PRECIO DE SUSCRICION.

Trimestre.... 5 rs.

Semestre. . . . . 10 »

Año..... 20 »

# EIL PROFICE TIL

SEMANARIO CIENTÍFICO-LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

Y REMITIDOS.

A precios convencionales

Se publica todos los domingos.

Año IV.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle de la Abadia, 3.

Gandia 10 de Febrero de 1884.

COLABORADORES:
Todos los suscritores al periódico.

Núм. 161.

## LA AGRICULTURA

EN SUS RELACIONES

CON LA POESIA Y LAS BELLAS ARTES

(Continuacion.)

Véase una muestra de los conocimientos del Padre Vaniére.

La tierra sea pingüe, è inclinada
(Bien que ligeramente) al Mediodía;
No de profundos valles rodeada,
Ni sobre escuetos montes seca y fria:
Búsquese, sobre todo, preservada
Del veneno mortal de agua estantia,
Que al suelo cubre, y su hálito ascendente
Daña la espiga y uva floreciente (1).

Grande fué el número de poetas y novelistas bucólicos que hubo en Francia, notándose en los más graves una marcada tendencia á retratar la naturaleza y la vida del campo bajo el punto de vista moral y religioso. Preciosos modelos en este estilo son la égloga Ruth, de Racine; el idilio La Piedad filial, de Bernard; las Estaciones, de Saint Lambert; El hombre de campo y Los tres reinos de la Naturaleza, de Delille. Este último poema es uno de los mejores que existen por lo bien concebido del plan, por sus bellezas de versificacion, y, sobre todo, por la intencion elevada y moral que en todo él predomina.

Para Delille no es la naturaleza solo un campo de produccion que deleita localitaticos y sirve, cultivado, para satisfacer nuestras necesidades físicas; es, ademàs, una escuela en que el alma se purifica, en que los sentimientos se ennobleçen, en que la virtud ha colocado preferentemente su imperio. Admirables son en este sentido algunos, diré mas bien todos los cuadros que traza, y para que forméis juicio del poema, leeré El Cura de Aldea. No habiéndose traducido en español, lo leeré en francés, cuya lengua conoce sin duda todo el auditorio. (2)

¡Cuánto dista esta sublime poesia descriptiva de la de Tíbulo, que colocaba la cuna del amor en los campos, y pinta a la jóven que engaña à los que la vigilan, y que con insegura mano y trémulo pié por el temor busca el camino que lleva al lecho de su amante!

Hoc duce, custodes furtim transgresse jacentes Ad juvenem tenebris sola puella venit, Et pedibus prætentat iter suspensa timore, Explorat cæcos cui manus ante vias.

Señores: No sé si me ciega la admiracion: sea como quiera, mi opinion es que nunca poeta alguno ha dedicado su estro à la vida campestre de un modo más elevado que Delille.

Permitidme que pase en silencio á Fontenelle, Gesner, de Suiza, y otros poetas bucólicos no menos famosos, con objeto de dedicar algunos minutos á la expresion del sentimiento de la naturaleza y del espiritu agricola por medio de la pintura.

El género de paisaje, que es como si dijéramos, la égloga pictórica, existió, sin duda, desde que fuè creado el arte.

Existia en Grecia, aunque no fué el mas cultivado; existió en Roma, segun el texto de Vitruvo (3), confirmado por los frescos hallados en Herculano y Pompeya.

El mismo irresistible impulso que hizo al hombre combinar colores para retratar à sus semejantes y dar forma al concepto que tenia de los dioses, le alentó à representar en un muro ó en una tabla los puntos de vista más bellos de la naturaleza campestre. Ciaro es que los primeros cuadros carecerían de variados accidentes y de combinacion de efectos; pero si hemos de creer lo que se cuenta de las uvas pintadas por Zeuxis, que engañaban à los pájaros, claro es, tambien, que las dificultades de imitar los dones de la tierrra fueron las que antes se vencieron.

Pero la pintura de paisaje no tuvo realmente importancia: en eso convienen todos, hasta el siglo XIII. El género empezó á tener vida propia en los países del Norte. Alli, como dice el celebrado pintor Haes en su discurso de recepcion en la Academia, la naturaleza, misteriosa, gigante y sombria, eleva el pensamiento à las regiones del infinito. El espacio ilimitado, la inmensidad de sus bosques, seducen su imaginacion soñadora, dispuesta à lo maravilloso. El invierno interminable y la corta duración del verano aumentan aun por efecto de la privacion, el amor del hombre à la naturaleza. No es, pues, extraño que los flamencos hubiesen probado antes que otros á reproducir espectáculos que les habian encantado para agradarse en contemplarlos durante los largos dias del otoño y del invierno, prolongando de este modo artificialmente el goce experimentado en el seno mismo de los campos, á la orilla de los arroyos ó de los rios, en las alturas de los montes bajo la frondosidad de las selvas.

Hemling, Schocerel Patenier, De Bles son como los reveladores del género. Despues, en el siglo XII, Teniers con sus Kermeses y Stella con sus pastorales abren nuevos rumbos y aproximan más el arte á las prácticas agricolas. Siguiendo el ejemplo de esos maestros, Berghem brilló por sus rebaños, Van de Velde por sus dehesas, Everdingen por sus selvas y sus campos cultivados.

Pero en los paisajes de la primera època falta por completo el estudio de la perspectiva, à causa de lo cual los tèrminos en vez de retirarse gradualmente se elevan unos sobre otros. Pablo Ucello, de Florencia, creó la perspectiva, y en el siglo XVI Pablo Bril descubrió sus misterios à los grandes paisistas del siglo XVII, entre los cuales figuran en primer término Nicolàs Pousino y Claudio de Lorena.

Señores, contemplando los cuadros de estos dos grandes maestros queda el hombre estupe-facto del poder mágico del arte. Gracias á él, con la combinacion de algunos colores se retratan los objetos y ademas se expresa lo impalpable, lo vago, lo misterioso, y ademas se hace sentir la impresion de alegría, de terror, de asombro que nos produçen la luz, la tempestad, el abismo.

Y vèase la razon del influjo que ejerce el paisista en los sentimientos de un pueblo. Inspiró al paisista la naturaleza, y él supo penetrar en el espíritu y conquistar la voluntad de las gentes reproduciendo los encantos de la naturaleza, iluminados con la llama divina de su gènio. Cuando se examinan con atencion los cuadros de Pusino y de Claudio de Lorena, se cree estar viendo convertirse en vapor el agua de las cascadas y percibir el impulso de la brisa en el doblado ramaje y sentir el horroroso estruendo del mar embravecido, y luego, sin ser parte à evitarlo, deseamos

descansar á la sombra de aquellas granjas, recrearnos en aquellos apacibles apriscos, asistir à aquellas útiles y sosegadas labores. (Bien, bien.)

No hemos tenido en esa época en España pintores especialmente paisajistas ó paisistas, pero los más famosos han colocado perspectivas admirables en sus cuadros, descollando Murillo entre todos. Recordad lo que decia de él Jovellanos: «¡Oh gran Murillo! yo he creido en tus obras los milagros del arte y del ingenio, yo he visto en ellas pintada la atmósfera, los átomos, el aire, el polvo, el movimiento de las aguas, y hasta el trémulo resplandor de la luz de la mañana.»

De seguro sois todos de la opinion del insigne Jovellanos.

Señores: El influjo del renacimiento literario y artistico llegó à Inglaterra algo más tarde que à Francia y España, sin duda à causa de la separacion geográfica en que se halla aquel país del continente europeo. Oxford y Çambridge siguieron despues que Paris el ejemplo de fundar Universidades que dió Bolonia; Pedro Abelardo brilló en el Paracleto antes que se despertase en el Reino Unido el gusto à las letras, y la lengua inglesa se formó tambien mas lentamente que las derivadas de la latina. Chaucer, primer poeta inglés, de verdadera inspiracion, escribió sus cuentos dos siglos despues que salió à luz nuestro poema del C.a.

El mismo retraso cronológico se nota en la nacion inglesa respecto a la poesia bucólica; pero en cambio hay que ser justos: desde el momento de aparecer, la luz de la inspiracion brilló en aquel pais, en el género en que nos ocupamos, mucho más esplendorosa que en los demás del Continente. Los poetas observaron la naturaleza de un modo màs pràctico, màs verdadero, màs ùtil que la mayor parte de los bucólicos, sus predecesores, inclusos Anacreontes y Teocrito, y dieron á sus cantos un tono de formalidad antes no imaginado. El génio inglés se vé encarnado en la poesía de este género, y no hay màs que leer los poetas del siglo XVII para comprender que el sentimiento de la naturaleza es en ellos ingenuo, que su amor à la vida rural se funda en la razon de las buenas costumbres, que su aficion al trabajo agricola dimana del convencimiento respecto á su influjo en la felicidad doméstica.

Tres poetas, célebres los tres en el mundo literario, representan lo que podemos llamar escuela británica de la poesía campestre: Milton, Thompson y Pope.

Milton, que nació á principios del siglo XVII, tuvo una educacion esmeradisima, aprendiendo con toda perfeccion el latín, el griego y el hebreo. Sintió caldeado su cerebro con el fuego sagrado de la poesía, y marchó á enardecer su inspiracion à la tierra clásica de la literatura. No fué perdido el viaje: en Italia concibió su magnífico poema El Paraiso perdido.

(Se continuará.)

INTERESES VALENCIANOS.

EL PORVENIR DE LA COSECHA DE SEDA EN EL REINO DE VALENCIA.

En nuestro número del dia 28 de Enero próximo pasado, hemos publicado el siguiente telegrama;

<sup>(1)</sup> La Traduccion, por D. Vicenre Alcalá Galiano.

<sup>(2)</sup> No creemos convenente publicarlo por que es muy largo.
(3) Finguntur enim parietes, promontoria, littora, numina, eurepi, fana, luci, montes, pecora, pastores.

on 25.— El Boletin de la Sederia dice que rmedad de los gusanos de seda que existe en , toma incremento, y que, por lo tanto, de-rá gradualmente la esportacion de la seda del

este Imperio.»

Esta noticia, que tal vez haya pasado desapercibida para muchos de nuestros lectores, es de suma importancia para esta region, que en otro tiempo sacaba pingües productos de la cosecha de seda. Pero la enfermedad del gusano en primer lugar, y en segundo la competencia de las sedas de China, cambiaron de tal manera las circunstancias de esta cosecha, que actualmente muchos labradores han arrancado sus moreras para dedicar las tierras á otros cultivos de mas producto por ahora, y parece que tiendan á desaparecer de este país una cosecha y una industria que en tiempos no remotos eran sus dos mas preciadas y mas permanentes fuentes de riqueza.

Tal vez convendria actualmente que labradores y propietarios se detuviesen en el camino emprendido, y que se iniciara una reacción en contra de la manía destructora de las moreras, que impera en estos años. Efectivamente, si la cosecha de la seda llegara á menguar considerablemente en la China, como sedas producidas en enormes cantidades y á bajos precios son precisamente las que envilecen el precio de las nuestras, el dia en que hubiera escasez de sedas chinas, las nuestras alcanzarian indudablemente precios nunca vistos, ni aun en los

tiempos de mas prosperidad.

Es muy probable, casi seguro, que la enfermedad del gusano de seda en la China se irá propagando con mucha rapidez en dicho pais, pues es sabido que las enfermedades de esta clase causan mucho mas estragos en los paises de mayor produccion, como ha sucedido en Irlanda con la enfermedad de la patata, en Francia con la de la viña, y hasta en esta region con la enfermedad del naranjo, que causa mas daño precisamente en las localidades donde hay mas huertos.

Siendo así las cosas, nuestros ladradores, que se precian de inteligentes y previsores, debieran dedicarse desde ahora á plantar de nuevo las moreras destruidas y podrian estar seguros de sacar gran producto de ellas el dia que las tuvieran

criadas.

En apoyo de lo dicho, vamos á copiar á continuacion un articulo sobre este objeto, que en su número del 4 de este mes publica El Salut public, diario importante de Lyon, que, como es sabido, es el emporio universal del comercio y de la industria de la seda. Dice así:

De algun tiempo á esta parte, el comercio de las sedas empieza á preocu parse nucho de una noticia digna de damar la caención en lo que atañe á las importaciones de sedas de la China y la dirección de nuestros mercados europeos; nos referimos á las enfermedades del gusano de seda en

aquel pais.

Durante el curso del año último, algunos periódicos ingleses habian dado el alerta sobre el particular, pero esta noticia habia encontrado poca creencia cerca de muchas personas que no veian en ello mas que maniobras destinadas á favorecer intereses particulares. Sin embargo, á últimos del año 1883, algunos avisos mas concretos permitieron afirmar la existencia y el desarrollo en la Chida de la referida enfermedad.

La semana última el Boletin de las Sedas y Sederias ha empezado la publicación en sus columnas de una larga Memoria, dirigida por Mr. Pablo Brunat, de Shang Hai, al virey de Tien Tsin, mi nistro del Comercio de la parte Norte de la China, demostrando con pruebas evidentes la existencia en los distritos sederos de Ché-Kiang y de Kiang-Czú, de las mismas enfermedades que, durante 25 años, han diezmado las cosechas de seda en Europa.

Esas enfermedades afectan, como en Europa, los tres caracteres diferentes de la pebrina, la mas importante, la flacidez y la muscardina, y son, segun la Memoria, la verdadera causa de la disminucion que ya ha empezado á notarse en las cosechas de

estos últimos años en la China....

Hay, por lo tanto, que prever una disminucion progresiva de la cosecha de seda en la China, disminucion que, si no encuentran medio de detener-la, vá á modificar terriblemente la situacion de las

sedas europeas...»

Nos ratificamos en lo dicho al empezar: la enfermedad del gusano de seda se ha introducido en la China; no cabe duda de que en ese pais, rutinario en estremo y de muchisima produccion, se desarrollará con rapidez. Pues bien, el dia en que haya mermado en una tercera ó cuarta parte la cosecha de la seda en China, las sedas europeas, y particularmente las nuestras, que son las mejores de todas, han de alcanzar precios nunca vistos. Solo falta que ese dia no encuentre à nuestros cosecheros desprevenidos y sin hoja para alimentar el precioso insecto, pues sabido es que una morera no se cria en un año ni en dos.

Respecto á la enfermedad que tanto ha contribuido á destruir la cosecha de seda en este país, ya saben las personas que no la ha abandonado del todo, que gracias á los estudios del erudito M. Pasteur, hay un modo seguro de producir simientes sanas, y es, gracias al procedimiento del exámen microscópico que han podido regenerarse las razas amarillas antiguas. No cabe duda de que la mejoria alcanzada ya irá en aumento cada año, hasta des-

aparecer por completo las causas que producian las malas cosechas aquí. No está de más añadir que los medios de evitar la enfermedad del gusano al alcance de los cosecheros europeos, no estarán nunca con facilidad al alcance de los cosecheros chinos.

Piensen en ello los propietarios y cultivadores

valencianos. Si bien es cierto que en algunos pueblos que eran hace treinta años el emporio de la produccion, no seria esta conveniente por causas económicas, puesto que se han introducido ó gen eralizado otras cosechas que dan mayores rendimientos, existen en cámbio muchos pueblos situados en la zona intermedia entre la llanura baja de la costa y las altas mesetas del interior, en los que vejeta bien la morera, no tiene la tierra alto precio, ni se obtienen de ella pingües productos, por lo que la generalizacion de la sericultura aumentaria mucho su riqueza.

De Las Provincias).

## EL HUERFANITO

A MI AMIGO J. M.

Solo doquier!... pues en vano Clamo en mi pesar prolijo; No hay quien me tienda la mano, Ni me dé el nombre de hijo. ¡Oh cuán duro es mi quebranto! Cuán amarga mi afliccion! No hay quien enjugue mi llanto Ni me tenga compasion. Tuve una madre querida, Que me amaba tiernamente, Que velaba por mi vida Y me besaba la frente; Y con palabras de amor (Lo recuerdo todavía), A bendecir al Señor Me enseñaba cada día. Pero infortunada suerte!... Así lo dispuso el cielo, Me la arrebató la muerte Y me quede sin consuelo.

Pobre niño, desgraciado, ¡Cuánto es su dolor prefundo; Y cuán temprano ha gustado Los sinsabores del mundo! Es sobremanera hermoso, Y en su rostro angelical Brilla un destello gracioso De candidez celestial. Es de rubia cabellera, De ojos azules y bellos, Que, cual Febo por la esfera, Difunde vivos destellos. Su mirar es de paloma, Afligida y congojosa, Y destilan suave aroma Sus lábios de ardiente rosa.

Mas ya es la noche, y el viento Sopla bramando furioso, Y en el vasto firmamento Se oye estruendo fragoso. Y el huèrfano tiritando En hora tan solitaria Afligido y sollozando Exclama en esta plegaria: «Oye, benigno, Señor Las preces de la inocencia, Y la súplica y dolor Del que llora en la indigencia. No tengo una madre pía, Que al cielo mis pasos guie, Que consuele el alma mía Y que del mal la desvie; Y abatido y harapiento ¡Hay! camino sin sostén, Sin tener ni valimiento Ni do reclinar mi sién.»

Y la sencilla oracion, Atravesando la altura, Mitigóle su afliccion Y le llenó de dulzura.

## LOS INTERESES ESPAÑOLES

EN MARRUEGOS.

Sabido es que nosotros hemos defendido la necesidad de fomentar nuestros intereses en Marruecos y la urgencia de exigir el cumplimiento de Wad-Rás; pero Francia é Inglaterra, aprovechando la apatía de los gobiernos españoles, van acrecentando su influencia, y muy pronto llegará el dia en que nosotros nada tengamos que hacer.

Las medidas que debemos adoptar, segun El Eco de Ceuta, para recobrar la antigua influencia y amenguar la ejercida por otras potencias del Continente eu-

ropeo, son las siguientes:

1.a Unidad de mando en todas las colonias espanolas del Norte de Marruecos y desenvolvimiento de una politica armónica y da antemano meditada. 2.a Construccion de puertos militares en Ceuta y

Melilla, que sean en su dia seguro refugio à nuestra

flota mercante y de guerra.

3, a Aumento de guarniciones en estas fronterizas plazas que satisfagan, con las exigencias del servicio y la necesaria educación militar, el decoro de la bandera que ondea en sus murallas y baluartes.

4.ª Inmediato cumplimiento del artículo 3.º del tratado de Wad-Rás, único medio de dotar á Ceuta del límite territorial á que aquel le dá derecho, y de que nuestras fortificaciones exteriores tengan la base estratégina, que ha de apoyar la línea de nuestras defensas.

5.a Estipular tratados de comercio con Marruecos que nos den un derecho igual, ya que no preferente, como hasta aquí sucediera con las demás na-

ciones.

6.ª Facilitar los medios de comunicacion con las plazas del imperio construyendo vías que hagan fácil

y expedito el tránsito.

7.ª Activar el artillado de estas plazas y dotarlas de elementos de defensa, que puedan justificar el heróico juramento que vienen prestando sus gobernadores.

El Progreso dice con este motivo:

«Excusamos manifestar que estamos de acuerdo en un todo con las ideas expuestas por el referido colega, porque en distintas ocasiones las hemos defendido desde las columnas de El Progreso, que no ha cesado de excitar á los diferentes partidos pue han pasado por las esferas del gobierno, para que. España tomase posesion de Santa Cruz de Mar Pequeña, y desarrollarse una política mercantil que mejorase sus relaciones comerciales con Martuecos.

Hoy los periódicos españoles que ven la luz en aquellas regiones, dan de nuevo la voz de alerta al gobierno para que estreche las relaciones con el imperio norte-africano vencido en 1860 por el ejército español; pero estamos seguros de que su voz se perderá en el vacío, como se perdieron en los primeros años de la dominación conservadora las de los jefes de importantes tribus marroquíes que anbelaban colocarse

bajo el protectorado de España.»

Estamos muy conformes con lo que dice nuestro

apreciable colega.

### UN HOMBRE CÉLEBRE.

Dronot, conde del imperio, fué uno de los hombres que la Providencia dió à la Francia, para sostener sus esfuerzos contra el extranjero; apareció à los primeros ecos del cañon y disparó el último tiro.

Era en el verano de 1793. Una numerosa y florida juventud se reunia en Chalons-Sur-Marne, en una de las salas de la escuela de artillería. El célebre La Place, presidia en nombre del gobierno, el examen de 180 candidatos á las plazas de alumnos. Abrese la puerta. Aparece un campesino, bajo de estatura, de aire resuelto, con gruesos zapatos y un baston en la mano. Una carcajada universal acoge al recien venido. El examinador le reprende por lo que, á su juicio, constituye una burla; pero ante su respuesta de que viene à examinarse, se le permite tomar asiento. Todos esperaban con impaciencia que le llegase el turno al campesino. Llegó por fin. Desde las primeras preguntas, La Place reconoció una firmeza de espíritu que le sorprendió. Estendió el examen más allá de los límites naturales, llegó hasta el cálculo infinitesimal: las respuestas son claras, precisas, grabadas en el fondo de una imaginacion que sabe lo que precisa. La Place se conmueve; abraza al jóven y le anuncia que es el primero de la promocion. La escuela se levanta toda entera y acompaña en triunfo por la ciudad, al hijo del panadero de Haney. Veinte años más tarde, La Place decia al emperador: «Uno de los mejores exámenes que yo he presenciado en mi vida, es el de vuestro ayudante de campo, el general Dronot.» (Lacordaire.)

### UN COMBATE DE HORMIGAS.

El doctor Hombart, de Basilea, refiere del siguiente modo una batalla de que ha sido testigo, entre dos especies de hormigas, una la «Fornica rufa» la otra la «Fornica fusca.» La especie cenicienta «(F. fusca)» poseia dos edificios, y la «F. Rufa»

cinco del mismo género, aunque de menores proporciones y á dos pasos de distancia de los primeros.

Cierto dia, à eso de las diez de la mañana, ocurrió un hecho estraordinario entre las hormigas de

la especie cenicienta.

Estos insectos se acercaron en un órden de batalla compuesto de diversos escuadrones marchan-

do con gran irregularidad.

Las hormigas del género «rufo» avanzaron á su vez, formando una linea de tres á cuatro metros de longitud, flanqueada de diferentes cuerpos, dispuestos en cuadros y compuestos de veinte á sesenta combatientes.

La segunda especie, mas numerosa, tenia un frente mucho mas estenso, aunque dispusiese de

dos ó tres lineas.

Las hormigas pertenecientes à la ecpecie (fusca) dejaron varios destacamentos junto á sus hormi-gueros para defenderlos en caso de un ataque imprevisto.

La gran linea estaba flanqueada sobre la derecha de un cuerpo compacto de muchos centenares de combatientes; un cuerpo por el estilo, de mas de mil, flanqueaba el ala izquierda. los distintos cuerpos avanzaban con estraordinario órden y sin modificar sus posiciones respectivas.

Los dos cuerpos laterales no tomaron parte en la accion principal, el del ala derecha hizo un alto para formar un ejército de reserva, mientras que el cuerpo que marchaba en columna en el ala izquierda, maniobrando con objeto de envolver al ejercito enemigo, se adelantó rápidamente hácia el hormiguero de la «formica rufa» y lo tomó por asalto.

Los dos ejércitos lucharon encarnizadamente y por largo tiempo sin romper sus líneas. El combate

fuè terrible.

Los adversarios se mordian sin compasion, y las patas y antenas pendian arrancadas de los cuerpos.

El furor de los combatientes llegaba á tal estremo, que si el observador alegaba de la pelea una hormiga, corria esta por la mano sin intentar siquiera morder ni tocar el azucar que tenia ante

Al fin se inició el desórden en varios puntos, y la batalla continuò por grupos separados.

Despues de una sangrienta lucha, que se prolongó por espacio de tres ó cuatro horas, los insectos pertenecientes à la especie «rufa» emprendieron la fuga, abandonando sus hormigueros y refugiándose en otros puntos con los restos de su ejército.

Lo más interesante en tan singular escena, era ver à aquellos insectos hacer reciprocamente prisioneros y trasportar sus propias bajas á la reta-

guardia de sus líneas.

Los «rufa» mostraban tanta abnegacion por sus heridos, que, al trasportarlos, se dejaban matar sin resistencia por sus enemigos antes que soltar su preciosa carga, mientras que las hormigas cenicientas abandonaban á los suyos á su destino.

Cuando, al cabo de dos horas, el observador volvió á visitar el campo de batalla, encontrò á las vencidas en plena derrota, y huyendo todavía á

algunas de ellas en todas direcciones.

Las que habian alcanzado la palma de la victoria se habian apoderado del nido de sus adversarias, y se las veia circular activamente entre este y sus propios hormigueros.

### CASOS Y COSAS,

El inolvidable doctor Pouchert habia inventado un instrumento maravilloso, el aeróscopo, por medio del cual se puede analizar una cantidad de aire en sus más intimos secretos.

Hace algunos años uno de sus colegas de Lyon le

envió una botella y una carta.

La carta decia poco más ó menos:

«Querido amigo: os envio aire que acabo de recoger un mi gabinete Haced su análisis, y decidme despues quién ha salido de mi casa hace poco.»

El doctor Pourchet sonrió y puso manos á la obra, encontrando en el aire que se le enviaba: primero, polvo de arroz; segundo, seda; tercero, armiños.

El doctor Pourchet no vasiló para contestarle lo

que sigue:

«La persona que salia de vuestra casa cuando recogistes el aire, era una muger: una muger à la moda, coqueta y rica.»

A lo cual contestó el médico lyonés: «Nada de eso: era un obispo.»

La bayoneta es de origen vasco.

En 1651, en un combate habido en la frontera, los vascongados, cuando se les hubieron acahado las municiones, ataron los cuchillos al extremo del cañon de sus mosquetes, y acometieron y vencieron á sus contrarios. A consecuencia de esto se fabricó en Bayona el terrible instrumento de que hablamos, y recibió de aquella ciudad el nombre con que le conocemos y que ninguna relacion tiene con su forma ni objeto, pues Bayona, que es nombre vascengado, significa Bahía Buena. La primera vez que se usó la bayoneta en Francia fué en 1670, que se dió al regimiento de Fusileros ECOREMIT en 1674 y 1675 las recibieron otros regimientos de infanteria; los Dragones se proveyeron de ella

en 1676, y los granaderos en 1678.

En 1678 se ideó el cubo que tan fácil hace el manejo de la bayoneta por su entrada en el cañon, siendo la primera vcz que se tiñó en sangre despues de este invento, en la batalla de Turin, en 1692, y por segunda, en la de Spira en 1703.

Una familia que paseaba por los alrededores de Madrid, entró en una lechería de la Montaña del Principe-Pio.

-¿Quieres tomar un helado?-preguntó el marido

à la mujer.

Sí, lo tomaré—contestó ésta: pero los niños no,

porque están muy acalorados.

Por eso no lo dejen Vds.—interrumpió el mozo interviniendo en la conversacion-aquí tenemos helados calientes para los niños.

### NOTICIAS

En la sesion que celebró el Ayuntamiento el dia cuatro último fueron presentadas por el Sr. Alcalde las cuentas generales de caudales del mismo correspondientes al año económico de 1882 à 83, las cuales en cumplimiento á lo dispuesto por el art. 160 y 161 de la Ley municipal se hallan de manifiesto en la Secretaría por término de 15 dias; pasado dicho plazo serán sometidas á la aprobacion de la Junta municipal con arreglo al articulo 163.

Hemos examinado toda la documentación como asímismo los estados demostrativos, y por ellos hemos podido formar juicio de la gestion administrativa de nuestro Ilustre Ayuntamiento: otro dia nos

ocuparemos de sus pormenores.

Siga por este camino que de seguro recojerá los aplausos merecidos por su interés en bien de esta ciudad.

Segun el reparto verificado por la Excma. Diputacion Provincial, ha correspondido à Gandía por el cupo del presente reemplazo del ejército 22 hombres de los 75 que formaban el alistamiento.

Se ha señalado para la entrega en caja del cupo de esta ciudad el dia 14 del actual à las siete de la mañana; el comisionado y demás dependientes de este Ayuntamiento saldrán para la capital el dia 13 en el tren de la tarde.

Finalizando el plazo para adquirir sin recargo las cédulas personales, y siendo pocos los que quedan sin aquel documento, esperamos que los que se encuentren en este caso se apresuren á recogerla, evitando los apremios consiguientes.

Leemos en Las Provincias.

«El Boletin oficial ha anunciado la provision de la escuela de Bellreguart, mas dudamos que haya quien solicite aquella plaza. El maestro no tiene casa y el local de la escuela es pequeño, contando ciento treinta alumnos, que no pueden estar ni de pié, y mucho menos sentados, porque no tienen bancos, y se han de sentar en el suelo. El material no está menos descuidado; no hay carteles, ni láminas de Historia sagrada, ni armarios, ni otras muchas cosas indispensables. Los alumnos han de escribir por turno, pues no hay bastantes mesas, y así lo demás. La provision se anuncia para el prôximo Abril, mas esperamos que antes remediará algo aquella junta local de enseñanza el lamentable estado en que se encuentra el local y los aditamentos de la escuela pública.»

Nada sabemos de lo que se denuncia y procuraremos averiguarlo; pero se nos hace muy pesado creer lo que dice el veterano diario de la capital.

En la última semana se ha pagado la naranja á cinco reales arroba y aun con alguna pequeña ven-

taja más. Es de esperar que aumente algo atendiendo á lo avanzado de la temporada.

Un periódico de Granada dá cuenta de un caso de fecundidad ocurrido la semana última.

La mujer de un patron de lancha, vecino de Puerto de la Vega, dió á luz cuatro niños consecutivos, falleciendo en el acto de nacer el cuarto.

A cansa de lo desapacible del día no ofreció gran animacion el porrat que segun inmemorial costumbre se celebra el día de San Blas en el Pueblo de Potries. No por eso dejaron de ser solemnes las funciones religiosas que se celebraron en la mañana de aquel día en la iglesia del citado Pueblo.

La pasa se paga de 18 á 20 pesetas el quintal.

Ha sido declarado cesante, por la Direccion General de Correos y telégrafos, D. Eulalio Company y Pello que desempeñaba el cargo de Cartero de Tabernes de Valldigna, entrando à reemplazarle el licenciado del ejército D. Lino Pons Almiñana.

Francisco Martí está terminando la instalacion de un café que aparte de su elegancia, reunirá escelentes condiciones de economía y buen servicio.

Segun el estado general demostrativo del contingente de hombres con que cada provincia ha de contribuir en la presente quinta para el reemplazo de los cuerpos activos del ejército, corresponde á esta provincia 1869 soldados de 6458 hombres sorteados.

Es la segunda en categoría en España.

De una revista italiana, refiriéndose á unos ejercicios de cañon que han efectuado algunos buques de guerra de su escuadra, tomamos lo siguiente:

«Cada tiro del Doria y del Lepanto cuestan 1.200 y 1.400 francos respectivamente. Si llegasen á adoptarse proyectiles de acero, cada disparo del primero de dichos buques tendria un coste de 2.200 francos y de 2.400 los del segundo.»

Cada tiro representa un capital, dirán nuestros lectores, y sin embargo, hay que observar que los presupuestos de Italia se han cerrado sin déficit.

Proximamente, lo mismo que en nuestra pátria. ¿En qué consiste la diferencia?

A la tierna edad de tres años y medio ha volado al cielo la niña Conchita Icardo y Fontan, hija de nuestro querido amigo y paisano D. Juan Icardo Lozano. El fallecimiento ha ocurrido en la villa de Irún donde residen sus padres, à quienes damos el más sentido pésame.

Deslumbrador, admirable estuvo el baile de máscaras celebrado el domingo último en el Casino, si atendemos solamente á lo selecto de pollas que alli habia, pues que ni el local ni el alumbrado del salon eran nada aceptables dado que el primero es escaso para contener tanta gente y el segundo era deficiente.

Pero de todos modos tenemos que conmemorar la brillantez del mismo à que contribuian en primer término las bellas gandienses y unas graciosas forasteras que daban el opio. ¡Qué ojos, caballeros! De los límpidos rostros de aquellas mascaritas se desprendian constantemente dos chispas eléctricas que nos estaban manteniendo de contínuo en vahidos: el corazon del sexo fuerte no podia contenerse, oprimido por las ligaduras que lo sostienen, en los espacios pectorales que ocupan su habitual morada; se subia á la garganta y de nuestros lábios no salian más que palabras amorosas, de admiracion y de entusiasmo. No puede estarse cuerdo cuando las espansiones de la felicidad rebosan en el ánimo, con mayor razon cuando estas son consecuencia de verse uno constantemente entre seres celestiales y ojos de fuego que como imán poderoso nos atraen hácia las sublimidades del amor.

¡Qué morenas! ¡Qué desenvoltura y donaire! Aquello parecia un Edén: no se podia pedir más.

Hay que consignar que fué una notable velada en que todo el mundo estaba distraido; hubo muchos bromazos y las flechas de Cupido eran las armas avasalladoras que hacian rendir los más inexpugnables coraçãos, como dicen los portugueses.

¡Lástima que las mascaritas no concurrieran à la hora de ordenanza! El más grave cargo que se las pueda hacer es que llegaron tarde y marcharon pronto. Las aconsejamos haciéndonos eco de los deseos del sexo feo, que se vistan hoy pronto para poder empezar pronto la funcion.

El Circulo Gandiense, teniendo en cuenta los deseos de los señores socios y atendida la escasez de local ha dispuesto que los sucesivos bailes se verifiquen en nuestro coliseo de cuenta del Casino. Aplaudimos la medida.

Un detalle para terminar. La orquesta se portó perfectamente.

Asistiremos con mucho gusto al baile de hoy.

Y aquí damos fin dejando la pluma para afinar las piernas que buena falta les hace.

## CHARADA.

Es más alegre que el todo mi María, no hay quien dos prima primera esa niña, sin decir: «¡qué hermosa, una dos Maria!»

## SECCION DE ANUNCIOS.

## SE ALQUILA

una casa en en el Prado de Valencia número 1, frente à la ex-puerta de san Luis, propia para meson, almacen, depósito etc.

Daran razon del precio y condiciones en la calle de la Villanueva del Trapig,

número 50.

## HAY PARA VENDER

2000 mandarines de pié àgrio. 2000 de naranja comun tambien de pié agrio y 200 Limoneros.

José Ramon Mañes—Gandia

## Se vende

la casa núm. 16 de la calle Villanueva del Trapig.

Andrés Galiana, calle de Loreto dará razon.

las dos habitaciones del piso primero de la casa número 15, calle de San Silvestre, (vulgo de la Fuente.)

En los bajos de la misma darán razon.

# ANINIT

51, Caile Mayor, 51 JUNYO A LA FARMACIA DE ESPINOS GANDIA.

En este nuevo establecimiento se encontrará un completo y variado surtido en los ramos que á continuacion se espresan, los que se servirán con esmero, prontitud y economía.

Lamparas, quinqués de todas clases, depósito de tubos, petróleo, Mechas, Pantallas, globos, limpia-tubos, Geringas, Lamparillas de varias clases, canales y cañerios de zinc y plomo, alambres, Puntas de Paris, Carruchas, pozales de plancha y madera, Tijeras de podar y cortanaranjas, perchas, palancaneros y cofainas, cuadros para retrato, metros boix, cristales lisos y de color para vidrieras, cuadros, claraboyas y alumbrados públicos, depósito de pesas y medidas de todas clases del nuevo sistema métrico, cartuchos Lafocheux, mechas barreno, grifos de bronce, metal planco y madera, Molinos café y calentadores de sustan-cias marcas y pastillas de varios colores para marcar cajas de pasa, naranja, espuertas y sacos.

Se fabrica toda clase de objetos de zinc y hojalata.

## ENERIOS DE LA VISTA

NO MAS CIEGOS.—CONTRA CEGUERA.

Precioso específico aleman del Dr. Nikels, de Berlin, para la completa y radical curación de todas la enfermedades de los ejos y párpados, condenando y saprimiendo en absoluto todas las operaciones, por considerarlas, no tan solo de grandes sufrimientos para el enfermo y muy costosas, sino inútiles y altamente perjudiciales, pues agravan la dolencia por la irritacion que producen, siendo causa la mayoría de las veces de todas las dolencias graves y pérdida completa de la vista. Este específico está recomendado por las lumbreras de la ciencia médica de Europa y aprobado por las academias de Medicina de Berlin, Viena y San Petersburgo. Los profesores Ricoff y Bourgoi, médicos adjuntos del Hospital Imperial de Berlin, han reconocido en el Contra-Ceguera el mejor y único preparado conocido para las entermedades de la vista. - Medicacion interna. Prospecto en español.—Caja 5 pesetas.

Vista cansada, Vista corta y Presbicia se curan radicalmente.

Se expende únicamente para toda España, en la

Clínica del Dr. D. Juan Mutgé, especialista en las enfermedades de la vista, Calle del Carmen, num. 41, 2.°; Barcelona,

el que contestará á las consultas que se le dirijan, y remitirá el medicamento por correo y certificado, haciéndole envio de su valor en giro ó sellos de franqueo.

## LA SANTÍSIMA TRINIDAI

COMERCIO DE ROPAS DE

## LAMBERTO ESTELA FRANCÉS

Tosal, 14, TIENDA DEL RINCON,

Inmenso surtido en géneros propios para la presente estacion. Paños, Edredones, Castores, Tricots, Elasticotines para Capas y trajes.

Gran depósito de pañuelos Manila y Crespon. Remesas continuas de Corsés, última novedad.

M.E.C.D. 2017

Pañolería de todas clases, Merinos, Lanas, Glasés, Granadinas, Rasos, Percales, Cretonas, telas de colchon, Bayetas, mantas, Colchas, etc., etc.

## PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle del Tosal núm. 14, TIENDA DEL RINCON.

## NOMASSORDOS

QUIEN LO SEA ES PORQUE QUIERE.

Medicamento infalible para la curacion de la sordera, por inveterada que sea, dificultad de percepcion y demás enfermedades del oido, del Doctor Charles Tompson de New-York, -57-Broad Street. -Aprobado y recomendado por las Academias de Medicina de New-York, Boston y Filadelfia.

Su eficacia está reconocidísima por las numerosas certificaciones que obran en poder de Dr. Charles Tompson, 57, Broad Streen de New-York, de las principales eminencias medicales de Europa y América. El Doctor Carter, del Hospital Central de New-York, ha administrado el Contra-sordera á 300 enfermos y ha obtenido 300 curaciones. La Academia de Medicina ha declarado que el Contra-sordera es el único medicamento eficaz que ha operado grandes curaciones y lo recomienda muy eficazmente en su informe de 13 de Abril de 1876. Su forma de pastillas y sabor agradabilisimo lo hace fácil de tomar y gustoso.—Prospectos en español.—Caja 16 rs.

ADVERTENCIA. -Para evitar falsificaciones é imitaciones fraudulentas, de que ha sido víctima este medicamento, se encuentra únicamente para su venta en casa del representante en España don F. DE MATEOS, Mambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona, el que contestará á cuantas consultas se le hagan, y lo remitirà certificado al que en carta le envie los 16 reales en sellos ó giro.

AVISO IMPORTANTE. - Sabemos que algunos señores Farmacéuticos y Droguistas se titulan representantes y depositarios de nuestra casa, expidiendo un llamado Contra-sordera, que es una grosera falsificacion de nuestro precioso medicamento; esto nos hace advertir al público que no tenemos ni representantes ni depositarios en parte alguna, y que nuestro legítimo medicamento se expende para toda España únicamente en casa del Representante, Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barceloua. - Desconfiad de las imitaciones perniciosas. - Exigid la firma en la cubierta de la cajita.

Unico reconstituyente para combatir todas las afecciones ocasionadas por debilidad y pobreza de sangre.

En un minucioso anàlisis quimico publicado en todos los periódicos de medicina, está demostrado que el Hierro Quesada es mas rico en medicamento que el Bravais y todos los demas.

Frascos con cuenta-gotas, 8 reales. Dura dos meses. Farmacia del Doctor Quesada, Plaza de la Merced, número 7, y en la de D. Ignacio Martinez, Calle del Tosal, Gandia.

## SE VENDE

por un precio módico un carrito atartanado de seis asientos y en buen uso.

Dará razon el maestro de carros Carmelo Prosper, Prado de Valencia, casas de D. Cristobal Gonzalez.

## VENTA DE SOLARES

Se hallan de venta en el conocido campo llamado de Quéco en el Prado de Valencia.

A D. Càrlos Rignon, como encargado de la venta, hay que dirigirse.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

# ALMACEN DE MADERAS

DE TODAS CLASES

## DE CRISTOBAL GONZALEZ

CAMINO DEL MAR

GANDIA.

Hay un completo surtido de maderas para construcciones, artes, indústrias etc. etc., recibidas directamente del país, de Rusia, Suecia, Noruega, Austria América etc. A precios tan econòmicos como podrian adquirirlas en los mas acreditados almacenes de la provincia.

Camino del Mar. - GANDIA.

SHOW TO THE STATE OF THE STATE