

Bayer



SEMANARIO GANDIENSE

Jueves 16 de Enero de 1930 - PRECIO 15 Cts.

AÑO IV



NUM. 128

Con más de 20 años de experiencia, realizamos



**POZOS ARTESIANOS :: EXCAVACION DE
POZOS DE TODAS CLASES Y GALERIAS**



Perforamos para el servicio doméstico, dejando el manantial exento de arenas y con agua buena para beber, libre de microbios.

Perforamos norias, pozos de riego y sondeos especiales para molinos de viento.

Contratos a toda solvencia y también por alquiler.

Presupuestos gratis. No se paga prima sobre accidentes del trabajo.

Equipos a motor y a mano. Precios módicos

DIRIGIRSE A

SALVADOR GOMAR TARAZONA

San Salvador, núm. 32

GANDIA

LOS CALZADOS



ERNESTO FERRER S.A.

llenarán todas sus necesidades, pues hay grandes existencias de modelos para calle, salón, campo, casa, sport, teatro, etc., a precios que no tienen competencia posible

Calle de las Barcas, 1 - VALENCIA

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 100.000.000--Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100 — a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100

» a 8 días vista 3 por 100 — a 6 » » 4 por 100

Cuentas al año — 4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. .A

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA .. ODILO EGEA

Canalejas, 7 .-. .-. Teléfono 153

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

ENRIQUE MUÑOZ PONS

FABRICA
DE BALDOSAS HI-
DRAULICAS Y
MATERIALES
PARA OBRAS

**Especialidad en mosai-
cos estilo Romano**

PRECIOS ECONOMICOS

Puente viejo de Oliva
GANDIA

POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastitis

*Tumores de los pechos, repre-
sas de la leche, pelo de teta, etc.*

Preparado en el Laboratorio
FARMACEUTICO Pérez Martí

GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídale al preparador



BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año IV

JUEVES 16 DE ENERO DE 1930

Núm. 128

Fundador: JOSE VILA GARCIA

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre -1'25 Pesetas
ID. Año - 5 id.
Fuera de Gandia - 6'50 id.

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

Director: LUIS E TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3



D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán el próximo sábado 18, en la Iglesia Colegial serán en sufragio del alma de

DON EMILIO COLL BUTIÑA

que falleció el 18 de Enero de 1829

R. I. P. A.

Sus afligidos viuda, doña María Oller; hijos, doña María y don Emilio y demás familia, suplican a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a algunos de estos piadosos actos por lo que significarán su agradecimiento.

LA FINIDA SEMANA

En Roma se ha celebrado solemnemente como corresponde al rango de reales contrayentes ^{el matrimonio entre} la Princesa María José y el Príncipe Humberto, hijos de los Reyes de Bélgica y de Italia. Ha constituido un acontecimiento mundial del que se ha ocupado la prensa con todo detalle.

La conferencia de La Haya es asunto de candente actualidad

internacional. Créese hay, muchos que se muestran escépticos, que en esta Conferencia quedará definitivamente liquidada la gran guerra, tan fatídica para el mundo. Apesar de que a Alemania en la Sociedad de las Naciones se le considera como gran potencia, aún aparece entre celajes la solución del problema de las sanciones que han de hacer efectivas el país que desencadenara, aquella tempestad. La

nación más interesada en la liquidación de la gran guerra es Francia, que insiste en que queden previstas y garantidas las probables faltas de cumplimiento por parte de Alemania a las condiciones del Plan Young.

La baja de la peseta es el asunto que sobre sí atrajo la atención de España, y aun la de los financieros del mundo. El gobierno dictatorial ha adoptado serias medidas para ver de atajar la especulación que se supone causante de este transtorno bursátil. Los tipos monetarios extranjeros han adquirido sobre la peseta una considerable y notabilísima preponderancia. Ha cundido la alarma entre las clases comerciantes que importan artículos que se abonan en libras esterlinas las cuales han llegado a alcanzar un valor exorbitante. El problema es grave. Así lo han manifestado condolidas personalidades significadas. Momentáneamente no se deja sentir; pero en cuanto los precios de artículos que precisan llegar a todas las clases sociales, aumenten conocerá España la trascendencia de esta situación que sólo ha gravado, de momento artículos de lujo.

El gobierno enérgicamente ha procedido a atajar el mal con más buena voluntad que positivo resultado. Ha adoptado

medidas completamente nuevas que consisten en imponer fuertes sanciones a los que retengan moneda extranjera. Así se evitará el que por especulación esperando el alza, aguarden el momento de obtener mayor ganancia.

También el gobierno para desvestuar en lo posible el efecto de las patrañas que sobre la si-

DR. JOSE MICÓ
Medicina interna — Aparato Digestivo
 Conde de Salvatierra, 7
 VALENCIA

tuación económica de España se han propalado, ha acordado invitar a cuatro o seis economistas extranjeros para que dictaminen imparcial y apolíticamente y reflejen exactamente la situación de la economía española.

Lo más notable en la ciudad ha sido la publicación de una proclama de la Unión Patriótica local en la que aparecen unos ditriambos al actual régimen.

**Este número ha
 sido revisado
 por la
 CENSURA.**

FUTUROS RADIO
 escuchas, no comprar ningún aparato RADIO sin ver la exposición de modelos nuevos que tiene la Casa Peralta. Son maravillosos.

NUESTROS POETAS

SEGUIDILLAS

Los pajaritos cantan
 siempre lo mismo,
 sobre el árbol más alto,
 y en el abismo;
 cuando amanece,
 como cuando ya el día
 triste atardece.

Haz tú también lo mismo,
 hombre de bien;
 canta siempre: en destierro,
 como en Edèn.
 Tu cantoria
 óigase en la tristeza
 y en la alegría.

Fr. Juan ALVENTOSA
 O. F. M.

TUPINAMBA
 Le interesa a V.
 Vea su anuncio.

¡Luz, primavera!

Brillaba su cabellera
 con colores de oro viejo
 y en el parísimo espejo
 de sus ojos azulados,
 la imagen—luz, primavera,—
 de sus anhelos de amor,
 brillaba clara y sincera
 con reflejos diamantinos
 y argentados
 y divinos
 de candoroso fulgor

S. SOLERSOLER

TRISTES RECUERDOS

No llores, no llores,
 Que tu llanto la vida me amarga
 Que tus lágrimas aguan mis ojos
 Y tus penas las mías arrancan;
 No llores, mi madre,
 Mamita de mi alma,
 Que contigo ya lloran las flores
 Y los pájaros tristes no can-
 (tan...

Gimen los jilgeros
 Con voz delicada.
 No llores, no llores,
 No derrames inútil tus lágrimas,
 Calma ya tus ardientes suspiros,
 Háblame con alegres palabras
 De cosas del cielo,
 Que tanto me agradan,
 De las noches de luna en los
 (bosques
 Y de abril las alegres mañanas;
 Desecha recuerdos
 De vida pasada...
 ¿Que no oyes mis súplicas?
 ¿Que los tristes recuerdos te em-
 (bargan?
 ¿Que no miras ya más que al
 (pasado
 Y te olvidas del que ahora te lla-
 (ma.

De tu hijo querido,
 El de tus entrañas?
 ¡Cuan penosa es la vida de viejo
 Cuando piensa en la edad de la
 (infancia!
 ¡Oh, tristes recuerdos. Recuerdos
 (que nunca
 Se borran del alma!

JOTA

TUPINAMBA
 Le interesa a V.
 Vea su anuncio.

Solución al problema

Representando por x el número de pesetas que el rapazuelo quitó, es indudable, que al buen joven, que le exigió la mitad más media, correspondieron

$$\frac{x}{2} \text{ más } \frac{1}{2}$$

sobrando a dicho rapazuelo

$$\frac{x}{2} - \frac{1}{2}$$

Ahora bien, si de la cantidad sobrante

$$\frac{x}{2} - \frac{1}{2}$$

percibió la simpática mujer la mitad más media, su parte fué

$$\frac{x}{2} - \frac{1}{2} : 2 = \frac{x}{4} - \frac{1}{4} \text{ más } \frac{1}{2} \text{ pesetas}$$

Con estas dos partes y la que entregó el tunantuelo igual a

una peseta, formaremos la siguiente ecuación:

$$\left(\frac{x}{2} \text{ más } \frac{1}{2}\right) \text{ más } \left(\frac{x}{4} - \frac{1}{4} \text{ más } \frac{1}{2}\right) \text{ más } 1$$

igual x . Quitando los denominadores, obtendremos; $64x$ más 64 más $32x - 32$ más 64 más $128 = 128x$

Haciendo la transposición de términos y despejando x hallaremos:

$$- 128x \text{ más } 64x \text{ más } 32x = - 128 - 64 \text{ más } 32 - 64$$

Reduciendo $-32x = - 224$ multiplicándolo por $- 1$, será:

$$32x = 224, \text{ de donde}$$

$$x = \frac{224}{32} = 7 \text{ pesetas.}$$

DISTRIBUCION

Si como se ve son siete, las pesetas que robó, la mitad y media más,

forman cuatro, que entregó al joven tan diligente.

Siendo las restantes tres, nadie me podrá negar, si el erunciado le, ó, que a la buena mujer dos debieron de tocar.

La duda ya está resuelta y hallada la cuestión, porque, sin partir ninguna, solo hizo entrega de *una*, el simpático bribón.

J. FERRANDIS

Bellreguart

Véase el n.º 123—12

Diciembre 1929



JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa

codeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vías respiratorias.

Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio

SANTA CRUZ, 34



ZAFOR

BELLREGUART
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Medicos que lo soliciten



Más de la Cova del "Parpalló"

(Continuación)

Con paciencia benedictina va el señor Ballester (don Isidro), director del Servicio de Investigación Prehistórica y Museo, de Valencia, engrosando su ya notable colección de curiosidades cerámicas y paleolíticas que tiene instalada en Adzaneta de Albaida, procedentes de las exploraciones y excavaciones practicadas en el valle de este nombre, «Cova del Parpalló», del Mondúber y otras estaciones prehistóricas, dedicando a tan ímproba y meritoria labor, cuantos claros le deja el ejercicio de la abogacía. Su residencia en la capital le obligan a frecuentes viajes y dispendios que dan idea del entusiasmo que siente por esta su pasión favorita, y allí ante una balumba de fardos, bultos, baules, líos, paquetes, atadijos y cajones que desembala ordenadamente saca de uno en uno todos los objetos reunidos en las excavaciones limpiándolos cuidadosamente de las concreciones terrosas. ¡ahí es un grano de anís! Sólo de la «Cova del Parpalló» lleva ya mondados sobre unos diez mil minúsculos útiles cortantes de sílex o pedernal del tamaño de uña de dedo meñique a más de innumerables objetos que iremos reseñando. ¡Ni Job!

¿Para qué utilizaría el hombre primitivo —nos preguntamos— estos pequeños instrumentos? Por el considerable número de los hallados parece que en el Parpalló habría montada alguna «fábrica».

Fecundas han sido las recientes catas realizadas en el prehistórico poblado de «Mas Menente» (Alcoy) y «Cova de la Sarsa»

(Bocairente), por el señor Pansell; de las del yacimiento eneolítico de Cuatretondeta, por el mismo y el señor Pericot; de las del paleolítico de la «Cova Negra» (Játiva) por el señor Viñes; de la del poblado ibérico «La Bastida de Alcuses» (Mogente) por el señor Jornet y otras; pero los de las de nuestra «Cova del Parpalló» ha excedido a todas en primera línea.

Como dijimos en otra ocasión el catálogo de los objetos en ella encontrados se extiende además de los 10.000 sílex dichos a más tuestos romanos; un arpón de hueso y punzones de lo mismo, tipo magdaleniense; una pieza también de hueso plano convexo con adornos lineales en zigzag; numerosos restos de ciervo, cabras toros y algunos carnívoros y alrededor de cien losetas entre ellas unas sesenta con sorprendente grabados de los mismos animales, jabalíes, caballos, animales inclasificables y de diversas composiciones lineales y restos de pintura roja, constituyendo uno de los lotes conocidos más importantes de la civilización paleolítica superior que imperó hace diez mil años de la época actual. Todo esto está instalado en el Palacio de la Generalidad de Valencia.

Las excavaciones empezarán como ya se dijo aquí el 6 de Junio y se interrumpieron el 21 de Julio del pasado año 1929 para proseguirlos en el año actual.

Aunque vamos reuniendo datos, la circunstancia de no estar aquellas aún terminadas y estar aún por limpiar y pendientes de estudio muchas de la piezas encontradas hacen que consideremos aun prematuro el dar una referencia completa de tales trabajos hasta tanto queden terminados. Oportunamente informaremos cumplidamente a nuestros lectores. Pero no queremos terminar sin repetir de

nuevo que los hallazgos de la «Cueva del Parpalló» proporcionarán preciosísimos y originales antecedentes al estudio de la Prehistoria general.

RAFAEL ARIAS

RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES

Casa Paniagua

Mayor, 67 GANDIA

Letrasfemeninas

**A la distinguida señora
D.^a Isabel Giménez,**

esposa de D. José Vila García

Se oculta Isabel hermosa
Cual violeta modesta:
Es simpática y honesta,
Bella, gentil y graciosa.
Es una joya preciosa;
Y al verla don José un día,
Por traérsela a Gandía,
Le dió su nombre...y su amor.
Su unión bendijo el Señor
Y un serafín les envía.

PEPITA ESTEVAN

Fragancias

La moralidad del amor

Cada vez que nuestras autoridades emprenden una campaña moralizadora, se plantea entre ellas y el público, y los escritores que la censuran un pintoresco problema en el que de una y otra parte sólo se ha-

ce aglomerar enunciados sin que nadie señale cual es la verdadera incógnita.

Creemos que el problema de la moral pública es sólo una cuestión de sinceridad. Y a ella faltan los que se erigen en defensores de las buenas costumbres, y los que la censuran en nombre de otros prejuicios, si más modernos, tan falsos como esa clasificación de las costumbres en buenas y malas.

Esta clasificación es la base de toda una moral. Confesemos que no hemos podido entenderla nunca. En la vida hay una verdad, si inexplicable, fundamental: la Naturaleza. En este sentido, todos los actos humanos sólo podrán clasificarse como propicios o contrarios a esa gran verdad. La moral es la verdad; luego sólo puede ser inmoral el artificio, lo falso, lo que se oponga a la verdad natural. Lo falso será, pues, lo único inmoral de la obra.

Del amor, el impulso genérico, causa y justificación de la vida, es de lo que hemos hecho una falsedad más inmoral; inmoral por contraria a la ley natural.

Un niño, desde que despierta su inteligencia a la vida, ve el magno problema de la vida de un modo artificioso. Por un lado ve el amor como el pecado maldito de los Santos Padres. Y por consiguiente, antes que del amor, tiene el concepto del vicio, de algo secreto, misterioso y nefando de lo que hay que avergonzarse.

Por otro lado, los novelistas y poetas presentan el amor como algo sublime, quintaesenciado y divino, locura del alma, vértigo de la especie. Lo que contribuye a crear en el niño una sensibilidad enfermiza y una falsa sentimentalidad inhumana.

Desde el pueril cuento del niño «que viene de París», a la

torturadora novela de exaltación, todo viene a crear en nuestro pensamiento un concepto falso de la vida...; y he aquí de donde parte toda nuestra inmoralidad, originada por el falseamiento de la especie, del principio fundamental de la vida.

En el fondo, esto de la moral no es sino un problema de cultura. Dad al niño en vez de pueriles fantasías y alegóricos cuentos, unas lecciones de Fisiología, y su concepto de la vida habrá cambiado.

Que el misterio de la especie deje de ser para él un cuento de hadas o un pecado o una entelequia sentimental, y el niño, en contacto con la verdad de la naturaleza, será moral.

Lo inmoral de nuestra educación es haber hecho una farsa mística, o un motivo nefando, o una enfermiza imagen, del amor, del hermoso y fecundo amor humano, que no es, en frase de Chamfort, sino «el choque de dos simpatías y el contacto de dos epidermis»...

E. CASTILLO de Sandoval

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46 GANDIA

Teléfono n.º 141



Gandia en la Exposición Internacional de Barcelona

Nuestra Gandía, como pueblo de tradición histórica fué llamado a concurrir al brillante certamen internacional que en la ciudad condal tan acertadamente se organizó. Y en el magno Palacio Nacional, entre los innúmeros objetos artísticos expuestos a la ávida admiración de curiosos y entusiastas, figuran muchas de nuestras riquezas artísticas, testimonios elocuentes de que Gandía ha sabido guardar valiosas muestras del esplendor de su pasado.

Entre los objetos expuestos, llama poderosamente la atención un precioso relicario de plata dorada, «obra maestra del arte lombardo»—según dato de la Guía—, grandiosa joya del siglo XV que fué donada por el Papa Alejandro VI; mide 0'63 metros de altura.

Otro valioso objeto expuesto es nuestra hermosa custodia procesional—de cobre dorado—estilo Renacimiento, en forma de templete con artísticas figuras y abundantes adornos e inscripciones, obra de Fray Antonio Sanchez de Benavente (1548)

También figura la bella cruz procesional, obra gótica del siglo XV, «lastimosamente restaurada y bruñida», según dato de la Guía. Y el báculo de Santo Tomás de Villanueva, de plata dorada que mide de largo 1'97 metros. (Siglo XVI pero imitando el arte gótico del XV).

Otro objeto grandioso, obra de puro renacimiento italiano, es un gran cáliz de plata dorada con esmaltes traslúcidos, del siglo XV, también regalo de Alejandro VI.

Figuran también dos pinturas en tabla «Jesús Nazareno» y «La Crucifixión de Cristo» por Pablo

de San Leocadio, del siglo XVI. Y «La Santa Faz» otra pintura, en cobre con guarnición y peana de madera tallada y dorada de principios del siglo XVIII.

En fin, numerosos objetos valiosos todos, entre ellos un relicario—en forma de ostensorio—de ébano, con aplicaciones de plata con grupos de escultura pequeños, flores y adornos y en medio una primorosa placa de plata repujada que representa a la Virgen con el Niño entre ángeles músicos, «Obra exquisita, francesa» según la Guía. Siglo XVI y otro relicario de cristal de roca, en forma de tabernáculo, del siglo XVII. También un cáliz de plata dorada, estilo chino, del siglo XVIII y otro también de plata con representación de los cuatro doctores, de fines del mismo siglo.

Y el relicario del Beato Juan de Ribera, estilo Imperio de principios del siglo XIX.

Además «La Sagrada Familia» pintura en lienzo, copia italiana del siglo XVII.

Y algunos objetos más, todos antiguos, artísticos y dignos de figurar en tan grandioso museo.

Enorgullece ver nuestras riquezas artísticas expuestas entre las tan valiosas del resto de España, ver el nombre de Gandía entre otros tan evocadores como Toledo, Granada, Barcelona, Valencia, Córdoba y muchos más que han cooperado con sus antigüedades a prestar esplendor a la ya en sí incomparable Exposición Internacional de Barcelona.

Emilio CONCA

(Datos de la Guía del Museo del P. N.)



Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Martes 7—Serrano—«Comedia Real» Con argumento muy soso, ésta comedia dramática se hace pesadísima. La interpretación deja bastante que desear. Presentación discreta.

Martes 8—Royalty—«El chico del clavel» Comedia dramática que interpretan bien Douglas Mac Lean y Frances Lee. Presentación buena. Argumento a base de pistoleros, pero aceptable.

Jueves 9—Serrano—«Corazones al por mayor» Comedia entretenida que interpretan Lois Wilson y George K. Artur. Desarrollo y presentación buenos.

Viernes 10—Royalty—«Una de tantas»... Una de tantas películas de pistoleros que se han empeñado en proyectarnos esta temporada. Olara Bow, completamente descentrada interpretando un papel dramático que no se adapta a su temperamento cómico. Charles Rogers, bien en su papel.

Sábado 11—Serrano—«Una llama en el cielo» Argumento propio para niños. Interpretación y presentación bastante deficientes. Película con muchos defectos técnicos y una labor gris a cargo de Sharm Lynnes y Jack Ludden.

Domingo 12—Serrano—«Cuando ellas quieren» Entretenida comedia en la que destaca la excelente labor de Carmen Bonj su protagonista. Los demás intérpretes aceptables. Argumento entretenido y presentación discreta.

Domingo 12—Royalty—«Wolga, Wolga» Técnicamente y artísticamente hablando, la dirección y fotografía de esta película sencillamente soberbias. Argumento basado en un poema

ruso que se ha respetado en la película hasta el último detalle. Tal vez si no hubieran sido tan honrados los productores y director de esta película, le hubieran dado un final como el que acostumbran las casas norteamericanas—aunque no se respete la versión histórica—hubiera gustado mucho más a ciertos públicos que no se conforman con maravillas de técnica. De todos modos hay que en cuenta la formidable interpretación de todo el conjunto que trabaja para el argumento, no para que se luzca este o aquel actor, colocando así a esta película, entre las mejores producciones mundiales.

Espontáneo

Triste realidad

Anoche. Una tarde de otoño de esas en que el viento sopla ligero, pero molesto, y que, sin hacer calor, nos obliga la temperatura a cobijarnos en cualquier rincón del café. En tal escondrijo, con más suerte que casualidad, conocí a una muchacha de sencillo porte, jovial, risueña, de ojos azules, rubia cabellera y que con su vestido negro resplandecía más la blancura de su rostro; ante su presencia sentí una intensa emoción quedando prendado de ella, sin más razón que la expuesta y el atractivo de su mirada arrebatadora. Vanos pensamientos vinieron luego a turbar mi imaginación, ideas queridas, pero sentimentales, cruzaron mi mente y formáronse ilusiones en mi cerebro que se convirtieron en esperanzas.

Transcurrió el tiempo y aquella imagen permanecía impresa en mi alma y mi corazón se sentía atraído hacia ella y era

ROYALTY

PARA EL DOMINGO 19 DE ENERO DE 1930

¡Acontecimiento Teatral!

GRANDIOSA FUNCION DE ZARZUELA, ORGANIZADA POR LA
PEÑA • ARTISTICA • GANDIA

en la que se presentará al público el joven y notable barítono

HIBERNON GARCIA

acompañado de la aplaudida tiple cantante

de la graciosísima tiple cómica

CONSUELO BENITEZ  **CONCHITA ARCAS**

y de los actores GONZALO LOPEZ, FEDERICO AÑON, ANDRES MORENO, CLAUDIO GONZALEZ,
J. PUIG, J. GOMAR, N. MENDOZA, E. BALLESTER, J. FERRER, L. TOMAS y J. FERRAGUT.

cantándose la joya musical del maestro Serrano

LA REINA MORA

completando el programa las aplaudidas zarzuelas

LA MALA SOMBRA Y LAS ESTRELLAS

Se despachan localidades en casa Paco Espí. Se ruega a los Sres. abonados pasen a retirar sus localidades cuanto antes

Sección Cinematográfica

Viernes 17:

LA RUTA DE SINGAPORE

por Ramón Novarro

Domingo 19—Tarde:

La FRONTERA del AMOR

por Florence Widor y Walle Beery

Lunes 20:

¿Quién es el culpable?

Miércoles 22:

**Puertas
Cerradas**

Centro de Modas y Figurines

CASA TERUEL

BORDADOS—PLISADOS—PLEGADOS—Se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9

Talleres: P. Rodrigo Botet, 2

VALENCIA

TELEFONO 137

presa de una nostalgia ocasionada por un no se qué; quizás fuese amor. Ya me creía enamorado; me sentía satisfecho y aún no habían empezado las peripecias del que ama.

Transcurrieron unos días y, por fin, me decidí esperanzado y con gran entusiasmo. Con mis pensamientos era feliz; sólo dos veces nos vimos y una hablamos y me sentí decidido ¡oh desilusión! esta vez no se asomó la bella ninfa de mis ensueños; largo esperar, vanos pensamientos, un poco de paciencia y a esperar otro día con más determinación y con igual resultado; resuelto a inquirir noticias vi que unas personas subían y otras quedábanse en la acera formando corrillos. Yo seguía pensando y mirando hasta que, (nunca lo hubiera visto, ¡oh vida falaz y engañosa!...) un hermoso féretro blanco, con las iniciales A. M. C. sacaban de aquella casa. Con esperanza dudosa pregunté y fatalmente, sí era ella... La seguí a su última morada, presencié como la daban a la tierra; recé con los demás. Mi presencia fué advertida; pero nadie me preguntó y ni una palabra pronuncié. Después de largo rato, solo, pero con mi pensamiento, regresé; ilusiones, esperanzas, allí quedaron... Esta es la única realidad de la vida...

ANDI

SUCESO

Ayer a las 9'30 de la mañana el vecino de esta Blas Martí Estruch, de 53 años, casado, con domicilio en la Avenida de Pío XI, nº. 41 intentó poner fin a su vida. Dedicado a guarda—almacén nocturno del de los Sres. Cano, regresó a su casa desde donde presta el servicio y con un cuchillo de los llamados de cocina infirióse varias heridas en las muñecas y en el cuello interesando estas la yugular. Fue curado de primera intención por el Dr. Don Vicente Bañuls quien avisó al Juzgado que se personó constituido por Juez, Sr. Faubel; Habilitado, Sr. Cascales; alguacil Sr. Solís. Le acompañaba el médico Forense Sr. Perelló.

Venía observándose en el infeliz Martí, desde algún tiempo, algunos trastornos mentales, acentuados desde unos días a consecuencia de un ataque gripal.

La primera en advertir el hecho ha sido una hija del suicida, Lola Martí de 20 años. El estado de Blas Martí es grave habiendo quedado en su domicilio.

DE SOCIEDAD

En días pasados dió a luz felizmente a una niña, la bondadosa esposa de nuestro suscriptor Don Pedro Jordá Martínez. Madre e hija gozan de

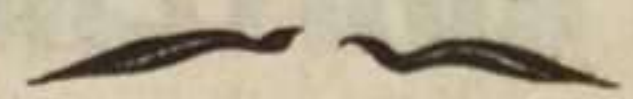
salud. Nuestro parabién a tan felices padres.

Por Real orden del Ministerio de Fomento ha sido nombrado Director del Sindicato Central de Riegos del Rio Alcoy, nuestro distinguido amigo el culto Abogado D. Francisco Vicente Peyró Ferrer.

Felicitemos cordialmente a dicho señor, y no dudamos que su actuación, en el importante cargo que se le confía, ha de redundar prontamente en beneficio de los intereses de este Distrito.

En atento E. L. M. Don José Serra Ferrer, Director del Dispensario oficial antitracomatoso de esta y Profesor Clínico de Oftalmología, se nos ofrece como mencionado Director y porticipa la apertura de clínica particular.

Con atenta carta de Don Andrés Escrivá Roger y para que sea publicada remite una proclama designada a los gandenses redactada y firmada por el Comité de Unión Patriótica. Por su extensión nos vemos en la imposibilidad de darle cabida lo cual sentimos.



IMP. B. PALMER — GANDIA

— RIGAS —

CEMENTO PORTLAND ALTA RESISTENCIA

Permite mayor dosificación que los mejores cementos nacionales. Permite el desencofrado a las 24 horas y a las 48 más resistencia que exige el pliego oficial a los 28 días

Representante exclusivo para Gandia y su distrito de los cementos

RAFF, CALAMAR Y RIGAS

FERNANDO ESCRIVA VIDAL

Carretera de Valencia, número 2 - GANDIA

CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

AHORRO: INTERESES QUE ABONA ||

Libretas ordinarias a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	"
a seis meses vista.	3,80	"
Libretas obreras, a la vista.	3,80	"
a seis meses vista.	4,00	"
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	"
de finalidad social.	3,80	"
de enseñanza.	3,80	"
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	"
Cuentas anuales.	4,00	"
a plazo indefinido.	4,50	"
a cinco años.	5,00	"
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	"
a ocho días vista.	2,75	"
a un mes vista.	3,00	"

Otras Operaciones que realiza

Seguros

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años

Diversas;

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.- Fomento de construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas económicas - Repoblación Forestal.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Lauria 5—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 119—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria 10—Gandia, San Francisco de Borja 93—Villanueva Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí 26—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia.

PARA SIEMPRE

NO OLVIDE QUE LA

CASA TUPINAMBA

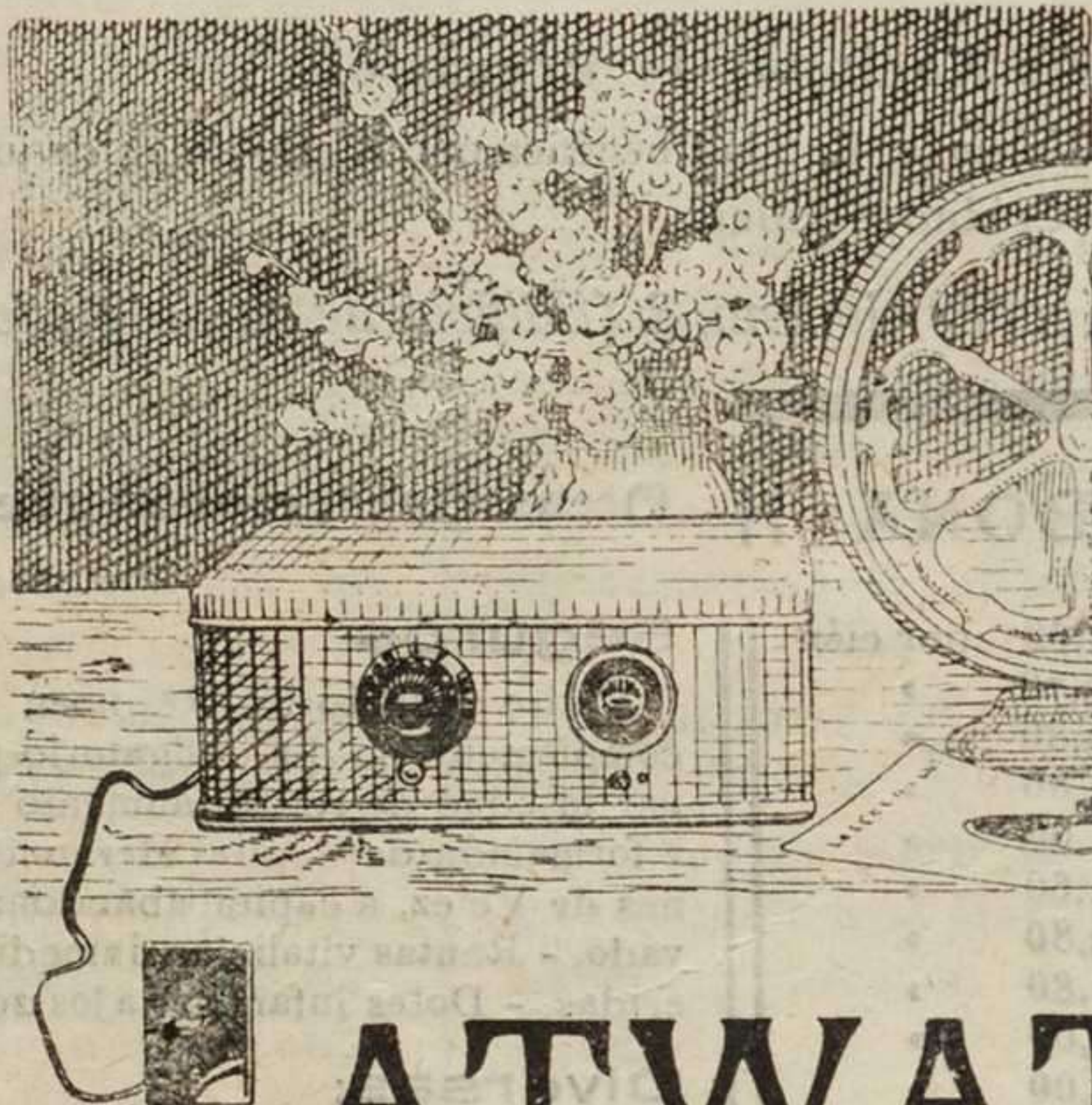
EXPENDE LOS MEJORES CAFÉS - BOMBONES

CHOCOLATES - CAMELOS - TES-CACAO y

CRO-K-AFÉ

Derechos, núm. 3 y Pi y Margall, núm. 34

VALENCIA



OIGA UNA AUDICION

con el nuevo aparato dinámico

ATWATER KENT

de ocho lámparas sin pilas ni acumuladores
Ya sea lo que escuche: Sinfonía, Canto, Jazz,
Sport, todos quieren oirlo con sonido limpio, claro,
fiel y agradable.

Todos estos aparatos admiten pick-ups o reproduc-
tores fonográficos eléctricos, que podemos servir.
Estos pick-ups son adaptables a la válvula detectora
utilizando ésta y el grupo de baja frecuencia, dando
por tanto una gran amplificación sin distorsión.

ATWATER KENT

La maravilla de los radio-escuchas reúne todas estas cualidades.

SOLICITE UNA
AUDICION EN

CASA PANIAGUA

PRIMO DE RIVERA, 76
- GANDÍA -

AUTOMOVILES

VENTA DE AUTOS Y CAMIONES
Accesorios en general para automóviles



GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUNLOP,
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS



Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Respuestas para Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 — GANDIA

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

☉ ≡ ☉ Teléfono 12.324 ☉ ≡ ☉



AUTOMOVILES

ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica.
Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reconocidos mundialmente como los mejores.
Motores de aceites pesados DIESEL, G.M.A. arranque en frío. Máquinas BRUNSWICH para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.



JUAN ANDRES ,16

GANDIA

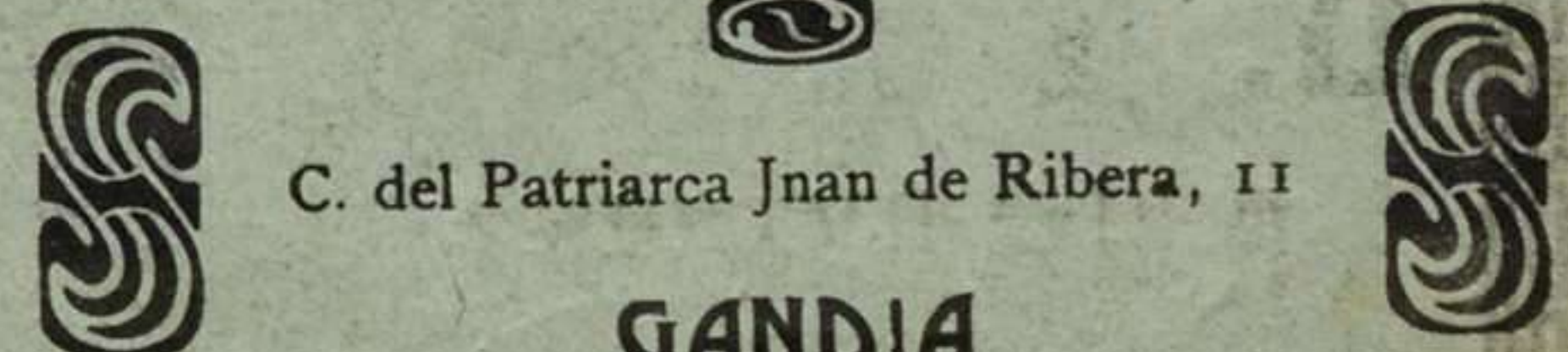


Portland Artificial "REZOLA"
de San Sebastián

Portland Artificial "CANON"
de Bélgica



- Gonzalo López Rancaño -



C. del Patriarca Jnan de Ribera, 11

GANDIA





PRODUCTOS PHILIPS RADIO



RECEPTORES PHILIPS

para conectar a la red de corriente alterna

El nuevo receptor **PHILIPS** de cuatro lámparas, tipo 2.511, lleva dos pasos de alta frecuencia con la nueva válvula de rejilla blindaje E. 442. La lámpara final es de gran potencia. Todas las tensiones, lo mismo para filamento que de rejilla y placa, se obtienen directamente de la red de corriente alterna.

El receptor **PHILIPS** tipo 2.511 posee las siguientes características:

- 1.º—Se conecta directamente de la red del alumbrado.
- 2.º—Posibilidad de empleo con una pequeña antena o antena de cuadro.
- 3.º—Un solo mando de sintonía.
- 4.º—La selectibilidad y potencia de este aparato son insuperables.
- 5.º—No es radiativo (no molesta a los receptores vecinos).
- 6.º—Potencia y pureza de reproducción extraordinaria.
- 7.º—Posibilidad de conectar un reproductor gramofónico.
- 8.º—Recibe todas las ondas comprendidas entre 200 y 2000 metros.

Este aparato está encerrado en una lujosa caja que sirve al mismo tiempo como blindaje metálico, evitando todos los efectos capacitarios del cuerpo u otros objetos situados cerca del receptor.

PRECIO PESETAS 975 CON VALVULAS

Juntamente con el aparato se entrega un certificado con garantía para un año. No compre ningún aparato sin antes visitar esta casa la cual le dará facilidades y todos cuantos datos técnicos necesite.

FACILIDADES EN EL PAGO

CASA
E. Peralta

Radio-mecánica
y electricidad



LA CASA DE LA RADIO

SAN PASCUAL, 19

GANDIA