellas de liebre, ni ecos de gaita... ¡Solo el piano de manubrio espasme, en poblado, las notas en tropel de los charlestones!... ¡Se van, se van para no volver los encantos naturales! Perderá el tiempo—ha dicho «Nostradamus»—quien se meta a averiguar en dónde está la pastora.  
 Pero no todo ha de ser, en nuestra residencia veraniega, balances charlestonescos de cadencia; ni festejar la poesía del corderito, que de vez en cuando, dice ¡beeeé! a la sombra de un árbol; ni el solaz de la pesca a rana, en las risueñas márgenes del Tirón caudaloso. ¡Ya no queda ni una trucha para ofrecerse en holocausto al anzuelo del veraneante! Alguna vieja rana se sonríe de la costera, con agüento catarroso, como se sonrió del picaro cloruro.  
 Pero algo queda para atracción del veraneante. Belorado aún brinda la misteriosa sugestión de aquél su barrio morisco. El espíritu observador sien-

te mejor los hechos en el escenario donde acontecieron. A la luz del trépidulo, cuando la plegaria viene de la moderna espadaña de Santa María, se acaricia el pasado en callejuelas casacas andrajosas y cuevas sombrías aún habitadas, rememoran como monos, exhibiendo sus lacras a la cura del sol. Su parte moderna no ofrece el menor interés, ni con el auxilio mitativo de danzas charlestonescas de color de playa mundana. La traza de un lado, desentona con los pasajes y callejuelas del otro que se asemeja mucho a las de «Tanger y furtivas». Y hay «un no sé qué», en estos lares olvidados, que levantan en el pensamiento de la historia la sombra de minaretes y mezquitas, de la torre del Homenaje y del Castillo.  
 ¡Belorado, Belorado! Aún recuerdas el encanto letárgico de las callejuelas por donde pasaron cautelosas las morras bellas de velados rostros, que los nobles caides saludarían con la elegancia evocadora de los esplendores de Córdoba y Granada; la escuela abierta a la calle donde el viejo maestro enseñaba a los niños desnudos el Corán; los yerbajos medicinales aromados de verbeno y de menta; la jerigonza del narrador de cuentos legendarios y los sortilegios del moro encantador de las serpientes. Esta es una de tus impresiones veraniegas.  
 ¡Belorado, Belorado! Me duele tu yacer de enfermo, nunca alegrado por los acentos del orgánico, solito entre las nubes, las montañas y el yermo, que es la mayor soledad en el mundo, y sin otro consuelo que pensar en las horas que faltan todavía o sonreír con la absurda esperanza de la liberación por accidente. Sin pensarlo creo haber trazado casi un artículo de fondo.

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Que cuenta cerca de 40 años de éxito creciente y con la aprobación de la Real Academia de Medicina

**Da pena**  
 ver a un niño enfermo, pálido, débil, inapetente, sin ánimo de jugar, a pesar de todas las solicitudes maternas.

El remedio más seguro y eficaz contra esos síntomas precursores de la anemia, el raquitismo y la tuberculosis, es el poderoso reconstituyente Jarabe de



**Este cambio radical**  
 se realiza a los pocos días de haber usado el niño este precioso y agradable regenerador y es que, reconstituido el organismo, el niño ha recobrado sus fuerzas y la agilidad. Por esto está alegre y salta, grita y sonríe como si se le hubiese inyectado la savia de una nueva vida.

Pedra SALUD. Recipiente inalterable.

**Bibliografía**  
 Libros y publicaciones recibidos:  
 «La industria del petróleo en México». Su aspecto legal y su reglamentación, por José Colomo, y estado actual de esa industria, por Gustavo Ortega.  
 «El nuevo vangelo l'abolitione della neutralità per la pace universale» perone por Luigi Carnovale.  
 Abrazante en su purísimo sublime triunfante inmortal omnipotente espíritu d'amore e di giustizia l'intera umanità.  
 López de Haro, autor de «Mi amigo el viajero», hermosa narración que publica «La Novela Mundial», es escritor que acierta siempre en la busca de asuntos interesantes, problemas hondos y soluciones humanas.  
 «Mi amigo el viajero» cautiva por su originalidad, y sorprende por lo ameno del relato y el acierto de su desarrollo.  
 «El dominio del mundo», bellísima obra con que inicia su colaboración en «La Novela Mundial» el ilustre dramaturgo Jacinto Grau, alcanza los altos valores psicológicos y de estilo que tienen siempre las obras de tan discutido escritor.  
 Grau no es de los que escriben para salir del paso, sino de los que realizan siempre en cada trabajo una obra de arte.  
 A LA 'CAZA' DE UN DOTE, por C. N. y A. M. Williams. —Novela publicada en la colección «La Novela Rosa» con el núm. 87.—Un volumen en rústica, 150 pesetas.—Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.  
 He aquí una de las más bellas y apasionantes novelas contemporáneas. El mejor elogio que puede hacerse de «La caza de un dote» es este: su interés es tan grande que el libro, a pesar de sus 153 páginas, de nutrida prosa, se lee de un tirón.  
 Tiene el interés de los grandes folletines de Dumas padre, y un valor de realidad, de espontaneidad, que no había en Dumas padre ni en los demás folletistas.  
 La intriga de la novela llega a veces a bordear lo absurdo, y, sin embargo, nunca se aparta de la lógica. Lo que le pasa al pobre lord Loveland en Nueva York es extraordinario... y a pesar de todos sus fracasos, su anhelo tienen un innegable sello de realidad abrumadora y lógica.  
 La novela se reduce a eso: un lord ingléz perteneciente a la más rancia nobleza, se encuentra en Nueva York rechazado por la buena sociedad sin que él sepa por qué. Esto le obliga a vivir entre mendigos, a dormir en fochudos lamecables, a servir como camarero en un restaurante de ínfimo orden, a convertirse en cómic de la legua, etc., etc. El amor abnegado y sentimental, le salva y hace que recobre su auténtica y brillante personalidad.  
 «La caza de un dote» es una de las novelas más interesantes que ha publicado la popular colección de «La Novela Rosa».

**Escritores nuevos**  
 que quieran hacerse una firma y triunfar rápidamente, deben saber que  
**«Colaboración»**  
 es el portavoz de las escritoras y escritores noveles y que va a organizar en honor de éstos tres grandes concursos de novelas, cuentos y crónicas humorísticas con excelentes premios.  
**«Colaboración»**  
 lanza al mundo literario los escritores nuevos y ofrece oportunidades excelentes para salir del anonimato y conseguir el éxito.  
 Escriba seguidamente a  
**«Colaboración»**  
 Madera, 10 (antiguo), 1.º, izquierda MADRID.  
**LA MALTARINA (HALONSO) AUTODIGESTIVA**  
 es el alimento ideal para el niño sano. Indispensable para el niño débil, enfermizo, falta de peso, raquitico con trastornos digestivos o gástricos.  
**Se digiere siempre**  
 Es el encanto de los niños y la tranquilidad de las mamás.  
 Désela a su niño para que se críe sano y hermoso.  
 De venta: en las buenas farmacias y droguerías.  
**Balneario de Cucho (Burgos)**  
 Aguas sulfurosas sulfúricas nitrogenadas.  
 Efectos: Úlcera, hipertensión, artritis, reumatismo.  
 Curan bronquitis crónicas, catarros nasales, asma, garganta y oído.  
 Artritis, reumatismo, lumbago.  
 Espaldas curvaturas de pieles, reuma, reuma y síncopa de pieles.  
 Clima sano, ambiente. Regimen sanitario específico para.  
**PRECIOS ECONÓMICOS A LA MANERA DE BALNEO.**  
**Balneario de Arnedillo**  
 Aguas termales, cloruro sódico, bicarbonato en la curación del reuma, asma en todas sus formas, heridas, traqueitis, gripe mal curada, etc., etc.  
 Aplicaciones diversas de baños vaginales.  
 Fines del Balneario, son pabellón preferente con servicios de agua caliente, cuarto de baño, etc., etc.; gestión completa de 8,50 a 18 pesetas.  
 Automóvil estación ORRIBERRA, una hora de viaje.  
 U.º de la línea de la estación.

**CRONICAS ESTIVALES**  
 Las «peras» de la colonia

La noche agostera ha prendido en encantadora grandeza silenciosa sobre El Escorial. Una sombra pesada—gran nubarrón de tinieblas—envuelve el camino hacia San Lorenzo. Alguna luz—podas—apuntala el misterio con fosforescencias felinas.  
 En una revuelta veo el Monasterio, inmenso hotel del pasado—perfilándose severo y real en el nocturno del estío. El ruido estrepitoso de unos autobuses amarillos que son como elefantes mecánicos con diabólicas entrañas, me distraen de la breve contemplación... Y doy en Florida Blanca—la calle blanca y florida del retiro—cuídense donde Mercurio no vive—en estas horas llenas de un hormiguero chico.  
 Paseo por esta calle, que es la menos calle que yo en mi vida he visto, envuelto entre el tráfico juvenil de la Colonia veraniega, entre faldas claras, gerses chillones, pantalones amplios y charlas mecanizadas por el lexico ultra de la imbecilidad «bien». Oigo en el rumbido de la gente:  
 —¡Oh, Totó! Eres mi ideal charlestoniano.  
 —¡Oh, Alvarín! Eres mi hombre de ensueño.  
 Sin tí el ciré es una tragedia. Sois insustituibles los payasos.  
 —Anoche en el cine estuviste perverso.  
 —Me aburría como un oso.  
 —¡Lili! riquísima...  
 —¡Qué horror de aire! Mira como foxtrean los pelos...  
 —La señora de Rambales es una acaparadora de guayabos.  
 En la alegría del momento, algún viejo y algún nene retienen mi desprecio y mi indignación. Y me río de no sé qué...  
 Baile en el Parque. Hay bombillas blancas, azules y rojas. El aire, al mover las copas de los árboles, hace un ruido de abanicos. En un templete toca un sexteto enlutado—domadores musicales de las parejas que danzan en la pista—fox, charlestons, chotis, habaneras... La gente madura hace la vista gorda bebiendo cerveza ó juzgando a los que no oyen. Una mariposa—detalle insignificante y significativo—juega a incendiarse al rededor de una bombilla. Risas y rumores... Triunfan las musleras demiers, las «peras» Rodolfo Valentino, las orientales, las «alfonsinas», las «manolo»... Los hombres—ganar de mentir—gozan viendo a las muñecas, conversando con las muñecas, consintiendo en adulterarse entre las muñecas. Y todos se mezclan formando un coctail indigno, con toda la gama charra del desenfado y la frivolidad del momento.  
 Sean las faldas cortas y los cabellos cortos; pero esto qué tiene que ver con los sentimientos? Y sin embargo, las «peras» de la Colonia visten de corte la sensibilidad y van rapadas de estética... No odiamos la moda. Odiamos el declinar inexplicable de lo más puro, bello y elevado, que habrá en la vida: la mujer. Odiamos también a los que denigran a los verdaderos reyes de la Creación figurando aún en la estadística de hombres... Esta humanidad ultra achica a la verdadera humanidad. Sólo pueden hacer vida con algunos criados meconizados y asafarriados y con un luli. El luli es el perro que mejor cuadra con estos seres indefinidos. Los hombres son más hombres al lado del galgo—la horizontal, según Ortega Gasset—y del mastín.  
 Yo creo que las «peras», las «Manolo» y las «Rodolfo Valentino», han nacido para ser el coro pintoresco de la bufa opereta momentánea. Divierten y hacen reír. Pueden ser amiguitas, ¿por qué no?... ¿Novias?... también acaso. Pero madres, esposas, ¡nunca!

**¡Comerciantes! ¡Industriales!**

El problema de vuestros transportes no puede resolverse más que adoptando esta marca, especializada desde hace más de veinte años en la fabricación de vehículos industriales.

**Automóviles :: Camiones :: Camionetas**

**“UNIC”**

**SOLIDEZ**  
 Algunos hechos. En Londres circulan más de 7.000 taxis «UNIC», que ruedan día y noche; la mayor parte desde antes de la guerra. En París, cuna del automovilismo, en su región y en toda Francia, más del 50 por 100 de las camionetas son «UNIC», que trabajan dando completa satisfacción a sus propietarios.

**ECONOMIA**  
 Realizada gracias a su carburador especial, provisto de regulador patentado. Cuestión particularmente estudiada.

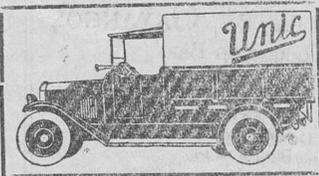
**SEGURIDAD**  
 Todos los modelos tienen frenos de una eficacia absoluta. Frenos a las cuatro ruedas, según el tipo.

**BENCILEZ**  
 Todos los órganos del mecanismo están a mano. Esta extremada accesibilidad hace que puedan desmontarse fácilmente.

**PRESENTACION**  
 Inmejorable y valorada por toda clase de perfeccionamientos. Alumbrado eléctrico de gran intensidad. Arranque y klaxon eléctricos. Ruedas y gomas Michelin. Bomba para los neumáticos accionada por el motor, etc., etc.

**Automóviles de turismo 11 y 16 HP.**  
**Cabriolet taxi 9 HP.**  
**Camión, 3.200 k. Camionetas, 2.200, 1.400, 1.200 y 900 k.**  
 Se admiten ofrecimientos para la representación de esta marca en la región

**Agencia directa Unic, Recacoeche, 4, Bilbao**



**La Vuelta a España**

Un insuperable coche inglés, un **AUTENTICO** coche inglés, un

**MORRIS**

ha realizado una prueba de turismo, la más interesante de estos tiempos. Ha recorrido más de 1.000 pueblos, llegando y saliendo de ellos a las horas marcadas en el itinerario señalado, con tres días de antelación a la iniciación del viaje. Solo un coche de las cualidades del **MORRIS** puede ofrecer esta prueba.

Vea Vd. cómo un coche de precio popular puede realizar lo que parecía reservado a coches de mayor precio. Es el **Morris** el coche prócer a precios populares.

Las camionetas inglesas **Morris**, provistas de un nuevo freno y especialmente su nuevo modelo de seis ruedas, van por caminos y malos pasos en que otras fracasan.

Antes de comprar un coche, una camioneta o un ómnibus, pida los datos ue desee a la Agencia **Morris** de su localidad, que se los facilitará con el mayor gusto.

**MORRIS-ESPAÑA**  
 Diego de León, núm. 34.—MADRID  
 Agencia en Burgos, garage AUBURN, General Sanz Pastor, 22.

