

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE



CLARA BOW

CHARLES ROGERS

RICHARD ARLEN

MANUEL GARCIA del MORAL

Para esta temporada tengo contratados
varios cargamentos de

Maderas y Carbones

Vapor "Harriet" ha descargado 36.000 tablones **Flandes** marcas GUB y GBB.

CALIDAD INMEJORABLE

PRECIOS MAS BARATOS QUE EN VALENCIA

Anuncio próximo arribo del vapor "María Dalme" con mil doscientos metros cúbicos de **Haya-Abeto, Roble**, y vapor "Vasco" con 1200 toneladas de **Cardiff-**

Briqueta, Corona-Fragua
==== y Antracita. ====

Precios sin competencia.

Facilidades en el pago.

Almacén y Despacho:

Calle San Vicente (antes carretera Albaida) letra A.

Telegramas y telefonemas: CAMPROA - Teléfono, 134 - GANDIA

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año IV

JUEVES 26 DE JUNIO DE 1930

Núm. 148

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre --1'25 Ptas.
ID. Año --5 id.
Fuera de Gandia --5'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCION Y
ADMINISTRACION
CANÓNIGO MORELL, 3

LA FINIDA SEMANA

Un hecho lamentable ocurrido en una de las grandes naciones, Estados Unidos de América, ataca abiertamente a España. Se han votado unas tarifas que prohíben el acceso de nuestros productos agrícolas. Hecho incalificable que, al parecer, no se le atribuye la importancia que encierra para determinadas comarcas, cuya vida es exclusivamente agraria.

Bien pudiera el personal de las alturas—ahora muy ocupado en el ajeteo polítiquiril—echar la vista sobre estos problemas que surgen y que, de no darles pronta y conveniente solución, acarrearán un deprecio y, por tanto, perjuicios para la clase agrícola y para sus productos.

Esto es primordial.

Asuntos importantes existen sobre el tapete de la actualidad. Cada cual refleja su trascendencia y reclama la atención.

Espectante actitud ha despertado el de Alvarez Rodríguez en toda España, y, en especial, en las localidades y regiones donde este buen señor, usando de los omnimodos poderes que le concediera el Dictador, cometió la serie de desmanes que aún recuerdan Valladolid y Valencia y Santiago Alba.

Puesto por montera todo cuanto había estatuido, no parando mientes más que en todo lo que le concedía prerrogativas, ganadas, sin duda, a fuerza de adular, pensando se recompensaría la canción de sirena que dejaba oír, llegó hasta las más aberrati-

vas arbitrariedades y a ejercer el poderío que se le concediera de la manera más despótica y aterrorizante. Usó del poder para rodearse, a su vez, de un hato de aduladores que trataban de comprar su favor con paellas y cuchipandas.

Quiso el Dictador procesar a Alba y Alvarez Rodríguez lo procesó.

El 21 del actual celebróse, ante una de las Salas del Tribunal Supremo, un antejuicio para abrir sumario en contra de Alvarez Rodríguez. Se califica la actuación del tal señor de *descarada*.

Se hace constar que el tal señor cobró hasta diez mil pesetas de dietas.

Pero no está aquí todo: El Fiscal hace suya la petición del querrelante, que dice de atropellos y usurpación de funciones y otras lindezas, y pide que se abra el sumario y «se examinará cuanto haya que examinar reservándose el derecho a ejercer las acciones que estime pertinentes a medida que el sumario se desarrolle contra cualesquiera personas que aparezcan con responsabilidad». En su consecuencia, el Pleno de la Sala segunda del Tribunal Supremo, en solución al antejuicio que referimos, declaró abierto sumario contra el Juez del distrito del Hospital de Madrid. Y el presidente de la mentada Sala ha firmado una providencia suspendiendo en sus funciones al Juez señor Alvarez Rodríguez.

Un amigo nuestro, algo aficionado al humorismo, dice que qui-

zás haya algún dramaturgo que escriba «Don Alvarez o la fuerza del sí y del no.»

Con su pan se lo coma y seale la posteridad leve.

El Rey salió en viaje a Londres y, a su paso por París, celebró una conferencia con don Santiago Alba---el político en que convergen todas las miradas de los que en España se ocupan de política---de la cual conferencia publica la Prensa una nota oficiosa de mucha enjundia.

He aquí lo que, a nuestro juicio, es lo más interesante de la aludida nota.

''Frente a la dificultad notoria de la situación nacional, se hace precisa una consulta sincera y escrupulosa al sufragio popular; después, las Cortes procederían a la revisión constitucional, que renovando pacíficamente, pero de modo radical, el régimen vigente en diversos aspectos, convierta para siempre la Monarquía española, si a ello es favorable el voto de las urnas, en una institución sustantivamente democrática y parlamentaria, como la inglesa y la belga, a cubierto de la expansión del poder personal y de dictadura de cualquier género,

El éxito pacificador de esta decisión dependerá, ante todo, de las garantías públicas que la Corona ofrezca a la nación para afirmar y avalorar la realidad de su acomodamiento y actúe como tal símbolo de mero Poder moderador.

Tan trascendental reforma deberá ir acompañada de la existen-

cia de las responsabilidades que señala la opinión y seguida inmediatamente por un plan orgánico según lo esbozado en la prensa: el exponente que alcance a todas las manifestaciones de la vida del Estado y a las realidades jurídicas, regionales y sociales del país entre las cuales destaca, por su apremiante gravedad, la crisis de la peseta, que no responde hoy a ningún motivo justificado de índole especialmente financiera".

"Hoy notoriamente no existen organizaciones ciudadanas poderosas ni en la Monarquía ni frente a ella. Por lo mismo, el señor Alba no ocultó al jefe del Estado lo que ya ha dicho al público en ocasiones diversas; esto es, que no aspira a gobernar mientras exista la incoherencia y la confusión presente en España.

Sólo un movimiento de reflexión, de coordinación puede facilitar por el concurso de todos la obra colectiva. Si aquel no se produce ésta no resultará hacedera para nadie."

Son muy interesantes las opiniones de distintas personalidades publicadas en la Prensa que

la falta de espacio nos impide hasta su extractación.

En Sevilla, apenas clausurada la Exposición Hispano-americana, ha surgido un conflicto social que ha tenido por consecuencia algunos encuentros entre huelguistas y la fuerza pública.

El paro es general en la capital andaluza.

Según algunas manifestaciones el motivo de la huelga es infundado y sólo pretexto para provocar la que tiene caracteres revolucionarios.

Las detenciones son numerosas.

En Gandía nada de particular en política. El Ayuntamiento sigue su labor.

La fiesta de la bendición del Calvario en la Montaña del Monumento al Corazón de Jesús, tuvo caracteres de solemnidad.

Y que casi salimos a tormenta por día y que el calor se deja sentir.

TUPINAMBA

Le interesa a V.

Vea su anuncio.

IMITACION DE UN SONETO

AL EXCELENTE POETA
S. SOLER SOLER

Se encontraron un día en el paseo
y los dos se miraron con ternura,
fué admiración en él, por la hermosura,
y en ella fué sorpresa, por lo feo.

En lugares de fiestas y recreo
volvieron a mirarse con dulzura,
ya le agradaba a ella su figura,
ya iba a él, mordiéndole el deseo.

Se casaron al fin un feliz día
gozando de la paz que al alma alegra,
el dulce bienestar que amor envía.

Su casa fué un palacio de poesía,
pero, amigo lector, llegó la suegra . . .
¡y se acabò el amor y la alegría . . . !

RAFAEL BIGNE FINK

El pasado vuelve

Ahora, a la postre, luego de violentas discusiones y de recias protestas durante más de seis años contra las viejas oligarquías causantes del advenimiento del poder de la Dictadura, de tan dolorosa memoria, se persiste en el restablecimiento de aquellos privilegiados políticos como única solución factible para normalizar la vida del Estado.

Así vemos cómo Alba, Romanones y García Prieto establecen significativos contactos, ante la posibilidad inmediata de que el primero pudiera recibir el mandato de formar Gobierno, y aunque él parece traslucir en sus manifestaciones, pensamientos y actitudes que definen la necesidad de una acertada garantía que le permita desenvolver su gestión pública en sentido democrático, ya veremos cómo el tiempo, este gran zurcidor de voluntades y freno de los espíritus levantiscos, se encarga de facilitar el medio hábil de que todo se resuelva felizmente sin necesidad de patentizar pretendidas exigencias, ni demandar seguridades que no se avienen con ninguna clase de sacrificio.

Porque, hay que tener muy presente, que todos los prohombres de la antigua política de turno obraron siempre en bien del país, fueron mártires en holocausto de la patria, y aunque los maliciosos digan lo contrario, y los perspicaces hayan visto que los propósitos y los actos de esos redentores estuvieron siempre en desacuerdo, no por ello han dejado aquellos apóstoles, del pasado régimen, de llevar al ánimo de este dócil pueblo el convencimiento de su resuelto sacrificio.

Para comprobarlo ahí está el último artículo de «A B C» por Bugallal, jefe de ocasión del partido conservador, por renuncia de Sánchez Guerra.

En dicho escrito, ese cacique máximo gallego, se afana en suavizar procedimientos, demostrando que deben conducirse las gentes con calma para evitar dolorosas perturbaciones, siempre retardatarias de la apetecida normalidad constitucional; pero sus palabras no obs-

tan para que dos significadas autoridades en la capital de la provincia donde Bugallal ejerce omnimoda influencia, hayan experimentado las consecuecias inmediatas de ese poder caciquil del astuto gallego.

Pero dejemos para otro momento el continuar tratando materia tan importante y de tan palpitante actualidad.

JUZEF TAA

QUEIDA PROHIBIDA

La reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique «De BAYREN semanario gandiense».

GANDIA RETROSPECTIVA

PALACIO DUCAL

XIII

CAPILLA DE SAN MIGUEL

Según los PP. Solá y Cervós, S. S., autores en colaboración de la monografía *El Palacio Ducal de Gandia*, lo mas notable del altar es la riquísima colección de reliquias que la piedad de tantos duques, y sobre todo duquesas, fué alesorando en el decurso de los años.

Señalóse entre otras doña Artemisa Doria y Carreto madre del mencionado octavo duque de Gandia don Francisco Pascual de Borja a quien se debió la obfa del retablo.

Dice entre otras cosas su testamento:

«Item, mando a la *Capilla de San Miguel*, del palacio de Gandia dos columnas de vidrio guarnecidas de bronce sobredorado: la una tiene una canilla de San Victor, mártir calagurrítano y la otra de San Julián, mártir calagurrítano».

Y en otra cláusula testamentaria de la misma doña Artemisa: «Item, mando para dicha capilla dos cani-

llas de santos que están en sus columnas de vidrio, guarnecidas de bronce sobredorado, y serán las que escogiere el duque, mi hijo, o su sucesor, de las seis que dejo»... «Item, mando que todas las demás columnas de vidrios de colores... escoja el duque lo que gustare para su capilla y todo lo demás se dé al convento de Santa Clara»... «Una canilla del B. S. Salvador de Horta guarnecida de bronce dorado y puesta en una columna de vidrio. Item, otra canilla de Santiago, mártir de Cerdeña engastada como (la) del B. S. Salvador de Horta».

Pero ¡oh triste recuerdo!—exclaman—La mejor y más preciada reliquia de este altar desapareció por acto de la más soez y repugnante codicia. Existía en un rico sagrao que estaba entre el tabernácul del Santísimo y el camarín de San Miguel, el sagrado tesoro de un hueso de la garganta de nuestro Santo, dentro de un relicario de oro de inestimable valor. Reliquia y relicario fueron sacrílegamente robados, con falsificación de documentos a raíz de la venta del palacio y no se sabe a donde fueron a parar.

Indignación y santo coraje causó en los hijos de Gandia tan escandaloso latrocinio. El mal era irremediable. El temple o tabernácul, donde estaba dicho precioso relicario, ricamente dorado, se guarda hoy en el pacio ducal de Gandia, y sirve para colocar el Santísimo el día de Jueves Santo el Monumento.

He aquí una breve noticia de la reliquia y de la urna en que se custodiaba. Poseía dicha reliquia el undécimo duque de Gandia D. Luis Ignacio de Borja, quien en su testamento otorgado en la corte y villa de Madrid a 24 de Abril de 1734 ante Fernando Calbo de Velasco escribano de S. M. dispuso que dicha reliquia, con su relicario que estaba colocada en el oratorio de su casa, después de su muerte, en el caso de no tener hijos que le heredasen y le sucediesen en sus mayorazgos, fuese llevada la capilla de San Miguel y colocada en preciosa urna en el altar mayor entre el sagrao y el nicho del santo arcángel. En cumplimiento de esta disposición testamentaria dispusie-

rou pues la duquesa de Benavente de Gandia, en 22 de Enero de 1765, lo necesario para dar cumplimiento a la voluntad de su tío Don Luis Ignacio, Duque XI de Gandia.

RAFAEL ARIAS

En memoria del maestro Giner

En la mañana del jueves celebróse en ésta, un acto altamente simpático, por el sentido de enaltecimiento de las glorias valencianas.

Se dió, solemnemente, cumplimiento a un acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento por el cual se designaba para ser nombrada del Maestro Giner, la calle que une el paseo de las Germanías y la plaza del Rey Don Jaime.

Ante la lápida rotuladora de aquella vía, reuniéronse autoridades y representantes del Centro Instructivo Musical, invitados, mucho público y la banda de música de la mentada entidad. Interpretó como homenaje al maestro Giner, «L'entrá de la murta»

El presidente del Centro Instructivo Musical, don León Climent, en una corta peroración enalteció la figura del músico valenciano, que supo dar con su arte tanta gloria a esta tierra de artistas.

Elogió al excelentísimo Ayuntamiento, que ha sabido honrar al gran artista de la pauta.

Sonaron los acordes del Himno a Gandia y a los del Himno Regional, por el alcalde señor Román Martí, fué descubierta la lápida rotuladora, entre aplausos de la concurrencia.

Vimos en este acto, entre otras distinguidas personalidades, acompañando al alcalde señor Román Martí, a los señores Domingo Gomar. Lledó, Miñana, juez de primera instancia, ilustrísimo señor abad de esta Colegiata, don José Sola López.

Baños del Sto. Hospital

Desde el 15 de Junio, al 15 de Octubre, se inaugurará la temporada oficial, dándose baños naturales, sulfurosos y aromáticos,

En el próximo número empezaremos a publicar "Las célebres aventuras y grandiosos descubrimientos del experto detective" HUIT Y CUART" por CHAMARUS

De toda actualidad

Sellos Goya

La grandiosa Exposición Ibero-Americana de Sevilla; e espléndido certamen, dedicado a poner de relieve ante la Humanidad el genio de nuestra raza y la pujanza y progresos alcanzados por 100 millones de hombres hispanos, que hablan la hermosa lengua de Cervantes en la Península y en Ultramar, y también por 54 millones de lusitanos y brasileños que utilizan la no menos armoniosa de Camoens, en ambos hemisferios, está causando justificada admiración en el mundo.

Organismos oficiales tuvieron el gran pensamiento de perpetuar en una artística emisión postal los bellísimos palacios de España y de todas sus hijas en América que existen en dicha Exposición; pero como no todas las naciones americanas han podido levantarlos, hubo que desistir de tan grandiosa idea, y surgió otro proyecto, no menos admirable: el de hacer y circular una serie conmemorativa en honor del genial artista Goya, y de este modo poder también subsanar el defecto de no haberla emitido hace dos años, cuando se cumplió el centenario de la muerte del insigne compatriota.

Francisco José Goya y Lucientes, como es bien sabido, nació en Aragón, el día 30 de marzo de 1746, y falleció el 16 de abril de 1828, efemérides ambas que debían ser tenidas en cuenta en la nueva emisión filatélica. Goya es un artista que asombra por su inmensa producción, sus variedades y por su incomparable calidad, todo lo cual obligaba a presentar facetas de su genio pictórico y del de grabado. La Comisión organizadora de este nuevo homenaje, reunida en el bellísimo pabellón titulado «La Quinta de Goya», de la Exposición de Sevilla, tuvo el acierto de encomendar el plan técnico de

preparación a un afamado artista, que es de los más entusiastas admiradores del maestro, a D. José Sánchez Gerona, ex director de la celeberrima Calcografía Nacional, y actualmente profesor de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, en Madrid. Este ponente técnico ha escogido el mejor retrato de Goya que se conoce y cuatro de sus grabados más adecuados.

Los nuevos sellos tienen carácter oficial y postal. Se venderán y pondrán en circulación desde el domingo 8 de junio actual, y podrán utilizarse en toda clase de correspondencia ordinaria, dirigida tanto a todas las administraciones y carterías del Reino, como a todos los restantes países del mundo. Puede y deben emplearse igualmente para el servicio aéreo. Hay también sellos de urgencia para una y otra clase de correspondencia.

La novísima emisión se circulará oficialmente sólo desde Sevilla, y precisamente dentro del recinto de la Exposición Ibero-Americana, para simbolizar con ello que la raza ibera, tanto peninsular como ultramarina, rinde fervoroso homenaje a tan excelso artista, como es Goya, y además para testimoniar la participación no menos entusiasta que el aludido certamen internacional sevillano toma en esta plei-testía artística.

La lista sintetizada de los sellos para la correspondencia de transporte corriente es así: con el retrato de Goya y la leyenda «1828-1928», alusiva al centenario de la muerte del maestro, hay tres valores postales, entre ellos el de 25 céntimos de peseta, ya que éste es el sello de mayor uso general. También con el retrato de Goya y la leyenda «1746-1828», que alude a las fechas anuales del nacimiento defunción del gran artista, la serie

comprende todos los restantes valores postales, desde el de un céntimo hasta el de una peseta, incluso el sello de urgencia para el correo. Aparece la reproducción de un cuadro en los sellos con valores de 1, 4 y 10 pesetas.

Correo aéreo.—Goya hizo 18 famosos grabados, que corresponden a la agrupación titulada «Los Proverbios», reputada por Beruete y otros más críticos excelsos como la obra capital del impresionismo y de monumentalidad superior. Hay otra colección, llamada «Los Caprichos», celeberrima igualmente, que consta de 80 láminas, todas ella de extraordinaria impresión, títulos enérgicamente expresivos y de dibujo limpio, elegante y monumental, delicado y robusto, a los cuales principalmente el gran crítico de arte A. L. Mayer ha dedicado un libro, de fama universal. El Sr. Sánchez Gerona, en su ponencia, propuso que se escogieran cuatro láminas para los grabados de los sellos del correo aéreo, por aludi aquéllas directamente a los «vuelos» y ser muy apropiados para los timbres del correo cursado por aviones. Con el grabado de «Volaverunt» figuran los valores faciales de 1, 4 y el de 10 pesetas, y con el de «Buen viaje» los sellos de 5, 10, 20 y 40 céntimos, más el de urgencia, de 20 céntimos; uno y otro grabado son de «Los Caprichos». Del grupo de «Los Proverbios» se han utilizado otras dos láminas: «Manera de volar», para los valores de 30 y de 50 céntimos y el de 4 pesetas, y «Disparate Volante», para los de 5, 15 y 25 céntimos.

Si acierto hubo en designar al Sr. Sánchez Gerona para la ponencia, no es menor el de la elección del artista que había de hacer los difíciles grabados a buril y en acero. Este técnico es D. José Sánchez Toda, grabador oficial de la Casa de la Moneda, de Madrid, y especializado artista, por ser muy conocedor y estar encariñado con toda la obra de Goya, quien en diversas ocasiones anteriores ha realizado trabajos no menos admirables que el actual. La estampación la ha efectuado, con el primor de costumbre, la muy antigua Casa «Waterlow & Sons», de Londres, establecimiento acreditadisi-

mo por sus innumerables y celebradas emisiones de sellos y de billetes de Banco de muchos países del orbe, entre los que figura España,

Difícilmente se podrán ver unos sellos novísimos con colorido tan perfecto, cuya finura de grabado y esmero de estampación y de producción puedan alcanzar tan perfecto grado, que serán la delicia de todos los filatélicos y demás coleccionistas del orbe, mucho más porque la emisión de los valores superiores de aquélla es relativamente pequeña, dentro del volumen general, siguiendo las buenas normas tradicionales en la materia.

Todas las personas inteligentísimas que han intervenido en la emisión merecen plácemes y gratitud de la patria y de sus hijas.

Los millones de admiradores de Goya que hay en nuestra patria, en Ultramar y en el resto del orbe, esperamos que leerán con alegría le presente crónica, la primera que se escribe, por circunstancias que han favorecido al afirmante.

EDUARDO NAVARRO SALVADOR
Sevilla, junio de 1939.

DE GRAO DE GANDIA

Un caso interesante

En este poblado existe un individuo, cuyas características, son las de un hombre de facultades mentales perfburadas.

Se trata de un caso extraordinario, que brindo a las autoridades médicas, mas bien que a las otras, ya que estas últimas han hecho caso omiso de indicaciones primero, consultas luego y, posteriormente instancias presentadas con todo género de detalles.

Digo que brindo este singular caso a las autoridades médicas, porque estimo que es digno de estudio, aunque sólo sea por curiosidad y por compasión, ya que a mi torpe juicio, creo se trata de un enfermo.

El individuo en cuestión, trabajador del muelle, vive bajo la aferrada idea, de ser heredero de una cuantiosa fortuna, que dice en posesión de los señores consignatarios de este Puerto de Gandía.

La obsesión de este anormal, data ya de bastante más de un año llegando hasta el extremo, de permanecer ante la casa de este señor Consignatario, horas y horas, tanto de día como de noche. Con todos los que conversa, habla del mismo asunto.

Hasta aquí nada de particular tendría, ni hubiese alarmado al indicado señor ni a sus familiares, pero se da el triste caso, de que, inopinadamente, en horas tan intempestivas como la media noche, se presenta en el piso donde habita este señor, en solicitud de que le entreguen su dinero.

Hay veces, que en la casa, no hay más que una señora y dos nenas y claro está, el susto que se llevan es mayúsculo.

Nada se ha podido conseguir para hacer desistir de su quimera, a este desgraciado. Convencerle con razones, con súplicas, con ruegos. Reflexiones y hasta incluso amenazas verbales, podrían contarse por miles.

Mientras observe la actitud casi pacífica, que hasta la fecha ha tenido, no produce su obcecación, más que molestias y sustos, casi diarios, pero observando y estudiando, el origen de su desequilibrio mental, hace pensar y suponer que lo que actualmente es pacífico, pudiera tornarse en peligroso, ya que su cerebro no funciona con la normalidad debida. ¿Quién podría asegurar que este desgraciado ha de continuar en su misma actitud siempre?

¿Quién podría asegurar, que en un momento, no cambiara su pacifismo, por agresividad y cometiera alguna acción lamentable...?

Tiene que consumarse un hecho punible, para que las autoridades tomen cartas en el asunto. Sin embargo, aunque se pueda suponer que un día u otro, pudiesen ocurrir, nada pueden hacer hasta que el delito, que se ve llegar, no sea un hecho consumado.

Pues bien, debieran los maestros de la medicina, estudiar a los individuos anormales como éste y dictaminar si etectivamente es inofensivo o debe recluírsele en un Manicomio, para su curación, si es posible o para que acabase su vida en uno de esos asilos.

Cree, el que esto escribe, a pesar

de no ser médico, que la carencia de alimentos, podría poco a poco debilitar más el cerebro de este desventurado, ya que existe el precedente de que a consecuencia de la sífilis, sin haber sido debidamente atendida, sufre trastornos mentales.

Desgraciadamente, el individuo en cuestión y su familia, carecen de recursos, quizás por cuya razón no se han interesado en consultar con algún especialista.

Y ahora pregunta el cronista, ¿Qué se debe hacer en este caso, después de haber acudido a las autoridades explicando el caso, sin haber conseguido nada...?

¿No es un cargo de conciencia, para quien compita el asunto, dejar llegue a cometer una barbaridad lamentable?

EL CORRESPONSAL

Bendición del Calvario en el Monumento al Corazón

Las fiestas que se han celebrado para realizar el acto de la bendición del nuevo Calvario, erigido en la explanada del Monumento al Corazón de Jesús, han resultado muy solemnes.

El sábado por la noche, según se anunció, en la Colegial, celebróse la vigilia de las Espigas, por la sección Adoradora Nocturna de esta y representaciones de algunas del distrito. Fué muy solemne y acudió a esta piadosa velada gran número de fieles.

La procesión que celebróse para trasladar al Monumento a Su Divina Majestad, fué lucidísima.

Próximamente a las tres de la madrugada organizóse el cortejo, y entre cánticos y las armonías de una banda de música y vitores, cruzó las calles de la población, en cuyos edificios lucían coigaduras. El paseo se hallaba alumbrado extraordinariamente.

Acompañaron al Señor hasta los límites del terreno municipal de la ciudad los señores que integran la permanente, presididos por el alcalde señor Román Martí.

Llegó la procesión al Monumento y se celebró por el ilustrísimo señor abad la misa de Comunión

quien inmediatamente antes de la cual pronunció una hermosa plática.

Por la tarde, desde las tres y media, comenzó a cundir el movimiento en los alrededores y en el paraje del Monumento.

Varios autobuses y otros vehículos llevaban hasta el pie del cerro a infinitos fieles que se disponían a concurrir a la función vespertina anunciada.

Comenzó ésta a las cinco, sin la presencia del excelentísimo señor Arzobispo, que no acudió, según tenía prometido y anunciado estaba.

El muy ilustre señor don J. de D. Martínez Ibáñez, asistido del maestro de ceremonias don Angel Hernández, ambos canónigos de esta insigne Colegiata, procedió a la bendición de las Estaciones del «Via-Crucis».

Expuesta Su Divina Majestad, predicó el reverendo Padre Alfredo Simón, S. J., rector del Colegio de San José, de Valencia.

Organizóse la procesión, en la que figuraban las secciones adoradoras de Villalonga, Almoines, Bellreguart, Gandía y asociaciones religiosas de Piles, Rótova, Jeresa; representaciones de algunos Ayuntamientos, la Comunidad de Jesuitas, y representación de la de Escolapios de ésta y señores sacerdotes del distrito.

Bajo palio era llevado el Señor por el señor abad.

Presidían la procesión el alcalde de Real de Gandía, en cuyo término municipal radica el monumento, don Cándido Blay, a cuyos lados iban el juez de primera instancia señor Faubel y primer teniente de alcalde de este Ayuntamiento señor Domingo Gomar. Figuraban antes de esta presidencia algunos señores más, entre ellos don J. Castañer, don F. Peiró, señor marqués de González y otros. Cerraba el cortejo una banda de música.

Terminó renovando la consagración del distrito al Divino Corazón, con la bendición con el Santísimo y reserva.

La explanada del monumento ofrece ya, con el Calvario erigido, magnífico aspecto. Se hallaba adornada.

Una tarde esplendorosa para la piedad de este distrito.

Se filmó una película, para lo que, con sus operadores, llegó don Maximiliano Thouís.

El Jurado calificador de las banderas de los pueblos, modificado con la sustitución de la persona del señor alcalde de Oliva, que no pudo asistir, por la del excelentísimo señor maqués de González, ha adjudicado el premio de la vistosa corbata y las 50 pesetas a la bandera presentada por el pueblo de Villalonga.

El encargado de juzgar del adorno de las calles, ha adjudicado el premio de cien pesetas a la calle Principal de Benipeixcar. El premio se hará efectivo a una comisión autorizada de seis vecinos de la calle de referencia, y no de otra manera, dentro de un plazo que no deberá exceder de ocho días.

DEPORTES

FUT-BOL

EN EL GRAO.

CAMPO DEL "SENTIM".

AZULGRANA 2

MEDITERRANEO C. D. 4

OPTIMISMO PELIGROSO. Igual que al púgil de Régil le ha sucedido en la mayoría de sus combates; lo mismo que el pasado domingo les sucedió en el campo italiano de "IL LITTORIALE" a los componentes de la "Scuadra Azzurra" frente a los diablos rojos; les sucedió a los Azulgranas en el Grao. Salieron al campo a jugar convencidos de que iban a merendarse a sus contrarios y resultó que salió la criada respondona. Las presuntas víctimas, a fuerza de entusiasmos y codicia, consiguieron arrollarlos y arrebatarnos una victoria que tan fácil creyeron para ellos.

No dejaremos de anotar que uno de los tantos logrados por el Mediterráneo, no fué legal y que otro conseguido por el Azulgrana, muy limpiamente, no fué concedido. Pero apesar de ello conceptuamos la victoria de los del Grao como muy merecida, puesto que en todo mo-

LA JIJONENSE
Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género. Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE
ALEJO LLORENS

Mayor, 46 **GANDIA**
Teléfono núm. 141

Lae Vd.

BAYREN

mento pusieron más codicia y entusiasmo en el juego.

A las órdenes del señor Bernabeu forman los equipos en plan de batalla de la forma siguiente: AZULGRANA: Boro, Albi, García; Ado, Juanillo, Pardo; Dieguez, Ferragut, Payá, Canet y Bono. Ostentan estos jugadores lazos negros por el fallecimiento de Jaime Lacasa, hermano del notable interior izquierda del equipo q. e. p. d.) MEDITERRANEO: Mengual, Kiki, Moncho; Aparisi, M. García, Blat; Aparisi, A. Frasset, Marcarell, Gómez y Alandete.

Entre los capitanes de ambos equipos Ferragut, y García se cambian sendos ramos de flores que son ofrecidos a lindas señoritas.

EL PARTIDO: Ha elegido campo el equipo Azulgrana. Corresponde el saque inicial a los blancos que pierden pronto el esférico del que se apodera la delantera Azulgrana, fallando lamentablemente Payá el remate. Replican los blancos que en preciosas combinaciones llegan ante la portería de Boro y rematan. Cuando el goal parecía inevitable, surge Albi, que salva el peligro.

CENTRO DE MODAS Y FIGURINES

CASA TERRUEL

Bordados-Plisados-Plegadosse cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9

Talleres; P. Rodrigo Botet, 2. Teléfono 17

VALENCIA

PRIMER GOAL. El medio centro blanco, García, que está jugando enormemente, sirve un pase al extremo Aparasi (A) recoge el balón, corre bien la línea y centra estupendamente dando ocasión a que Mascarell entre al remate y marque el primer goal de la tarde para el Mediterráneo. Este tanto es muy aplaudido.

DOMINIO BLANCO. A raíz de este tanto domina con insistencia el Mediterráneo, no logrando marcar nuevamente gracias a la enorme labor del defensa García, que salva muy bien todas las situaciones comprometidas ante su puerta.

El medio centro azul-grana, a pesar de su enorme voluntad, no consigue sacudirse a la tripleta central del ataque blanco que juega muy bien.

EL EMPATE. A pesar del dominio blanco, la delantera azul-grana escapa veloz obligando a Kiki a ceder a corner.

Lo saca muy bien Bono y remata estupendamente Ferragut, de cabeza. Ha sido un goal vistoso pero se aplaude poco.

CODICIA BLANCA. El Mediterráneo, a partir de este tanto, se lanza furiosamente al ataque. Boro muéstrase inseguro, pero García se basta para tener a raya la delantera blanca que presiona la meta azul-grana. Un remate peligroso de Mascarell, que parecía iba a ser goal lo despeja bien Albi. Este jugador a pesar de la apatía con que juega evita de vez en cuando un disgusto para los suyos.

UNA OPORTUNIDAD QUE SE PIERDE. Payá logra hacerse con la pelota y tras burlar a la defensa blanca se encuentra solo con el portero fallando incomprensiblemente el remate.

UN GOAL QUE EL ARBITRO NO CONCEDE. Registramos un nuevo avance azul-grana. Bono ha recogido el balón y avanzando rápidamente, centra, entrando el remate Payá. El esférico va directo a la portería que por una falsa salida de Mengual ha quedado abandonada. El balón pasa la línea de puerta, pero Kiki rápidamente devuelve desde dentro. Aunque la jugada ha sido clara y el juez de goal ha reclamado el tanto, el árbitro no lo concede.

UN PENALTY DESAPROVECHADO. Los blancos se encoraginan y atacan nuevamente. García dentro del área fatídica, toca el balón con las manos. Se señala el correspondiente castigo que se encarga de ejecutar García, haciéndolo fuerte pero sin picardía y despejando Boro a corner.

UN GOAL DUDOSO. Ha sacado el corner Aparasi (A) y se forma una *melee* ante la portería azul-grana. El árbitro pita (no sabemos que) y un buen número de personas irrumpen en el field reclamando goal. Después de muchas discusiones el árbitro lo concede. Este tanto ha sido a todas luces injusto ya que la pelota no cruzó la línea de puerta por haber tropezado en uno de los postes. Llevamos treinta y cinco minutos de juego.

DOMINAN LOS BLANCOS Y MARCAN EL TERCER GOAL. A partir del tanto anterior los azul-grana se desmoralizan. Los blancos juegan a placer dominando a sus contrarios. Faltando 5 minutos para terminar el primer tiempo un centro de Alandete es recogido por Mascarell que remata cruzado, consiguiendo un nuevo tanto para los suyos.

SEGUNDO TIEMPO. Se desarrolla el juego favorable a los blancos. La falta de artilleros en su línea de ataque y la excelente defensa de García son la causa de que no consigan marcar nuevos goals. Los azul-granas continúan sin dar señales de vida arrollados por sus contrarios.

UN NUEVO GOAL. Van transcurridos 20 minutos de juego. La delantera blanca borda sobre el césped excelentes avances; finalmente Peris consigue de fuerte schot marcar un nuevo tanto para los suyos.

REACCION AZUL-GRANA. Albi ha cambiado su puesto con Ferragut que baja a la defensa. El ataque azul-grana muéstrase peligrosísimo. Bono y Dieguez hacen continuas escapadas centrando bien y creando situaciones de peligro para los blancos. Anotamos varios schots de Payá y Bono que van fuera.

SEGUNDO GOAL AZULGRANA. La defensa blanca ha cedido un corner. Lo saca muy bien Bono y Albi remata consiguiendo un tanto magnífico. A partir de aquí los Azul-grana dominan consiguiendo varios corners; a su favor pero transcurren los diez minutos que faltan para terminar el partido sin marcar nuevos tantos pese a sus esfuerzos desesperados.

COMENTARIOS. En general el partido ha resultado muy movido. Ha ganado quien más ardor ha puesto en la lucha. Por los blancos distinguieronse el medio centro García que hizo un gran partido. Mascarell y Alandete en la delantera fueron los más peligrosos. Por los azul-granas García por encima de todos. La línea media actuó con mucha voluntad. En la

lantera Bono, Ferragut y Dieguez confirmaron su clase. Payá muy desgraciado en los remates pero se mostró muy voluntarioso. En cuando a Canet demasiado individualista, para hacer nada bueno.

ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA LINIER.

NOTICIAS

Por conducto de nuestro querido amigo y compañero, el conocido escritor y periodista de Madrid, don Eduardo Navarro Salvador, encargado del servicio de Prensa, acabamos de recibir, con el debido aprecio y gratitud, diversos ejemplares de los novísimos y primorosos sellos de correos puestos en circulación en Sevilla, actualmente. Están dedicados al genial Goya; la mayoría de la serie aparece con un magnífico retrato del maestro, y tres de ellos tienen la reproducción de un cuadro. Unos y otros se utilizan para la correspondencia corriente y de urgencia, por vía terrestre y marítima.

Para el correo aéreo se han dedicado catorce sellos, algunos de éstos con la perfecta reproducción de dos grabados de los titulados «Proverbios», y los restantes, de «Los Caprichos». También hay sello de urgencia en el grupo de correo por aviones.

La novísima edición tiene plena aprobación y carácter oficial, y ha sido gestionada por la Comisión correspondiente del artístico pabellón titulado «La Quinta de Goya». Esta, situada en el recinto de la Exposición Ibero-America de Sevilla, se halla inmediata a la sin par plaza de España. Los nuevos sellos, que causan impresión gratísima por su belleza y tintas en color, se expenden al público a partir del domingo 8 de junio actual; pero, para aumentar la patriótica propaganda del certamen aludido, únicamente se entregan al público dentro del recinto expresado.

El ponente técnico de arte lo ha sido el profesor D. José Sánchez Gerona; como grabador figura D. José Sánchez Toda, y la estampación y producción, ambas perfectísimas, son de la antigua Casa «Waterlow & Sons», de Londres, conocidísima por sus emisiones de sellos en numerosos países, entre ellos España, y por la de billetes de Banco en diversas naciones, incluso americanas.

Felicitemos efusivamente al or-

ganismo director de la emisión y a los artistas, los cuales merecen gratitud de todos los amantes del arte español en ambos hemisferios. Goya tenía ya millones de admiradores en el orbe; ahora aumentará mucho más aún, contribuyendo con su admiración al legítimo prestigio artístico y en otros órdenes restantes de nuestra España y el de sus hijos peninsulares y ultramarinos

LA PROCESION DEL CORPUS

Cuando mayor era la animación en la ciudad, por hallarse ya el cortejo religioso en las calles, dispuesto a hacer el acostumbrado recorrido, comenzó a llover y a tronar, teniendo que disolverse y dar por terminada la procesión, que era muy lucida.

FERROCARRIL DE ALCOY AL PUERTO DE GANDIA

Temporada de verano hasta 31, de agosto de 1930.

Servicio diario de trenes entre Gandía y Puerto.

Salidas de Gandía: horas 7:50, 9:30, 12:50, 14:10, 16:10, 17:10, 19:45.

Salidas de Puerto: horas 8:52, 10, 13:10, 14:35, 16:35, 18:20, 20:10.

Servicio de domingos, días festivos y 24 de Junio y 26 Julio.

Además del servicio diario circularán los trenes siguientes:

Salidas de Gandía: horas 18, 20 45.

Salidas de Puerto: horas 17:30, 21:30.

Para facilitar el acceso a nuestra hermosa playa del Norte, desde el Ferrocarril, la Compañía concesionaria de este, ha reconstruido el puente de madera sobre el río San Nicolás, que corta mucho la distancia entre la estación y la playa.

Tenemos el gusto de consignar que el Sr. Director de Riegos del río Alcoy, en atenta comunicación nos participa estaba enterado de la denuncia que desde estas columnas formulamos en nuestro pasado número y que ha presentado ante el Gobierno Civil de la Provincia de Alicante, la correspondiente a los fines de que se remedie la anomalía que expusimos.

Agradecidos a la deferencia de D. Francisco Vicente Peyró Ferrer, mentado director de los referidos Riegos.

Ya podemos dar más detalles referentes a «La Protectora», Asociación de empleados y obreros municipales de Gandía y su Distrito.

Funciona ya, con toda legalidad llenando su cometido, desde el 12 del actual y regida por la siguiente

Directiva — Presidente, Antonio Garcia Rus; Vice, Cruz Gramaje López; Secretario, José Tortosa Martínez; Tesorero, César Iglesias Martín; Contador, Roque Esteban Ochoa; Vocal, Vicente Femenía Tomás; otro, Eugenio Domínguez Camps; otro, Felipe Climent Moreno; otro, Augusto Molina Sánchez.

Tenemos en cuenta sus ofrecimientos y al desear a la naciente entidad muchos años de perfecta existencia; en reciprocidad dispongan de nuestra modesta cooperación en cuanto pueda ser beneficiosa a los altos fines que se propone.

En la fecha del erudito artículo del notable periodista Sr. Navarro Salvador «Sellos de Goya», que tenemos el gusto de publicar, hemos advertido una errata que escapó involuntariamente a la corrección. Dice 1939 y debe decir por supuesto, 1930.

Queda pues, salvada tal errata.

AL POPULAR MUSUHEL
CRESOL. Poesía, no se publica por falta de espacio, en el próximo número.

DE SOCIEDAD

Después de permanecer varios días en esta, ha marchado a Castellón de Rugat, la simpática señorita Vicentita Orta Estruch.

No olvide la estima conquistada y dígnese volver pronto.

Procedente de Barcelona, se encuentra ya entre nosotros el estudioso joven y estimado amigo José Moltó.

Reciba nuestra bienvenida y cordial enhorabuena.

Ha salido para Madrid nuestro colaborador estimado Sergio Petroff, en el siglo Ignacio Reig, culto jurisconsulto y soldadito de Marina.

Le deseamos en su ausencia feliz estancia en la Villa y Corte y esperamos vuelva pronto para saborear sus gansadas de fina factura.

Feliz viaje ¡Adios! ¡Que lo pases bien!

A la niña, nos dice — y cumplimos su encargo — que no fuerza el gesto al leer esta fatal noticia le prometerá casarse con ella.

Aunque el amigo Petroff nos merece mucha confianza nos hace dudar, en esta su decisión... Allá él...

Imp. Vda. de Pío Lloret—Gandía

En casa no deben faltar nunca las sodas refrescantes en polvo que fabrica

TADEO REIG PRATS

GANDIA

Caracol, Reloj, Globo, Automóvil

son las marcas que debe pedir.

No olvide llevar consigo muchos paquetes de estas sodas cuando se disponga al veraneo.

FARMACIA

PLAZA DE
Mariano Benlliure

N.º 3 VALENCIA

A. GAMIR

POLVOS DENTRIFICOS GAMIR



Evitan las caries; perfuman el aliento; limpian y desinfectan la boca; fortifican las encías. Recomendados por eminentes odontólogos.



UNION MUSICAL ESPAÑOLA

ANTES CASA DOTESIO — VALENCIA

15, PAZ—Teléfono, 12710—Apartado, 187.

MUSICA

Religiosas para todos los Oficios divinos, conforme a las prescripciones de «Motu proprio (el surtido más extenso y completo). Escuelas de los mejores didácticos para la enseñanza del Solfeo, Canto, Piano. Organo, Armonium y demás instrumentos.

Zarzuelas infantiles para Colegios. (El mejor repertorio).—Pianos—Armoniums—Instrumentos, etc.

Pedid cuanto se relacione con la música.

POSTRE MARTI

DULCES FINOS

Bajada San Francisco, 29 Valencia

Vda. de Pio Lloret

Imprenta y Papelería

**Objetos de escri-
torio y libros
rayados**

Calle Juan Andrés, 5

GANDIA

Bayren



SEMANARIO GANDIENSE

LEALO.

ANUNCIESE.

**Le interesa saber que en
Casa Tupinamba**

encontrará los mejores

Cafés · Bombones · Chocolates · Caramelos

Tes-cacao y **Cro-k-afé,**

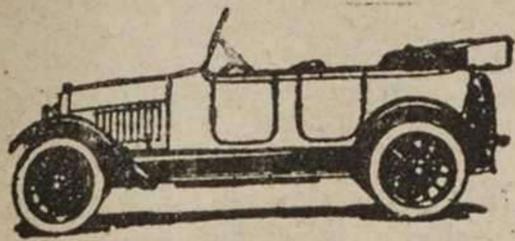
que se expenden en Valencia.

Derechos, n.º 3 y Pí y Margall, n.º 34.

V A L E N C I A

AUTOMOVILES

VENTA DE AUTOS Y CAMIONES



Accesorios en general para

AUTOMOVILES



Grandes existencias en neumáticos
MICHELIN, DUMLOP FIRE STONE, GOODRICH, EUGLOBERT
y otras marcas



Completo surtido en cojines a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas. Reparaciones garantizadas.

PRECIOS MODICOS

Calle Canalejas, 28. Teléfono, 98—GANDIA

Respuestas para CHEVROLET, CITROEN, RENAULT Y MERCEDES BEUS

Casa Central en Valencia: Sagasta, 14. Teléfono, 12324

FELIPE ALBIOL

Sucesor: JUAN ALBIOL

LAURIA 3, VALENCIA
Productos PEUGEOT Y C.^a

CORREAS de cuero, balata, Roko Java, cáñamo, algodón y pelo de camello.

Artículos para máquinas de vapor

Empaquetaduras válvulas, gomas, amiantos, tubos, cristal-nivel, manómetros, esmeriles, engrasadores, mangueras espirales, tubos goma. presión, lona y goma, lona sola, etc.

Artículos para talleres mecánicos

Brocas, espirales, escariadores, compases precisión, escuadras, acero, taladros de banco, mano y pecho, pies de rey etc. etc.

Artículos para aserrerías mecánicas

Sierra cinta marca ELEFANTE, Triángulos para afilar sierras, hornillos y mordazas para soldar y afilar sierras, triscadores, serruchos monte, herramientas de todas clases para carpintería.

ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES

ROKO
CORREA RANURADA
ELIMINA EL AIRE
EVITA EL RESCALAMIENTO

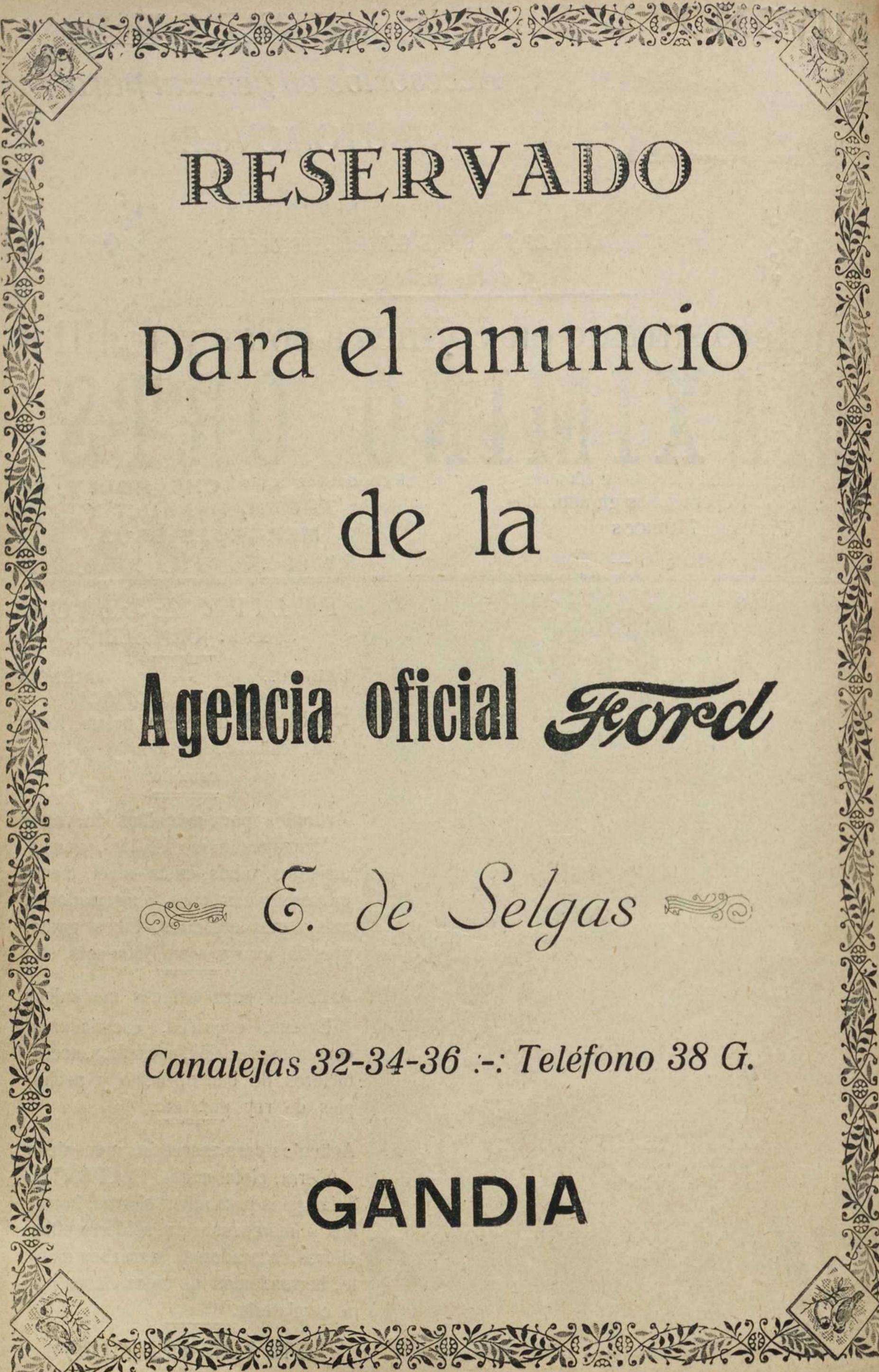
CORREAS
DE CUERO-BALATA-PELO DE CAMELLO

CORREAS
DE GOMA PARA TRANSMISIONES
Y TRANSPORTADORAS

TRANSMISIONES
COJINETES A BOLAS

PRODUCTOS
PEUGEOT Y CA
SIERRA CINTA Y HERRAMIENTAS
MARCA ELEFANTE

ALBIOL LAURIA, 3-VALENCIA
TELÉFONO 12324



RESERVADO

para el anuncio

de la

Agencia oficial *Ford*

E. de Selgas

Canalejas 32-34-36 :-: Teléfono 38 G.

GANDIA