

# Bayren



## SEMANARIO GANDIENSE

Jueves 9 Febrero 1938 — Precio 15 céntimos

AÑO II

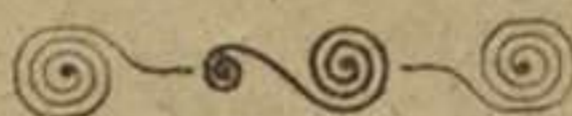
NUM 32



ALMACEN DE MADERAS

Y

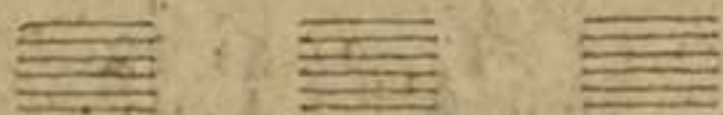
- ASERRERIA MECANICA -



ENRIQUE MELO MAYOR



Maderas de Rusia, Suecia,  
Austria, América y cajas  
envases



**Almacén y despacho:**

**AVENIDA de ALFONSO XIII**

(Frente a la Estación)

TELEFONO 6

GANDIA



CONFITERIA-PASTELERIA-CHOCOLATERIA

## BENJAMIN BRAVO

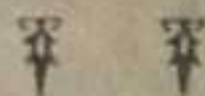
Presenta todos los días  
finísimos dulces. Origina-  
les artículos para re-  
galos. El mejor choco-  
late y helado exquisito.  
Salón de meriendas.  
Servicio especial a do-  
micilio para Bodas,  
Bautizos y Comuniones

Juan Andrés, 9  
GANDIA

BAR

## OLYMPIA

CASA PACO



Se sirven desayunos,  
aperitivos, licores, ver-  
mouth y toda clase de  
refrescos, sin olvidar su  
fresca, limpia y acredi-  
tada cerveza marca

**"MORITZ"**

CALLE CHANZOR  
(SEVILLA)



Gran fábrica  
de Flores  
Artificiales

Gran surtido en  
coronas y ramos pa-  
ra adornos de tra-  
jes de boda.

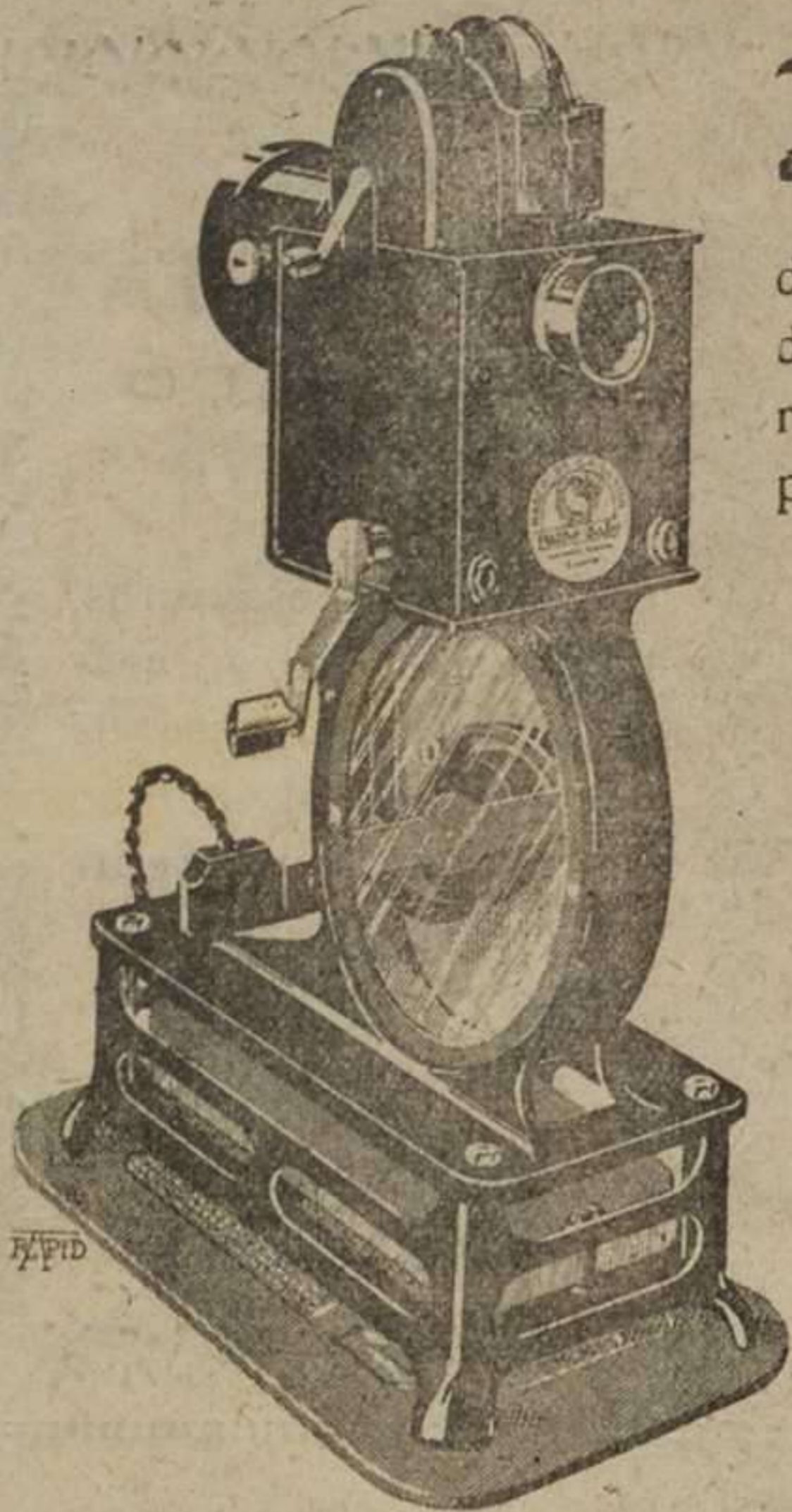
Venta de mate-  
riales para la con-  
fección de toda cla-  
se de flores artifi-  
ciales.

Especialidad pa-  
ra regalos en cen-  
tros y plantas, pal-  
meras y esparra-  
gueras disecadas,  
ramos para Iglesia  
Coronas fúnebres a  
precios de natura-  
les.

**Plaza del  
Rey D. Jaime  
núm. 17**

(Plaseta del Segó)

Deseo vende  
colección discos  
gramófono a 1 pe-  
seta disco.



# - PASTOR -

da cuenta a los niños gandienses de que en su almacén de Agente representante de los Reyes Magos posee una colección completa de

## PATHE-BABY

*Cinematógrafo ideal para familias; de fácil manejo.*

*El cine Pathé-Baby instruye y deleita.*

## CASA Pastor

≡ MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO ≡

■ CASA PERALTA ■

APARATOS Y ACCESORIOS PARA  
RADIOTELEFONIA

Ventas exclusivas de las acreditadas baterías «Peto» & «Radford», de Londres.

Representante de la Asociación nacional de  
RADIODIFUSION

Despacho y talleres:

SAN PASCUAL, 9 y 11

== GANDIA

**AGENCIA OFICIAL**

**Ford**

Stok general de sus piezas de recambio. Neumáticos y bandajes de todas marcas — Accesorios para toda clase de automóviles y camiones.

**COCHES, CAMIONES Y TRACTORES  
TALLER DE REPARACIONES**

**E. DE SELGAS**

C. CANALEJAS, 32, 34, 36 **GANDIA** TELEFONO, 36 G.  
(Valencia)

ACEITES y GRASAS de todas CLASES y MARCAS

Venta con dos años de crédito



Catálogos, Venta de Gramófonos y discos  
Agujas de todas clases y audición  
mensual del suplemento de novedades

**PACO ESPI**

Ventas al contado y a plazos

San Pascual, 6

**GANDIA**

**URALITA S. A.**

Cubiertas- Revestimiento- Tuberias

Agencia en Gandía:

Canalejas, 7

:—:

TELÉFONO, 53

# Fabrica

DE GASEOSAS, SIFONES Y  
JARABES

Depósito de la Cerveza

Moritz, S. A.  
de Barcelona

ENRIQUE FERRI GREGORI

TELEFONO NUM. 125

DESPACHO: S. JOSE, 1  
ALMOINERAS (Gandía)

# FERMIN ROMAGUERA

# GARAGE = ESPAÑA

C. SAN RAFAEL  
(antiguo trinquete)

El mejor, más cómodo  
y céntrico con cabinas  
independientes  
Reparaciones electro-  
mecánicas y lavado  
de autos

ABIERTO DIA  
Y NOCHE

# BAR

# SAN SEBASTIAN

SITUADO EN EL SITIO  
MAS DELICIOSO DE LA  
CIUDAD.

Los mejores licores y helados:  
gambas frescas y toda clase de  
mariscos y la excelente cerveza  
de la casa

Moritz EPIDOR

SE SIRVEN BODAS Y BAUTIZOS

Todos los días grandes  
conciertos tarde y noche

# SOLUCION DAKIN

(Agua de la Guerra)

PREPARADA POR ELECTROLISIS

TITULACION: Cloruro en estado naciente  
0'5 por 100

Líquido usado con ventaja sobre todos  
los antisépticos, en particular para la  
curación de heridas

FARMACIA

Angeles Malonda

# "SAN BLAS"

Fábrica de Hielo completamen-  
te esterilizado

Se recomienda por su pureza

# JOSE RIBES - POTRIES

GERMANIAS, 15

TELEFONO 23

GANDIA



# BAYREN



SEMANTARIO GANDIENSE

Año II	Jueves 9 de Febrero de 1928	Núm. 32
--------	-----------------------------	---------

<b>SUSCRIPCION</b> GANDIA: Trimestre — 1'25 pesetas Id. Año — 5 id. Fuera de Gandía — 8'50 id.	NUMERO SUELTO: <b>15 CENTIMOS</b>	Redacción y Administración: Plaza EXCONVEN- TO S. ROQUE, 1
---	--------------------------------------	--

Este número ha sido revisado por la censura

*Por no llegar a tiempo la fotografia dejamos de publicarla*

## Las Escuelas que necesita Gandía

Si el digno Director de BAYREN me da su beneplácito, me propongo contribuir con mi grano de arena en la campaña emprendida por este semanario, es decir, la obra de cultura iniciada al poco tiempo de su aparición.

Cuando un compañero llevó a la Asociación de Maestros Nacionales del Distrito la voz de que este periódico había levantado bandera dirigiendo su pensamiento a favor de la creación de Grupos Escolares en la ciudad de Gandía, todos los allí reunidos sentimos gran satisfacción por vislumbrarse ya la hora de la

redención de nuestra patria chica, la cual llegará cuando hayamos logrado acabar con el analfabetismo.

Seguidamente se acordó por unanimidad felicitar a BAYREN y particularmente al promovedor de tan altruista, noble y patriótica campaña, al ilustrado Médico gandiense D. Fernando Pérez.

Se ha hablado ya mucho del asunto, se ha levantado la opinión en favor de la obra cultural; se ha logrado, en fin, que Gandía ansie ver coronado con el éxito el remate de la campaña, y al fin, lo logrará.

Que la ciudad de Gandía necesita aumentar el número de Escuelas de Instrucción Primaria está en la mente de todos Las Escuelas que ne-

cesita Gandía... lo veremos por el razonamiento siguiente:

Abro la «Guía Eclesiástica de la Diócesis de Valencia» del año 1927 y leo: Gandía 15 000 habitantes.

Ahora bien, la población escolar, es decir, los niños y las niñas que están entre los 6 y 14 años, se calcula en el 10 por 100 del censo de población; luego en la ciudad de Gandía hay proporcionalmente 1.500 niños de ambos sexos que deben asistir a las Escuelas.

Según las modernas normas pedagógicas, cada escuela unitaria sección graduada no debe dar cabida a más de 40 alumnos; de modo que, para atender a las necesidades de 1.500 niños se necesitan 37 escuelas.

Contemos ahora las existentes y veremos que son: 4 en las Escuelas Pías, 1 en el Palacio Ducal, 2 nacionales de niñas, 2 en el Grao; súmense a éstas las de las Hermanas Carmelitas y si hay algún otro Colegio particular, y juntas no pasan de 12. Luego, en el supuesto de que existan 12, aun faltan 25 para llenar cumplidamente las necesidades escolares de la población.

Tal vez a los que no están versados en cuestiones pedagógicas les parezca exagera-

do el cálculo 40 alumnos para cada escuela. No me extrañaría ya que estamos acostumbrados a ver 80, 90 y aun más alumnos para un solo Maestro; mas téngase presente que estamos en el siglo XX, y las obras se construyen al estilo que corresponde la época en que se edifican. Por eso decía muy bien el Sr. Pérez en uno de sus escritos que los tuturos Grupos Escolares deben crearse con todos los adelantos que la moderna Pedagogía ordena.

Ya se ve, pues, como el proyecto, muy loable, del ilustre Ayuntamiento de Gandía, de crear dos Grupos Escolares, uno para niños y otro para niñas, no peca de más, sino que se queda corto. Ya sabemos que todo no se puede hacer de un golpe; por eso digo antes que el proyecto es loable; ya que el camino está trazado creando esos dos Grupos; ya seguirán otros, si es que Dios conserva el buen sentido con que se principia esa obra de progreso que Gandía tanto necesita.

Por hoy hacemos punto final, pero si en la Redacción de BAYREN nos acogen con benevolencia, nos proponemos ocuparnos de las necesidades escolares que padecen los demás pueblos que integran este distrito; que no solamente se



# SABAÑONES

*Cura radical, verdad con el Tapico*

## F. SORIANO

Venta en Farmacias y Droguería

**PROBAD UN FRASCO**

refieren a la creación de Escuelas.

JOSÉ A. FORNES

Maestro Nnal. de Ratelcofer

### POMADA

de "Nuestra Señora de la Leche"



(Marca registrada)

**Tratamientos eficaz**

de la Mamitis o Mastitis

*Tumores de los pechos, represas de leche pelo de teta, etc.*

Preparado por MIGEL PEREZ

**FARMACEUTICO  
GANDIA (Valencia)**

De no encontrarlo pícase al preparador

## No ha muerto BLASCO IBAÑEZ

Una tarde de los días bulliciosos de la Exposición de Valencia. Al teatro de la misma, acudía sin cesar gente y más gente. Aquel amplio local quedó lleno por completo. En los pasillos, en los rincones, en el escenario, por todas partes se veía al público apiñado, esperando pacientemente la hora del espectáculo.

De pronto surge un rumor que se esparce rápidamente por el salón. El acontecimiento que tan ansiosamente esperábamos todos, no dará principio hasta las diez de la noche aproximadamente. Eran las siete de la tarde.

Nadie se mueve, nadie abandona su puesto; por ninguna mente de los allí reunidos, pasa la idea de que hay que hacer por la vida; de que es preciso comer. Ningún estómago es exigente en aquellos momentos, en los que sólo se masca la solemnidad del acto en el que vamos

a tener la fortuna de actuar como espectadores. En aquellos instantes que pasan como una exalación, nadie se acuerda de que existe más mundo del que abarcan nuestras pupilas.

Disertará «Blasco Ibáñez» sobre el sugestivo tema «La Novela» y todos sin excepción, estamos cómo agarrados por fuertes tornillos a nuestros puestos.

El reloj de la sala va marcando las ocho, las nueve, las diez, y nadie, absolutamente nadie se mueve de su sitio. A las diez treinta aparece el insigne novelista que es recibido con una estruendosa salva de aplausos que no lleva trazas de terminar nunca.

Hecho el silencio, principia su oración el «Valenciano ilustre» que tan excelentemente supo pasear a su Valencia glorificada, por multitud de urbes. Su Valencia, la que llevó siempre prendida a su corazón.

Desarrolló de modo magistral e insuperable, la evolución de la novela, desde su origen hasta nuestros días, con maestría, arte, finura y aristocrática dicción, en forma tan sugestiva y emocionante, que a los pocos momentos quedamos como hipnotizados, pendientes todos de su palabra viviente y fogosa. Llega en su interesante exposición hasta la aparición de Cervantes y su Quijote. No es posi-

ble precisar el tiempo que estuvo desarrollando este momento cumbre de la novela. ¡Qué importaba el tiempo! Lo que sobre Cervantes y el Quijote dijo Blasco Ibáñez, es lo más grande, lo más bello, lo más sublime de cuanto sobre este punto hemos oído y leído en toda nuestra vida. Sigue en su hermosa y cada momento más sugestiva relación hasta que describe como escribía o fabricaba él sus novelas. Enfrascado en su precioso tema, expuesto de forma magistral e inconmensurable, no se acuerda ni de que existe y al público le pasó enteramente lo mismo. Por fin hace indicaciones de que va a terminar y mil voces imperativamente como obedeciendo a la misma sugestión le dicen ¡No! ¡No! repetidamente. Continúa y llega al momento en que describe, como crea en sus novelas el papel de mujer.

Recuerdo bien que dijo: que para él era el momento de verdadero apuro. Hasta tal punto, que en muchas ocasiones llegaba a desear ser mujer, para pensar como la mujer, a fin de poder encarnarla con exactitud.

Cantó las bellezas de la mujer mundial, de la mujer española y de la mujer valenciana, como no es posible pueda pintarse ni esculpirse.

Terminó. Eran las tres de la

madrugada.

Nadie quiso creer había terminado. Todos paladeamos aún a pesar de los años transcurridos aquel sabroso manjar.

Y es que no terminó. Y es que no ha muerto Blasco Ibáñez.

D. VICENTE BLASCO IBÁÑEZ, no morirá jamás.

UN VALENCIANO

## Raó de grandea...

(FRAGMENT)

¿Puix qué tens, dolça Gandía,  
puix què tens qu'així nos plaus?

Y una divina respósta  
un cór d'àngels m'ha donat,  
ab versos d'amor als llavis;  
ab citres d'ór a les mans...

«Causa ben complida,  
raó beneida  
cerca y tróba l'art,  
si al niu de grandea,  
bresól de noblea,  
gira son esguart

«Com rósa qu'esclata  
i al sí guarda innata  
flairor qu'alca 'l vól,  
naixqué Bórcha un día  
portant l'alegría  
que du un raig de sól.

«I el Sèrpis cantava  
i en ones anava  
ab feble rim suau,

lo pur reliquiari,  
lo ver santuari  
besant del Palau.

«De llavors sortiren  
perfums que rebliren  
els pits gandian.

Si bònns cristians eren,  
de llavors se feren  
millors téls cristians.

«Ya ho sabs per qué sura  
n'aquesta natura  
lo goig més diví:

perque es de Gandía,  
Francesc que la guía,  
lo pare més fi...»

I de sobte, les veus enchissa-  
(dores  
suspengueren els anchels un  
(moment  
i desplegant les ales voladores  
anaren a cantar sobre 'l Con-  
(vent

«Dórm ací una violeta  
—la flór de santa humildat—  
qu'abrasí l'ardenta flama  
del amor de caritat.

«Andreu Hibernón li dién.  
¡Humil Andreu Hibernón!  
¿Quí no t'amat en la terra?  
¿Quí no 't coneix en lo mon?

«Pregunteuho a qui sospira  
de tot mal adolorit.  
Pregunteuho a qui l'angunia  
del pesar li ofega 'l pit.

«Així en los planys de la vida  
com en lo tranc de la mórt,  
tots al fraret s'encomanen,

tots en ell tróben conórt.

¡«Hay póbre llec que vingue-  
(res  
de fóra a ser valenciá!  
els fills de Francesc de Bórja,  
t' estimen com bón germá...»

Callaren les citres, les arpes  
(callaren;  
els ánychels hermosos al Cél s' en  
(anaren  
deixant a la térra perfum del  
(insens...

I al vore la glória dels sans de  
Gandía,  
mon llavi cantava, lo meu cór  
(sentía  
la pau benaurada d' un pur goig  
(immens...

I un tríptic de nuvols amunt  
(se formava;  
garlandes florides la llum li do-  
(nava  
i en el campechaven tres nóms  
(venerats:

Francesc, que de tota la con-  
(ca es el pare;  
Andreu amadísim—l' humil  
(pobret frare—  
i el nóms de la Verge dels De-  
(samparats...

JOSEP M.<sup>a</sup> CAPSIR

---

---

---

DOMINGO SANCHIS GIRAU

Perito Agrícola

**Gandía y Oliva**

Desde el Tercio

## RECUERDOS

A los de BAYREN

I

Es un día del mes de Junio  
del año 22.

En la espociosa calle Alfonso  
XIII de Melilla, un amigo de  
campaña me presenta al prínci-  
pe ruso Wenceslao Berka que  
hace poco se *enganchó* al Ter-  
cio.

Los tres, el Príncipe, mi ami-  
go y yo nos sentamos en la ace-  
ra junto a un velador de uno de  
los muchos *bars* de dicha calle.

El Príncipe y mi amigo ha-  
blan animadamente, pero como  
yo no los entiendo, no puede in-  
teresarme la *rusa* conversación.

El sol quiere ocultarse tras  
las cortinas de occidente, y un  
bello panorama a mi vista se  
ofrece.

Al final de Alfonso XIII se di-  
visa un azul bello y tranquilo y  
unos mástiles, altivos y altane-  
ros, se elevan al cielo rasgando  
nubes que, cruzando el mar,  
llegan a esta tierra de promisión  
y traen consigo oraciones, que-  
jas, lágrimas, recuerdos...

Por la calle transita algún ofi-

cial o soldado que en la oficina tienen su asiento o son convalecientes del hospital.

De vez en cuando, alguna mujer enlutada, cruza la calle, como sombra doliente, evocando un desastre en toda su sangrienta realidad... Son las mujeres y las madres y las hermanas, y tal vez, las novias de los hombres que rindieron tributo a esa guerra cruel y fanática, hija del odio de los hombres... Y esa mujer enlutada que lleva el rostro cubierto por un negro manto; esa mujer que camina abstraída en el recuerdo de su pena como sombra doliente y fantasma triste; esa mujer... representa un hogar vacío sin la sombra protectora del padre, del marido o del hermano; es la desgarrada tristeza de la mujer sin compañero y del niño sin amparo y de la novia sin amor...

Si una bala me matara

¿quién de mí se acordaría?...

¡Oh, destino humano! Todos, o casi todos, tienen padres, hermanos y novias que, al encontrar paz de sepulcro en este cementerio de España, los padres, los hermanos y las novias les envían su oración más pura, más humana y más piadosa para vosotros soldaditos, que tenéis quien se acuerde.

El legionario, es solo, ignorado, y se contenta con el recuerdo de la mujer que en los albo-

res de nuestra juventud fué la primera ilusión, la primera tentación que despertó en nuestra alma la sed de amor que nos arrastró por la vida, ciegos de fè, heridos a desengaños, buscando vanamente donde saciar esa sed que destrozó nuestra juventud, y ahora, solo ahora, cuando la ilusión de entonces volvemos a encontrarla destrozada y vieja, sabemos cuanto valía aquella alma alegre y juvenil que en el camino de nuestra vida se fué quedando jirones de ensueño, deseos y ambiciones...

Pero nuestro corazón, a pesar de sus cicatrices, florece en sus primaveras, mas un poco cansado, se desborda en ternura y llora...

Si una bala me matara  
¿quién a mí me lloraría?...

## II

—Castillo: ¿nos acompañas?

—¿Dónde?

—El coronel espera al Príncipe a las ocho en punto en el Hospital Militar.

—Vamos.

Dentro del bar, una pianola, lanza al aire las primeras notas del inspirado pasodoble del maestro Alvarez «Suspiros de España»...

E. CASTILLO

Legionario de la 6.ª B.  
Riffieu

## De mis apuntes...

Noche tristonaa, sombría... Desde lo alto, pausada, lenta, cae esa lluvia mezquina que llega hasta el alma... frío... Es la hora de salida de los espectáculos y la gente contrasta por su rapidez, con la languidez de la lluvia...

Mi buen amigo y yo, con pasos tardos avanzábamos en busca de una idea. Había que celebrar nuestro licenciamiento y estábamos desorientados. Quizás fuese, porque al considerarnos desde aquel día como hombres responsables ante la sociedad, nos absorbiese por entero esa preocupación...

¿Dónde estábamos? Aquello debía ser el arca de Noé o algún manicomio; un corredor espacioso, un cierre de cristales opacos y tras de él, el estrépito más infernal que ha herido mis oídos. Resueltos, pero algo asustados, abrimos la puerta: otro corredor y un golpe de vista maravilloso: una sala rectangular, donde el lujo no omitía detalle; nada inmóvil, quizás lo único, las mesitas que simétricamente colocadas, se esparcían alrededor. A relativa altura, una colección de negros producía esa serie de horrísonos ruidos y graznidos que nos asustaron al

principio. Lámparas como medusas, procuraban una policromía algo exótica; y en mágico tropel pirueteaban hombres y mujeres, caras de cera y rostros de chocolate, sedas, joyas, pinturas, vinos...; y flotando en los espíritus, el deseo, la codicia, la envidia, la sed y hasta el hambre...

Unos detalles más: El bailarín, personaje esencial e inaccesible, triunfa en aquel ambiente y hay que hablarle con papel sellado. El inconfundible vejete de mirada traviesa y de cartera repleta. La «fulanita»: almacesnes de carmín, rimmel, abrigos de armiño, etc., alternando con el viejo. En un rincón, un estudiante hampón o quizás un bohemio, diglutiendo flanes y bifteks: su mirada alternativamente del viejo a la «fulanita»...

No quisimos ver más; cuando llegué a la calle, respiré a pleno pulmón. Seguramente vivimos por un momento en el reino de la farsa. Un bostezo y un apretón de manos me dejaron solo, camino de mi casa... La lluvia me pareció más mezquina y la noche también más sombría.

PEMIRE

---

**ANTONIO TIMONER**

Autos coches de Alquiler

Gutierrez Más, 20

— GANDIA

## Por nuestra madre

# la Virgen de los Desamparados

—\*—  
¡Adelante gandienses!

Ya estamos en pleno período de labor y de manifestación entusiasta por Nuestra Madre Patrona.

El martes próximo pasado, 24 del corriente, a las cuatro de la tarde, hubo sesión plena de la Junta Directiva y Ramillete.

Verdaderamente, si circunstancias hay en la vida que crean en el alma un éxtasis de alegría y en el corazón un mundo de entusiasmo, ésta es para mí una de ellas, al ver la bondad, la nobleza, el sacrificio, los altos ideales de las señoras todas de la Junta y señoritas del Ramillete, que, cual ángeles custodios de la gloria de su Madre y de su Reina, están ya dispuestas a iniciar por las calles de Gandía la postulación piadosa, a fin de levantarle el Trono Real que se merece, unas **Andas** dignas de sus hijos de Gandía.

Ya veis, queridísimos gandienses, que es la Virgen la que llama a nuestro corazón; no seamos mezquinos con Ella; contribuyamos con nuestra limosna, grande o pequeña, a medida de nuestras fuerzas; ya

sabéis que lo que por Ella se hace, no se pierde; lo guarda la Virgen en su corazón para devolvérselo centuplicado con la paz en nuestra familia, con la salud y el bienestar en nuestras casas, con la tranquilidad de nuestra de nuestra alma y sobre todo con la satisfacción inmensa de que lo hacemos por la Virgen y Madre de los Desamparados.

VICENTE MARTI PALANCA  
Presbítero

---

### Suscripción para hacer unas Andas a la Virgen de los Desamparados

—\*—  
*Suma anterior*, 6.618.—Doña Concepción Cortell, 25; D.<sup>a</sup> Rosalía Rovira de Sendra, 30; doña Carmen Durá, 25, D.<sup>a</sup> Trinidad Palmer, 5; D.<sup>a</sup> Anita Pallares, 5; D. Fernando García, 7'50; Una devota de la Virgen, 5; Una devota de ídem, 1; D.<sup>a</sup> Amparo Ferrer, 5; J. P. Ll., 100; doña María García, 15; Una devota de la Virgen, 10; Familias Reig y Rignón de Melis, 25; D.<sup>a</sup> Milagro Durá, 10; D. Melchor Espí y familia, 25 - *Total* 6.911'50  
Sigue abierta la suscripción

---

CERAMICA POTRIENSE  
**Antonio Vicente Aznar**  
**POTRIES**

## A Lord Pick

Mira Lord Pick, muy amigablemente ¿por qué no? voy a decirte, que no fué Ismael quien se salió por la tangente al comentar tu escrito, más bien parece, que has sido tu ahora al tratar de defenderte, piénsalo serenamente y verás: Es cierto que titulabas tu artículo «Mujeres sabias» ahora bien, si el desarrollo del mismo hubiera sido adaptándose al título, no había nada que alegar, tenías razón, pero lo que hace aparecer, tratando de ridiculizar, es precisamente una muchacha universitaria, por lo tanto está claro, no hubo confusión entre las palabras culta y sabia, nuestros cortos conocimientos del rico idioma castellano, nos permiten distinguir una de otra. En el transcurso de los siglos, no ha surgido varón o hembra a quien en sus tiempos de estudiante se le pueda llamar sabio, ya que esto implica conocimiento profundo de la Ciencia, de modo que el enunciado de tu escrito, suponiendo sabes lo que te llevas entre manos al tratar de hablar de un asunto, no podía interpretarse de otra forma más que viendo en tu ánimo algo de guasa para el calificativo, de otro modo habrías sido tu, quien incurriera en la confusión de

los vocablos.

Y... nada más, es que yo también quise quedaran en claro las cosas. Que te vaya muy bien por el Mondúver y no se te congele el cerebro por esas alturas.

ISMAEL

---



---

## Acta Notarial de interés

En evitación de que, tanto Sociedades como señores particulares, continúen siendo víctimas de engaños y campañas tendenciosas, la Compañía de los Motores Deutz «Oto-Legítimo» Lda., se complace en divulgar y someter al buen criterio del público los hechos siguientes que hablan por sí solos.

En la ciudad de Villarreal, a 15 de diciembre de 1927, se efectuaron las pruebas al freno de un motor Diesel legítimo «Otto-Deutz» de cuarenta caballos efectivos, suministrado a la Sociedad de Riegos «El Progreso» de Villarreal, y puesto en marcha en abril de 1926. El resultado obtenido consta en acta notarial, librada por el notario del Ilustre Colegio de Valencia, distrito de Castellón, don Godofredo Gimeno Alcoy, y firmada en 16 de diciembre de 1927, de cuya acta aparece, que:

*El motor desarrolló de una*



*manera constante duranie treinta minutos una potencia de cuarenta caballos efectivos a doscientas sesenta revoluciones, determinada por un freno Prony equilibrado, cuyo brazo de palanca es de un metro y medio, y necesitó, por lo tanto, un peso adicional de setenta y cuatro kilos, obtenido en la báscula.*

*Posteriormente, y por espacio de diez minutos, se hizo un nuevo ensayo de recargo a la anterior potencia, adicionando un peso hasta ciento tres kilogramos en total; el número de revoluciones se mantuvo a doscientas cincuenta y seis, y por lo tanto la potencia desarrollada fué de cincuenta y tres caballos y seis décimas. No continuando la operación a instancias del señor don Diego Perona (ingeniero industrial designado por la Sociedad «El Progreso») y a satisfacción completa de los presentes.*

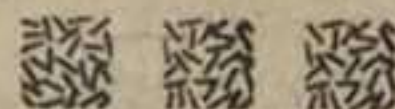
(Hay que hacer observar que el plazo de garantía normal de un año había transcurrido con exceso, sin reclamación de ninguna especie por parte de la Sociedad compradora.)

Era de esperar que las casas de tan reconocida seriedad y prestigio como la Compañía de los Motores Deutz y su representada en esta región CITI, Centro Técnico-Industrial Ibérico (Pascual y Genís, 18, Valencia), sa-

lieran al paso a tan burdas maniobras, demostrando con ello la escrupulosidad con que cumplen siempre sus contratos, y de ahí la confianza que inspiran a sus clientes, cada día más numerosos.



## BAR IDEAL



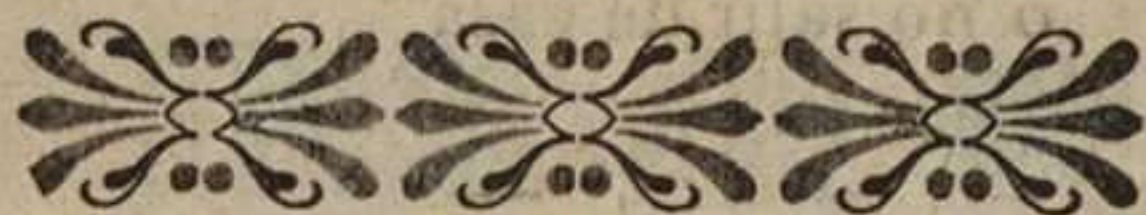
— JOSE SALA —



Esmerado servicio. Aperitivos  
Cerveza de las mejores marcas.—Economía.

No deje V. de visitarlo  
Chanzor, 6 Gandía

CASA CHATO



*Las estufas eléctricas que vende PERALTA, calientan más y consumen menos.*

San Pascual, 19 y 21

Teléfono, 116 — Gandía

## Tonterías Gómez- sernistas por K. Melo



La tierra recién mojada después del aguacero que purificó el ambiente llenándolo de frescura y perfumes gratos, me hizo recordar la serena suavidad de un rostro hermoso a quien el llanto ha purificado y el dolor rejuvenecido.

El viejecito aquel, con sus barbas blancas, su levita y su sombrero de copa alto y estrecho, encajaba perfectamente en aquel su automóvil de alto volante, motor estrecho y bajo y paso de tortuga... Pero un día, sus hijos, le compraron un excelente coche, de elegante línea y mullidos asientos, y parecía, allí dentro, un monigote con disfraz que volviese de un baile de trajes... Y tuvo que morir, o no salir de casa.

Aquel príncipe ruso, a quien la vida—irónica y cruel—había llevado a ser clown de circo, se prestaba a las más sombrías reflexiones... Y sin embargo, la gente, al verle, ¡se reía!

La Redacción de BAYREN está formada por Vicente Frasset Caudeli, Director; José Ballester Tormo, Redactor Jefe; Marcos Peris, Administrador. Redactores: Juan Beltrán, Antonio Bolta, Amadeo Cascales, Rafael Pérez, José M.<sup>a</sup> Serralta, Manuel Martínez Ribes, José Vila, Fernando Pérez, Ignacio Reig, Salvador Soler Soler.

Caricaturista: Joaquín Martínez (Jimo) Colaboradores: Fr. Juan Alventosa, Daniel Izquierdo, Ignacio Martínez y otros.



En Juan Andrés, 16 junto al mercado casa SANGIS se liquidan las pocas estufas que quedan a precios regalados, la lampistería se venden a como las quieran pagar y las lámparas PHILIS son las mejores



# PHOTO ART

---

Un amigo al paso nos detiene y después de una conversación, toda ella de preguntas y contestaciones conducentes a un cambio rápido de impresiones, nos llamó la atención acerca de unas fotografías que al público estaban expuestas. Donde están? dijimos—En casa de Laporta. Allí fuimos. Con efecto a la pública consideración en elegantes vitrinas y montadas en cristalino, aparece una colección admirable de fotografías de distintos asuntos a cual más magnífica. Interiores artísticamente vistas, panoramas vistos desde un punto que es el más oferente de belleza rústica. Muy visitada es la exposición que comentamos y los comentarios no pueden ser más que de elogio y alentadores para el señor Laporta por su visión eminentemente artística y por su dominio del objetivo auxiliar fidelísimo de su labor de artista.

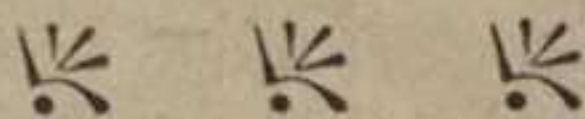
Lo pregonan con un reposado silencio los claustros de la iglesia de de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, de Benirredrá. ¡Difícil asunto! El altar del Beato Andrés Hibernón, son los más notables cuadros fotográficos de interiores. De panoramas la vista de la Fábrica de la Hidroeléctrica, en Lorcha, precioso golpe de vista que admira hasta a los profanos.

La enhorabuena al Sr. Laporta.  
Así se hace arte.

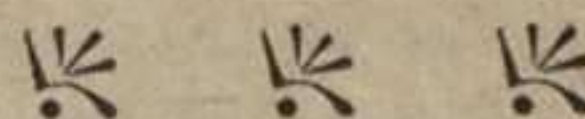
EL CURIOSO ESCUDRIÑADOR

---

## Para cafés y azúcares



# OLMOS



*Instrumentos, cuerdaje y otros  
— artículos —*

Mayor, 41

GANDIA

---

— SASTRERIA —

## JOSE MIÑANA

Se trasladado, Calle de Primo  
de Rivera, n.º 52 pral.

GANDIA

---

## FERNANDO PEREZ MARTI



*Medicina y Cirujía en general.*

*Enfermedades de los ojos.*

Paseo Gomez Ferrer, frente a  
las Ursulinas — — —

## De todo un poco

Rogamos a Espí el acaparador de teatros, tenga más táctica y se fije bien. Pues Gandía no quiere pasar por el Haro.

En la calle dels Galliners está la gente muy divertida, hasta las piedras están de canto.

Los articulistas que hablaron del Puerto no dicen ni pio. Arrancá de cavall andaluz y...

A nuestro Administrador no se le ve el pelo. Se nos asegura que está haciendo oposiciones para... Bueno no lo decimos para que no nos *facture*.

*Lecio*

VICENTE FRASQUET JORDA

ABOGADO

Despacho: Calle de la Cruz, 3 pral.

Consulta, de 10 a 13 Gandia

: Lámparas de todas clases :  
PERALTA San Pascual

## Teatrales

Lo que en esta crónica se dice, pudo muy bien decirse en el número del periódico de la semana pasada, pero como ello podía perjudicar a la Empresa, ya que seguía actuando la artista a la que esta crónica se refiere, nos impusimos unos días de silencio.

En el año 1916 la Compañía de Ramón Peña, que actuaba en el Teatro de Eslava de Madrid, dando a conocer las más renombradas operetas «La mujer ideal», «A ver si cuidas de Amelia», «El capricho de las Damas», y otras del mismo género, tenía como primera figura a Rafaela de Haro, conocida entonces solo por Rafaelita Haro; la cual, haciendo justicia y a fe de imparciales, hemos de decir que estaba muy bien y no desmerecía del cuadro en que se encontraba colocada. Pero no mucho después vimos que cambiando de rumbo se hacía cupletista, y por personas que la habían visto en esta su nueva actuación, sabíamos que el tal cambio había sido una completa equivocación. Y así ha venido a confirmarnos su actuación en esta ciudad en las noches del uno y dos del actual, en el Teatro Serrano, que ha sido un PEQUEÑO fracaso.

REMILGOS



# NOTICIAS

quico continúa detallando con laboriosidad los preparativos para los de Carnaval.

Estos días ha circulado por las calles de esta población el nuevo coche FORD, presentado por la Agencia Oficial de esta ciudad cuyo coche ha llamado la atención por su hermosa presentación ya que reúne todas las características de un coche de marca.

Farmacia de turno para la próxima semana la de D. Miguel Pérez Martí situada en el Paseo de las Germanías.

Nos ha visitado una comisión de vecinos de la calle de San Vicente rogándonos hagamos presente que dicha calle no se riega y tienen que tragar mucho polvo.

Se encuentra enferma de alguna gravedad la niña Anitín Pérez Melis, hija de nuestro particular amigo D. Miguel Pérez. Deseamos su pronto restablecimiento.

Trasladamos la queja al Sr. Alcalde no dudando sean atendidos.

Ha regresado muy satisfecho de su viaje a Londres nuestro amigo Pepe Gasull. Bien venido.

Ha tomado posesión del beneficio vacante en la Colegial Don Luis García, sacerdote de ésta, de relevantes méritos y muy querido de todos. Nuestra felicitación sincera.

De Alicante ha regresado nuestro compañero Pepe Vila.

Recibimos la impresión de que el mercado de la naranja se encuentra más animado notándose mayor actividad en las transacciones que adquieren en estos días bastante importancia. Lo celebramos.

Hemos tenido el gusto de saludar a Don Vicente Molina, cura de Monte Olivete que ha estado unas horas entre nosotros.

Nos informamos de que la Comisión de Bailes del Liberal Monár-

En la pasada semana subió al Cielo el ángel Pepito. Subiela hijo de nuestro particular amigo y suscriptor D. José Subiela Cuquerella. Al sepelio acudieron numerosas amistades de sus familiares. Damos a sus padres y demás familia nuestro más sentido pésame.

**Ayuntamiento de Gandía****EDICTO**

Don Rafael Ripoll Cabrera, General de Artillería, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Gandía.

HAGO SABER: Que en cumplimiento de acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente de este Excmo. Ayuntamiento queda abierto concurso, para proveer en propiedad la plaza de Practicante Titular, de este Municipio, dotada con el haber anual de Quinientas Pesetas.

Las instancias se presentarán en la Secretaría de este Ayuntamiento durante el plazo de treinta días naturales, a contar del siguiente, al en que se inserte el presente edicto en el Boletín oficial de la provincia de cinco a siete de la tarde.

A la instancia deberá acompañar inexcusablemente el título profesional o testimonio notarial del mismo, certificado de nacimiento expedido por el encargado del Registro Civil; ídem de carecer de antecedentes penales, expedido por la Dirección general de Penados y rebeldes de Madrid, e ídem de buena conducta expedido por la Alcaldía de su residencia. Además

podrá acompañarse, cuanto acredite merecimientos profesionales contraídos por el solicitante.

Gandia a cuatro de Febrero de mil novecientos veintiocho

R. RIPOLL

**Perforador de pozos artesanos y de excavación.**

**Excavación de pozos de todas clases y galerías dando utilidad a pozos inútiles**

**Francisco Gomar Serralta**

Libertad, 12 — BENIOPA

**Hacemos notar que...**

Se ha reparado la calle de Alfaro.

Ya era hora de que se *repara* en dicha calle.

También se ha reparado un desconchado del astaltado del tramo central.

Porque no llueve no hay barro.

Nos incha de cine el monopolio espectacular.

A mucha gente la gusta tanto el cine.

ALFILERAZOS

## Alcaldía Constitucional de Gandía

### EDICTO

Don Diego Morell Adrover, Alcalde accidental del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Gandía.

HAGO SABER: Que a las doce horas del siguiente día al en que se cumplan los veinte hábiles o en el inmediato próximo si este fuese festivo, a contar de la fecha que siga a la en que sea insertado el presente edicto en el «Boletín Oficial» de esta provincia, bajo mi presidencia y la del Teniente Alcalde en quien delegue, y con asistencia de otro miembro de la Comisión Municipal Permanente, tendrá lugar en el Salón de Sesiones de esta Casa Consistorial el acto de la subasta para la ejecución del Pavimentado del Paseo del Doctor Gómez Ferrer de esta ciudad.

El tipo de subasta es el de seis mil cuatrocientas trece pesetas siete céntimos (6.413'07 pesetas) a la baja debiendo ajustarse los licitadores al siguiente modelo de proposición escrito en papel de la clase sexta (3'60 pesetas).

Don . . . . . según circunstancias que se detallan en la cédula personal que se adjunta enterado del proyecto y condiciones facultativas y económico administrativas para el pavimento del Paseo del Doctor Gómez Ferrer, que acepta, se compromete a realizar las obras con la baja (o no) del . . . . .

(tanto por ciento en letra) del tipo de subasta.

(Fecha y firma del proponente)

La proposición contenida en sobre cerrado en cuyo anverso escribirá el licitador «Proposición para optar en la subasta de las obras de pavimento del Paseo del Doctor Gómez Ferrer, cuyo pliego deberá contener además la cédula personal del licitador y el resguardo acreditativo de haber depositado en la Caja Municipal, en la General de Depósitos o en cualquiera de sus sucursales el cinco por ciento del tipo de subasta o sean trescientas veinte pesetas sesenta y cinco céntimos (320,65) deberá presentarse en el acto de la subasta ante la mesa y durante el plazo de media hora después de declarar abierta la licitación.

Si el firmante de alguna proposición lo hiciera con el carácter de mandatario acompañará a aquella el correspondiente poder especial bastantado por Letrado que ejerza en esta ciudad.

El rematante queda obligado dentro de los diez días siguientes a la notificación del acuerdo de adjudicación definitiva a convertir el Depósito constituido para tomar parte en la subasta en fianza definitiva que consistirá en el veinte por ciento del tipo de remate la que deberá constituirse en la Caja Municipal quedando en garantía hasta que se acuerde la recepción definitiva de las obras.

El contratista dará principio a las obras dentro de los seis días siguientes al de la adjudicación definitiva del remate y deberán quedar terminadas a los treinta días de su comienzo.

La recepción provisional se verificará terminadas que sean las obras

y la definitiva a los seis meses de dicha recepción provisional. Ambas se harán previo reconocimiento técnico.

Se abonarán al contratista las obras que realmente ejecute, y percibirá su importe de una sola vez a la recepción provisional.

El rematante viene obligado: A ejecutar el contrato a su riesgo y ventura, al pago de los anuncios y gastos de todas clases que ocasione la subasta y formalización del contrato, y a cuanto se detalla en los pliegos de condiciones los que con el proyecto estarán de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

A los efectos procedentes se hace constar, haberse cumplido lo dispuesto en el artículo veintiseis del Reglamento de dos de Julio de mil novecientos veinticuatro sobre contratación Municipal sin que se hayan presentado reclamación alguna durante el plazo que al efecto se señaló.

Gandía a primero de Febrero de mil novecientos veintiocho.

D. MORELL

---

### INTERESANTE

*Se alquila un local propio para almacén. Razón: P. San José, 4 GANDIA*

¿Queréis aprender a ahorrar para el porvenir? Estudiad

### LOS PREVISORES,

que están al alcance de todos. Para informes: **PEDRO LAPORTA**

## EDICTO

Don Diego Morell Adrover, Alcalde accidental de Gandía.

HAGO SABER: Que habiendo sido aprobado por el Ayuntamiento el presupuesto ordinario formado para regir en la Zona del Ensanche en el presente ejercicio 1928, queda expuesto al público dicho documento en la Secretaría municipal por término de quince días, a fin de que si lo creen necesario puedan formularse reclamaciones por los habitantes del término ante la Delegación de Hacienda de la provincia por cualquiera de las causas indicadas en el art. 301 del Estatuto Municipal.

Y para general conocimiento se manda publicar el presente, a los efectos del último párrafo del art. 5.º del Reglamento de 23 de Agosto de 1924.

En Gandía a primero de Febrero de mil novecientos veintiocho.

El Alcalde accidental,

D. MORELL

---

Visite V. la Camiseria Grau Mayor, 53 Gandía

---





...que los anuncios en ciertas rejas se prestan a sabrosos comentarios...

...que Gandía no ha querido pasar por el *haró*...

...que se banquetean...

...que *s' aspresa* mejor en castellano que en valenciano...

...que bueno y que...

...que quieren Radio...

...que envidia se llama esa figura...

...que es muy bueno llamarse Ernesto...

...que Pachicho está en Alcira...

...que se da mucho postín...

...que hace el reidculo...

...que se ríen mucho de él...

...que no sabe nada...

...que está muy ocupado...

...que ahora todo le parece bien...

...que quieren saber quien es ANS...

...que ya se sabrá...

...que por fin vuelve...

...que el amigo también volverá...

...que aún se resiente de la *canela*...

...que delante del jefe puso malparados a dos clientes...

...que es tan embustero que no le creemos...

Anunciarse en

**'BAYREN'**

es asegurar sus

ventas

Imp J. Palmer—Mayor, Gandía

## FINCAS

Se venden HUERTO muy bueno, joven sangre oval casi todo huerta término Gandía, libre de hipotecas y casa muy buena, dos piso, comedor, cocina, jardín water, seis dormitorios grandes con balcones agua potable y luz instalada. Razón. el Tío Mañó. Abstenerse los curiosos.

**RESERVADO**

---

**RESERVADO**

**PARA EL**

**TALLER MECANICO**

**DE**

**-AGUSTIN DAVID-**

# BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

Capital, 50.000.000. Reservas, 27.603.214,91

Realiza toda clase de operaciones de Banca.—Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma.

## INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y medio por 100	—	a 3 meses plazo 3 y medio por 100
« a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 « « 4 por 100
Cuentas a 1 año	—	4 y medio por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 Libretas Máximum ptas. 20.000

SUCURSAL DE GANDIA: Plaza Cabo Pastor, 2

## SUCURSALES EN

Agreda, Aguilar de Campoo, Aguilar de la Frontera, Aguilas, Albacete, Albaida, Alberique, Alcalá de Guadaíra, Alcalá la Real, Alcaraz, Alcaudete, Alcazar de San Juan, Alcira, Alcoy, Alfaro, Algeciras, Algemesi, Alicante, Almadén, Almendralejo, Almodóvar del Campo, Almería, Andújar, Antequera, Aracena, Arahal, Archidona, Arcos de la Frontera, Arjona, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Baena, Baeza, Baza, Benameji, Benavente, Benifayó, Berja, Bujalance, Burgo de Osma, Burriana, Cabeza del Buey, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Callosa de Segura, Caravaca, Carmona, Cartagena, Carcagente, Carrión de los Condes, Castellón, Castro del Río, Casas Ibañez, Castuera, Cazalla de la Sierra, Cazorla, Cebegüen, Ceuta, Cieza, Ciudad Real, Coín, Consuegra, Constantina, Córdoba, Cuellar, Cuenca, Cuevas de Vega, Cullera, Crevillente, Chiclana de la Frontera, Daroca, Daimiel, Don Benito, Ecija, El Carpio, Elche, Elda, Epila, Astella, Fregenal de la Sierra, Fernán Núñez, Fuente Ovejuna, Fuentesauco, GANDIA, Granada, Guadalajara, Guadix, Hellín, Hinojosa del Duque, Huelva, Huesca, Huescar, Isla Cristina, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, Jijona, Jódar, La Carolina, La Carolina, La Línea, Larache, La Solana, Linares, Lora del Río, Los Navalmorales, Lucena, Llerena, La Palma de Condado, Málaga, Mancha Real, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Medina Sidonia, Melilla, Mérida, Milagro, Montilla, Montijo, Montoro, Morón de la Frontera, Motril, Murcia, Nágena, Navalcarnero, Navalmaral de la Mata, Novelda, Nules, Oliva, Ondara, Onteniente, Orihuela, Osuna, Palencia, Palma del Río, Pamplona, Pego, Peñafiel, Peñarroya, Porcuna, Pozo blanco, Puente Genil, Pueblo Nuevo, Puertollano, Requena, Ronda, Rute, San Clemente, San Lúca de la Mayor Segorbe, Sagunto, Segovia, Sevilla, Socuéllamos, Soria, Sueca, Talarrubias, Tabernes de Valldigna, Talavera de la Reina, Tarazona, Tarifa, Tembleque, Teruel, Tetuán, Toledo, Tomelloso, Toro, Torrijos, Tatana, Ubeda, Ubrique, Utrera, Valdepeñas, Vall de Uxó, Valladolid, Valverde del Júcar, Vélez de Málaga, Vera de Vidasoa, Villada, Villacarrillo, Villafranca de los Barros, Villalón de Campos, Villamartín, Villa del Río, Villanueva de Castellón, Villanueva de Córdoba, Villanueva de la Serena, Villanueva del Arzobispo, Villarreal, Villarobledo, Villena, Zafra, Zamora, Zaragoza.

# -: GARAGE GANDIA :-

situado en la

**Calle de San Vicente**

**GANDIA**

*Espacioso local, único en Gandia que tiene cabinas,*

*Stock, piezas y coches CHEVROLET*

SERVICIO DE COCHES DE ALQUILER



**PARA INFORMES:**

**VICENTE JUAN**

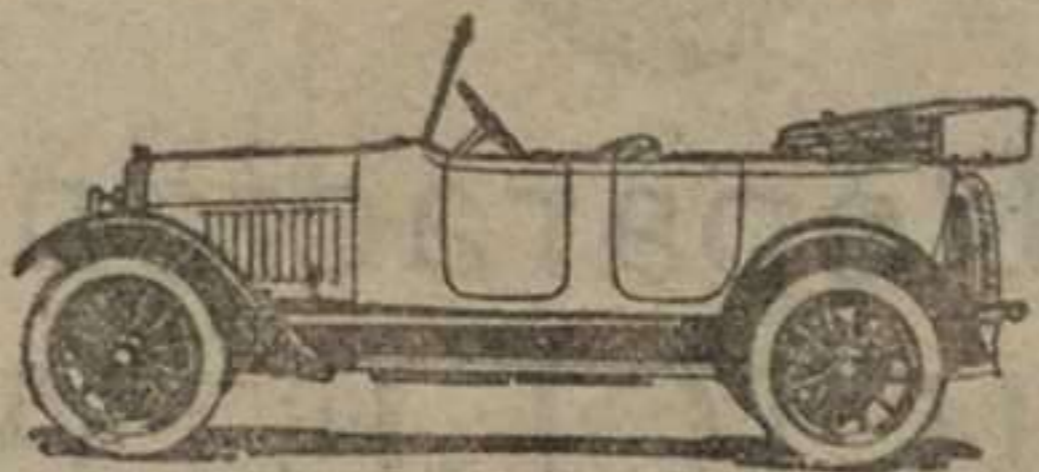
TELEFONO II

## RESERVADO

**PARA LA**

# CASA MANOLO

TALLER DE REPARACION DE  
- AUTOMOVILES -



SEBASTIAN DENIA

CALLE GONZALEZ, 16 Y 18  
(junto al puente de Oliva)

Gandía

JOSE GALIANA BRINES

Aparejador titular de obras

Mayor, 57

(Pensión)

GANDIA

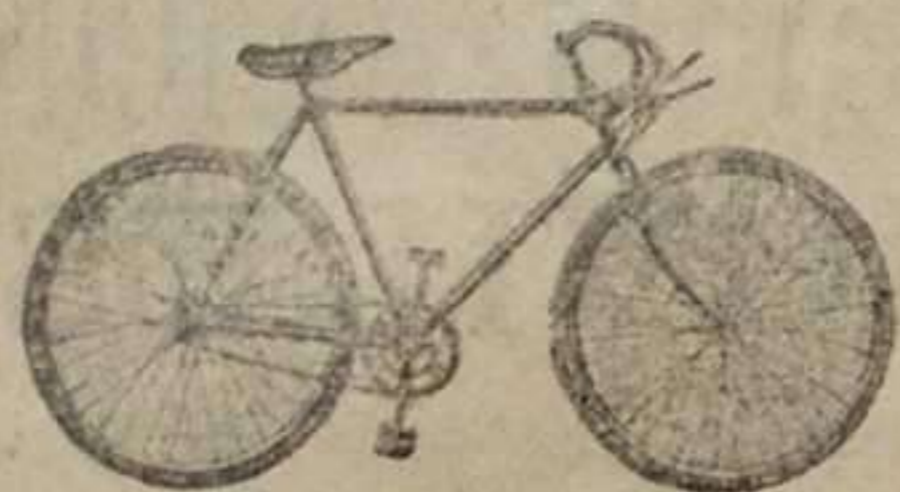
Bayren



SEMANARIO GANDIENSE

Anúnciese  
Suscríbese  
LEALO V.

Sale todos los  
JUEVES  
Información de  
Gandía y distrito



TALLER

de Reparación de  
BICICLETAS  
y Alquiler de las  
mismas de

**SALVADOR CARBO**



Bicicletas y accesorios de todas clases

**¡CICLISTAS!**

Este taller garantiza bicicletas  
y reparaciones



VISITADLO Y OS

CONVENCEREIS

Canalejas, 22 y Alcalá  
del Olmo

RESERVADO

PARA EL

CENTRO GENERAL

DE

SEGUROS



ALFARO, 3  
(Casa rocha)

GANDIA

EL MEJOR

CEMENTO PORTLAND

REZOLA

DE SAN SEBASTIAN

Representante en Gandia:

- GONZALO LOPEZ -

DEPOSITO:

Calle del Patriarca Juan de Ribera  
(Travesia de la carretera del Grao) ENSANCHE

GANDIA

**RESERVADO**

**para la casa**

**RAMON SANCHO**