

BAYREN

SEMENARIO GANDIENSE



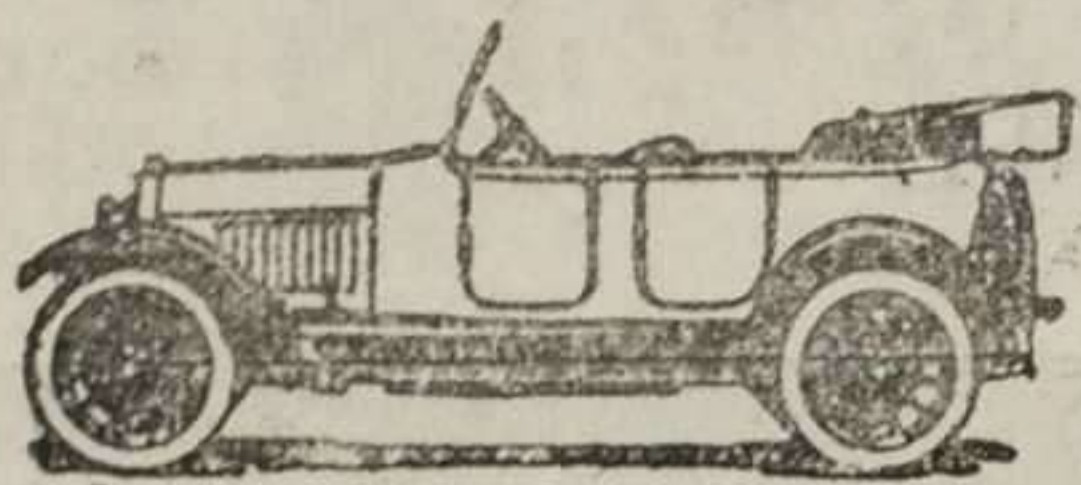
GLENN TRYON - El popularísimo artista de la Universal que juntamente con Evelin Brent, veremos en la graciosa comedia «BROADWAY», película que se proyectará en el ROYALTY,

AUTOMOVILES

VENTA DE AUTOS Y CAMIONES

Accesorios en general para

AUTOMOVILES



Grandes existencias en neumáticos
MICHELIN, DUNLOP, FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT
y otras marcas



Completo surtido en cojines a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas. Reparaciones garantizadas.

PRECIOS MODICOS

Calle Canalejas, 28. Teléfono, 98—GANDIA

Respuestos para CHEVROLET, CITROEN, RENAULT Y MERCEDES BEUS

Casa Central en Valencia: Sagasta, 14. Teléfono, 12324



LENTES Y GAFAS
de todas clases

OPTICO Especialista

M. PANACH

CASA recomendada por los señores médicos oculistas

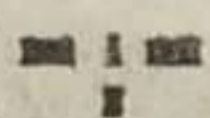
Despachamos, **garantizando el trabajo**, las fórmulas prescritas por los señores

MEDICOS OCULISTAS

= Construcción de anteojos y lentes para toda clase de vistas por delicadas que sean =

SUCURSAL

LAURIA, 14



TELEFONO 11.072

CASA CENTRAL: BAJADA S. FRANCISCO, 1 - TELEFONO 12.166

VALENCIA

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SOCIEDAD ANONIMA-MADRID ALCALA, 14

Edificio de su propiedad

Capital, 100.000.000 — Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de banca compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre el mismo

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1|2 por 100 = a 3 meses plazo 3 y 1|2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100 — a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año — 4 y 1|2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA; PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias en
todas las ciudades de España

URALITA, S. A.

Cubiertas :- Revestimiento :- Tuberías

AGENCIA EN GANDIA — ODILO EGEEA

Canalejas, 7 - Teléfono 153

Vda. de Pío Lloret

Imprenta y Papelería

Objetos de escritorio y libros rayados

Calle Juan Andrés, 5

GANDIA

GARAGE ESPAÑA

FERMIN ROMAGUERA

CARRETERA ALBAIDA - - TELEFONO NUM. 72

GANDIA

REPARACIONES MECANICAS
ELECTRICAS

== LAVADO DE COCHES ==

Especialidad en alumbrado de coches, dinamos, magnetos, acumuladores y carga de los mismos.

Le interesa saber que en

Casa Tupinamba

encontrará los mejores

Cafés · Bombones · Chocolates · Caramelos

Tes-cacao y **Cro-k-afé**

que se expenden en Valencia.

Derechos n.º 3 -y- Pí y Margall n.º 34

V A L E N C I A

- BAYREN -

SEMENARIO GANDIENSE

Año IV = JUEVES 8 DE MAYO DE 1930 = Núm. 141

Fundador: JOSE VILA GARCIA

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre --1'25 Posetas
ID. Año --5 id.
Fuera de Gadia --6'50 id.

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCION Y
ADMINISTRACION
CANÓNIGO MORELL, 3

La finida semana

Un hecho, como estrella de luminosidad ingente aparecida en el horizonte internacional, constituye motivo de preocupación y estudio para algunas potencias europeas.

En el viaje que se halla realizando una flotilla de la resurgente marina alemana, después de haber visitado algunos puertos españoles, ha llegado a Italia. En esta nación han recibido los marinos alemanes muestras efusivas de simpatía. Este acaecimiento, que en otras circunstancias pudiera pasar inadvertido, tiene su trascendencia precisamente después de todo lo ocurrido en la Conferencia Naval de Londres, en la que Italia ha sido desdeñada rechazando sus deseos de paridad Naval con Francia.

Este recibimiento es consecuencia de amistad reciente que Italia cultiva con Alemania, olvidando que en el gran conflicto fueron enemigas. No sólo con Alemania estrecha Italia lazos amistosos, sino con todas las nacionalidades que contra ellas combatió en la aludida Gran Guerra. Política esta, provista de sagacidad y de ansias de engrandecimiento.

En la transcurrida semana, anduvo la pandilla estudiantil madrileña muy divertida, dando importancia a unas represiones de que había sido objeto. Tuvo que enfrentarse la estudiantina con la policía la cual recibió de parte de aquélla unos lechugazos. Se dieron varias cargas por los del Orden. Hubie-

ron intercepción del tránsito de tranvías y ensayos de construcción de barricadas y lluvia de piedras y tejas contra los guardias.

La política española? Algo caótico, ofrece los peligros que a la navegación, una espesa niebla. La *tribunomanía* se ha exacerbado. Quien siente en sí facultades oratorias aunque pocas—prueba fortuna exponiendo un programa sugestivo, atrayente. Cada cual encomia, hasta la autoadulación, su secreto a voces para la salvación y progreso de España.

Debátense en su seno, pugnano por prevalecer, incontables partidos políticos con pomposos nombres. Las declaraciones de los que a sí propios se titulan prohombres políticos se suceden sin interrupción. La libertad de exponer verbalmente y en locales toda clase de ideas, ha llevado a quienes te-

Dr. José Micó

Medicina interna—Aparato Digestivo
Conde de Salvatierra, 7
VALENCIA

niendo un cúmulo de cosas que decir, a expresarse con una sinceridad brutal y sin paliativos de ninguna clase. Contra todo y contra todos claman y lanzan acusaciones dirigiendo certeros golpes de afilada hacha al tronco secular de tradicionales instituciones; el pueblo escucha y mezcla su admiración y enardecimiento provocados por

aquellas acusaciones y espera que sean realidades los proyectos con todo lujo de detalles expuestos.

Especialmente los republicanos no cejan en su campaña de difusión de sus ideas y de su programa.

Después de escrito lo anterior referente a las algaradas estudiantiles, los sucesos se agravaron resultando colisiones violentas entre los estudiantes, y muchos extraños elementos que a ellos se unieron y la fuerza pública. Como consecuencia hubo un muerto y varios heridos. En general, la Prensa condena estos hechos que no conducen a ninguna solución. Este movimiento ha repercutido en todos los centros estudiantiles oficiales, habiendo sido clausurados.

En su consecuencia, el Gobierno, en vista de las agitaciones y exaltación, deseoso de la «pacificación espiritual» muéstrase enérgico—no sin lamentar lo ocurrido—ha tomado cartas en el asunto y ha proveído la suspensión de todo acto político en público.

La pasada semana ha sido pródiga en conferencias: Unamuno, Ossorio Gallardo y otros señores más. Todos pirueteando y haciendo paradojas y desbarrando a más y mejor, cucamoneando a la Señora República, sin abandonar de desdén, de desprecio, a la Monarquía.

Política de desbarajuste, de desorientación, de desequilibrados que afanosos de guardar, conservándola, la notoriedad de que disfrutaron y disfrutaban cometen actos que son más bien de orates que de hombres que se intitulan conductores de masas hacia la libertad,

La impresión que causa España es la de una casa de locos: todos chillan, todos hablan, a coro exponen ideas, disparan andanadas contra lo hecho, queman incienso a lo por hacer. Triste visión que hace surgir en nuestros labios la sonrisa de la compasión, cuando no la estrepitosa carcajada provocada por el histrión bufonesco. ¡Qué ascol.

¡Por fin! Parto laborioso habrá sido el que precediera al alumbramiento del Alcalde de Real Orden. Consultas y comadros y—no sabemos si se utilizó el forceps—aparece el suspirado y deseado fruto.

Allá vá, pues: Alcalde de Real Orden, don Jose Román Martí

permanente: don Jesús Domingo Gomar, don José Castañer

Morant, don Eudaldo González Besós y don Alfonso Lledó Vidal.

Y la voz general, cuando opina sobre el *literario* BAYREN, es que el semanario no habla de política y no interesa. ¿Para qué—preguntamos—hablar de política? Creemos que en esta sección, de esta ciencia-arte decimos bastante. Aquí—lo sabe todo el que en Gandía vive—no hay más que política de café, más científicamente, una oligarquía que, como un gato acosado, defiende sus prerrogativas para que no se entrometa nadie en el borreguil ganado.

El lector puede utilizar la lupa de su penetración para examinar la urdimbre de este valioso tejido del manto con que ha de cubrirse la política de campanario. Examínale bien y medite.

Un hombre del pueblo—labrador por más señas—nos ha manifestado que, en este caso, Gandía ha oído aquella azuzadora frase: ¡Arre, aca, al sol!

Miremos un poco y podremos exclamar; ¡Todo sigue igual! ¡Parece que fué ayer!

El optimismo de un gandiense de nacimiento y de corazón, nos ha anunciado que la política a hacer ha de singularizarse por lo gandiense ¡Dios quiera que sea verdad y le oigal!

Y otra vez, repasando el archivo de nuestros recuerdos, vemos que es oportuna la leyenda de una caricatura en un gran rotativo madrileño aparecida. Viene como anillo al dedo aquí aplicada «¿Zorro y con alas? Milagros, no.»

Benirredrá, sin escuela de niños

Parece increíble; pero es rigurosamente cierto. Un pueblo con su millar de habitantes, a las puertas de Gandía, tiene incumplido un precepto legal terminante que dispone la existencia de una escuela de niños y otra de niñas en toda localidad como Benirredrá. Sólo tiene la de niñas.

No sin motivo hilvanamos estas líneas propugnando por la creación de esa escuela, que tanta falta está haciendo al expresado pueblo. Son más de una docena los padres y madres que se me han acercado pidiéndome un hueco para sus queridos hijitos en la que voluntariamente ejerzo, y me he visto precisado a disgustarlos no accediendo a sus legítimos deseos, por ser ¡muy reducido el local de la de Benipeixcar. Hubiera querido que cupiesen más del doble, para no desairar a esos padres que, procediendo como Dios manda, buscan para sus caros hijos el precioso manjar de la educación. Pero las circunstancias mandan y el obstáculo, con ganas de vencerlo, ha sido imposible.

Es inexplicable que en estos tiempos haya un pueblo como Benirredrá sin escuela de niños, cuan-

do hay muchos en España, con menor censo que la tienen de siempre. ¿Es que sus moradores son refractarios a tenerla? No; y buena prueba de ello es que buscan la mía. ¿Es que ignoran los cuantiosos beneficios de la instrucción? Tampoco; pues, cuando han emigrado a Francia y a América se han convencido de que el que más instrucción poseía más facilidades encontró para ganarse las pesetas. Entonces ¿dónde podrá encontrarse la causa de no poseerla? Quizá la encontremos en ese letargo, en ese sueño eterno en que se encuentran sumidos gran número de pueblos españoles, sin exceptuar los mayores (véase Gandía), que tanto les cuesta despertar.

No puede ser. La Junta local de Primera enseñanza del citado pueblo debe pedir al Ayuntamiento la pronta instrucción del oportuno expediente y elevarlo a donde sea preciso. Si el pueblo carece de pesetas, no carece de brazos que trabajarán en las obras gratuitamente. Y con esto y un pequeño sacrificio reintegrable por parte del vecindario, obtendrán del Estado la subvención necesaria que permita construir la escuela y la casa para

el Maestro. Todo, menos seguir sin escuela.

¿Habrá alguien que creerá que no hay suficientes chicos para pedir la creación de dicha escuela? Quien tal crea, que tome el padrón municipal, cuente los niños comprendidos entre los 6 y los 14 años y verá qué poquitos faltan para llegar a 60. Y aun cuando sólo asistiesen 30, ya tiene el Maestro bastante materia prima para hacer gimnasia con sus pulmones, pues hay que hablar mucho con estos niños que no entienden el castellano.

Vecinos de Benirredrá: Yo os compadezco por vuestra poco envidiable situación en materia de enseñanza. Debéis acudir a donde sea preciso a pedir escuela y os la concederán porque tenéis toda la razón. Si la escuela y la casa os cuestan 4.000 duros, la mitad, o más, os lo dará el Estado, y la otra mitad, ponedla vosotros, en dinero y en prestación personal. Pero como el Estado no dará el dinero hasta que la obra no esté terminada, se necesita que pongáis vosotros todo el dinero, y en cuanto esté terminada, vendrá éste de Madrid, y el que haya anticipado alguna cantidad, entonces se la cobrará. Y como yo entiendo que todos los vecinos están obligados moralmente a hacer un pequeño sacrificio por su pueblo, sacrificio que debe

hacerse con gusto porque es en bien de los hijos, me hago la ilusión de que antes de dos años, Benirredrá tendrá su escuela y sus niños no tendrán que ir a ninguna parte, exponiéndose a morir bajo las ruedas de un auto. Adelante sin desmayar.

SALVADOR PARDILLOS

SE VENDEN

un juego de puertas onduladas nuevo y dos usados en la cerrajería José Subiela

NUESTROS POETAS

Buen consejo

Caprichosa,
niña hermosa,
que te miras
sin cesar
al espejo;
un buen consejo
quiero darte
en tu mirar.

No te mientas,
ni te sientas
engañada
al contemplar
que en tus ojos
los enojos
vierten llanto
de pesar.

Pues bonita
y exquisita
como eres
a tu ver,
vendrá día,
niña mía,
que marchita
te has de ver.

FR. JUAN ALVENTOSA

O. F. M.

TUPINAMBA

Le interesa a V.

Vea su anuncio.

LETRAS FEMENINAS

COPLAS

A la Virgen de los Desamparados

Para Valencia y Gandía
El tesoro máspreciado,
Es su Patrona hechicera
Madre de Desamparados.

A la Virgen del Pilar,
Le cantan los de Aragón;
Yo canto a la del Amparo
Perque valenciana soy.

¡Madre de Desamparados,
A ese Niñito que llevas,
Dile que nos quiera mucho
A todos los de mi tierral

Si el Niño Jesús nos quiere
Y su Madre nos ampara,
No pasará nada malo
En la región Valenciana.

En Valencia eres la Reina,
Madre de Desamparados;
¡Y en Gandía Emperatriz
Que con el alma adoramos!

PEPITA ESTEVAN

PROFESORA DE PIANO

- LECCIONES ECONOMICAS -
Arzobispo Company, 9

GANDIA RETROSPECTIVA

Palacio Ducal

VII

Subamos ya a los salones. Pero demos antes la postrera ojeada al soberbio patio digno de regio alcázar.

Destácase, sobre todo, como ya dijimos la anchurosa escalera cuyo, primer tramo, formado de veinte cómodos escalones de poca altura y amplia huella, avanza majestuosamente, a la intemperie, un buen trecho, hacia el centro del patio, y al contemplarla, no podemos menos que pasar por una emotividad de

respetuoso recogimiento al reconstituir en la imaginación aquel crítico y duro trauce en que el Duque IV de Gandía, al pie de la misma, en 31 de Agosto de 1550, rodeado de la anonadada servidumbre abrazó a sus acongojados hijos al partir hacia la Ciudad Eterna, despidiéndose de todos para no volver más. Historico momento que ha inmortalizado el pincel de Goya.

Escalera, digo, que por sí sola avaloraría el palacio.

Cerca de siete centurias que sus peldaños, han ido desgastándose con las subidas y bajadas de reyes y emperadores, príncipes y magnates, insignes héroes e ilustres purpurados; y en la actualidad por excursionistas, peregrinantes, anti-cuófilos, romeros y turistas, hasta el extremo de tener que revestir aquellos de rejas de arrabio, articuladas en quita y pon, para prevenir su mayor deterioro.

Aquellas esbeltas pilastras góticas que sostienen el ligero tejado; aquella ventana ojival, ajimezada, de primitiva sencillez están allí con su vetusta faz atestiguando a todas las generaciones su mucha antigüedad y la grandeza y magnificencia de sus primitivos moradores. La escalera se sostiene sin menos cabo sobre sus tres macizos arcos también ojivales y el segundo tramo es exactamente el mismo que pisó tanta veces San Francisco; el mismo que pisaron los hijos de Gandía y de los demás lugares y baronías del ducado cuando fueran a exponer sus querellas al duque; el mismo que presenciara, como mudo testigo, su última despedida para ingresar en la Compañía de Jesús.

Es digno de fijar la atención en el citado ventanal de la mitad del segundo tramo dividido por columnitas góticas de capiteles exactamente iguales a los de las construcciones civiles del tiempo de la corona de Aragón; sostienen estas delgadissimas columnas unos arquitos trilobulados, en número de tres encerrados en cuadrada moldura exornada de rosetas. Esta ventana lo mismo que los balcones de la fachada de la calle, todavía conservan los hacheros consistentes en dos hierros salientes palmo y medio de la pared, el superior que remata en forma de anillo pa-

ra sostener el hacha y el inferior en un disco para descanso de la misma. La primer casa de la calle Mayor y la de la del Duque Carlos de Borja, esquina a la del Arzobispo Polou, también los conservan.

¡Cuántas veces las antorchas colocadas en estos anillos alumbrarían al duque en los regresos de noche de sus viajes o al volver de sus cacerías por los vecinos montes de Mondúber y Azafor!

RAFAEL ARIAS

Este número ha sido revisado por la Censura

¡Cosas de Talía...!

Al estilo de romance
ya que la cosa se presta,
voy a hacer los comentarios,
(¡Dios me aconseje y dé fuerzas!)
de una función teatral
que celebraron en fecha
del día uno de Mayo
y como honor a esta fiesta.
Pues, señor, en el programa
(un buen trabajo de imprenta)
se leía «Juan José»
drama de Joaquín Dicenta,
(muy natural y muy propio
para toda gente obrera)
Pero cátrate, lector,
que veo con gruesas letras
¡Primer actor, fulanito,
y, aquí, empezó mi sorpresa!
¡Nada menos que Bigné
era la tal eminencia. . . !
¡Primer actor...! ¿desde cuándo...?
Yo siempre he creído que era
un modesto aficionado,
vulgar, como el que más sea;
pero ¡primer actor...! cielos,
si fuera quinto, pudiera...;
Claro está, salió la obra
por parte de su *excelencia*,

como para que el que paga
su merecido le diera,
porque, amigo, ¡no hay derecho!
a tomarnos las guedejas.
Si en los programas dijese
con explícita modestia,
por meros aficionados,
la cosa cambia en esencia,
pero alabarse tan alto,
para después en la escena
demostrar que es mucho menos
que un *racionista* cualquiera,
es como si yo dijese
que soy el primer poeta.
Crea un consejo, y perdone
al que su opinión le expresa
con toda sinceridad,
y déjese de grandezas.
Como aficionado, pase;
pero como actor, no llega.
Dedíquese a escribir cuentos,
a ir de caza y de pesca,
a distraer a sus niñas
y a la ocupación que tenga
porque usted para el teatro
es como...un cero a la izquierda.
De los demás, decir quiero;
Lola Mascarell, discreta;
la actriz cómica, no tanto;
la caricata, modesta;
Roig y Pepe Mascarell,
bien, como cumple a su escuela;
Ferrandiz, desencajado;
Sesé, con gracia supuesta
y los otros dos pollitos,
bien. Quien puso en escena
esta obra, es Ligoriet.
Su gran afición le lleva
a callejas sin salida
apesar de su experiencia.
Tiene buena voluntad,
buena intención y se observa
un desinterés marcado
por el asunto que lleva.
Su labor es muy plausible;
pero el amigo se estrella.
Quite a Bigné de la altura,
y ganarán las comedias.
Y sobre todo, Ligorio,
quite títulos que ostentan,
y diga, usted, «*aficionados*»,
que es lo que son en conciencia.

ARMANDO POLVAREDA

QUEDA PROHIBIDA

La reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique «De BAYREN semanario gan diense».

Teatrales

Tomando parte distinguidos y valiosos aficionados de la localidad, el pasado domingo, en el teatro Serrano, lleno casi, celebróse una función teatral con carácter benéfico.

Fué puesta en escena, la comedia «El Patio» de los hermanos Quintero, en cuya obra, Amparito Melo, en el papel de Carmen, rayó a gran altura. Angeles Ausias en el papel de D.^a Rosa, y Carmencita Rubio en el de Dolores, unas consumadas actrices; Miryam Sjoblom, muy bien en su papel de Petriilla y discretísima en cada uno de los suyos Amparito y Rosita Sendra, Purita Ramón, Angeles Román, Vicentita Ibáñez, Carmen Mateu y Rosario Mahiques.

Enrique Ballesteros, en el papel de Pepe Romero, todo un señor actor haciendo y diciendo con gran naturalidad su papel. José Gomar, en el suyo de Don Tomás, muy requetebién. Gonzalo López, en el de Currillo, demostró una vez más sus envidiables cualidades de actor. Arturo Carreras, en el de Don Cristino, Nicanor Mendoza, en el de Verjeles y Joaquín Ferrer, en el de Alonso, muy bien. Joaquín Gorrilla, Vicente Durá, Enrique Irazo y L. Tomás, aceptables en los suyos.

En conjunto la interpretación dada a «El Patio» fué inmejorable, mereciendo los aplausos del público en casi todas las escenas de la obra.

Púsose luego en escena la opereta de Luis Pascual Frutos, con música del maestro Pablo Luna, «Molinos de viento» que constituyó un éxito para todos.

Según aviso que se distribuyó y por causas ajenas a la voluntad de la comisión organizadora, tuvo que ser sustituida la señorita Lourdes Climent, que no pudo tomar parte, por la excelente tiple valenciana, señorita Conchita Michó, quien cantó e hizo muy bien el papel de Margarita.

Amparito Melo, en el de Sabina, volvió a cosechar grandes y merecidos aplausos por la acabada interpretación que le dió. Desde el primer momento tuvo pendiente al público de sus menores gestos.

Amparito y Rosita Sendra, Isabelita Ibáñez y Conchita Ausias, cuatro tenientes que dieron el golpe con su aparición. Vestían magníficos uniformes, confeccionados expresamente para esta función, que realizaban su natural belleza y que supieron vestir con suprema elegancia la interpretación dada a sus papeles, admirable.

Vicentita Ibáñez, Angeles Ausias, Angeles Román, Clotildita Martínez, Carmencita Rubio, Purita Ramón, Rosario Mahiques, Miryam Sjoblom y Carmen Mateu, unas aldeanas como para maravillarse de tan guapas que estaban con sus magníficos trajes de aldeanas holandesas. Cantaron muy bien los coros y supieron en todo momento llevarse en escena como la obra requería. Fueron largamente ovacionadas.

Hibernón García, interpretando el papel de Capitán Alberto, a pesar del catarro que sufría, logró salir airoso de la prueba. Cantó con gusto su *particella* y escuchó muchos aplausos del público. Fue una lástima no estuviera bien de facultades porque en posesión de ellas, su triunfo, ¡qué duda cabe!, hubiera sido mucho mayor.

Gonzalo López, interpretando el papel de Romo, inconmensurable. Para sí quisieran muchos profesionales de campanillas, el lograr una tan acabada interpretación como la que dió a este papel Gonzalo: No encontramos palabras bastantes para decir lo bien que estuvo; baste saber que su labor toda, rayó muy alta, siendo largamente aplaudido.

José Gomar, muy bien también en el papel de Cabo Stock. Demostró el mucho partido que se le puede sacar, haciendo una creación del mismo, y cosechando muchos aplausos.

Nicanor Mendoza, Arturo Carreras, Joaquín Gorrita, Joaquín Ferrer, Vicenta Durá, L. Tomás, Enrique Ballesteros, Enrique Iranzo, José Ferrer, Joaquín Sendra y Vicente Puig, un coro de aldeanos muy bien organizado. Compartieron los aplausos del público con los demás elementos de conjunto.

¡Ah! Don Amadeo Cascales, en la concha el puerto de refugio.

D. Gabriel Sánchez dirigiendo la

orquesta, nos recordó sus buenos tiempos.

En resumen, una agradable velada para todos, por lo que felicitamos a los organizadores de la misma.

MAC DONALD

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

JOSE CAMARASA

(De la escuela de Puericultura y del Hospital del Niño Jesús, de Madrid)

CONSULTA. = Todos los martes y sábados, de nueve a doce, de la mañana, en el

GRAN HOTEL

CALLE MAYOR, GANDIA

Publicaciones

MONTE ALVERNA

Nuestro admirable y admirado colaborador, R. P. Juan Alventosa, O. F. M., ha dado señales de vida: Ha llegado a nuestras manos un pequeño volumen titulado con el de este escrito. Se trata de un libro de versos: unas páginas, pocas; mucha alma en los versos y un corazón encendido en amor hacia el Pobre de Asís.

Son unas cuantas composiciones las que integran el libro. Su vestimenta es la sencillez. Los versos salieron de su pluma como rebosa el agua de una fuente que, llena, no puede retenerla. Poseen la ternura e ingenuidad franciscanas tan subyugadoras.

No advertirás en estos sentidos y espontáneos encomios, lector amable, exageración alguna. Bien conoces, nuestras páginas te la han ofrecido, la varia, fecunda y estilizada producción del P. Alventosa que, todo amabilidad, nos distingue con su colaboración tan por todos solicitada.

Minutos después de abrir el libro que nos ocupa habíamos dado

fin a su lectura. Termina una composición y se desea conocer la siguiente y en cada una salta la facilidad admirable en los versos que parecen bozboten de los gaviñanes de la mágica pluma del P. Alventosa.

Lector, si a tus manos llega «Monte Alverna», léelo. Al acabar su lectura experimentarás lo expresado por el Marqués de Lozoya en su prólogo: «que ha dejado una impresión perdurable de paz y de dulzura en el Corazón».

BAYREN, P. Alventosa, estima en cuanto vale la breve y sentida frase con que dedica al «semanario favorito», un ejemplar de «Monte Alverna». J. VILA GARCIA

Acusamos recibo y agradecemos el espontáneo envío de un ejemplar del primer número del nuevo semanario católico «La Defensa» que ha comenzado a publicarse en Yecla.

Su texto—perfectamente amoldado a su plan que expone—es abundante e interesa.

Al saludar a la naciente publicación animamos a sus redactores a que no desmayen en esta ingrata tarea de sostener un periódico local y hacemos votos por su progreso y larga vida quedando establecido por tanto el intercambio.

«Letras» Revista mensual.
Barcelona. Abril 1930

Hemos recibido el número 9 de la revista «Letras» que mensualmente se publica en Barcelona. Se trata de una valiosa publicación, un volumen de más de sesenta páginas. Su texto es una serie de trabajos literarios: cuentos y narraciones, magníficamente ilustrados; curiosidades, filatelia, una extensa sección dedicada a «cuestiones femeninas», una pieza musical para piano. Con el número de «Letras» a todo suscriptor se le remite una extensa novela. La portada, magnífica, es una escena de «El desfile del amor».

Acompaña a «Letras», «Dosis», una novela editada por La Novela Universal, original de Henry Greville.



LAURA LA PLANTE La deliciosa rubia de la Universal que reaparecerá en la pantalla del Royalty interpretando la graciosa comedia "SU HOMBRE"

La F. U. E.: Su significado

Coincidiendo con el apoteósico paso del estudiante Esbert—grande e incansable animador—por nuestra Valencia, se ha consolidado aquí firmemente la plausible Federación Universitaria de Estudiantes. Y no hay centro docente ni Facultad en que no sea aplastante la mayoría de los alumnos

afiliados a tal gigantesca asociación.

La F. U. E. Es lo que necesitaba ya muchos años la escolar juventud española; una organización, cual la creada, que vele por los justos derechos de la clase, que ayude al estudiante pobre, que estimule a todos a laborar con entusiasmo por el engrandecimiento patrio, que destierre denunciándolos, proteccionismos odiosos, que obre, en fin, siempre con miras altas y sinceras en pro del bien de la juventud intelectual.

...¿Más? Sí, la F. U. E. consiguiera—ha conseguido en parte—más beneficios para sus numerosos afiliados; servicio facultativo y far-

macéutico, el primero gratuito, el segundo económico; descuentos considerables en los textos y toda clase de libros; también los artículos de la mayoría de los comercios y talleres de la capital; campamentos veraniegos, facilidades para ejercitarse en todas las manifestaciones de la cultura física y artística; abaratamiento de la estancia del estudiante en la capital por medio de comedores y residencias para escolares; medios de ayudarse para los pobres que estudien y, en fin, importantísimas y beneficiosas ventajas más que resultaría extenso enumerar.

Todo ello entre muchas cosas va a realizar la F. U. E. Convengo en que es árduo y difícil; pero no hay que dudar del éxito, pues, la cuestión es de todos y en todos está el que se realice; y como el entusiasmo, cunde yendo cada día acrecentándose más y la organización es inmejorable, se puede ya asegurar como un hecho. Además, no es nada nuevo, con la vitalidad momentánea de lo novedoso, no; es obra fruto de muchos desvelos, sacrificios, privaciones y aun persecuciones y encarcelamientos—el estudiante Esbert gloriosamente resucitado no ha mucho a la vida civil, es un elocuente ejemplo—de sus valiosos y constantes iniciadores.

¿Requisitos para formar parte de tan magna asociación? Uno sólo imprescindible: ser estudiante matriculado oficial o libremente en cualquier facultad o centro docente. No se exige profesar ninguna doctrina política ni religiosa determinada; desde el laico hasta el católico ferviente tienen cabida en ella; pero en su seno huelgan las propagandas de una u otra índole política o religioso: todo en bien de la asociación y ésta laborando constantemente en pro de la clase.

Los propósitos son muchos y lógicos por lo necesarios: moderna organización de la enseñanza, en general; abaratamiento y facilidades y medios para el escolar pobre; selección del profesorado; intensificación de los estudios; facilidad para la adquisición de toda clase de textos, futuro amplio para los estudiantes conscientes y capacitados y, en suma, mil puntos que entorpecen este grave problema que

tantísimo influye en la vida de los pueblos.

Llegará la F. U. E. a desarrollar sus vastos proyectos, a conseguir sus justos deseos? Asegurémolos: hay juventud, valer y entusiasmo y sólo pide algo muy necesario para todos. No es aventurado, pues, el asegurarlo,

Por de pronto ha obrado ya el gran prodigio: reunir una gran parte de la dispersa familia estudiantil. Y su valer, su potencialidad bien se ha dejado ver en estos seis años pasados de dictadura. ¿A qué temer pues cundiendo en la unión la constancia y el entusiasmo?

EMILIO CONCA

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrónes

La primera casa en su género. Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46 GANDIA

Teléfono núm. 141

Deportes

Después de interesante partido, el GANDIA C. D. vence al COMERCIAL por DOS goals a CERO

El pasado domingo, en el campo de «Les Ambrosies» y ante numeroso público, jugóse el anunciado partido entre los equipos locales Comercial y Gandía Club Deportivo.

La expectación que había despertado este encuentro no quedó defraudada, ya que, en general, el partido se jugó por ambas partes con mucho entusiasmo.

Durante la primera parte llevó ventaja el Comercial, que bien apoyado por sus medios, logró dominar a sus rivales. Pero este dominio

no se tradujo en tantos por la falta de artilleros en su línea de ataque y por la excelente actuación de medios, defensas y portero azulgranas que estuvieron acertados.

La línea delantera del Deportivo, en las contadas ocasiones en que evolucionó en esta primera parte, dió gran sensación de peligro, por la perfecta trabazón en que hicieron las jugadas y por la excelente actuación de la tripleta central del ataque en la que Lacasa y Ferragut hicieron brillantes jugadas.

El principio de la segunda parte fué muy parecida a la primera, o sea, con ligero dominio del Comercial. Pero poco a poco los elementos azulgranas fueron acoplándose mejor, dando por resultado el sacudirse el dominio a que estaban sometidos. En esta frase del encuentro se hicieron muy bonitas combinaciones, entablándose un verdadero pugilato entre los delanteros del Deportivo y las líneas defensivas del Comercial, en las que Carreras era el más firme puntual bien secundado por Castañer y Miret.

Finalizaba el partido y aún no se había marcado ningún tanto. La línea delantera azulgrana avanzó en bonitas combinaciones que dieron por resultado un remate bien colocado de Lacasa que logro el primer goal de la tarde a favor del Deportivo.

A partir de este tanto el juego se anima por momentos, atacando con furia el Comercial que se estrella ante la barrera que les oponen Albi, Cuquerella y Boro. Refuerza Carreras la línea de ataque del Comercial y hay ligero dominio de estos. Replica a correo seguido el Deportivo y en rápido avance llegan hasta cerca de la portería contraria teniendo Castañer que ceder un corner. Muy bien sacado, es rematado imparablemente a las mallas por Lacasa que logra así un nuevo goal para su equipo.

Con ligera presión del Comercial, termina poco tiempo después el partido con la victoria del Deportivo por dos goals a cero.

El arbitraje corrió a cargo de Manolo Mascarell que estuvo bien.

La alineación de los equipos fué la siguiente:

COMERCIAL: Belda, Castañer, Carreras, Icardo, Miret, Ado, Fe-

rrándiz I, Ferri, Ferrándiz II, Pardo y Vidalet.

DEPORTIVO: Boro, Albi, Cuquerella, Ribera, Juanillo, Román, Bono, Ferragut, Payá, Lacasa y Andreset.

En la segunda parte Lacasa sustituyó a Icardo en el Comercial y P. Roman a Ribera del Deportivo.

Por el Comercial se distinguieron los defensas, el portero y Vidalet.

Por el Deportivo, los mejores Lacasa, Boro, Albi y Ferragut.

LINIER

Se anuncia para el próximo domingo, festividad de Nuestra Señora de los Desamparados, el encuentro de los equipos «Pirata» F. C. y el Rápido (vulgo Cazalla)

Dada la importancia del partido y por la afluencia de forasteros que en este día tendrá nuestra ciudad, auguramos un lleno en el campo de «Les Ambrosies» y un éxito en taquilla.

El pasado jueves reunidos los salientes elementos deportivos tomaron el acuerdo del nombramiento de la junta directiva del C. D.

Animados de los mejores propósitos, ya se trató la adquisición de unos nuevos y amplios terrenos para practicar deportes. En ellos se instalarán campos de futbol y de tennis, pista para bicicletas y para patinar.

La junta a que nos referimos quedó nombrada como sigue:

Presidentes honorarios: don José Román Martí y don Joaquín Sendra Sendra.

Presidente don Juan José Bernabau; vicepresidente, don Ricardo del Cerro; secretario, don Luís Pastor; vice-secretario, don Jesús Giner Ferrer; tesorero, don Enrique Carreras; contador, Antonio Núñez, vocales: don Melchor Escrivá, don Manuel Martí, don Gonzalo López, don José Frasset, don Francisco Rausell y don Miguel Pérez Vercher.

Entrenadores: don Ismael J. Payá don Diego Morell y don Eduardo Bernabeu.

Anúnciese en
BAYREN

CENTRO DE MODAS Y FIGURINES

CASA TERUEL

Bordados-Plisados-Plegados

se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9

Talleres; P. Rodrigo Botet, 2. Teléfono 137

VALENCIA

POSTRE MARTI DULCES FINOS

Bajada San Francisco, 29 Valencia

RELACION DE LOS INGRESOS Y GASTOS HABIDOS EN LA FUNCION TEATRAL A BENEFICIO DEL «PATRONATO LOCAL DE HOMENAJE A LA VEJEZ» DE ESTA LOCALIDAD, CELEBRADA EL DIA 4 DEL ACTUAL

Ingresos

TAQUILLAJE VENDIDO Pesetas
380 Butacas a 2'50, 950'00. 13 Palcos Platea a 21'00, 273'00. 2 Palcos Proscenio a 10'50, 21'00. 6 Entradas palco 1.º piso a 1'50, 9'00. 65 Lunetas a 1'50, 97'00. 33 Entradas Preferencias a 1'50, 33'00. 102 Entradas Generales a 0'50, 51'00. Donativo de D. Vicente Miñana 5'00
Total 1439'50.

Gastos

Pesetas
Imprenta Palmer 38'90. Alquiler «Teatro» y «Gota de leche» 225'00. Orquesta 126'00. Montepío de Autores 2'50. Sociedad de Autores 65'00. Archivo Musical 25'00. Maquinistas 45'00. Aforo y timbre Municipal 35'05. Acomodadores 15'00. Recibo del avisador 15'00. Limpieza del «Teatro» 7'00. Guardarropa 16'00. Electricista 5'00. Sastre-

ría 25'00. Decorado 25'00 Peluquería 5'00. Gastos de transporte y viaje a Valencia 42'00. Conchita Michó 75. Conchita Michó gastos de viaje 28'00. Conchita Michó estancia en el Hotel 19'80. D. Gabriel Sanchis 50'00. Viuda de S. Bufante 26'00. Total 916'25.

RESUMEN

Pesetas
Total ingresos 1.439'50. Total pagos 616'25. Diferencia a favor 523'25.

El Presidente del Patronato
IGNACIO GOMEZ TREVIJANO

El Secretario-Tesorero

JOAQUIN MELO

Gandía 6 de Mayo de 1930

Malas digestiones, acidez y pesadez en el estómago, se evitan bebiendo la inmejorable agua

MINERO-MEDICINAL - de
BORRO DE ROTOVA

Analizada por el Laboratorio
del DR. PESET

Depósito en Gandía:
Plaza del Rey don Jaime

CINEMATOGRAFICAS

Va finalizando la temporada cinematográfica en nuestra ciudad. Pero ello no obsta para que aún, de vez en cuando, los empresarios se permitan obsequiarnos con algo bueno. De tal podemos calificar dos películas: «El Gaucho» pasada en el Serrano y, «Infierno de amor» proyectada en el Royalty.

«El Gaucho» Una película basada sobre un suceso histórico. La interpretación corre a cargo de Douglas Fairbanks que una vez más pone de manifiesto sus excepcionales dotes de gran artista y de Lupe Velez la artista mejicana que al lado de Douglas realiza una labor muy perfecta. La presentación y fotografía muy magníficas. El asunto bastante interesante.

«Infierno de Amor» Producción de ambiente rusa muy bien interpretada por Olga Tchekowa, Henri Baudin y Haus Sture. La presentación de esta película, es sencillamente soberbia. El argumento interesante aunque algo pesadillo. En conjunto una notabilísima producción.

CAMERAMAN

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ROYALTY

Sábado 10—

Concurso de películas cómicas

Por los dos rivales CHARLOT Y TOMASIN

Domingo 11—

SU HOMBRE

por LAURA LA PLANTE

SERRANO

Hoy jueves

A las diez de la noche

PARA TI ES EL MUNDO

de CARLOS ARNICHES

por la compañía

MARTÍ - - PIERRA

Noticias

El próximo domingo tendrá lugar la fiesta que anualmente dedica Gandía a su excelsa Patrona la Virgen de los Desamparados, según el programa que en nuestro pasado número publicamos.

ACCIDENTE

Nos dan la noticia de un funesto percance automovilista ocurrido a la familia del doctor Iranzo, que cuenta con grandes simpatías en ésta.

Regresaba de Valencia la predicha familia en auto de su propiedad, y en las proximidades de Silla fué embestido dicho auto por otro que le volcó. Han resultado heridos de consideración: doña Silvia Castelló de Iranzo, con fractura de tres costillas; don José Iranzo, con unas heridas en la cara, una hija de este matrimonio, que había sufrido una operación quirúrgica en la capital, con la fractura de una clavícula. El conductor, José Iranzo, también hijo de esta familia, resultó ileso.

Con las debidas precauciones y después de haberles sido prestados las primeras atenciones, fueron trasladados a ésta. El auto quedó destrozado.

Ofrecemos a la familia Iranzo nuestra condolencia por esta desgracia.

LA FIESTA DEL TRABAJO

Fué celebrada en ésta la fiesta internacional del Trabajo. No se trabajó en muchos establecimientos.

Por la noche en el teatro Serrano celebróse una función dada en obsequio a los obreros. La compañía Talía puso en escena "Juan José", de Joaquin Dicenta, y "La tasetta de plata".

En la noche del martes y en la de ayer en el Teatro Serrano presentó la Compañía de Comedias Martí-Pierrá "¡Atrévete, Susana!" y "El último lord", en las que los titulares alcanzaron un gran éxito que se tradujo en largas, entusiasmadas ovaciones.

La facultad de adaptación temperamental de la Sra. Martí de Pierrá llavale a dar realidad a papeles de opuestos caracteres con refinado arte y soltura inimitables, llegando a caracterizar su trabajo en escena con el sello personalísimo de la originalidad.

Pierrá, muy bien. De las huestes capitaneadas por tan simpática pareja distinguióse en las obras puestas en escena, Morcillo que del papel de lord hace una creación. El éxito obtenido es resonante.

Para esta noche está anunciada la representación de "Para tí es el mundo" acertada—según lo crítico—producción de Carlos Arniches.

EN EL MONUMENTO AL CORAZON DE JESUS

Las noticias que a nosotros llegan, no pueden ser más halagüeñas, referentes a la erección de un "Via-Crucis" en la avenida que precede al monumento al Corazón de Jesús en las proximidades de ésta, son que está dando fin ya la construcción de las estaciones, que es cada una de por sí algo artístico.

Aún no se ha fijado fecha para la celebración de las solemnidades inaugurales. El excelentísimo señor Arzobispo de la diócesis doctor Melo, ha de ser el que bendiga el nuevo y precioso Calvario. Dadas las gestiones que realizan los elementos organizadores, las fiestas que se se preparan han de ser solemnes sobre toda ponderación.

RELIGIOSAS

Iglesia de las Escuelas-Plas

El día de la Santa Cruz, la Asociación de la misma, celebró su fiesta con una misa de Comunión, en la que el celebrante R. P. Juan Tomás, Rector de los P. P. Escolapios de esta, pronunció sentida y elocuente plática.

El acto resultó conmovedor y digno de todo encomio.

Imp. Vda. de Pio Lloret—Gandía

FARMACIA

PLAZA DE
Mariano Benlliure
N.º 3 VALENCIA

A. GAMIR

POLVOS DENTRIFICOS GAMIR

Evitan las caries; perfuman el aliento; limpián y desinfectan la boca; fortifican las encías. Recomendados por eminentes odontólogos.

JARABE PECTORAL VICTORY

A BASE DE TIUCOL, GOMENOL. BENZOATO DE SOSA

CODEINA Y JARABES DE TOLÚ Y S. PINO

insustituible en todas las afecciones de las vías respiratorias

Rápidamente calma la TOS

Preparando en la Farmacia y laboratorio **ZAFOR**
Santa Cruz, 34 **BELLREGUART**
(VALENCIA)

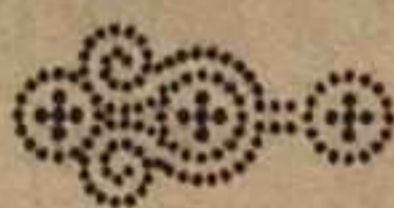
Se remiten muestras a los _____
_____ señores Médicos que lo soliciten



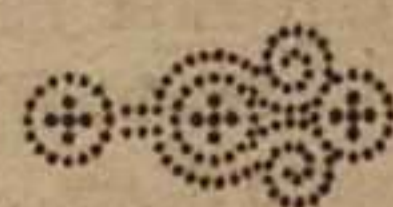
UNION MUSICAL ESPAÑOLA

ANTES CASA DOTESIO — VALENCIA

15, PAZ—Teléfono, 12710—Apartdo, 187.



MUSICA



Religiosas para todos los Oficios divinos, conforme a las prescripciones de «Motu proprio (el surtido más extenso y completo). Escuelas de los mejores didácticos para la enseñanza del Solfeo, Canto, Piano, Organo, Armonium y demás instrumentos.

Zarzuelas infantiles para Colegios. (El mejor repertorio).—Pianos—Armoniums—Instrumentos, etc.

Pedid cuanto se relacione con la música.

BANCO DE VALENCIA

Capital: 50.000.000 de pesetas

Capital suscrito: 20.000.000 de pesetas

Dirección Telegráfica y Telefónica VALCASANTE

CASA CENTRAL VALENCIA

SUCURSALES Y AGENCIAS:

Alcira, Algemesi, Alginet, Benaguacil, Benifayó, Buñol, Burriana, Cullera, Chelva, Denia, Gandía, Játiva, Liria, Nules, Oliva, Onteniente, Pedreguer, Puebla Larga, Requena, Sollana, Sueca, Tabernes de Valldigna, Utiel, Val de Uxó, y Villareal.

EN INSTALACION:

Alberique, Alcora, Alcudia de Carlet, Benisa, Callosa de Ensarriá, Moncada, Manuel, Masamagrell, Onda, Pego, Sagunto y Turis.

EN GANDIA: Calle Mayor n.º 51—Apartado de Correos n.º 12 Teléfono n.º 36

ESTE BANCO REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA Y ABONA LOS SIGUIENTES TIPOS DE INTERESES EN CUENTAS:

A la vista 2 y $\frac{1}{2}$ por ciento.—A ocho días vista 3 por ciento.

A tres meses 3 y $\frac{1}{2}$ por ciento.—A seis meses 4 por ciento.

A un año 4 y $\frac{1}{2}$ por ciento.

LIBRETA EN CAJA DE AHORROS: A la vista 4 por ciento.

FABRICA DE PERSIANAS

las mejores clases a precios más económicos

Extenso surtido en persianas fantasía (transparentes) para miradoes encristalados — Esteras de junco japonesas para piés de cama. — Lo mejor para el verano. — Esteras de todas clases. — Cortinas orientales. — Evitan las moscas.

JOAQUIN MAS Campaneros 20 y 22 VALENCIA

CASA FUNDADA EN 1896



ACCESORIOS DE
TODAS CLASES

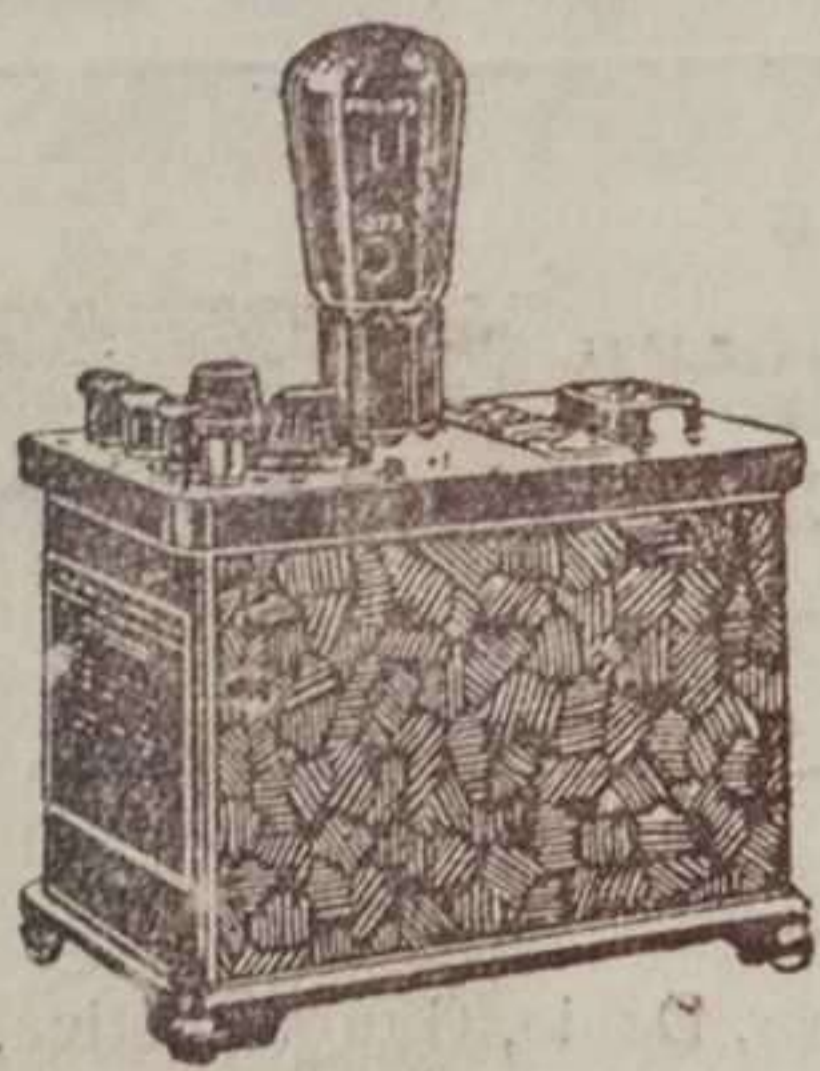
BICICLETAS

FIDUCIA

LAS MEJORES

VDA. DE J. QUILES

San Pascual, 8 y 10 GANDIA



Sres. Radio Escuchas

ATENCIÓN

PHILIPS RADIO

Presenta su nuevo aparato de cuatro
lámparas, de un solo enchufe a la luz,
para oír toda Europa con potente alta
voz y dispositivo para gramófono

Por el precio de 600 pesetas,
completo funcionando a satisfacción

VENTAS A PLAZOS



DEMOSTRACIONES GRATIS

Representante exclusivo para los distritos de **GANDIA, PEGO y DENIA**

ENRIQUE

PERALTA

SAN PASCUAL, 19

GANDIA



TELEFONO, 116

IMP. VDA. DE PIO LLORET GANDIA