

EL MOMENTO

— REDACCION Y
ADMINISTRACION
CALLE MORAN RODA
NÚMERO 8—TELÉFONO 165

SEMENARIO REPUBLICANO

Director: JOSE FERRAGUT GOMAR

SUSCRIPCION

EN GANDIA: AÑO 5 PTAS
FUERA DE GANDIA:
AÑO . . . 6'50 PTAS

Año V — N.º 175

GANDIA 12 de marzo de 1934

PRECIO 10 CENTIMOS

El conflicto de la seda

Ha producido alarma en nuestra ciudad, la noticia que circuló estos días referente a la clausura de las fábricas de seda. La inquietud no es porque haya o no suficiente producción nacional de capullo de seda, ni porque el Japón produzca mejor y más barato que nosotros, ni siquiera porque la llamada seda artificial, ha dado en todo el mundo un golpe de muerte a la seda natural. Nada de esto ha motivado nuestra zozobra.

Lo que ha conmovido a la comarca, ha sido pensar que si se cierran las fábricas, quedarán sin trabajo unas cuatrocientas muchachas.

Si esto fuera hijo de la generosidad de nuestro pueblo y pudiéramos aceptarlo como una demostración de solidaridad humana, nos daríamos por satisfechos y hasta nos sentiríamos orgullosos de nuestros coterráneos. Pero tenemos motivos más que suficientes, para saber que es ese un gesto interesado de los «menagers» de las obreras, de una y otra tendencia.

Ni los socialistas ni los católicos han dado un paso, ni han gastado una palabra en este asunto. Primero, porque no saben un monosílabo de este problema; y segundo, porque no hay quien les escuche en ninguna parte.

Ello no es obstáculo, para que se intente hacer creer a las obreras que sean lo suficientemente ignorantes para ello, que el conflicto lo han arreglado las señoras de la cofradía «bacalao» o que lo ha solucionado el camarero Panduro o el camarero Milinita.

Todos los que digan esto, son igual farsantes e idénticamente despreciables.

El conflicto no se ha resuelto. A pesar de que el Gobernador llamó el sábado al anoche por teléfono al Alcalde para decirle que no se cerrarian las fábricas por ahora, el conflicto no está resuelto ni mucho menos.

El problema no es local, ni siquiera nacional y está muy

por encima de la mentalidad de estas pobres beatas, de las resistencias socialistas y además, escapa al radio de acción de las autoridades españolas.

Es como todos los económicos, un problema de producción y consumo.

Nosotros podemos producir y producimos como puede verse. Pero nuestra producción a pesar de los jornales pobres que paga, resulta cara.

Los consumidores compran al que vende más barato; y estos son los que consiguen producir más económicamente.

Y como son muchos los que producen a menos coste que nosotros, nuestras fábricas no pueden vivir.

¿Está claro?

En nuestra comarca, no podemos achacar la carestía de la producción a deficiencias de la maquinaria, porque en Almoines está instalada una de las maquinarias más perfectas que hay en la industria de la seda. Pero la disposición de las obreras que viven en diferentes pueblos y la legislación social española, la hacen completamente ineficaz.

Estas máquinas, una vez puestas en marcha no necesitan ayuda alguna hasta terminar los husos. De modo que cada tres horas necesitarán escasamente la ayuda humana, unos veinte minutos.

El rendimiento eficaz de la maquinaria, está en hacerla trabajar veinticuatro horas diarias; pero si para ello hay que pagar tres turnos con sus extras correspondientes, las ventajas para los efectos de la competencia desaparecen.

La solución sería tal vez, hacer dos turnos distribuyéndolos inteligentemente con grandes descansos, que permitieran a las obreras dedicarse a sus casas y aun a otras actividades.

Pero como viven en pueblos muy apartados de la fábrica y unidos a ella por pésimos caminos, resulta poco menos que im-

EFEMERIDES

6 Marzo. 1890. Inauguración del puente Forth (Escocia), el más largo de Europa.

1827. Muere Volta, inventor de la pila eléctrica.

7. 1869. Muere Ericson, a quien se le atribuye la invención de la hélice.

8. 1921. Asesinato de Eduardo Dato, presidente de ministros español.

9. 1628. Nace Malpighi, célebre anatómico.

10. 1923. Es asesinado Salvador Seguí, «Noy del Sucre.»

11. 1878. El célebre inventor Edison, da a conocer el fonógrafo.

12. 1783. Muere Stahl, perfeccionador del método de inoculación.

posible esta solución.

La simpleza de la humanidad al aceptar la lucha de clases y la clasificación y división de estas en patronal y obrera, ha embrollado los cerebros de tal forma, que es casi imposible poderse plantear un problema en sus verdaderos términos.

Si en la humanidad hay distintas clases de hombres, tendremos que convenir en que serán unas clases separadas horizontalmente y formadas unas por hombres superiores y otras por seres inferiores. En los superiores habrá obreros y patronos, igual que en las inferiores.

Aceptar como clases de hombres distintos a los patronos y a los obreros, es hacer una reparación vertical de la humanidad; o sea dividirla en dos grupos, que una vez separados no pueden hacer mas que destruirse.

Por eso ante un conflicto de vida o muerte para una industria, como el que nos ocupa, los virtuosos del sindicalismo, reaccionan de la forma absurda que supone el decir. «Eso son cosas de la burguesía que a los obreros nos les importan». Aunque la fuerza de la Verdad, les haga ir de la ceca a la meca, pidiendo auxilios aun en contra de sus convicciones.

Y los patronos, seguros de su derrota por los que producen mas barato y convencidos de que no pueden ni intentar buscar una colaboración mas lógica y eficaz de los obreros, no encuentran mas solución que cerrar las fábricas, o pedir ayu-

da al Estado.

Prestar el Estado ayuda a una industria, para defenderla de otras producciones similares extranjeras, quiere decir que entre todos los productores de la nación, pagarán la diferencia de precio entre la producción barata extranjera y la cara nacional.

Lo mismo exactamente sucede con las mejoras y aumentos de salarios que consiga cualquier oficio. Entre todos los demás oficios han de pagar las mejoras y los aumentos.

Por eso la lucha no es de clases obrera y patronal si no de

oficios, siendo esto lo que le dá al sindicalismo, cierto aspecto de lógica.

Si los obreros en vez de cobrar en dinero, cobrasen en mercancía y en vez de cambiar esta por dinero la canjeasen por otra mercancía, verían que al subir el precio del trigo para poder pagar los jornales del campo a seis pesetas y por consecuencia el pan de 0'70 a 0'75 el kilo, verían los obreros cerilleros por ejemplo, que en vez de costarles un kilo de pan catorce cajas de cerillas, les costaría quince cajas y así todos los oficios notarían que las mejoras de unos era a costa de todos los otros.

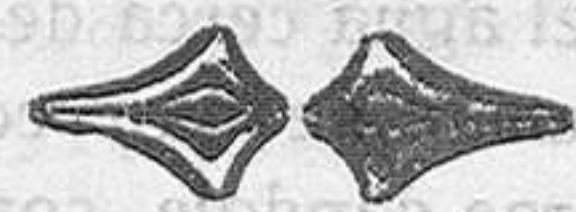
La lucha no es de patronos contra obreros, si no de oficios contra oficios, o de sindicatos contra sindicatos y de fábricas contra fábricas.

También existe y es la más fuerte, la lucha de economías nacionales y el caso que nos ocupa es una prueba.

Se trata de una producción de nuestra economía, que está vencida por producciones de economías extrañas.

Nuestro deber y nuestro interés está en ayudarlo.

Y no hay más forma de ayuda que la protección del Estado.



MUSICALERIAS

Señor D. Francisco Gil
Valencia

Admirado director: La avalancha de gratas impresiones que arrolló el ánimo el pasado miércoles —con piedra blanca he de señalarlo, día fasto— hizo que enmudeciese y que no pronunciase, si algo pronunciaba, mas que frases incoherentes hijas de la admiración y anonadamiento por su obra hecha de leitante y deleitosa melodía.

Prejuizados estaban su orquesta y su dirección. En una revista —«Valencia atracción» que encomia, ensalza, propaga todo lo valenciano— leí pocas horas antes unas ditirámicas líneas de exaltación de una serie de actuaciones triunfales de su orquesta por usted dirigida.

¿Cual mi impresión? Inquietud momentos antes de que actuase: ¿La anhelada Filarmónica tendrá éxito? Aparece el maestro. Sitúase al frente de sus huestes. Majestuoso alzamiento de brazos. Sus manos al propio tiempo que ya sonaba la orquesta un «Aria» del compositor de las notables fugas, comienzan a trenzar actitudes y cada actitud es una modulación, un matiz. Los movimientos de su escualido cuerpo—Quijote de la música, ciprés cabecante al soplo de armonías—son guiones de una procesional comitiva de notas en la calle enriolada del pentagrama. Paso a paso, nota a nota camina el sendero de ensue-

ño que trazara la inspiración creadora de un Wagner, Bech, Mozart el juguetero, Grieg, el de las melancolías elegíacas.

El público sigue extasiado, hipnotizado, las evoluciones de su elegante figura, que son parte de la armonía que reviven los músicos. Acaba una pieza; entusiasmo, ansias de conocer otra y otras y más música dicha, recreada por la voluntad omnimoda del director mago, prestigioso que antes de dar comienzo las audiciones en sus dedos largos de sus manos largas ata un hilo a cada arco... y luego a tirar del hilo. Y resulta cada músico, cada violín, una marioneta. Pero marionetas con voluntad que el director transmite a través del hilillo, con alma, con impulsos propios, con sentimiento.

«La oración del torero», turiniana composición, magnífica. Lo de Mozart, sublime. Lo de Wagner, ideal. Las canciones elegíacas de Grieg han producido en mí una preocupación. ¿Por qué Grieg haría gritar a la música gritos de dolor? Sí, dolor expresa un grito terrible, seco desesperante. ¿Qué algo terrible y pavoroso presentaría ante la Inspiración de Grieg?.. Misterio (¿¿??)

Velada en que sobre el altar

del Arte, sobre el ara consagrada por la fama, veneramos a la Inspiración, hecha realidad por a magia de un director cuya alma vibra al unísono del alma creadora.

Bienandanza, sólo a la naciente agrupación «Filarmónica gandiense» Patentes muestras de vida pujante ha dado en un mes de existencia. Los socios todos, complacidos en sus deseos de oír cosas notables. La gandiense agrupación filarmónica ha reafirmado la fama conquistada por la «Orquesta valenciana de Cambra», al ovacionarla tan de corazón y con entusiasmo.

Eso es todo, insigne director: la avalancha de gratas impresiones que arrolló el ánimo el pasado miércoles... sigue aún su marcha. Concedemos preferencia a la «Orquesta de Cambra», al director Francisco Gil, a su arte, a su justeza en la interpretación.

Por todo elogio: Los que oyeron su «Orquesta», director, preguntan cuándo volverán a paladar el placer de oír la nuevamente.

Mi devoción a su arte personalísimo y actual.

Salud, director.

Un apretón de manos.

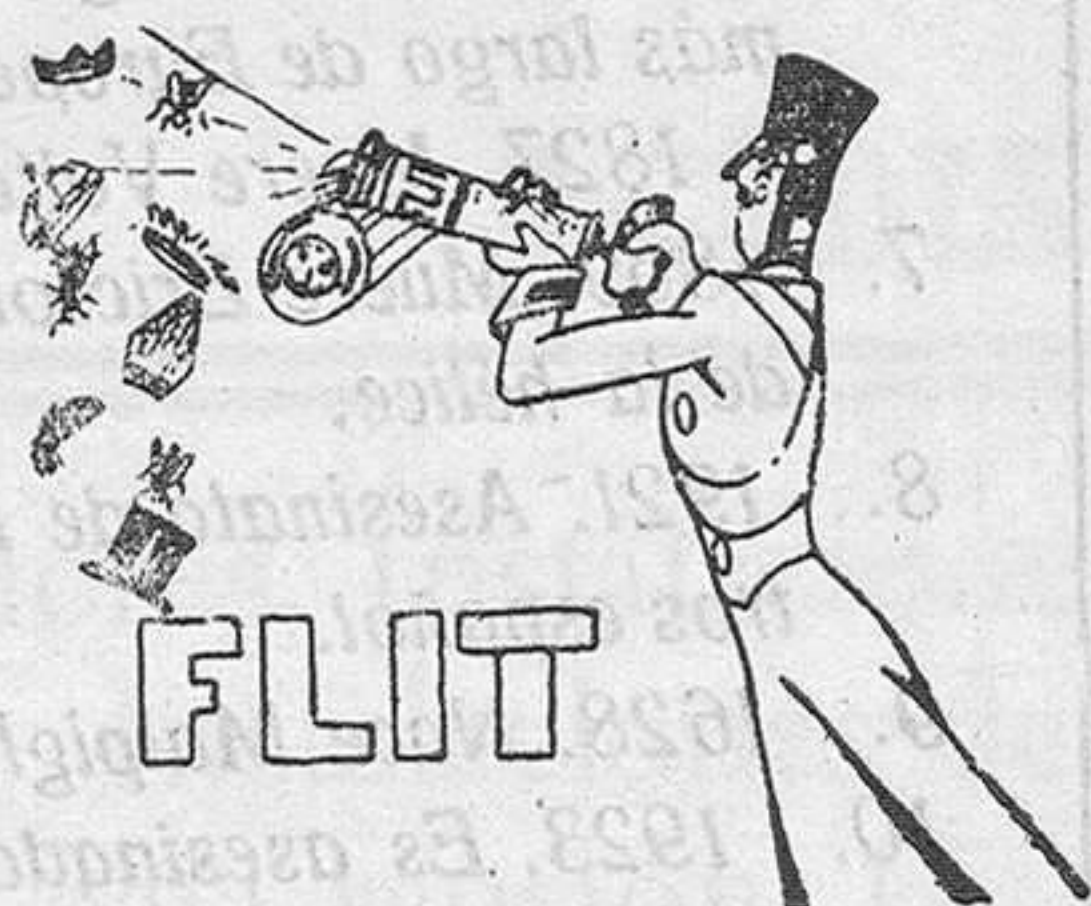
José VILA GARCIA

que al tiempo de cortar las aguas se bajen un palmo los «files» de la calle de Curtidores y se levanten otro las del molino, única forma de que el lavadero tenga el caudal de agua necesario para lavar durante el verano.

De no hacer esta reforma, el lavadero quedará anulado durante todo el verano.

La Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo

El sábado próximo pasado día 10 y por la Caja de Previsión Social, Sucursal de Gandía, le fue entregado el Título de la ren-



Lo que dice el actual Ministro de la Gobernación, Sr. Salazar Alonso, republicano radical:

«Repito una vez más que éste Gobierno ha venido a hacer leyes para cumplirlas».

Lo que decía un hoy ex ministro:

«Yo ya sé que el noventa y cinco por ciento de las leyes que yo presento, que votamos, que aprobamos, no se pueden cumplir; no se han de cumplir».

Esto lo decía continuamente el Sr. Largo Caballero, y hasta llegó a decirlo en una Asamblea de su partido.

Don Paco no es republicano; claro, pero es socialista.

¡Señor, qué trabajo!

¡Soportar! ¡Tragarse a Maurice Chevalier en la Radiol!

¡Hasta en la Radiol!

¡Y discos dobles!...

Estos neos le sacan partido a todo.

Recientemente, cuando el señor La Cierva, el ilustre ingeniero español inventor del autogiro, llegó a Valencia con su aparato, un periódico de la capital destacaba un hecho en la información de tal llegada con las siguientes titulares:

«El Sr. La Cierva, en acción de gracias, vuela sobre la capilla de la Virgen de los Desamparados».

No digo que no, ni mi intención vá más allá, pero, ¿qué diremos de cuando volaba sobre el centro de los masones?...

El Sr. Pérez Madrigal dijo en la Cámara que los socialistas no son republicanos.

¡Mira tú éste, eso ya lo sabía yo!...

ta vitalicia que le corresponde percibir a la señora viuda del difunto Vicente Miret Menchuch que falleció en el Grao de Gandía a consecuencia de un accidente grave que le costó la vida, su viuda no se morirá de hambre, tiene aseguradas 114'11 pesetas mensuales mientras viva.

Antes de la implantación de la Ley del Seguro de Accidentes se consideraba la vida de un hombre por unas tres o cuatro mil pesetas, hoy, mediante esta Ley perciben sus herederos una pensión vitalicia.

El obrero fallecido, víctima del accidente, pertenecía a la Sociedad Obrera Marítima, domiciliada en Grao de Gandía.

¡Farsantes!

Una discusión de esas semi-políticas, en mitad de la calle y a media noche:

Uno.—No te quepa la menor duda de que esa huelga se hace en Galicia.

Otro.—¡Qué han de hacer!

El uno.—Si, hombre. En Galicia se hace esa huelga.

El otro.—¡De qué! ¿Qué huelga van a hacer en Galicia? En Galicia no se hace esa ni ninguna huelga. Porque, vamos a ver: ¿De qué van a hacer huelga en Galicia?

Un tercero.—¡Huelga de gallegos!

(Se apagaron las luces en aquel preciso momento...)

Seguimos sin tener noticias de «El Carretero Audaz».

¡Masón! ¡Masón!

Campeonato Regional de Gandía
TIRO DE PICHON A BRAZO
organizado por la
CINEGETICA GANDIENSE

ARMERIA DIMAS CUCART
Exposición y venta de las escopetas **VICTOR SARASQUETA**



Pólvoras de Caza y Cartuchería de las mejores marcas
Cartuchos cargados, especiales para tiro de pichón.
Artículos de Caza, Pesca y para Regalos, Cochechos para Niños

TALLER DE REPARACION DE ARMAS
Cambio de Culatas, Cañones Pavonados, etc.

Reparaciones Garantizadas—Precios Económicos

Rausell, 10 — Teléfono 256 — GANDIA

¡Atención Cazadores!

Cuidado con los que ofrecen el cebo de la rebaja imposible de las Escopetas **VICTOR SARASQUETA**, pues éstas las vende la **ARMERIA Dimas Cucart** a los precios únicos establecidos para España.

Os buscan a engañar y a llevaros a su comercio para vender otras chatarras, ¡Gato por Liebre! **¡Cuidado aficionados!**

Pero, ¿qué es eso?

¿Qué pasa, señores chupacrios?

¿No se puede ser masón, judío, hebreo...?

¿Será preciso ser chupaconciencias cual vosotros?

¡Vamos!

¡Fariseos!

Mi vida es un erial.

Flor que toco, se deshoja.

En mi camino fatal,
Alguien va sembrando el mal para que yo lo recoja.

¡Chás!

Desde luego que los versos no son míos. ¡Quien supiere versificar así!... Lo único mío desde luego, es el ¡chás!

¿Que a qué viene esto ahora?

Es que me acuerdo. Lo recibí un comensal en un banquete

que se daba no recuerdo con qué motivo y, cuando todo discurría entre alegría, animación y la algazara propia de tales actos, cuando nadie menos se lo pensaba ni esperaba pues

¡chás! vá ú y mos amolla això.

Produí un aplanamen chenera y allí s' acaba la festa...

Don Q.

SE TRASPASA

En el centro de VALENCIA y en una de las calles de más tránsito CERVECERIA MODERNA con clientela. Para mas informes dirigirse a n.º 2272—Publicitas, S. A. Apartado, 128. Valencia.

LOCALES

Se han urbanizado sin bombo ni platillos, a la callandita y sin que se enteren los periódicos de la localidad, que para estos casos parece que se publiquen en China, la calle de la Yesería desviándose la acequia que iba por el centro de la calle y haciendo una nueva que va a recoger el agua cerca del lavadero. Además se han construido las aceras dándole con ello un aspecto modernísimo.

Lo mismo se ha hecho en la calle de Cabanilles, en la del Legionario Bernabeu, en la de S. Rafael y en todas las travestías de esta a la vía de Alcoy. En la calle de Valencia y en la de S. Vicente y en la de Real.

Solo en rastrillo se ha gastado mas que otros en policía urbana todo un año.

Las obreras de la fábrica de la seda, estuvieron a visitar al Alcalde para rogarle intercediera para evitar que se cierre dicha fábrica.

El señor Palmer telefoneó al Gobernador interesándole en el asunto y el señor Aguilera y Arjona le prometió hablar con el Ministro de Industria y Comercio para pedirle interceda para evitar el conflicto.

El sábado por la noche el señor Gobernador le dijo al Alcalde que no se cerrarían las

fábricas por ahora pero el sábado se les dijo a las obreras que no quedaba capullo mas que para trabajar hasta el miércoles.

Hoy han ido a Valencia una comisión de obreras, según nos dicen llamadas por el Jurado mixto.

Tenemos el honor de poner en conocimiento de todas las cornejas que van diciendo por Gandía que el Ayuntamiento no hará la reforma de la pescadería, que éste ya ha expropiado la casa contigua a la cisterna donde se ha de construir el nuevo mercado de pescado y que van a sacarse a subasta las obras del mismo.

También tenemos que decirles que las obras del nuevo Parque de Bomberos ya están al primer piso.

Señor Alcalde: Nos ha visitado una nutrida comisión de labradores rogándonos le pidamos que aprovechando estos días que aun no hace mucha falta el agua ordene el corte de las mismas y la limpieza de las acequias.

Al mismo tiempo, tenemos que rogarle por cuenta de centenares de mujeres, que se ponga el Ayuntamiento de acuerdo con el Sindicato de Vernisa, para

¿Crisis?

En las altas esferas sociales andan revueltas los genuinos representantes de la Sociedad y parece que se gozan en derribar un Gobierno para que le sustituya otro de... la misma especie.

Todos rivalizan en la adopción de medidas represivas. El malestar cunde en todas partes y para hacer ver que se hace algo en su remedio, de vez en cuando suena esta mágica expresión ¡Crisis!

El pueblo entero se preocupa de la solución que se le va a dar. Suenan las declaraciones mas dispares; las opiniones de los Jefes de minorías son comentadas con apasionamiento, y al día siguiente otra expresión mágica suena ¡Ya tenemos Gobierno!

Entre tanto el pueblo sigue en la misma situación. Los obreros no encuentran trabajo los patronos tampoco se deciden a darlo; guardan su dinero bajo siete mil llaves y vuelven al café a hacer comentarios.

De vez en cuando el pueblo da un chispazo, sale de su estómago una pequeña parte de lo único que en ellos hay ¡bilis! y... las cárceles se van llenando de bote en bote.

Ante esto me pregunto ¿se ha solucionado la crisis? y me contesto. No.

La crisis no se ha solucionado. Sigue en pie la verdadera, crisis, la del pueblo entero, la cual existe desde mucho tiempo es la crisis de amor que significa, Sacrificio.

La mayoría de los ciudadanos saben que es ésta la única crisis que existe, pero... no se atreven a darle la única solución. El sacrificio... que lo haga el vecino.

¿Se presentan unas bases de trabajo? a cerrarse en banda los dos bandos. No hay solución; y si se llega a conseguir, pronto son infringidas; unas veces por los patronos, que pretenden pagar menos y que se trabaje más, otras veces por los obreros que pretenden cobrar más y trabajar menos.

Las consecuencias son lógicas. Los patronos no dan trabajo y los obreros se buscan el sustento atacando la propiedad. Será cuestión de que unos y otros meditemos bien la situación y nos decidamos mutuamente al sacrificio.

Trabajo, pueden darlo los patronos ¿cómo? de mil maneras, una de ellas cultivando los olivares y algarrobos, algunos de los cuales hace siglos que el amo no los ve mas que el día en que recoge el fruto, otra, roturando tierras y haciendo obras hidráulicas por iniciativa particular en beneficio de esas tierras. Cedan los obreros por su parte un tanto de su ambi-

ción y decídanse a producir lo que ganan y... un poquitín más. Vereis que pronto se soluciona esta crisis.

EVANC

Sobre el lienzo parlante

«YO, TU Y ELLA», en Rolyalty, en el Serrano «DIABLOS EN LA CUMBRE».

A Rolyalty ha correspondido esta vez el presentar una película, si no extraordinaria por su presentación, si lo es por su argumento ameno, diálogo muy teatral y hasta cinematográfico y gran humanidad. Martínez Sierra, avezado a estos menesteres, lo hace muy bien. Catalina Bárcena, mujer, mujer, es una intérprete excelente de Yo. Muy oportuna de gesto, con esa expresividad de gran artista, su dicción acabada y el estudio del personaje encarnado, realiza una creación de Gloria, personaje que no difiere de todos los concebidos por el escritor feminista Martínez Sierra.

Buenas fotos, magníficos interiores complementan situaciones que da la Vida cuando se halla de buen humor, situaciones que son un poquitín arbitrariamente cinematográficonovelesca (atreveros con la palabra, amigos cajistas.) Una buena producción.

El Serrano presentó días pasados una producción de ciertos atractivos por exhibir panoramas a los que no estamos acostumbrados y variaciones — demasiadas variaciones — a unos deportes, los de nieve, en alturas nevadas. «Diablos en la cumbre» se titulaba la aludida producción. Lucen unos artistas campeones de skis (¿) y patinaje sobre hielo. Distraída la producción.

JOVIGAR

Crítica cinematográfica

Serrano

MARCA METRO

RASPUTIN Y LA ZARINA

Protagonistas Lionel, John y Ethel Barrymore

De las cien mil novelas, obras teatrales, folletos, películas etc. que han tomado como personaje central al famoso «Monje negro» de Rusia, lo que debe conservarse mas firmemente, por mas reciente, en la memoria del público en la película alemana, proyectada hace unos meses doblada en ESPAÑOL en la que CONRAD VEIT hacia el principal rol.

En cierta manera, se trata, pues de una cinta que tiene la propaganda hecha y si en la que se haga para proyectarla,

Droguería Valenciana

Casa BERNABEU

Calle Mayor, 58



Esta casa se traslada por mejora de local. al número 44 de esta misma calle

se insiste en que LIONEL BARRYMORE hace un RASPUTIN absolutamente distinto, y mas «de cara al público» que el encarnado por el actor germano, es decir: mas espectacular, puede asegurarse la expectación... y la presencia de bastantes espectadores para no hacer un mal negocio.

El resto de la familia Barrymore asi como los demas artistas que con ellos actúan lo hacen bastante bien, por lo que puede decirse que es, sino una película muy original, por lo manoseado del tema, un film ACCEPTABLE.

Royalty

Marca WARNER BROS
20.000 AÑOS EN SING SING
protagonista Spencer Tracy

20.000 años, son la suma de todas las condenas de los penados que allí la extinguen. Sin duda el título, lleno de sugerencias es un acierto.

Por lo demás la película ha de luchar con el recuerdo que en los espectadores dejó EL PRESIDIO no hace tanto tiempo como para haberlo olvidado. El caso es que lucha y sale vencedora. 20.000 años en SING SING es superior por muchos conceptos a aquella creación de JUAN DE LANDA y los protagonistas de este film hacen olvidar la labor de aquel, con la suya propia, acertadísima. Ahora que ¿como borrar del público eso de que «nunca segundas partes fueron buenas» y la creencia de que 20.000 años en SING SING sea una mala segunda parte de «El Presidio»?

Fué un film bastante bueno, aunque el tema está ya muy sobado cansando ya esa clase de films.

JOB

Alcaldía Constitucional
de Gandía

Edicto

Habiéndose solicitado autorización por don José Cremades Torres vecino de Gandía para instalar un motor eléctrico de 5 caballos de fuerza, marca H. P. en la casa número 36 de la calle de Alfaro destinado a accionar una aserradora de madera, se anuncia al público que ha quedado abierto juicio contradictorio,

rio, que finaliza por el transcurso de los QUINCE DIAS HABILES siguientes a apue en que se inserte este edicto en el Boletín Oficial de la provincia, durante cuyo término podrán deducirse reclamaciones contra la proyectada instalación, en la Secretaria de este Ayuntamiento, en la inteligencia de que terminado dicho plazo resolverá la Corporación lo que estime procedente en justicia.

Gandía 5 de Marzo de 1934

El Alcalde,

Vicente PALMER



Caja General
de Ahorro

bajo el protectorado del Ministerio
de Trabajo y Previsión

An. Salmerón, 10.

SUCURSALES

Grao: Avenida Puerto, 356.

Alicia
Alcoy
Castellón
Denia
Elche
Gandia
Jativa
Orihuela
Requena
Villena

INTERESES
QUE ABONA

Cuentas... 2' - %
Libretas... 3'50 %
A seis meses 3'60 %
A un año... 4' - %

Sin limite de operaciones en libretas

EL AHORRO

de unos céntimos diarios, practicado con
aviduidad, resguarda de los azares im-
previstos y resuelve las vicisitudes
del mañana.

AGRICULTORES

¿Quereis que vuestros naranjos produzcan buena cosecha?

Pues usad el insecticida **ORO**

Usándolo hareis desaparecer «Poll roig, Serpeta gruesa, Serpeta fina, Piojo blanco, Piojo negro, rañuelo del olivo, Tiñas, gusanos, orugas, caparros, mosca mediterranea, cotonet, etc.»

No olvideis que el insecticida **ORO** es producto nacional

Venta en **CASA BERNABEU**

Droguería Valenciana - Almacén de Drogas - Mayor, 58 - Teléfono 207 - GANDIA

en donde encontrará Pinturas, Barnices, Esmaltes, Pinceles, Esponjas, Tintes para la ropa, Perfumeria nacional y extranjera, gran surtido en Co'lores a granel. — Esta Casa advierte a su numerosa clientela que a partir del día 15 del corriente mes pondrá a la venta el insecticida Matamoscas superior a precio de almacén. **CASA BERNABEU** Mayor, 58

DEPORTES

La Carrera de antorchas

ORGANIZADA POR LOS PERIODISTAS DEPORTIVOS Y CON LA COOPERACION DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA.

ESTA CARRERA TENDRA LUGAR EL PROXIMO DIA 16 A LAS 12 DE LA NOCHE (Plantá de las Fallas.)

Reglamento

1º.—El Excmo. Ayuntamiento de Valencia de acuerdo con los periodistas deportivos de la Prensa local, organizan esta carrera pedestre, que tendrá lugar, el día y hora anteriormente indicada.

2º. Los concursantes harán el siguiente recorrido:

Salida de la Plaza de Emilio Castelar (frente al Ayuntamiento, Avenida de Blasco Ibañez, Avenida de Pablo Iglesias, Plaza del guerrillero Romeu, Bolsería, Tros Alt, Caballeros, Plaza de la Constitución, calles del Miguelete, Zaragoza, Plaza de la Región, calle de la Paz, Glorieta, (andén central), calles de Colón, Játiva, Avenida de Nicolás Salmerón a la Plaza de Castelar.

3º.— Como la finalidad de esta prueba, a mas de ofrecer un nuevo espectáculo en la SEMANA FALLERA, es la propagación de los ideales atléticos, la inscripción será libre y completamente gratuita. Los corredores y Clubs de la Capital podrán formalizar la inscripción, presentándose en la Sección de Ferias y Fiestas del Ayuntamiento los días laborables de siete a nueve de la noche. Los que residan fuera de nuestra ciudad podrán remitir su inscripción por correo, y tanto en

un caso como en otro, las inscripciones de atletas afiliados a Clubs deberán ir firmadas por el presidente y secretario del Club a que pertenezcan.

4º. La inscripción quedará cerrada el día 13, y el día 14 se hará entrega de los dorsales a los corredores.

5º. Los corredores debidamente equipados, se presentarán ante el Jurado hora y media antes de dar la salida. Llevarán el número prendido en el pecho. No se permitirá la salida al corredor que no se presente debidamente equipado.

6º.— El corredor que durante la carrera se despiste, emplee malas artes para correr, reciba refuerzos de segundas personas, desobedezca a los jueces etc. etc. podrán ser descalificados en el acto.

(a) Los corredores, para pasar a otro corredor, deberán hacerlo siempre por la derecha procurando una distancia mayor de dos metros.

7º.— Para que el corredor sea clasificado será condición indispensable que cruce la meta con la antorcha encendida, pudiendo encenderla durante el recorrido, caso de que se le apague.

8º.— Los corredores podrán presentar reclamaciones hasta una hora después de terminada la carrera. La reclamación deberá ser presentada por escrito y acompañada de 5 pesetas no reintegrables si la reclamación es rechazada.

9º.— Habrá un jurado único cuyas decisiones serán inapelables.

10º.— Los premios que sean para compensar el esfuerzo de los Clubs, los clasificará la comisión organizadora antes de la carrera, y el resto de los premios, consistentes en copas, medallas, objetos de arte, etc.

etc. serán elegidos por los atletas vencedores, de acuerdo con el orden de llegada.

Y 11º.— Cualquier circunstancia no prevista en el presente reglamento, será resuelta por el jurado y por los organizadores de la Carrera de Antorchas.

Para esta carrera desplaza el Club de Natación y Sports a sus atletas Vicente Mañó y Teodoro Cristobal con los números 13 y 14 respectivamente.

Dice «EL MERCANTIL» del día 7: «El Club de Natación y Sports de Gandia ha inscrito solamente dos corredores, pero de tal valía, que dicho Club hará un brillante papel en la I. CARRERA DE ANTORCHAS. Vicente Mañó y Teodoro Cristobal serán los defensores del Club: Solo deseamos a este Club que estos bravos muchachos estén a la altura del reciente Cross-Country celebrado en Burjasot.»

Natación

TROFEO "FALLAS"

Con el fin de proporcionar a los socios y simpatizantes del C. N. S. las máximas facilidades para que el día 19 puedan estar presente en el festival de natación que organiza el TIBURON C. N. en el Puerto de Valencia, se gestiona la salida de un autobús que partiendo de Gandia la misma mañana del 19 retorne una vez terminado el festival.

Las inscripciones se admiten en Mayor 16 donde serán ampliamente informados referente al viaje.

El C. N. S. desplaza para ese festival, de los Juniors solo dos están en condiciones, dada la época en que estamos, para representar a Gandia: M. Riva, y Augusto Román y ambos son sobradamente conocidos para que hagamos ahora su presentación. Casi en plena forma los dos —concienzudamente entrenados en agua dulce gracias a la gentileza de un protector de nuestro Club, que ha cedido una piscina para entrenamientos— el día 19 darán una sorpresa a los de la capital. Se rozó en agua dulce el minuto y quince segundos en los primeros entrenes, ¿Dice esto algo? Solo la asistencia de los catalanes a este festival puede hacer variar el pronóstico de traer el trofeo a Gandia.

De los infantiles no se puede asegurar la inscripción. Probablemente se desplazarán tres. Uno del Grao y dos de Gandia. ¿Quiénes...? Para que no surjan incidentes familiares que comprometan su participación, el lector nos dispensará que no citemos nombres.

D. C. S.

Casa Torregrosa

Hojalatería Lamoisteria

Cristalería

Especialidad en marcas para fruta y to la clase de envases

GANDIA



Noticias

Se está arreglando un pequeño campo de deportes situado en la carretera de los chalets (Grao) (Terreno lindante con el chalet de D. José Chova) para prácticas de Jabalina, Disco, Martillo, Peso, Basket-Ball y otros. La dirección del C. N. S. solicitó de la del C. D. Gandia le concediera el necesario permiso para un intercambio de beneficios entre sus equipiers y los atletas del Natación, o sea que los del Gandia pudieran hacer uso de cuantos beneficios se otorga en materia de deporte al C. N. S. a cambio de que los del Natación pudieran hacer uso del campo. El Serpis durante el invierno, para las prácticas de sus deportes favoritos. A esta solicitud el C. D. Gandia no contestó, lo que indujo a pensar que se negaba a ello.

La grada y plataforma del local deportivo del Club Natación y Sports, quedará terminada por todo el actual mes de Marzo y seguidamente se empezará la construcción de el Trampolín de la Espaldera y el ensanchamiento del local.

La juventud deportista local podrá practicar a sus anchas cuantos deportes les sean favoritos.

Gandia, deportivamente hablando, se está poniendo a la altura de las primeras ciudades españolas, primero el C. D. Gandia que el pasado año se calzó el campeonato, y que aun tiene, y luego los nadadores del Club Natación que batan en toda la línea a la F. U. E. y como postre el reciente triunfo de los atletas en el Cros.

Neumáticos **FIRESTONE****FIRESTONE**

producción nacional en todos los tamaños

FIRESTONE

el neumático de alta calidad y peior sin competencia, con grandes de

ATENCION!! por cada cubierta**FIRESTONE**

que compre se le regalará una cámara roja gratis

REPRESENTACION:

AGENCIA OFICIAL  **GANDIA****Central en Játiva, Garage Alameda****Teatralerías****Hacia el remedio de la crisis teatral**

De algún tiempo a esta parte se viene ocupando la prensa toda de Madrid y parte de la de provincias, de la crisis por que atraviesa el arte teatral en España.

Un enorme número de artículos se vienen publicando sobre este tema, y aunque algunos mas acertados que otros nadie ha podido dar fórmula necesaria para que se ponga el remedio al asunto que afecta a un grandioso número de artistas, que van camino de no poder ni siquiera comer ni llevar un pedazo de pan para sus hijos o familiares.

Ante el pavoroso problema, y con el propósito de poner el remedio adecuado, se han movilizado a todos cuantos elementos se mueven en el teatro, como son, autores, actores, empresarios, tramoyistas etc. etc., y todos unidos han celebrado una magna asamblea, que ha tenido lugar en el teatro Cómico de Madrid y de la cual tenemos las mejores referencias en lo que respecta al ánimo de cuantos acudieron y tomaron parte en la serie de debates que se entablaron encaminados todos al remedio del arte teatral español, cuyos acuerdos adoptados fueron los siguientes:

Que se cumplan las bases de trabajo.

Que el dinero que tiene en su poder la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos sirva para subvencionar a compañías, tanto de Empresas como de Cooperativas

Que sea disuelta la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos.

Protestar del acuerdo de la antedicha Junta de traer a Ma-

drid una compañía rusa cuando se encuentran parados la casi totalidad de los artistas españoles.

Abolir el impuesto de Utilidades que grava la vida del artista.

Que el teatro María Guerrero sea cedido a una compañía de profesionales, libre de todo impuesto o gravamen.

Que el horario de teatros se reglamente para el resto deportivo o de otra clase no perjudique a éste por distraer al público y dividirlo.

Los actores que vayan a sincronizar películas trabajarán ocho horas improrrogables.

Pedir que el Estado subvencione a las compañías que se formen en cooperativa por elementos profesionales del teatro.

Que los teatros de los Ayuntamientos y Diputaciones no puedan explotar el local mas que con teatro o cines nacionales.

Los representantes no podrán ejercer su profesión mas que con una compañía, y si ésta sale de turné, viajando con ella.

Se hará a la mayor brevedad posible el censo profesional de empresarios.

Que se obligue a todos los empresarios de cinematógrafo a tener un fin de fiesta, y en caso de que carezca de escenario o sea imposible su colocación lleve una orquesta para los intermedios.

Los teatros de comedia tendrán un mínimo de tres profesores de orquesta para los intermedios.

Que se obligue a los teatros a hacer su temporada oficial.

El fluido de energía eléctrica será considerado en los locales dedicados al teatro como fluido industrial.

El sueldo de los actores de cine será de 20 pesetas como mínimo, y cuando tengan que

vestir de etiqueta, de 25 pesetas.

La Jornada será de ocho horas, y cuando éstas excedan el actor cobrará cinco pesetas por hora o fracción.

Que en las películas sólo trabajen actores, y sólo en el caso de que éstos falten podrán las Casas productoras contratar elementos extraños al arte.

Los actores de cine que tengan que hablar en la cinta cobrarán el sueldo mínimo de 30 pesetas, más el viaje hasta el estudio, y si las necesidades hicieren imprescindible comer en el estudio cobrarán tres pesetas más. Los sueldos mayores no están sujetos a estas bases últimas.

Que se prohíba la actuación de los no profesionales con taquilla abierta y de los no nacionalizados.

Que las subvenciones que en la actualidad están cobrando los no profesionales pasen a los que ejercen la profesión de actores.

Que sea declarado el teatro de utilidad pública.

Estas peticiones serán elevadas con la máxima rapidez a los poderes públicos, ya que la situación actual de todos los elementos que integran el teatro es insostenible.

No sabemos el fin que tendrá este problema, pero los que vivimos de cerca la vida del teatro, sabemos que es asunto que debe resolverse inmediatamente y esperamos que el Gobierno preste a el la máxima atención, por que a mas que va la vida del arte español va tambien la de algunos miles de ciudadanos, como son los artistas de España.

Ligorio FERRER
(Ligoriét)

**Resultados de la jornada futbolística de ayer.**

En Madrid: (partido Internacional)

ESPAÑA 9 PORTUGAL 0

Campeonato Copa de España.

En «Mestalla»

VALENCIA F. C. 7

Racing de Santander 1

En Sevilla

Betis Balompié 2

Levante F. C. de Valencia 1

Campeonato Copa Amateur de España.

EN ALCIRA

A. D. ALCIRA 2

C. D. GANDIA 0

REMITIDO

Señor redactor deportivo de El Momento: ruégole inserte en ese semanario las siguientes líneas.

Gracias anticipadas de la P. D. Español.

En el pasado número de Revista de Gandia y en la página deportiva aparece una reseña en la cual indica el partido jugado el domingo día 4 entre el Hujhier Khamma y el Español en la que los primeros anuncian su presentación y que salieron vencedores por 2 a 1.

Pero lo que no hacen constar ni han hecho en anteriores reseñas es que fueron vencidos tres veces por 2 a 1 2 a 1 y 6 a 2.

Y no anunciamos nuestra presentación.

La P. D. Español

CARTELERA de ESPECTACULOS SERRANO

CINE SONORO

Jueves 15—Un gran film METRO GOLVYN

JUSTICIA

por Philips Holmes, Anita Page y Walter Huston.

Viernes—La divertida comedia LA SEÑORA NO QUIERE HIJOS por la exquisita Mary Glory.

ROYALTY

CINE SONORO

Lunes 12— MADRES DEL MUNDO por Diana Wynyard, Philips Holmes y Levis Stone.

Martes 13—EL VENCEDOR Ufa por la escultural Kate Von Nagy, Jean Murat; y RANCHO DE DINAMITA.

Miércoles 14— SUBURBIOS con Vladimir Sokaloff.

Sábado 17 y domingo 18— LA HUERFANA BLANCA en español con Clark Gable, Levis Stone y Elen Haynes.

Pizarra artificial de cemento y amianto comprimido**URALITA**

Materiales para techar, revestir y decorar,

— Canales, Cartón cuero, Chimeneas —

DEPOSITOS Y TUBERIAS

**Odilo Egea Santamaria**

Teléfono 324

Calle Canalejas, 7

GANDIA

Jesús Fuster Martí

MEDICO ESPECIALISTA DE OIDO, NARIZ Y GARGANTA

Procedente de los Servicios o Otorrinolarigología del Hospital General de Madrid, del Hospital del Niño Jesús y de la Consulta del Equipo Quirúrgico del Centro

PASEO DE LAS GERMANIAS, 27

GANDIA

Consulta de 9 a 1 y de 4 a 6

Electricidad-Radio

JOSE SENDRA MENGUALVenta y reparación de **MOTORES, TRANSFORMADORES** y maquinaria eléctrica en general**Bomba PRAT RADIO**para usos industriales y domésticos
Teletunken, Loewe,estingause, Echophone
Roover

Grandes descuentos - Presupuestos y demostraciones gratis

Teléfono 279

Paseo Germanias, 20

GANDIA**Ignacio MORENO****PASTELERIA****CHOCOLATERIA**

Abierto toda la noche



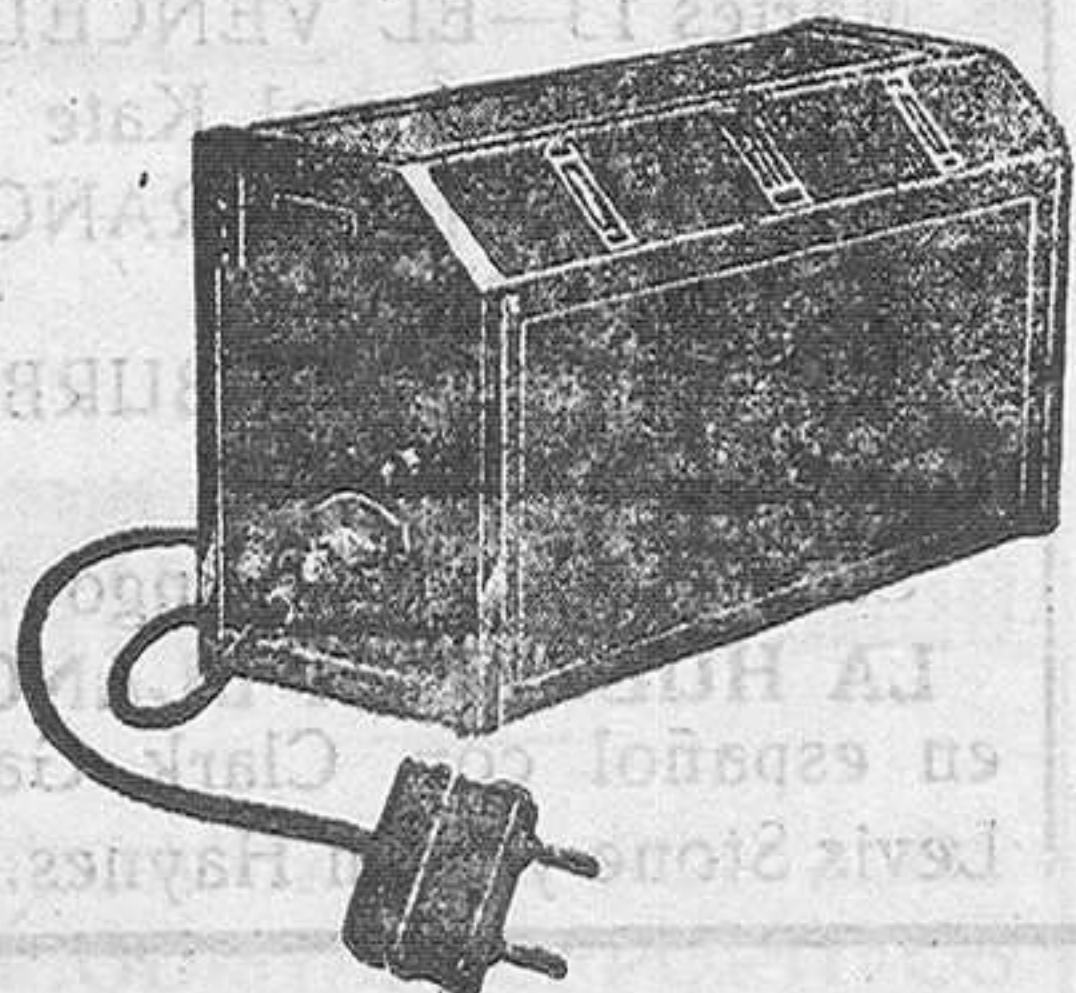
Mayor 40,

GANDIA

Motores, Transformadores, Instalaciones para Riegos,

Instalaciones de Galvanoplastia especialidad de esta Casa

Material alta y baja tensión, Contadores, Montajes, Reparaciones

**ENRIQUE PERALTA**Aparatos y accesorios para Radiotelefonía, Especialidad en productos **PHILIPS**
Representante acumulador **TUDOR**Despacho y Talleres: **San Pascual, 19 y 21** Teléfono 116**GANDIA**

anuncia su nueva

REBAJA DE PRECIOS4
cilindros
17 HP.

Sedán, 2 puertas

PTAS. 11.150

- Sedán 7 plazas -

PTAS. 14.9504
cilindros
13 HP.

Sedán, 2 puertas

PTAS. 10.950

- Sedán 7 plazas -

PTAS. 14.750Y el Nuevo Camión sin alteración de precio, a pesar de su nueva característica de puente trasero enteramente flotante
Chasis largo Ptas. 10.250 — Chasis corriente, Ptas. 9.750

entrega Fábrica Barcelona

8
cilindros

DESDE

PTAS. 12.050

Paracoches, Ptas. 200)

Y
el 8 HP.

todavía a

PTAS. 7.350

Ventas al contado y con dos años de crédito

Pida hoy mismo una demostración

En la Agencia



Calle de Canalejas

EZEQUIEL DE SELGAS**GANDIA**y en la Central, **GARAGE ALAMEDA** - **JATIVA**