

## DEL TRABAJO.

Ha sido frecuente en los tiempos pasados considerar el derecho de trabajar como una concesion del soberano que podia negarle y limitarle á su antojo. Este derecho, sin embargo, que es condicion necesaria para el cumplimiento de nuestro destino, está fundado en nuestra naturaleza y no tiene mas limite que el derecho de los demás. Existe desde la creacion y es anterior y superior á las leyes humanas.

El hombre tiene la propiedad incuestionable de sus facultades y como consecuencia lógica el de ponerlas en accion; la tiene tambien para escoger el género de trabajo mas en armonia con sus aficiones y aptitudes, porque nadie mejor que él se conoce asi propio, y los medios de que puede disponer para trabajar.

Si algunas veces se equivoca, suya será la responsabilidad, y el castigo de su falta un estímulo para su enmienda; pero si la autoridad le fuerza a ejecutar determinados trabajos, sufre injustamente las consecuencias de las culpas ajenas, y aunque trabaje mal y sin provecho, no puede traspasar los limites del círculo en que le tiene encerrado la ley. El mal entonces no es solo para él, trasciende tambien á la sociedad entera, porque el hombre, no solo trabaja para si mismo, sino tambien para todos los que necesitan de sus productos.

¿Deberán exigirse para trabajar condiciones legales de aptitud, moralidad y oportunidad?

La aptitud es necesario para producir convenientemente; mas la ley no puede exigirla porque la autoridad dificilmente logra conocerla y menos estimar las circunstancias especiales del trabajador: el mejor juez para conocer aquella y estimar ésta es el interés del consumidor. ¿Qué medios tiene el Estado para conocer la aptitud del trabajador? ¿Son suficiente garantía los exámenes en que la casualidad, la misericordia y otras causas impiden tener en ellos confianza? El que carece de aptitud en el momento del examen ¿no podra adquirirla despues? Además, los resultados á que aspira el legislador, se obtienen sin limitar la libertad del trabajo, porque los trabajadores ineptos, cuyos productos no encuentran consumidor, ven con pena la inutilidad de sus esfuerzos y abandonan su trabajo estéril, ó hacen nuevos estudios para ponerse al nivel de los mas aptos.

Tampoco la ley debe exigir la condicion de moralidad para dedicarse al trabajo, porque seria una condicion inmoral, puesto que el trabajo es un medio de moralizar á los pueblos. Negar el derecho de trabajar á los hombres inmorales, es lo mismo que poner obstáculos á la moralizacion de los trabajadores para quienes el trabajo, no solo es un derecho, sino tambien una necesidad y un deber.

¿Deberia exigirse la oportunidad del trabajo? No puede negarse que desgraciadamente no siempre es oportuno el trabajo, y que con frecuencia se produce lo que no se necesita, ya porque no se siente la necesidad de los productos, ya porque la produccion es excesiva; pero no es la ley la que debe determinar la oportunidad, sino el productor que tiene en no trabajar estérilmente mas interés que el poder público. La autoridad desconoce casi siempre las circunstancias especiales del productor, que pueden hacer oportuno para unos lo que es inoportuno para los demás.

La ley, sin embargo, debe exigir condiciones de aptitud y moralidad los á funcionarios públicos

retribuidos con fondos generales, provinciales ó municipales. Tambien suele exigirlas en la mayor parte de los pueblos, en algunos trabajos que pueden comprometer la vida, el honor ó la fortuna de los ciudadanos.

Otra de las condiciones que han exigido las leyes en gran número de trabajos, ha sido el sexo, prohibiendo á las mujeres ejercer ciertas profesiones por temor á su debilidad ó por el deseo de mantenerlas dentro del hogar domestico.

Este es ordinariamente el lugar en que deben hallarse, y á que las llaman los cuidados propios de la maternidad, y ciertas necesidades familiares; pero el juez que ha de discernir los trabajos propios de cada sexo, no debe ser el legislador, sino los mismos interesados. La mujer tiene derecho de trabajar lo mismo que el hombre y á gozar de la misma libertad que él. Tiene inteligencia como él, sensibilidad mas delicada que él, mas capacidad de sufrir y un gusto mas exquisito. Si no tiene tanta prudencia ni tanta fuerza, no necesita que la ley se lo diga, ella, y su familia mejor que el legislador, harán la conveniente distribucion de ocupaciones, y colocarán á cada uno en el lugar que le corresponde. Las limitaciones que el bello sexo ha sufrido en el derecho de trabajar, han disminuido el número de los trabajos útiles, han rebajado la dignidad de la mujer haciéndola dependiente del trabajo ajeno, la han obligado á emplearse en ocupaciones frivolas y han impedido el progreso de las ciencias haciendo menos bello y agradable su estudio. Encerrando á las mujeres, como los musulmanes, dentro de la propia casa, lejos de moralizar á los pueblos, se han escitado en el misterio los deseos impuros y se han inventado medios ingeniosos de burlar la vigilancia poterna, multiplicando las uniones ilegítimas. En ninguna parte se respeta menos á la muger cuando sale á la calle, que en donde se pretende tenerla recluída. No es esto decir que en el estado de las costumbres actuales se encomienden á las mujeres ciertas funciones públicas en que la autoridad podria no ser respetada como conviene al orden social.

Se ha determinado tambien cierta edad en un gran número de trabajos industriales, por temor de que los niños hagan esfuerzos que impidan su desarrollo, y no les quede tiempo bastante para recibirla educacion intelectual y moral conveniente. Esta limitacion se funda en la necesidad que tiene el Estado de amparar el derecho de los hijos á su conservacion y mejoramiento, violado con frecuencia por padres ignorantes y brutales, que aunan mas el pequeño salario de los niños, que su educacion, cuyas ventajas desconocen. La ley debe impedir que el trabajo de estos sea superior á sus fuerzas, perjudicial á su salud, y un obstáculo al desenvolvimiento de sus facultades; sin embargo, no debe prohibirse de una manera absoluta un trabajo que aumenta los productos y la riqueza general, proporciona recursos á las familias y hace que los niños adquieran hábitos de trabajo en vez de acostumbrarse á la vagancia y al vicio.

Ha sido tambien condicion legal para ejercer un oficio no tener otro, y se han hecho incompatibles dos ó mas clases de trabajo. Esta limitacion contraria á la naturaleza perjudica injustamente á los individuos y á la sociedad. Es contraria á la naturaleza, por que si bien los hombres no tienen capacidad para toda clase de trabajos, pueden tenerla para dos ó mas, y no se les debe privar del derecho á poner en ejercicio todos los dones que han recibido de Dios; perjudica injustamente á los individuos, porque cuando las condiciones del

mercado hacen innecesarios los productos de una industria, impide á los productores el cumplimiento del deber de trabajar y satisfacer sus necesidades; y es nociva á lo sociedad, porque obliga á los hombres á hacer trabajos estériles, y disminuye las ocupaciones útiles que conviene aumentar.

Tambien se ha limitado la libertad de trabajar, concediendo á ciertas personas ó gremios el derecho de ejercer determinadas profesiones con exclusion de los que no pertenecen á ellos. Estos monopolios irritantes é injustos merecen ser tratados con extension.

En otros tiempos ha habido la exigencia de la limpieza de sangre para ciertas profesiones y oficios: afortunadamente las sociedades modernas la rechazan como absurda y no hay para que ocuparnos en su examen.

## TEORIA DARWINIANA

### EXTRACTO

## LA SELECCION SEXUAL

Quando en un animal aparece, por variacion espontánea, un carácter nuevo propio para elevarle sobre su raza, el animal favorecido de este modo, a la par que todos los que habrán sido modificados como él, expulsarán con el tiempo, de la comarca que habitan, á todos los individuos de su especie menos privilegiados: se reproducirán entre si, y aumentarán en cada generacion el desarrollo del carácter favorable, en tanto que este desarrollo les sea útil. De esta manera llegará á formarse una nueva especie, por medio de esto individuos elegidos convenientemente; por la *seleccion natural* se bifurcará el tronco primitivo, y una rama nueva, mas vigorosa, se desarrollará sobre él, á veces sin lograr destruirle, y otras absorbiendo su savia, llegando aquel á desaparecer.

Por lo tanto, el efecto de la *seleccion natural*, consiste en fijar los caracteres que hace aparecer la variacion espontánea de las especies, con una condicion precisa y que estos caracteres sean útiles á los individuos que los presenten. Consiguiese por ella explicar la causa porque las especies se hayan ido diferenciando; pasando unas á ser mas vigorosas con la adquisicion de armas propias para atacar su presa ó sorprenderla mejor; perfeccionándose otras con la adaptacion gradual de todo lo que es necesario para defenderse, huir ó esconderse.

Sin embargo, no á todos los caracteres que ofrecen los animales, se les puede asignar el mismo origen. ¿De qué manera la manchada piel del tigre ó de la pantera, la melena del leon, pueden ayudarles en sus cazas? ¿Cómo puede contribuir á la seguridad del pavo, su soberbio plumaje, á la del ruiseñor su voz melodiosa?

Para explicar la adquisicion de tales cualidades es de todo punto necesario recurrir á otro procedimiento. Darwin lo encuentra en la *seleccion sexual*, que, en su esencia, es solo una forma de la seleccion natural. Con su ayuda descúbrese el mundo animal bajo un nuevo punto de vista extremadamente curioso. Fiel á su manera de proceder, Darwin busca en sus inmensos conocimientos zoológicos una sola base para su hipótesis; he-la aqui: Los caracteres cuyo origen se trata de descubrir son precisamente aquellos cuyo objeto principal parece ser el perfeccionamiento, en algun grado, estético, de los animales, tales son los espléndidos colores, las crestas y apéndices multiformes, el timbre musical de la voz y la variedad del canto. Si nos fijamos en la clase del reino animal en que la elegancia de la forma, el encanto de la voz, los adornos mas brillantes constituyen una ley general: la clase de las aves, veremos que

estos dones no están, de mucho, repartidos con igualdad entre los dos sexos: casi siempre el macho es el que nos presenta ostentando los mas brillantes colores ó la mas encantadora voz, cuando tiene unidas las distintas cualidades de la voz y el color, que raras veces se presentan juntas. Principalmente en la época de la reproducción se avivan los matices del plumaje, se desarrollan los bellísimos penachos, adquiere la voz toda su intensidad. Entonces los machos hacen galas de sus adornos ante las hembras, llegando a descuidar su propia seguridad para lograr enamorarlas.

¿No parece natural que cuando llegue el momento en que la hembra elija entre sus pretendientes se entregue al que de ellos crea mas bello ó mejor dotado? ¿No es probable tambien que las hembras tengan desenvuelto á su modo algun sentimiento estético que las haga preferir unos ú otros adornos, ó los imprevistos á los conocidos? Eligiendo siempre a los machos mas vistosos, las hembras serian causa del perfeccionamiento, ó simplemente de la variedad en su especie.

Tal como acabamos de definirla, la *seleccion sexual* aparece, al lado de la natural, como un nuevo procedimiento para diversificar las razas; pero puede tambien obrar de otro modo. No se limitan los machos á pavonearse siempre ante sus hembras; traban entre ellos numerosos combates, de que todos podemos haber sido testigos. En estas luchas la ventaja pertenece necesariamente, ya á los mas fuertes, ya á aquellos en quienes la variacion espontánea ha hecho aparecer una arma nueva, ó un medio de defensa excepcional. Asi pueden haberse adquirido y conservado como caracteres específicos, los espolones del gallo, por ejemplo. Pero qué, para ejercerse la seleccion sexual bajo cualquier forma, es preciso que concurren ciertas condiciones que deben tratarse concretamente en otro artículo.

## EL ESPEJO.

¿De donde diablos habrá salido ese mueble original? ¿Qué poderoso atractivo encierra para que todas las jóvenes se embelesan delante de él, dando lugar á este dicho de las madres: *niña, te mueres delante del espejo?*

Muchas veces me habia hecho estas preguntas, y aguijoneado por mi curiosidad que, segun lo extremada, parece femenina, determiné buscar una respuesta satisfactoria.

Busqué, interrogué, revolvi los mejores archivos, y siempre sin fruto; pues aunque hallaba muchos datos sobre el descubrimiento de esa alhaja inapreciable, ninguno explicaba su extraordinaria virtud, de hacer perder la vida por algunos instantes á la mas bella mitad del género humano.

Por fin, repasando antiguos manuscritos hallé la siguiente historia que, verídica ó inverosímil, satisizo mis deseos, y tal cual la lei os lo voy á contar:

Allá, por aquellos tiempos en que las cosas andaban derechas, y los hombres eran santos, y las mugeres mas santas que los hombres, habia en una ciudad una princesa cuya hermosura causaba general admiracion.

Con decir que tenia unos ojos como los que quisiera tener mi amiga Laura; boca como la que quisiera enseñar mi amiga Carmen; y un todo como el que desea poseer la mas fea cuando tiene envidia de la mas hermosa, creo demostrar todo lo grande de la hermosura de la princesa.

Pero la pobre Lelia se moria, se moria de tédio. Era muger y como muger tenia vanidad. Vanidad que se acrecentaba con los continuos halagos que recibia.

Y la mataba el fastidio, porque aquella hermosura que admiraban todos no podia ser admirada por ella.

Para completo martirio, algunas veces habia visto retratado su rostro en las fugitivas aguas de un arroyuelo ó en la tranquila superficie de un lago, pero la imágen aparecia incompleta y se borraba al menor soplo del aire.

Era cosa de perder el juicio

Lelia no queria confesar la causa de su taciturnidad, y sus padres desesperados y temerosos de los efectos de tal malancia, procuraban distraerla presentándole cuantas maravillas podian hallarse en el mundo, pero todo en vano, porque no lograban ofrecer á sus ojos la ansiada maravilla de su hermosura.

Entre los infinitos adoradores de Lelia, hubo uno bastante sagaz para adivinar la causa de aquel

fastidio, y se dedicó con todo su ardor de enamorado á buscar el precioso talisman que habia de poner alegre á la princesa, confiando en alcanzar su amor por medio de tal descubrimiento.

Cuando el amor dá en ser listo, es muy ingenioso; asi fue que, el bueno del amante, despues de correr el mundo en todos sentidos y direcciones sin fatigarse nunca, discurrió y halló su piedra filosofal, volviendo cargado de preciosidades, y con el instrumento de su ventura en forma de un pedazo de cristal con un poco de azogue

Disfrazóse de mercader y se presentó en el palacio de su amada, anunciándose como portador de nuevas curiosidades traídas de lejanos paises.

Como quiera que nada se perdonaba para buscar distraccion á la princesa, fué introducido en su cámara el fingido mercader.

Presentó infinitos objetos, delicadas obras de arte, y aun piedras preciosas de gran valor, pero la princesa lo miraba todo friamente, concluyendo por decir con cierta amargura: «Yo soy mas hermosa que estas galas.»

—Señora, dijo entonces el amante; aun traigo una alhaja tan hermosa como vos.»

—¿Tanto como yo? exclamó Lelia sintiendo alborotarse la mas delicada fibra de la cuerda de su curiosidad.

—Tanto, señora.

—Al momento quiero verla, dijo vivamente la aludida, saltando de impaciencia.

Sacó el amante su tesoro cubierto con rica tela y dijo:

—Antes, señora, es necesario que el rey vuestro padre me conceda una gracia.

—Pide cuanto quieras.

—Si realmente es tan hermosa como vos la imágen que voy a presentar, quiero la formal promesa de que se me conceda por esposa.

—¿Acaso es una muger? interrumpió vivamente Lelia

—Una muger es.

—¿Y tan hermosa como yo?

Y cuenta la historia, que al hacer esta pregunta, la princesa perdió el tino completamente, descompuso la postura que tenia estudiada para los actos públicos, y llegó hasta alargar dos dedos indiscretos hacia la tela que cubria el tesoro del mercader.

—Concedido cuanto pides; dijo el rey temiendo ver deshacerse á su hija por efecto de la impaciencia.

Entonces el amante descorrió el velo, presentando á los ávidos ojos de la princesa su propia imágen, y dijo dulcemente:

—Esta sois vos, señora.

Hubo un momento de general estupefaccion.

Lelia, sorprendida á primera vista de hallar una mujer que parecia querérsela tragar con los ojos, no pudo articular ni una frase. Pero despues que abarcó aquella hermosura nunca imaginada y que le perteneció, dió un grito de asombro. Toda su vanidad elevada al grado mas infinito refluyó á su cerebro, y no pudiendo resistir á tal exceso de alegría, quedó muerta en el acto.

Aquí dá fin la historia; y unas modernas anotaciones hechas á su márgen, manifiestan como, desde entonces, todas las niñas se mueren delante del espejo.

## LA MODESTIA.

Por las flores proclamado rey de una hermosa pradera, un clavel afortunado dió principio á su reinado al nacer la primavera.

Con magestad soberana llevaba y con noble brío el régio manto de grana, y sobre la frente ufana la corona de rocío.

Su comitiva de honor mandaba, por ser costumbre, el céfiro volador, y habia en su servidumbre hierbas y malvas de olor.

Su voluntad poderosa, porque tambien era uso, quiso una flor para esposa; y régicamente dispuso elegir la mas hermosa.

Como era costumbre y ley, y porque causa delicia

en la numerosa grey, pronto corrió la noticia por los estados del rey.

Y en revuelta actividad cada flor abre el arcano de su fecunda beldad, por prender la voluntad del hermoso soberano.

Y hasta las ménos apuestas engalanarse se veian con harta envidia, dispuestas á ver las solemnes fiestas que celebrarse debian.

Lujosa la corte brilla: el rey admirado duda, cuando ocultarse sencilla vió una tierna florecilla entre la hierba menuda.

Y por si el régio esplendor de su corona le inquieta, pregúntale con amor:

—¿Cómo te llamas?—«Violeta.»

dijo temblando la flor.

—¿Y te ocultas cuidadosa

y no luces tus colores, violeta dulce y medrosa, hoy que entre todas las flores vá el rey á elegir esposa?»

Siempre temblando la flor, aunque llena de placer, suspiró y dijo:—«Señor, yo no puedo merecer tan distinguido favor.»

El rey, suspenso, la mira y se inclina dulcemente; tanta modestia le admira; su blanda esencia respira, y dice alzando la frente: —«Me depara mi ventura esposa noble y apuesta; sepa, si alguno murmura, que la mejor hermosura, es la hermosura modesta.»

Dijo y el aura afanosa publicó en forma de ley, con voz dulce y melodiosa, que la violeta es la esposa elegida por el rey.

Hubo magnificas fiestas; ámbos esposos se dieron pruebas de amor manifiestas; y en aquel reinado fueron todas las flores modestas.

JOSE SELGAS.

## NOTICIAS

El lunes último, resolvió por unanimidad, nuestro M. I. Ayuntamiento que se instale la Feria del próximo Octubre en la Plaza del Convento ó sea la llamada Huerto de Coca. Al exponer nosotros, en apoyo de esta resolucion, en el último número de EL LITORAL las razones que nos parecian propias, fuimos guiados únicamente por la conveniencia general, pues si en ello hubiéramos visto el mas ligero beneficio propio, que conste que de ningun modo nos hubiéramos atrevido á ocuparnos de ello; por lo mismo, hoy, con la misma pureza de miras, aplaudimos la medida de nuestro Ayuntamiento, tanto mas, que ha sido formada por unanimidad, apesar de la diferencia de ideas políticas que en sus individuos existen.

Como toda medida que va contra la costumbre de siempre, promueve diversidad de pareceres que se expresan con mas ó menos calor, en especial los que creen que se ataca a sus particulares intereses, nosotros, al defender la medida, no los dimos al olvido y hoy mas que nunca afirmamos con conocimiento de causa, que no se perjudica á nadie, que se beneficia á muchos, que es medida de orden público y que redundará en el mayor esplendor y brillantez de la Feria.

Los que se crean perjudicados parten de una equivocacion; en la Plaza Mayor habrá un mercado diez veces mas concurrido que los ordinarios durante todos los dias de Feria, que compensará con creces el no instalarse aqui la Feria.

Beneficiara, porque los castillos de fuegos artificiales que tanto gentío atraen, sin ningun bene-

ficio en años anteriores por efectuarse en donde no existe ni la menor tienda de comestibles, vinos, ni cafes, ahora al efectuarse en la Plaza Mayor, seran motivo à que se haga consumo de estos artículos.

Es medida de orden público, pues esperándose se fundamente una grandísima concurrencia que apreciandola, sin exageracion, en doce mil personas, si llegara à llover un dia entero, y la feria se efectuara en la Plaza Mayor ¿adonde habian de ir à surtirse ese dia para el consumo toda esa gente? ¿en donde colocar los comestibles? ¿y qué vendedor habia de salir al mercado teniendo precisamente que estar à la intemperie? Y por fin, en cuanto à la mayor magnificencia de la Feria, ya nos ocupábamos en el número último y hoy solo añadimos à todo lo allí dicho que si la Comision de festejos cumple con su deber, Gandia toda, hasta los que hoy se creen perjudicados, aplaudirán con nosotros, la resolucio de que nos estamos ocupando.

Se halla vacante la plaza de médico cirujano de la villa de Oliva, dotada con el haber anual de 150 pesetas.

El lunes, martes, miércoles y jueves se celebraran solemnes fiestas en el pueblo de Ador, en honor del Cristo del Amparo, las cuales prometen ser muy brillantes y estar muy concurridas.

Segun nuestras noticias, ya se hallan comprados los toros que han de ser lidiados en las corridas que se han de efectuar en esta Ciudad los dias 11 y 12 del próximo Octubre. Los aticionados estan de completa enhorabuena, pues pertenecen a las acreditadas ganaderias del señor Duque de Veraguas y señora Viuda de Muruve. Mucho nos complaceriamos que fuera cierta esta noticia.

Nuestro querido amigo y compañero de redaccion D. Antonio Roig y Civera, contrajo, el jueves último, indisolubles lazos con la bella señorita doña Amparo Bellido.

Les deseamos eterna luna de miel.

Llegará en breve a esta ciudad el fotógrafo D. Jaime Mourás, corresponsal de la Ilustracion Española y Americana y de la Catalana, con la mision de sacar la fotografia de la próxima Exposicion, y aprovechando su estancia en esta, ofrecerá sus servicios al público.

Se estan realizando mejoras de importancia y nuevas construcciones dedicadas a almacenes y talleres en la estacion del tram-via, para cuando deba serlo de ferro-carril.

## SIMON VERDE.

(Continuacion.)

—Verdad es. Pero Mayo se ha metido à caniculero con sus solanos; ¡maldito aire! Si supiese el agujero de donde sale, lo tapaba con cal y canto.

—Pues yo te digo, Simon, que el año ha de ser de los de las vacas gordas del rey Faraon; y no ha de ser el del hambre, ni del pan à peseta, dijo el medidor.

—Ni permita su Divina Magestad, exclamó Simon Verde, que veamos à otra doña Paca (1), pues:

Del año de doña Paca nos tenemos que acordar; que estaba la Pura y limpia en el canasto del pan.

—Simon, te merco tu pegujal en yerba, y doy dos mil reales, dijo el alcalde.

—Señor, si me tiene mas de costo, replicó Simon Verde.

Despues de algunos debates—en los que el medidor por adulacion sostuvo al alcalde—quedó el pegujal vendido en tres mil reales. Era este un trato ruinoso para Simon verde.

—¡Hé! ya vendió V. el pegujar, y se puede reir si el Levante se llama su parte, como de costumbre tiene, dijo el ventero, que era una especie de Goliat joven y bonachon, que moralmente derribaba un Davidillo cualesquiera. Su madre que era de su jaez, le nombraba, desde que nació, mi niño; y el mal aplicado epíteto le habia quedado por apodo.—Usted, tío Simon, prosigió el ventero, saca agua de donde no hay manantial, y sa-

En la solemne funcion religiosa que se efectuará el dia 10 del próximo Octubre en la Iglesia Colegial de esta Ciudad en honor de San Francisco de Borja, está invitado para officiar el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis y ocupará la Càtedra del Espíritu Santo el Excmo. é Ilustrisimo Sr. Arzobispo de Valladolid, D. Benito Sanz y Forés, hijo de Gandia.

Han sido declarados cesantes don Francisco Fluixá y don Salvador Garcia, auxiliares de la Secretaria de este Ayuntamiento, viniendo a ocupar el sitio del primero, D. Angel Calahorra.

\* Promete estar muy concurrida la feria de ganados que ha de tener lugar en esta ciudad en los festejos del próximo Octubre, pues es grandísimo el número de tratantes que han de venir.

Accediendo en parte a lo que pedimos en números anteriores, tenemos el gusto de consignar que ademas del completo arreglo de la fachada de nuestro teatro, se hacen en el interior del mismo alguna de las reformas que hemos pedido, como es el construir dos nuevos palcos en el piso principal.

### SECCION COMERCIAL

Precios corrientes de la última semana.

\* **Accite:** De 11 à 12 pesetas decálitro, segun clase.

**Alubias del pinet:** De 4'50 à 5 pesetas doble-decálitro.

**Arroz:** De 7 à 7'50 pesetas doble-decálitro.

**Cebollas:** A 0'62 pesetas los 12'50 kilogramos.

**Maiz:** De 2'50 à 2'75 pesetas el doble-decálitro.

**Melones:** A 2'50 pesetas la docena.

**Pasas:** De 26 à 28 pesetas los 50 kilos ó quintal.

**Patatas:** De 1 à 1'25 pesetas los 12'50 kilogramos.

**Pimientos:** De 0'75 à 0'87 pesetas los 12'50 kilogramos.

**Trigos:** De 56 à 59 pesetas los dos hectólitros ó cahiz.

### SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy: Los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora y San Lamberto ob. y mr.

Hoy celebra la Iglesia la fiesta de los siete Dolores de la B. M. V.

be mas que un soldado viejo.

—Pues ya se ve que no soy un bulto con ojos como tú, Joaquín, *Mi niño*, repuso Simon Verde; y que, en fin, mas corre un galgo que un mastin. Pero no sé que tiene, que son mis dineros como los del sacristan, que cantando se vienen y cantando se van.

—Tu culpa es, Simon verde, dijo el alcalde: lo ganas muy bien, y podrias estar mas descansado que caballo de regalo. Pero tu dianche de buen corazon te pierdes: no puedes ver lástimas, ni sabes decir que no. ¡Malo hubieras sido tu para mujer! tienes una buena fe que no está en uso, y por mas chascos que te dan no escarmentas.

—Señor, si en este mundo no nos ayudásemos los unos à los otros, ¿qué seria de los hombres?

—Cada cual se rascaria con sus uñas, como debe ser, Simon. A Nicolás el carretero le diste para mercar un buey: ¿te lo ha pagado?

—¡Pues si se le murió! ¿habia el desdichado de pagar un difunto?

—A Matias le diste para techar su casa cuando se le hundió el techo: ¿te ha pagado?

—Se lo di à réito, señor

—Pues cuenta ese desembolso y sus ganancias con el buey difunto.

—¡Jesus, señor, que está su mercé siempre pregonando lo malo, como campana de doble! A bien que no necesito yo esos dineros para comer; y que no nos ha faltado nunca, à Dios gracias, el pan nuestro de cada dia.

—Pero tienes una hija, hombre.

—Y la quiero mas que à mi corazon, porque la chica se lo merece. Es tan bonita que la envidia el sol; tiene un genio que ni que se lo hubieran hecho de flores las abejas, y un sentido que parece que tiene metida una vieja dentro del cuerpo. Pero no me ha de hacer ciquiña ni agarrao por mor de ella: con eso de los hijos salen los codiciosos y avarientos; porque disculpa quien las cosas, señor. A mas decuatro conozco yo, à los que no se les caen los hijos de la boca cuando se trata

### Iglesia Colegial.

En esta Iglesia despues de la hora de terciá que será cantada, se descubrirá à su Divina Magestad, permaneciendo expuesta durante la misa conventual; concluida se reservará.

Despues de Terciá y Nona, en esta misma Iglesia, continuará el Novenario à la Virgen de la Salud, que se venera en la Capilla de la Comunion de la mencionada Iglesia; y el último dia que será el sábado próximo, habrá misa cantada à las seis y media con sermon que dirá D. Salvador Vives, Coadjutor.

### Parroquia de San José.

Hoy domingo à las ocho de la mañana, habrá misa y sermon à S. Francisco de Borja.

El ejercicio del 19 perteneciente al dia de mañana, se celebrará hoy à las cuatro de la tarde, y predicará el P. José Pastor.

### Ex-convento de San Roque.

Esta mañana, despues de la Conventual, misa cantada à la Virgen de los Dolores, con sermon que dirá el Rdo. D. Antonio Escoto, Arcipreste de la Colegial.

Por la tarde à las cuatro y media ejercicios à la Dolorosa, dedicados por los cofrades de esta asociacion.

### CHARADAS.

1.ª

Prima veloces los buques  
A dos los vientos los llevan;  
Mas si se troncha algun árbol  
Que da sobre el dos tras terciá,  
Con auxilio de mi todo  
Salvos à los puertos llegan.

2.ª

La primera en alfabetos,  
Dos, tres, cuatro en la cuaresma.  
Y el todo en las listas todas  
De elecciones que se ordenan.

La solucion en el número próximo.

Solucion à la charada del número anterior,

VA-CAN-TE.

Imprenta de Jacinto Orts, calle de la Abadía, 3, Gandia.

de dar un cuarto, y si pudiesen, se habian de llevar sus caudales al hoyo, dejando à los hijos mirando al celeste. Su mercé iba à embragar al guarda Juan Martin por la contribucion; ahí me le encontré tan atribulado al infeliz, y le di lo que saqué de mi carga de naranjas. Puede que no vuelva à ver esos treinta reales; pero nadie me quita que con haber remediado esa desdicha, me sepa esta noche mi gazpacho mejor que un pollo.

—¡Gasta, derrocha, Simon Verde! dijo con encono y burla el alcalde, que se creia aludido en cuanto habia dicho sin malicia alguna el excelente hombre. Echala de pródigo; ¡à bien que buenos mayorazgos tienes!

—¿Yo? no señor; pero no le debo nada ni à su mercé ni à nadie, respondió Simon Verde.

—No saldrás nunca de coge y come, dijo el medidor, ni llegarás à estar acomodado.

—Nunca lo he intentado; pues mas vale no desear, que tener; que rico es el que tiene, y feliz el que no desea.—Señores, Vds. se queden con Dios, que en mi casa me estarán echando de menos.

Diciendo esto, Simon Verde saltó sobre su burra, y atravesó la pradera entonando con clara y sonora voz un romance.

—Si quieres que te aplaudan  
Y te desprecien,  
En tu vida reparte  
Lo que tuvieres,

### CAPITULO II

Desde el terrapien que está ante el palacio, descien- de bruscamente el terreno algunas varas. En el fondo de este escalon estaba labrada la casa de la huerta de SIMON VERDE. Aunque decente y aseada, era pequeña y no tenia pátio; mas como el pátio es una casi necesi-

(1) Nombre que le pusieron al año de 1848, que fue tan escaso de grano; creemos que Paca deriva de poco. Citar esta época cuando la historia es anterior, es un anacronismo insignifi- cante.

## SECCION DE ANUNCIOS.

## ABONOS ORGÁNICOS COIGNET

A BASE DE

Fosfatos de huesos y materias  
animales tostadas.

Estos magníficos guanos obtenidos de huesos y de materias animales, como cuernos, pezuñas, pelos, etc., dispuestos para el caso con una tostación especial, han alcanzado 15 primeros premios y diplomas de honor y las apreciaciones más lisonjeras de varios sabios químicos agrícolas, distinguiéndose el uno con la marca LEON, y el otro con la marca AGUILA.

El de la marca LEON es sumamente rico en Amoniaco y Fosfatos, conviniendo mucho para el cultivo de arroz, trigo, hortalizas, etc., y su precio es de 138 rs. vn. los 100 kilogramos.

El de la marca AGUILA conviene para viñas, naranjos, cacahuete, etc., y su precio es de 120 reales vellon los 100 kilogramos.

ÚNICO ESPENDEDOR EN GANDIA

D. JOSÉ ARANDA COMAS, Calle Villanueva del Trapig.

NUEVO ESTABLECIMIENTO DE BRONCISTA  
DE JUAN PEDRO CASTELLOTE.

CALLE DE SAN PASCUAL, 4, junto a la plaza Mayor, GANDIA

En este taller se construyen los objetos siguientes:

Grifos de todas clases para agua, aceites, aguardientes, licores y otras varias aplicaciones. Lámparas, candeleros, Crucifijos y toda clase de objetos para iglesia. Llamadores, manillones, tiradores, regillas para miradores, pomos para escaleras, pasadores y todo lo perteneciente para edificios. Roscas, bridas, válvulas, piezas para bombas y demás objetos para industriales. Candilejas, palmatorias, almireces, campanas y muchos más objetos que escusamos anunciar al público.

Se funden y tornean toda clase de objetos de bronce.

Se compra cobre y bronce al por mayor y menor.

dad para los andaluces, servía de tal un espacio empedrado que ante la casa habían allanado. Sosteníalo al frente y de ambos lados, por hacerlo necesario el declive del terreno, un pretil de piedras y cal, del cual partían unos postes que mantenían un gran emparrado, soberbia gala de pobres moradas, magnífico techado de frescas y movibles tejas, tan bien sujetas, que no las arranca de su puesto sino la violencia ó la muerte: techo paterno del pobre, que se renueva cada primavera de por sí; cuya misión es suavizar la luz sin ahuyentarla; quitar á los rayos del sol su ardor sin que pierdan su alegría; refrescar el ambiente con miles de abanicos; avisar á voces la caída de un chaparrón, y detener sus aguas, mientras la familia recoge los enseres de su labor y busca abrigo. Cumple este hermoso protector su cometido, sin retribución alguna de parte de su protegido, ni aun la del riego; y en el otoño, como regalo de despedida, inclina hacia los niños, que le alegraron con sus cantos y juegos todo el verano, enormes racimos de su hermosa fruta y después, dando sus hojas ya inútiles al viento, se encoge y se duerme como una marmota, habiendo merecido bien de sus dueños, y sin que en su benemérita carrera se le pueda echar otra cosa en cara que su intimidad excesiva con las poco simpáticas avispas.

Del lado de afuera del pretil había una gran cantidad de flores, que se inclinaban hácia adentro del gran salón de verdura, como para buscar la sombra ó para lucir sus galas. También aparecían en él las gallinas con sus echaduras (1), haciendo regodeos, y muy anchas y afanosas con su dignidad de madre, repitiendo su uniforme clu, clu, que quiere decir ¡cuidado, cuidado! rodadas de sus polluelos, que respondían en su voz de tiple pí, pí, que quiere decir ¡pam, pam! Lo de angustias que pasaban esas aves tan madreiras con los saltos, gritos y corridas de la echadura humana que bullía á la sombra de aquel artesonado vegetal, solo las madres

lo pueden concebir. Pero ello es que los niños tienen para las gallinas con echaduras un cierto agrí dulce, como en escaia gigantesca lo tienen las corridas de toros para ciertas gentes.

En la huerta había un gran *meeting* (2) de árboles, entre los cuales los naranjos, como decanos y poco versátiles, obtenían la presidencia; pero el que siempre llevaba la voz era el olivo, porque el laurel, su opositor, no se hallaba en aquella pacífica huerta. La hortaliza, que se criaba allí á la buena de Dios, no era fina ni tierna, pero era abundante y robusta. Había coles elefantes, acelgas girafas, rábanos boas y habichuelas dromedarios.

La mañana del día en el que conoció el lector á Simon Verde se veían una porción de niñas reunidas bajo el emparrado antesala de la casa de Simon. Todas ellas hablaban, todas las flores que las rodeaban florecían, y todos los pájaros domiciliados en aquellas enramadas cantaban á la par. Como las flores formaban casi círculo, y las niñas se agrupaban en medio, podía compararse la vista que ofrecían á aquellos cuadros flamencos y estampas francesas en que pintan un grupo de genios ó de niños en una guirnalda de flores. A la puerta de la casa estaba sentada una anciana, de aire dulce y grave, aseadamente vestida. Esta anciana, en medio de tantas niñas, pájaros y flores, y separada de ellos por tan larga serie de años, les estaba, no obstante, íntimamente unida; por el cariño, en ellas; por la gratitud, en ellos. Era la abuela de las niñas, la madre de las flores que había plantado, y la providencia de los pájaros, á los que daba de comer, quizás de parte de Dios. Conservaba esta anciana sus facultades en toda su lozanía; pero no así los sentidos corporales: oía poco y veía menos. Por lo cual, cuando aplicaba la vista hácia el centro del emparrado, confundía las niñas con las flores; y cuando aplicaba el oído, no distinguía entre sí el ale-

(2) Palabra inglesa que significa junta ó reunion de varias personas para tratar de algun asunto.

## CAMAS DE HIERRO

de la acreditada fábrica de José Pérez é Izquierdo de Valencia.

VENTAS A PLAZOS

desde 5 rs. semanales en adelante, según el valor de la cama.

Hállanse también palanganeros, jarros, perchas y otros objetos del ramo de ferretería.

AGENCIA EN GANDIA

ZAPATERIA DE FERRER HERMANOS

plaza de Palacio, núm. 6.

## ALQUILERES.

Se alquila el piso bajo juntamente con el principal y porche de la casa calle del Tossal n.º 5, al lado de la botica. En la hojalatería inmediata estarán las llaves ó informarán de las condiciones.

Se alquilan juntos ó por separado, el piso principal bajo con porche y el primero con escalerilla independiente, de la casa número 22, calle de Loreto. En esta misma calle, número 33, carpintería, enterarán de las condiciones.

## SE VENDE

una casa en esta ciudad, calle de Obradores número 37; es de libre procedencia.

En la misma darán más informes.

Al contado, ó quedándose el dinero á préstamo, se vende una casa en Benioja, calle del Ganado, con molino para la fabricación de aceite y prensa de hierro. Con el dueño que vive en la misma casa puede contratarse la venta.

gre gorgo de los pájaros y la infantil algarabía de sus nietos.

—Ya está la cigüeña machacando el gazpacho (1), dijo una de las niñas más chicas

—Si, respondió otra de la misma categoría—que debía á su respetable gordura el sobrenombre de *albóndiga*,—ya vino de la tierra de los moros la zancona.

—¡Pobres ranas! dijo suspirando la primera; ¡anoche cantaban tanto! y le decía la rana al rano:—Ranoque, ¿ha venido Picuaque?—Ranoque respondía: No ha venido Picuaque.

—Pues si no han venido, decía la rana, cantemos el reniquicuaque.

—¡Cantemos el reniquicuaque! cantaron todas á gritos.

—Chiquillas, que me atolondrais, dijo la abuela, á pesar de lo tarda de oído. Agueda, hija, tú que eres la mayorcita, ve que se diviertan Vds. con más asiento. Jugad á algun juego, ó decid acertijos, ó contad cuentos. Pero tú, que eres ya una media mujer, estás como los pájaros de marisma, que no sirven ni por mar ni por tierra.

Agueda, que era dócil, hizo callar y sentarse al ejército que estaba bajo su disciplina. Aunque esta niña no era una belleza, como le parecía á su padre, agradaba mucho; privilegio bastante general en las hijas de Eva, sobre todo en la primavera de la vida. Era morena colorada, tenía la cara corta, la barba picuda y saliente, la frente pequeña y muy calzada; lo que le hacía ponerse el pelo muy remangado, descubriendo unas entradas que se acercaban á las cejas. La risa la favorecía mucho, dejando ver una hermosa dentadura, y formando dos huecos en sus mejillas. Era altita, y tenía más gracia que garbo, más atractivo que seducción

(Se continuará.)

(1) Alusión al ruido ó castañeteo que hace la cigüeña con el pie.