

Diario de Burgos

ULTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Año XXXVII. Núm. 10.936.—Burgos • Imprenta, Redacción y Administración, Vitoria, 16, bajo. Teléfono 165 • Jueves 17 de Febrero de 1927

PESTALOZZI

Estos renglones no han de ser una biografía de Juan Enrique Pestalozzi, sin duda el más famoso pedagogo; tarea es esta reservada a las autoridades del mundo pedagógico, y a la verdad, la hay copiosa y erudita.

Sólo intentamos trazar unos rasguños en la fecha de hoy, primer centenario de su muerte.

Pestalozzi, es para unos el fundador de la Pedagogía moderna con Herbart, reconociendo a éste sobre Pestalozzi la ventaja de ser un gran psicólogo. Otros le llaman «rey» y «príncipe» de la Pedagogía y todos le aclaman como un hombre que ha amado y se ha sacrificado por la educación popular.

Para nosotros, este glorioso suizo, fue Maestro, eso y nada más, Maestro; creo no hay palabra más exacta; eso fue en toda su plenitud. Maestro-Cristo decía: «Dejad que los niños vengan a mí». Pestalozzi: «Venid; yo os proporcionaré, instruyéndolos, el modo de que podamos ganar la vida honradamente». Este es Pestalozzi. El Maestro de cuerpo entero, el Maestro de vocación. «A pesar de mis nevados cabellos—dice en su obra clásica *Como Gertrudis enseña a sus hijos*—era todavía un niño». Ved a Pestalozzi obrando y haciéndose niño para penetrarse con éstos y de esta manera hacerse entender y amar. En otra página escribe: «Concebí el pensamiento de hacerles dibujar, escribir y bajar durante la clase. He ahí en pocas palabras descripto lo que hoy se llama el método activo, alma y vida de la escuela moderna. Mas, sobre todo, fue el Maestro enamorado de la escuela pública, de la escuela única... A aquella van los niños desheredados de la fortuna, los humildes, esos, que en frase de Amicis: «Salí de la sangre bendita que redimió la patria». A éstos adoraba. «Vivía todo el año en compañía de más de cincuenta niños, hijos de pordioseros; en la pobreza compartía mi pan con ellos, y vivía yo mismo como un mendigo para enseñar a mendigos a vivir como hombres». Qué sublimidad, qué heroísmo, qué grandeza hay en el alma de Pestalozzi! Esta fase de la vida de nuestro pedagogo es solamente comparable a un Francisco de Asís; como aquél deja su fortuna y se desprende de toda materia y práctica a la vez la enseñanza y la caridad.

El pintor Conrado Grob ha tomado en un lienzo «Pestalozzi en Stanz», uno de estos interesantes momentos de su vida, donde recoge con entusiasmo a los niños huérfanos que, a consecuencia de la invasión francesa en Suiza, quedaron abandonados.

Les forma su corazón e inteligencia; les viste, lava, peina; en una palabra, vive la vida de ellos.

Se mueve con ese fino espíritu selecto propio de los genios, no encuentra estabilidad; el quietismo es patrimonio de los pobres en ideas. De Stanz marcha a Berthoud, donde comienzan a apreciar su obra; de aquí a Münchenbuchsee e Iverdón, donde continúa su labor, sin consultar el rostro, plegado de envidias, de los que le rodean.

Y, por fin, después de haber sembrado el número de hoy consista de seis páginas

brado fecunda semilla, darnos ideas madres y ser combatido hasta por los que ayer eran sus colaboradores, con la sonrisa del héroe y del mártir en un momento de delirio, fallece el 17 de Febrero de 1827.

Sus discípulos le llevan en hombros al sepulcro, le levantan mojoneros, la posteridad reconoce sus méritos; pero, por encima de esto, diremos con Compayré: «La acción de su pensamiento está siempre viva y circulando de escuela en escuela». En Pestalozzi tienen realidad estas hermosas palabras de Gabriela Mistral: «Cuando vean que te has alejado, recogerán tu simiente; tal vez la besen con ternura y la lleven en su corazón».

MANUEL NAVARRO

Pancorbo 15-II-927.

Una suscripción

El Patronato de San José

Sum anterior 28.072'80

Recaudado en el DIARIO DE BURGOS

R. M. F.	5,00
Casa de D. Pascual Quemada	
La niña María Paz Rodríguez	
Quintana	2,50
Don Martín Fernández	2,50
En «El Castellano»	
Sr. Landáburu	5,00

Recaudado a domicilio por el señor director

Donativo de «Unión Deportiva»	985,00
Por unos difuntos	6,00
Don Heracleo Díez	4,50
G. G.	1,00

Total 29.064 30

NOTA.—Las 36 pesetas que entregaron «Unión Deportiva», a las señoritas de Montes, cuyo importe obsequiaron a los niños del Patronato de San José, hacen el total de 1.001, las que quedaron a fin de este mes a beneficio de dicho Patronato.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

Se reciben donativos en las Administraciones de los periódicos DIARIO DE BURGOS y «El Castellano», casa del Sr. Oliván, comercio de D. Pascual Quemada y domicilio de la Sra. Tesorera, D.ª Pilar López de Gemenio (comercio del Sr. Gemenio).

C. PADILLA MEDICO

Ex interno por oposición del Hospital de la Princesa y Clínicas de Ginecología y Maternidad de la Facultad de Medicina de Madrid. Partos y enfermedades de la mujer. Horas: de doce a una y de cuatro a cinco. GENERAL SANTOCILDES, 10, 1.º. TELÉFONO 748

CLINICA URRACA

ENFERMEDADES Y OPERACIONES DE LOS OJOS. MIGUEL PÉREZ-LUCAS, oculista del Hospital de Barranías, exprofesor de la Facultad de Medicina de Salamanca. Consulta de once a doce. Gratis a los pobres. LAIN-CALVO, 18, 1.º

TEATROS

COLISEO CASTILLA

La mariposa que voló sobre el mar

Hace algunos años, dos o tres antes de la guerra, un suceso misterioso corrió por los diarios de Francia. Una de las actrices más bellas de París, Lantime, famosa tanto por su hermosura como por la esplendidez de su atavío, salió de viaje, a remontar el curso del Rhin, en un barco de recreo propiedad de uno de los Cresos de la gran ciudad. Salió y no volvió. El suceso quedaría perfectamente explicado; pero al público que siguió unos días con avidez las informaciones no llegó explicación ninguna. Luego se olvidó, como se olvida todo.

Esta es la anécdota en que se ha inspirado Jacinto Benavente para la composición de su nuevo drama.

La actriz Gilberta hace, el cruceo del Mediterráneo en el yate de su protector, el millonario Samuel Simpson. Ella es el centro de una sociedad heterogénea, escritores, hombres de mundo, en que hay algunas parejas unidas por lazos más o menos legales.

Tipos bien logrados, como el del matrimonio ultramoderno, amigo de los deportes más violentos, despreocupado y lleno de fuerza juvenil, como el del doctor mundano, en cuya boca pone Benavente unos cuantos de sus más agudos epigramas; como el de la belleza otoñal y pèrdida que aspira a mejor suerte; como el de la pareja Cipriana-Raimundo, en eterna disputa por causa de ella, celosa de cuanto le rodea a él, autor dramático a la moda. Personajes todos a los que en un momento cualquiera de la acción podrán acudir cada uno de los principales, diciendo: «Esa gente».

Gilberta es celebrada por su hermosura, por el lujo de que ha podido rodearse, gracias a Simpson. Sus éxitos teatrales, muy discutibles—se habla sin rodeos de su fracaso en una comedia de Raimundo—, se deben a complacencias con el poderoso: se le reconoce únicamente la gracia frágil de su atractivo personal. Unida al hombre que ha sabido crear en derredor suyo toda aquella atmósfera de halago, Gilberta no es feliz.

Benavente ha puesto en ella anhelos superiores a sus fuerzas. Es «la Mariposa que voló sobre el mar», sin más energía que la de sus alas débiles. Lleva en su afán de arte, al que jamás se asomó. Y, más honda, un ansia de amor no satisfecha por el abnegado carino del millonario. Su mayor dolor, declarado en un coloquio confidencial, es el de sentirse amada y saber que no puede amar de igual modo.

Pero, además, a su lado mismo tiene el ideal con que soñó. Va en el yate un hombre que, en lenguas de todos, es hijo de Simpson. Un momento, evocada concretamente, la magna sombra de un ave trágica, de Fedra, va a proyectarse sobre la mariposa. No es Félix hijo de Simpson; pero cuanto es a Simpson se lo debe. Hombre leal, entero de carácter, es incapaz de traición, Gilberta lo sabe, y en el amor que le confiesa hay como una desesperada serenidad.

La palpitation esencial del drama no está, sin embargo, entre Gilberta y Félix, sino en la repercusión del impulso de ella hacia él en el alma de Simpson. Samuel Simpson es uno de los más bellos caracteres creados por Benavente. Enamorado de Gilberta, con tanto capax de plegarse a todo, se trocarse en ternura paternal, ve claramente la inclinación de ella al sentir, quizá increíble en un alma hasta entonces toda trivialidad.

Gilberta y Félix, Félix y Simpson, Simpson y Gilberta, se hablan abiertamente, descubriéndose su secreto íntimo, Jacinto Benavente no ha eludido ninguna situación esencial.

El drama, resuelto con el vuelo fatal de la mariposa metafórica sobre el mar verdadero, está cortado con sencillez y bien soldadas las dos partes, la central y la episódica. Toma puesto preferente en el conjunto de la labor última de su autor y va a aumentar el grupo de sus obras cardinales.

La obra fué representada con verdadero cariño, con cuidado exquisito, co-

mó se merece un drama de tan altos vuelos.

Carmen Seco, interpretó el papel de Gilberta de un modo admirable, demostrando una vez más su dominio de la escena y su singular adaptación a toda clase de papeles. Francisco R. Ros, hizo un Simpson perfecto; el resto de la compañía contribuyó al éxito. La escena muy bien cuidada en todos sus detalles, y el teatro lleno por tarde y noche.

PRINCIPAL

Debut de la Compañía Bassó-Navarro

Con el estreno de la comedia en cuatro actos «Señorita», hizo su presentación ayer, en el Teatro Principal esta excelente compañía de comedias, que a juzgar por la Prensa, es la más completa que actúa en provincias.

La obra estrenada ayer fué del agrado del público, pues Lorente y Navarro, han hecho una comedia sentimental, y dialogada muy bien, y, sobre todo, con un asunto nuevo, lo cual no es corriente en estos tiempos.

El público acogió con gran cariño, la comedia, y al final de todos los actos se levantó la cortina en honor a los autores e intérpretes.

Respecto a la compañía, puede decirse sin género de dudas, que es de lo mejor que hemos visto por aquí, pues todos sin excepción alguna, están muy bien, y esperamos a hoy para poder hablar con más fundamento, pues por la comedia de ayer no la podemos juzgar como quisieramos, por no haber trabajado más que una tercera parte de la compañía.

Hoy estrenan la tan celebrada obra de los Reyes de la Risa, Muñoz Seca y Pérez Fernández y según tenemos entendido la compañía Bassó-Navarro, hace filigranas con dicha obra, habiéndose representado 26 veces consecutivas, en Bilbao, con formidable éxito.

Desde luego, podemos asegurar será un éxito rotundo, pues «Los extremos se tocan» es obra que ha de llenar el Principal, tarde y noche.

Crónica militar

ORDEN DE SAN HERMENEGILDO

Se concede la cruz de la referida orden al oficial tercero del cuerpo auxiliar de Oficinas militares don Serafín Casas Aguirre, de la Comandancia general de Somatenes de la sexta región.

Oculista

Fernández Bravo
Consulta de once a dos.
Espolón, número 58, entresuelo (antigua Casa Correos).

Gabinete Electro Médico

RADIOTERAPIA.—ELECTROTHERAPIA.—RAYOS X. FIJOS Y TRANSPORTABLES.
Dr. F. Salinas
MÉDICO RADIOLOGO
Consulta: diez a doce y de tres a cinco
San Juan, 52 y 54, piso 3.º

Guillermo Navarro

DENTISTA
Sucesor del doctor Martínez
RAYOS X

Plaza de Prim, número 25.—Burgos
Cirugía de la boca y dientes / Tratamientos sin dolor / Dentaduras artificiales de todas clases / Puentes fijos y móviles / Especialidad en trabajos de oro / Últimos adelantos / Composturas en seis horas.
Consulta particular y con hora fija de 9 a 6, y general, para obreros, con honorarios reducidos, de 6 a 8 de la tarde.

MEDICO DENTISTA

J. DEL VAL
Duque de la Victoria, 19, octava planta, trasera

Doctor López Gómez

Especialista en gargantas, nariz y oídos.
Paseo del Espolón, 49.
Consulta de doce a dos.

Coliseo Castilla

Compañía de Comedias de CARMEN SECO

Mañana viernes, 18 de Febrero, a las seis y media de la tarde y diez noche, ESTRENO - ESTRENO - ESTRENO de la interesantísima y preciosa comedia en tres actos, original de los señores García León y García Corta, titulada

EL CRISOL

Extraordinario éxito de esta Compañía

Clínica Odontológica y Laboratorio Dental Frank

— DE —

L. Vivar Ibeas

Almirante Bonifaz, núm. 11 duplicado
Horas de consulta: de nueve a doce y de tres a seis

Ayuntamiento

Sesión de la Permanente

Preside el señor Amézaga. Asisten los señores Valero, Holguera, Martín, Pérez Gil y Martínez Mata. Se aprueba el acta de la anterior.

ORDEN DEL DIA

Distribución de fondos. Queda aprobada la correspondiente al mes actual, que importa 206.053,66 pesetas.

Dictámenes.

Arbitrios.—En la instancia de don Plácido Miguel, en súplica de que se deje sin efecto el cobro de un recibo referente al arbitrio por apertura de un establecimiento.

De don Secundino Pérez de la Iglesia, en súplica de que se anulen los recibos y se deje sin efecto la declaración de apremio que se le ha notificado, relativos al pago del arbitrio por un solar propiedad del solicitante. Ambas instancias quedan desestimadas.

Cementerios.—En la instancia de don Manuel Carbonell García, solicitando la propiedad de una sepultura en el de San José.

Concedida. En la cuenta que presenta el señor celador, de las cantidades recaudadas durante el mes de Enero.

Aprueba. Hacienda.—Liquidación del presupuesto correspondiente al ejercicio semestral de 1926 y relaciones de deudores y acreedores.

Aprueba. Obras.—En la instancia de don Florencio Martínez, en súplica de que se sea señalada alineación para edificar un grupo de viviendas en la finca que posee en la carretera de Madrid.

En vista de unas indicaciones hechas por el señor Holguera, sobre la conveniencia de que la resolución del Ayuntamiento se compagine con los propósitos de la empresa del ferrocarril Santander-Mediterráneo, vuelve el expediente a la comisión.

De don José Pérez, sobre que se le abone el importe del terreno expropiado al construir la tapia de cerramiento de una finca sita en la calle de Valladolid.

Se acuerda, y pasa a la comisión de Hacienda.

En la comunicación del jefe del Cuerpo de Bomberos, participando la baja presentada por el corneta del mismo Cándido Martínez y proponiendo para ocupar la vacante al suplente número uno.

En el concurso celebrado para la provisión de plazas vacantes de aspirantes a bomberos. Acordado, y ambos expedientes pasarán al Pleno.

Presentando el programa para la oposición a la plaza vacante de escribiente de la Sección de Obras.

Aprueba. Proponiendo la sustitución de la acera del Paseo del Espolón entre el Arco de Santa María y la Casa Consistorial por otra de asfalto.

El presupuesto es de 3.394 pesetas. Pasa a la comisión de Hacienda. En la moción del capitular señor Sancho, sobre que no se autoricen más concesiones para la instalación de surtidores de gasolina.

Se propone que no se autoricen más instalaciones por ahora.

A propuesta del señor Amézaga, queda este expediente sobre la mesa. Paseo, Caminos y Campos.—En la instancia del señor presidente de la Cooperativa de Casas Baratas «La Esperanza», solicitando autorización para extraer cincuenta metros cúbicos de grava del río Arlanzón.

Concedido.

Salubridad y Policía Urbana.—Proposición del vocal encargado de los servicios de aguas, sobre que se sustituya la actual tubería de la fuente del Arco de Fernán-González, por otra de hierro fundido de 50 milímetros de diámetro.

Aprueba, y pasa a la comisión de Hacienda.

Cuentas

Se aprueban de diversas comisiones.

FUERA DE CONVOCATORIA

La corporación queda enterada de una carta que dirige el director general de Prisiones al señor alcalde, participando que ha pasado al Consejo de Estado el expediente sobre construcción del Penal.

Se remite a la comisión correspondiente una instancia de don José Santamaría y Alonso de Armiño, solicitando la plaza de profesor de Educación Física.

El señor Holguera hace un ruego relacionado con la formación del plano de la Ciudad, que recoge el señor Amézaga.

Y se levanta la sesión.

CATARROS JARABE SECASAN

Doctor Ureta del Val OCULISTA
Consulta: de diez a doce y de cuatro a seis
Gratis a los pobres
Duque de la Victoria, número 19 (antes plaza del Arco)

Ateneo de Burgos

Lecciones prácticas de arte

Mañana, viernes, a las cuatro de la tarde, se reunirán los señores ateneístas, que sigan estas lecciones, en la puerta del Sarmental de la Catedral.

—¿Dígame, don Luciano, qué se propone explicar el viernes?

—Empezaremos mañana, el estudio de la Catedral en su primera fase, siglo XIII; luego, en lecciones sucesivas, iremos estudiando la evolución constructiva de nuestra magnífica Basílica; la cual, como usted sabe, es obra de varias generaciones con el reflejo consiguiente de sucesivos estilos.

—Recuerdo a este propósito, el precioso artículo que en el DIARIO DE BURGOS, escribió don Juan Albarelos, titulado *La catedral que vive*, y en el que con su amenidad característica ponía de relieve lo que cada siglo había aportado a las obras de la Catedral; monumento tan unido y entrelazado con los burgaleses que aparecía, con ellos, como un sólo cuerpo, teniendo, por consiguiente, las bajas y altas que en el sentir artístico experimentaba la colectividad. «Nuestro siglo de molición y sibarritismo—acababa diciendo aquel culto escritor con graciosa perspicacia—ha llevado a la Catedral la luz eléctrica y la calefacción».

—¿Algo más hemos llevado!—exclamó don Luciano Huidobro, celebrando las palabras de nuestro inolvidable paisano—y ya lo irán ustedes viendo; si es que antes no se cansan y abandonan a este pobre profesor.

—No tema usted tal cosa, ¡al contrario! todo el mundo está encantado; ya vió el numeroso público que acudió a la primera lección; que según noticias será mucho mayor mañana. Todos están deseando aprender y si no temiesen molestarle, lo harían sobre usted, infinidad de preguntas.

—¿Pues las espero con gran agrado! No hay que perder de vista, que estas lecciones no son conferencias, sino sencillamente, charlas familiares, en las que el ideal será que llegue un día en que las explicaciones del profesor queden por completó reducidas a contestar a las observaciones que se le dirijan, entablado conversación los excursionistas, entre sí, sobre los monumentos que vayan recorriendo.

—¿Es, usted, un maestro ideal! a quien todos estamos muy agradecidos. —Bien, bien... hasta mañana; ya sabe, en la puerta del Sarmental, a las cuatro en punto, encargue mucha puntualidad.

Cursillo cultural para obreros

El domingo 20, a las once de la mañana, en la escuela del Teatro, dará una conferencia el ilustrado ateneísta director de la Sección de Fomento y Excursiones, señor don José Sarmiento Lausen, sobre el interesante tema: «El problema de la cultura en la clase obrera».

Todos los obreros de Burgos deben asistir a esta conferencia que será seguida de otras disertaciones sobre asuntos sociales, científicos y literarios, expuestas en forma sencilla y amena.

El Ateneo de Burgos, respondiendo a las indicaciones de un obrero, abre este cursillo cultural; sus socios más distinguidos se aprestan a intervenir en él, aportando su cultura que ofrecerá a la clase obrera: ¿qué hará, por lo tanto, éste?

Acudir con entusiasmo a este cursillo, tomando con unión el pan de cultura que con tanto cariño se le ofrece.

A fin de dar a conocer este cursillo cultural, se han repartido hojitas anunciadoras; fraternal llamamiento que el Ateneo de Burgos hace a la clase trabajadora. Para las sucesivas conferencias, se ha acordado anunciar dichos actos sólo por la Prensa, dándose por ello invitados todos los obreros. El Ateneo, como ya se ha dicho, ajeno por completo a toda política, no busca más que la extensión de la cultura; respondiendo a un ruego recibido, precisamente, de un obrero.

Los señores ateneístas, si así lo desean, pueden concurrir a estas conferencias.

LUIS MARTINEZ OLMO DEL HOSPITAL DE SAN JUAN

Consulta de Medicina general y especialmente de primicias y corazón
De doce a dos.—Calle Vitoria, núm. 22, 1.º

DR. HERGUETA

MEDICO-OCULISTA
Del Instituto Oftálmico de Madrid
Operaciones, curaciones y graduación de la vista.
Consulta de diez a una.
Gratis a los pobres: lunes, miércoles y viernes, de tres a cinco.
Lain-Calvo, 63, primera derecha.

HERNIADOS (quebrados) APARATOS ORTOPEDICOS

JOSÉ DE GRADO, ortopédoco
General Santocildes, 10, 1.º Teléfono 333
Horas: de once a once y media
Especialidad en brazaletes. Últimos modelos en plomo y bronce artificiales.

El número de hoy consista de seis páginas



R. I. P.

SEGUNDO ANIVERSARIO DE D.ª Manuela Díez Calzada, Viuda de Fuentenebro

que falleció el día 18 de Febrero de 1925

El oficio aniversario por el eterno descanso de su alma, tendrá lugar mañana viernes, a las diez de su mañana, en la Iglesia de San Gil.

Se suplica la asistencia a este piadoso recuerdo y las oraciones de cuantos fueron favorecidos por la finada o se honraron con su cristiana amistad.

Burgos 17 de Febrero de 1927.

Los Rvdos. Prelados concedieron indulgencias por tales actos de piedad.

Coliseo Castilla

Compañía de Comedias de CARMEN SECO

Mañana viernes, 18 de Febrero, a las seis y media de la tarde y diez noche, ESTRENO - ESTRENO - ESTRENO de la interesantísima y preciosa comedia en tres actos, original de los señores García León y García Corta, titulada

EL CRISOL

Extraordinario éxito de esta Compañía

Clínica Odontológica y Laboratorio Dental Frank

— DE —

L. Vivar Ibeas

Almirante Bonifaz, núm. 11 duplicado
Horas de consulta: de nueve a doce y de tres a seis

CATARROS JARABE SECASAN

Doctor Ureta del Val OCULISTA
Consulta: de diez a doce y de cuatro a seis
Gratis a los pobres
Duque de la Victoria, número 19 (antes plaza del Arco)

HERNIADOS (quebrados) APARATOS ORTOPEDICOS

JOSÉ DE GRADO, ortopédoco
General Santocildes, 10, 1.º Teléfono 333
Horas: de once a once y media
Especialidad en brazaletes. Últimos modelos en plomo y bronce artificiales.

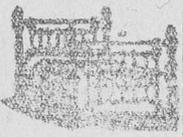
¿Quiere comprar camas y muebles de toda confianza a precios baratísimos?

Visite La Gran Bretaña en Burgos



donde encontrará siempre un inmenso y variado surtido en modelos elegantísimos y de gran fantasía

Siempre las últimas novedades



En camas, más de 60 modelos distintos

Elegantes juegos de comedores, dormitorios y gabinetes

Teléfono 719 - La Gran Bretaña - Vitoria, 14, Burgos

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de Cuba a México

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 26 y de Cádiz el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 13 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 7, de Cádiz el 10, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; un periódico al viaje de regreso desde Buenos Aires el día 3 y de Montevideo el 5.

Línea de New York, Cuba-México

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 28, de Málaga el 31 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 29 de cada mes, con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 19, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes para Los Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12 para Sabanailla, Caracazo, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los servicios de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas se anunciarán oportunamente en cada viaje. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. Para informes sobre pasaje de cámara y carga, dirigirse al agente de la Compañía en Burgos.

C.ª Marfilmas Francesas

C. G. L. S.

C. E. Sud Atlantique

Transatlantique

and Chargeurs Reunis

LÍNEA BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

Servicio quincenal fijo y sin transbordo desde el puerto de BILBAO para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

PRÓXIMAS SALIDAS

Día 21 de Febrero, CEYLAN. | Día 28 de Marzo, AURIGNY
14 de Marzo, MALTE. | 11 de Abril, BELLE ISLE.

Admitiendo pasajeros de primera, segunda, preferente, tercera con su equipaje y tercera clase. La clase de preferente (antigua segunda económica) está situada en el centro del barco, satisface el gusto más exigente, siendo todos los camarotes exteriores. Todos los pasajeros de tercera y tercera especial, están servidos, sin excepción, por el personal de a bordo en su comedor correspondiente, siendo la comida a la española.

LÍNEA EXTRA RAPIDA DE BURDIOS PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El día 19 de Febrero, MASSILIA. | El día 19 de Marzo, LUTETIA, Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y segunda intermedia.

LÍNEA POSTAL SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

El 22 de Febrero, CUBA. | El 22 de Marzo, ESPAGNE.

Admitiendo pasajeros de lujo, medio lujo, primera, segunda, preferente y tercera clase. Para informes y billetes de pasajes, dirigirse a los agentes de la Compañía Félix Iglesias y C.ª, Ribera, 1, Bilbao.—Teléfono número 9.672

TOS

garganta, bronquios y pulmones; sus afecciones desaparecen con el uso de las Pastillas del Dr. Caldeiro Caja dos pesetas, en farmacias.

Los cuestionarios de Instituto

Los de los alumnos.—Ejemplos de posibilidad de obtener trabajo con las corrientes de aire y de agua, llegando a aclarar las nociones de energía cinética y de energía potencial de un modo cualitativo.

MAQUINAS SIMPLES

Descripción de los tipos corrientes, llegando a las transmisiones y a los engranajes.—No se pretende la deducción de las condiciones de equilibrio, pero sí se desea un concepto claro del fin de las principales máquinas, llegando, si es posible, a sencillos ejercicios numéricos.

PENDULOS Y RELOJES

Estudio experimental de las oscilaciones de un péndulo, dando la definición de las magnitudes que en ellas se consideran.—Estudio cualitativo de la dependencia entre el período y la longitud. Otros ejemplos vulgares de movimientos oscilatorios. Descripción esquemática de los relojes de torre y de bolsillo.

PROPIEDADES FUNDAMENTALES DE LOS LIQUIDOS

Lo suficiente para comprender los fenómenos de observación y las aplicaciones más importantes, como vasos comunicantes, sifones, pozos artesanos, corrientes de agua (con las definiciones de caudal, velocidad y ejercicios numéricos).—El principio de Arquímedes para deducir las condiciones de flotación.

PRESION

Búscase la manera sencilla, pero correcta, de precisar la noción intuitiva de esta magnitud. Por ejemplo, se puede partir de la deformación que experimenta una vasija de paredes elásticas cuando en ella se insuflan cantidades crecientes de un gas.

Así se podrá explicar el funcionamiento de los manómetros metálicos, la presión atmosférica y en qué consiste un barómetro de mercurio. Conviendrá, además, citar los valores aproximados de las presiones más usuales (tuberías de gas, canalizaciones de agua, caldera de vapor, presiones en los submarinos,

GRAN SOMBRERERERIA CASA SAIZ ELEGANCIA

- Gorras** caballero y mocito, inmenso surtido
- Sombreros flexibles** Ultimos modelos
- Sombreros sacerdote** seda mixta, a 22 pesetas Bonetes y gorros, gran surtido.
- Boínas** Primeras marcas Especial para la casa, a 3,50 p/s.

Primera Casa en sombreros de fieltro, para señoras y niños, desde 12 pesetas, en todos los colores

SOMBRERERIA, 4 CASA SAIZ TELEFONO 224



REBAJA DE PRECIOS DE LOS NUEVOS MODELOS COCHES Y CAMIONES con arranque eléctrico y complementos equipados

	PESETAS
Turismo	3.995
Torpedo	3.925
Coupe	5.500
Conducción interior 2 puertas	5.650
Sedan 4 puertas	5.800
Chasis	3.120
Chasis, Camión	3.800
Tractor para usos agrícolas	5.200
Tractor para usos industriales	6.200

f. a. b. Barcelona

Vedes estos precios en cualquier V. A. B. Barcelona. No pierda un momento en hacer su pedido; hágalo AHORA si quiere asegurarse de una pronta entrega.

AGENCIA OFICIAL:

Garage Moderno
Plaza de Alonso Martínez, 2
Apartado núm. 28 / Teléfono núm. 108

BURGOS

Holland America Line de Rotterdam

Servicio regular de pasaje desde los puertos del Norte de España y los de Cuba-México

Próximas salidas para la Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

EDAM.	Bilbao . . . 1 Febrero	Bilbao . . . 22 Febrero
	Gijón . . . 2 >	Gijón . . . 23 >
	Coruña . . 3 >	Coruña . . 24 >
	Vigo . . . 4 >	Vigo . . . 25 >
MAASDAM	Bilbao . . . 15 Marzo	Bilbao . . . 5 Abril
	Gijón . . . 16 >	Gijón . . . 6 >
	Coruña . . 17 >	Coruña . . 7 >
	Vigo . . . 18 >	Vigo . . . 8 >

PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA CLASE. Habana: 541'63 pesetas; Veracruz-Tampico 584'90. Incluidos los impuestos.

NOTA.—Todos los señores pasajeros son acomodados en camarotes de 2, 4 y 6 literas completamente independientes.

Para toda clase de informes dirigirse a los agentes señores D. Francisco García, en San Sebastián; Pérez Ullívarri é Hijos, en Bilbao; López y Sánchez, en Coruña; D. Joaquín Bértola y Compañía, en Vigo, y Vinda e hijos de Antonio López de Haro, en Gijón.

GRAN FABRICA DE Libros rajados y cajas de cartón

Mayores - Diarios - Copiadores Actas - Encuadernaciones sencillas y de lujo

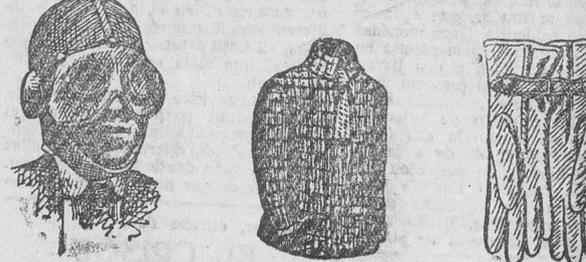
Enrique Martínez LAIN-CALVO, 12 - BURGOS

Casa Munguía

Plaza Mayor, 46, y LAIN-CALVO, 9. Teléfono número 14. Burgos



Pellicas de paño melton y castor, a 17, 20, 25, 30, 40, 60 y 100 pesetas



Pasamontañas de lana, a 4 y 5 pesetas. Gafas, a 3, 3'50 y 4 pesetas. Jersey lana y algodón, a 4, 5, 6 y 7 pesetas. Guantes piel, a 8, 10 y 12 pesetas

Precio fijo verdad. Todos los artículos marcados

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

Curación científica radical garantizada, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado. Millares de testimonios a disposición de todo el mundo. Primera y única Clínica especializada en este tratamiento. DR. ILLANÉS. Hortaleza, 17, principal izquierdo, MADRID

CAMBIOS DE ESTADO

Estudio elemental de los cambios de estado, llegando a dar cuenta de cómo influye la presión en la temperatura de ebullición. Se prescindirá de los hechos, que no suelen presentarse en las condiciones ordinarias (evaporación en el vacío, por ejemplo), y se tendrá en cuenta la edad, preparación de los alumnos y el tiempo disponible, para juzgar si puede hablarse de presión de vapor en los líquidos o si basta hacer ver que unos son más volátiles que otros. Vapores saturados y no saturados, con vistas a precisar el concepto de estado higrométrico. Expónganse los fenómenos de difusión y de disolución de manera que se aprenda la terminología corriente (grado de solubilidad, concentración, disoluciones saturadas, diluidas) la diferencia con las mezclas, y cifese la influencia de la temperatura.

APLICACIONES

Idea del funcionamiento de las instalaciones de calefacción y de las frigoríficas, llegando si es posible, a la producción del aire líquido.

EL CALOR COMO ENERGIA

Algunos hechos que muestren la transformación del calor en trabajo y reciprocamente. Exposición del principio de conservación de la energía. Valor del equivalente mecánico del calor, buscando la manera de que se grabe su significado y su orden de magnitud. Descripción completa, en su parte esencial de una máquina de vapor, de una turbina y de un motor de automóvil.

MATERIAL QUIMICO Y OPERACIONES QUE CON EL SE REALIZAN

(En este capítulo se dará al alumno una idea del material de empleo corriente en los laboratorios, clasificado por su uso, a fin de exponer paralelamente las operaciones a que se destina. Así, al hablar de «morteros», se describirá la «división mecánica»; al hacer mención de cápsulas, vasos, tubos de ensayo, etc., se señalarán casos prácticos de «disolución» y de «cristalización» por vía húmeda; como al enseñar lo que es un crisol se hablará de la «fusión» y de la «cristalización por fusión»; al describir los filtros y sus clases, referirá el profesor la «filtración» y sus aplicaciones, etc., etc.)

etc.), buscando la manera de que se grabe el orden de magnitud.

APLICACIONES

Aquí podrán explicarse esquemáticamente el sifón, un tipo clásico de bomba y otro de máquina neumática. Es innecesaria la descripción detallada que se encuentra en la generalidad de los libros, porque estos aparatos han caído ya en desuso. Navegación aérea, hasta descubrir los órganos esenciales de un aeroplano.

CAPITALIDAD

Terminese el estudio de los líquidos con una somera noción de los fenómenos de adherencia (líquidos que mojan y líquidos que no mojan) y de capilaridad, citando algunos de los importantes usos que de estas propiedades se hacen en la vida corriente.

SONIDO

Lo suficiente para formar idea clara de su naturaleza y establecer la dependencia entre el tono y el número de vibraciones y poder dar idea del funcionamiento del gramófono. Se describirán algunos de los hechos corrientes que pueden que el sonido se propaga con

velocidad relativamente pequeña. Hábese del eco y de algunos instrumentos sonoros, explicando elementalmente cómo entran en vibración.

CALOR Y TEMPERATURA

Preñese la noción sensorial, explíquese que es el frío, y búscense experimentos comparaciones, etc., que aclaren la diferencia entre calor y temperatura. Hechos fácilmente observables que revelan la dilatación en los sólidos. Ejercicios numéricos sobre dilatación de los líquidos que tengan el carácter de reglas de tres simples. De la dilatación de los líquidos, lo estrictamente necesario para comprender el funcionamiento del termómetro de mercurio y algún ejemplo numérico en el que haya necesidad de tener en cuenta la dilatación de la vasija. No hace falta hablar especialmente de dilatación aparente, pues se trata de una corrección natural. Sencillas nociones de la dilatación de gases (globos de aire caliente y aumento en la presión cuando un gas se calienta en un recinto cerrado). Nociones de la propagación del calor. Dar una idea de la capacidad calorífica y de la cantidad de calor sin entrar en métodos calorimétricos.

Se vende

EN MADRID: Kiosco de Las Calatravas.—Calle de Alcalá.
EN BILBAO: Librería T. Cámara.—Alameda de Mazarredo y Alameda de Urquijo.

Precios de suscripción

Table with subscription rates for 'LA CAPITAL' and 'EXTRANJERO' in pesetas.

Bibliografía

NO QUIERO VERLE, por Berta Ruck.—Novela publicada en la colección «La Novela Rosa» con el número 72.—Número extraordinario, 2 pesetas.—Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216. — Barcelona.

Esta novela es uno de los mayores aciertos de la infuete autora de «La muchacha que se declaró». Hay en la novela «No quiero verle», gracia, amenidad intriga y un asunto por demás sugestivo.

Un joven oficial se enamora de una muchacha entrevistada en un momento y desaparecida después, y es tal su pasión y su tesón en hallarla, que hace largos viajes y recorre mites de kilómetros en una afanosa persecución. Para llamarla, para hacerse notar por ella, usa de los medios más originales y sorprendentes. Esta persecución es lo principal de la obra, cuya acción culmina en el ansiado instante del encuentro. Lo que sucede después es un festín lleno de gracia, interés y movimiento.

Berta Ruck es una autora ya sobradamente conocida para que nosotros pretendamos hacer ahora su presentación. Sólo diremos que «No quiero verle» es una de las más ingeniosas e interesantes novelas de esta autora.

RELIEVES.—Cuentos por José Martínez Aguiló. Precio: 2,50 pesetas. Excusivas de venta: «Editorial Voluntad», «Acaba de aparecer este libro del señor Martínez-Aguiló. Se trata de una deliciosa colección de cuentos, más aún de verdaderas novelas cortas, escritas con estilo claro y limpio, modelo de prosa castellana.

Sus argumentos, acertadamente seleccionados, son alegres, optimistas. llenos de esa gracia y sinceridad que respaldan en todos los trabajos del joven y activo periodista.

La vida distinguida de la gente bien, en balnearios y fiestas y otros asuntos muy interesantes, los refleja Martínez Aguiló con asombrosa fidelidad, y a veces, burla burlando, quedan entre sus páginas flotando los más bellos pensamientos e ideales.

Los caracteres de la obra pueden resumirse en una sola palabra: amenidad...

DESDE BARCELONA

El arte de vender libros a 150 ejemplares por minuto

«¡No se venden libros! El lector habrá leído, como nosotros, repetir hasta la saciedad tan amarga afirmación.

Es muy pequeña nuestra personalidad para atrevernos a desmentir a tanto escritor, tanto editor, tanto librero, que repiten con un estruendo: «¡No se venden libros!»

Una gran editorial francesa, la centenaria y conocida casa Hachette, de París, edita anualmente la friolera de más de 20 millones (a 150 por minuto) de publicaciones: libros, folletos, revistas, etc. Y es de suponer que no se propondrá malgastar su dinero y emborronar papel.

«¡Ah!—exclamarán los escépticos, los pesimistas, esos enemigos del libro, aun más peligrosos que los indiferentes.— Eso sucede en París; eso se vende en Francia y Francia lee.

Que la casa Hachette es francesa y que lleva cien años vendiendo, día tras día, sus libros a todo el mundo, no vamos a descubrirlo ahora. Y si la hemos mencionado es atendiendo a su actuación, cada vez más intensa, en nuestra España.

Que la casa Hachette o, dicho con más exactitud, su filial española, la Sociedad General Española de Librería, perdió mucho dinero durante sus primeros años de lucha aquejando el Pirineo, no es menos cierto, ¿pero, ¿y hoy?

Con bastante menos de lo que gana esa filial de la admirable librería parisiense en un año, nos daríamos por satisfechos para librarnos de la abrumadora tarea diaria en pos de los garbanzos.

En España se lee poco. Ciertísimo; pero cada día se lee un poquito más, y esto debe alentarnos a todos los amigos y cultivadores del Señor Libro.

Barcelona, que hoy va en cabeza de las ciudades hispanas como lectora, hace un consumo enorme de libros, folletos, revistas, periódicos...

¿Por qué no se lee más? A nuestro entender tres son los factores que hay que tener en cuenta en este problema:

FACTOR PUBLICO. El más importante a primera vista. Al Estado corresponde acabar con el analfabetismo imperante. ¡Escuelas, escuelas! Que aprendan todos a leer, y ya no dejarán nunca la lectura. Tanto importa, pues, señores de las Cámaras del Libro, obtener de los públicos poderes ventajas y facilidades de orden analfabetario, contributivo, de transporte, etc., como instar una «santa cruzada» contra el analfabetismo. Y esa cruzada no parece preocupar a ustedes mucho.

Dijimos antes que el número de analfabetos decrece. Por consiguiente, la improbable labor comienza, si bien lentamente, a dar su fruto. Hay que insistir. Y no será precisamente el actual Gobierno el que oponga obstáculos a la tarea instructiva, «educadora de nuestro pueblo.

FACTOR LIBRERO. Los «buenos libreros» no han perdido dinero en su negocio. Los «buenos libreros» tienen amor al libro, porque lo merecen. Pero ¡hay tantos malos libreros! Estos malos libreros que no exponen nunca el libro, que no le hacen propaganda alguna, que desatienden los pedidos, que no renuevan las existencias, que no llegan... Contra ese librero también

hay que organizar una cruzada favorable al libro. Hoy el buen paño hay que llevarlo a los escaparates o renunciar a venderlo. ¿Cuándo aprenderán esto muchos de nuestros libreros? Pues contra ellos, contra esos funestos enemigos de toda publicación, si que pueden ustedes hacer labor enérgica y saneadora, señores de las Cámaras del Libro.

FACTOR AUTOR. El día en que el literato español se sitúe más cerca del público y más lejos de las peñas literarias, que no sirven sino para malograr posibles buenos escritores, producirá otras de consideración y «de venta».

Escribir para unos cuantos «agentes inexpertos», es sencillamente estúpido. Se perjudica el mismo autor: perjudica al editor; daña a la gran familia «Libro» porque sus letrados lectores recibirán después con más recelo otras obras.

Para vender libros, la receta es fácil: «que interese al lector, y... que lleguen hasta el lector».

La primera parte está a cargo del autor; la segunda, del librero.

Hablábamos antes de la gran casa que fundó en 1826 el ilustre librero francés Luis Hachette y que hoy, ocupando un edificio inmenso en el boulevard St. Germain y con una organización más complicada que un ministerio, da trabajo a más de seis mil empleados, y sólo en París, lanza diariamente al correo (en busca del lector forastero) más de 30 mil paquetes de publicaciones.

Pues bien, en España, la filial de Hachette ha conseguido abrir buen paso al libro y al periódico francés, inglés, italiano... Y hoy, desgraciadamente es la única organización de que puede disponer el autor o el editor español, que carezca de una costosa librería propia, para vender su producción literaria.

A esa filial le ha bastado poner su dirección en manos de hombres jóvenes, activos, amantes del libro, capacitados para tal labor, y así Palási en Madrid y Climent en Barcelona, han conseguido ya alcanzar cifras de venta sorprendentes para cuantos creían que el libro español no se vende.

A un libro cuyos méritos le aseguren el 50 por 100 del éxito, esos hombres saben proporcionarle el 50 restante. (Sólo en Barcelona se han vendido en pocos días más de seis mil ejemplares de una novela aquí editada y ni mejor ni peor que tantas otras).

Por eso nos atrevemos a afirmar y, querámoslo o no tendrán que reconocerlo así cuantos se interesan por el libro: Cuando el libro vale y el librero lo quiere vender, el libro se vende.

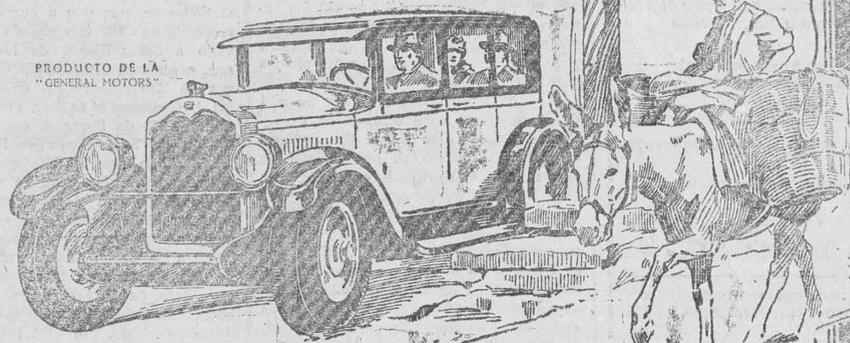
Que equivale a decir, y ello es ya muy halagüeño: El lector español es cada día más amigo del libro; si todavía no lo busca, por lo menos lo acepta bien cuando saben ofrecerse.

CARLOS CABALLERO

«AUBURN»

¿Qué es el AUBURN? Es el mejor automóvil conocido, el coche ideal para hombres de negocios, el que, por malas carreteras, travesías accidentadas, pendientes fuertes, obtiene el máximo recorrido, con el mínimo gasto.

Si queréis llegar a vuestras fábricas, talleres, reuniones a hora exacta, usad un AUBURN. Concesionarios AUBURN para Burgos, General Sanz Pastoñ; 22.



POR VEZ PRIMERA UN MOTOR SIN VIBRACIÓN

BUICK presenta un nuevo modelo con un motor sin vibración, hasta tal punto perfecto, que recuerda la suavidad silenciosa del motor eléctrico.

Puede afirmarse que no hay otro coche cerrado, ni aún en automóviles más costosos, cuyo interior se halle tan aislado de los ruidos del motor. lo cual significa que BUICK ha conseguido lo que en vano buscaron por espacio de muchos años los ingenieros automovilistas de todo el mundo.

Venga usted y escoja uno de los BUICK 1927 para dar su primer paseo en el mejor BUICK construido hasta hoy.

CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

Concesionario en Burgos: ROJAS MARTINEZ, S. A. GARAGE LOS DOS CHAUFFEURS San Pablo, 5.

PRECIOS

(Sujetos a variación sin previo aviso).

STANDARD

Table with Buick Standard models and prices: 25 TURISMO (13.150), 20 COACH (14.200), 27 SEDAN (14.500), 24 SPORT ROADSTER (12.900), 26 COUPE (14.200), 28 ESPECIAL COUPE (14.700), 25 COUPE (14.750), 290 TURISMO (7 asientos) (17.200).

MASTER

Table with Buick Master models and prices: 55 TURISMO (17.200), 50 SEDAN (21.950), 51 BROUGHAM (21.400), 40 COACH (17.500), 47 SEDAN (18.500), 46 COUPE (18.200), 54 ROADSTER (17.000), 53 COUPE (5 asientos) (20.200), 49 TURISMO (7 asientos) (22.150), 50 L SEDAN (7 asientos) (28.700).

Todos los coches completamente equipados, incluido el 5° neumático.

Precios en nuestros depósitos de BARCELONA, MÁLAGA O BILBAO

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. Plaza de Cánovas, 4.—MADRID

CUANDO SE CONSTRUYAN MEJORES AUTOMÓVILES, «BUICK» LOS SUPERARÁ

Planos eléctricos HUPFELD

Los más sonoros y mejores. No hay plano de otra marca que iguale a esta maravilla del siglo XX

Gran surtido de rollos de las últimas novedades musicales

Ventas al contado y a plazos

Afinaciones y reparaciones

Industrias Electro Mecánicas

Trinas, 2 (frente a buzones de la casa Correos). Talleres: San Juan, núm. 30.

Almacén de carbones de Manuel Sánchez. CAMINO DE LA PLATA

Para los encargos calle de San Lorenzo, 36, Teléfono 173. Saichichera

Pesetas

40 kilos

Table with electrical products and prices: Galleta hulla de Asturias, superior (5.00), Galleta antracita para calefacciones (5.20), Cok metalúrgico para calefacciones (5.20), Cok corriente para cocina y estufa (4.00), Ovoides de hulla (4.00), Granza para herreros (4.00), Saco de herraz (10.00).

Por toneladas, precios especiales.

CINEMATOGRAFICAS

Esta película que ha sido dirigida por Sidney Olcott, el mismo director que nos ofreció New York de Antaño, es un aviso a los padres, especialmente a los potentados, para recordárlas la responsabilidad que tienen con sus hijos. La característica de la gente rica es la indiferencia en muchos asuntos y ésta acarrea grandes disgustos cuando se trata de elección de esposa o marido.

La juventud de hoy día, sea cual sea su posición social, salta por encima de ella y desafia al mundo para satisfacer sus caprichos. En Gente de Calidad parece que los chauffeurs y los coristas tienen mejor sentido que los hijos de los millonarios. Esto no se puede tomar como definitivo ni por un lado ni por otro; pero la trama de la película está muy bien llevada y hace pasar un rato muy agradable.

Gente de Calidad es una obra teatral de David Gray y Avery Hopwood que obtuvo un éxito ruidoso en Broadway. El film supera en muchas cosas a la comedia y las estrellas Esther Ralston, Margaret Morris y Catalina Williams cooperan mucho en el conjunto.

En la escena del telé danzant aparecen unas doce jóvenes que han tomado parte en varios concursos de belleza de los Estados Unidos.

En ellas hay Evelyn Atkinson representante de la ciudad de Seattle en los festivales de belleza de Atlantic City. Bárbara Cloutwood mandada por la ciudad de Hodywood. June Vaney, una linda modelo, doce veces vencedora en concursos de belleza y Rozaline Borland, considerada la más bonita de Evansville. Este conjunto de mujeres hermosas contribuye enormemente a hacer de Gente de Calidad un film altamente atractivo.

Los árboles de California son algo de lo cual el país puede estar orgulloso y Sidney Olcott asegura que nunca se hubiera figurado los tuvieran en tanta estima.

Para una escena de Gente de Calidad era necesario que un auto se cchar encima de un árbol. A esto, el director le daba muy poca importancia porque estaba seguro de dar con el árbol y aparentar el choque. Encontraron el árbol deseado y se prepararon para filmar, pero inmediatamente apareció un agente de la autoridad prohibiendo terminantemente que se hiciera daño a ningún árbol. Entonces fue cuando Olcott empezó a preocuparse por la dichosa escena del choque y no tuvo más remedio que esperar unas semanas para continuar la película pudiendo terminarla tal como la había concebido y haciendo chocar el auto con el árbol por haber averiguado que en el Parque Municipal iban a talar uno para abrir un paseo.

De no haber sido así, el director no hubiera tenido más remedio que cambiar la escena del choque por otra que tal vez habría podido ser la fiesta del árbol y si las autoridades no hubieran puesto reparo a su filmación.

Los dibujantes españoles a Nueva York

La Unión de Dibujantes Españoles organiza una Exposición de Dibujos que se celebrará en Nueva York, durante la próxima primavera, en los salones del Bureau de Información Pro España, de la Internacional Telephone and Telegraph Corporation, aceptando y agradeciendo la invitación hecha a nuestra entidad por la Compañía Telefónica Nacional de España.

Las obras, cuyo tamaño no podrá exceder de 80 centímetros (incluido el marco) en cualquiera de sus dimensiones, deberán presentarse en la España Artística Jovellanos, 2, durante los días 26 y 28 del mes actual.

Los dibujos han de ser precisamente de ambiente español, con el título en este idioma, indicando el precio mínimo de venta, en pesetas, de cada uno de ellos.

Cada dibujante podrá enviar hasta tres obras, teniendo entendido que el hecho de concurrir a esta Exposición indica que el artista se somete a los acuerdos del Jurado de admisión, que se ha nombrado por mayoría de votos en la Junta general de la U. D. E. celebrada el 5 del corriente.

El Jurado seleccionará aquellas obras que considere dignas de enviar a Nueva York, avisando, durante los diez días siguientes a sus acuerdos, a los señores dibujantes cuyas obras no hubieren sido admitidas, para que se vayan pasar a recogerlas.

CLÍNICA DENTAL

DE D. EUSEBIO MORANCHEL Regente: D. GABRIEL SALA, dentista Espolón, 2 y 4



Trata de todo, informa de todo, es útil y entretiene a todos. Se regala con cada Almanaque una participación en el núm. 42.184 de la Lotería de Navidad de 1926, de los 15.000.000 de pesetas

Reparte mil regalos y da derecho a muchas bonificaciones, 400 páginas, 50 artículos, Varios mapas, 1.000 grabados (muchos en colores), 2.000.000 de letras.

2 ptas. rústica. 2,50 encuadernado. 7,50 en piel. (por correo, 0,50 ptes. más)

EN LAS BUENAS LIBRERÍAS, PAPELERÍAS Y BARAJES En caso necesario dirigirse a la Editorial Dailly-Bailly, Híera, Apartado 28, Madrid, que sirve los pedidos por correo contra su importe por giro postal, sellos de correo (los pedidos de 1 pta) cheques, etc.

PAPELERÍA AGUADO Almirante Bonifaz, 21

SINDE

Calle del Almirante Bonifaz, número 17

La Casa

- List of products and prices: de las medias para señora y niños, en algodón, hilo y seda, desde 2 50 ptes. los tres pares, a las clases más estupidas. de los calcetines para caballero y niño, desde 1'50 los tres pares, al artículo más fino. de los guantes para caballero y señora, desde 1'50 el par. de las gomas para ligas; cintas seda, puntillas y bordados. de las bufandas de seda, desde 1'95. de las bufandas de punto inglés y afelpado, para caballero, se del género de punto inglés, a precios sumamente económicos. de los paraguas para caballero, señora y niños, desde 4'50. de las bolsas y carteras, últimos modelos. de las pieles para abrigos, las de 10 pesetas a 3. de las botinas, clase 1.ª, forro y badana, 3 pesetas. de los huiles y tapetes. de perfumería en general. de todos los artículos de hilaturas nacionales, a mucho menos precio que el tarifado.

OCASION.—Guantes de cabritilla extra

De señora, blancos, negros y de colores, tres pares 10 pesetas.

De caballero, negro y colores, 4 pesetas par.

Idem forrados, 4'50 pesetas par.

Idem gamuza colores, forrados, 4 pesetas.

Verdadera ganga

Guantes señora, blancos, cabritilla superior, para todos los gustos, a 2'50 pesetas, C. unidas otomán, caballero, con dos cuellos, 4'25,

En esta Casa se vende todo barato, porque quiere y puede

SINDE



LINOLEUM NACIONAL

MARCA TORO MADRID

Se vende en clases liso, alfombra corcho e incrustado con dibujos variados y en colores atractivos.

El linoleum es el pavimento ideal para la casa moderna y reparación de viejas edificaciones, muy silencioso, higiénico, elegante y económico, siendo recomendado por los señores médicos y admitido por los señores arquitectos e ingenieros como el producto más resistente al rozamiento, según certificado de análisis que ponemos a disposición de nuestros clientes.

Colocado por sistema alemán, por obreros especializados, es de duración indefinida.

Informes, muestras y presupuestos gratis. Demanda a nuestro agente, en Burgos y su provincia.

FELIPE VILLALAIN

CALLE DE SANTANDER, 2, 2.º

¡VITICULTORES!

Se venden

- List of viticulture products: 80.000 barbados de Aramón y Mourviedro, a 38 pesetas el millar, 40.000 barbados de Rupestris Sot, a 43 ídem, 50.000 barbados de Riparia 3.309, a 45 ídem, 20.000 ingertos de Aramón en farnocha negra, a 115 ídem, 25.000 ingertos de Rupestris Sot, en ídem íd., a 115 ídem, 100.000 ingertos de Moscatel Roncano, a 180 ídem, 200.000 estaquillas de Rupestris Sot, a 11 ídem, 200.000 estaquillas de Aramin, a 7 ídem, Los barbados e ingertos están sin arrancar y de toda confianza. Diríjase al productor,

MIGUEL ANDIA.—Borja (Zaragoza)

