

AÑO I.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Calle Mayor, 34.

Gandia 1 de Mayo de 1881.

COLABORADORES:
Todos los suscritores al periódico.

NÚM. 18.

LOS FRUTALES EN LA HUERTA DE GANDIA.

Está demostrado hasta la evidencia que nuestro rico y fértil país, especial por su suelo y cielo, es apto para la obtencion de la mayor parte de los productos agrícolas.

Es cosa sabida que, generalmente hablando, allí donde se siente una necesidad, el interés individual viene á llenarla en provecho propio y en bien de los demás.

Sentado esto, no se comprende la apatía que se nota en el cultivo de las clases de frutales que convenientemente pudieran fructificar en este bello país.

Otros, que tal vez están puestos en condiciones menos favorables que el nuestro, son centros productores que nos aventajan; pues aun cuando aqui contamos con hermosas y abundantes frutas, no son en la cantidad necesaria, de las que se solicitan con preferencia para la exportacion á los mercados extranjeros.

Conociendo las costumbres de nuestros cultivadores y las convicciones que suelen abrigar muchos de ellos, no titubeamos en indicar algo que sirva de escitacion para lograr el fomento de ciertos frutales.

Es una necesidad que se convenzan de que por causa de los poderosos y activos medios de comunicacion con que se cuenta en la época actual, han variado completamente las condiciones del consumo, y que por tanto debe procurarse que cambien á la par las de la produccion.

París, esa moderna Babilonia, no solo es centro de grandísimo consumo de cierta clase de frutas delicadas y tempranas, sino que es tambien el mas importante mercado de Europa; pues exportadas allí, desde esa rica metrópoli se remiten á otros puntos, siendo este comercio de suma importancia.

Acomodarse, pues, en esta parte á las necesidades de la época, es, además de demostrar inteligencia, contar con un éxito seguro.

No se paren nuestros agricultores y permanezcan á la expectativa en una cuestion que de suyo es palmaria. Se solicitan con insistencia, y de cada año en mayor escala, las frutas de determinadas clases; y como mientras haya consumo y se logren ventajas en el precio sobre los gastos de produccion, debe fomentarse ésta, es tiempo ya de atender á ella con notoria ventaja para el país y los particulares, tanto mas cuanto que en el mismo existen elementos bastantes para realizar esto.

Las estensas cuanto hermosas plantaciones de moscatel que se cultivan aquí, eran casi nulas como unos veinte años atrás. Lo mismo podemos decir de los naranjos, que aunque menos importantes, existen tambien.

Faltos de la cosecha de la seda, que en este país rendia mucho, siendo entonces el precio del dinero mas elevado que ahora, y sin los medios de comunicacion con que hoy contamos ¿por qué arte mágico vemos que son un hecho aquellas plantaciones que tanto rinden?

Por medio del interés individual que, haciendo esfuerzos titánicos, ha colocado el país en condiciones de riqueza muy superiores á las que antes tenia.

La existencia de capitales facilita toda empresa. Antes se contaba aquí con menos recursos y se ha realizado lo mas; pues es muy lógico abrigar, como abrigamos la conviccion, de que con mas elementos podria hacerse ahora lo menos.

Por otra parte, tal como están en el dia los mercados de naranja, pasa y hortalizas, no conviene aventurar, en especial respecto de la primera, los capitales que se necesitan para el aumento de su produccion; y solicitándose las frutas de determinadas clases, conviene sobremanera amoldarse á las necesidades del consumo.

En resúmen: trabajando, podemos competir en frutas tempranas y hermosas con los mejores centros de produccion: la demanda de aquellas está solicitando su fomento: existen en el país capitales para realizar esto y fáciles vías para la exportacion que en no lejano plazo deben mejorar, y el producto ha de costar menos que lo que en cambio nos ofrece el consumo.

A producir, pues, lo que se nos pide y no tenemos en cantidad necesaria, porque de la produccion, dentro de las circunstancias espuestas, resulta la ganancia.

¡POBRES MUJERES!

No voy á filosofar sobre la mujer, pues mal puede filosofar el que no es filósofo; así es, que tú lector convendrás conmigo en que dejemos á los filósofos con sus acaloradas discusiones sobre esta cuestion, y que tratemos no de la mujer entidad, sino de las mujeres.

Mucho se ha declamado en contra de las mujeres, aun por aquellos que mas las tratan, aun por aquellos que, atraídos por sus bellezas, están siempre á su lado, como el niño que nunca se aparta del regazo de su madre.

Se las llama coquetas y superficiales; se las critica por su desmedido afán por el lujo, por su inconstancia; se las tilda de ingratas y de infieles, y todo son anatemas contra las pobres mujeres, que dirian bien en boca de un ciudadano de la Roma antigua que consideraba á la mujer como un mueble de la casa; pero tales frases pronunciadas por hombres del siglo diez y nueve, del siglo del progreso y de la civilizacion, hacen el cuadro mas ridiculo que imaginar se puede.

Criticase hoy en la mujer el exagerado uso de ciertos objetos de perfumeria para blanquear y suavizar su cutis, ayer su capricho por los extravagantes miriñaques, mañana su afán por las largas colas, pasado, su aficion por los ceñidos y cortos vestidos, y de tales exageraciones se ocupan revisteros y articulistas, autores que escriben científicos libros y literatos que hacen amenas novelas.

Pero oid á esos criticos en una reunion, escuchadles ante un auditorio de señoras, llevadles á un baile y vereis cómo adulan hoy lo que ayer criticaron; ya no combaten la moda sino que transigen con ella y hasta la aplauden, y si os enteraseis de lo que habian hecho antes de presentarse á esa reunion, descubririais que Juan ó Pepito ha estado toda una mañana, ó toda una tarde, de tocador para arreglar su peinado que tiene mas cosmético que una perfumeria.

¿Y para qué se arreglan tanto esos caballeros? Pues para hacerse los interesantes, ó para mendigar una sonrisa, ó por atrapar una vieja mas fea que un orangutan, pero elegante y graciosa por su D. Dinero. Así son las cosas; así es el mundo.

La mujer es necia, la mujer es tonta, la mujer se mantiene de chismes y de murmuraciones. Todo esto y mucho mas se dice de la mujer. Pero pregunto: ¿Quién tiene la culpa de que la mujer sea todo eso, caballeros? ¿Qué enseñais hoy á la mujer en la mayor parte de los colegios? La enseñais á que se presente en sociedad con desenvoltura, la enseñais á que sea burlona y coqueta; y cuando reúne todas estas condiciones, decís que tiene talento, chispa é imaginacion. ¡Oh error imperdonable!

¿Inventa ella esa educacion? No, la sociedad se la dá y el hombre es quien la aplaude en esas aulas que se llaman reuniones, saraos, tés, bailes, conciertos, etc., etc.

Si la mujer es franca la llamais tonta, si recatada la tildais de beata é ingenua, si económica y hacendosa, la decís que es antigualla y ruin, si su carácter es serio, la calificais de pedanta, si es habladora la criticais, si es callada no es menos severa vuestra critica, y si instruida y prudente, la llamais marisabidilla é hipócrita.

¡Pobre mujer! Sér impresionable en cuyo corazon prepondera el sentimiento sin que estés desprovista de clara y elevada inteligencia; no, no te quejes del estrecho círculo de hierro en que te aprisionan los que debian elevarte, pues la sociedad responderá á esta queja con una sardónica carcajada.

Por eso la mujer se despega de la familia, aborrece el libro, gusta de la coqueteria, murmura, paladea los chismes y hace la vida del palco, la tertulia, la diversion, el viaje, la estacion de baños, y todos esos puntos á donde acude ese enjambre de zánganos que tienen por única ocupacion hacer de la mujer el juguete de sus caprichos y el objeto para entretener su detestable holgazaneria.

Pero lector, aun puedes añadir á lo dicho otras cosas que yo me callo, si examinas nuestro porte para con la mujer.

¿Qué haríamos nosotros, con toda nuestra formalidad, con todo nuestro saber, si continuamente nos adulasen de la mañana á la noche y de la noche á la mañana? A la mujer, á quien se la dice que es graciosa, encantadora, espiritual y elegante; á la mujer, á la que se engaña miserablemente diciéndole que se la aprecia, que se la quiere, que se la ama cuando no hay nada de esto; á la mujer, á quien no se la instruye dejándola sumida en los abismos de una ignorancia peligrosa; á la mujer, á quien perpétuamente se la está abrumando con versos; á la mujer, á quien abandonamos inicuamente cuando cifraba toda su felicidad en nuestro amor, ¿qué quereis que haga? ¿qué le queda que aprender ni escuchar, qué hará ni á do irá que no desprecie al hombre y le convierta cuantas veces pueda en el maniquí de sus caprichos ó la victima de sus frivolidades?

¿Es esa la mujer tal cual la formó Dios? ¿Es esa nuestra compañera? ¿Es esa la mujer con que sueña y se embelesa nuestro corazon? ¿Es esa la ninfa de nuestros suspiros? ¿Es esa la mujer que ha de regenerar nuestra sociedad inculcando en el corazon de sus hijos el mas puro amor á la patria y el apego á los grandes ideales? No, es seres son pobres, desgraciados, á los cuales

ponemos el cumplimiento de muchos deberes, negándoles, en cambio, la mayor suma de derechos. ¡¡Pobres mujeres!!

Francisco Romaguera.

¡ADELANTE!

Al amanecer un día
De primavera gentil,
Por vez primera leía
EL LITORAL de Gandía
Fecha en el tres de Abril.

La sorpresa y la emoción
Turbaron mi corazón;
No era extraño; yo ignoraba
Que en Gandía circulaba
Tan rica publicación.

Por dos veces lo leí,
Y en ello tan grande fué
El gozo que en mí noté,
Tal el placer que sentí
Que, entusiasmado, exclamé:

Bella Gandía, salud;
Cuando veo la actitud
De tu LITORAL, espero
Que ha de ser eso sincero
Dé tu progreso y virtud.

Porque es muy noble la idea,
Que en sí encierra EL LITORAL,
Y que gran nombre le crea,
De fomentar cuanto sea
Mejoramiento local.

No es político, mejor;
Ese es su timbre mayor
Que atrae de día en día
La mas dulce simpatía
De todo buen pensador.

Veo que además procura
En sus columnas unir
La ciencia y literatura,
Y así días de ventura
Bien le puedo predecir.

Siga, pues, el plan trazado,
Sin temer por su existencia....
¡Tiene el triunfo asegurado
El Semanario ilustrado
De la segunda Valencia!

S. C.

Utiel.—1881.

REVISTA DE TEATROS

Es una verdadera monomanía la afición que se ha despertado en este partido judicial por el arte de Talía.

El domingo próximo pasado se puso en escena en el pueblo del Real de Gandía el aplaudido drama valenciano en tres actos titulado «El tonto del paneròt.» Disponíanse los actores noveles á levantar la cortina, cuando se presentó entre ellos como una aparición un caballero que les hacia serias y atinadas observaciones sobre el decorado y trajes de la función. Preguntáronle los aficionados por su nombre, y ¿cual no seria su sorpresa al encontrarse nada menos que con el autor de la obra, nuestro compañero de redacción D. Antonio Roig y Civera? No por ello desmayaron los artistas en ciernes, al contrario, cobrando bríos y tomando una actitud digna de Romea, empezó el primer acto entre los aplausos del público que llenaba casi en su totalidad las localidades de su modesto coliseo. La obra, dadas las condiciones de los actores, se interpretó de una manera bastante regular, quedando el autor complacido y el público entusiasmado. Continúen los vecinos del Real cultivando dicho arte, y no duden que por esta afición han de recibir nuestros plácemes con los de toda persona ilustrada.

* *

Asimismo se representó en Daimuz en medio de la Plaza, el domingo pasado, el «Nacimiento de Jesús,» siendo mujeres la mayor parte de los ac-

Asistimos también con gusto á las funciones que se celebraron en el teatrillo de Rafelcofer el domingo y lunes últimos por la noche. Aquello parecia un áscua de oro, bien que lucía de igual manera una candela de cera *ingertada* en un quinqué; lindas muchachas, guapos chicos que unidos á mucha gente menuda y grande formaban un golpe de vista encantador. Hallábanse el Alcalde y demás autoridades en el local que es un coberton ó desvan á piso de tierra, capaz de contener de 350 á 400 personas, que en efecto contenía, y en uno de cuyos ángulos aparecía un escenario tan sencillo y bonito como pequeño. Un cuartito á mano derecha sirve para que los actores se apliquen las vestiduras.

Son las ocho y media: la orquesta dirigida magistralmente por el profesor don Angel Ribes ejecuta con mucha limpieza una sinfonia, y cuando los ecos de ésta van á perderse en lo mas recóndito de nuestros oídos, á las nueve en punto, se levanta, en medio de los aplausos del público, el telon para dar principio al auto sacramental titulado «Vocacion de San Luis Gonzaga.»

Aparecen en el primer término San Luis, que desempeñó muy bien y con la misticidad propia el Sr. Gregori, y un criado ó edecan suyo á quien aquel espone la situación de su conciencia y consulta los términos en que ha de poner en ejecución sus deseos.

Como consecuencia de los incidentes naturales de esto, preséntanse en la escena el Conde de Castellon, padre de San Luis, Francisquito su hermano, otro idem muy calavera y, por ende, jugador llamado Rodolfo y un jocoso criado nominado Zuanio. En el desempeño de sus papeles estuvieron todos bastante altura, mayor, á mucha mayor de la que era de esperar de jóvenes artesanos y labradores sin mas instrucción algunos que saber leer no muy satisfactoriamente. Todos, repetimos, estuvieron bien y felices, pero debemos hacer especial mencion del Conde de Castellon, albañil del pueblo, que con una energía ceremoniosa y con el carácter propio imitó perfectamente al noble Conde de la edad media.

Debemos, sin embargo, advertir al rópero que para otras funciones proporcione botas con espuelas al Sr. Conde y no le haga salir con blancas alpargatas contrastando malamente con una estensa levita y la ceñida espada.

Después de los tres actos del auto sacramental dió principio el primer día el sainete titulado «La medicina infalible» y el segundo otro muy bonito también; en ambos fueron perfectamente interpretados los papeles, especialmente el del Médico y los de las damas que eran desempeñados por individuos del sexo feo que realmente parecían las pollas mas preciosas de la tierra.

Se nos olvidaba decir que al final del auto y cuando aun los actores no se han retirado de la escena se canta, á espaldas del telon de fondo, un himno dedicado al Santo, letra del Sr. Cura (que es el director de todo) y música del maestro señor Ribes.

No es verdad, nos dijo un amigo, que el himno es muy bonito y muy parecido....

Si, Si, contestamos,....al Rosario de la Aurora.—X.

NOTICIAS

Continúan presentándose todos los días á la comision de la Exposicion, nuevos productos agrícolas. El lunes último lo fueron varios pimientos y guindillas verdes, cosechadas en el pueblo de Benirredrá.

El domingo último quedó definitivamente rematado el arriendo del teatro de esta ciudad á favor de D. Andrés Furió, por tres años, bajo el tipo de 703 pesetas por cada uno de ellos. Felicítamos al Sr. Furió, y no dudamos que muy en breve abrirá las puertas del citado coliseo, pues hace ya bastante tiempo que permanecen cerradas. No creemos aventurado asegurar que una mediana compañía de zarzuela lograria reunir un buen abono, y bajo este concepto no debe dudar el nuevo arrendatario en hacer proposiciones. También llamamos su atención respecto á lo que dijimos en el número anterior sobre la fachada del teatro, y al propio tiempo le aconsejamos coloque una mampara en cada una de las entradas al salon, pues todo influye para acreditarlo.

Nos escriben de Murla que la granizada que el día nueve del actual descargó en aquella comarca, y que hizo temer á su vecindario por la cose-

cha de pasa, no causó daño afortunadamente, y que dicho fruto promete ser en este año mas abundante que en los anteriores.

También nos dicen que la Pascua se celebró con grande animacion, y que dos mujeres llegaron á entusiasmarse con los vapores de las meriendas de la *mona*, hasta el punto de darse sendos tirones de moña.

En la última semana han visitado nuestra redaccion, *La Esmeralda*, de Villena; *El Comercio*, de Valencia; *Album de la Juventud*, de Almería; y *La Nacion Española*, de Madrid.

Agradecemos muchísimo la visita y la devolvemos con gusto.

El miércoles último tuvimos el gusto de visitar la vecina villa de Oliva y apreciar con el entusiasmo que en la calle de San Vicente celebran fiestas en honor del Patron del Reino de Valencia. Llegamos á hora en que en dicha calle se corria un torete, y admiramos la belleza de un sinnúmero de señoritas que honraban los balcones, que tenían la dicha de sostenerlas.

La sociedad del «Estímulo Científico,» cumpliendo el alto fin que la misma se propone, no descansa en sus tareas, y al efecto celebra á menudo sesiones en las que los socios de la misma discuten con brillantez temas científicos.

En nuestro número anterior ya reseñamos el lucido resumen que la discusion habida sobre la «Patria potestad» hizo D. Antonio Chaveli, y hoy, tenemos la satisfaccion de consignar que don José Maria Melis, en sesion del 16, desarrolló en el lito y científico discurso el tema «Matrimonio ante las ciencias médicas,» refutiándole en alguna de sus opiniones los Sres. Vidal, Romaguera y Arias, dando motivo esta brillante sesion á otra que se efectuó en el 18 y la en que D. Pedro José Arias, aventajado discípulo de la facultad de Medicina de Valencia, con estilo elevado hizo un bien razonado resumen de la discusion habida dándonos á conocer una vez mas sus dotes oratorias y los profundos conocimientos que posee.

Nos place infinito poder consignar esto en nuestras columnas, y desde ellas damos la mas cumplida enhorabuena á la juventud gandiense que comprende es este el camino que debe seguir.

En el número inmediato relataremos lo concerniente á otras sesiones celebradas.

Hemos recibido una atenta invitacion de la Comision organizadora, para asistir al banquete que en honor del insigne demócrata D. Estanislao Figueras, y presidido por él, se ha de celebrar en Valencia el día 8 de Mayo próximo.

Agradecemos la deferencia y sentimos que la índole de nuestro periódico nos impida asistir en su representacion.

Ha sido concedido el retiro provisional para esta ciudad á nuestro paisano el Coronel de Caballería D. Ramon Polo y Castillo.

Segun nos consta, el Juzgado Municipal de esta ciudad, ha dictado fallo á consecuencia del punible hecho cometido con escándalo por dos mujeres que tuvieron á bien reñir, causando el alboroto consiguiente que se acrecentó al ver que una de las heroínas usaba en el acto de la riña de un regular cuchillo con el que hirió á su contraria.

Tenemos noticias de que asociados varios propietarios del vecino pueblo de Jaraco, están montando una noria, movida por una máquina de vapor, que promete elevar una considerable cantidad de agua. Aplausos merece, á nuestro juicio, el que aprovecha las indiscutibles ventajas con que la ciencia ayuda á la agricultura.

Denia 26 de Abril de 1881.

Sr. Director de EL LITORAL.

Mi apreciable Director: El lunes por la tarde, día de S. Vicente, tuvo lugar en la preciosa quinta del rico propietario Sr. M. Morante, y cedida galantemente al señor Solier, un banquete que éste daba á la Sociedad lírico-dramática «La Alianza.» El punto de partida era la carretera en donde esperaban un sinnúmero de carruajes, como faetones, berlinas, tartanas y otros vehículos dispuestos de antemano, para la conduccion de los señores invitados.

Al poco rato de haber salido de la población, algunos disparos de cañon nos anunciaron la proximidad de la quinta, y por lo tanto, el principio de la fiesta. Por fin nos apeamos, el señor Solier, anfitrión de la fiesta, hizo los honores á los invitados con la galantería y amabilidad que le es propia; el propietario, con el desprendimiento que le caracteriza, nos dió amplias facultades para recorrer y admirar su vasta y rica propiedad.

Desde la entrada de la finca hasta la casa estaba alfombrada de mirto y flores, diferentes arcos y profusión de banderas, etc. etc.

Después de un poco de descanso nos entregamos todos á varios y divertidos juegos propios de los días de *Mona*; después se cantaron varios números de la bonita y difícil zarzuela «Jugar con fuego» por la sociedad Alianza, bajo la dirección del Sr. Oliver y acompañando al armonium la simpática profesora Señorita J. Morante, distinguiéndose como siempre la triple Señorita I. Morante, la bella figura de la sociedad, el tenor Sr. Saltur, y joven baritono Sr. Royo de Leon, y por parte de los coros la señorita Jimenez, Sr. Vigñan y el simpático Sr. V. Montagut.

Acto continuo, otros disparos de cañon nos anunciaron que la mesa nos estaba esperando, donde el sexo feo se apresuró á ofrecer el brazo á las bellas que daban vida á tan brillante fiesta.

El aspecto de la mesa era de un golpe de efecto sorprendente, en donde alternaban con profusión magníficos ramos de flores y bonitas pirámides de frutas, no pudiendo menos al ver tanta hermosura de dedicar un recuerdo al ya renombrado camarero *Pau*.

Sentados cada cual en su sitio se sirvieron con abundancia y esplendidez nueve ó diez platos, á cual mejor.

Por fin, llegamos á los postres, donde la variedad de dulces y la abundancia de ricos vinos, especialmente el espumoso Champagne, animó mucho mas á los concurrentes, levantándose el anfitrión Sr. Solier el cual pronunció un bello y elegante discurso manifestando el mucho amor que tiene á Denia, dedicando como presidente actual de la Alianza, algunas frases cariñosas dirigidas á hacer desaparecer pequeñas disidencias que parece existen en dicha sociedad, y terminó dando las gracias á todos los concurrentes por haber asistido á su invitación.

Le siguió el joven letrado Sr. Cervera, Presidente que fué de dicha sociedad, el cual manifestó, con bellas frases, que siempre fué uno de los mas entusiastas defensores de los triunfos de la sociedad, brindando por los concurrentes y en particular por el bello sexo; siguieron los Sres. Giner, Royo y Sancho, el cual brindó por la mujer dirigiéndola frases muy galantes y cariñosas, recordando que si ésta es verdad que fué formada de una costilla de Adán, él bendecía todas las costillas de nuestro padre universal. En resumen, la fiesta no pudo ser mas brillantísima, asistiendo á la mesa sobre unos noventa comensales.

Mucho pudiera estenderme, pero siendo limitado el espacio de que puedo disponer en el periódico, que usted tan dignamente dirige, me veo precisado á dar fin, ofreciéndome de V. A. S. S. Q. B. S. M.

EL CORRESPONSAL.

FOLLETIN

EL ALMA DE JUDAS

CUENTO.

I.

Pues, señor, como Vds. saben muy bien, después que Judas estampó en el rostro del Hombre Dios aquel beso fatal que lo entregó en manos de los verduges, empezó á reflexionar, y llegó á comprender que era un infame.

El Divino Maestro habia predicado el arrepentimiento como medio de salvación; Judas habia escuchado mil veces sus palabras de amor, de esperanza; Judas debia haberse arrepentido de su inmensa culpa, de su horrible asesinato; pero el corazón empedernido del ingrato discípulo, comprendió su grande falta, mas no llegó á convencerse de que una falta grande puede borrarse con un grande arrepentimiento: Judas no tenía fé.

Presu su alma de atroces remordimientos, inflamada y loca su mente, no halló en su desesperación otro medio de arrancarse á tantos padeceres que el suicidio.

La voz de Dios que le condenaba resonaba sin cesar en sus oídos con terrible acento, y veia caer sobre él la maldición del género humano.

Pálido, desencajado, convulso salió de Jerusalem, formó un nudo corredizo con una cuerda que ató á un árbol, rodeó su cuello con el lazo fatal, pronunció una terrible imprecación que hizo temblar de espanto á los

Movimiento del puerto de Gandia, durante la última semana.

ENTRADAS.

Laud español «San Cayetano,» de 47 ton. patron Joaquin Perez de Valencia, en lastre.

Laud español «San. Bartolomé,» de 32 ton. patron Mateo Bausa de Valencia, en lastre.

Bateo francés «Aigle,» patron Mr. Elena de Valencia, en lastre.

Bateo español «Maria,» de 47 ton. patron Vicente Bernat de Valencia, en lastre.

Laud español «Cristo del Salvador,» de 10 ton. patron Juan Colomina de Torreveija, en lastre.

Laud «Nuestra Señora de los Angeles» de 10 ton. patron Manuel Valent de Torreveija en lastre.

SALIDAS.

Los mismos buques á diferentes puntos de España y el extranjero, con cargamento de frutas del país.

SECCION COMERCIAL

Aceite: Continúan los precios de 10 á 12 pesetas decálitro, segun clase, incluso derecho de consumo.

Albaricoques: En esta semana se han hecho algunas remesas de este fruto á los precios de 3'50 y 7 pesetas los 12'50 kilogramos segun clase, siendo de notar grande escasez por la mala cosecha de este año.

Alubias del Pinet: Sigue la calma en este artículo que se ha vendido de 5'75 á 6 pesetas doble decálitro.

Arroz: Sigue pañalizado, de 6 á 7 pesetas doble decálitro el blanqueado.

Cacahuete: Ventas reducidas al consumo local, precio general 2'25 pesetas barchilla.

Judias verdes: Han mejorado los precios en esta semana, habiéndose establecido como precio general medio para las finas 9 pesetas y para las gruesas de 4 á 5 pesetas los 12'50 kilogramos.

Maiz: Sigue disminuyendo el consumo, y continúan los precios indicados de 2'15 á 2'25 pesetas el doble decálitro.

Naranja: Para la esportacion por mar se han hecho algunas ventas á 23 pesetas millar.

Tomates: Aun se han presentado al mercado en pequeñas partidas que se han vendido de 13 á 15 pesetas los 12'50 kilogramos; es de esperar que en la próxima semana se recolectarán en mas grandes cantidades y la extracción será mucho mayor.

Trigos: Siguen los precios de 46 á 47 pesetas los dos hectolitros ó cahiz, habiendo continuado la calma que no sabemos cuándo va á terminar pues ya es hora de notarse movimiento en este artículo.

moradores de las cavernas infernales, y se lanzó al espacio.

Un minuto después, Judas era cadáver. Su alma, abandonando el cuerpo, se elevó por los aires.

Era negra como la culpa. Sin duda equivocó el camino, puesto que se dirigió al cielo, y sin detenerse un minuto llamó á la puerta.

Un ángel acudió presuroso y miró por el agujero de la llave.

Al ver aquella facha de murciélago se quedó admirado, y dijo con voz sonora:

—¿Quién eres?

—Soy el alma de Judas, contestó ésta.

El ángel dió dos pasos atrás, y exclamó:

—¿Cómo te atreves á llamar á la puerta de la mansión de los escogidos? Huye: no es aquí donde tú debes vivir por siglos eternos; tú que has entregado á tu Divino Maestro, tú que no has tenido un minuto de arrepentimiento, no puedes aspirar ya á ser dichosa; tu sitio está en las moradas infernales.

El alma de Judas se quedó estupefacta; iba á replicar, pero un vuelo suave como el de una mariposa le advirtió que el ángel se habia alejado: entonces comprendió que no le quedaba otro remedio que tomar el camino del infierno.

Al poco rato el olor del azufre, las llamas que divisaba de cuando en cuando y la confusa vocería que llegaba hasta sus oídos, le indicaron que estaba cerca de la mansión de los condenados.

Un minuto después llegó á la puerta.

En el umbral estaba Satanás pensativo y cabibajo: algun gran pensamiento le preocupaba; tenia los ojos fijos en tierra y de cuando en cuando se rascaba los cuernos con las puntas de sus agudas y tajantes uñas.

—Beso á V. la mano, caballero, dijo el alma cuando

SECCION RELIGIOSA.

Santos de hoy: Stos. Felipe y Santiago Apóstoles y Peregrin servita.

IGLESIA COLEGIAL: Hoy 1.º de Mayo, á las cinco de la mañana empieza, y durante la misa, el ejercicio propio de este mes dedicado á Maria, cuya misa será rezada con órgano y letrillas.

En este mismo día, después de la hora de teñia, tendrá lugar la misa votiva, con sermón, que anualmente dedica á nuestra Señora de los Desamparados una familia devota, siendo el encargado de publicar sus glorias nuestro muy digno señor Arcipreste Dr. D. Antonio Escoto.

Por la tarde, después de completas saldrá en procesion de la citada Iglesia el Rdo. Clero, juntamente con los Cofrades de Nuestra Señora del Rosario, por ser hoy el domingo llamado principal para dicha cofradia.

PARROQUIA DE SAN JOSÉ: Hoy domingo principiarán los ejercicios del Mes de Maria. En este día empezará la función á las seis de la tarde, estando encargado del panegirico el Rdo. P. Leandro Calvo, de las Escuelas Pias.

El miércoles, día 4, á las siete de la tarde, se celebrará el ejercicio del primer miércoles de mes, en obsequio del Patriarca San José.

FUGA DE VOCALES.

. J . n d . D . s . s . . b . g d . ,
d . c . l . c . r . t . m . g . :
—V . s . s . r . f . n . c . c . n . m . g . —
—¿Q . . q . . r . s ? — d . j . . l . l . t . r . d . —
—D . m . J . n . p . r . . n . t . r . n . s . :
¿P . r . q . . l . f . r . m . . s . c . s . . s .
s . p . r . p . b . r . s . p . l . t . . s .
s . p . r . m . . n . d . s . . m . p . r . e . l . D . . s ? —
. d . n . J . n . c . n . t . s . t . . f . n . :
—P . . s . t . l . v . y . d . e . r . :
p . r . q . . n . q . . r . . s . c . r . b . r .
. l . n . m . b . r . d . D . . s . n . v . n . .

Antonio Roig y Civera.

CHARADA.

Prima un todo que he pescado;
Le dijo Juan á Ginés.
Segunda!, replicó el otro:
Yo nunca como ese pez.

La solución en el número próximo.

Solucion á la charada del número anterior.

PAR-DIEZ.

Imprenta de Jacinto Orts, calle Mayor, 28, Gandia.

llegó á su lado.

Esta voz sacó de sus reflexiones á Satanás que levantó la cabeza con aire de mal humor, y dijo con colérico acento:

—¿Quién eres tú que así te atreves á interrumpir mis filosóficas meditaciones?

—Soy el alma de Judas.

—Te estaba esperando hace rato, y tú eres el objeto que ocupa mi pensamiento, que absorbe completamente mi atención.

—Caballero, esa honra tan inesperada....

—Escúchame, interrumpió el rey del infierno, yo no quiero retenerme en mis dominios; eres tan malvada, que podías un día arrebatarme mi corona y empuñar mi cetro.

—Tal pensamiento....

—Silencio; hago mal en ser franco, repito que no quiero que estés cerca de mí.

—¿Y qué haré yo si me arrojan del cielo y no me quieren en el infierno?

—En eso estaba pensando, ya he encontrado colocación para tí.

—¿Qué bondad!

—Vete al mundo y procura introducirte en un cuerpo que no tenga alma; una vez allí dentro, estoy seguro de que obrarás como quien eres, tengo confianza en tu maldad.

—Mil gracias; ¿pero dónde hallaré un cuerpo sin alma? ¿existe acaso?

—Esa no es cuenta mia, vuelve al mundo y obedece mis órdenes.

Al concluir estas palabras el soberano del abismo se levantó con gravedad, recogió majestuosamente la cola, que colocó sobre el brazo derecho, y se internó en sus dominios.

El alma de Judas conoció por esta respuesta que y

SECCION DE ANUNCIOS.



Las máquinas de la Compañía Fabril Singer han sido adoptadas para los trabajos oficiales, como construcción de uniformes, etc., por los Gobiernos de Inglaterra, Francia, Rusia, Estados-Unidos y otros países.

AGENCIA EN GANDIA

ZAPATERIA DE FERRER HERMANOS

plaza de Palacio, núm. 6.

YESO DE TERRATEIG

El gran consumo que se hace del yeso procedente de las minas de dicho pueblo que de muy antiguo se han considerado como las mejores de la provincia, ha hecho necesario establecer un depósito en esta localidad donde se espnde al precio de 12 reales el cahiz.

Calle del Portal de Oliva.

Se alquila una casa nueva y pintada con dos pisos altos, calle de Salelles, junto á la de D. Pascual Sanz.

GUANO BELLOT

Se vende al precio de 132 rvn. los 100 kilógramos

Preparacion amoniacal aplicable a planteles de arroz y naranjos jóvenes a 200 rvn. los 100 kilóg.

Y por encargo se preparan abonos especiales a voluntad del consumidor.

Fábrica y depósito en Gandía

Junto á la Puerta de Oliva.

estaba de mas en aquel sitio, que la sentencia no admitia apelacion y rápida como el relámpago, se dirigió al mundo en bu-ca de un cuerpo sin alma.

II

Quando el alma de Judas llegó á la tierra, conforme á las órdenes del ángel caído, se dedicó á buscar un cuerpo sin alma.

Pero pasaron los dias, los años, los siglos y el tal cuerpo no parecia.

El alma de Judas estaba verde de cólera.

En vano recorrió todas las clases de la sociedad.

Los militares, gente despiadada por lo regular, tenían alma.

Los escribanos la tenían, á pesar de estar encargados de la confeccion de los testamentos.

Y los abogados, no obstante, ser su mision embrollar los pleitos.

Y los médicos, hasta los hom-ópatas, siendo así que tienen en su mano la muerte de los enfermos

Y los boticarios con su agua de pozo y sus *quid pro quos*.

Y los alguaciles con sus soplos malignos.

Y las viejas *zurcidoras de voluntades*, con sus arrumacos y sus bellaquerías.

Y las jóvenes, sombra de estas viejas.

—Y.... ¿pero á qué continuar? El caso es que el alma no habia podido encontrar un cuerpo sin idem.

En su consecuencia andaba sola por el mundo, errante como el célebre judío, flaca, abatida, ojerosa, sin ilusiones, como los pollos del día.

A poder morir, hubiera muerto, tal era su desesperacion.

Un dia estaba mirando el Océano y el Mediterráneo desde el Peñon de Gibraltar; su vista poderosa divisaba

ABONOS ORGÁNICOS COIGNET

A BASE DE

Fosfatos de huesos y materias animales tostadas.



Estos magníficos guanos obtenidos de huesos y de materias animales, como cuernos, pezuñas, pelos, etc., dispuestos para el caso con una tostacion especial, han alcanzado 15 *primeros premios y diplomas de honor* y las apreciaciones mas lisonjeras de varios sábios químicos agrícolas, distinguiéndose el uno con la marca LEON, y el otro con la marca AGUILA.

El de la marca LEON es sumamente rico en Amoniaco y Fosfatos, conviniendo mucho para el cultivo de arroz, trigo, hortalizas, etc., y su precio es de 138 rs. vn. los 100 kilógramos.

El de la marca AGUILA conviene para viñas, naranjos, cacahuete, etc., y su precio es de 120 reales vellon los 100 kilógramos.

ÚNICO ESPENDEDOR EN GANDIA

D. JOSÉ ARANDA COMAS, Calle Villanueva del Trapig

EBANISTERIA

tapicería y almacén de muebles pintados de

JOSÉ CLIMENT

Calle de San Pascual, número 6, GANDIA.

Se hacen muebles de ebanistería de todas clases, se componen mesas de billar, se pulimentan, tapizan y componen muebles usados con perfeccion y economia.

Gran depósito de muebles pintados, como son: cómodas, sillas, camas, catres, cuadros, etc., etc., á los mismos precios que se venden en Valencia, y un gran surtido de molduras para cuadros.

Gandía, calle de San Pascual, 6.

PAPEL PAJA DE ARROZ PARA EL EMBALAJE DE TOMATES

En la imprenta de este periódico se ha recibido una gran partida de este papel, fabricado espresamente para el embalaje de tomates y otras verduras, el cual, por su fabricacion especial, permite lleguen éstas en perfecto estado a su destino.

Se espnde á 30 reales resma.

Se alquila el piso principal de la derecha, de la casa sin número correspondiente al 15, calle de San Silvestre (Vulgo de la Fuente). En los bajos darán razon.

ALMACEN DEL ANTIGUO

GUANO SUPERIOR Y LEGITIMO DEL PERU

Y el de la mejor clase de Guanos de Pescado conocidos hasta hoy,

EL IGUANA MARINE GUANO

de

ANTONIO DOMENECH Y BONET

establecido en la antigua Puerta de Oliva GANDIA

Los análisis de estos magníficos guanos están garantidos por los mejores químicos de Valencia y del extranjero.

Recomendamos mucho á los agricultores estos guanos, y muy especialmente el de *Iguana Marine Guano*, poco tiempo conocido en esta provincia, pero los que lo han usado han quedado completamente satisfechos del buen resultado, pudiendo asegurar que ha hecho prodigios en naranjos, viñas y hortalizas.

Colocó la cabeza entre las manos y empezó á llorar á lágrima viva: lloraba al considerar su triste estado.

Al poco rato advirtió unas voces confusas: levantó la cabeza, y vió con asombro que muchas personas entraban y salian en la casa, en cuyo umbral reposaba.

Aplicó el oido, y oyó claramente á una vieja:

—Ese hombre *no tiene alma*.

El alma de Judas dió un brinco.

En esto bajaba la escalera un elegante de gaban raído, puro de cuatro maravedís, y cadena de reloj de 10 reales.

Al pasar á su lado exclamó:

—Ese hombre es un *desalmado*.

El alma de Judas dió otro brinco

Un tercer personaje apareció en la escena; era una modistilla alegre y pizpereta que bajaba cantando:

Has perdido tu alma,

Pícaro viejo;

Ya mas *alma no tienes*

Que tu dinero.

Al escuchar estos versos la heroína de nuestra narracion no pudo contenerse, y subió cuatro á cuatro los escalones.

Entró en la habitacion: delante de una mesa llena de papeles, un hombre de nariz afilada, ojos hundidos, color veridoso y arrugado entrecejo, se entretenia en examinar unas monedas de oro.

Rápida como el relámpago el alma de Judas, se introdujo en el cuerpo de aquel hombre, y con admiracion advirtió que aquel cuerpo no tenia alma. Registró por todas partes, escudriñó los mas ocultos escondrijos, y nada.... se encontraba sola, enteramente sola. Aquel hombre era un usurero.

Desde entonces todos los usureros *ó no tienen alma*, ó si alguno la tiene es *el alma de Judas*.

R. B.