

LA AGRICULTURA

EN SUS RELACIONES
CON LA POESÍA Y LAS BELLAS ARTES

(Continuacion.)

El Paraiso perdido está basado en el Génesis; pero produciéndole profundo entusiasmo los encantos de la naturaleza, como á Taso, y habiendo sufrido violentos vaivenes de fortuna en tiempo de Crómwel, su musa salía con frecuencia de la esfera teológica para esparcirse por los cielos, por los mares y por los campos.

Las descripciones que hace de la tierra antes del pecado original, son risueñas, fantásticas, que no de otro modo hubiera dado idea del Paraiso. El cuadro que presenta de los campos, despues de perder Adám la gracia, tiene un colorido de verdad que encanta. La belleza primitiva es obra de Dios; la belleza en el segundo estado es la obra del trabajo del hombre.

Véase como vió el Paraiso la serpiente, al asomar la cabeza para contemplar á Eva.

Cual vecino encerrado entre los muros de una grande ciudad, do corrompidos respirar solo puede aires impuros; si una mañana del estío hermosa sale al campo á buscar otros mas puros, el placer le suspende los sentidos al ver una campiña deliciosa cubierta de agradables alquerias, lindas aldeas, verdes praderias, do los rústicos cantos, los ganados, pastoriles cabañas, lecherias, el olor de las gramas, y gavillas de los trigos, y el heno ya segados, le cantan como extrañas maravillas. Si beldad campesina se aparece, que en sus gracias sencillas, paso noble y veloz, con suelto traje á las ninfas silvestres hace ultraje, de cuanto bello y agradable admira, á tal vista se dobla la hermosura, y en su semblante todas juntas mira las delicias y gracias de natura.

Véase ahora la tierra antes del fratricidio de Cain:

Los ojos abre, un campo vé labrado, en una parte lleno de gavillas recién segadas, y del otro lado los apriscos, los pastos y el ganado. El medio, como un límite ocupaba rústico altar de céspedes herbosos, do un segador sudando, sin cuidado, ya verdes, ya maduras arrojaba las primicias del trigo, que segaba. Luego un dulce pastor de amable rostro los más lindos corderos del rebaño mejores y primeros, sacrifica y coloca con aliño sobre el altar, y leña bien cortada, Añadiendo tambien sus intestinos (1).

No fué grande el favor que alcanzó *El Paraiso perdido* al publicarse, sin duda porque todavía dominaba en los espíritus el génio portentoso de Sakespeare. Era difícil que la sociedad, acostumbrada al sublime poeta de las grandes pasiones, apreciase debidamente la entonacion un tanto monótona, aunque grandiosa, de la Epopeya.

Thompson reveló su mérito, y desde entonces figura Milton entre los grandes poetas.

Thompson, sin embargo, fué, en mi opinion, como cantor de la naturaleza muy superior á Milton. Su poema las *Estaciones* es un modelo acabado en este género.

La galanura de la versificación, la entonacion adecuada con que canta cada una de las estaciones, las enseñanzas que dá sobre el cultivo agrario, y sobre todo, lo indentificado que se manifiesta el poeta con las clases rurales, dan á la obra un atractivo extraordinario y son cualidades que hacen imperecedero su influjo en favor de todo lo que se refiere á las faenas agrícolas.

Véase como describe, para enseñanza del labrador, los signos que anuncian la tempestad.

Mas los pájaros son en este caso el presagio seguro y verdadero de las enfurecidas tempestades.

Los graznadores y atezados cuervos abandonan en tropas las llanuras, do carnívoros hallan su alimento y vuelan en tropel apresurados anhelando el abrigo del espeso entrelazado más vecino bosque. El triste y melancólico mochuelo hace retumbar valles y selvas con su lúgubre canto, y hasta el cuervo, hijo anfibio del mar, volando deja aquel profundo abismo, y por el suelo á paso firme dá broncos graznidos. La garza real acuática, su vuelo emprende con idénticas señales de incómodo fatal desasosiego, y los otros mil pájaros marinos las gruesas nubes hienden turbulentos con rápido volar desatentado; borrascoso el Océano y soberbio choca sus aguas unas contra otras en espumosos montes sin concierto, al par que de las lóbregas cavernas de sus orillas y de allá los centros de las montañas, montes y malezas sale una voz que con solemne imperio al mundo manda que atencion observe. El mundo con pavor guarda silencio, y la borrasca al punto se declara con fulminantes belicosos truenos y culebrinas de azufrados brillos; muestran las aguas un color revuelto y del terrible fondo del abismo empujadas se elevan con estruendo.

Pope y otros poetas de no tan elevado estro, siguieron las huellas de Thompson. Pope, que á los doce años compuso su magnífica oda *A la soledad*, y a los diez y seis publicó sus églogas, rayó á gran altura, siendo su principal mérito probar que hay en la poesía campestre rumbos que seguir más propios de nuestra cultura que los conocidos hasta entonces.

Señores: Habeis notado que en cada período histórico ha existido un poeta que cante á la naturaleza, todos con estro sublime, pero cada uno de ellos bajo distinto punto de vista; habeis notado que la poesia de este género, eco unas veces de una voz superior misteriosa, fruto otras de la meditacion de hombres inspirados, ha sido en la sucesion de los siglos ó la expresion sintética del estado social de una época determinada, ó la iniciacion de una civilizacion mas perfecta. Falta ahora, para completar lo que se puede llamar ciclo poético, á fin de demostrar la tesis de esta

conferencia, revelar con las galas mas espléndidas de la imaginacion lo que hay en lo recóndito de esa naturaleza de mas maravilloso para la razon, de mas encantador para el sentimiento.

El siglo XVIII fué de investigacion científica; era preciso que un génio intuitivo y entusiasta cantase la naturaleza en sus relaciones con las ciencias físicas, y ese poeta fué Novalis.

Novalis, muy poco conocido en España, alemán de nacion, de ilustre familia instruido en los conocimientos científicos y filosóficos modernos, solo vivió el tiempo necesario para condensar en una fórmula poética elevada el carácter investigador de su patria. Murió á los veintiseis años, y cuenta Mad. Stael que su padre yendo á visitar una comunidad de su secta oyó que los hermanos cantaban en la iglesia las poesias de su hijo, elegidas, sin conocer al autor, como las mas adecuadas para elevar á Dios su espíritu.

Novalis escribió mucho sobre la naturaleza, cuya contemplacion le producía verdaderos arrobamientos de alma. Llamábase á sí mismo discípulo de Sais, por haberse construido antiguamente en esta ciudad un templo á Isis. Sus himnos á la noche son muy superiores, en mi concepto, á la joya de nuestro parnaso titulada *La Noche Serena*; pero, sobre todo, sus estancias acerca de la vida de los mineros es de un efecto sorprendente. Pregunta á la tierra qué hay en sus profundidades, pues ella ha sido testigo de las diversas revoluciones que ha sufrido la naturaleza, y manifiesta un deseo enérgico de penetrar más y más hondo en el centro del globo. El contraste de esta inmensa curiosidad con la vida tan frágil que es necesario exponer para satisfacerla, causa una emocion sublime. El hombre se halla en la tierra entre el infinito de los cielos y el infinito de los abismos, y su vida en el tiempo está del mismo modo entre dos eternidades. Rodeado por todas partes de ideas y objetos sin límites, brotan en su cerebro innumerables pensamientos, que como si fueran millares de esplendores, le confunden y lo desvanecen.

Pasemos ahora a otro punto.

Con razon se ha dicho que la arquitectura es un libro de piedra, cuyas páginas retratan la civilizacion de los pueblos. El edificio es efectivamente en su conjunto, en su distribucion, en todos sus detalles la satisfaccion de las principales necesidades de la familia, y á la vez el vivo reflejo del espíritu de una época, y el resumen del adelanto de las artes que le sirven de base y complemento. El castillo almenado del Norte representa, ya lo sabeis, la inseguridad de los campos y el estado de guerra social en los tiempos feudales; la suntuosa catedral gótica de Italia, es la exacta expresion del predominio eclesiástico; el árabe alcázar de Andalucía es el documento mas fehaciente de las muelles costumbres orientales. Del mismo modo nada revela tan a maravilla el espíritu agrícola de un país, el adelanto de su cultivo y el bienestar de las clases rurales como la arquitectura campestre.

Sabido es cuán decadente quedó la agricultura en Europa y cuán miserable fué la suerte del labriego con la invasion de los bárbaros del Norte. Pues bien; á tal situacion correspondía la vivienda aislada del cultivador ó terrateniente. La villa italiana, la *manse* alemana, el *toft* ó *homestead* de Inglaterra, la *ferme* de Francia, la *barraca* de España, se componian en el siglo IX de tres ó cuatro aposentos oscuros, sin ventilacion ni chimenea, cubiertos de paja ó ramaje, en los cuales vivian en comun hombres y animales y se alma-

(1) Traducción por D. Benito Ramón de Hermida.

cenaban los frutos. Harrison dice en su obra *Account of England*, que las casas de los trabajadores rurales se reducían a una sola pieza con su corral. El fogón estaba en medio de la casa, sin salida de humo. Hasta principios del siglo XVII no se generalizó el uso de las chimeneas. Los españoles que fueron a aquella nación con Felipe II decían que las casas estaban construidas con barro. Para dar una idea de una campiña en la Edad Media, dice el Dr. Whitaker en su *Histoire of Whalley*: «Supongamos que un atento observador pudiese retroceder nueve ó diez siglos y examinar, recorriendo la cima del Pedle, por un lado el valle de Galder, por otro los bordes más elevados de la Ribble y del Hadder... no descubriría más que una vasta extensión de maleza, cubierta de lagunas y de bosques, donde el toro salvaje, la cabra, el ciervo y el lobo apenas reconocen la supremacía del hombre. Lo mismo en las ondulaciones de los valles que en las llanuras que se desarrollan a sus pies no vería más que algunas tierras cultivadas, aisladas acá y allá, conteniendo cada una de ellas una aldea, compuesta de algunas barracas, en medio de las cuales había una grosera vivienda de madera, apenas comparable a una de nuestras alquerías modernas, en la cual, el señor sajón, rodeado de sus fieles vasallos, gozaba de una salvaje y fiera independencia.»

En el siglo XIV se empezó a conocer más que en los anteriores la importancia de la propiedad territorial y las ventajas del buen cultivo, é inmediatamente, y como consecuencia, el gran señor, el acaudalado mercader, el pequeño propietario, sintieron el deseo de residir en el campo, en medio de sus heredades, y la necesidad de construir moradas ostentosas, según su respectiva jerarquía, apropiadas a las labores a las cuales habían de servir de centro, y embellecidas con obras de arte ó con la ornamentación natural de plantas diversas. Fuéronse poblando los campos; en Inglaterra y en Francia edificó magníficos *chateaux* la nobleza, en el Centro y Mediodía de España se crearon los espaciosos cortijos para el colono, y en Suiza, Lombardia, Valencia y demás países de pequeño cultivo, se multiplicaron los *chalets* y caseríos.

Es de advertir, que a medida que se ha ido formando la economía rural en cuerpo de doctrina, la arquitectura campestre se ha ido perfeccionando con relación a la magnitud de los edificios y al buen orden y comodidad de las habitaciones. Por punto general, se prefiere actualmente en todas partes, a invertir cantidades enormes en la construcción de palacios monumentales, dar representación a la riqueza en las obras de cultivo, y en aplicar a las dependencias para servidores y ganados las reglas sobre la luz, la ventilación, la exposición, exigidas por la higiene.

(Se continuará.)

CARTAS DEL AMIGO.

VI.

Mi querido Holiodoro: Ligero anduve al prometer en mi anterior que te daría una categórica respuesta a aquella pregunta con que terminaba la carta, a saber: ¿qué es el libre-pensamiento? Y quiero, aunque sea brevisamente, explicar mi ligereza, para darte, en algún modo satisfacción anticipada, por lo poco que puedan complacerte las confusiones que sin duda saldrán en las líneas que voy a dedicar al objeto. Tan bien siento la idea, que me figuraba me sería muy fácil trasladarla al papel; pero no es así, pues al querer verificarlo te confieso ingenuamente que no sé por dónde empezar: hasta el punto que si no estuviese viendo en letras de molde el compromiso contraído, seguiría los impulsos que me inducen a dejar la pluma, ó a tratar otra materia *menos concreta*. Aun me queda otra observación que hacer en descargo mío. Parte de la dificultad depende del asunto mismo que quiero desenvolver: véome obligado, en efecto a mantenerme dentro de ciertos estrechos límites que circunstancias especiales, de tí bien conocidas,

no me permiten franquear. Basta de preámbulos. Entiendo que el libre-pensamiento *no es una escuela política determinada, ni una ciencia que excluya las demás ciencias, ni una religión definida, ni una filosofía especial, ni una escuela social fija, aunque tiene relación indudablemente con todos estos elementos; pero es una idea más extensa. Veo con clarísima distinción que en el vastísimo campo donde se agitan todas estas manifestaciones de la humana actividad, hay dos bandos opuestos. A un lado están los libre-pensadores; enfrente de éstos, están los que no lo son. Todos los de un mismo lado concurren en ese carácter general; pero aproximándose más, y estudiando los detalles del grupo, se encuentran notables diferencias entre las agrupaciones más pequeñas que lo componen.*

Así, acercándome al primer bando que es el más numeroso, el de los libre-pensadores (me fijo en este, no solo por ser el que hace al caso, si que también porque del otro no quiero ocuparme, al menos por hoy) observo, con asombro, lo que a primera vista pudiera parecer una espantosa confusión. Reunidos en derredor del gran estandarte central, en que se ostenta en colosales caracteres el lema «libre-pensamiento», se hallan otros estandartes menores, aunque no menos vistosos, en los que descubro inscripciones que parecen y son en realidad totalmente contradictorias.

Los que los sustentan discuten con entusiasmo entre sí, procurando llevar el convencimiento al ánimo del contrincante, é imbuirle por medio de la persuasión las ideas que cada cual defiende. Allí están los que afirman y tratan de demostrar que «la materia es eterna; todo es materia, y es sencillamente un resultado de la organización de la misma todo ese conjunto de fenómenos admirables que vosotros llamáis espíritu, y que no es otra cosa que la función del cerebro.» Al lado de estos pretenden otros probar que por el contrario «todo se resume en el Gran espíritu; todo ha surgido de su oculto poder y todo por su poder volverá a la nada de donde salió, menos el espíritu que es eterno.» Quién cree que la sociedad debe fundarse en los principios del más exagerado individualismo enfrente del más recalcitrante socialista. En aque, otro grupo sostienen que el perfeccionamiento humano es efecto preciso de la selección natural; sus adversarios afirman la creencia de que el mismo resultado se debe a las sucesivas reencarnaciones del alma. Hay allí en ordenada confusión, valga la frase, materialistas y espiritualistas y racionalistas; otros se llaman ateos y otros teístas; aquellos individualistas, los de más allá socialistas; y aun en cada una de estas divisiones se descubren más y más subdivisiones, hasta llegar al infinito.

¿Cómo! ¿Puede haber algo de común entre opiniones tan contradictorias? ¿O es que solo para destrozarla se han cobijado todos bajo la misma bandera? Observemos desapasionadamente. Ninguno trata de imponer por la fuerza sus opiniones al adversario: antes bien, al propio tiempo que tan fogosamente discuten con la inteligencia, abren los brazos con amor a los contrarios, por el esmero con que mutuamente se respetan. Ninguna expresión de anatema, ni una sola amenaza de excomunión, ni un solo conato de maldición resuena en el extenso campo. El pensamiento es inviolable, y todos se esfuerzan por ser los primeros en hacer verdadera esta inviolabilidad. Puesto que la investigación de la verdad es un camino sin fin, todos los que contribuyan con su razón, con su inteligencia a dar un paso por este camino, son obreros de la obra común; todos son hermanos, aunque profesen las ideas más inconciliables. De la discusión nace la luz, y lo que hoy es una utopía, mañana es una verdad práctica. lo que hoy es un sueño, es mañana una realidad.

¿Cuál es, pues, el carácter general en que concurren tan diversos modos de pensar? Expuesto queda. Ese carácter común es el respeto mutuo, la tolerancia recíproca, el reconocimiento explícito y sin reservas de la inviolabilidad del pensamiento. Expuesto queda también porque el libre-pensamiento no es una escuela política determinada, ni una ciencia particular, ni una religión definida, ni una filosofía especial, ni una escuela social fija. ¿Qué es pues el ideal que se condensa en la palabra libre-pensamiento? Por la descripción, no por lo desaliñada menos exacta, del campo en cuyo centro ondea esta bandera, debemos deducir que el libre-pensamiento es un procedimiento de investigación para alcanzar, ó cuando menos aproximarse a la más corta distancia posible de la verdad en sus multiplicísimas manifestaciones.

Después de leído lo que antecede, no te extrañará mi asombro, repetidamente manifestado, por los iracundos anatemas de que son objeto estas ideas tan inseparables de la dignidad del hombre. Bien que la victoria está ya decidida, y solo el pesar del vencimiento, con su cortejo de odios, inculpaciones y descomposición interna en el bando derrotado es lo que se manifiesta en este, por medio de esas vanas ostentaciones de un poder que no tienen; parodiando de un modo admirable el vulgarísimo cuento del enano de la venta.

Si en vez de escribir una carta pronunciara, si yo fuese capaz de ello, un discurso sobre la misma materia, terminaría con estas palabras. ¡Dispense para siempre las nieblas de la ignorancia! ¡Atrás el

oscurantismo! ¡Paso, paso a la libertad del pensamiento!

Tuyo affmo. amigo

F. S.

CONOCIMIENTOS ÚTILES.

LA EDUCACION EN LAS ESCUELAS ALEMANAS.

El problema de la educación del niño puede decirse que a estas horas no se ha planteado todavía en sus verdaderos términos. ¿Qué sistema de enseñanza se aplica a los niños? Próximamente el que sigue, que se les hace dar más ó menos rutinariamente. Un poco de catecismo, las cuatro operaciones, un poco de geografía con malos mapas ó sin ninguno a veces, algo de historia y unas cuantas máximas de moral, de metafísica teológica, que los niños suelen estar muy lejos de entender. Añádase a esto el sistema decimal y ya está completa la primera educación. En los primeros estudios suele suceder otro tanto, y en cambio los procedimientos que se usan para llevar a la inteligencia de los pequeños estas primeras nociones, no tiene nada de dulce ni agradable.

Como prueba de lo viciosa que esta educación es, no hay más que ver los hombres que produce. Suele darse muy frecuentemente el ejemplo de que los desaplicados de las aulas, los holgazanes a quienes no se puede hacer aprender los programas oficiales y aquellos que alcanzan la nota de suspensos, se les suele con frecuencia ver, andando el tiempo, convertidos en inspirados poetas, afamados compositores, ilustres matemáticos ó jurisconsultos distinguidos. ¿A qué se debe esto? Ellos mismos suelen decirlo a menudo.

A que han necesitado echar a un lado una buena parte de aquellos conocimientos que recibieron y procurarse otros en armonía con su inteligencia y facultades. ¿De esto podría deducirse que hay necesidad de abandonar al niño en los primeros años de su vida? Ciertamente que no. El asunto consiste en estudiar la naturaleza del niño y darle una educación en armonía con ella. Toda educación requiere una dirección, es decir, un conjunto de reglas que hagan del niño, por decirlo así, el pedestal del hombre futuro. Y en esto consiste precisamente la batalla que a estas horas está trabada todavía entre los métodos antiguos y los modernos. El niño, ante todo, es sensación. La inteligencia no está lo suficientemente desarrollada para comprender lo que entienden sin esfuerzo más tarde el adulto y el hombre. Podéis repetirle al niño que dos y dos son cuatro.

Esto, como abstracción, no lo entenderá, y solo en fuerza de repetírselo una y otra vez llegará a aprenderlo de memoria. Pero no le deis razones absolutas de esta operación aritmética, sino dadle el hecho mismo y entonces vereis que fácilmente la comprende. Presentadle objetos de diversos tamaños y formas en grupos de dos y cuatro; trastorna esos grupos reduciéndolos de cuatro a dos y de dos a cuatro, y entonces vereis por este medio puramente experimental cuán fácilmente queda grabada en el niño la idea que queréis inculcarle.

Haced una cosa parecida si queréis que el niño aprenda a leer y escribir. ¿Deseáis que escriba? Pues enseñadle nociones de dibujo, pero sin que parezca que le estais enseñando. La hora de la escuela suele ser un tormento para los niños. ¿Por qué? ¿Acaso porque la naturaleza humana rechaza toda idea de trabajo? No tanto por esto, cuanto porque no se sabe convertir en un agradable pasatiempo lo que es hoy una penosa obligación. El niño es todo distracción, ligereza, alegría, impresión, ¿por qué no se han de aprovechar para enseñarle estas cualidades de la edad primera?

«Llevad al niño, dice un pedagogo americano, con ingenio hacia donde os proponéis. Sacad partido de su propio aturdimiento. ¿Pretendeis enseñarle dibujo? Pues arrojadle indiferente un lápiz sobre la mesa, ó trazad sobre la pizarra, siguiendo los contornos de un libro, la figura geométrica que forma. El niño, en su afán de imitarlo todo, querrá hacer lo mismo, y desde entonces apenas tendreis necesidad de hablar más que cuando él mismo os pida auxilio, cuando él os interrogue y busque en vuestra fisonomía una aprobación de sus ejercicios.»

Por este método se enseña en las escuelas de Alemania y en algunas de Inglaterra y Francia. Por este método el niño puede aprender mucho, sin perjuicio de su constitución física, la que hoy no dejan de atacar nuestros actuales métodos de enseñanza. En el paseo, en la calle, al pie de las montañas, en los huertos, en todas partes se puede instruir por este sistema al pequeño. Los alemanes saben, por ejemplo, que este tiene una *actividad muscular extraordinaria*, y dirigen esta actividad a hacer atrevidos gimnastas, fuertes nadadores y soldados útiles para la patria. Esto no deja de ser importante desde el momento en que el ejército obligatorio a todas las clases vá extendiéndose por Europa. La fuerza material está muy desatendida en la educación moderna, y esto dá después lugar a muchas enfermedades. Más que esto: la educación que hoy se dá, suele ser con frecuencia enervante y anti-higiénica.

«Atendamos á los niños, concluye diciendo el escritor de quien tomamos estos apuntes: observemos sus juegos; mezclémonos nosotros con ellos; dirijámoslos afectando la mayor indiferencia en la dirección misma; convirtamos sus ordinarias tareas en medios de estudio; adiestrémosles en el uso de todas las armas, y surgirá insensiblemente de esta educación el hombre sereno, que conoce el peligro y sabe con exactitud los límites de la prudencia.—
R. G.

ORIGEN DEL TOREO.

En las primeras horas de una hermosa mañana de abril, Zulima, la más virtuosa mujer del califato de Córdoba, atravesaba estrecha y florida selva, inmediata al palacio de recreo en que habitaba temporalmente, acompañada de su hija Zoraida, doncella más hermosa que la aurora, á cuya esplendorosa luz caminaban.

La noble esposa del poderoso Califa quería educar el alma generosa de la joven con prácticas de la caridad, desarrollando en ella los sentimientos más bellos de la mujer que la hicieran digna de ocupar el primer lugar en la corte por otra razón más firme que la de su nacimiento.

Con este objeto se dirigían solas á un aduar inmediato, en que yacían enfermos en húmedo montón de pajas los padres de numerosa familia, afligida por el dolor y amenazada por la miseria.

La joven llevaba buena cantidad de socorros con que aliviar la amarga situación de aquellos desgraciados.

Sonrientes seguían pisando la verde alfombra, cuidando de que no se enredaran sus ricos vestidos de brillante seda en alguno de los árboles que del mullido césped brotaban, y en cuyas vacilantes ramas agitaban sus alas los ruiseñores que entonaban, con sus trinos dulces y armoniosos, sentidas querellas de tiernos amores.

Ya embriagaba sus emocionados pechos el agradable aroma de las flores, el placer que les producía la noble acción que las guiaba en aquel florido vergel lleno de luz y colores, que realizaban más la hermosura de sus blancas y sonrosadas mejillas.

De pronto lanzaron dos gritos de terror; fuertemente agitados sus corazones á influjo de inmediato y terrible peligro.

Un toro escapado, sin duda de una cercana dehesa en que se guardaba numeroso ganado para atender al servicio y necesidades de la crecida familia y excesiva servidumbre del Califa, se dirigía hacia ellas con evidentes muestras de acometerlas.

Ante tan espantosa realidad desfallecían sus almas tiernas, incapaces de resistir á emociones tan fuertes, á situación tan desesperada. Ya el terrible animal había aumentado la velocidad de la marcha, sin separar de sus inmóviles cuerpos la iracunda mirada, cuando un arrogante y simpático mozo, corriendo presuroso, llamó la atención de la fiera, resucitando por un momento en las acongojadas damas la pérdida esperanza de conservar sus preciadas vidas.

Al ver el animal que un enemigo sin duda le salía al encuentro escitando su cólera con el rápido movimiento del blanco alquicel, que sin cesar agitaba el joven en el brazo izquierdo, corrió hacia él con la impetuosa velocidad de su ciega bravura.

El mozo se detuvo entonces majestuosamente erguido, esperando sereno la terrible acometida de la fiera.

Dos gritos de espanto acallaron un instante los gorjeos de los pajarillos y el suave rumor de las flores mecidas blandamente por la brisa.

El toro había llegado al sitio ocupado por el hombre, que había separado su cuerpo sin mover el alquicel, que débil para resistir había sidolevantado bruscamente, cayendo el toro, víctima de su fogoso empuje, á pocos pasos de su burlador.

Este corrió rápido hacia la fiera y hundiéndose en el cuello, cerca de las hastas, agudo puñal, que produjo la muerte instantánea.

La congoja de aquellas débiles mujeres trocóse en alegría. La madre salió al encuentro de su salvador, que hacia ellas se adelantaba, espresándole con emocionado acento cuánta era la gratitud que le debía por el incomparable beneficio que de su valor acababan de recibir, y que su noble esposo sabría premiarle con su afecto y favor.

El mancebo la suplicó le permitiera acompañarlas por aquellos peligrosos sitios que él conocía, porque los recorría con frecuencia, habiéndole ocurrido muchas veces el peligroso lance que acaba de tener lugar, y del cual había aprendido á librarse para poder pasar con tranquilidad.

La dama admitió con agrado tan valiosa compañía hasta su regreso á palacio.

Algun tiempo después, el miserable aduar que visitara la virtuosa madre para enseñar las prácticas de la caridad á su hermosa hija se había convertido en pintoresca casa de campo, hasta donde continuaban sus agradables paseos las más nobles familias de Córdoba, que siempre acompañaba algún arrojado caballero que había recibido las lecciones convenientes del que salvó á aquellas, para matar un toro sin riesgo de su persona y menos de

las que marchaban confiadas en su destreza y valor.

Luego se construyeron sitios á propósito para instruirse prácticamente en aquel arriesgado ejercicio que presenciaban algunas personas invitadas a efecto, que unas veces lloraban desgracias y otras aplaudían muestras de serenidad y arrojo.

No trascurrió mucho tiempo sin que de este ruido y peligroso ejercicio naciera la rivalidad entre unos y otros nobles; construyéronse estensos circos con lugar para muchos invitados, en los que se mataban toros de varias maneras y se disputaban premios, que unas veces eran conocidos por todos, otras por los que habían de luchar con las fieras, y que siempre solían costar demasiado caros.

El Tío Jindama

RELIGIO.

Era solemne el ocaso,
Triste avanzaba la sombra;
Herman me miró, y me dijo:
—¿Ante qué altares te postras?
¿Cuál es tu Dios? ¿Cuál tu Biblia?
¿A tu propio orgullo adoras?
Si rizos no son de espuma
Los éxtasis de tus odas,
Si áscuas no son apagadas
Que humean y que se ahogan
De la nada en las cenizas
Tus inflamadas estrofas,
¿Cuál es tu pan y tu cáliz?
¿Cuál es el Dios que tú imploras?—
Yo callaba, y él repuso:
—Dí: ¿por qué sobre las losas
De las sombrías iglesias
No te arrodillas y oras?—
Y nuestra senda seguíamos
A través de selvas lóbregas.
—También rezo yo—le dije.
—¿Dónde? ¿Con qué ceremonias
Dan tus sacerdotes culto
A ese Dios, que jamás nombras?
—El cielo inmenso es mi iglesia,
Y el sacerdote....— La bóveda
Entonces del firmamento
De luz se vistió dudosa.
La luna subía: todo
Se estremecía en las sombras,
El pino, el cedro y el álamo,
El lobo, el bustre y la alondra.
Y le dije, el astro de oro
Mostrándole:— Dobra, dobra
Las rodillas; Dios oficia
Y ahora está elevando la hostia. —

VICTOR HUGO.

VARIEDADES

El número de los hombres es casi igual al de las mujeres en la totalidad de la población del globo, pero entre unos y otros países se observan notables diferencias.

De todos los pueblos del mundo Francia es el que más se aproxima al equilibrio entre ambos sexos, pues cuenta 1.007 mujeres por cada 1.000 hombres. Para el mismo número de representantes del sexo fuerte hay en Suecia 4.064 hembras y sólo 993 en Grecia. Estos son los extremos respecto á Europa.

En las islas canarias 1.000 hombres pueden elegir sus esposas entre 1.208 mujeres, pero estas tienen el desquite en Australia, en Trasmania y en Nueva-Zelanda, donde se cuentan 817 mujeres por 1.000 hombres y en la isla Mauricio, donde la más bella mitad del género humano no constituye más que la tercera parte, pues por cada 1.000 hombres hay solamente 647 mujeres. En la isla de la Reunion, 547 mujeres pueden elegir entre 1.000 hombres, y en Hong-Kong esos 1.000 hombres se ven muy apurados para elegir entre 366 mujeres nada más.

Ante este último dato ocurre al punto un consejo para las niñas que suspiran por un esposo: ¡Id á Hong-Kong!

—Pero, hombre ¿es posible que con tanto tiempo de relaciones, no sientas afección ninguna hacia la pobre Luisa?

—Sí, chico, una afección pulmonar.

NOTICIAS

Muchas veces hemos recordado al municipio la necesidad que hay en Gandía de que se la dote de un edificio destinado á pescadería y merced á instancias se ha intentado alguna que otra vez la construcción de un local á propósito que reuniera buenas condiciones; pero nunca se ha llegado á formular una cosa concreta. Natural es, pues, que el asunto salga de la inacción en que se halla porque lo reclaman imperiosamente el buen nombre de Gandía por un lado y por otro los preceptos higiénicos.

Creemos que la empresa no es, con mucho, de las difíciles y por lo mismo nos creemos obligados á llamar ahora y en lo sucesivo muy seriamente la atención del M. Ilustre Ayuntamiento.

En la Alquería de la Condesa acaba de terminarse la instalación de un magnífico reloj de torre en el campanario del citado pueblo, bajo la inmediata dirección de nuestro querido amigo D. Francisco Sanchis, dueño de la acreditada relojería de esta ciudad.

Es de sistema suizo y tenemos los mejores antecedentes respecto de su clase y condiciones.

El procedimiento que para hacer impermeable toda clase de telas, publicamos en uno de nuestros anteriores números, ha sido ensayado por algunos cazadores de esta población con un resultado en extremo satisfactorio.

En la madrugada del viernes último falleció en esta ciudad víctima de una penosa enfermedad la esposa de nuestro particular amigo D. Juan Romaguera. Acompañamos á este y su apreciable familia en su justo dolor por tan sensible pérdida.

Sigue el tiempo favoreciendo las operaciones agrícolas, que los labradores de esta huerta practican actualmente con los planteles de tomates y pimientos. Como dijimos en uno de nuestros números anteriores es de esperar que, si el tiempo continúa siendo bueno, desaparezca por completo la importancia del daño, que las lluvias y frios de principios de invierno, causaron en las citadas cosechas.

Próximamente se abrirá á la explotación el ferro-carril entre Gandía y Denia. Ya otras veces hemos indicado la conveniencia de que los pueblos que en dicha línea tienen estación, soliciten que la empresa entre en el convenio celebrado entre el Estado y los ferro-carriles españoles, en virtud del cual, se una la red telegráfica de aquel á la de las líneas férreas. Si esto se consigue las importantes poblaciones de Tabernes de Valldigna, Bellreguart, Oliva, Vergel y en general todas las que cuentan con estaciones en la línea de Carcagente á Denia, disfrutarán la ventaja inmensa de poder comunicarse telegráficamente con todo el mundo. A nuestro entender el asunto no ofrece dificultades ningunas, y bastará para conseguir tan importante mejora, que cualquiera de los Ayuntamientos de los pueblos citados, tome la iniciativa esponiendo su petición al Director general de telégrafos y á la empresa de la citada línea férrea.

El proyecto de puerto de Gandía, ha sido aprobado por la Junta Consultiva de Fomento, y es de suponer que muy en breve publique la Gaceta el decreto de Concesión, en cuyo caso dentro de pocos meses darán principio á las obras.

Hemos oído decir, y lo creemos cierto á juzgar por lo que en años anteriores hemos visto, que algunas máscaras de las que por las noches recorren las calles de esta población, suelen cometer desmanes muy dignos de ser castigados enérgicamente. Recomendamos á los guardias municipales la mayor vigilancia, á fin de que no queden impunes ciertos actos, que indignan á toda persona bien nacida, y que puede dar ocasión á peticiones que deben evitarse.

De algunos días á esta parte, se han dado los muchachos á jugar con pistolas que ellos mismos fabrican, y cuyo cañón le constituye ya un pedazo de caña ya de hojalata ó zinc: con ellas hacen disparos en los puntos más céntricos de la población, cargándolas con pólvora y perdigones. No hay para que decir lo peligroso de semejante juguete, y así esperamos que los municipales cuidarán en lo sucesivo de que no se repitan estos juegos que podrían acarrear sensibles desgracias.

SECCION DE ANUNCIOS.

SE ALQUILA

una casa en el Prado de Valencia número 1, frente á la ex-puerta de san Luis, propia para meson, almacén, depósito etc.
Darán razon del precio y condiciones en la calle de la Villanueva del Trapig, número 50.

HAY PARA VENDER

2000 mandarines de pié à giro.
2000 de naranja comun tambien de pié agrio y 200 Limoneros.
José Ramon Mañes—Gandia

Se vende
la casa núm. 16 de la calle Villanueva del Trapig.
Andrés Galiana, calle de Loreto dará razon.

SE ALQUILAN

las dos habitaciones del piso primero de la casa número 15, calle de San Silvestre, (vulgo de la Fuente.)
En los bajos de la misma darán razon.

PETRÓLEO REFINADO SUPERIOR.

MARCAS EL LEON Y EL CID.

Las mejores y mas acreditadas, marcas en España y en el extranjero.

DEPÓSITO AL POR MAYOR Y AL DETALL.

JOSÉ GRAS PEREZ

51, Calle Mayor, 51

JUNTO A LA FARMACIA DE ESPINÓS
GANDIA.

ENFERMOS DE LA VISTA

NO MAS CIEGOS.—CONTRA CEGUERA.

Precioso específico alemán del Dr. NIKELS, DE BERLIN, para la completa y radical curación de todas la enfermedades de los **ojos y párpados, condenando y suprimiendo en absoluto todas las operaciones**, por considerarlas, no tan solo de grandes sufrimientos para el enfermo y muy costosas, **sino inútiles y altamente perjudiciales**, pues agravan la dolencia por la irritacion que producen, siendo causa la mayoría de las veces de todas las dolencias graves y pérdida completa de la vista. Este específico está recomendado por las lumbreras de la ciencia médica de Europa y aprobado por las academias de Medicina de Berlin, Viena y San Petersburgo. Los profesores Ricoff y Bourgoi, médicos adjuntos del Hospital Imperial de Berlin, han reconocido en el Contra-Ceguera el mejor y único preparado conocido para las enfermedades de la vista.—Medicacion interna.

Prospecto en español.—Caja 5 pesetas.

Vista cansada, Vista corta y Presbicia SE CURAN RADICAMENTE.

Se expende únicamente para toda España, en la

Clinica del Dr. D. Juan Mutgé, especialista en las enfermedades de la vista, Calle del Carmen, núm. 41, 2.º; Barcelona,

el que contestará á las consultas que se le dirijan, y remitirá el medicamento por correo y certificado, haciéndole envío de su valor en giro ó sellos de franqueo.

LA SANTÍSIMA TRINIDAD

COMERCIO DE ROPAS DE

LAMBERTO ESTELA FRANCÉS

Tosal, 14, TIENDA DEL RINCON,

Inmenso surtido en géneros propios para la presente estacion. Paños, Edredones, Castores, Tricots, Elasticotines para Capas y trajes.

Gran depósito de pañuelos Manila y Crespon.
Remesas continuas de Corsés, última novedad.
Pañolería de todas clases, Merinos, Lanas, Glasés, Granadinas, Rasos, Percales, Cretonas, telas de colchon, Bayetas, mantas, Colchas, etc., etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle del Tosal núm. 14, TIENDA DEL RINCON.

NO MAS SORDOS

QUIEN LO SEA ES PORQUE QUIERE.

Medicamento infalible para la curacion de la sordera, por inveterada que sea, dificultad de percepción y demás enfermedades del oido, del Doctor Charles Tompson de New-York,—57—Broad Street.—Aprobado y recomendado por las Academias de Medicina de New-York, Boston y Filadelfia.

Su eficacia está reconocidísima por las numerosas certificaciones que obran en poder de Dr. Charles Tompson, 57, Broad Streen de New-York, de las principales eminencias medicales de Europa y América. El Doctor Carter, del Hospital Central de New-York, ha administrado el Contra-sordera á 300 enfermos y ha obtenido 300 curaciones. La Academia de Medicina ha declarado que el Contra-sordera es el único medicamento eficaz que ha operado grandes curaciones y lo recomienda muy eficazmente en su informe de 13 de Abril de 1876. Su forma de pastillas y sabor agradableísimo lo hace fácil de tomar y gustoso.—Prospectos en español.—Caja 16 rs.

ADVERTENCIA.—Para evitar falsificaciones é imitaciones fraudulentas, de que ha sido victima este medicamento, se encuentra únicamente para su venta en casa del representante en España don F. DE MATEOS, **Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona**, el que contestará á cuantas consultas se le hagan, y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 16 reales en sellos ó giro.

AVISO IMPORTANTE.—Sabemos que algunos señores Farmacéuticos y Droguistas se titulan representantes y depositarios de nuestra casa, expidiendo un llamado Contra-sordera, que es una grosera falsificación de nuestro precioso medicamento; esto nos hace advertir al público que no tenemos ni representantes ni depositarios en parte alguna, y que nuestro legitimo medicamento se expende para toda España únicamente en casa del Representante, Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona.—Desconfiad de las imitaciones perniciosas.—Exigid la firma en la cubierta de la cajita.

HIERRO QUESADA

Unico reconstituyente para combatir todas las afecciones ocasionadas por debilidad y pobreza de sangre.

En un minucioso análisis químico publicado en todos los periódicos de medicina, está demostrado que el Hierro Quesada es mas rico en medicamento que el Bravais y todos los demas.

Frascos con cuenta-gotas, 8 reales. Dura dos meses. Farmacia del Doctor Quesada, Plaza de la Merced, número 7, y en la de D. Ignacio Martinez, Calle del Tosal, Gandia.

SE VENDE

por un precio módico un carrito atartanado de seis asientos y en buen uso.

Dará razon el maestro de carros Carmelo Prosper, Prado de Valencia, casas de D. Cristobal Gonzalez.

VENTA DE SOLARES

Se hallan de venta en el conocido campo llamado de *Quéco* en el Prado de Valencia.

A D. Carlos Rignon, como encargado de la venta, hay que dirigirse.

LA MODERNA AGRICULTURA.

FABRICA DE ABONOS QUÍMICOS

DE JOSÉ BUCH

San Antonio, 63,

ATCOY

La riqueza en Nitrógeno y Fósforo que contienen las materias córneas base de estos abonos, es trasladada en sustancias asimilables con una tan acertada fabricacion, que le dan á éstos una enerjia y duracion que no reúne ninguno de los abonos conocidos hasta hoy.

CLASES QUE SE FABRICAN.

- | | |
|---|----------------------|
| N.º 1. Fortato tribásico. | 10 plas. los 50 kil. |
| 2. Fosfato ácido. | 50 " |
| 3. Fosfo amónico potásico | 50 " |
| 4. Abono especial para el arroz | 50 " |
| 5. Abono especial para la vid. | 50 " |

DEPÓSITO EN GANDIA:

JOSÉ RAMON MAÑES

Villanueva del Trapig.

ALMACEN DE MADERAS

DE TODAS CLASES

DE CRISTOBAL GONZALEZ

CAMINO DEL MAR

GANDIA.

Hay un completo surtido de maderas para construcciones, artes, industrias etc. etc., recibidas directamente del país, de Rusia, Suecia, Noruega, Austria América etc. A precios tan económicos como podrian adquirirlas en los mas acreditados almacenes de la provincia.

Camino del Mar.—GANDIA.