

LA AGRICULTURA

EN SUS RELACIONES

CON LA POESÍA Y LAS BELLAS ARTES (1)

Renacimiento agrícola despues de los siglos de hierro.—Petrarca y Taso difunden el gusto á la poesia bucólica.—Desarrollo agrícola en el siglo XV.—El padre Vanérel y los poetas bucólicos franceses.—La pintura de paisaje.—Su desarrollo.—Claudio de Lorena.—Influjo del renacimiento artístico y literario en Inglaterra.—Escuela británica de la poesia campestre.—El *Paraiso perdido*.—Las Estaciones.—El sentimiento de la naturaleza en Alemania.—Novallis.—La arquitectura rural.

SEÑORES:

Al caer el Imperio, la Europa quedó en tinieblas. No hubo artistas, no hubo poetas, y el espíritu agrícola quedó replegado en las abadías y en los conventos. Durante algunos siglos, no se oyó más que el horrible estruendo de las oleadas humanas precipitándose en batallas de exterminio ó en la sima de la barbarie. ¡La sociedad va á perecer! Pero no: el fuego del progreso no se apaga jamás: Puede amortiguarse, puede quedar oculto en los escombros amontonados por la discordia; pero momentos despues un soplo bienhechor procedente de ignotas regiones, lo enciende de nuevo para que caldee las inteligencias, y con ideas mas exactas se realicen mayores adelantos. (Aplausos.)

¡Mirad y escuchad! Pasan los siglos de hierro: ya el caballo de Atila está sujeto al yugo y tira del arado; ya se extingue el toque de rebato que ponía en conmocion los gremios y las clases, ya los sillares del castillo feudal sirven para construir el cortijo del colono; ya el rústico y alegre caramillo despierta los ecos del valle... ¡*Sursum Corda!* El nuevo sol de la civilización se levanta por las costas de la rejuvenecida Italia. (Aplausos.)

Los esplendores del Papado, la energia vivificadora, aunque turbulenta, del régimen feudal, el comercio sostenido con Oriente por las ciudades de Pisa, Amalfi, Génova, Venecia, abrieron á la inteligencia más dilatados horizontes, la actividad humana se desarrolló extraordinariamente siguiendo nuevos rumbos, y los afortunados mercaderes alcanzarán con el tráfico riquezas inmensas. Por consecuencia natural, se perfeccionó el cultivo, y á la sombra de la prosperidad aparecieron los poetas y los artistas.

El siglo XIII trajo á Petrarca. Petrarca, no solo celebró en sentidas estrofas el retiro del campo, sino que probó con el ejemplo su sinceridad como poeta. Retirado á Vacluse, despreció las ofertas que se le hicieron de pingües empleos oficiales, diciendo siempre que era mas agradable á los sentidos y mas placentero al alma oír el murmullo de los ríos, vivir con las sencillas gentes del campo y contemplar la naturaleza, que aprisionar la existencia en las bulliciosas ciudades.

El genio poético de Petrarca influyó poderosamente en su tiempo, avivando la afición á gozar las plácidas delicias campestres.

La literatura clásica se estudió por aquella época con verdadero afán, siendo Virgilio el autor predilecto, sobre todo desde que Dante lo tomó por guia en su divina comedia. Sanazaro fué el primer poeta bucólico y *los Arcades*, de Roma, contribuyeron eficazmente á difundir este género de poesia. Ya entrados en el siglo XV, quien mas parte tuvo en el movimiento literario de Italia, y

aun de Europa, fué el insigne cuanto desdichado Taso. Su estro era mas bien épico; sin embargo, su poema pastoril, *La Aminta*, en el cual derramó á raudales la ternura de su alma, gozó de reputacion universal, y los episodios de escenas descriptivas del campo y de la vida pastoril con que esmaltó su *Jerusalen Libertada*, despertaron en la culta sociedad la afición á la poesia bucólica.

El episodio de Herminia es uno de los mas interesantes. Arrojada de su patria por los Cruzados y enamorada de Tancredo, va en su busca disfrazada con traje de guerra, y despues de varias aventuras, llega á una choza de pastores. Está en las orillas del Jordan, y la paz que allí se disfruta es tan completa, y los encantos del pais son tan grandes, que la desdichada doncella toma el cayado y se convierte en pastora, y mientras ses-tean las ovejas, amarga con sus lágrimas el agua cristalina de las fuentes, y graba en los troncos de los árboles el nombre de quien es causa de su llanto.

La historia del rabadan es un hermoso idilio. Ved cómo la cuenta la sensible y disfrazada Herminia.

Humilde a muchos (la vida pastoril), para mi pues no ansio poder ni cofre lleno; (tan cara; ni la ambicion, ni la inquietud avara turban la paz de mi tranquilo seno. Dulce apaga mi sed la fuente clara, que no temo me turben con veneno, y manjar, cuyo pago no dá priesa dan mi huerto y rebaño á parca mesa.

Le sobra á nuestra vida breve tasa, y poco afán del porvenir conservo. Guardas del ható son y de mi casa estos hijos que ves: no tengo siervo. Así en olvido mi existeneia pasa viendo al toro pacer, saltar al ciervo, y los pintados peces de este río, y el pájaro que habita el bosque umbrío.

Tiempo fué ya que á la virtud rehacio, de ciega juventud me hallé impedido, y de uua aldea desdeñé el espacio, y el campo abandoné do fuí nacido. Yo vi á Menfis un dia, y en palacio de los altos ministros uno he sido. Yo desde humilde condicion pastora bien conoci la corte engañadora.

Ardiente de ambiciosa calentura, sufrí por mucho sin igual tormento; mas cuando luego con la edad madura apagóse el hinchado atrevimiento, esta paz recordé y esta ventura: pensé en mi antiguo pastoril contento y dije: ¡Oh corte, adios! y en el nativo bosque de entonces, venturoso vivo (1)

¿Qué recuerdos atormentarian la memoria de Taso cuando escribió los dos últimos versos? ¿Quién tuvo tanta razon como él para decir adiós á la corte y suspirar por el sosiego del campo? Yo, que he visitado el olmo á cuya sombra escribió el fin de su poema; yo, que he puesto el pié en la celda en que murió el dia antes en que la admiracion, venciendo á la envidia, lo iba á llevar en carro triunfal á coronarlo en el capitolio, comprendo las angustias y tormentos que pasaria en lastorres de Ferrara y de Mantua, y los consuelos que hallaria en la campiña de Sorrento y en los jardines de San Jerónimo. Allí todo engaño, me-

nos la rivalidad de los cortesanos envidiosos; aquí todo sinceridad, expansion y sosiego.

A contar desde el siglo XV se verificó una revolucion profundísima en el orden de las ideas, en el orden político, en las relaciones de los pueblos. No hay época, excepcion hecha de la presente, en que se hayan realizado tantos prodigios. Se fundan Universidades y Bibliotecas, se inventa el papel de hilo y la imprenta, nace la diplomacia, se descubre la América, se fortalece el poder público, toman un vuelo extraordinario la poesia y las Bellas Artes y renace la agricultura.

El impulso iniciado con tan gran pujanza por Italia en favor del progreso, se comunica rápidamente a las demás naciones de Europa, y todas, años antes, años despues, á vuelta de varias tentativas tienen un siglo de oro. Claro es que el espíritu rural se desarrolló extraordinariamente durante ese periodo, y que todas las obras que son su expresion se perfeccionaron en grado sumo.

Y aconteció algo que vale mas que eso: generalizarse el adelantó, convertirse como el patrimonio con un lo que habia sido hasta entonces privilegio de excepcionales inteligencias. A ello contribuyeron Italia con su iniciativa, Francia con su espíritu propagandista, España con su caracter emprendedor, Inglaterra con su genio mercantil, Alemania con su tendencia filosófica.

En Francia se popularizó el gusto á la poesia bucólica, primero con las traducciones de Virgilio, despues con los comentarios de sus admiradores, mas tarde con las obras originales de los autores que quisieron ensanchar mas y más los horizontes de este género poético.

El Padre Vanière escribió un poema agrícola en verso latino, que fué recibido por todas las clases con merecido aplauso. Aunque le sirvieron de modelo las *Geórgicas*, logró dar gran novedad al asunto, de lo cual no hay que maravillarse, considerando cuan extensamente y de cuántos modos diversos puede inspirar el cultivo á los poetas que reunen á la inspiracion espontánea la circunstancia de ser inteligentes observadores.

Se continuará.

CARTAS DEL AMIGO.

V.

Mi querido Heliodoro: Consecuencia indeclinable de los antecedentes que hasta aquí llevo sentados es el ideal que se condensa en esta palabra: el *Libre-pensamiento*. Este ideal, juntamente con sus hermanos el progreso, el liberalismo y la civilización moderna, ha ocasionado desde su aparicion tal terror en los campos del *oscurantismo*, que desde entonces no ha tenido el último otra enseña que el exterminio del primero.

Para lograr su fin, todos los medios le han parecido buenos. Cuando la sociedad fanatizada ponía el poder civil con todos sus elementos á disposicion de los que se llaman representantes é intérpretes de la verdad absoluta, la fuerza material, traducida en horribos tormentos, fué el arma de que se valieron éstos para hacer callar y aniquilar á los libre-pensadores; á los que, encontrando estrechos los moldes en que el fanatismo tratara de encerrar el pensamiento—¡insensata pretension!—quisieron tender su vuelo por mas anchos horizontes, en busca del alimento intelectual que no encontraban, en grado suficiente, en las verdades establecidas y por la fuerza impuestas.

¡Inútil empeño! El pensamiento ni se aprisiona ni se mata. Lo mismo atraviesa los mas gruesos muros de las prisiones, que las bayonetas de los soldados; y surge mas potente de entre las llamas de las hogueras, que se encienden torpemente pa-

(1) Continuacion de la conferencia de D. Miguel Lopez Mariñez.

(1) Traducción del Sr. Conde de Geste.

ra aniquilarlo, cuando lo que se consigue es iluminarlo mucho mas, y propagarlo con mayor rapidez que si se le dejara libremente desarrollarse. En todas las páginas de la Historia encontramos los mismos resultados; siempre vemos verificada esta afirmación.

El sacrificio del Gólgota no impidió que las doctrinas de Cristo se propagaran con una celeridad no pensada; lo que hizo fué contribuir á su aceptación, y acelerar la vertiginosa caída de los antiguos dioses del paganismo. De la sangre ó de las cenizas de cada uno de los mártires que inmolaba la rabiosa persecucion de los primeros siglos, surgian á centenares los cristianos, que desafiaban, con su resignación en el martirio, las implacables iras del déspota.

No ha dejado de ser redonda la Tierra porque un concilio condenara la empresa de Conlon, fundada, contra lo que se creia en aquel tiempo, en que el planeta que habitamos debia tener aquella forma.

Dice Galileo que la Tierra no es el centro de la Creación, sino que se mueve al rededor del sol. Estas afirmaciones son totalmente opuestas á las creencias hasta entonces sostenidas por la Iglesia católica. Galileo fué declarado impostor, blasfemo y hereje por la Inquisición, y obligado á retractarse de sus imposturas. Pasa algun tiempo, y el sábio insiste en sus afirmaciones, con mayores pruebas. Nuevamente es llevado ante el terrible tribunal y sometido al tormento, y otra vez obligado á retractarse y maldecir su herética doctrina sobre el movimiento de la Tierra! de rodillas y puesta su mano sobre la Biblia. ¡Y sin embargo, la Tierra se mueve! ¡Y sin embargo, Galileo sigue profesando su doctrina, y propagándola en secreto, y su doctrina crece y se extiende, y es adoptado universalmente, á despecho de las mazmorras de la Inquisición!

Presiente Giordano Bruno la pluralidad de mundos, deducida de los datos que le suministra la ciencia, y Bruno es tambien llevado á la Inquisición, y cruelísimamente atormentado para que abjure de sus blasfemas teorías! Pero Bruno no se retracta, y es condenado á ser quemado vivo! Ejecútase la inhumana sentencia. ¡Y sin embargo, la pluralidad de mundos sigue siendo afirmada por los sábios!

En vano Miguel Servet es perseguido tambien por la Inquisición, y mas tarde muerto en la hoguera por sentencia del feroz Calvino. Su delito! consistió en la discusión de algunos dogmas religiosos. Pues bien; ¡esos dogmas y todos los dogmas han sido discutidos despues, y desmenuzados, y, lo que es mas, negados por mayor número cada dia de hombres ilustres, sobre los cuales nadie, sin pecar de osado y temerario, se atreverá á arrojar el calificativo de malvados!

La posteridad ha hecho justicia á todos estos mártires de la libertad del pensamiento; y hoy á despecho de todos los anatemas, esos herejes, esos impíos, esos blasfemos, esos impostores, esos criminales de lesa conciencia ocupan los puestos de honor en los templos donde se rinde culto á la Ciencia y á la Virtud.

En la época presente ha mejorado mucho aquel estado de cosas; pero no creas, amigo Heliodoro, que haya cedido un ápice la intransigencia, ni cesado un punto la persecucion. Es que los perseguidores, habiendo quedado reducidos á una exigua minoría, y careciendo de los medios de fuerza de que dispusieran en aquellos tiempos, vense constreñidos á esgrimir las casi inofensivas armas que la liberalidad y tolerancia de los perseguidos les deja en sus manos todavía, dando lugar á un notabilísimo contraste. Porque los medios de propaganda que estos últimos siempre emplearon, dejando noblemente á un lado toda idea de represalia ó de venganza, son la persuasión y el convencimiento; siendo de este modo consecuentes con el lema de fraternidad y tolerancia que llevan escrito en su bandera.

Tales medios son contestados á cada momento con furibundos anatemas, de los cuales, en fuerza de prodigarlos, no se hace, en general, mérito alguno. Y aun se haria menos, si no fuera porque ellos mantienen aun entre los hombres ciertos ódios, y por consiguiente, ciertas enemistades y divisiones que no debieran existir.

¡Que fulminan anatemas! ¡No importa! De la misma manera que las violencias han pasado, para nunca jamás volver, á la Historia, aunque escribiendo en ella páginas de luto, así tambien al vigoroso impulso de la civilización pasarán los anatemas sin tardar al panteon del olvido, envueltos en el sudario del ridículo. Todo anuncia que está cercano al anhelado momento en que, derruidas por su propia vejez, hundidas por su propia pesadumbre las preocupaciones que sostienen vallas entre los hombres, se unirán estos para siempre en un estrecho abrazo fraternal.

Demostrado suficientemente, á mi juicio, que el pensamiento ni se mata, ni se aprisiona, ni siquiera sufre imposiciones; que la represion es de todo en todo contraproducente, pues que con ello lo que se consigue, cuando mas, es fomentar la hipocresía, debo pasar á ocuparme en el desarrollo del tema propuesto. Pero como quiera que la digresion me ha llevado algo lejos, sin tocar mas que de soslayo la materia indicada al principio, dejaré para la carta siguiente la contestación á esta pregunta: ¿Qué es el libre-pensamiento?

Siempre tuyo tu affmo. amigo.—F. S.

ÚLTIMA MODA HIGIÉNICA.

El régimen de agua caliente.

En medicina y en higiene, lo mismo que en todo, entra por mucho la moda, y la moda en el extranjero, es en la actualidad curarse con agua caliente, que es la salud presente y futura.

Esta vez la moda viene de América. Desde hace medio año, todo el mundo bebe agua caliente en Nueva York, y los *bars* están llenos de parroquianos que desdeñan el brandy, y piden agua á 39 grados. El inventor del agua caliente es el doctor S. H. Salisbury, muy conocido en Europa por sus trabajos sobre la fiebre palúdica y sobre la tisis. El doctor Efrain Cutter distinguido micrografo de los Estados-Unidos, se ha hecho el apostol mas ferviente de las ideas de su colega y acaba de publicar en su apoyo varias memorias, que un periódico de medicina tan acreditado como *The Lancet* de Londres, acoje como un importante progreso en el arte de curar.

Sea lo que quiera, el procedimiento es muy sencillo y á nadie le costará gran trabajo ni dinero el ensayarlo. En rigor su invención es muy antigua, pero no se formó un verdadero cuerpo de doctrina hasta 1858, en que Salisbury expuso sus doctrinas á consecuencia de interesantes investigaciones, acerca de la alimentación animal y su relacion con las enfermedades. Salisbury sentó como principio, que la fermentación de los alimentos en varios de nuestros órganos y los principios de esta fermentación, constituyen los principales factores de las enfermedades. En aquella época la idea pareció muy atrevida, pero hoy se ha hecho más admisible por el descubrimiento de las ptomainas, de diversos alcaloides en la economía y por estudios recientes, acerca de los fenómenos de la digestión.

Para evitar la influencia perniciosa de las fermentaciones, el médico americano tuvo la idea de lavar el estómago, los intestinos, las glándulas por medio del agua tragada en cantidad conveniente. El agua fria no dió resultados bien marcados, y la reemplazó por el agua á la temperatura de la sangre. Esta bebida caliente produjo en él y en las personas que la experimentaron, una sensación agradable de bienestar.

Segun Salisbury, el agua caliente excita los movimientos peristálticos normales del canal intestinal, limpia las mucosas gastro-intestinales de las impurezas que las cubren, favorece la evacuación normal de la bilis y provoca su eliminación por los intestinos, preservando su introducción en la sangre y su expulsión por los riñones.

Haria falta comprobar categóricamente estas afirmaciones. Hay casos en que realmente el agua sirve de medicamento muy enérgico, enfermedades en que por ella se aumenta 15 la cantidad de urea, y no se ignora que el agua fria y el agua caliente ejercen acciones muy distintas. El agua fria causa una eliminación rápida, lo que puede ser útil en unos casos, y desfavorables en otros. El agua caliente queda, por el contrario, mucho mas tiempo en la economía diluye la sangre y disuelve mejor los uratos depositados en los tejidos.

Salisbury precisa la dosis y el tiempo de absorción, debiendo preferirse el agua caliente, pues la fria produce disminución de fuerza nerviosa y la tibia provoca vómitos. La helada debe rechazarse en absoluto siempre.

La temperatura que conviene es la que tienen el té y el café cuando se toman bien calientes, es decir, de 39 á 42.°

Segun los individuos, las estaciones, etc. varían las dosis, entre 1¼ ¾ de litro y para fijarlas recurre Salisbury al tipo normal de la orina, que es la de una criatura alimentada por una madre ó una nodriza en perfecta salud. La densidad de la orina se halla comprendida en este caso entre 1.020 y 1.015. Si la orina de un enfermo marca en el densímetro 1.030 hay que aumentar la dosis de agua caliente y si no llega á 1.010 hay que disminuirla. El exámen debe hacerse en la orina de la mañana.

Debe tomarse el agua caliente una ó dos horas antes de cada comida y por la noche media hora antes de acostarse. Cuatro tomas diarias son suficientes para modificar profundamente el estado de salud.

Importa no beber de una sola vez toda la dosis, para no fatigar el estómago, siendo prudente emplear de 15 á 20 minutos para cada toma.

En la mayoría de los casos, un período de seis meses basta para limpiar completamente el hígado y el tubo intestinal. Sin embargo, como este régimen es puramente higiénico y se dedica á las personas que deseen mantenerse con buena salud por la limpieza interior, nunca habrá inconveniente en volver á tomar el agua caliente en cuanto la orina deje de salir en estado normal.

Para hacerla menos repugnante se puede aromatizar el agua con extracto de gengibre, algunas gotas de limon ú otras esencias; y cuando la sed sea muy viva se puede añadir un polvito de sulfato de magnesia, de cloruro de cal ó de nitrato de potasa. En caso de malas digestiones se agregará al agua caliente una ligera infusión de cinamomo, de gengibre ó de pimienta, y en caso de resfriado una cucharadita de sulfato de magnesia ó media de café de taranaco.

Nunca se debe beber en cada toma una cantidad

mayor de 300 gramos, ó sea un tercio de litro próximamente, pues de lo contrario se diluiría demasiado el jugo gástrico y se perturbaría la digestión.

Tal es el régimen acerca del cual el doctor Cutter escribe estas palabras: «La experiencia personal del Dr. Salisbury que bebe agua caliente desde hace 25 años está confirmada por mí mismo y respondo de su eficacia terapéutica.»

Ahora solo falta que los enfermos digan lo mismo que esos doctores.

VARIEDADES

Un documento chino.

Se ha recibido del Tonkin, dice un periódico de París, la copia de una orden del dia de los Pabellones Negros.

Está escrita en una hoja de papel amarillo y cubierta de dibujos que representan todo genero de atributos guerreros, como son armas, leones, dragones etcétera.

El texto dice:

«Yo, mandarin y jefe de los bravos, mando y ordeno á éstos lo que sigue: ¡Tembladme y obedecedme!

«Trece dias antes de la batalla, los bravos comerán asaduras de tigre para tener la rabia y la ferocidad de este animal.

«Doce dias antes de la batalla, los bravos comerán hígado de leon, con el objeto de adquirir la intrepidez propia del rey de las selvas.

«Once dias antes de la batalla, los bravos comerán sustancia de serpiente para tener la sutileza de este animal.

«Diez dias antes de la batalla, los bravos tomarán crema de camaleon, á fin de burlar al enemigo cambiando de colores constantemente.

«Nueve dias antes de la batalla, los bravos tomarán caldo de cocodrilo para poder perseguir al enemigo en el agua lo mismo que en la tierra, y batirse á imitación del cocodrilo en los dos elementos.

«Ocho dias antes de la batalla, los bravos comerán jaguar, á fin de atacar con rapidez y furia al enemigo.

«Siete dias antes de la batalla, los bravos comerán cabezas de milano, con objeto de adquirir la vista incomparable de estos pájaros, y ver á grandes distancias las tropas contrarias.

«Seis dias antes de la batalla, los bravos comerán intestinos de asno-zebra para tener la voz terrible de este cuadrúpedo.

«Cinco dias antes de la batalla, los bravos comerán sesos de hipopótamo, para comunicar á su piel la dureza que tiene la de estos animales, impenetrable para las balas.

«Cuatro dias antes de la batalla, los bravos comerán lomo de mono, á fin de adquirir la agilidad de este cuadrumano.

«Tres dias antes de la batalla, los bravos comerán alacranes para que todas las heridas hechas al enemigo sean venenosas y mortales como las picaduras de este animal.

«La víspera de la batalla, los bravos comerán pantera sin desangrar, con objeto de ser crueles é inhumanos con los contrarios.

«La mañana misma de la batalla, los bravos tragaran veinte granos de pólvora y sangre de leopardo para desgarrar al enemigo como lo hace este animal.»

No dice la orden que deben hacer los bravos en la batalla ni despues de la batalla; pero es de creer que será alguna barbaridad por el estilo de las recomendadas como preparativo del combate.

De todos modos, no deja de ser curioso el documento en cuestion.

NOTICIAS

El viernes último tuvimos el sentimiento de acompañar á su última morada al cadaver de la madre de nuestro particular amigo D. Eusebio Planas. Ayudante de marina de este distrito. Damos á este y su apreciable familia el más sentido pésame.

Todo lo bueno cuesta. Uno y otro dia se viene anunciando para dentro de corto plazo la inauguración del ferro-carril de esta á Denia, y pasa un mes y otro sin que tan deseada inauguración se haga. ¿Qué sucede? ¿Por qué se retrasa una cosa tan útil y tan anhelada en toda esta comarca?—Si hay alguien que se digna contestarnos tendremos el gusto de ponerlo en conocimiento de nuestros lectores.

Si el tiempo continúa siendo tan bueno como el que reina en esta comarca hace ya algunos dias, es de presumir que puedan remediar en gran parte

los daños que los últimos temporales y en general la crudeza del invierno han causado en las cosechas de hortalizas y legumbres. Algunos labradores han empezado ya á trasladar á la tierra los planteles de tomates, operacion que se está llevando á cabo ayudada por una temperatura inmejorable.

Continúan con gran rapidez las edificaciones en lo que era «huerto de Queco», y es de presumir que dentro de poco tiempo quedará completamente formada la cal e que ha de dar frente á la estacion del ferro-carril. Lo que no adelanta ni poco ni mucho es el paseo proyectado como continuacion de dicha calle, á pesar de las repetidas veces que sobre el asunto hemos hablado en las columnas de EL LITORAL. Siendo esta una obra que el ornato de Gandía reclama con imperiosa necesidad, esperamos que se procurará vencer cuantos obstáculos á ella se opongan, y se llevará á cabo en plazo breve. Veremos si se ven una vez más defraudadas nuestras esperanzas.

Se prepara para esta tarde una gran tirada de palomos y ánades. Sabemos que en la pasada semana se han cojido muchos pájaros en las marjales de este término, y no dudamos que los aficionados á la escopeta tendrán ocasion esta tarde de lucir su destreza.

La banda de música que dirige nuestro amigo el Sr. Gonzalez hace ya algun tiempo que ha inaugurado sus academias, y puesto en estudio piezas de reputados maestros; puede asegurarse que á la primavera próxima estará la música de Gandía á la altura de las primeras de su clase.

El jefe de la armada en los Estados-Unidos, Mr. Selfzige, comandante de la estacion de torpedos de New-Port, ha inventado un torpedo de contacto eléctrico, cuyo propósito es que tenga lugar la explosion en el momento de su contacto con el casco

del buque. Se proyecta emplearlo para los ataques de noche. El autor no ha dado todavía á conocer el mecanismo.

La Biblioteca extravagante, que publica en Madrid el conocido escritor D. Adolfo Llanos, está llamando justamente la atencion.

Contiene reglas y observaciones al parecer ligeras, porque están escritas con tono festivo; pero en rigor profundas y atinadas.

Examina las relaciones del hombre con la mujer en diferentes aspectos que no hemos de detenernos á señalar y apunta avisos muy saludables para todos los casos difíciles.

Supone el Sr. Llanos que un marido está en berlina, cuando elogian mucho á su mujer, cuando baila con otro, cuando dice alguna barbaridad, cuando se desmaya en público, cuando no sabe porque se rie, cuando tiene hijos sietemesinos, etc., y supone que su bello ideal es cabalgar sobre su esposo, segun dá á entender en una de las viñetas que intscalea en el texto para mayor ilustracion de los predestinados y de otros tipos que copia del natural.

Merecen leerse las extravagancias á que está dedicado el fecundo escritor Sr. Llanos.

En vista de la extension considerable que ha adquirido en Francia la fabricacion de vinos de pasa, el ministro de Agricultura ha confiado al célebre químico Bonssigault y á Mr. Cornu, inspector general, de la agricultura, que estudien bajo el punto de vista químico y fisiológico las pasas que se emplean en esta fabricacion.

Los experimentos acerca de la fermentacion que deben completar los de la composicion química, han comenzado ya, ofreciendo el importante resultado de que el fermento de la uva no se destruye por la desecacion que la convierte en pasa.

Es costumbre muy antigua en Gandía salir á comer al campo los tres ó cuatro jueves antes de

Carnaval. El jueves último empezaron ya varios vecinos á rendir culto á dicha costumbre, alentados sin duda por lo apacible del dia que en verdad convidaba á disfrutar de las delicias campestres.

No hay ningun preso en las cárceles de esta ciudad. Es lo que habla mas alto en favor de las costumbres del país y del celo de las autoridades.

Hoy tendrá lugar la romería que anualmente se hace á la Ermita de San Blas en el vecino pueblo de Potries.

Si el dia es bueno, es de presumir que este año sea mayor si cabe la animacion con que ordinariamente se celebra esta fiesta.

La Sociedad de Conciertos Gandiense que en mas de una ocasion ha demostrado su deseo de contribuir á la mayor animacion relativamente á diversiones públicas, ha celebrado un contrato con el empresario de nuestro teatro, para verificar en este bailes de máscaras donde los aficionados podrán pasar agradables veladas. El domingo pasado se anunció el primero y sentimos mucho que el público no secundara los buenos propósitos de los empresarios pues que no pudo celebrarse el baile por ser muy escaso el número de personas que á él asistieron. Hoy tendrá lugar la segunda intontona; celebraremos que la gente se anime y haya gran concurrencia.

ESPECTACULOS.

TEATRO.—Esta noche de diez á una de la madrugada baile de máscaras.

Entrada de caballero acompañada de dos de señora una peseta.

IMP. DE LA VIUDA DE J. ORTS.

LAS FLORES HABLAN

POEMITA

(de los mas pequeños)

EN TRES CANTOS

por

Jesús Maria de Arias.

CANTO I.

LA CONFESION.

I.

De tu ramo cuajado de claveles,
Rosas, jacintos, dalias y jazmines,
Entendados todos por el mismo Apeles,
Eufónica me diste el otro dia
Almoraduj un tallo.
Invanecido, y para ciertos fines
Que por rubor me callo,
Me hacia mis labios, loco, lo traia,
Cuando por tí, sin duda, aleccionado,
Segun ahora colijo,
En voz baja, al oido, el muy taimado,
—Almoraduj ahuyenta amor—me dijo.

II.

Seria interminable
Contarte los desvelos
Que confidencia tal causara en mi alma.
Diréte solo que perdí la calma
Que gozara al arrullo de ilusiones
Que fueras cual las hojas que desprende
La feliz madre selva
Que cobija el pensil de tus balcones.

III.

Diréte que agobiado por el peso
De mi fatal desgracia,
Que comprendí tus intenciones
Que no amarte mas, aunque no vuelva
Mi corazon ansioso de adorarte
Que gozar el suavísimo embeleso
Que me transmitido por mis ojos al mirarte.

IV.

Y absorto al ver del mundo la falacia
Que me eduje, á mi entender,
Que es difícil que mientan las estrellas
Como mientan los ojos á mujer.

CANTO II.

LA ACUSACION

I.

Pasó algun tiempo, y como en este mundo
Nada es mas fuerte que el amor profundo
Que saben inspirar ciertas mugeres
De cara de ángel y ojos de lucero,
De sus cenizas, como el ave Fénix
Nació otro amor mas fuerte que el primero.

II.

Y entonces díjeme:—¿Qué necio eres!
¿No disculpa á la niña su inocencia?
¿No demandó clemencia?
Anda, y sin perder precioso tiempo
Del jardín que con tanto primor cuidas
Entreteje otro ramo delicado
Con flores escogidas,
Y ofrécele á la niña de contado.

III.

Dicho y hecho: anheloso con el ramo
Te busqué sin cesar por todo el pueblo,
Y allá junto á la fuente,
Huyendo de la gente,
Te hallé solita, triste, pensativa,
Y al pasar de las mias á tu mano
El dichoso bouquet, te hizo cautiva.

IV.

Siendo mujer y joven, no es extraño,
Que cifres en las flores tu ventura,
Y por eso el obsequio me pagaste,
Si en ello no hubo engaño,
Con cierta travesura
Que dió con mi rencor fugaz al traste
E inundó de placer toda mi alma.

V.

Y alegre y plentera
Con infantil fruicion
Comenzaste á gozar su posesion
Ajena á toda clase de cuidados,
Como en la vez primera
Que abre un niño una caja de soldados.

VI.

Pero de pronto y con airado ceño,
Aunque con voz doliente,
Te dijo el heliotropo:
—Solo miran á tí constantemente
Los ojos del que ayer era mi dueño.—

VII.

La siempreviva blanca
Que es, tal vez, de las flores la mas franca
—El amor de mi dueño será eterno—
Te dijo, y añadió la margarita
Con voz que conmovió hasta el mismo averno:
—Adornar de tu amante desdichado
La tumba, cuando muera despechado,
Es mi mision maldita.—

VIII.

Y á seguida sonó tal desconcierto
Protesta unánime de tiernas flores,
Vestales mudas, guardadoras fieles
Del fuego que mantiene los amores....
Que solo es comparable
Al festival con que reciben crueles
En el profundo abismo á un condenado
Millones de luzbeles
Sujetos á un martirio interminable.

IX.

Tú, horrorizada con aquel estruendo,
Miráste me transida de amargura,
Entonces comprendiendo
De mi pecho la eterna desventura,
O podria ser que fueras inocente
Y viendo que las flores te acusaban
Como á una delincuente.
Las perlas que tus ojos destilaban
Fueran hijas de amargo sinsabor.

X.

Y arrebatada por terrible vértigo
Que anubla tu albedrio
Tal vez queriendo evitar fatal desvio
Ostentacion insana,
En rápida carrera
Veloz cual si impeliera
Tu cuerpo asaz lijero
Del rayo el frenesi,
Imitando el ejemplo de Susana,
Te alejaste de mi.

XI.

Y desde lejos, cuando ya segura
De tamaña aventura
Juzgaste que te hallabas, con delirio,
Tal vez para aumentar mas mi martirio,
De tu mano en la palma, dolorida,
Depositaste un beso
Y como si dijeras—«Apara eso»—
De un soplo me lo enviaste en derechura.

CANTO III.

LAS CONSECUENCIAS.

I.

Desde aquel dia, bárbaro tormento
Mi existencia envenena,
Mientras que á impulsos de profunda pena
O del remordimiento,
Luchas con cruel agonía
Cual si á tu cuerpo abandonase el alma.

II.

¿Es qué te inspira horror el mal causado
Con tu coqueteria,
O es la amargura de un amor vedado
Que empieza á consumirte?
Si nunca me quisiste ¿por qué ingrata
Me miras con dulzura que arrebató?
Si me amas ¿cómo puedes reprimirte?
Que acabes pronto, con temor, te invoco
La horrible incertidumbre con que luchó:
Si no me quieres... tu mirar es mucho;
Y si me quieres... tu mirar es poco.

III.

Pero cuenta que el tallo que me diste
—Almoraduj ahuyenta amor—me dijo,
Y al dármele con tanto regocijo,
Sospecho, con razon, por qué lo hiciste.

IV.

En cambio nunca olvides
Que solamente á tí miran mis ojos,
Que el amor que te tengo será eterno,
Y que si en vida solo cogi abrojos
Mi tumba flores mil con amor tierno
Han de velar, como una madre á su hijo.

V.

Y de esta historia saco en consecuencia
La siguiente axiomática sentencia:
Que así como es principio inquebrantable
Que en todos los negocios, y no es cuento,
Con tal veracidad no hay nadie que hable
Como los niños y los locos, siento
Desde hoy como excepcion á aquel principio
Este proverbio que no tiene ripio:
«No hay nada tan verídico en amores
Como las confidencias de las flores.»

FIN.

SECCION DE ANUNCIOS.

SE ALQUILA

una casa en el Prado de Valencia número 1, frente á la ex-puerta de san Luis, propia para meson, almacén, depósito etc.

Darán razon del precio y condiciones en la calle de la Villanueva del Trapig, número 50.

HAY PARA VENDER

2000 mandarines de pié agrio.
2000 de naranja comun tambien de pié agrio y 200 Limoneros.

José Ramon Mañes—Gandia

SE ALQUILAN

Vale 1 real.

las dos habitaciones del piso primero de la casa número 15, calle de San Silvestre, (vulgo de la Fuente.)

En los bajos de la misma darán razon.

JOSÉ GRAS PEREZ

51, Calle Mayor, 51

JUNTO A LA FARMACIA DE ESPINÓS
GANDIA.

En este nuevo establecimiento se encontrará un completo y variado surtido en los ramos que á continuacion se espresan, los que se servirán con esmero, prontitud y economía.

Lámparas, quinqués de todas clases, depósito de tubos, petróleo, Mechas, Pantallas, globos, limpia-tubos. Geringas, Lamparillas de varias clases, canales y cañerios de zinc y plomo, alambres, Puntas de Paris, Carruchas, pozales de plancha y madera, Tijeras de podar y cortanaranjas, perchas, palancaneros y cofainas, cuadros para retrato, metros boix, cristales lisos y de color para vidrieras, cuadros, claroboyas y alumbrados públicos, depósito de pesas y medidas de todas clases del nuevo sistema métrico, cartuchos Lafocheux, mechas barreno, grifos de bronce, metal blanco y madera, Molinos café y calentadores de sustancias marcas y pastillas de varios colores para marcar cajas de pasa, naranja, espuestas y sacos.

Se fabrica toda clase de objetos de zinc y hojalata.

ENFERMOS DE LA VISTA

NO MAS CIEGOS.—CONTRA CEGUERA.

Precioso específico alemán del Dr. NIKELS, DE BERLIN, para la completa y radical curacion de todas las enfermedades de los ojos y párpados, **condenando y suprimiendo en absoluto todas las operaciones**, por considerarlas, no tan solo de grandes sufrimientos para el enfermo y muy costosas, **sino inútiles y altamente perjudiciales**, pues agravan la dolencia por la irritacion que producen, siendo causa la mayoría de las veces de todas las dolencias graves y pérdida completa de la vista. Este específico está recomendado por las lumbreras de la ciencia médica de Europa y aprobado por las academias de Medicina de Berlin, Viena y San Petersburgo. Los profesores Ricoff y Bourgoi, médicos adjuntos del Hospital Imperial de Berlin, han reconocido en el Contra-Ceguera el mejor y único preparado conocido para las enfermedades de la vista.—Medicacion interna.

Prospecto en español.—Caja 5 pesetas.

Vista cansada, Vista corta y Presbicia SE CURAN RADICALMENTE.

Se expende únicamente para toda España, en la

Clinica del Dr. D. Juan Mutgé, especialista en las enfermedades de la vista, Calle del Carmen, núm. 41, 2.º; Barcelona,

el que contestará á las consultas que se le dirijan, y remitirá el medicamento por correo y certificado, haciéndole envío de su valor en giro ó sellos de franqueo.

LA SANTÍSIMA TRINIDAD

COMERCIO DE ROPAS DE

LAMBERTO ESTELA FRANCÉS

Tosal, 14, TIENDA DEL RINCON,

Inmenso surtido en géneros propios para la presente estacion. Paños, Edredones, Castores, Tricots, Elasticotines para Capas y trajes.

Gran depósito de pañuelos Manila y Crespon.

Remesas continuas de Corsés, última novedad.

Pañolería de todas clases, Merinos, Lanas, Glasés, Granadinas, Rasos, Percales, Cretonas, telas de colchon, Bayetas, mantas, Colchas, etc., etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle del Tosal núm. 14, TIENDA DEL RINCON.

NO MAS SORDOS

QUIEN LO SEA ES PORQUE QUIERE.

Medicamento infalible para la curacion de la sordera, por inveterada que sea, dificultad de percepcion y demás enfermedades del oido, del Doctor Charles Tompson de New-York.—57—Broad Street.—Aprobado y recomendado por las Academias de Medicina de New-York, Boston y Filadelfia.

Su eficacia está reconocidísima por las numerosas certificaciones que obran en poder del Dr. Charles Tompson, 57, Broad Street de New-York, de las principales eminencias medicales de Europa y América. El Doctor Carter, del Hospital Central de New-York, ha administrado el Contra-sordera á 300 enfermos y ha obtenido 300 curaciones. La Academia de Medicina ha declarado que el Contra-sordera es el único medicamento eficaz que ha operado grandes curaciones y lo recomienda muy eficazmente en su informe de 13 de Abril de 1876. Su forma de pastillas y sabor agradableísimo lo hace fácil de tomar y gustoso.—Prospectos en español.—Caja 16 rs.

ADVERTENCIA.—Para evitar falsificaciones é imitaciones fraudulentas, de que ha sido víctima este medicamento, se encuentra únicamente para su venta en casa del representante en España don F. DE MATEOS, **Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona**, el que contestará á cuantas consultas se le hagan, y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 16 reales en sellos ó giro.

AVISO IMPORTANTE.—Sabemos que algunos señores Farmacéuticos y Droguistas se titulan representantes y depositarios de nuestra casa, expidiendo un llamado Contra-sordera, que es una grosera falsificación de nuestro precioso medicamento; esto nos hace advertir al público que no tenemos ni representantes ni depositarios en parte alguna, y que nuestro legítimo medicamento se expende para toda España únicamente en casa del Representante, Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona.—Desconfiad de las imitaciones perniciosas.—Exigid la firma en la cubierta de la cajita.

HIERRO QUESADA

Unico reconstituyente para combatir todas las afecciones ocasionadas por debilidad y pobreza de sangre.

En un minucioso análisis químico publicado en todos los periódicos de medicina, está demostrado que el Hierro Quesada es mas rico en medicamento que el Bravais y todos los demas.

Frascos con cuenta-gotas, 8 reales. Dura dos meses. Farmacia del Doctor Quesada, Plaza de la Merced, número 7, y en la de D. Ignacio Martinez, Calle del Tosal, Gandia.

SE VENDE

por un precio módico un carrito atartanado de seis asientos y en buen uso.

Dará razon el maestro de carros Carmelo Prosper, Prado de Valencia, casas de D. Cristobal Gonzalez.

VENTA DE SOLARES

Se hallan de venta en el conocido campo llamado de *Quéco* en el Prado de Valencia.

A D. Carlos Rignon, como encargado de la venta, hay que dirigirse.

CURACION
COMPLETA SIN OPERAR

MAL DE PIEDRA.

Retencion de Orina, Arenas, Cálculos, Catarros de la Vejiga, Estrecheces, Obstrucciones, Irritaciones y todas las afecciones de las **Vías urinarias** por crónicas y antiguas que sean. Curacion radical y pronta con el régimen especial Norte-Americano del Dr. Charles, infalible en todos los casos. Recomendado por las Academias de Medicina de New-York en 9 de Diciembre de 1874, de Londres en 21 Enero de 1875 y de París en 14 de Febrero de 1875. Las principales eminencias medicales de ambos mundos lo usan en los casos desesperados con éxito seguro. Garantizando en la **Retencion, Estrecheces, Irritacion**, que á la 1.ª toma se orinará sin dolor y á la 6.ª curada. En las **Arenas** que se expelerán sin dolor á la 2.ª toma y curadas á la 9.ª En la **Piedra** se orinará sin necesidad de sonda á la 3.ª toma y su disolucion expidiéndose en arenas será antes de la 12.ª Fácil medicacion. Tres tomas diarias. Frasco 24 reales. Prospectos en español. Para evitar falsificaciones de que ha sido víctima este medicamento, se encuentra únicamente para su venta en casa del Representante en España, F. MATEOS, **Rambla de Cataluña, 104, 1.º, Barcelona**, el que contestará á las consultas que se le hagan y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 24 reales en sellos ó giro.

ALMACEN DE MADERAS

DE TODAS CLASES

DE CRISTOBAL GONZALEZ

CAMINO DEL MAR

GANDIA.

Hay un completo surtido de maderas para construcciones, artes, industrias etc. etc., recibidas directamente del país, de Rusia, Suecia, Noruega, Austria América etc. A precios tan económicos como podrian adquirirlas en los mas acreditados almacenes de la provincia.

Camino del Mar.—GANDIA.