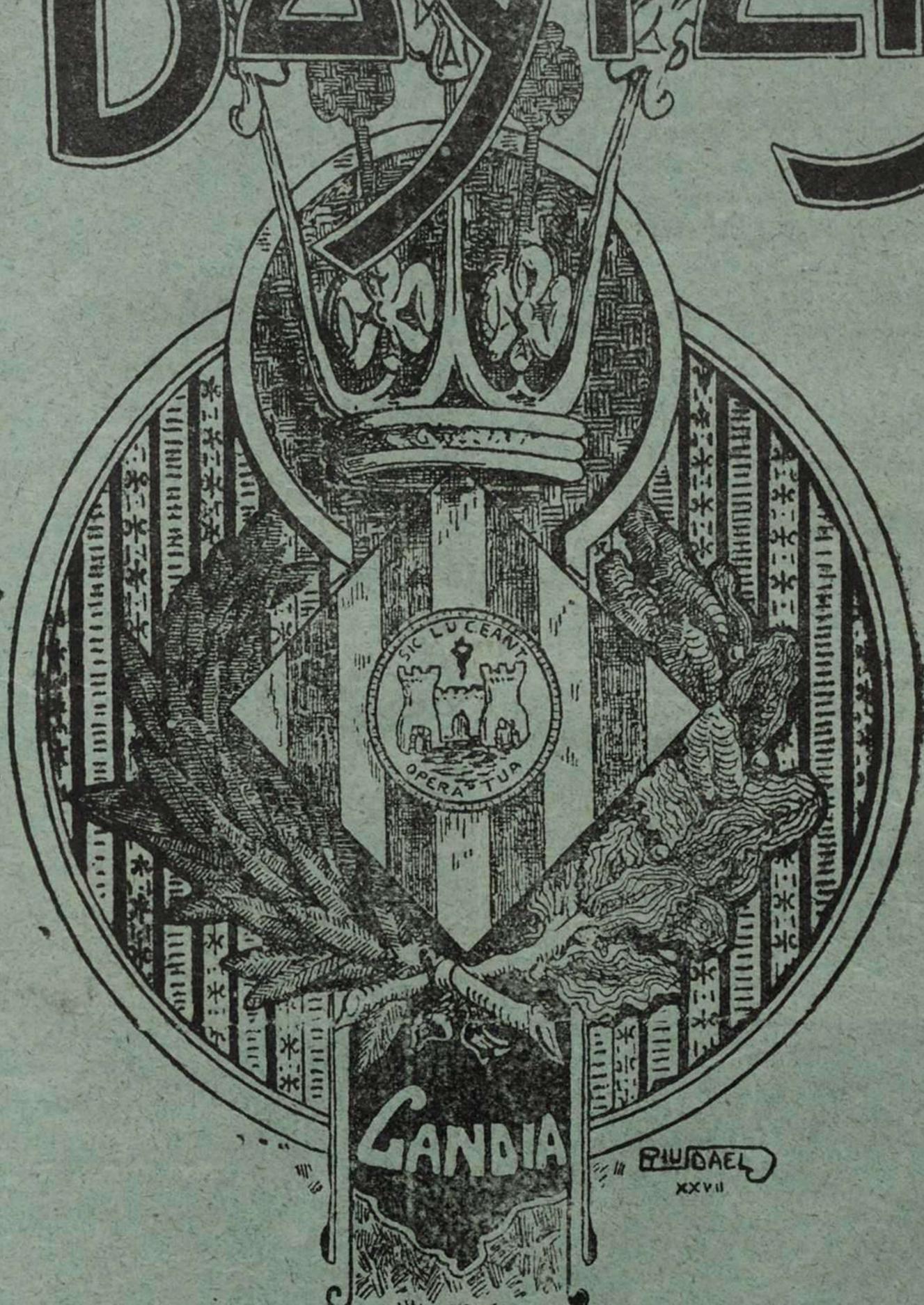




*Manuel*

# BAYRAN



PIJDAEL  
XXVII

## SEMANARIO GANDIENSE

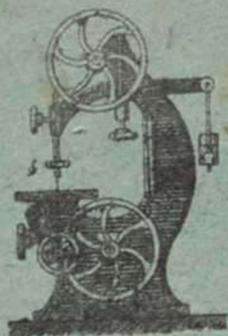
Jueves 27 de Diciembre de 1928 - PRECIO 15 Cts.

AÑO II



NUM 75

Almacén de  
Maderas



Aserreria  
Mecánica

de

# ENRIQUE MELO MAYOR

Maderas de Rusia, Suecia, Austria, América y Cajas envase

ALMACEN Y DESPACHO:  
AVENIDA DE ALFONSO XIII  
(FRENTE A LA ESTACION)

TELÉFONO Núm. 6

## GANDIA

AGENCIA  
OFICIAL

Stok general de sus piezas de recambio  
Neumáticos y bandajes de todas marcas  
Accesorios para toda clase de automóviles  
y camiones.

COCHES - CAMIONES - TRACTORES

VENTAS A CREDITO

## E. DE SELGAS

Canalejas, 32, 34 y 36  
TELÉFONO 38 G. | GANDIA

Aceites y grasas de todas  
clases y marcas

TALLER DE REPARACIONES

LEA USTED



Defensor de los  
intereses de Gan-  
día y su Distrito

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 27.603.214'91

Realiza toda clase de operaciones de Banca—Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma

## INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 dias vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el  
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias  
en todas las ciudades de España

---

### URALITA, S. A.

Cubiertas

Revestimiento

Tuberias

Agencia en Gándia

Canalejas, 7 -- Teléfono 53

TINTORERIA DE SAN FRANCISCO DE BORJA

JOSE FRANCO NOVELL

Se limpian y tiñen toda clase de prendas de vestir, lana, seda y algodón a precios baratísimos. Especialidad del negro al color.

Plaza de Benedicto 15.

(Prado)-GANDIA

Para golpes, torceduras, dolor de espalda y riñones, lumbago, Ciática, dolores reumáticos, etc.

USE:

**LINIMENTO PUGET**

**CALMA DOLORES EN EL ACTO**

Producto español que aventaja en precio, presentación y sobre todo en resultados a sus similares extranjeros.

Precio 3 ptas. — Venta en Farmacias

DEPOSITO:

FARMACIA CENTRAL  
ANGELES MALONDA

**GANDIA**

POM  
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

Tratamiento eficaz de



la Mamitis o Mastiti

(Marca Registrada)

*Tumores de los pechos, represas de la leche, pelo de teta, etc.*

Preparado por MIGUEL PEREZ

FARMACEUTICO  
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídalo al preparador

# IMPRENTA

# : PALMER :

Tiene el gusto de  
ofrecerle su casa



Gran surtido en  
**PAPELERIA** y  
objetos de escritorio



**MAYOR, 38**

# GANDIA

# BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año II

JUEVES 27 DE DICIEMBRE DE 1928

Núm. 75

## SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas  
ID. Año - 5 id.  
Fuera de Gandia - 6'50 id.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

NUMERO SUELTO:  
15 CENTIMOS

## REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle del Canónigo  
Morell, número 3



# ◆ BAYREN ◆

*desea a V. feliz  
y próspero Año Nuevo*

## La Inmaculada y el Beato Gil de Asís

El hermano fray Gil ha envejecido ya mucho. Desde aquellos días en que, abandonando comodidades y bienes, siguió á Jesucristo en compañía de Francisco, ha encorvado tanto, que algunas veces, acurrucado en el banquito del huerto, a las horas del sol, con la frente casi tocando al suelo, parece la bolita de un gusano conocido. Es un viejo hermano muy amable. En Asís le quisieron to-

dos. El es de allí como lo era Francisco. Sólo que las gentes aseguran que en tocándole sus creencias religiosas, sobre todo, las de su Virgen Inmaculada, se vuelve de un color... de mal tiempo, y la cayada con que sostiene los maduros años y sus innumerables penitencias se agita de tal forma, que ya saben los chiquillos, sobre todo, que no es nada prudente estar a su lado. Pero le pasa pronto.

El cayado de Fray Gil suele ser el argumento invencible del hermano lego cargado de razón, tiene una cierta virtud y gracia, que le hacen sobremanera

simpático. Como tradicionalista fidelísimo está discutiendo con unos frailes jóvenes que hablan al viejo hermano de la gran París, centro del mundo, emporio del saber. Ellos han cursado allí las ciencias y han vuelto un tanto engreído el corazón... Fray Gil no sabe qué responder a la dialéctica incontestable de aquellos jóvenes sabios, que venidos de París con una carga de ciencia tanto mayor cuanto menor es la de fraile que dejaron en las aulas universitarias. Y el cayado de Fray Gil ha trazado sobre el aire unas frases de murmuración y

de supremo argumento. «¡Ay París, París... que acabas con los frailes.»

Ha salido el hermano Gil al campo. Como gusta perderse en los campos para encontrar más bien a Dios, se ha internado en la vega abundosa y verde, por un senderuelo, estrecho y alfombrado de flores y hierbas.

—Buenos días, Hermano Gil. Dios le bendiga.

No sin esfuerzo se ha desencorvado el viejo para contestar al cristiano saludo del religioso interlocutor. Lo de siempre. Todo el mundo le conoce y hasta se tiene el gusto de hacerle rabiarse un poco. Que sí, que no. Si la Virgen María es inmaculada en su concepción o no. Indignado por fin el buen hermano Gil, dejará a su cayado la prueba eficaz de lo que su boca no acierta quizás a probar, pero que cree y ama. Y dando un golpe fiero con el bastón en el suelo: —Virgen purísima antes del parto—grita y en el suelo, al contacto del fiero bastón, ha brotado un lirio, blanco, muy blanco... —Virgen purísima en el parto —vuelve a gritar airado, mientras el bastón se clava otra vez en la tierra firme del caminal y ¡oh portento! otro lirio ha brotado, derecho, erguido sobre su tallo, blanco, blanquísimo, como el armiño, como la lana lamida de un corderillo mamón, como si lo regara la leche de unos pechos vírgenes y madres. Y en un último esfuerzo, gritó por tercera vez y con voz de pecho en estertor que quiere emitir con la voz su último anhelo, su alma toda, por la puerta de un suspiro hacia su señora y dueña— ¡Virgen purísima después del parto!— e hiriendo con el bastón, con tanta fuerza en la tierra, como que al golpe se ha hecho añicos, ha brotado un tercer lirio, alto, tieso, blan-

co, muy blanco, blanquísimo... ¡inmaculado!

El indiscreto discutidor, que ha revuelto toda el alma creyente del viejo Fray Gil en airado enfado, asombrado, embozado con su manto negro ha pasado adelante; resuelto a creer y amar a la Virgen inmaculada, antes del parto, en el parto y después del parto. Sino que se lo pregunten a Fray Gil.

¡Pobre hermano Gil!.. Unos angelitos, casi blancos, casi blancos, como que se disponen a sentarse en la peana de la Inmaculada, quietecitos, para que los pinte Murillo, han recogido de tierra el cayado del hermano Gil, y se esfuerzan en juntar los trozos. El Hermano espera que los angelitos acaben su faena y se lo devuelvan. ¡En el Cielo!... Su bastón se lo han traído los ángeles a la Sorbona y lo han puesto en las manos de otro fraile, Enoto, de sus manos pasará a las de un Papa glorioso, Pío XI, que con su suprema autoridad, lo implantará en la tierra abonada por los frailes franciscanos de la Iglesia Católica, para que a un golpe germine en cada corzón cristiano un lirio virgen, sobre el cual se levante la gloriosa imagen de la Inmaculada.

FR. JUAN ALVENTOSA  
O. F. M.

## BAR IDEAL

JOSE SALA

Esmerado servicio - Aperitivos  
Cerveza de las mejores marcas  
Convéznase de que es el mejor

CHANZOR, 6 — GANDIA

Casa el CHATO



## Influencia del juguete

En distintas ocasiones ha sido objeto de preocupación para los educadores, el juguete que en manos de un niño se pone para solaz de un espíritu al par (en circunstancias especiales) que pueda practicar ejercicios físicos tan favorables para su organismo en desarrollo continuo.

El juguete es el primer objeto que llega a las manos del hombre. Por él surgen infinitas simpatías. Un niño en mantillas ya lleva colgando a su cuello un sonajero cuyo tintineo atrae poderosamente su atención. El muñeco, la pelota, son los juguetes de turno en su vida. Hasta aquí por el desarrollo imperceptible de su inteligencia poco pueden influir los juguetes. Mas estos bien pueden cuando va despertándose la inteligencia del niño, servir de poderosos educadores, ya que impresionan grandemente al niño que posee los tales juguetes.

«No hay niño que al aprisionar en sus manos un látigo, que chasquea con estrépito, no se crea superior a todos los que juegan con él, si tiene inteligencia y si no la tiene, sienta la comèzòn de ser carretero y una tranca envidia a los cocheros»...

El cañòn, la escopeta, el tambor no deben entregarse para sus juegos a los niños. Deben desterrarse ya que además de producir una gran molestia a los que viven con el que juega por los ruidos que con ellos proporciona, infunden al niño ideas de fiereza; más cuando llegan a descubrirse que aquellos armatostes en la realidad siembran la muerte o sirven para acompañarla con lúgubre golpeteo.

Tampoco deben entregarse a los niños, juguetes que desarro-

plen aficiones propias del contrario sexo, tal sería peligroso,

El juguete debe tender a que la inteligencia del pequeño dúctil y moleable despierte tomando una orientación; a fomentar ideas de paz, de humanidad; deben desterrarse los que huyan del niño, o puedan hacerlo, dejando huellas en su educación, un ser brutal, egoista, que se crea superior a cuanto le rodea.

Debiera aunarse la acción de unos juguetes altamente educadores como los del famoso Mecano. El pequeño arquitecto, los rompecabezas, claro que bien dirigida, con la de los que le brinda ejercicio físico sujeto a regla por quien al niño dirija.

No fomentemos en juguete su afición a juegos de azar.

Finalmente hagamos que el juguete sea respetado, ideas de respeto que se le han de ir inculcando al niño. Cuantos golpes por su fiereza, acaso inadvertida, dé a sus juguetes, puede que le sean devueltos por la sociedad que, golpeándole más fuerte, quizás llegue a recriminarle la educación que se formara o que auxiliaron a formarle.

A nuestra observación incumbe averiguar cual juguete es el que reclaman nuestros niños. Si acertamos quizás les orientemos en su vida.

J. VILA GARCIA

*Portland artificial*

**LANDFORT**

**D. José Pradera Camps**

Unico depositario y agente de venta

**RAMON SANCHO**

Marqués de Campo, 1 y 3

**GANDIA**

# ¡FELICES PASCUAS!

Día veinticinco de diciembre. Diez y media. Esta hora en que comienza el movimiento de la ciudad.

Un golpe en la aldaba.

— Adelante.

— Buenos días.

— Buenos días.

Muchacho 1.º — ¡Felices pascuas!

Muchacho 2.º — No dice pero hace y saca, para alargármela, una tarjeta en la que se lee: «Los repartidores de «El devocionario insulso», periódico semanal, felicitan a V. las Pascuas de Navidad y le desean un feliz año nuevo.»

Mientras yo leía aquel texto uno de ellos se rascaba en la destocada cabeza. (Lo observé con el rabillo del ojo.) El otro daba entre sus manos, vueltos a la gorra que se quitó.

En vista de aquella atención tan fina yo, en justa reciprocidad, tomé una tarjeta de visita y debajo de su nombre impreso, con la estilográfica escribí: «Felices Pascuas.»

Se marcharon rezongando. ¡No sé lo que querían!

Otro golpe de aldaba.

— ¿Quién? Pasen.

— ¡Ey, mire, o donarli les pascues!

Y me dan un tarjetón. En su anverso mostraba un pavo haciendo la rueda; unas cajas de turrón y cigarros. Un balcón, en él uno que parecía lo había escalado y desde la calle un tío con un chuzo y un farol en una mano, en la izquierda; y en la derecha sostenía un arma de fuego corta en el momento del disparo y en el anverso los siguientes o parecidos versos:

Como siempre, aquí nos tiene.  
Haga frío o haga calor,  
Como siempre está el sereno  
Para servirle, señor.

Usted duerme a pierna suelta.  
En dormir vamos despacio,  
Pues que siempre nos vigila  
El ojo de don Ignacio.

Si por chamba nos dormimos  
Ya nos han quitado el chuzo.  
¡Qué mal se pone el oficio!  
¡Tendré que meterme a buzo!

Mas ahora sepa usted fijo  
Que el que vigila su sueño  
Es el que ahora reclama  
Que desarrugue usted el ceño.

El sereno muy contento  
Está saltando sobre ascuas  
Y le da a V. por muchos años  
Unas muy felices pascuas.

Nota que está en la tarjeta:  
Tenga usted por seguro que  
con el reloj que nos han dado,  
aunque no es despertador, no  
podemos dormir.

El que lo que antecede leyó  
en justa correspondencia,  
coge otra tarjeta de visita y al  
dorso escribe los siguientes versos:

Se la dí y antes que ellos exclamé:

— De hui a l' añ que ve.

# NUESTROS POETAS

## CREPUSCULO

*A la señorita Felicidad Ramirez*

Declina el sol mansamente  
con esa augusta grandeza  
melancólica y suave  
de los campos de mi tierra.

Las aves, por despedida,  
modulan castas endechas  
que son mística plegaria  
que de sus pechuelos vuela;  
mientras arriba, en el cielo,  
las nubes amarillean  
cual si al morir de la tarde  
muriesen también de pena...

Del valle, las pobres flores  
que en la mies se abren modestas  
puras al padre del día  
tácita oración ofrendan;  
y el aura, que sopla leve,  
con amor las balancea  
y sus corolas inclina  
que el sol moribundo besa...  
¡Es la más fiel, la más honda,  
la más religiosa y tierna,  
esta plegaria silente  
que en el crepúsculo rezan  
las nevadas margaritas,  
las amapolas sangrientas...!

En la altura, las campanas  
de la torre de mi aldea,  
quietamente van diciendo  
con su voz pausada y lenta,  
que hay un algo por encima  
de los riscos de la sierra,  
de las nubes, de los aires,  
del azul, de las estrellas...;  
y entonces la carne calla  
y entonces el alma reina  
y la nostalgia se siente  
de la Patria verdadera  
que se oculta allá ¡muy lejos!  
do los espíritus sueñan...

Se escucha un cantar de amores  
con que suspira sus quejas  
noble corazón herido  
que esperando desespera;  
y en la quietud de la hora  
se oye pura la cadencia  
de la troya delicada  
que a salmo cristiano suena...

Otro golpe a la puerta.

—Pasen.

—Buenas.

—Buenas. Pero allá en mis  
adentros dije: ¡Malas! Las ho-  
rus de hoy me las paso tirando  
de pluma correspondiendo a  
atentas y poéticas felicita-  
ciones.

Un grupo entró en casa; uno  
del grupo pone en mi mano  
una tarjeta.

«Los mozos de las socieda-  
des anónimas de pompas tíme-  
bres» «Adiós Facundo», «Una  
furtiva lágrima», «¿Y decías  
que me amabas y te vas?» quie-  
ren participar de la alegría rei-  
nante y felicitan a usted las  
Pascuas.»

Otra tarjeta mía y escaibo:  
«Muchos años que tarde en que  
los de mi familia utilicen sus  
servicios y felices Pascuas.»

Luego el basurero y entre-  
gaba una cartulina escrita a  
mano y en la que decía: «Feli-  
ses Pascuas.»

Los Maceros, los «munici-  
pales», los de los Bancos, el  
repartidor del pan, el del vino.  
A la una de la tarde tenía un  
montón de tarjetas que corres-  
pondí con otras también felici-  
tando a los que a felicitarme  
venían.

Cinco duros me gané aquel  
día.

Creemos que debieran poner-  
se cortapisas a estos sablazos  
paliados con «Felices pascuas  
de Navidad».

Así como debiéramos favo-  
recer a todos aquellos mendigos  
que llegan a nuestra puerta y  
dicen después del acostumbra-  
do «Ave María» «Una limosna  
por Dios» para recibir en cam-  
bio si damos la limosna, no una  
tarjeta con una felicitación rí-  
gidamente impresa y cuya fina-  
lidad no es más que un sablazo,  
sinó el sentido «Dios se lo pa-  
gue», hijo de una necesidad ali-  
viada.

EL CURIOSO ESCUDRIÑADOR

¡Oh, qué casta, qué tranquila,  
cuán religiosa, cuán bella  
la tristísima dulzura  
de los campos de mi tierra...!  
¡Señor que todo lo puedes!  
¡Señor que todo lo creas!  
¡Dale también a mi vida  
un ocaso que parezca  
la muerte de aquesta tarde  
tranquila, pura y serena!  
Quiero que por la honda herida  
de mi corazón, se viertan  
las endechas divinales  
en que tu amor se recrea.  
Quiero escuchar las campanas  
de la torre de mi iglesia  
y que mi pálida frente  
la acaricie el aura fresca  
perfumada con las flores  
de los campos de mi tierra...

JOSE M.ª CAPSIR

## NOCHE-BUENA

Noche buena, noche grata,  
alegría en el ambiente,  
hay regocijo en la gente  
y luna que es todo plata.

Cantan los niños y oídas  
sus vocecitas de lejos,  
¡cuán agradables sus dejos!  
nos dicen de horas vividas.

Horas de nuestro pasado  
llenas de encanto inefable,  
en los que con gesto amable  
una mujer nos ha amado.

Una mujer que entre todas  
simboliza la ternura  
¡nuestra madre! expresión pura  
digna de todas las odas...

Por eso el infantil canto  
invita a recordar  
y nos induce a llorar  
pues nos satisface tanto.

Noche buena, noche grata,  
alegría en el ambiente  
hay regocijo en la gente  
y luna que es todo plata.

E. CONCA

### Gandia retrospectiva

## Como viajaban nuestros trabisabuelos

Antiguamente, como todo el mundo sabe, aquí, como en todas partes, se viajaba por medio de sillas de posta, carruajes de dos o cuatro ruedas y solo dos asientos que estaban prevenidos en ciertas casas o determinados parajes de los caminos para viajar con la celeridad entonces posible. Los que podían o preferían cabalgar y el servicio de Correos se servían de caballerías por su mayor rapidez. De ahí proviene la denominación de «postal» a todo lo que se relaciona con correos.

¿He dicho alguna perogrullada? Pues adelante con la cruz.

Pero en fecha que no he podido averiguar se introdujo por estas tierras una gran innovación y fué la adquisición, tampoco sé por quien, de un coche-diligencia que produjo una verdadera revolución. Se trataba de un carruaje que por su factura un tanto estafalaria—algo así como una mandolina florentina—se la llamó jocosamente «el violín».

Al parecer, debió prestar muchos años de servicios por cuanto, si no lo he soñado, me va por la memoria, haberlo visto aun en mi niñez, desvenciado, en un rincón de una antigua tartanería.

¡Lástima grande que no haya en nuestra ciudad un Museo donde conservar todas las curiosidades de nuestra historia chica!

A no ser por los P.P. Jesuitas que las van coleccionando cuidadosamente en su notable Museo arqueológico se hubieran perdido muchas.

Tal vehículo lo recuerdan con fruición los pocos supervi-

vientes de aquella época que quedan y en la que viajar era un extraordinario acontecimiento asequible sólo a los potentados y no como ahora que cualquier bracero, después de recorrer medio mundo regresa a su país con dientes de oro y todo.

Recuerdo haber oído referir a personas de alguna edad que quince días antes de emprender el viaje empezaban a arreglar ya el equipaje y convenientemente preparados espiritualmente, previas confesión y comunión en la víspera, se metían en «el violín» que corría veloz por el camino hondo que partiendo a poco trecho de la carretera de Valencia aun existe formando hondonadas y recuencos; camino actualmente abandonado e interceptado por breñas, malezas y derrumbes de sus altos ribazos y en cuyas escarpas se crían plantas silvestres y bravías; camino, por el que retozamos en nuestra infancia en busca y captura de caballitos y lagartijas; camino en el que, a un kilómetro escaso, hay uno de esos preciados monumentos en la historia de los pueblos; una esbelta cruz gótica de inapreciable mérito; camino, en fin, que nuestros antepasados cruzarían ilusionados, metidos en la caja del violín y que en más de una ocasión daría el viaje, ocasión a sdilios que terminarían en la vicaría.

RAFAEL ARIAS

RADIO



Casa Paniagua

Mayor 67

GANDIA

## IMPRESIONES

### OLIVA

*Al admirado poeta y paisano Salvador Soler Soler, afectuosamente.*

I

#### PERSPECTIVA

Sí el viajero que recorra la línea del ferro-carril que enlaza las poblaciones de Carcagente y Denia, fija su atención en los parajes por donde rápido pasa el convoy, al llegar a los campos que integran la huerta de Gandía, podrá ver la hermosa perspectiva que ofrece esta tierra feraz, toda ella rebosante de verdor y perfumes; centro de una grandiosa producción de excelentes frutos y hortalizas de renombre mundial.

De entre la polícroma variedad de su flora sin rival, destácanse los naranjos, que ponen una nota más de color, maravillando a la vista con sus dorados frutos, los que convenientemente colocados en cajas, cestos y vagones, pregonan la excelencia de su clase, al esparcirse por todo el Orbe.

Rodeado de esta sin igual decoración, precioso marco que encierra los esfuerzos de los trabajadores de este suelo bendito, álzase un pueblo, recostado en su parte alta en las estribaciones de dos pequeñas montañas. Una de ellas, la de Santa Ana, cuyo pináculo es coronado por las ruinas de un castillo que lleva su nombre.

La parte alta del pueblo, asiento primitivo del mismo, conserva aún calles estrechas y empinadas, que dan la sensación por su afinidad, de misteriosas callejas moriscas, llenas de poesía, en la penumbra de los crepúsculos.

Más abajo, en el llano, exten-

didadas en forma de cruz sus calles de construcción más reciente y moderna, son cobijadas por las esbeltas torres de las iglesias, gigantes de leyenda que atalayan desde sus alturas las lejanías, por una parte limitadas por la franja azul del Mediterráneo.

En uno de los extremos de la población, recértase la silueta de una ermita humilde, que la fe levantara y consagrara al valenciano Vicente Ferrer, santuario piadoso, en el que ofrendan sus oraciones los habitantes del pueblo, cuya religiosidad pregonan, entre otros, este modesto monumento.

¿El nombre de este pueblo? Oliva. La ciudad que cantara el poeta de la tierra, en sus hermosas composiciones llenas de melancólicas ternuras.

GONZALO NESTOR

**Objetos de Regalo, Loza, Cristal, Hojalatería Instalaciones para aguas potables y eléctricas**

¡OJO!

**Acrilación de obras : PRESUPUESTOS GRATI Frente a Palacio, II**

**GANDIA**

**JUAN B.ª MERI**

MARCAS para envases de fruta.

**Cemento Portland REZOLA**  
Representante **GOZALO LOPEZ**  
Calle del Patriarca Juan de Ribera  
(Travesía de la carretera del Grao)

**ENSANCHE—GANDIA**

Horas estudiantiles

**VACACIONES**

Ya en los primeros días de diciembre, comenzamos a deseárselas y aún sabiendo que oficialmente estas, no comienzan hasta pasada la primera quincena del mes, el seis y el siete, se empieza a recitar la famosa letrilla:

Si las costumbres son leyes  
y las leyes respetamos,  
desde mañana no entramos,  
hasta pasados los Reyes.

Para cumplirla ya, no entramos en los siguientes días; dedicándonos entonces a los preparativos de marcha, a las despedidas, promesas de escribirse, que no se cumplirán... Y corremos hacia el pueblo ilusionados con las vacaciones, por todas las novedades que nos proporcionan, por el cambio de ambiente, la convivencia con los nuestros y el pasar buenos ratos con amigos y... amiguitas, que luego dejamos.

Al principio, por la novedad, nos resulta todo encantador; aunque pasados unos días, ya estamos deseando volver a la capital. Pero desde luego gozamos en esos días libres, pues se come y se duerme a placer: se «castiga» lo que se puede y, desde luego, no se estudia nada.

No obstante tan vivible vida, generalmente nos «tira» la capital con su bullicio, con su bullicio, con su ambiente, mas propicio a vegetar y desarrollarnos con expansión, en nuestras cosas.

Luego, cuando volvemos, añoramos las tardes de sol, el calor hogareño, la promesa hecha a Ella—o a una Ella, en propicio momento, con todo su encanto aventural. Nos entristece, el dejar tanta dicha apacible y grata, pero pronto muere en nosotros tal sentimiento, puesto

que siempre ha sido la estudiantina, inconstante y voluble; al menos... por hacer honor a su fama...

ESTUDIANTE

**LA "JIJONENSE"**CONFITERIA-PASTELERIA  
Y FABRICA DE TURRONES**VIUDA DE ALEJOS LLORENS**

Mayor, 16

— G A N D I A —

**Hacemos notar que . . .**

Los que van al cine admiran y saborean el repertorio musical de las grandes orquestas que hacen ruido mientras se proyecta.

¡Ya podrían variarlo!

\*\*

Vaya usted a la calle Mayor en la actualidad calle de Primo de Rivera. Cuanto lago y laguito correspondientes a muchos baches y bachitos que hay en el pavimento. En cada metro en redondo hay siete.

\*\*

Entre los matadores de la becerrada cundió un pánico atroz, al contemplar los cornúpedos que habían de despachar.

ALFILERAZOS

**Este número ha  
sido revisado  
por la  
CENSURA.**

**Epistolario**

Tus palabras.....

A Y. J. de V.

Tus palabras, fiel reflejo de tu feminismo y delicado sentimentalismo, llegan muy hondo y allí, han hecho surgir a su eco melodioso una esperanza que será realidad.

Dijiste que si BAYREN muriese, tendrías una lágrima y un eterno recuerdo para el semanario. ¿Verdad que durante unos minutos cada jueves oreó tu despejada y nivea frente, apartando de ella, el zumboneo molesto y monorrítmico del tedio, del hastío?

Tus palabras, son como rocío refrigerante sobre las hojas agostadas por el desaliento. Tus palabras, son vida. Tus palabras, son alma; son tu alma buena, candorosa, de mujer culta.

Recibe por ellas, el testimonio de nuestros respetos y culto más rendido.

Fernando DEL RIO

**Los salchichones y la cultura**

Voy a escribir un artículo serio, aunque advierto que siempre escribo serio, porque esto de hacer literatura—sea o no sea literatura mala— me inspira más simpatías y respetos que cuantas cosas humanas—salvo raras excepciones—existen sobre la faz de la tierra.

Y aunque las lectoras hayan visto el término cultura encabezando este artículo, no dejen de leerlo; pues a pesar de no tratar de modas, será interesante para ellas, puesto que también existe al lado de cultura el término culinario salchichón.

Cuando un individuo recorre

Gandía, se convence de que en ella empiezan a reinar las costumbres de las ciudades avanzadas. En las tiendas hay mayores entradas y salidas que nunca, los bancos duplican sus operaciones, las calles están suficientemente transitadas, los autos dan vida a estas calles con el zumbido continuo de sus motores y el gemir de sus bocinas, las aceras llenas de gente etc... etc... todo lo cual nos manifiesta que Gandía tiene actividad, que en Gandía existe la vida característica de una ciudad que comienza a modernizarse.

Sin embargo hay un punto que nos hace titubear antes de aplicar el término civilización a nuestra ciudad. Y este punto es la cultura.

¿Hay suficiente cultura en Gandía? Me inspira esta pregunta el haber visto al periódico en que escribo este artículo; brillar por su ausencia varias semanas seguidas, que significan para el periódico un tropiezo algo grave.

Ignoro completamente el motivo de no haber enseñado Bayren su cara, al público. No lo he querido tampoco indagar preguntándole al director. Puede que el motivo resida en desarreglos habidos en la redacción o en la imprenta. Pero quiero suponer que el periódico no ha salido, por una causa que se resume en las siguientes palabras: «No haber tenido apoyo suficiente en los habitantes de la ciudad de Gandía.

No, no lo ha tenido, ni lo tiene. Son muchos los que ven en un semanario de esta especie una cosa inútil, completamente inútil, y dicen para sí.

—Un periodiquillo en que las principales iniciativas son de unos jóvenes idealistas ¿que interés puede tener para mí que solo pienso en la manera de ganar mucho dinero?

Esto dice alguien excusando de esta forma el gasto de 15 céntimos para adquirir Bayren. Sin saber que no es el interés lo que debiera hacerle apoyar el desenvolvimiento de un periódico local que honra a Gandía, sino el significado cultural que representa para la ciudad.

Extrañamos, que en medio de tanta civilización, cuando circula el dinero de una manera que no sospechaban nuestros abuelos, cuando los teatros y los cafés están llenos de espectadores y de clientes, cuando todo gandiense cuenta por lo menos con cinco pesetas para derrocharlas el domingo en pasatiempos fútiles, extrañamos como decimos que no posean 15 céntimos miserables para apoyar un periódico, —no importa su carácter,—pero que es en medio de todo, un periódico.

¿Esto es cultura? ¡No!

Por otra parte, y olvidándonos del Bayren, hemos observado con un poco de tristeza, que en el kiosco de la estación y en las escasas librerías de esta ciudad, yacen los libros allí quietecitos, cual, páginas muertas, sin que exista una mano que los mueva, bolsillo que los compre, y una mente que avida de belleza, de ciencia o de emoción espiritual, quiera saborearlos, sienta interés por leerlos.

Esto parece significar que un libro es inútil, que un libro no contiene, para la mayoría de los individuos, goces que puedan equipararse a los que da una corrida de toros, una partida a cartas, una sesión de tiro de pichón o una borrachera de cerveza.

No se lee bastante en Gandía. —Los periódicos de Madrid y los escritores de toda España, también se quejan de que en la península Ibérica no se lee. Entienden que el leer puede ser el termómetro con que se mida la cultura de un pueblo.

Como antítesis a estas cosas que vamos diciendo, hemos observado también que esas gentes que no miran un libro, ni por sus tapas, suelen detenerse frente a un escaparate de comestibles y allí, ante un salchichón soberbio, ante un queso de Gruyere o ante una lata de sardinas piensan y vuelven a pensar en su sabor y paladean anticipadamente estos objetos y hasta se chupan el dedo sugestionados por un queso, una lata o una salchicha.

Parece que esto último sea cultura. Parece que lo otro de los libros—libros que no sean de derecho o de medicinas o de química—sean tonterías. Indudablemente un queso o un salchichón tiene mucho más valor que un libro o una revista, porque contiene en sí mayor placer mayor regalo para el cuerpo. ¿No es eso?

Seguramente nosotros estamos equivocados al edificar un pedestal al libro. Sin embargo queremos seguir equivocados exclamando a cada instante.

¡Ah eterno Sancho Panza, cuantos amigos tienes!

Y punto final, porque no disponemos de todo el semanario para tratar de salchichones.

M. MARTINES RIBES

---



---

## BANDO

anunciando la rectificación del  
PADRON

Don Joaquín Sendra Sendra,  
Alcalde Presidente del Ayuntamiento Constitucional de Gandía

HAGO SABER: Que habiendo de efectuarse la rectificación anual del Padrón municipal de habitantes de este término, con sujeción a lo que sobre el particular se prescribe en los artículos 33 y 34 del Estatuto municipal

y en el 34 y 36 del Reglamento de 2 de Julio de 1924 y que a continuación se insertan los primeros para general conocimiento, he tenido a bien señalar un plazo durante todo el mes en curso para que en el mismo puedan comparecer todos los residentes a quienes atecte, en la Secretaría del Ayuntamiento y presentar las inscripciones o eliminaciones por cambio de domicilio, incapacidad o defunción que hayan podido ocurrir durante el año en sus familias o en las de aquellos a quienes legalmente representen.

A este efecto, he de recordar al vecindario que ello es un deber a que viene obligado en todo tiempo y por cuya omisión o falta, incurre en multas y otras responsabilidades, que impodré y exigiré con el mayor rigor aparte de que, encaminándose a dicho fin y por concederse medio hábil de subsanar aquellas en dicho plazo, pudiera su indiferencia originarles algún perjuicio.

Lo que se hace público por medio del presente, para conocimiento del vecindario.

Gandía 1.º de diciembre de 1928  
El Alcalde Presidente,  
JOAQUIN SENDRA

**ESTATUTO MUNICIPAL DE 8 DE MARZO DE 1924**

Art. 33.—El Padrón se confeccionará cada cinco años y se rectificará anualmente con las inscripciones y eliminaciones que procedan. Estas operaciones se llevarán a cabo durante el mes de diciembre por la Comisión Municipal Permanente, se harán públicas durante quince días y cabrá reclamaciones contra ellas ante la misma Comisión Permanente, y contra el acuerdo de ésta se dará recurso ante el Jefe Provincial de Estadística, cuya resolución es firme y ejecutiva.

Art. 34.—Todo español ha de estar empadronado en algún Municipio. La obligación del empadronamiento comprende a todos los que residan en un término municipal, al tiempo de formarse el Padrón o su rectificación anual y de su cumplimiento estricto responderán los cabezas de familia.

Igualmente está obligado todo español y en su caso, los representantes legales o causahabientes de incapacitados y finados a declarar toda causa de alteración o eliminación en el empadronamiento.

**NOTICIAS**

La animación habida el lunes en nuestra Ciudad fue notable con motivo de celebrarse el mercado de Navidad.

La Nochebuena este año también ha estado muy animada por parte del elemento joven que se ha lanzado a la calle, bullicioso y alegre para celebrarla con alegría. Al igual que en otros años ha habido bailes y serenatas.

\* \* \*

Estando al cerrar la edición, llegan hasta nosotros noticias, de que la becerrada que estaba anunciada para hoy y en la cual habían de tomar parte distinguidos jóvenes de la localidad, se ha aplazado para el próximo domingo.

\* \* \*

**DE SOCIEDAD**

Se encuentra un poco delicada de salud la Srta. Amparrio Melo hija del digno Director de la Previsión Social de esta plaza, Celebraremos un rápido restablecimiento.



...que cierta pollita le quitò el sello...  
...que ¿cuándo se lo devolverá?..  
...que no se lo quiere dar porque tiene una carta...  
...que la peña «La cullera» se da a conocer en todas partes...  
...que se disfrazó de mujer...  
...que bailaron un charlestón estilo mondadientes...  
...que usted... ¿es toda una mujer...  
...que está enamorada de un tipo americanado...  
...que la última vez que lo vió fué por su santo...  
...que mira no me vengas con cuentos...

...que què brindis tiene que echar...  
...que hay quien está intrigado por saber quién es Fernando del Río...  
...que dicho señor es quien menos se piensan...  
...que cierta modistilla espera un príncipe ruso...  
...que puede esperar sentada...  
...que a pesar de ello se cansará esperando...  
...que cierto enamorado está de enhorabuena...  
...que se ha arreglado nuevamente...  
...que frasco pequeño, buena esencia...

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

Jueves 27, Serrano—**EL HERMANITO**, por Harold Lloyd (EL)

Viernes, 28, Serrano—**EL DEMONIO Y LA CARNE**,  
Creación de Greta Garbo John Gilbert

Sábado 29—**RECLUTAS DETECTIVES**, por Wallace  
Beery y Raimond Hattón

— Domingo 30 —

Serrano. ¿.....?

Royalty. ¿.....?

Lunes 31—**POR UNA RUBIA**, interpretación John Gilbert

Martes 1.º — Serrano

**EL FIN DE MOETECARLO**, por la gran trágica Frances-  
ca Bertini

Royalty. ¿.....?

Miércoles 2. ¿.....?

Cámaras y Cubiertas  
«PIRELLI»

**FERNANDO PONS**

— GANDIA —

---

---

**ANTONIO TIMONER**

Autos y coches de alquiler  
Gutiérrez Más, 20 — GANDIA

---

---

**Lea V. BAYREN**

Aparatos y accesorios para  
RADIOTELEFONIA

**- CASA PERALTA -**

San Pascual, 9 y 11

---

---

## ULTRAMARINOS FINOS

# J. MARTINEZ MOLINA

Juan Andrès, núm. 4

---

---

## GANDIA

---

---

Fiambres, Quesos, Mantecas, y Conservas. — Vinos selectos de Jerez y de La Rioja.

Champagnes de las mejores marcas

Exquisitos pasteles de carne de la Casa Candela de Alcoy. Y de la Casa Mora de Onte-  
niente, los sabrosísimos pasteles, yema y demás especialidades.

De la Casa Martinho de Madrid, los acreditados turrónes de Cádiz y de frutas variadas.

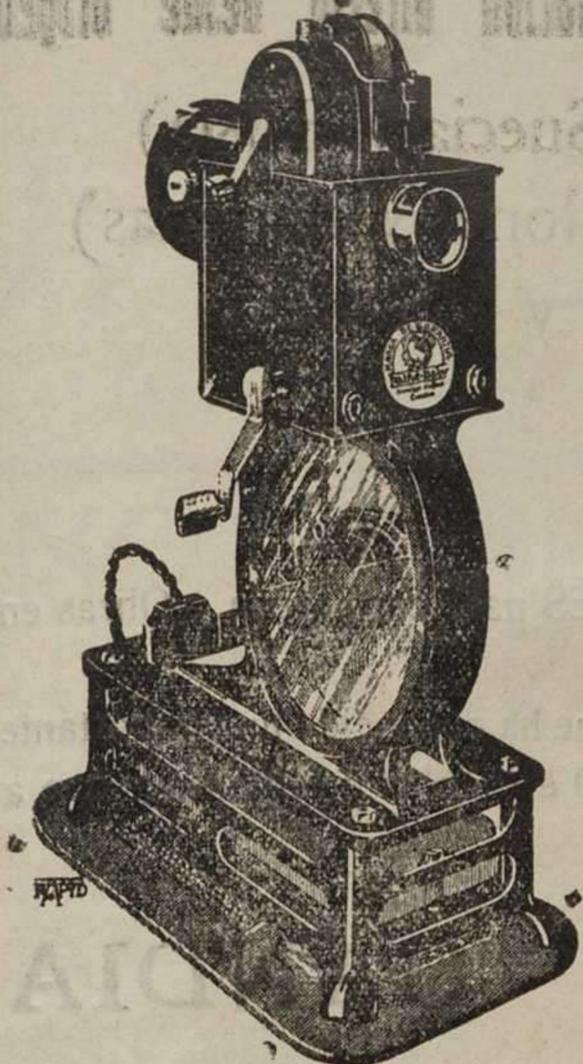
Tocinos de cielo, Ponche ruso, Quesitos de Andalucía y figuritas  
surtidas, todo esto elaborado con exquisito mazapán. —

**No deje de visitar esta casa los días de Navidad, si es  
persona de gustos refinados**

ALMACEN DE FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA

**CASA PASTOR**

Calle Canónigo  
Noguera, N.º 37



Gran Stok de toda clase de artículos del ramo y similares. Calidad garantizada y economía sin igual en los precios. Objetos para regalos de última novedad y fantasía.

DEPOSITO Y EXPOSICION del acreditado aparato cinematográfico última palabra de la ingeniería moderna.

## EL CINE EN SU CASA

Si quiere V. recordar hechos agradables, retener ante su vista, la fisonomía de seres queridos, que por azares del destino se encuentren ausentes; gozar de las excelencias y arte de un sin número de películas, que se proyectan en los coliseos públicos; librarse de las impertinencias que supone el abandonar su casa en días destemplados; estar a cubierto de peligros y molestias de las salas de espectáculos; tener un perenne recuerdo de excursiones familiares; lo puede conseguir adquiriendo un **PATHE BABY**, el einematógrafo ideal para las familias.

El mejor regalo que puede hacer a sus hijos, es uno de estos acreditados aparatos.

No lo olvide, la **CASA PASTOR** puede proporcionarle todas estas comodidades suministrándole un **PATHE BABY**, alquilándole al mismo tiempo a precios módicos las películas de mas éxito, como igualmente los medios para que sea Vd. el operador que realice las escenas que quiera conservar de sus familiares.

**CASA PASTOR** CANONIGO NOGUERA, 37 **GANDIA**

**IRIS BAR** (Recién inaugurado)

El punto más céntrico de Gandía

**Aperitivos, Bocadillos, Resopones, Café,**  
**y Licores de las marcas mas acreditadas.**

Germanías, 24

(Abierto hasta la madrugada)

**ZAPATERIA J. PUIG**

SAN PASCUAL, 1

**GANDIA**

**Siempre modelos nuevos**

**Especialidad y prontitud en las medidas**

Zapatillas suaves para pies delicados, única en su clase

**Zapatillas reclamo color y negro - Caballero, 7.75 ptas.; Señora, 5.75 id.**

No equivocarse: **SAN PASCUAL, 1**

# HIJO DE PERFECTO SENDRA

ALMACEN DE MADERAS - Importación directa desde origen

Haya	Flandes (Pino rojo de Suecia y Rusia)
Nogal-Setén	Mobila (Revoltones, tallones y chásenas)
Nogal del país	Abeto (Viguetas, tablas y tablones)
Caoba	Pino del país
Roble	Tilo

Procedente del mejor distrito de Suecia, dispongo de FLANDES para carpintería y Obras en calidades muy excelentes y a precios muy económicos.

Acabo de descargar en este Puerto el Vapor BARBARA que me ha conducido una importante partida de HAYA natural y estufada en todos los gruesos y ABETO en tablas y tablones y que a pesar del alza le mantendré a precios reducidísimos.

**Calle San Rafael, 6**  
(Frente al Teatro Serrano)

**Teléfono 129**

**GANDIA**

## CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Sometida al protectorado de los Ministros de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

Sucursal en Gandía: Calle San Francisco de Borja, 93

### OPERACIONES QUE REALIZA

#### SECCION DE AHORRO

	Interés anual
Libretas ordinarias, hasta 30.000 ptas.	3'25 por ‰
» obreras,	3'50 » »
» corporativas, hasta 50.000 ptas.	3'25 » »
Sin limitación en el número de operaciones a realizar en ellos.	
Libretas dotales	3'50 por ‰
Cuentas a la vista	2'00 » »
Imposiciones anuales	4'00 » »
Imposiciones a plazo indefinido	4'50 » »

#### SECCION DE SEGUROS

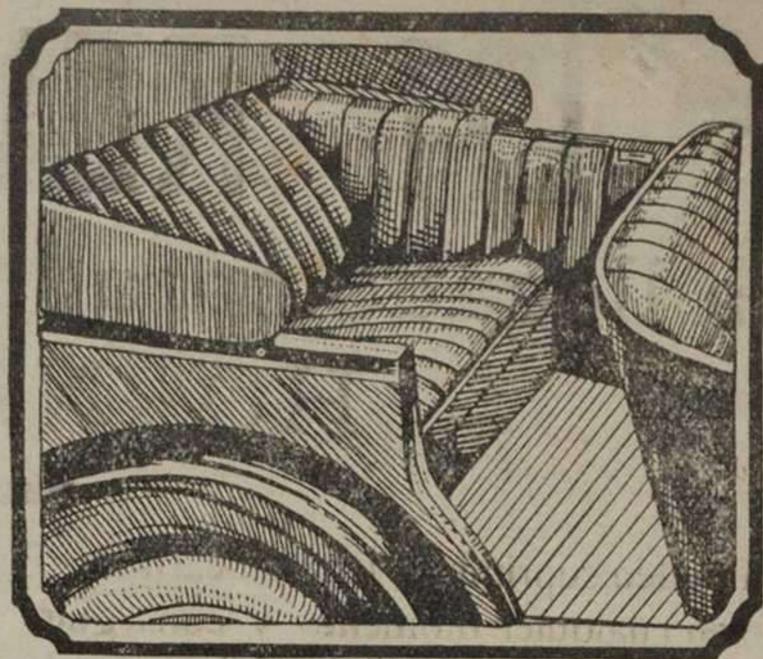
Régimen obligatorio de Retiro Obrero	
Rentas inmediatas	} Temporales o vitales
Rentas diferidas	
Rentas o capital reservado	
Mutualidades escolares	
Préstamos Corporativos e Hipotecarios a interés convencional	

# TAPICERIA

de toda clase de muebles de lujo y  
de carrocerías y automóviles  
— de —

# J. MESTRE

CANALEJAS, 52 — GANDIA



**¡NOVIOS!** antes de adquirir **MUEBLES** vea los de

# GONZALO GARCIA

ARZOBISPO COMPANY, 10 — GANDIA

Bonita exposición en Dormitorios, Comedores,  
Juegos de junco y mimbre, Escritorios, etc.

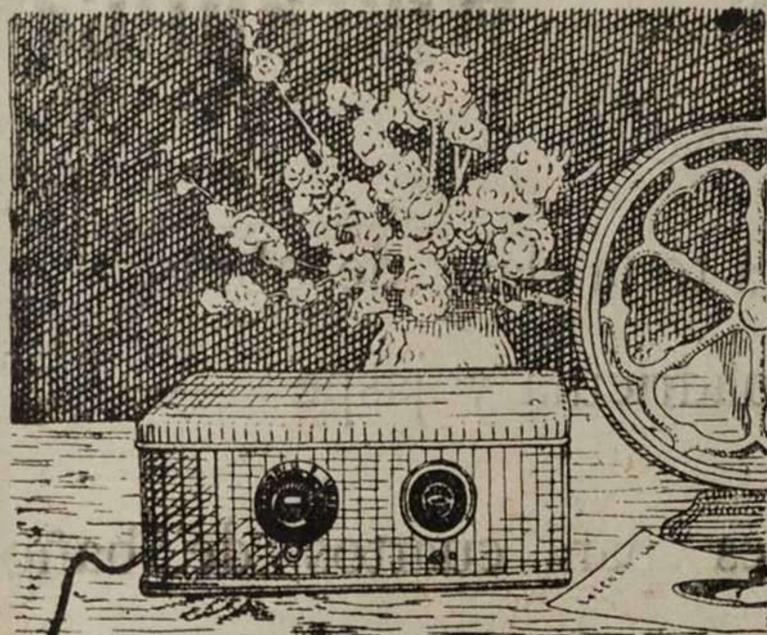
**GRAN SURTIDO**

**PRECIOS ECONOMICOS**

Aunque no sea mas que per curiosi-  
dad visite usted esta acreditada CASA

Oiga una audición eu un

# == ATWATER KENT ==



Se acaban las molestias de las pilas y acumuladores;  
adquiera un

# ATWATER KENT

Ya sea lo que se escuche: Sinfonía, Can-  
to, Jazz, Sports; todos quieren oirlo con  
sonido limpio, claro, fiel y agradable

**ATWATER KENT**

el aparato por excelencia, reúne todas estas cuatidades

**Audición y Venta**

# CASA PANIAGUA

Primo de Rivera, 76

**GANDIA**

# LA REVOLUCION

ha llegado para los señores

**HORNEROS-PANADEROS**

Pueden suprimir la leña, el carbón. Pueden tener el horno siempre limpio. Pueden encender en cualquier momento y conseguir la temperatura que desean para una buena cocción, empleando el **A P A R A T O** de Aceites Pesados que supera en muchas ventajas a la leña y el carbón.

No dejen de instalarlos en seguida. La Renovación, Rapidez y economía se imponen.

**42 Aparatos instalados en Valencia y más de 50 en la provincia.**

Informes y detalles y un aparato de muestra lo encontrarán en

**GANDIA - Avenida del Marqués de Campo, 8**

**AMANDO SALINAS**



# BORRÁS

**Fábrica de Baldosas Hidráulicas**

— ESTILO MODERNO —

Maeriales de Construcción para toda clase de obras.

— Especialidad en pisos cuadrícula y jaspe —

Azulejos visilados de todas clases para cuartos de baño.

Zóculos mayólica de todos los colores

**RAUSELL, n.º 3**

**GANDIA**

# FERNANDO PONS

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO  
Comisiones y Representaciones

Agente en Gandia de la Casa **COMERCIAL PIRELLI S. A.**

Ofrece gran stok de cubiertas y cámaras de todas medidas para toda clase de coches con  
30 por ciento de descuento sobre precios de tarifa. Ventas al contado

DESPACHO:  GERMANIAS, 13  GANDIA

---

## ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica.  
Motores **NEEMAF** de doble arrollamiento reco-  
nocidos mundialmente como los mejores.



Motores de aceites pesados DIESEL, G.M.A.  
arranque en frío. Máquinas BRUNSWICH  
para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.

JUAN ANDRES, 16



GANDIA

---

## "LA INDUSTRIAL MECÁNICA"

Taller de Reparación y Construcción  
de toda clase de maquinaria



CALLE REAL  
GANDIA

---

## AGUSTIN DAVID

---

### ALMACEN DE

Loza y cristal - Objetos para Regalo - Artículos para  
Café y Fonda

JOSE SIDRO



PLAZA CONSTITUCION, 18  
GANDIA

---

Visite Vd. esta CASA donde encontrará calidad y economía

---

FABRICA de mosaicos hidráulicos y depósito  
de materiales para construcción.

MODESTO RIBES

Depositario del YESO BLANCO, de Villéna

COLON, 12

ALMOINES

---

Para informes en

GANDIA

ENRIQUE ALMIÑANA

CABANILLES, 19

---

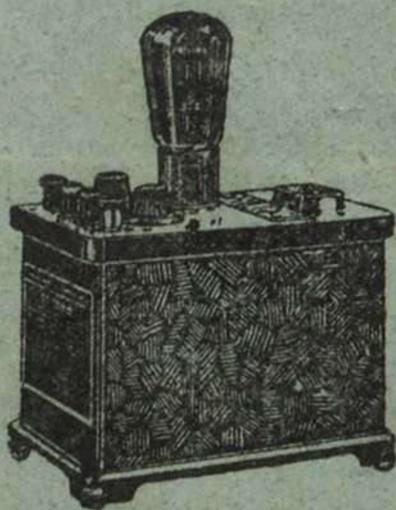
# Radio - Mecánica - Electricidad



CASA

## ENRIQUE PERALTA

Exclusiva de Productos



PHILIPS -- RADIO

Representante de la

### ASOCIACION NACIONAL

de Radio - Difusión



### MONTAJE, TRANSFORMACION Y REPARACION de APARATOS de RADIO

REPARACION DE TODA CLASE DE APARATOS ELECTRICOS

CARGA DE ACUMULADORES

ESPECIALIDAD EN

BATERIAS DE AUTOMOVILES San Pascual, 19 - GANDIA

