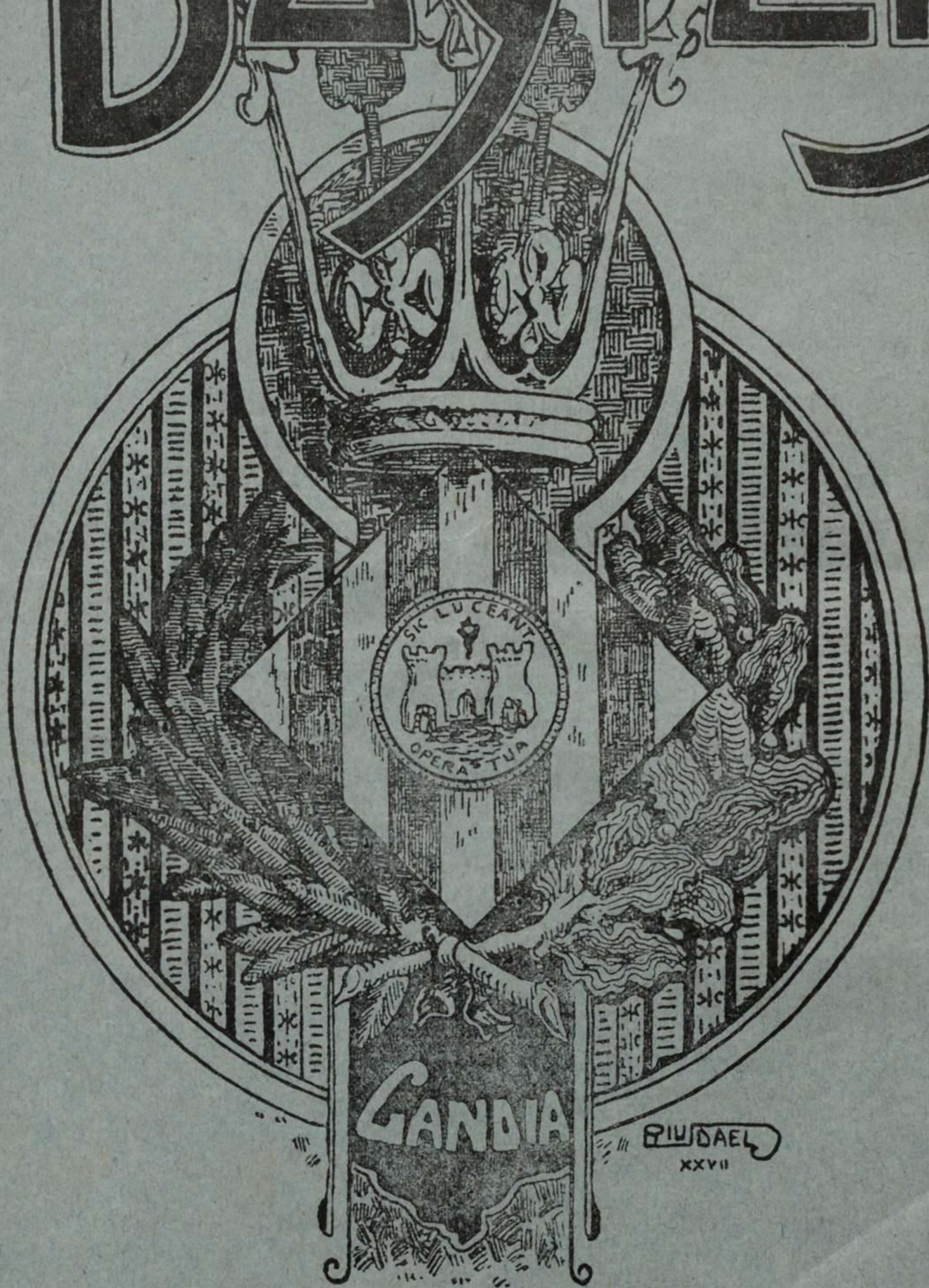


Bayer

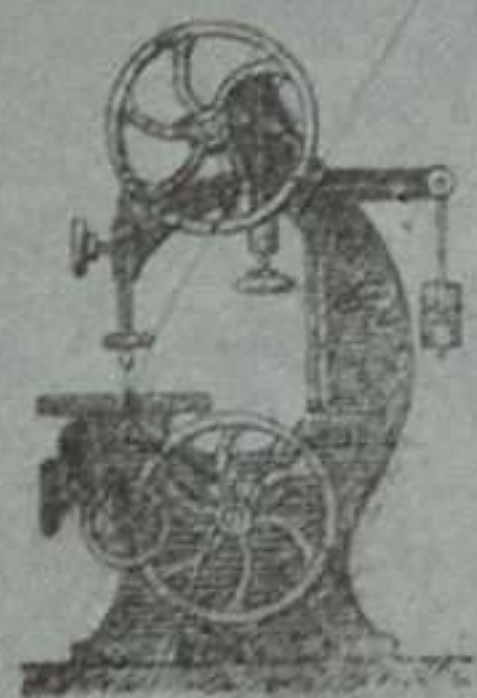


SEMANARIO GANDIENSE

Jueves 28 de Junio de 1928 — PRECIO 15 Cts.

AÑO II

NUM. 52

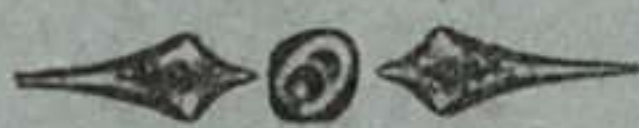


ALMACÉN DE MADERAS

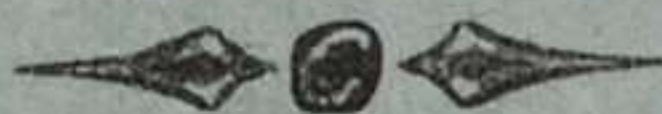
Y ASERRERIA MECÁNICA

◆ DE ◆

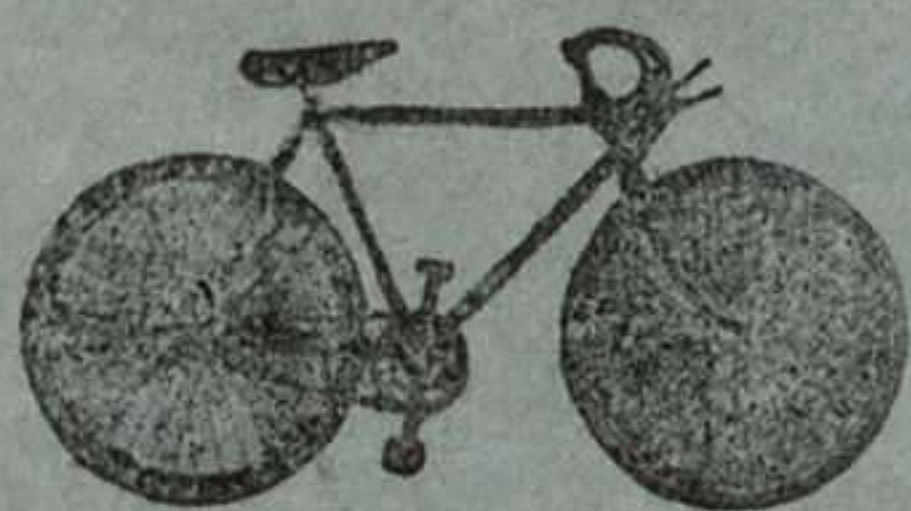
ENRIQUE MELO MAYOR



Maderas de Rusia, Suecia, Austria, América y cajas envases



Almacén y Despacho: AVENIDA DE ALFONSO XIII (frente a la Estación) GANDIA
TELEFONO 6



TALLER de reparación de
BICICLETAS
y alquiler de las mismas de

SALVADOR CARBO

◆ ◆ ◆
Bicicletas y accesorios de todas clases

BICICLISTAS!

este taller garantiza bicicle-
tas y reparaciones

VISITADLO Y OS CONVENCEREIS

CANALEJAS, 22 Y ALCALÁ DE OLMO

MANUEL GARCIA DEL MORAL

CARBONES MINERALES

MADERAS de todas clases

— para Construcción, Carpintería y Ebanistería —

IMPORTACION DIRECTA

ALMACEN

— DE —

MADERAS

— Y —

DESPACHO

C. San Vicente

(antes carretera—
ra de Albaida)

letra A

TELEFONO, 79

ALMACEN

DE

CARBONES

Calle Levante

Puerto de

Gandía

TELEFONO, 134



GANDIA

Banco Español de Crédito

SOCIEDAD ANONIMA—MADRID. ALCALA, 14

Capital, 50.000.000. Reservas, 27.603.21.491

Realiza toda clase de operaciones de Banca—Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma.

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100 — a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 dias vista 3 por 100 — a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año — 4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: Plaza Cabo Pastor, núm. 2

SUCURSALES EN:

Agreda, Aguilar de Campos, Aguilar de la Frontera, Aguilas, Albacete, Albaida, Alberique, Alcalá de Guadeira, Alcala la Real, Alcaraz, Alcaudete, Alcazar de San Juan, Alcira, Alcoy, Alfaro, Algeciras, Algemesi, Alicante, Almadén, Almendralejo, Almodóvar d l Campo, Almeria, Andújar, Antequera, Aracena, Arahal, Archidona, Arcos de la Frontera, Arjona, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Baena, Baeza, Baza, Benamejí, Benavente, Benifayó, Berja, Bujalanes, Burgo de Osma, Kurriana, Cabeza del Bney, Cáceres, Cadiz, Ca atayud, Callosa del Segura, Caravaca, Carmona, Cartagena, Carcagente, Carrión de los Condes, Castellón, Castro del Río, Casas Ibáñez, Castuera, Cazalla de la Sierra, Cazorla, Cehegín, Ceuta, Cieza, Ciudad Real, Coin, Consuegra, Constantina, Cordoba, Cuellar, Cuenca, Cuevas de Vega, Cullera, Crevilente, Chiclana de la Frontera, Daraca, Daimiel, Don Benito, Ecija, El Carpio, Elche, Elda, Epila, Estella, Fregnal de la Sierra, Fernan Muñoz, Fuente Ovejuna, Fuentezaúco, GANDIA, Grauda, Gnadajara, Guadiz, Hellín, Hinojasa del Duque, Huelva, Huesca, Huescar, Isla Cristina, Jaén Jativa, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, Jijona, Jódar, La Carolina, La Línea, Larache, La Solana, Linares, Lora del Río, Los Navalmorales, Lucena, Lereña, La Palma del Condado, Málaga, Mancha Real, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Medina Sidonia, Melilla, Mérida, Milagro, Montilla, Montijo, Montoro, Morón de la Frontera, Motril, Murcia, Nágena, Navalcarnero, Navalmaral de la Mata, Novelda, Nules, Oliva, Oudara, Onteniente, Orihuela, Osuma, Patencia, Palma del Rio, Pamplona, Pego, Peñafiel, Peñarroya, Porcuna, Pozo blanco, Pueute Genil, Pueblo Nuevo, Puertollano, Requena, Rouda, Rute, San Clemente, San Lucas la Mayor, Segorbe, Sagunto, Segovia, Sevilla, Socuellanos, Soria Sueca, Talarrubias, Tabernes de Valdigna, Talavera de la Reina, Tarazona, Tarifa, Tangleque, Terruel, Tetuan, Toledo, Tomelleso Toro, Torrijos, Tatana, Ubeda, Úbrique, Urrera, Valdepeñas, Vall de Uxó, Valladolid, Valverde del Júcar, Vélez de Málaga Vera de Vidasoa, Villada, Villacarrillo, Villatranca de los Barros, Villalon de Campos, Villamartín, Villa del Rio, Villanueva de Castellón, Villanueva de Córdoba, Villanueva de la Serena, Vil anueva dei Arzobispo, Villarreal, Villarrobledo, Villena, Zafra, Zamora, Zaragoza.

DISPONIBLE

“Uralita” s. A.

Cubierta

Revestimiento

Tuberias

Agencia en Gandía:

Canalejas, 7—Teléfono, 53



ALVARO SANCHIS

Materiales de construcción

REPRESENTANTE EXCLUSIVO

Cemento Portland RAFF

Cemento GRIFFI - Blanco natural

Portland Blanco

Canalejas, 28 --- GANDIA

El mejor aparato de Radio del Mundo, es sin duda el

ATWATER KENT

Un solo mando. — No necesita pilas ni acumuladores, basta conectar a la corriente oyéndose seguidamente.

DEMOSTRACION Y VENTA:

Casa PANIAGUA

Primo de Rivera, N.º 67 - GANDIA



SE VENDE

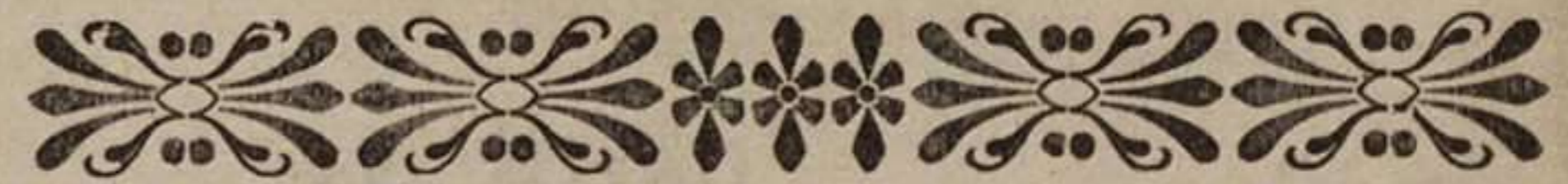
un precioso CHALET situado en la AVENIDA DE LA PAZ del Grao.

Pozo artesano con molino para extracción de agua, espaciosa habitaciones.

Para informes:

JOSE ROMAN MARTI

Paseo Germanías - GANDIA



Sabañones

Probad un frasco

Cura radical, verdad con le Tapico

F. SORIANO

Venta en Farmacias y Droguerías

ANTONIO TIMONER

Autos y coches de alquiler Gutiérrez Más, 20 - GANDIA

IMPRESA PALMER

*Saluda a V.
y tiene el gusto de
ofrecerle su casa*

MAYOR, 38
GANDIA

POMADA
de "Nuestra Señora de la Leche"



(Marca registrada)

Tratamiento eficaz
de la Mamitis o Mastiti

*Tumores de los pechos, repres-
sus de la leche pelo de teta etc*

Preparado por MIGUEL PEREZ.
FARMACEUTICO
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídase al preparador

FERMIN ROMAGUERA



GARAGE
ESPAÑA

C. SAN RAFAEL
(antiguo trinquete)

El mejor, mas cómodo y céntrico
con cabinas independientes. Repara-
ciones electromecánicas y lavado de
autos.



ABIERTO DIA Y NOCHE

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año II

JUEVES 28 DE JUNIO DE 1928

Núm. 52

SUSCRIPCIÓN

GANDIA: Trimestre—1'25 pesetas
ID. Año — 5 id.
Fnera de Gandia: — 6'50 id.

NUMERO SUELTO:

15 CÉNTIMOS

Redacción y Administración:

Plaza Ex-Convento de
San Roque, núm. 1

Llamadas de ultratumba

Son tan fuertes y lo hacen con tanta razón que hasta el timbre han roto. ¡Vaya un temple que gastan! Timbre, pilas, hilos, todo destruido. Nos daremos de baja en el teléfono, no hay otro remedio. Tarifas caras y nuevo aparato, es mucho gasto.

Y lo peor de todo ha sido, que no nos ha sido posible averiguar quièn ha tenido el mal gusto de descargar su mal humor sobre nuestro indefenso aparato, inutilizándolo. ¿Será bárbaro?

Indeciso, sin saber qué camino tomar, me tiro a la calle en dirección a casa del galeno Pérez, cuyo aparato, aunque moderno, también ha sufrido en parte los efectos de tan bruscos aldabonazos; pero no tanto que no podamos comunicarnos.

Por fin, bien dispuesto para entablar diálogo, me atrevo a preguntar si es Atila el que ha llamado, cuando oigo unas voces que discuten algo acaloradas, creyéndome reconocer a José de Calasanz, Bautista Lásalle y Andrés Manjón, gloriosa trilogía pedagógica con sota; a Fister, Pestalozzi y Avendaño y Cardera, famoso triunvirato pedagógico germano-suizo-español y a Gómez Ferrer, Joaquín Costa y Eduardo Vincenti, tres hombres, oro de

ley, enamorados del niño y de la escuela.

Intrigado por la causa que ha podido unir tanto magnate; sin paciencia para esperar más, pregunto, al fin, quièn me llama, contestándoseme:

—Soy yo, el Secretario de este parlamento que, cual el de Caspe, preside Vicente Ferrer.

—Bien está, muy señor mío; pero ¿quièn es V. S.?

—Joaquín Costa, aquel de... «Escuela y Despensa»

—¡Vaya un abrazo, ilustre churro! Siempre y en todo lugar pediste para tu pueblo, el pueblo español más escuelas y más protección a la agricultura. Las ideas que fuiste sembrando pródigo en la tribuna, en la prensa y en el libro no cayeron en el vacío, antes al contrario. A partir del 1910 comienza la construcción de escuelas en España sin detenerse hasta hoy, siendo el actual Gobierno el que más impulso ha dado construyendo 5.000 en menos de cinco años. Paralelamente, hanse construido varios pantanos, canales y abundantes caminos vecinales; los abonos químicos llegan ya a los más apartados rincones de la península; el trabajo agrícola se transforma con el arado de viestidera, la máquina sembradora, segadora, agavilladora, trilladora, arado malacate, de desfonde, tractores, etc.; tierras incultas toda la vida son

hoy riquísimos huertos de naranjos o bosques espesos de dorados trigales. Todo esto pedías para España y todo está en vías de ejecución. Puedes darte por satisfecho: tu programa salvador se cumple.

Mas dime: En ese parlamento que mencionas ¿de qué habeis tratado? No descanso hasta que no lo sepa.

—Hemos tratado con gran amplitud del asunto de las escuelas nacionales de Gandía, manifestándose gran desagrado por el olvido en que han caído y la lentitud con que se camina, máxime después de leer la información de BAYREN extraordinario de octubre último y la más reciente de «La Semana Gráfica».

—Y tú, querido Chimo, ¿por qué no te preocupas más de arreglar todo esto en Graus, allá en el corazón de los Pirineos, en vez de venir a arreglarlo a Gandía?

—Porque allí todo está hecho y aquí casi todo está por hacer. ¿Quieres más? Calatayud, con menos población que Gandía, tiene 21 escuelas nacionales y el Gobierno acaba de crear, porque Calatayud lo ha pedido, un Instituto completo de segunda enseñanza para el Bachillerato elemental y universitario.

—Con tanto Profesor y tanto Maestro están de enhorabuena los paisanos de Marcial.

—Cierto; y el resultado lo tocarán al final del actual siglo.

—Y para Gandía. ¿hay algo o no hay nada?

—Hay ganas locas de darla cuanto pida; pero como no pide...

—Sí que pide, y con insistencia. Pide escuelas nacionales; Instituto para el bachillerato elemental; Parque donde se reúnan los niños; Biblioteca popular...

—Es verdad todo eso; mas si no sabeis pedir, perdereis el tiempo inútilmente.

—¿Y cómo se piden esas cosas para conseguirlas?

—Preguntadlo en Liria, en Sueca y en Paterna y lo sabréis. Ellos os lo dirán mejor que yo.

—¿Hay que organizar una asamblea local pro-cultura?

—Siempre es de buen efecto para unificar fuerzas.

—¿Será necesario visitar el palacio de Atocha?

—Naturalmente; pero pocos y escogidos.

—Entonces...

—Nada, nada. En vuestra casa de Valencia, en Madrid, os esperan Otro día hablaremos.

—Vaya usted con Dios, sembrador clarividente, que cifras-te el engrandecimiento de España en aquellas voces dignas de esculpirse en oro. «Escuela y Despensa». BAYREN propagará tus ideas

K. SUAL

Nuestra Encuesta

¿A qué va usted al cine?

Ha cuajado aquella broma gastada por el mantenedor de esta sección. Ya se han recibido algunas respuestas a la pregunta formulada y que encabeza. He aquí algunas contestaciones:

*
**

Porque me gusta admirar la

belleza de las artistas de cine.
—Angelita.

*
**

Voy al cine a admirar al admirable Reginal Denny y no mas que cuando la película es de él.—Rubia.

*
**

Voy al cine, domingo alterno cuando está libre una criada muy bien criada y que le agrada mi compañía.—Cheroni.

*
**

Porque cuando llueve, hace viento o el frío se deja sentir se está muy bien en local cerrado y entonces resulta distraído el cine.—Ecuánime.

Por la transcripción

ALFILERAZOS

Los mejores y más económicos materiales eléctricos, los vende la **Casa Paniagua** — Calle Mayor, 67

ANIVERSARIO DE «BAYREN»



1927



1928



Placa conmemorativa de la comida íntima celebrada con motivo del éxito alcanzado por BAYREN en el primer año de su publicación. Grupo de Redactores y Director del mismo que a ella asistieron

FOTO. IBAÑEZ

En pro de la Escuela

Discurso de D.^a Natividad Dominguez
(Continuación)

me permito hacer presente al Gobierno que no basta con hacer efectiva la enseñanza obligatoria, sino que es preciso hacer efectiva también la alimentación obligatoria, multiplicando para ello las cantinas escolares; es necesario hacer obligatoria la higiene, multiplicando los edificios escolares construidos adecuadamente, con los servicios higiénicos apropiados, con baño y calefacción y evitando en estos edificios el amontonamiento de alumnos; con campos de juego y clases al aire libre, con facilidades para el reposo durante las horas de clase para los niños pretuberculosos y otros recomendados por el Médico escolar con este fin; con instituciones de maternología y de puericultura que instruyan y ayuden a las madres en lo que debe ser el cuidado y la alimentación de los niños; en una palabra, señores Asambleístas, hay que rodear a la escuela nacional española de todas aquellas instituciones que aumenten su prestigio, que aseguren su éxito, y, sobre todo, para hacer su labor más eficaz y positiva, hay que crear muchas becas y muchas Bolsas de estudio para los alumnos más inteligentes. Esto tiene una importancia enorme y es de una actualidad extraordinaria. Precisamente, obedeciendo a uno de los principios pedagógicos modernos, según el cual debe facilitarse la enseñanza en todas sus formas y grados a los que posean capacidad para ello, se ha iniciado en todos los países de Europa un movimiento que pudiera llamarse de educación de los más aptos. Representativas de este movimiento son las palabras pronunciadas hace algunos años por el Ministro inglés de Instrucción pública Mr. Fisher, que decía que el gran problema estaba en dar a todos los niños una igualdad de oportu-

tunidades; que es preciso que los que tengan la capacidad intelectual y el vigor moral necesario para elevarse por encima de la condición en que nacieron, posean los medios para lograrlo, los medios de triunfar. Es preciso que el creador, el inventor, el hombre de acción, el jefe que oculto de sí mismo pueda estar ignorado en los bancos de una escuela, encuentre en ella el ambiente apropiado y los medios que necesita para desenvolverse.

(Continuará)

Noche de San Juan

Noche tradicionalmente hermosa, llena de misterio y temores... noche, en que la fantasía popular, propicia a estas cosas, se desborda y lanza sus más fantásticas y hermosas concepciones. Aun recuerdo el miedo con que, cuando niño, me iba a la cama en la noche víspera de San Juan... Los relatos de los demás chicos, los cuentos de la abuela, el ambiente mismo, y sobre todo, la imaginación nuestra, virgen aún, que daba nuevo colorido y extraordinaria importancia a cada uno de los detalles, hacía, que en la cama no durmiese y estuviera con los ojos muy abiertos, esperando con mucho miedo, al mismo tiempo que con cierto placer, ver filtrarse por el balcón entreabierto, a causa del calor, algún morazo encantado, de los muchos que esta noche van sueltos por ahí, y que están escondidos en las ruinas del histórico castillo de Bayren (vulgo San Juan)... Y veía, en mi imaginación, como al dar las doce, aquellos muros derrocados, aquellas almenas caídas, aquellas torres derruidas, se reedificaban en un santiamén y quedaba todo como nuevo; del suelo desaparecían los guijarros

y los matorrales, y en su lugar aparecía un reluciente piso de mosaico con inscripciones y dibujos del Korán. En el jardín sustituyeron las rosas y los jazmines, la albahaca y el romero, el naranjo y las palmeras a los espinos y matorrales, y en el centro de él, de una taza de fino alabastro, un surtidor de finísimo cristal, rasgaba con su claro murmurar la oscuridad y silencio de la noche...

Aun no habían acabado de sonar las doce campanadas en el reloj de la Colegiata, cuando ya todo el ruinoso castillo estaba enteramente transformado y convertido en magnífica fortaleza, con su torreón del homenaje, sus almenas y murallas, su puente y su puerta principal con escudos e inscripciones, su foso y sus patios poblados ya de caballeros y escuderos en gran número que iban saliendo de cada peña, de cada agujero, de cada puerta... En la cuadra, piafaban impacientes los caballos, de pura raza árabe, negros como el azabache unos, como la nieve de blancos otros y ricamente enjaezados todos...

Tanta gente allí reunida y sin parar un momento, entrando, saliendo, cruzándose palabras ininteligibles, abrazándose y riendo y hasta algunos cantando y tocado algún instrumento, tenía no se qué de extraordinario y escalofriante, pues no se oía ni el más ligero murmullo, como si no tocaran tierra, como si sólo fueran sombras. De pronto un moro que parece el más principal de todos ellos, les hace sentar a su alrededor y les da instrucciones, mientras la pipa va pasando de boca en boca. Habla con parsimoniosa gravedad y todos le escuchan con silencio religioso, que no turba más que el ruido apagado del mar allá a lo lejos, y el canto de algún que otro grillo. A una seña todos se levantan y

montando en sus briosos corceles, atraviesan ordenadamente el patio principal, baja el puente y lo atraviesan en fantástica cabalgata que desciende lentamente por las laderas del monte, iluminada débilmente por las ténues claridades de la luna naciente... Unos van en son de guerra armados de todas las armas, otros van engalanados con rasos y terciopelos como para una fiesta; y entre todos destaca el turbante verde del que parece el jefe, adornado con brillantes y piedras preciosas, que quiebran los debiles reflejos lunares. Y en el fondo de este cuadro fantástico, la negra masa del castillo recortándose sobre el horizonte, con antorchas y hogueras en las torres y algún que otro pañuelo que agitado desde un ajimez por una masa blanca, despidiendo a los caballeros. Han llegado a la carretera, y apenas llegados, cada uno corre desafortadamente en una dirección para gozar a sus anchas del rato de libertad que tienen, pues antes de que la tierra comience a estar iluminada por el nuevo día, ya cada uno ha de estar en su sitio, a esperar —encantado— las doce del 24 de junio del siguiente año, en que volverán a recobrar por unas horas la libertad y el movimiento, para desentumecer sus miembros, pues cada uno queda en la misma postura en que le pilla el nuevo día... Mas de un labriego, en la mañana de San Juan, camino de los marjales con el azadón al hombro, la punta de cigarro medio apagada en la boca y los ojos soñolientos, jurara haber visto algún rezagado huir velocísimo al apuntar las claridades de la aurora y meterse, caballo y todo, por un agujero abierto entre dos peñas, y como con las sombras que huían dando paso a la vida y a la luz, volvía el castillo a quedar en su primiti-

vo estado, sin que en nada se notara la animación que durante unas horas allí había reinado. Y cuentan que un muro que está mejor conservado fue porque le pilló la luz del sol antes de destruirse del todo y así quedó. Y una peña ancha y plana que se levantaba para dar paso a los encantados, jinetes y caballos, quedó a medio cerrar, para testigo de los descreídos y temor y espanto de los niños que al asomar su cabeza por aquella negra abertura los más valientes, la han sacado amarilla y verde, con los ojos muy abiertos y no han osado decir lo que allí vieron... ni han querido asomarse otra vez...

Esta y otras muchas cosas soñaba cuando niño... Y ahora también sueño... sueño con nostalgia en aquellos tiempos, tan felices y veloces...

BAUCHO

ATWATER KENT, es sin duda el mejor aparato de radio. Venta en Casa Paniagua Mayor, 67

Hablando con Nita

Trrrr...in .. Trrrr...in... Así he llamado a un timbre y ha respondido el mío...

—¿Central?

—Diga. —Así responde una dulce vocecita de mujer.

—Con el X-Y-Z.

Trrrr...in...

—Diga. —Una voz de tío... con sobrinos.

—¿Es ahí casa de Nita? ¿Está ella?

—¿Quién es usted?

—Me pregunta usted algo que para mí es de una explicación difícil. Soy... Diga a Nita,

si está, que sea tan amable y tome el auricular en sustitución de usted.

—¿Yo, su padre, no he de saber con quién va a hablar mi hija?

—Está usted en su perfecto derecho. Diga a su hija que es para BAYREN su conversación.

—¡Ah, ya! Bueno va enseguida.

—¿Quién? —Una voz de ángel.

—Soy yo —Replicó ingenuamente.

—¿Quién es usted? —Algo así como inicio de enfado.

—Soy uno que desea conocer su opinión con referencia al pasado «Consultorio de BAYREN» (en el número 51).

—¡Ah! Bendita ocasión que me pondrá en contacto con las demás mujeres tan zarandeadas por Salomón, Eurípides, Menandro, Hesiodo, Aristóteles y otros santos y sabios varones.

—¿Verdad que el periódico, jamás para la mujer ha tenido una frase despectiva?

—Y eso últimamente publicado me extraña en gran manera.

—¿Verdad que Mari Sol estará arrepentida de haber preguntado y que tan indiscretamente se haya contestado a su pregunta?

—No le quepa a usted duda.

—¿Qué opina usted del hombre que ha tenido la paciencia de recopilar esa serie de... opiniones sobre la mujer?

—Las más importantes de las mías: Que debe estar *chalo*, desesperado o con un dedo tocando la bóveda celeste por lo perfecto de su vida; que las mujeres se habrán reído bastante de él y por ellas estará desesperado, que probablemente esa recopilación se la habrán dado hecha; un sin fin de pensamientos de esos serán apócrifos y para esos viajes se dejen las alforjas en su casa.

—¡Carámbano! Está usted un

poco dura en sus opiniones.

—Tenga en cuenta que como dice una persona muy fina, ilustrada y educada *no m' he llevat el cabesó*.

—¡...!

—Es un decir... Una serie de pensamientos así, sin más ni más, es una especie de incorrección.

—Señorita: a mi pobre juicio usted ha tomado al pie de la letra y en sentido estricto la significación de las palabras de cada uno de los pensamientos. Esto sin duda está escrito (si lo han escrito los señores a los que se les cuelgan dichos sambenitos) en alguna lucubración literaria; quizás hiberbólicamente; o también, han dejado mal intencionadamente truncada la frase o se han arreglado a gusto del consumidor: *Sin la mujer es más amarga la muerte. Si sabemos que sus labios nos han de besar en nuestra última hora ¡qué felices!*... Sin la mujer los males serían horribles... La tierra y el mar producen gran número de animales feroces; pero la mujer amansa al más feroz de todos (alégrese el bello sexo): al hombre... La mujer es odiada por un hombre *neccio*.

Tan fatales son las mujeres para el género humano que hasta las más honradas hacen la desgracia de sus maridos... *si estos no saben amarlas*... La naturaleza sólo hace mujeres *hermosas* cuando no puede hacer *hombres perfectos*... Sin las mujeres los hombres hubieran conversado con los dioses *si estos no hubieran tomado forma de mujer*... No hay crimen que no pueda cometer una mujer si está alienada o tiende a la degeneración o a él le obliga la sociedad.

Demos un salto señorita y comentemos lo último en gracia a evitar la tabarra (en caso contrario nos parangonarían con el Consultorio).

—Me parece muy bien... ¡Ah! ¿Es aquello de San Bernardo?

—Sí; ¿cómo desharía usted esa acusación lanzada por un santo?

—Es prodigio mayor que resucitar muertos que algunos vean mujeres tan bonitas, tan guapas y que no se casen, pues sacando mis conocimientos recuerdo que el Apóstol refiere aquello de más vale casarse que abrazarse.

—Tiene usted razón. Discreta es a fe. Sepa que el Consultorio no tiene más fuerza que la que se le preste. A sus amiguitas desagrávelas usted, Nita.

—No hay agravio pero sí una queja y es que en el Consultorio apareció una fórmula para el pelo y éste se me cae desde que uso la dichosa formulita y si el desastre es mayor preguntaré al Director de BAYREN quién es el encargado del Consultorio y procederé contra él por los perjuicios que me ocasiona. Tengo la cabeza hecha una lástima. Por eso no salgo de casa...

—¡..!

—Y cuando pueda salir le arañó.—Exclamó hecha una fiera.

—Adiós.—Dije desalentado.

¡Pobre Nita!

Es verdad que hace dos meses Nita no sale de casa. La culpa fué de aquel maldito recetario.

Trrrrrrr...in..

EL CURIOSO ESCUDRIÑADOR

DOMINGO SANCHIS G'RAU

PERITO AGRICOLA

Valoración, medición, deslinde, partición, nivelación y planos de fincas rústicas

GANDIA: Canónigo Noguera, 1
OLIVA: Santo Domingo, 3



SOLILOQUIOS

La pasión dominante en el hombre, impuesta por el *genio de la especie*, es la procreación. (Existen predestinados a la virginidad, castidad; y misóginos).

Ansía dar su vida a otro ser, prolongar la suya propia en vástagos que se muevan en futuras generaciones y estas ansias le conducen a transmitir con la vida una triste herencia: El dolor.

Una vida ha costado horribles dolores, sino la muerte. La vida es dolor. Tan llena de él como está, tan conocido de todos y nadie hay que pueda precisarlo, definirlo. El físico se produce en el organismo por nada: una pequeñez, un desarreglo orgánico produce dolor, en ocasiones desesperante. Es común al hombre y al bruto. Mas éste, el dolor, aun tan intenso no es, con serlo mucho, comparable al que a veces siente el alma. Es horrible. Es el dolor racional, exclusivo del hombre. Es el verdadero dolor.

Es el dolor moral tan rehuido que producen casi siempre pasiones, tanto positivas como negativas, del orden de la voluntad. Ved el sufrir por la pérdida de seres queridos o por sus padeceres físicos o también morales, que nos contagian; desengaños, contrariedades. Estos nos llegan del exterior. Las que surgen, verdaderas pasiones, en el alma: son en ocasiones insupportables.

La ley del dolor alcanza a todos y «no hay otro remedio para evadirse del dolor y de la tribulación de los males, sino sufrir».

(Kempis L. II cap. XII).

SCEVOLA

Aparatos y accesorios para Radiotelefonía **Casa Peralta** San Pascual, 9 y 11

Teatrales

Vistos en el Serrano los estrenos de «Los Mosquitos» y de «¡Pare usted la jaca amigo!» de los hermanos Quintero la primera, y de Francisco Ramos de Castro la segunda, se comprende el éxito que tuvieron en Madrid, la temporada pasada.

La primera, con decir quienes la firman, es lo bastante para saber lo que puede ser. Es una obra puramente quinteriana. Si bien está cocida en los mismos moldes que otras muchas, no llega ni con mucho a igualar a algunas de éstas. El primer acto es de un colorido que no puede superarse. Admirablemente observado y compuesto. El segundo decae bastante, y eso que es el de más emoción. Y el tercero, si bien se anima algo más, no llega al primero. No obstante esto, repetimos, que es obra de los Quintero, y eso basta.

«¡Pare usted la jaca amigo!» es obra completamente nueva en el teatro, no por la acción, sino por la técnica. En los primeros momentos quedamos desorientados pero el desarrollo de la acción, lo admirablemente versificada y los chistes que en gran número se vierten durante el diálogo, y cuando menos se esperan, hizo que el público se entregase sin reservas.

La Compañía formada por los elementos más modestos de la que dirigían la Ladrón de Guevara—Kivelles, puso una gran voluntad por salir airoso, y lo consiguió, sobre todo, la segunda noche. Pero la que sobresalió sobre todos ellos, fué Patrocínio Rico, que en la Abuela de «Los Mosquitos» y la Gitana en «¡Pare usted la jaca amigo!» estuvo inimitable.

Nuestro aplauso a estos modestos artistas que pusieron de su parte todo lo que pudieron

para dejar contento al público.

Si contra la opinión de algunos, cuando actuó aquí la vez pasada toda la Compañía, se hubieran puesto estas dos obras de ahora, seguramente la Empresa no hubiera sufrido el descalabro que entonces tuvo. El contento del público cuando salía del espectáculo, le habrá dicho a la Empresa, más de lo que en esta crónica se la podría decir.

Y díganos la Empresa ¿Por qué no se anunciaron las funciones teatrales como la vez anterior, o sea, recorriendo la Banda de Música las calles de la población tocando bonitos pasodobles? ¿No comprende que eso era un pequeño desprecio para estos modestos artistas? Ya lo dijeron ellos. ¡Ni siquiera nos anunciaron con música...!

REMILGOS

BOXEO

Terminada la proyección de la anunciada película (que fué de excesivo metraje para el tiempo de que se dispone) se celebró la velada de boxeo, cuyo combate «clou» era el que habían de librar el negro Jak y el ex-olímpico Bru.

Anunciado que hubo el speaker a Baxauli, finalista del cinturón Valencia y al caballeroso Garrido, suben ambos a pisar la lona donde son recibidos con aplausos.

Actuó de segundo de Garrido, Casani que fué aplaudido por su combate del domingo anterior. Todos los rounds de este combate, que llegó al límite, excepto el tercero que transcurrió con un empate en la puntuación, fueron de neta ventaja para Garrido que acumuló puntos suficientes para ser declarado con holgura vencedor.

A continuación de estos welters, aparecen Rubio y Ferrer, pesos libres, que efectuaron una pelea vis-

tosa destacándose la agilidad mayor del primero y la facilidad con que maneja ambas manos, preterentemente la izquierda. Se le adjudicó la victoria a los puntos y el público premió la exhibición de buen boxeo con una ovación al retirarse.

Por último entre la expectación del público anuncian el tercer y último combate a ocho rounds de tres minutos entre los ya citados Bru y Jak Contray.

Apenas sonado el gong (¿he dicho gong?) el primero en acometer es el de color que llevó la iniciativa, siendo alcanzado continuamente por el puño de Bru que en estos tres primeros asaltos se apuntó la victoria. Al finalizar el segundo, por vez primera se ve en nuestros rings sangrar a Jak.

A partir del cuarto round el combate tuvo un desarrollo monótono y poco vistoso que nos dejó ver, no obstante la gran habilidad de Bru en el arte de la esquiva.

El interminable cuerpo a cuerpo que más parecía en algunos momentos lucha greco romana que combate de boxeo, tuvo la virtud de aburrir-por completo al «respetable».

Sin embargo no podemos dejar de reconocer que el combate en lucha tranca era exponerse el negro a presentar un blanco inmejorable a la izquierda de Bru que hace estragos mientras que de la manera inversa adoptó Contray el único sistema que algunas ventajas le había de aportar ¡es mucha la habilidad de este negro!

De Bru no hace falta hablar. Vemos en él al boxeador que todos conocemos. Sereno, confiado y en espera siempre de un descuido de su adversario para colocar su puño.

En fin, una velada que pudo ser mejor con una entrada nada mas que regular.

AMATEUR

Maquinaria y material eléctrico Casa Peralta, San Pascual, 9 y 11

Con verdadera satisfacción y debidamente autorizados, publicamos desde hoy el interesante discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina del Catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid Dr. don Enrique Suñer.

La utilidad de las ideas y enseñanzas que encierra y el relieve de su autor nos induce a su publicación; nuestros queridos lectores encontrarán en este discurso—notas, a más de la gran amenidad con que se expresa su autor, verdaderas bases para la futura recia cultura de que tan necesitados estamos

Es nuestro deseo en pro de la cultura que dichas ideas tengan la mejor difusión posible.

A ello te invitamos caro lector. Leed pues atentamente.

Notas médico-psicológicas sobre educación infantil

Discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina del profesor E. Suñer

Así como al artista le interesa la opinión del público que contempla su obra y toma buena nota de sus impresiones para orientarse en el trabajo que realiza, del mismo modo al psicólogo puro y al psiquiatra creemos que puede convenirle oír lo que piensa, con mayor o menor aserto, el médico general en las cuestiones psíquicas.

La especialización a ultranza, más técnica, metódica y competente, puede ofrecer el defecto de una extremada polarización. El médico que trata sujetos y cuestiones diferentes, es capaz de situarse en planos distintos desde los cuales abarca nuevos horizontes, a veces insospechados para el clínico que se especializa.

Es, por ello, que al recibir el honor de vuestra investidura y al ingresar por una sección eminentemente psicológica y literaria, me haya considerado en la obligación de presentaros este trabajo, síntesis de mis opiniones y experiencia adquiridas en el trato con los pequeños durante un largo período de mi vida. En este discurso solo pretendo aportar a vuestro examen, en forma de impresiones, que son las de un médico general de niños, cuanto pienso acerca de los problemas de su «educación» examinados desde el campo pediátrico. Por eso titulo el tema: *Notas médico-psicológicas de educación infantil.*

* * *

El niño anormal nacido y criado en un buen ambiente de familia, se encuentra en los primeros tiempos de su existencia en un estado al que filósofos como Kant y Reinach denominaron de «inocencia o de conciencia espontánea», que ofrece, como caracter propio, la falta de conflictos entre el deber y las pasiones. En realidad, en este momento de la vida del niño es solo un germen que se irá desarrollando en el sentido aní-

mico por el choque sucesivo de los estímulos espirituales. De este contacto, mas o menos brusco surgirá evolutivamente la personalidad, cuya resultante es muy compleja y depende de la naturaleza de los estímulos por un lado y de las que pudiéramos llamar «tendencias somato-psíquicas congénitas», que no son, en definitiva, otra cosa que la expresión para cada sujeto de las leyes hereditarias.

Este interesante proceso evolutivo en la formación de la personalidad, merece muy primordialmente la atención del pedagogo; pero éste necesita al mismo tiempo el auxilio médico que se ocupa de los niños, que es el capacitado para informar acerca de las condiciones en que se desenvuelve el desarrollo físico y mental de un determinado sujeto y por ello puede proporcionar al maestro la explicación de muchas incógnitas.

Aparte de esta misión auxiliar, el médico tiene otra directamente pedagógica, como consejero de las familias. Estos primeros años de la vida, durante los cuales todavía no se ha llegado al «periodo escolar», son decisivos para el porvenir del niño. Nadie como el médico está en condiciones para señalar a los padres normas de conducta que eviten los caminos erróneos que pudieran seguir en la formación del alma de sus hijos.

Cuando el niño va por primera vez a la escuela, es un germen en gran parte desenvuelto. En su cerebro existe toda una ideología, y en las profundidades de su espíritu están echados los cimientos de su verdadera personalidad. El maestro, pues, se encuentra con una materia prima de calidades muy diferentes, según los distintos sujetos; de aquí que el trabajo reformador en muchos casos sea arduo y a veces imposible, sobre todo cuando los estímulos privados trabajan

(Continuará)

EL DÍA DE LA PRENSA

La Iglesia tiene señalado desde algunos años ha el día de la Prensa Católica el 29 de junio. Mañana, en todo el orbe católico se celebran actos en pro de la difusión de la Buena Prensa. La Iglesia católica, por boca de sus autoridades, hace llegar su voz de madre amante, al ánimo de su grey los beneficios que reporta la Prensa ortodoxa, frente a los inmensos perjuicios que ofrenda la Prensa sectaria no ya en el orden espiritual sino en el material. No ya sólo en lo que propiamente es conocido por Prensa, aquellas publicaciones que con título constante aparecen periódicamente, sino el libro que hoy es pasto intelectual de mucha gente que entretiene sus ocios en la lectura.

Cuan perjudicial puede ser una lectura o cuan beneficiosa, pueden decirnoslo infinitos ejemplos individuales en los que aparecen patentes los malos efectos de la que es perniciosa o los buenos de la bien dirigida y encauzada.

El hombre, campo donde toda maleza de pasión desordenada tiene arraigo, debe sentir ciertos escrúpulos y poner ciertos reparos a muchos, infinitos libros que le ofrecen, con la sugestión halagueña de un título junto a colorines chillones de una portada, la caja de Pándora que cual ésta encierra infinitos males.

Una de las modalidades de la educación que es la cultura debe ser estudiada y normalizada a los fines de no producir en quien edifica su ilustración esos cimientos en arenal terreno movedizo.

¡Cuántos y cuántos jóvenes

a los que juzgamos enfermos por causas extrínsecas lo son por causa de unas lecturas que exacerban su sensibilidad!

¡Cuántas locuras no han cometido inducidos lectores bajo la influencia impresionante de una novela!

Muchos casos de histerismo no son hijos más que de continuadas lecturas que refuian y exaltan un sentimentalismo femenino.

La presente generación, en cuyas manos caen no importa qué libros, adolece del defecto de sexual, descaradamente sexual en perjuicio de las raciales características de los pasados, ciertas lecturas muy en boga, lecturas que dan a sus autores muchas constantes pesetas, producen elucubraciones cerebrales que desgastan el organismo inútilmente, lamentablemente, conduciéndolo al enervamiento y a la apatía más acentuados.

La actual época, época en que todo el mundo se cree con el sagrado derecho de escribir y de publicar, abunda la novela; pero esa novela surgida al contacto de esa realidad cruda, exenta de paliativos, enseñando como un gafos sus lacras asquerosas y estas novelas que según sus cínicos autores están escritas para combatir un vicio, por contragolpe escarban con sus dedos infectos en aquellas llagas y las enconan y las ensanchan enormemente y aún producen nuevas llagas. «Su descarada despreocupación literaria no encuentra vallas que no se crea con libertad de derribar, ni llagas, úlceras, heridas y miserias cuyas vendas y compresas no arranque también con mano fuerte.» Así habla un famoso orador.

Evitemos que estos libros

vengan a manos de la juventud; aislémosla de este contagio; pero pongamos en sus manos sanas lecturas y ¿dónde y cómo adquirirlas, individualmente si son costosas? Bien puede pensarse, por quien corresponda, en la fundación de una biblioteca pública donde pueda encontrar quien, desvalido de la fortuna carezca de medios, alimento para su inteligencia y allí, en unas horas, vaya escanciando del libro a su cerebro las ideas en aquél expuestas ¿buenas? ¿malas? Depende todo de quien sea el promotor impulsor y alma de la biblioteca que se funde.

Con esta idea-petición conmemoramos el día de la Prensa.

NOTICIAS

Ha pasado el día de San Juan sin conocerse; la gente joven ha sentido nostalgias de otros años en los que en la víspera de dicho día, se han celebrado lucidas y animadas verbenas organizadas por entidades y particulares los que este año han permanecido en actitud napoleónica: cruzados de brazos. ¡Vientos de sosería reinan!

Si fué pobre en verbenas San Juan de ogaño, ha sido pródigo en *paellas* ¡vaya que sí!

Muchas familias han inaugurado ya la serie de *paellas* y giras veraniegas cuando no la estancia en el campo, para dejar transcurrir la «descansada vida» huyendo del «mundanal ruido» y de los apesgantes calores que ya comienzan a sentirse sin gozar de la esplendidez limpia de esos días del verano levantino de cielo azul turquesa y brisas refrigerantes, las

que soplan, no suaves, sinó con furia a veces huracanada.

* * *
Las fiestas a San Antonio terminaron con una verbena, la cuarta de la serie, y una magnífica y larga traca.

En el próximo año también habrá fiesta; se está constituyendo ya la junta de festejos. ¡Animo vecinos!

* * *
La inmensa concurrencia que asiste a la misa de doce los domingos, escucha complacida las piadosas pláticas que pronuncia el Ilmo. Sr. Abad desde el púlpito de nuestro templo Colegial, elogiando su oratoria, al alcance de todas las inteligencias, rebotante desanta unció y elegancias de bien decir.

* * *
El público ve con agrado el diario riego del paseo a la hora en que comienza la animación, cosa que refresca bastante aquel paraje; debiera hacerse un buen rato antes para que, los allí concurrentes no chapoteasen un sin fin de charquitos que se notan por los baches del asfaltado. ¿Podría evitarse?

DE SOCIEDAD

Después de brillante fin de curso ha regresado de Madrid nuestro amigo José Moltó.

Con la bienvenida, reciba con su familia, nuestra felicitación más entusiasta.

* * *
Después de brillantes exámenes en el Instituto y en el Conservatorio de música de Valencia, se halla ya en ésta Roberto Mora a quien felicitamos por su aprovechamiento, felicitación que hacemos extensiva a sus familiares.

* * *
También en el Conservatorio ha obtenido un triunfo en los exámenes de la carrera de profesora de piano la señorita Teresa Lledó. Al felicitarla la animamos para que prosiga con éxito sus estudios artísticos.



...que se cayó en el polo y le dieron duchas ..
...que acaso estaría mejor en Vista Alegre...
...que hay quien sabe muchas lenguas ..
...que piensan pasarlo muy bien...
...que entre ellos hay quien se distingue...
...que piensa olvidar...
...que no piensa casarse...
...que dice no hay quien merezca cariño...
...que como la vida de soltero no hay nada...
...que arriba el vino y abajo el agua...
...que es muy aficionado a cantar el brindis de Marina...
...que no sabemos si cantará el trozo de Leonello de «La canción del olvido»...
...que para olvidar no hay nada como el Whisky, el pernod y el picón...
...que en muchas calles los vejstorios solo se preocupan de criticar...
...que si los chicos van en manga de camisa...
...que si las chicas van con falda corta ..
...que si todas van muy frescas...
...que al fin y al cabo a ellas nada les importa...
...que más valiera se pusieran a dar puntos a las medias y dejaran de criticar...
...que hay carreras por los tejados...
...que no sale de casa por no tostarse...
...que dame un hueso para chupar...

.. que ala Miguelín...
...que hay una peña llamada «Oquets de trememba»...
.. que ¿quieres hacer el favor de bailar conmigo?..
...que estoy comprometida con otro...
...que te ponga unas bolitas de naftalina y llavor de pimentón para que no te apolilles ..
...que el pollo Jonj, tiene miedo de ponerse al lado de las polilitas...
...que dicé que tienen poca categoría para él. .
...que es muy malo el nene...
.. que aunque es verdad el cuento parece demasiado Llarguerú.
...que ya vale dejar esto para ir a buscar aquello ..
...que hay que ver la sal que tienen, seguramente la mar se la ha dejado.,.
...que aunque negritas son muy simpáticas...
...que demostraron su categoría como músicos...
.. que también la demostraron como bebedores...
...que salieron de serenata y al terminarla se fueron a almorzar porque ya era hora...
...que se fueron de paella...
...que vacha un sabater porc...
...que què rico eres, rico...
...que bailó el charlestòn cuatro horas...
...que van a hacerle visitas a la Amorosa...
...que le duele una pierna...

.l .nd.scr.t. d. T.m.s.n

Banco Español de Crédito
Caja de Ahorros 4 %
Cuentas de Crédito Personal.

Imp. B. PALMER — Mayor, 38

Compañía Arrendataria
del Monopolio de Petróleos, S. A.



Aceites Pesados

- Lubrificantes -

GASOLINA

Agente de ventas:

- AMANDO SALINAS -

Avenida del Marqués de Campo, 8

Consulta de enfermedades de la
Garganta, Nariz y Oído

POR LOS DOCTORES DEL

Instituto de Otorrinolaringológico Valenciano

CIRUGIA DE CABEZA Y CUELLO

En GANDIA: Calle de Juan Andrés, núm. 3 (esquina Calle
Mayor) los Sábados de 9 a 12



CAMISERIA— SOMBRERERIA

CAMISAS, PIJAMAS Y CALZONCILLOS A MEDIDA — CAMISAS INGLESAS

Primo Rivera, núm. 42

GANDIA

CERAMICA POTRIENSE
ANTONIO VICENTE AZNAR
POTRIES

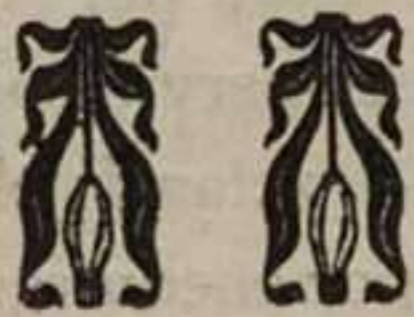
JOSE GALIANA BRINES
Aparejador titular de obras
Mayor, 75 (Pensión) **GANDIA**

Cemento Portland **REZOLA**
Representante **GONZALO LOPEZ**
Calle del Patriarca Juan de Ribera
(Travesía de la carretera del Grao)
ENSANCHE — **GANDIA**

—Cosa rara verdaderamente—dijo soltando una media carcajada.

—Será rara, pero creo que voy a llevarlo a cabo. Sin duda alguna la presencia de una mujer que directa o indirectamente nos interese, mueve a la inspiración. De este modo se comprende porque en mi cabeza se formaban esas inocentes exageraciones.

En esto llegamos al hotel.



de mil amores me acerqué a ella, otrecí mi compañía que con gran cortesía admitió y en menos que canta un gallo nos emparejamos saliendo por la puerta de la casa de huéspedes.

No sé si será necesario decir que nunca supe el motivo por qué la mayor de las dos hermanas se encontraba, el día undécimo de mi fecha feliz, en la casa de huéspedes. Ni fui tan curioso de cuidarme de preguntárselo a ella. El caso es que como lo mento sucedió. Y sucedió, para que más tarde, se realizasen en el transcurso de mi veraneo, cosas tan extraordinarias, a pesar de que eran naturales, como las que voy a contar.

Ya en la calle, completamente serenado, opté por hablar mucho, eligiendo como tema el que en semejantes casos suele elegirse cuando no se sabe por donde comenzar; el tema de la belleza del paisaje. Estuve verdaderamente retórico al desplegar mis conocimientos sobre la belleza de los alrededores de X..., mi afición al pueblo y a la amabilidad de sus habitantes; el gran poder curativo de sus aguas etc. etc. Creo que hablé demasiado, y fui un poco más que pedante en mi discurso. Pero cuando me di cuenta de ello ya estaba todo vertido y cambiando de rumbo en la conversación, expliqué mi estancia casual en aquel pueblo, en la casa de huéspedes, cuya dueña era en ex-

Atención. . .

Si quieren economía, prontitud y esmero en el arreglo de sus relojes y alhajas, visiten la

RELOJERIA SUIZA

de

Juan Cruañes

Ausias Marh, 4

GANDIA

Lo nunca visto. . .

se colocan cristales de reloj a
TREINTA CÉNTIMOS

¡No se dejen explotar!

VISITEN este establecimiento moderno.

FUMIGACION

con el gas ácido sulfúrico



JESUS BENITO PEIRO



Se responde de las cosechas en verano y en invierno :-: Fumigación con pesonal técnico

Plaza Mayor, 19

— **MIRAMAR**

tremo amabilísima—había que exagerar.—Y al terminar, haciéndome el ignorante, dije:

—No sé por qué me parece que no es usted de este pueblo.

—No señor. Soy de Madrí—contestó con bien timbrada voz escapada entre una sonrisa.

Y yo que entonces estaba en ese estado de ánimo que hace al hombre entre sus pedanterías un poco andaluz, añadió:

—Se le conoce en su gracia... He estado en Madrid sólo dos veces. Me gustó muchísimo, sobre todo por la sal de sus mujeres. Verdaderamente aquello son mujeres.

—¿Lo dice de verdad?

—Como lo oye...

Ella que no era corta a pesar de su natural seriedad, que representaba en su cara y en su tipo, añadió:

—Lo creo no mas que como galantería y como galantería se lo agradezco.

Y me sonrió con esas sonrisas que me recordaban las de su hermana, llena de luz y atractivo.

Después tomando la palabra ella, fué diciéndome como había venido con una hermanita suya a acompañar a su mamá que estaba algo enferma, no mucho, para que tomase las aguas medicinales y que regular-

mente se pasarían todo el verano en el pueblo, hasta las primeras lluvias del mes de octubre.

—Y mire usted—continuó diciendo con desenvoltura—estoy enamorada, como usted, de estas tierras y paisajes. Tanto, que todos los días que salimos de paseo con mamá, no busco mas que puntos bellos donde sacar fotografías... tengo una verdadera pasión por la fotografía; un arte sencillo que nos permite llevar tras de nosotros el ambiente donde fuimos quizá o felices o desgraciados; pero desde hace unos días, ya no me quedan carretes y por desgracia en este pueblo no venden, y este detalle no me permite sacar fotos.

Entonces vi llegado mi momento, y como quien salva una vida y queda satisfecho de esta acción, exclamé yo en tono muy vanidoso.

—No debe apurarse usted por eso. Yo tengo un aparato del cual se puede servir como si fuera suyo.

—Muchas gracias—exclamó ella mirándome un poco extrañada, quizá por encontrarse con un aparatito caído del cielo—pero... ya he pedido carretes a Madrid.

—Lo mismo es. Hasta que vengan esas películas, usted se servirá de mi maquinilla. Desde el momento que la compré me hice la firme resolución de que había de sacar con ella, el mayor número de fotografías que sacase aparato alguno.

FERNANDO PONS

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Comisiones y representaciones

Agente en Gandia de la casa

COMERCIAL PIRELLI, S. A.

Ofrece gran estok de



cubiertas y cámaras de todas medidas para
toda clase de coches con 30 % de descuento
sobre precios de tarifa — — —



Ventas al contado

Despacho: Germanías, 13 - GANDIA



BORRÁS



Fábrica de Baldosas Hidráulicas

- estilo moderno -

Material de construcción

para toda clase de obras

RAUSELL, 3 - GANDIA



SE VENDE



una Máquina vertical sistema Alexandre

16 metros transmisión con sus correspondientes empalmes y seis sopuertes hierro.

5 Tambores madera. — Varias poleas hierro.

1 caldera con dos hervidores, sistema «Marco y Dolz» y hierro siemens, 30 caballos y 45 metros de calefacción.

1 fragua, banco para afilar hornillo y demás objetos propios para aserrería mecánica.

1 bomba centrífuga «Hase y Monski» capaz para elevar 3000 litros de agua por minuto.

1 motor eléctrico «Siemens» de 22 caballos.

1 un transformador al aceite de 25 id.

1 contador y varios más utensilios propios de una instalación para riegos.

— NOTA —

Tanto la caldera como lo correspondiente al ramo de objetos para la elevación de aguas, no han funcionado más de 3 meses a razón de 10 horas por día.

RAZON: González, II

GANDIA

CAJA DE PREVISION SOCIAL

DEL REINO DE VALENCIA - (

— Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión —

SOMETIDA AL PROTECTORADO DE LOS MINISTERIOS DE LA GOBERNACION Y DEL TRABAJO,

COMERCIO E INDUSTRIA

SUCURSAL EN GANDIA: Calle San Francisco de Borja, n.º 93

Operaciones que realiza

SECCION DE AHORRO

INTERES ANUAL

Libretas ordinarias, hasta 30.000 ptas.	} Sin limitación en el número de operaciones a realizar en ellas.	3'25 por 100
Libretas obreras.		3'50 por 100
Libretas corporativas hasta 50.000		3'25 por 100
Libretas dotales		3'50 por 100
Cuentas a la vista		2 por 100
Imposiciones anuales		4 por 100
Imposiciones a plazo indefinido		4'50 por 100

SECCIÓN DE SEGUROS

Régimen obligatorio de retiro obrero

Rentas inmediatas.

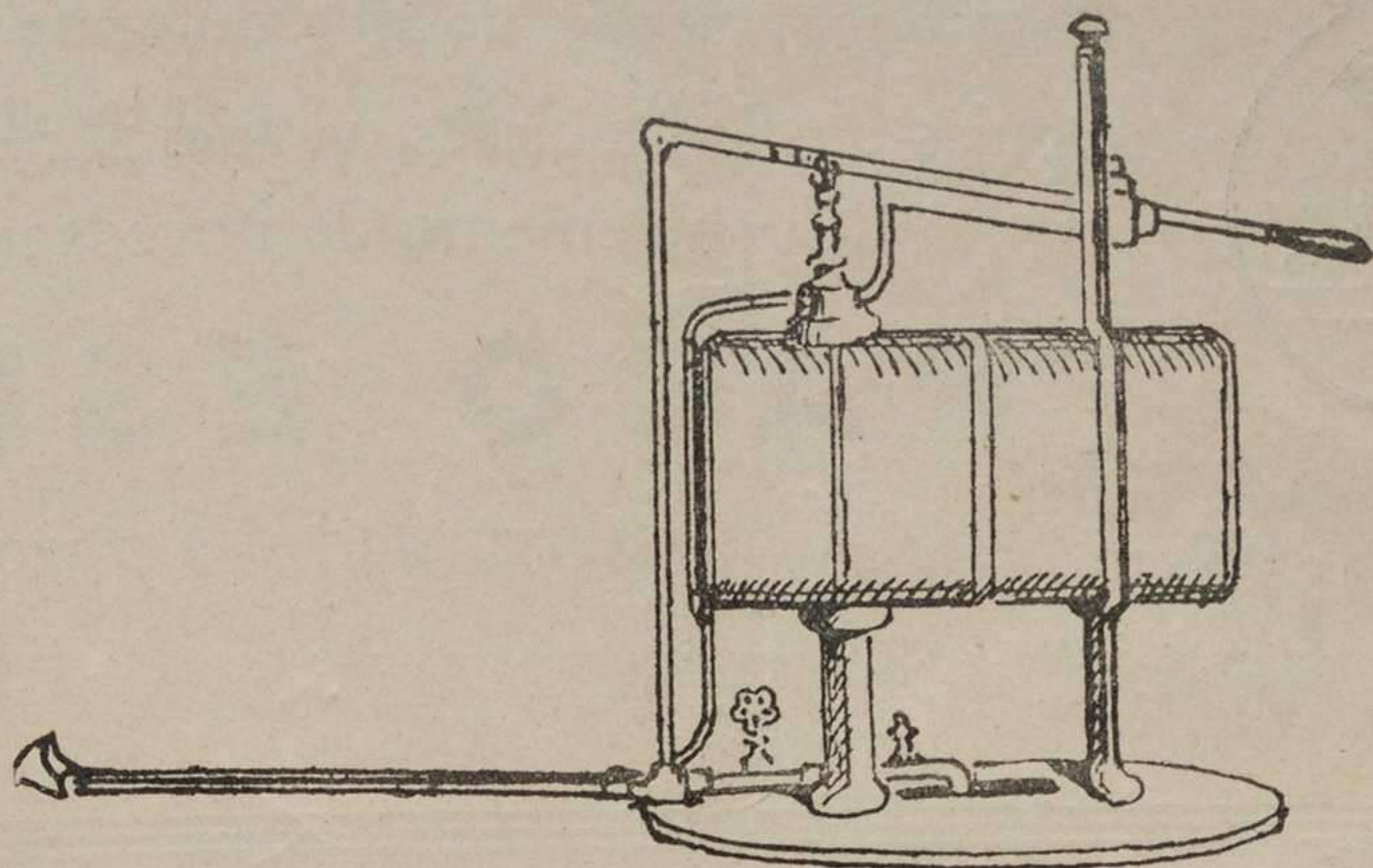
Rentas diferida . . } Temporales o vitalicias

Rentas o capital reservado

Mutualidades escolares

Préstamos Corporativos e Hipotecarios a interés convencional.

Esta aplicadora del cianhídrico líquido



“AERO BRAND”

la emplean los propietarios y fumigadores más importantes de la región valenciana por ser el procedimiento más económico y eficaz, conocidos hasta la fecha —

FUMIGADORES QUIMICOS S. A.

Calle Conde Salvatierra de Alava, 43

(Antes Ciscar)

Teléfono, 1586

--

Apartado, 72

VALENCIA

Dirección telegráfica: QUIMICOS



Catálogos, venta de gramófonos y discos
Agujas de todas clases y audición mensual
del suplemento de novedades

- PACO ESPI -

Ventas al contado y a plazos



SAN PASCUAL, 6

:-:

GANDIA

*Los frenos a las cuatro ruedas
hacen al nuevo Chevrolet más
coche de gran lujo a un precio
sorprendentemente bajo*

*Aprecie por sí mismo en nuestro
salón de exposición todo el valor
del Chevrolet 1928*

Stock de piezas Chevrolet
TALLER DE REPARACIONES



— — Agente para Albaida, Jativa, Onteniente y Gandía — —

VICENTE JUAN TERRADES

SAN VICENTE, 24



GANDIA

RESERVADO

para la

Casa Manolo

RESERVADO

para el

TALLER MECANICO

DE

Agustín David

M. GONZALEZ BEL

MEDICO

MEDICINA Y CIRUGIA
GENERAL
RAYOS X
RADIODIAGNOSTICO

Consulta diaria de 9 y media a 1

Tarde, heras convenidas

Loreto, 2, pral. Derecha

GANDIA

Para Golpes, Torceduras, dolor de
Espalda y Riñones, Lumbago, Ciatica,
dolores reumáticos, etc.

USE:

LINIMENTO PUGET

CALMA DOLORES EN EL ACTO

Producto español que aventaja
en precio, presentación y sobre
todo en resultados a sus simila-
res extranjeros.

Precio: 3 ptas. — Venta en Farmacias

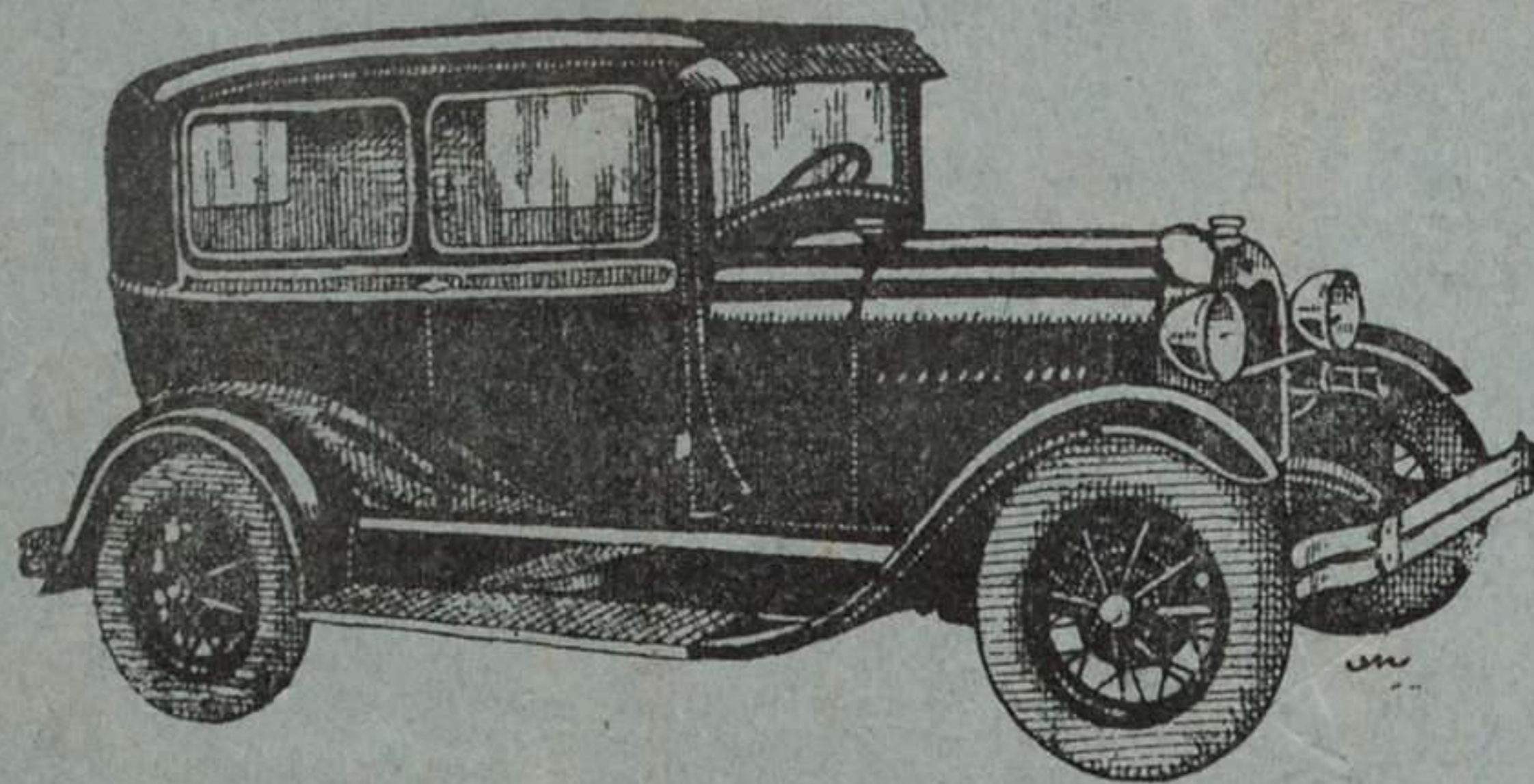
DEPOSITO: Farmacia Central,

ANGELES MALONDA

— GANDIA —

AGENCIA OFICIAL

Ford



(Sedan dos puertas)

— — Stok general de sus piezas de recambio — —

— — Neumáticos y bandajes de todas marcas — —

Accesorios para toda clase de automóviles y camiones

COCHES, CAMIONES Y TRACTORES

VENTAS A CRÉDITO

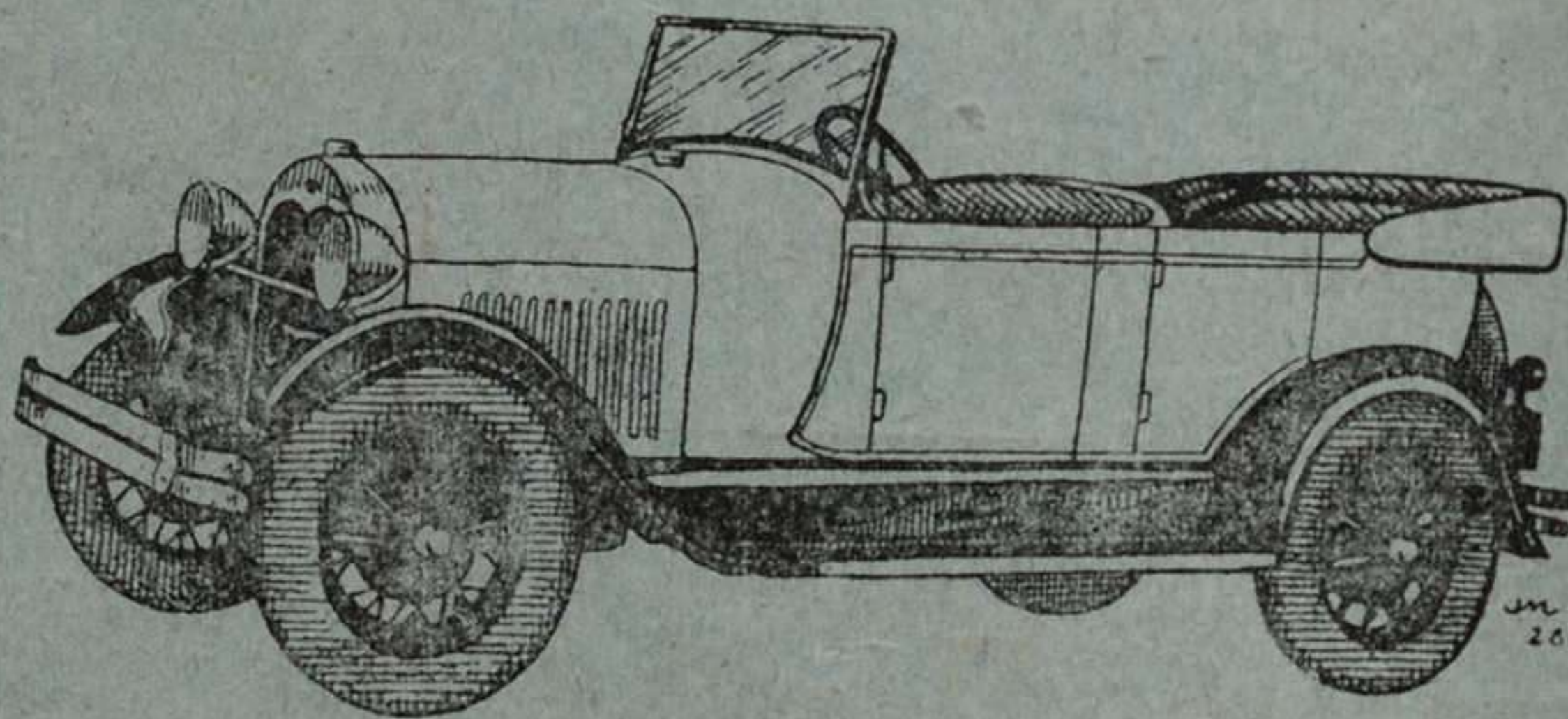
E. DE SELGAS

C. Canalejas, 32-34-36

GANDIA

(VALENCIA)

TELEFONO 38 G.



FAETON

ACEITES Y GRASAS de todas clases y marcas

≡ TALLER DE REPARACIONES ≡