LA REGION
SANTANDER

Núm. 282 | REDACCIÓN Y TALLERES. C[illegible] x. 11.—Tel 1 2-24 ADMINISTRACIÓN: Puente, 20 Teléf. 407.— Apartado 97 | DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE | Santander 9 de marzo de 1925. Número suelto, 10 céntimos.—Número atrasado, 0,25 | Año II

La Casa de América en Santander.

Colaboraciones necesarias para el éxito.

Ha llegado a ser una preocupación de carácter regional el nuevo concepto del hispanoamericanismo. No queda esta preocupación, afortunadamente, circunscrita a los indianos, sino que ha trascendido a todas las clases sociales, concretándose de manera muy significativa en aquellos hombres que han figurado y pueden volver a figurar en el regimiento de la nación. He aquí un síntoma del que debemos felicitarnos y cuyo origen debemos buscar en la memorable conferencia de don José de la Macorra, en el Ateneo.

En nuestro primer artículo sobre la *Casa de América*, que tuvo la virtud, por nosotros insospechada, de señalarla orientación que se ha seguido más tarde, decíamos que los catalanes y los andaluces habían *forzado* (este es el término justo) a los gobiernos de España a darse cuenta de que existía una realidad de alta política que se llama hispanoamericanismo, y a polarizarla en el sentido que convenía a sus intereses.

Fruto de la Casa de América en Barcelona y fruto del Comité Iberoamericano de Sevilla, decíamos, fué el Convenio Postal Hispano Americano, la Junta para el Comercio Nacional en Ultramar, el Colegio Hispano Americano y otras manifestaciones de hispanoamericanismo oficial práctico, de las cuales ha salido beneficiada toda la nación.

Pero hacíamos observar, como un fenómeno peculiar del hispanoamericanismo oficial, su *sud americanización*, como consecuencia de las rutas comerciales que parten de Barcelona y de Sevilla.

Decíamos—y lo repetimos hoy con insistencia necesaria — que los intereses de la Montaña, a los que añadimos, por ser comunes, los de Asturias, reclamaban una orientación del hispanoamericanismo oficial y práctico hacia Norteamérica y Antillas, que es donde se dirige la corriente migratoria de ambas regiones.

Es decir, que dentro del concepto universal de hispanoamericanismo, se impone, en la creación de estas Casas de América regionales, una especialización, de acuerdo con la ruta de emigración y de intercambio más amplia y nutrida de cada región.

Pero el estudio de estas orientaciones y de estas especializaciones no puede ser patrimonio de una sola casta. Queremos salir al paso de un posible peligro que puede amenazar a nuestra nonnata *Casa de América*: el peligro de la xenofobia.

No es al indiano a quien incumbe exclusivamente nutrir y gobernar la Casa de América. El indiano debe ser, eso siempre, base, médula y levadura, el eje sustentador de la institución. No en balde el indiano es síntesis humana de toda clase de hispanoamericanismos: el espiritual, el económico, el histórico y el sentimental.

Pero el indiano sin el americano y sin el español que no ha salido de su patria, no podría llevar a cabo una obra universal que siempre se resintiría de unilateralidad; mixtificaría la naturaleza de la Institución y ésta caería, por muchos esfuerzos que se hicieran, en aquello de que se quiere huir: en el círculo de recreo provinciano.

Es preciso dar cabida en la *Casa de América* a todos los españoles en primer lugar: sobre todo a aquellos que por su cultura, por sus aficiones o simplemente por sus negocios, están en contacto directo o indirecto con América. Solamente el sentir el problema hispanoamericano de una manera intuitiva, solamente el simpatizar con la idea directriz de la *Casa de América* deben ser títulos suficientes para que en ella se ingrese y figure.

Al lado de los españoles, con idénticos derechos deben figurar los americanos residentes en la Montaña. Precisamente el cuerpo consular de las repúblicas iberoamericanas en nuestra ciudad reune un estado mayor de la juventud y de la cultura de aquellos países hermanos, que constituye uno de los más preciados galardones con que se engalana Santander.

No es original esta idea. Es la misma que informa e informó siempre la Casa de América en Barcelona. El secretario, *alma máter* de la casa, Rafael Vehils, es un catalán de origen austriaco. Su presidente, casi siempre es un catalán. Y en sus Juntas de Gobierno figuran mezclados españoles, yanquis, iberoamericanos. He aquí el único secreto de su éxito.

No somos nosotros sospechosos de ruanismo político. Abominamos todo tinglado político a la antigua y a la novísima usanza. Pero guardamos para el claro talento de don Juan Ruano una profunda admiración.

Ruano, como Altamira, como Francos Rodríguez, al atravesar el Atlántico y ponerse en contacto con la realidad hispanoamericana, de la mano—él lo confiesa con honrosa modestia—de ese español de excepción, don José de la Macorra, sintió el problema de la unión espiritual y económica de España con América, con gran intensidad. De tal manera, que en los momentos actuales, obsesionado, poseído del imperativo del hispanoamericanismo nuevo y eficaz, recorre España entera, como apóstol y misionero de una nueva doctrina redentora. Parece como si olvidara azares y senderos de otra política para dedicarse con un ardor de evangelizador a la nueva gran política que puede ser de por sí eje de un programa de gobierno para España.

Ha comenzado el político montañés por Sevilla. Terreno abonado a toda noble idea es la insigne tierra sevillana. Allí donde se alza el Archivo de Indias como ejecutoria de una raza y de una edad que ya pasó. Allí donde como hito de la raza que empieza y que despierta se levantan esos palacios de ensueño que serán la Exposición Iberoamericana y esa academia reciente que es el Colegio Hispanoamericano, la voz del ilustre montañés ha encontrado eco cordial y se han juntado las manos para aplaudirle.

Ha seguido por Bilbao (¡Alerta!) donde si no se siente agudamente el problema como entre nosotros, se tiene un fino y sutilísimo concepto de las grandes rutas financieras.

Es necesario que el señor Ruano sea oído en Santander e invitado a formar en la vanguardia de la Casa de América. Lo pedimos nosotros desde la tribuna más modesta, pero la más imparcial de Santander. Don Juan Ruano, como jefe del partido conservador montañés no nos interesa. Como hombre de poderosa inteligencia, que ha estado en contacto con América y que ha apreciado con agudeza el problema y que ha convivido con el espíritu iluminado del señor Macorra, y que es, entre nosotros, paladín y portaestandarte del nuevo hispanoamericanismo, es necesario oirle; sería vergonzoso no oirle.

Los que estamos pendientes del desarrollo de esta gestación de la Casa de América, cuya importancia futura nadie se atrevería a medir, lo reclamamos.

Sustentar criterio distinto, empeñarse en una xenofobia, querer hacer una obra de secta y de casta, sería condenar a una muerte prematura a lo que ha de vivir. A lo que es necesario que viva para que no muramos todos.

Junta del Comercio español en Ultramar.

La próxima conferencia conservera.

La Junta Nacional del Comercio español en Ultramar, ha publicado y dirigido a los centros interesados el cuestionario de temas a debatir en la Conferencia Conservera que ha de celebrarse en Madrid.

Constituyen dicho cuestionario, puntos de importancia e interés, no sólo para los industriales conserveros, sino para la industria pesquera, la de conservas, la de carnes y el comercio interior y de exportación de los productos de dichas industrias.

La Junta Nacional del Comercio español en Ultramar, que ha repartido profusamente dicho cuestionario, pone en conocimiento de todos los industriales a los que interese conocerlo y no haya llegado a sus manos, se sirvan solicitarlo de las Oficinas de dicha Junta (apartado 109, Madrid), o de sus respectivas asociaciones conserveras.

En los Redentoristas

Fin de unas misiones-ejercicios

Ayer dieron fin en la Iglesia de la Purísima y Santos Mártires, que en el Alto de Miranda tienen los PP. Redentoristas, los ejercicios-misión que se han celebrado durante la pasada semana con gran concurrencia de fieles.

Ocupó la cátedra sagrada el Reverendo P. Ramón Sarabia, conocido sobradamente en toda España por su elocuencia, su celo misionero y sus portentosos dotes de trabajador infatigable.

Felicitamos a la Comunidad de Redentoristas de Santander por el éxito espiritual obtenido,

Estudio de las substancias bituminosas e investigación de los yacimientos petrolíferos de la provincia

La Dirección General de Minas ha dispuesto que subvencianada por el Estado, la Jefatura de Minas de este Distrito proceda a la investigación de las probabilidades de descubrir los yacimientos petrolíferos que, según importantes indicios, existen en la provincia, y al estudio de las substancias bituminosas.

De tan interesante trabajo se ha encargado el competente ingeniero afecto a este distrito, don Juan J. M. de Mazarrasa, que auxilia lo por don Isaac Arias, ha dado principio ya a los correspondientes estudios.

El doctor Cortezo, presidente del Consejo de Estado

MADRID.— Entre los decretos puestos hoy a la firma de S. M., figuran los siguientes:

Presidencia. — Nombrando presidente del Consejo de Estado al doctor Cortezo.

— Otro resolviendo varias competencias de interés.

Marina.—Ascendiendo a Auditor General de la Armada a don José Carrasco, y destinándole a la Auditoría del Departamento de Cádiz.

—Otro aprobando la adquisición por la Administración de 532 toneladas de combustible líquido para el transporte de guerra «Contralmirante Casado.

—Otro ascendiendo a Comisario de 1.ª, a don Antonio Tabeso y al comisario, don José Riaño.

Despachando con el Rey.

MADRID.—Esta mañana ha despachado con S. M. el general Hermosa.

Después recibió el Monarca en audiencia al teniente general Alfau, al divisionario señor Cantón y al Intendente de la Armada, señor Lanuza.

Después recibió varias visitas de jefes y oficiales, al capitán general, señor Burguete y al gobernador civil, señor Semprún.

RAPIDA

Desdeñosa Dulcinea de azules ojos..

Amor de los amores del pobre enamorado que en tí puso sus ojos..
...figulina de seda y nacar, ante la que extasiado canto el poema en prosa de mis amores ..
...alma de mi alma y vida de mi pobre vida...
...quiero ser tu esclavo...
...quiero que me veas rendido a tus pies, mendigando la caricia inefable de tu sonrisa.
...el alhago de tu mirada...
.....
.....
Dame el tesoro de tu alma...
...fija en mí tus ojos azules...
...acarícíame con tu sonrisa...
...une a la mía tu vida...
...Yo te regalaré en cambio una luna de l.s que fabrica Tejeiro en el número 2 de la calle de Carbajal...
..Tú serás feliz, desdeñosa Dulcinea de azules ojos...

¿Calzados? LEGAZ EL HACHA
Calle de Somorrostro, núm. 1

VARIAS NOTICIAS

A visitar las obras de construcción del cuartel.

VITORIA.—El rey, después de terminada la ceremonia de inauguración del monumento, se dirigió a visitar las obras de construcción del nuevo cuartel de Alfonso XIII, recorriendo todas las dependencias y haciendo grandes elogios de las obras.

Regreso de políticos.

VITORIA.—En el rápido de la tarde regresaron a Madrid los señores Amado, Brocas, conde de Romanones y Piniés.

Regreso de S M. el Rey.

VITORIA. — Don Alfonso, acompañado del vicepresidente del Directorio y del duque de Miranda, regresó a Madrid en tren especial, que salió con 10 minutos de retraso.

El homenaje a la vejez

Vitoria.—A la una y media se celebró en la Diputación el banquete con que fueron obsequiados los invitados para asistir a los actos en honor de Dato.

Por la tarde se verificó el homenaje a la vejez.

La Ferroviaria, campeón del centro de la serie B.

ARANJUEZ.—La Primitiva Amistad y la Ferroviaria contendieron ayer por el primer puesto de la serie B.

Ambos equipos desarrollaron juego muy duro.

Ganó la Ferroviaria por uno a cero, pasando a formar parte de la serie A.

La princesa de Salm-Salm.

MADRID.—En el sudexpreso ha salido para París la princesa de Salm-Salm.

El duque de Calabria

MADRID.—Es esperado en esta Corte S. A. el duque de Calabria que viene de excursión por España. Irá a Granada y Sevilla, donde pasará la Semana Santa.

Habrá pan de familia

MADRID.—Los panaderos habían amenazado la pasada semana con no fabricar pan del llamado de familia, con lo que se avecinaba un conflicto.

El gobernador llamó hoy a su despacho a los patronos panaderos los cuales suscribieron un documento comprometiéndose a fabricar dicho pan, que por lo tanto no faltará.

Incendio en el Retiro

MADRID.—A las seis de la madrugada de hoy se declaró un incendio en el parque zoológico.

El fuego comenzó por un pabellón recientemente construído y destinado a las aves y monos. Acudieron los bomberos sofocando el fuego.

Los daños son de consideración.

Junta de Abastos

Imposición de multas

Por la Junta provincial de Abastos han sido impuestas las multas siguientes:

De 300 pesetas a don José Ruíz, de Torrelavega, por vender pan con falta de peso.

De 25 pesetas a don Ricardo Gutiérrez Incera, de Ríotuerto, por elevar el precio del pan sin autorización.

Una comisión

Homenaje al marqués de Valdecilla.

Han quedado designados para los cargos que se expresan, en la Comisión del homenaje al marqués de Valdecilla, los señores siguientes:

Presidente, don José Cano, jefe de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza; vicepresidente, don Antonio Angulo, inspector jefe de ídem; secretario, don Víctor de la Serna; vicesecretario, don Leoncio Suárez; tesorero, don Dionisio G. Barredo, presidente de la Asociación provincial del Magisterio; vocales, doña Dolores Carretero, doña Emilia Castillo, don Daniel Luis Ortiz, don Isaac de la Puente, don Quirino Celado.

Parte de esta Comisión ha visitado en la mañana de hoy al señor alcalde como se verá en la sección correspondiente.

Los sucesos.

DE AYER A HOY

Detención de dos carteristas.

Cuando se disponían esta mañana a marchar a Asturias, fueron detenidos en las proximidades de la estación de los ferrocarriles de la Costa, por el sargento de la Guardia civil, señor Albo y el número del mismo Cuerpo, señor Cayetano, dos carteristas de mucho cuidado.

Conducidos a las oficinas de la Guardia municipal, dijeron llamarse Sebastián Murillo Gresisi, de 34 años, argentino y Carlos Hermosilla Duchi, de 42 años, italiano.

La profesión que declararon ambos fué la de carterista y según parece, los nombres que dieron son supuestos.

Fueron puestos a disposición del gobernador civil.

Partido interesante.

Los chicos Félix Macías, Miguel Lafuente, Agustín Iruri y Roberto Casuso, estaban jugando ayer por la mañana un interesante partido de futbol en la calle de la Esperanza, pero el guardia municipal de punto, creyéndose un Lloveras, suspendió el partido por entender que no se desarrollaba con arreglo a las normas de buen deporte y denunció a los jugadores, no a la Federación, sino al alcalde.

Coro suspendido

Varios parroquiados de «La Zanguina», habían organizado a las dos de esta madrugada un coro y entonaban en el interior del establecimiento, canciones que molestaban a los vecinos que a esa hora preferían dormir, a escuchar música algo ratonera.

El guardia de puesto interrumpió las expansiones líricas de los parroquianos de «La Zanguina».

Un escándalo.

El vecino de Astillero, Francisco Alvarez Preciado, de 22 años, entró a las ocho y media de la noche de ayer en un piso de la casa número 18, de la calle de Segismundo Moret, en estado de embriaguez.

El vino le hizo promover un fuerte escándalo, causando destrozos en la barandilla de la escalera y erosiones en la mano izquierda a la pupila Elisa Aguirre, de 24 años, por lo que fué denunciado.

Casa de Socorro.

Ayer y hoy han sido curados:

Carolina Tancet, de 17 años, herida incisa en el dedo medio izquierdo.

Carmen Eguiluz Revilla, de 20 años, herida incisa en la mano izquierda.

Regina Anero, de 9 años, contusión en la nariz.

Ramón Liaño Gómez, de 20 años, herida contusa en el dedo índice derecho.

Rufino García Ortiz, de 51 años, herida contusa en la región supercilar derecha.

Joaquina Morante, de 49 años, ataque de alcoholismo agudo.

Nieves Fernández Vega, de 14 años, herida incisa en la palma de la mano derecha.

Agustín Colina, de 79 años, herida contusa en la región superciliar y pómulo derecho.

Dr. Valle

VÍAS DIGESTIVAS

Llamada de Jesús Monasterio, núm. 14

Teléfono 19-47

De paso...

Las medias de seda como símbolo.

En este bajo imperio que agoniza
vale más ser canalla que ser bueno,
y pues el vicio triunfa y se entroniza
y la virtud naufraga ¡Viva el cieno!

LUCIANO

Un mi amigo que sabe «cosas» de mundo hasta haberse licenciado de escéptico, me decía no hace ni cuarenta y ocho horas, que la amoralidad que se advierte en las costumbres era debida única y exclusivamente ¡agárrense ustedes! a... las medias de seda.

De momento—he de confesarlo—no se me ocurrió otra cosa que reir, pero él, que a mi cuenta no tenía que hacer cosa más útil que embromarme, ofendióse cómico, y tras varias sentencias filosóficas de Retana, José María Carretero y Pérez Zúñiga, amplió su juicio.

—La media de seda; tejido satánico, tiene la culpa de todo lo malo que llora la gente, y la demostración es tan sencilla como vulgar, y tan convincente como lamentable.

Ya no reí; mi amigo hablaba en serio; mi amigo que supuse un Luis Estero—payaso a sabiendas y hombre tan culto como formal cuando no sube al detabladillo—, me miró sereno.

—La media de seda, tejido hecho en la corte de todos los diablos, lo repito, es la culpable de que las muchachas rueden locas; las casadas falten a sus juramentos; los jovenzuelos se hagan ladrones y hasta criminales, y los sesudos, atraídos por el brillo de la seda, encenaguen sus canas, prostituyan sus nombres y lleven a sus hogares el tango y la ruina.

—Bien—dije—; pero al asunto, que como prologuista causas.

A mi acoso, dió respuesta diciendo así:

—Fíjate... ¿hay algo más tentador que una media sedeña en una pierna hecha a torno?

Ellas, antes, se paraban tal que alondras en las exposiciones de las joyerías, hoy no, hoy se paran, quizá porque adivinen lo dificilillo de conquistar unos pendientes, en los escaparates donde se lucen las medias, y los hombres, qué raro, ¡fijate! miran y no pocos hacen estación cara a esos escaparates, y es que la seda brilla incitando, ¡cómo luce y qué suavidad ofrece...! La seda, como todo lo que usa exceso primoroso, es sagaz, y astuta, y maligna y engañadora; parece sútil y es de reciedumbre apretada; dice, fina, que puede quebrarse, sujeta, rigurosa, cruel.

—¡Literatura!

—¿Literatura? Fíjate en lo que añado: ¿cuándo te gustaban más las mujeres, antes, con faldas largas y medias a listas, o ahora, con esos gabancitos cortos que se ajustan como mallot, y esas medias que de puro transparentes no son ni medias...? ¡Di, habla...! Ahora más, ahora muchísimo más ¡y que las hay de un color carne... perturbadoras!

—Eso sí...

—Y lo que no se explica, viendo como se nos ofrecen, por arriba, ¡vaya descotes!, por abajo, ¡redíez qué bajos! por delante y por detrás, es, digo, como no las acosamos celosos y las mordemos canínos. Y que sí lo hiciéramos, no creo hubiera juez que castigara...

¡Porque hay que ver a esa moza de talda un centímetro más baja que la rodilla, que muestra un pecho lechoso, y un cuello manteco so, y, al andar ¡viva la cadencia! mueve su interior, pero superior, tachada, y sonríe, y mira gachona ¡vaya candencia! como diciendo al que cruza: ¡lo verás pero no lo catarás...! ¡Vamos, que no! Si siguen así, temo, cualquier día, escenas poco edificantes de aquellas que señalaron la ruin decadencia de la madre Roma...

Y no parece tener arreglo la cosa. Hay sacerdotes dignos, que cuando ven a una... así, la niegan la sagrada forma; pero ello no les inquieta, en otra parte se la dan o... no la toman en ninguna otra parte.

El mal, aunque aquí en nuestro interior, muy interior, celebremos la amoralidad que las hace más apetecibles, radica en los hogares.

—¿Cómo en los hogares?

—Sí; porque las mamás, que debieran ser modelo de continencia y modo, se perecen por... las medias de seda. ¡La mujer compuesta quita al marido de otra puerta! dice, disculpándose, y vemos por ahí, cada odre de cien kilos, con piernas que son morcones, con brillos sedeños... ¿Pues y los papás?, que miran a sus hijas—hay que creer a Freud cuando dice de la atracción—como si no fueran su carne... Decididamente, la media de ahora, tejido infame que es la malla que usa el diablo para cazar almas, es también el símbolo más brillante de este momento de decadencia palmaria, precursor de algo fatalísimo...

No dijo más mi compañero; una moza de buen rejo, pasando a su lado, lo pasmó.

Tras su figura, marcháronse sus ojos, y, volviéndose, dijo, terminando:

—¡Somos la Grecia de Epicuro! ¡La materia mata al ideal! ¡Pero, fíjate, fíjate, qué lindas medias luce...!

FERNANDO MORA.

Interesantísima conferencia.

El servicio militar para los residentes en América.

La Prensa de México, llegada hoy a Santander, reseña con todo detalle, la conferencia pronunciada por el ilustre ingeniero español, don José de la Macorra, en el Real Club España, sobre el «Servicio militar obligatorio».

De la impresión causada por la sabia y oportuna disertación del presidente de la Cámara Española de Comercio, dice bastante el hecho de que, al día siguiente y bajo la presidencia del ministro de España, marqués de Berna, se reunieran todos los presidentes de centros españoles de México, para hacer suyas las proposiciones del señor De la Macora, y elevarlas al Gobierno de España.

Por ser de un gran interés para la Montaña, prometemos reproducir dichas conclusiones, no haciéndolo hoy por falta de espacio.

AYUNTAMIENTO

El señor Cospedal.

Cuando visitamos hoy al señor Vega Lamera, nos manifestó que mañana volverá a tomar posesión de su cargo el alcalde, señor Cospedal.

La casa cuartel de la Guardia civil.

Añadió que esta tarde celebraría una reunión con el presidente de la Sociedad de Fomento de Santander, señor Requeijo; director del Monte de Piedad, señor Iglesias; presidente del Consejo de Administración del mismo, señor Pérez del Molino, y presidente de la comisión municipal de Hacienda, señor Negrete, para tratar de la construcción de una casa-cunrtel para la Guardia civil.

Los solares sin edificar.

También se reunirá esta tarde el señor Vega Lamera, según nos manifestó, con la Junta de solares sin edificar.

El grupo escolar «Ramón Pelayo»

Por último nos manifestó el señor Vega Lamera que le había visitado la comisión del grupo escolar «Ramón Pelayo», de cuyo nombramiento damos en otro lugar de este número, para interesar del Ayuntamiento el apoyo y la cooperación.

El señor alcalde ofreció a la comisión, en nombre del Ayuntamiento, su apoyo decidido para que llegue a realizarse ese nuevo grupo escolar, que se organizará independientemente del que por su parte proyecta la Corporación municipal.

El apoyo del Ayuntamiento al grupo escolar «Ramón Pelayo», consistirá en subvencionarle con una cantidad y facilitar a la comisión organizadora todo el personal facultativo del municipio.

M.E.C.D. 2017

Desde Nueva-York

Rodolfo Valentino filma "Monsieur Beaucaire"

Son las seis de la mañana. En Madison Avenue, corredor de altivos rascacielos, los primeros tranvías circulan vacíos por entre la impalpable niebla que persiguen a toda velocidad, haciendo temblar en sus lechos a los vecinos que el jazz formado por los claxons, los silbidos de los policías, los frenos de los pesados camiones, el gruñido del *subway* y la trepidación del *elevator* arrojarán, bien a su pesar, de entre las sábanas.

A la puerta de un palacio, el «doorman» de guantes blancos manchados por una noche de vela, nos enseña, bajo su gorra galoneada de plata, una cara más lívida que el alba que asoma tras los rascacielos.

Una magnífica limousine para ante el palacio.

El doorman, por un esfuerzo increíble se estira, abre la puerta y digno y rígido saluda.

Metido hasta las orejas en un confortable gabán de pieles, un cigarrillo en la boca y tocado con una gorra de visera, Rudolph Valentino baja las escaleras. Un perro más hermoso que un emperador le acompaña.

En el New-York adormecido, arranca la limousine que pasa revista a los almacenes ahora en reposo.

* * *

Al otro extremo de un puente, largo como un siglo, se encuentra Long Island En Astoria, un rincón de Long Island, hay sucursales de bancos, fábricas de automóviles, chiquillos desharrapados que juegan en calles llenas de fango, montones de basura y «chatarra» y para completar dignamente este paisaje, el cielo completamente aburrido llora lamentablemente.

En este atrayente cuadro se encuentran los «studios» de la «Famous Players» donde se dirige Valentino.

Apenas son las 7 cuando Rudolph sale de su camerino florete en mano y en la cara «la jaula de las moscas» de los esgrimidores.

En el estudio se le ha reservado un sitio entre un salón Luis XV y un interior obrero, miserable, donde dentro de un momento una «vedette» de 15.000 dólares por semana, vendrá a llorar y bregar con sus arrapiezos.

Durante una hora Rudolph toma lección de esgrima con un profesor español Terminada sube a su cuarto, donde una ducha fría a presión le hará desaparecer toda muestra de fatiga.

* * *

Abajo, en el «stage», una muchedumbre de marqueses irrespetuosos fuman en los salones de Luis XV ausente, ensuciando con sacrílego paso el brillante «parquet». Algunos, molestos por los rígidos trajes de corte que les imposibilitan para sentarse cómodamente en los sillones, lo hacen en banquetas, sosteniendo en sus manos los diarios que apestan a tinta fresca, con las últimas noticias del escándalo del petróleo.

El «cameraman» arregla los juegos de luces bajo la inspección de Lidney Alcott, «metteur de scène», que excesivamente nervioso mordisquea los bordes del megáfono. Lidney Alcott se sienta, se levanta, se vuelve a sentar, no está nunca en el mismo sitio, pero sabe hacerse respetar y obedecer de sus artistas.

Aquí viene la reina María Leckzinsca: Lois Wilson; llega acompasando su paso al de un conocido fox y con su encantadora sonrisa de siempre.

Precedida de una nube de humo y seguida de una negrita, Bebé Daniels, princesa Enriqueta de Condé, nos trae sus inmensos ojos negros, de cejas bien separadas espesamente maquilladas de rimmels.

Lowel Lherman, Luis XV, aparece, sin preocuparse de la etiqueta, se presenta en pijama: detrás viene su criado de color que le trae el traje de corte. Luis XV fuma como un emperador turco y su criado masca... «chicle» como para destrozarse la mandíbula.

Paulette Duval, que comunica su gracia a la Marquesa de Pompadour, hace su entrada. El rey y la reina, haciendo caso omiso del protocolo la toman del brazo, mientras que Bebé Daniels, su enemiga más encarnizada en el film, le ofrece un cigarrillo turco.

Rudolph Valentino, pasea unos ojos maquillados que no terminan nunca y enseña a través de una sonrisa unos dientes reclamo, como para lanzar un dentrífico. Rutilante de pedrería, metido en un traje bordado como una casulla, circula dando órdenes, lo escudriña todo, rectifica un error, no deja nada a la casualidad, porque este muchacho conoce los más mínimos detalles de la escena y podría ser tan buen director como intérprete.

Vestida de negro, esbelta, como una silueta sacada de las obras de Beardsley, Natacha Rambova (señora de Valentino) y directora artística, no se separa de su lápiz, de un block y de su sonrisa iluminada de un rojo vivo, donde es difícil apreciar si hay aprobación, desdén o burla. Sin embargo, la enimágtica Natacha no se explica en charada; lo que dice es claro, preciso, a veces corta, tanto, que no es la primera cabeza del écran que hace rodar.

Precedido de unos enormes lentes de carey, fumando como una locomotora, largo, muy largo y seguido de un secretario aparece Forrest Kalsey, rey de los argumentistas y argumentista de los reyes de la pantalla. Estrecha la mano de Valentino y... hace la apología de la «Star». Para él no hay más «star» que Gloria Swanson.

Forrest se sienta y mira a su alrededor. A su vez todos le miran con envidia, con respeto, no en balde ha lanzado y lanza las más famosas «estrellas».

De un megáfono sale esta orden: «Places everybody». Cada cual echa una última mirada al espejo, se polvorean, verifican las ondulaciones de sus pelucas y entre el ruido de los trajes de seda, marqueses y marquesas van a ocupar un puesto en el teatrito privado del rey, quien ofrece esta tarde a sus íntimos una representación de comedia italiana.

Los proyectores crepitan, la luz inunda todo el teatro, dos timbrazos violentos y el estudio donde carpinteros, maquinistas, electricistas, etc., rivalizaban en ardor dentro de un infernal ruido, se vuelve silencioso como una catedral sin canónigos; los martillos están suspendidos de los labios del «metteur en scéne».

Este da las últimas instrucciones a la Corte, que cierra los ojos, cegada por la fuerte claridad y a las voces de Música .. Camera... Acción... el telón recogido por dos lacayos deja ver el clásico Arlequín; los cortesanos espían a su rey para sorprenderle una sonrisa de agrado Luis XV permanece impasible. Aparece Colombina acompañada de un grotesco Polichinela a quien vale el encuentro con Arlequín, toda una serie de puntapiés y otros cariñosos excesos El buen rey Luis está para estallar. La misma Pompadour no consigue arrancarle una sonrisa. De repente, se levanta y terrible, con un gesto que no admite réplica, ordena a los artistas que se retiren, en tanto que la Corte estupefacta contempla llena de espanto a su Señor absoluto y caprichoso, presa de injustificada cólera, de la que no puede explicarse el motivo.

Nuevamente la cortina se levanta y una exquisita danzarina de delicados movimientos parece agradar al monarca. La Corte, respira. De un salto entra en escena un nuevo personaje; sorprendido el rey, estira la cabeza, frunce el ceño y con un binóculo examina al nuevo artista que tan bien danza y al reconocer a su noble primo, el duque de Chartres, se inclina hacia la Pompadour a quien debe esta agradable sorpresa, la da las gracias y aplaude más de lo que acostumbra a su jovial pariente, en tanto que los cortesanos, repuestos ya de su estupor, imitan ruidosamente a su soberano.

(Concluirá)

MAX LINDER.

Por Charles Bosworth.

Una interwiu con Jackie Coogan (Chiquilín)

Me encontraba en uno de los muelles neoyorquinos de la «Co. Service Station of Ferris» en espera de uno de los «ferrys», que hacen el trayecto de Nueva York a Long Island y viceversa.

Por petición de varias lectoras accedí ir a entrevistarme con Jack Coogan, y aunque no tenia la certeza de poder interviuvarlo, por falta de mis deseos no quedó.

Por fin y al cabo de 15 minutos arribó al muelle uno de los «ferrys» (barcos pontones). Tomé mi pasage y a los 30 minutos después me ví en la otra orilla.

Me presenté en los talleres de la Metro Goldwyn, y pasé airosamente entre una multitud de carpinteros, decoradores, fotógrafos, etc. La mayoría de la gente que allí había me contemplaba como un bicho rara... Yo ante tantas manifestaciones de simpatía., creí tener monos en la cara... y al fin determiné seguir mi camino, en pós de mi interviú, sin hacer caso.

En mi trayecto tropecé a un fotógrafo, el cual me dijo que entre unos pasillos hacia la derecha y al fondo de unas vidrieras encontraría al director de Jack Coogan, ultimando unos detalles para la próxima escena.

Efectivamente, allí estaba. Así pues me acerqué y le manifesté mis deseos, al punto envió un carpintero, para que indicara a Jack. que deseaban interrogarle

Unos instantes después el niño precoz que crece en prestigio de día en día, apareció delante de mi vista, vestido andrajoso, harapiento y con un número incalculable de cosidos y rotos... Lo saludo; con su proverbial amabilidad corresponde entusiasmado, y me dice:

—Dentro de unos minutos tengo que tomar parte en unas escenas, así es que pregunte... pregunte, que le contestaré como sepa y pueda.

—¿A qué se debió que usted dejase de trabajar con Charlie Chaplin (Charlot)?

—Pues, fue debido a que mi familia pidió a Chaplín me dejase en amplia libertad y mediante un buen contratato que la «Metro», me ofreció, decidí pasarme a su compañía, en la que estoy actualmente. No crea usted, que bien me pesa. ¡Ay! si yo pudiera regresar nuevamente con Chaplín; no dudaría en hacerlo.

—¿Entonces no fue cierto que Charlot lo había adoptado bajo su tutela?

—Sí, pero mis padres, en vista de mis facultades para el cine decidieron separarme de Charlot y desde entonces empezaron mis desventuras. Mis padres me reñían y me decían que una vez fuera de la compañía de Chaplin, ganaría más fortuna, y que tendría fabulosos contratos. Afortunadamente han dicho la verdad, tengo dinero, fama, juventud aun me sobra, pero recuerdo mucho mi estancia en la compañía de mi amigo Charlot, donde yo conquisté por vez primera mi simpatía en aquella película inolvidable para mí, que se titulaba «The Kind» («El chico»). Pero no crea usted que he perdido todas las esperanzas; quizá algún día pueda hacer alguna diablura—estilo película—y vuelva de nuevo a los talleres Chaplin.

—¿Lleva muchas producciones interpretadas? indagué.

—Innumerables.

—¿Cuál de ellas ha llenado sus propósitos?

—Pues diré a usted. «Viva el rey» creo que es la mejor que he interpretado, y después «Un muchacho de Flandes».

—¿Qué opinión tiene usted formada sobre ambas producciones?

—Pues lo de simpre; que no me dejan representar con naturalidad. Resulto poco convincente cada vez que «me dirigen»...

De mi producción «Un muchacho de Flandes», una de las más recientes que he hecho, pienso que el argumento es de los convencionales, con la mar de tristeza embadurnada por todas partes al estilo melodramático de hace sesenta años. No obstante es una buena producción, pero se han empeñado que lo único que no debo conservar en mis papeles es la «naturalidad» y no puedo intepretar como yo quiero. Se me manda demasiado.

—¿Y qué me dice usted de su viaje por Europa?

—Pues la verdad, que en Europa, he tenido momentos muy agradables. Durante mi estancia en Roma fuí recibido por el Papa, y realmente no se cómo expresar mi agradecimiento por las demostraciones de sinceridad que hacia mi tuvo. También en Londres, fue un efusivo recibimiento y noté con verdadera satisfacción que tengo allí un crecido número de admiradoras... y los mismos casos me ha ocurrido en todas las poblaciones que durante mi estancia en Europa he visitado.

—¿Recibe usted mucho correo?

—Una verdadera montaña, y crea usted que esto me tiene sumamente preocupado. La verdad, no quisiera quedar mal con ninguna de mis admiradoras...

La voz del director cortó nuestra conversación. Yo me despedí encantado de haber satisfecho a un grupo de encantadoras amigas que se habian interesado por el precoz Jack Coogan.

Jackie Coogan

El niño prodigio que tantas veces ha emocionado al público santanderino y cuya interviú publicamos hoy

Películas breves.

Muy agradecidos.

Verdaderamente no esperábamos tan pronto un resultado que dice tanto en favor de nuestra Página. Muchas, en esta pasada semana, han sido las cartas recibidas de nuestros amigos lectores; de todos quedamos agradecidos por la atención tenida para la proposición del amigo, la cual hicimos nuestra, más, como decimos, las cartas son muchas, y el espacio de que disponemos poco, nos vemos precisados, muy a pesar nuestro, a aplazar hasta la próxima semana, algunas de ellas. Esto es: publicaremos por orden de recibo, y, desde luego, daremos a las cajas aquello que creamos se relaciona directamente con nuestra idea; los párrafos que, por el contrario, no traten del asunto que nos hemos propuesto llevar hasta el fin, nos los guardaremos para nosotros solos. Esto, creemos, no desagradará al que se toma la molestia de leernos.

Sigan pues, nuestros lectores enviando sus autorizadas maneras de pensar, que ya les llegará el turno de publicación. A nuestros comunicantes les quedamos de nuevo agradecidos por sus felicísimas ideas.

SADORNIL.

* * *

¿CÓMO FORMARÍAMOS UNA SOCIEDAD CINEMATOGRÁFICA?

He aquí algunas de las contestaciones recibidas·

«Sr. Sadornil: En la «Página del teatro mudo» correspondiente al dos del presente mes, he leído su artículo «Nos parece muy bien», del cual he sacado en consecuencia que no sería difícil lo que usted pretende, si todos los aficionados al «ecran» «arrimásemos el hombro»;

La idea por usted lanzada nos ha parecido muy bien a unos cuantos amigos, deseosos de eclipsar a Douglas, y hemos aplaudido su pensar. No sé si le servirá de algo mi modesta idea, pero, animoso, allá va:

Una vez que cuente con un respetable número de socios—bien podrían ser un centenar, incluídas señoritas—convocar, donde usted lo creyera conveniente, a una reunión para una vez allí, quedara constituída la Sociedad. Luego, ya veríamos la forma de hacernos unos artistazos.

Cuente, desde ahora, con un inscripto; más adelante, amigos míos harán lo mismo.—*Teodoro Cea Salcillo*».

* * *

Sr. Duende de la Sala.

Muy respetable Duende: Supongo que será así como se trata a los seres de su misterioso mundo En la Página del Teatro Mudo del último lunes he leído un artículo en el que el redactor o colaborador de la misma, Sadornil, lanza la idea de organizar en Santander un Círculo Cinematográfico, y pide opiniones, respecto de la forma en que podría llevarse a efecto esa idea.

Yo, que soy gran aficionada al cine, me permito enviarle mi opinión. Ella es que, tal y como Sadornil ha planteado el asunto, creo muy difícil que llegue a vías de realidad su idea. Indudablemente sería de gran interés que las aficionadas y los aficionados al cine contaran con un centro en el que, «desterrando escrúpulos», como dice muy bien el autor del artículo, pudieran reunirse, cambiar impresiones, hablar de sus aficiones, y hasta tomar acuerdos encaminados a que estas hallaran la mayor satisfación posible por parte de las empresas que se dedican a este espectáculo; pero en Santander los escrúpulos y prejuicios, especialmente entre nosotras las mujeres y en mayor proporción aun entre las de cierta clase, son muy grandes.

Quiero con esto decir que si ese Círculo Cinematográfico se funda con al exclusivo objeto de hacer una o más películas, y proclamar «Stars» entre las montañesas, va a un fracaso completo si es que llega a fundarse, porque los escrúpulos y prejuicios de que hablaba retraerían a muchas de dar sus nombres para que figurasen en la lista de socios. Creo que debe fundarse, sí, pero con el amplio fin que dejo apuntado, y si luego, una vez en marcha el Círculo, se creía oportuno realizar ese otro proyecto, bien está, pero que nunca sea el fin promordial de la nueva entidad

Cree haber expresado claramente su opinión, *Una rubia de ojos de acero*.

* * *

Sr. Sadornil.

Muy señor mío: Contestando a la iniciativa lanzada por usted en la página cinematográfica de LA REGIÓN en nombre de varios aficionados, me permito la libertad de dirigirme a usted ofreciéndole nuestra modesta opinión.

La formación de una sociedad cinematográfica, círculo en donde pudieran reunirse los aficionados al cine, nos pareee una idea muy simpática.

La opinión de los hombres creo que sea unánime en pro de la fundación de ese centro.

Pero en este caso las mujeres, nuestras señoritas montañesas tienen la palabra. Ellas son las que más que nadie pueden y deben ofrecer su adhesión.

Hay que luchar su parte con esa separación de clases que adolecemos.

Donde vayan las mujeres irán sin duda alguna los hombres.

Mas puede suceder que si Fulanita se adhiere, Zutanita se reserva de hacerlo.

De usted attmente.—*Un aficionado.*

Nuestro buzón

Curiosa.—¿Que es usted curiosa? No lo creo. Si lo fuera no me haría la primera pregunta de su carta, porque sabría ya lo que deseo saber. Mire que a estas alturas preguntarme quién soy cuando lo sabe ya todo Santander. No, amiguita, no; está muy equivocada; como que desde hace diez años soy casado y en todo este tiempo he hecho algunos encarguitos a París que han llegado puntualmente. Indague, indague, que muchos podrán decirle, tan bien como yo, quién soy. También está equivocada en lo del color del pelo de Gina Kelly. Esta artista franeesa es morena, aunque interpreta muchos papeles con peluca rubia.

Mariposa. – Precisamente para contestarla con mas amplitud que puedo hacerlo en esta sección, publico en el número de hoy un interesante artículo que se publicó no hace mucho tiempo en *Heraldo de Madrid*. Las otras preguntas no puedo contestarlas, bien a pesar mío, porque desconozco la materia.

Si LA REGION publicara una Página para la mujer, con todas las secciones que una publicación de esa índole debe llevar, es seguro que usted podría satisfacer su deseo. Pero se me ocurre que puede escribir a «El caballero negro», que acaso él podrá sacarla de sus dudas.

Coqueta.—Ya era hora. Parece usted, mi encantadora amiga, un cometa que aparece y se oculta temporalmente.

Me tenía preocupado su silencio, pero ya veo que, afortunadamente para mí, no ha tenido otra causa que su ausencia de Santander. Y yo que andaba buscándola por todas partes, a pesar de aquello que la dije que es preferible, por su mayor encanto, el encanto de lo desconocido. Pero es que la curiosidad es muy mala consejera ¿verdad? De esto debe saber también un poquito. Lo que me pregunta de «Chiquilín» va en la entrevista que se publica en esta misma Página.

Pirandello.—Bien está que firme usted con el nombre del humorista italiano, pero paréceme, a juzgar por su carta, que anda usted bastante más bajo de talento que el periodista literato y comediógrafo compatriota de Mussolini. Son muchas elucubraciones para tan pocas líneas. Otra vez cuando me escriba, procure hacerlo con más claridad, porque nosotros los Duendes no «diquelamos» de abstrusas metafísicas; somos muy sencillotes.

Richard Talmadge. — Su honónimo es soltero, y si usted se decide a escribirle, tendrá que hacerlo en el idioma de M. Coolidge, porque de otra manera creo que no le entienda y sé que tenga intérprete. Su dirección es Unit Studio, Melrose Avenue, Hoollywood.

Pepinin — Pero qué simpático eres, venirte a la hora de ahora con esas entretenidas guasitas. Pues lo mejor que puedes hacer es llamar a otra puerta, que ésta está cerrada con siete llaves, y el que la guarda está muy al cabo de la calle de lo que pretendes.

La de siempre.—Si yo fuera vanidoso, habrían tenido que prohibirme la circulación por las calles desde que recibí su carta, porque tanto me habría hinchado, que sería un verdadero obstáculo para el tránsito rodado y de peatones. Pero afortunadamente no lo soy, y estimando mucho sus frases se las devuelvo. No quiero quedarme con nada que no sea mío. La dirección de Richart Bhartelmess, la he dado varias veces en esta misma sección, pero como por lo visto usted, si no padece amnesia tiene por lo menos muy mala memoria, la repetiré para que no se moleste, buscandola en números anteriores. Es: Athletic Club, Los Angeles. La de Douglas, es: Fairbanks Studios, Hollywood.

EL DUENDE DE LA SALA.

TEATRO PEREDA

Mañana martes, 10 de marzo de 1925

Gran acontecimiento

LAS DOS TORMENTAS

Super-producción en dos jornadas

Interpretada por LILIAN GISH y RICHARD.

Dirección personal de D. W. GRIFFITH.

Martes, proyección de la primera jornada; miércoles, proyección de la segunda

Nuestros concursos.

PARA PASAR EL RATO

La actriz que interpreta el papel principal en la película «Esposa rechazada», es Dora Menichelli, y por tanto todos los concursantes que han enviado esta solución han tenido derecho al pase semanal para el Gran Cinema, que ha correspondido al que firma el cupón con el seudónimo de «Pamplinas».

¿Quieren decirnos ahora los lectores cuál es la película pasada en el Gran Cinema la última semana en que la señorita Dupons interpreta el papel principal?

CONCURSO CINEMATOGRAFICO CUPÓN	Concurso cinematográfico de LA REGIÓN CUPON
Nombre de la película.....	*Nombre de la película*.....
.....	
Firma	*Firma*.....
Contraseña.....	*Contraseña*.....

GRAN CINEMA

PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

El próximo viernes

Estreno de la joya de la cinematografía americana

Dorothy Vernon

POR

Mary Pickford

M.E.C.D. 2017

--PARAGUAS Y PIELES--
Por fin de temporada grandes rebajas
ALMACEN MERCERÍA Y NOVEDADES LA PARISIEN SAN FRANCISCO, 27 (-) TELÉFONO 4-53

EL BESO EN LA PANTALLA

Es un asnnto de dirección.

No es un placer para los artistas el «beso cinematográfico». Es una mortificación. El público en general cree lo contrario, seguramente. Y cuantas veces los espectadores que presencian una cinta, al ver a dos artistas, hombre y mujer, unir sus labios con arrobación, con éxtasis, alzando la mirada hacia lo alto o entornando los párpados, no han chasquedo la lengua intencionadamente, creyendo que aquel beso es todo pasión, locura o amor grande.

No. Las más altas autoridades en la materia admiten que el beso en el cine se ha transformado en arte, ejecutado con todo el artificio que pueden ejercer los artistas.

En la vida social, el beso es un asunto de discreción; en las películas, un asunto de dirección. Por esto es por lo que debemos compadecer a los pobres actores que como Babe Ruth, literalmente tienen que abrirse fama a fuerza de besuqueos.

El público no sabe lo que pasa «entre bastidores». El primer actor envidia al villano que no tiene papel en el reparto de besos. La vampiresa envidia a la primera actriz, que besa mucho menos que ella, o que la besan.

Muchos actores adquieren repugnancia por el beso, debido a su excesiva y forzada práctica. Un caso de hartazgo pudiéramos llamarle.

Cuando aparece un par de lunas en el escenario y el director ordena último abrazo, las parejas suspiran de gozo, pues se acerca la hora del descanso. Los espectadores que contemplan la pantalla interpretan este suspiro como de adoración mutua, y las pocas palabras precipitadas que preceden al beso final, como prenda de amor apasionado. No hay tal cosa; tanto el beso como las palabras, en realidad son balbuceadas exclusivamente para el director que les está gritando que pongan en la representación un poco más de calor, de entusiasmo, de fibra y de emoción.

¡Si la pantalla recogiera el suspiro que lanzan los artistas al terminar la representación...! ¡Ese sí que sale del fondo del alma...!

Si el beso en la cinematografía fuera distinto de lo que es; es decir, si tuviera alma, el lector puede imaginarse los escándalos y calumnias que se tejerían alrededor de él.

¡Richard Barthelmess, delante de su mujer propia, besando a otra dama, en las mismas narices del esposo de ésta!: ¡Allen Holubar, una novia reciente de la pantalla, entregándose en los brazos de algún apuesto doncel, que no es precisamente su marido...!

Quizás sea ésta la razón por la que los divorcios entre los artistas cinematográficos son más escasos de los que el público puede suponer.

Aunque parezca extraño, los divorcios son más frecuentes por rivalidades artísticas que por infidelidad amorosa.

El metraje de besos muestra un aumento diario, y los expertos en estadísticas están atareados buscando datos sobre el particular. Los besos cinematográficos están siendo al presente distribuídos y clasificados, y «estos estadistas»—hay gente para todo—esperan que la cosecha sea más abundante en este año que en los anteriores.

Por nosotros, que lo sea.

JOSE L. BARBERAN.

(De Heraldo de Madrid).

De lunes a lunes.

La pasada semana ha habido en las Salas cinematográficas de Santander pocos acontecimientos, pero de calidad extraordinaria y han sido pocos porque han merecido el honor de la repetición.

En el Gran Cinema ha destacado sobre todos, uno de los mayores acontecimientos de la cinematografía americana «Rosita, la cantante callejera». De esta película nos ocupamos ya con bastante extensión el lunes pasado y ello nos releva de extendernos ahora en nuevas consideraciones.

Otra película que gustó extraordinariamente al público del Palacio de la Cinematografía, fué «Una esposa modelo», comedia de amores, muy sentida, y muy bien desarrollada, para llegar a un final muy humano, teniendo en cuenta el nudo de la misma.

Completaron el programa en el Gran Cinema, «Miel silvestre» y «La leyenda del valle dormido».

Para esta misma semana se anuncian en este Coliseo, «La novela de un buen muchacho», «La roca del trueno», «Ingratitud», por Frank Mayo, y otro acontecimiento cinematográfico con el que los asiduos concurrentes al Gran Cinema tendrán ocasión otra vez de aplaudir a una de sus artistas preferidas, Mary Pickford en la estupenda película «Dhorothy Vernon». Y para que el público santanderino se convenza de una manera definitiva de que la Empresa del Palacio de la Cinematografía no escatima sacrificios, prepara para muy en breve, quizás para la semana próxima, una de las joyas de la cinematografía alemana, «Nathan el sabio», en la que toman parte artistas tan eminentes como Werner Kraus, Bella Muznay, Lya Eibenschutz, Ftritz Greiner y Carlos de Bogt.

* * *

La Sala Narbón continuó llenándose hasta el miércoles con la magnífica producción «El niño Rey» pasándose el jueves «Locura, imprudencia y abandono» de cuya película está hecho el mayor elogio con decir que son sus intérpretes Lila Lee, Jack Holt, Conrad Nagel, Lois Wilson.

El domingo y lunes se ha exhibido con éxito extraordinario la primera jornada de «La casa de la troya» que es indudablemente, la mejor película que ha salido de la manufactura nacional.

Esta semana, después que termine la exhibición de la cinta últimamente mencionada, se proyectarán en la pantalla de la Sala Narbón «Tres solterones discretos», por Eleonor Broadman; «El rayo», por Charles Ray, y «Entre cielo y tierra», por Seena Owen.

De Camargo.

Asunto grave.

Hace días se susurraba que en la sesión del jueves tomaría posesión de su cargo el secretario destituido don Valentín Castanedo y acudimos al ayuntamiento para informar a nuestros lectores, pues esperábamos sorpresas. Ya anunciamos en el número 237 de LA REGIÓN que este asunto daría juego y hoy corroboramos más nuestra creencia, quizás llegue donde el cronista nunca sospechó apesar de conocer algo el asunto.

Dejemos que hablen las partes interesadas y aguardemos los acontecimientos que no se harán esperar.

Se da lectura a una proposición del alcalde que dice lo siguiente:

Con fecha 2 del corriente notifiqué al señor Castanedo que a las cinco de la tarde se personase a tomar posesión del cargo de secretario en el que ha sido repuesto por sentencia del Tribunal Contencioso administrativo por no haberse presentado el interesado apesar de conocer la sentencia. La alcaldía propone se apruebe esta gestión, haciendo constar que procede se le satisfagan los sueldos que tenga devengados, una vez que se aclare la causa del enorme retraso en la notificación de la sentencia. Que con motivo de un informe emitido por el señor delegado gubernativo, la alcaldía ordenó la formación de un expediente para depurar las responsabilidades en que ha incurrido el señor Castanedo en el desempeño de su cargo de secretario. Este expediente aun cuando no terminado, contiene cargos de importancia que aconsejan a esta alcaldía proceder a dar cuenta a la Permanente, proponiendo como instructor que es del expediente:

1.º Entregar el pliego de cargos al señor Castanedo para que lo conteste en el término de 15 días.

2.º Aun cuando los cargos son *graves*, demorar la resolución hasta tanto no se conozca el descargo del señor Castanedo.

3.º Con objeto de obrar en justicia y dar facilidades al señor Castanedo para su defensa, relevarle del cumplimiento de sus obligaciones como secretario por medio de una licencia, o de otra forma.

La Permanente se dió por enterada, aprobando la conducta del alcalde, y acuerda concederle los 15 días para su defensa; y siendo *mucha la gravedad* de las cargas, relevarle del cargo, para que con más facilidad pueda presentar sus descargos, y hasta tanto el expediente no se resuelva, concederle una licencia, y si a ello se negase, relevarle, sin que esto implique para él ni mala nota ni suspensión de sueldo.

El señor Castanedo, presente en el acto, recibe el pliego de descargos y pide la palabra, que le es concedida, diciendo:

Notificada la sentencia por el Tribunal contencioso al Ayuntamiento de Camargo, el alcalde es el llamado a oficiarle para su reposición, según determina la Ley de lo Contencioso, no siendo él culpable del tiempo transcurrido en que se notificó la sentencia. Que los haberes devengados desde que fué destituído por el Ayuntamiento hasta el día que actúe como secretario, así como lo correspondiente al ejercicio actual, deben ser abonados de la consignación hecha al mismo del presupuesto vigente correspondiente al capítulo 1.º artículo 1.º del presupuesto de gastos. Con relación al pliego de cargos que se le ha entregado, los contestará en su día con todos los detalles que sean necesarios y con la satisfacción plena y absoluta de que en ninguno de ellos aparece la más mínima responsabilidad; pero para poderlo así presentar, solicita de la Comisión permanente le ponga de manifiesto en su día los documentos originales correspondientes, alusivos a ese pliego de cargos, para tomar los datos relativos al asunto.

El alcalde propone se le faciliten, señalando día y hora y a presencia de la persona que se designe, así se acuerda, señalando de tres a seis de la tarde, todos los días hábiles.

El señor Fernández, hace observar a la Alcaldía que respecto al acuerdo adoptado por la Comisión ante la petición de don Valentín Castanedo, le parece que en todo caso la Alcaldía debe limitarse a cumplimentar el artículo 52 del Reglamento de Secretarios de 23 de agosto de 1924, el cual dispone que se dará vista al interesado de la propuesta y de las actuaciones practicadas sin que preceptúe la exposición de otra clase de documentos.

La Comisión estima acertadas las manifestaciones del señor Fernández, y que se dé cumplimiento a dicho artículo, sin que esto quiera significar se resten garantías de defensa al señor Castanedo, quien tiene por salvaguardia el mismo artículo 52 citado.

. . . . . .

No se habla en todo el Valle más que de este expediente; pues todos creían que de la investigación gubernativa la honorabilidad del señor Castanedo había salido inmaculada.

Quizás haya más sorpresas.

Aguardemos al tiempo y mientras nos permitimos aconsejar a todos mucha calma.

El Corresponsal.

Sombreros italianos de las marcas más acreditadas
Sombrerería de LUIS SANCHEZ
Amós de Escalante, 8.
Teléfono. 3-27.

TES -- CHOCOLATES -- CAFES
Daoiz y Velarde, 15--Santander--Teléf 735

Vicente Carreró Barnet
Médico cirujano
Partos y enfermedades de la mujer
Hacedo, 5, 2.º-Teléfono 10-46
Consulta de doce a una.

ROYALTY
Gran Hotel - Café - Restaurant
JULIAN GUTIÉRREZ
«TEA ROOM»
Días de moda: domingos, miércoles y viernes.
Espléndida orquesta.

Consultorio dental
PUENTE, 16, 3.º
De diez a una y de tres a siete
Consulta económica, martes y jueves, de tres a cinco.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander
En la Sucursal (Hernán Cortés, número 6) se hacen exclusivamente:
Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de fincas ídem de valores, sin limitación de cantidad
Con garantía personal hasta 5.000 pesetas.
En la Central (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas, alhajas y las operaciones de Retiro Obrero Obligatorio.
En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales.
Los intereses son abonados semestralmente: en julio y en enero.
Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

Estufas de petróleo muy baratas y buenas, funcionando a toda garantía
Petróleo ORIFLAMA especial para las mismas.
L. del Barrio y Compañía. Méndez Núñez núm. 7

Ayer en los Campos del Sardinero.

En noble lucha, empatan la Real Sociedad y el Racing Club.

El verdadero triunfo.

¿Quién obtuvo en el partido celebrado ayer en los Campos de Sport un definitivo y resonante triunfo? De los equipos, como tales equipos, ninguno, pues toda la afición sabe ya que el resultado del encuentro fué el empate a un tanto, y además los dos debieron perder, pero de esto que a simple vista parece una paradoja, hablaremos después.

El verdadero triunfo muy resonante fué del deportivismo, tanto de los veintidós jugadores, como de los miles de almas que se congregaron en los Campos de Sport para presenciar el interesantísimo match. Poco importa que nuestro equipo campeón no haya conquistado los dos puntos del encuentro, aunque nosotros bien lo hubiéramos deseado. Lo verdaderamente interesante del partido de ayer, fué la nobleza y corrección que derrocharon uno y otro equipo y la gallarda muestra de hospitalidad de sentido común y caballerosidad que dió el público montañés. Esta fué la nota altamente simpática del partido, que supone un gran ejemplo a imitar por otros públicos y otros equipos. Si todos los jugadores de futbol y todos los aficionados a este deporte se comportaran los unos en el campo y los otros en sus localidades, como lo hicieron ayer donostiarras y montañeses, otra cosa sería del viril y noble deporte. Así es como se hace deporte y no con salvajes violencias en los jugadores y con airadas actitudes en el público.

Lo que fué el partido.

Hemos dicho al principio que el partido debieron perderle los dos equipos y vamos a ver si conseguimos demostrarlo. El comienzo del encuentro se señaló por la natural nerviosidad de todos los jugadores en estos partidos de Campeonato, nerviosidad que les impedía imprimir al balón el toque necesario, y a las jugadas, el sabor de técnica, que tanto un equipo como otro poseen. Poco a poco, a medida que el encuentro avanzaba, a la nerviosidad fué sucediendo un mayor aplomo y todo este primer tiempo se jugó a un tren desenfrenado, que dió lugar al cansancio que se advirtió en el segundo tiempo. El dominio en los cuarenta y cinco primeros minutos fué alterno, cosa muy natural, dado el espantoso tren de que ya hemos hablado, pero si alguna superioridad hubo en ese dominio fué para el Racing, que en la mayoría de las ocasiones llevó la iniciativa del juego, y cuantas veces llegó hasta la portería donostiarra dió sensación de más peligro que aquellas en que los campeones guipuzcoanos llegaron hasta la meta santanderina. En este primer tiempo marcó su único tanto el Racing, y debió perder de una manera definitiva el encuentro la Real Sociedad, ya que nuestros delanteros vieron bastantes ocasiones de aumentar en su favor el «score» y no las aprovecharon por descolocación de los interiores.

En el segundo tiempo el tren disminuyó mucho y el dominio fué casi totalmente favorable para la Real Sociedad, que más tranquila, más dueña de sí y, sobre todo, más compenetrada su línea de medios, impuso su juego. En este segundo tiempo marcó la Real Sociedad su único tanto y el Racing a su vez debió perder también el partido, porque los donostiarras se encontraron en igualdad de circunstancias que los santanderinos en el primer tiempo, pero ni éstos ni aquéllos supieron aprovechar sus momentos de ventaja y así el resultado del encuentro fué un empate.

Cómo jugaron los equipos.

Hemos visto jugar varias veces a la Real Sociedad y creemos que no necesitamos esforzarnos mucho para demostrar a los lectores que hemos presenciado casi todos los partidos que ha jugado el Racing, lo que quiere decir que conocemos a fondo al campeón cántabro y lo suficiente al de Navarra-Guipúzcoa, para poder asegurar que ni uno ni otro equipo hicieron ayer el partido que de ellos había derecho a esperar. Acaso sea la Real Sociedad un poco más equipo que el Real Racing, sus técnicas son semejantes, sus individualidades puede que tengan alguna mayor valía en el equipo de San Sebastián, pero en conjunto, ambos están muy igualados y para que su igualdad sea mayor, en el encuentro de ayer uno y otro bajaron mucho en el juego que pueden y saben desarrollar.

La Real Sociedad hizo en conjunto un partido más igual con sus líneas más compenetradas, aunque en ocasiones fallaron muchos todos ellos. Eizaguirre realizó buenas paradas, sobre todo una en el segundo tiempo a un enorme e inesperado cañonazo de Oscar que aquél blocó admirablemente: pero por falta de interiores en el Racing, no tuvimos ocasión de verle en el pleno desarrollo de sus facultades. De los defensas estuvo mucho más seguro y restó pelotas más difíciles Béguristain, mientras que Galdós tuvo una tarde francamente mala, muy flojo, fallando mucho y poniendo siempre el balón en «faut», cuando no en corner. De los medios destacó Macías, que estuvo toda la tarde muy seguro, cortando mucho juego y sirviendo bien a sus delantero; le siguió en méritos Olaizola; sin embargo, le encontramos muy pesado; este jugador que indudablemente es un buen medio centro, hizo ayer un partido más flojo de los que le hemos visto en varias ocasiones; Portu no nos gustó y eso que el ala derecha racinguista no le dió gran trabajo; no por culpa de Pagaza, sino de Perujo, que no supo compenetrarse con su extremo. Y vamos con la línea delantera. Muy rápida; pero muy embarullada, sobre todo al llegar a la portería, frente a la cual no supieron por falta de decisión al chutar y por no hacerlo bien cuando a ellos se decidieron los momentos que tuvieron para ganar el partido. El único que chutó y chutó bien, fué Galatas; a Juantegui el discutido como internacional, no le vimos por ninguna parte y Urbina hizo acto de presencia casi exclusivamente en un formidable remate de cabeza a un centro de Benito, que no se convirtió en tanto, gracias a Raba.

El Racing jugó todo el partido sin interiores, y el segundo tiempo sin medios; Perujo y Barbosa se empeñaron en estar toda la tarde retrasadísimos, abandonando así sus puestos y no consiguiendo tampoco suplir a los medios. Si los dos interiores racinguistas hubieran estado mejor colocados, tenemos la convicción de que a estas horas su equipo contaría con los dos puntos del encuentro.

Pagaza y Amós tuvieron un buen partido, mucho mejor el segundo que el primero, pues aunque en los diez primeros minutos del encuentro nuestro extremo izquierda estuvo desconcertadísimo, pasados éstos, se aplomó y consiguió realizar muy bonitas escapadas y lanzar centros magníficos y de gran efecto.

Oscar tampoco tuvo uno de sus mejores partidos; tuvo una buena actuación nada más. Llevó bien la línea; chutó bien cuando para ello tuvo ocasión; pero le encontramos un poco apático; no fué el Oscar que, poniendo a contribución las enormes facultades que posee, va en busca del balón, para llevárselo consigo en avances arrolladores, y se limitó a jugarle cuando se le pusieron en los pies.

De la línea de medios, el único que realizó labor práctica en el primer tiempo fué Balaguer, y cuando en el segundo decayó, quedó completamente anulada toda la línea, a lo que se debió el dominio de los donostiarras.

Otero y Montoya hicieron un partido verdaderamente deplorable, aunque el primero tuvo momentos en que fué el Otero de siempre, todo voluntad y todo energía.

Naveda Santiuste, he aquí la línea del Racing más segura siempre, más compenetrada, y sin embargo, en el partido de ayer flaqueó por culpa del capitán del equipo, que puso en el partido un gran entusiasmo, pero que estuvo muy desacertado, fallando mucho y haciendo muchos agujeros; en cambio Naveda, hizo un formidable partido, fué el mejor de los veintidós. Y por último, Raba, tuvo una tarde muy afortunada, actuando mucho mejor de lo que de él podía esperarse.

Cómo se hicieron los goles.

A los vetiún minutos de comenzado el encuentro, Oscar avanza con el balón y Olaizola viendo que se le escapa, bastante antes de llegar al área de peligro, no ve otra manera de cortarle la marcha que agarrar al delantero centro racinguista. Lloveras castiga con el consiguiente golpe franco y Oscar se encarga de lanzar un formidable directo que entra en la red por el ángulo derecho, sin que Eizaguirre consiga detener el balón a pesar de su agilísimo salto.

A los catorce minutos de comenzado el segundo tiempo Yurrita recibe el balón de Olaizola, avanza y por indecisión de las defensas santanderinas consigue hacer el pase a Galatas, quien rápido cruza un magnífico chut, consiguiendo el tanto del empate.

El arbitraje.

El partido se había rodeado de toda clase de garantías y para ello se encomendó del arbitraje al número uno de los internacionales, señor Lloveras. Este arbitró superiormente en el primer tiempo, y los comienzos del segundo, pero lo encontramos algo deficiente en la segunda mitad del segundo tiempo. A pesar de toda su serenidad, nos pareció ver en esta parte algún desconcierto en él, sin embargo, creemos que tiene bien ganado el entorchado.

KLARITO.

Obsequio a los forasteros.

La Asociación de la Prensa obsequió al mediodía, con un vino de honor en el Salón Rojo del Royalty, a los periodistas forasteros que llegaron para presenciar el partido. Al acto, que resultó altamente simpático y fraternal, asistieron los periodistas forasteros, el presidente de la Real Sociedad, una representación del Racing Club, otra del Colegio de Arbitros cántabro, otra de la Federación Cántabra, el secretario de la Federación Nacional señor Colina, el árbitro señor Lloveras, y los cronistas deportivos locales.

Por la noche, el Racing obsequió con un banquete a los señores Colina y Lloveras, al que asistieron representes de la Federación, del Colegio de Arbitros y los cronistas deportivos.

La falta de espacio, que nos ha obligado a dar menos extensión de la que hubiéramos querido a la crónica del partido, nos obliga también a no extendernos más en los detalles de estos actos de confraternidad.

En el Astillero.

Ayer mañana se vieron, creemos que por última vez, en partido de campeonato de la serie C los equipos Monte Sport y Eclipse II F. C.

Ganó el Eclipse por tres tantos a cero, quedando por esta causa campeón en la primera sección.

Arbitró el colegiado señor Simón, que estuvo acertado e imparcial.

Los eclipsistas presentaron un buen equipo, destacándose los hermanos Sánchez, especialmente el extremo izquierda.

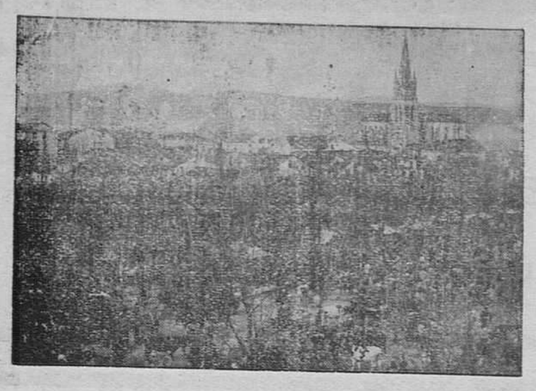
El Monte Sport, debido a diferentes causas, no pudo presentar su equipo completo, teniendo que hacerlo con tres o cuatro reservas, pero a pesar de ello fué tal el entusiasmo que pusieron en la lucha, que hubo momentos en que dominaron por completo a sus contrarios.—N.

Gran Café del Boulevard
Notable agrupación musical
Trío REVEUR
Début el lunes, 9 de marzo
Conciertos de moda, dedicados a las SEÑORAS todos los días a las seis y media de la tarde.
Pida usted un café EXPRES,

NUMANCIA
Seguros de automóviles
Responsabilidad civil de accidentes o daños a terceros.--Daños en el propio coche e incendio
Oficinas: Castelar, núm. 1.

BANCO MERCANTIL
SUCURSALES: Astorga, Alar del Rey, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Ponferrada, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Torrelavega, Astillero, Potes y Cabezón.
Capital. . . . . 15.000.000 pesetas.
Desembolsado. . . . . 7.500.000 »
Fondo de reserva. . . . . 10.850.00 »
Caja de Ahorros. (A la vista 3 por 100, con liquidaciones semestrales de intereses).
Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2 y 2 y medio y 3 y 3 y medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales. Giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., cupones, amortizaciones y conversiones.
Operaciones en todas las Bolsas. Depósitos de valores libres de derechos de custodia. Cajas de seguridad para particulares.

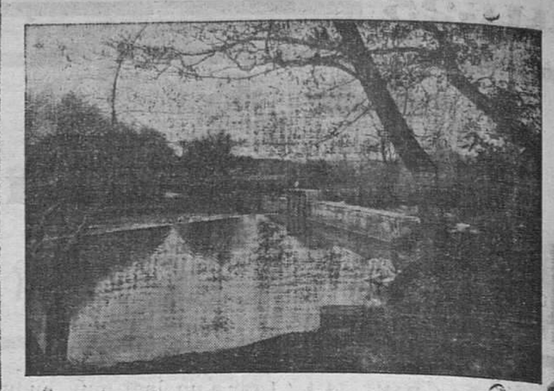
M.E.C.D. 2017



NUESTRAS PROPAGANDAS

"LA REGION" EN TORRELAVEGA

PAGINA INDUSTRIAL Y COMERCIAL



Banco de Torrelavega

DIRECCION TELEGRAFICA: BANCOVEGA

APARTADO NÚM. 3

SUCURSAL EN

CABEZON DE LA SAL

Capital . . . . . 2.000.000 de pesetas
Desembolsado . . . . 500.000 „
Reservas. . . . . 90.000 „

ESTE BANCO REALIZA TODA CLASE
DE OPERACIONES BANCARIAS

NUESTRAS PAGINAS COMERCIALES

La que damos hoy de la Ciudad de Torrelavega.

Publicamos hoy la primera de las páginas comerciales e industriales que LA REGION *dedica a la ciudad de Torrelavega y no queremos perder la ocasión de agradecer con toda nuestra alma al pueblo, industriales y comerciantes torrelaveguenses, la amable acogida que con nosotros han tenido en esta ocasión.*

Y muy especialmente queremos dar las gracias al Secretario de la Cámara Oficial de Comercio de Torrelavega, señor González Olmos, que amablemente nos ha facilitado los clichés de la ciudad y que fueron insertados en el Boletín publicado recientemente.

Porque está en nuestro ánimo publicar otra página a la mayor brevedad no damos a ésta la extensión que quisieramos, con el fin de no restar información a nuestros lectores.

RESTAURANT «EL IRIS»

GRAN CASA DE COMIDAS DE LA VIUDA E HIJOS DE

JOSÉ SÁNCHEZ VIERNA

Calle de Ruiz Tagle (Junto al Círculo de Recreo)

TORRELAVEGA

ESMERADO SERVICIO PARA BODAS Y BAUTIZOS

SE SIRVEN CHOCOLATES :-: SERVICIO A LA CARTA

Banco Mercantil

SANTANDER

Capital. 15.000.000
Desembolsado. . . . 7.500.000
Fondo de reserva . . 10.850.000

SUCURSALES: *Alar del Rey; Astorga; Astillero; Cabezón de la Sal; La Bañeza; Laredo; León; Llanes; Ponferrada; Potes; Ramales; Reinosa; Salamanca; Santoña.*

PRINCIPALES OPERACIONES

Caja de Ahorros, a la vista 3 % con liquidación semestral de intereses.
Cuentas corrientes y de depósito con intereses, de 2 y 2½ % y 3 y 3½ %
Créditos personales.
Créditos con garantía de valores.

Giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, afianzamiento de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, negociación de cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas

Depósito de Valores libres de derechos de custodia

CAJAS DE SEGURIDAD, PARA PARTICULARES

MUY INTERESANTE

¡Industriales de Torrelavega!

En cafés y bares la mayor o menor afluencia de público está en razón directa con el mejor o peor café que allí se sirva. Y la bondad del café está más que en su calidad en la forma en que se hace.

El mejor auxiliar del dueño del café o bar para acreditarle es una buena cafetera de aspecto agradable a la vista, cómoda, práctica, sencilla y que produzca el máximum de rendimiento con el minimum de gasto.

La cafetera TUPINAMBA, modelo que construye el acreditado broncista de Santander don Agustín Castillo, llena todas estas cualidades exigidas con creces y por un módico precio e inmejorables condiciones de venta es asequible a todos los establecimientos.

¡Industriales de Torrelavega!.. Pedid hoy mismo presupuesto y detalles de la cafetera TUPINAMBA a don Agustín Castillo, calle de Magallanes (esquina a Isabel la Católica) número 10, con la seguridad de que si comprais para vuestros establecimientos la cafetera TUPINAMBA, haceis un bonito negocio del que no tendreis que arrepentiros.

LOS ESPECTÁCULOS

Teatro de Torrelavega.

Cómodo y elegante, el Teatro de Torrelavega es el mejor punto de solaz y recreo donde estos simpáticos y activos torrelaveguenses pueden «matar» sus horas en una diversión al propio tiempo culta y moral.

Por otra parte y en bien—claro está—de la ciudad, la Empresa del Teatro y su Gerencia en Torrelavega ponen un cuidado especialísimo en escoger los programas, haciendo que éstos sean amenos y estén en armonía con los sanos principios de moral.

Durante todo el año alternaron en este Teatro compañías de todos los géneros, selectos y variados números de varietés y sobre todo las últimas novedades cinematograficas; y el público, conocedor de la alta consideración en que la Gerencia y la Empresa le tienen, la premian con su asistencia y no regatean los aplausos merecidísimos.

Nosotros, desde estas columnas, enviamos también nuestro aplauso, estimable por lo sincero, a quienes, comprendiendo la alta misión educadora del cine y del teatro, ponen todo su empeño y todo su cariño al servicio del noble afán de instruir deleitando, sin apartarse un ápice de la línea de moral necesaria.

Dimas Adrados.-Sastrería.

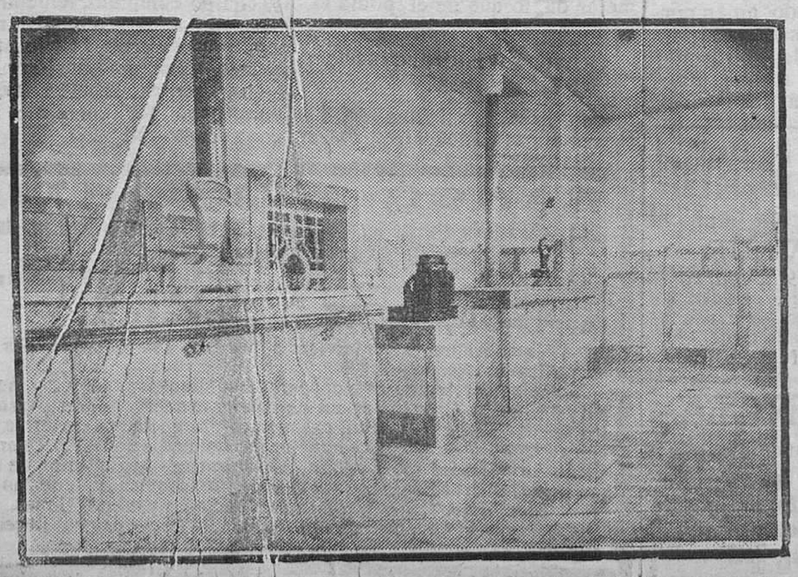
En el número 1 de la Avenida del Cantábrico, nuestro buen amigo don Dimas Adrados tiene montada una de las mejores sastrerías de Torrelavega. Tiene un variado y extenso surtido en géneros del país y extranjeros y confecciona toda clase de prendas con arreglo a los últimos figurines. La especialidad de Adrados son los gabanes y trajes de caballero. Su clientela es de lo más distinguido de la ciudad y alrededores.

Las Pescaderías Montañesas.

Los señores Sañudo y Compañía (S. en C.) han montado recientemente en la Avenida de Menéndez Pelayo, unas elegantes Pescaderías, de cuya fachada e interior, dan perfecta idea los grabados publicados

No se olvidó detalle para realzar su suntuosidad, ni se escatimó gasto alguno. La idea de los fundadores era de que las Pescaderías Montañesas fueran dignas de la importancia de una ciudad como Torrelavega, y a ello dirigieron sus esfuerzos todos.

El éxito los coronó, y la prueba son esas magníficas Pescaderías que con sus cámaras frigoríficas y Fábrica de hielo han comenzado a funcionar.



TORRELAVEGA INDUSTRIAL

Los talleres mecánicos y fundición de hierro y metales de los señores Obregón y Compañía.

Hablar de la industria de Torrelavega y no dedicar unas cuartillas a los talleres mecánicos y fundición de hierro y metales de los señores Obregón y Compañía, sería olvido imperdonable, del que tendríamos que arrepentirnos.

Estos talleres son en sí importantísimos y se dedican, entre otras cosas, a la reparación y construcción de toda clase de maquinaria, fundición de hierro y metales, construcción de vagones y material ferroviario y calderería en general, soldadura autógena, etc., etc.

Hemos visitado los talleres, y de nuestra visita, por desgracia demasiado breve, hemos sacado la impresión de que con una sabia dirección como la que tienen estos talleres, han de alcanzar una gran importancia que ha de redundar, ante todo y sobre todo, en beneficio de la ciudad de Torrelavega, que cuenta entre sus industrias con talleres de la importancia de éste.

No queremos decir más. Acaso se nos tachara de exagerados, y está muy lejos de nuestro ánimo recalcar la nota de la importancia de los talleres de Torrelavega, que no necesitan de nuestro reclamo y que tienen bien sólida su fama y bien cimentado su prestigio, sin que en nada lo podamos nosotros aumentar.

Sólo, eso sí queremos felicitar muy cariñosamente a los directores de los talleres de Obregón y C.ª, por su buena organización.

Ford

EL AUTO UNIVERSAL

Agente oficial:

Wladimiro Villegas

TORRELAVEGA

Teléfonos 152
80

Comercio, 13

El hermoso Café Cántabro.

Severo y sobrio en el adorno, café señorial, más parecido a casino de gran ciudad, el Café Cántabro, de Torrelavega, tiene un magnífico aspecto y un acabado conjunto.

No es el café nuevo, amalgama de adornos rebuscados, antiestéticos y charros. Es el café elegante, amplio, cómodo y a la par sencillo, en el que descansamos un rato tras la tarea diaria, donde tenemos nuestra peña de amigos donde acudimos al reclamo de un buen café y de un esmeradísimo servicio.

El Café Cántabro es en esto y en todo, un verdadero modelo de cafés. Cómodo y elegante, atrae por sí sólo. Además sus propietarios ponen todo su empeño en agradar a su tan distinguida como numerosísima clientela, sirviéndola los mejores géneros (todos de marcas legítimas) y alambicando la nota de precios hasta lo inverosímil.

Además, no para aumentar su clientela, sino para agradecer su asiduidad y favor, el Café Cántabro contrata amenudo notables agrupaciones musicales, casi todas las que desfilan por el Gran Café del Boulevard, de Santander, dando selectos y escogidos conciertos

Es el Café Cántabro, gala y orgullo de Torrelavega. Situado en la confluencia de las avenidas del Cantábrico y de Menéndez Pelayo, a pocos metros de la estación y en el centro de la ciudad, recibe la primera visita del forastero que admira la sobriedad y elegancia de un severo estilo, que revelan el exquisito gusto de su propietario.

***

A nosotros, por nuestra parte, nos es muy grato hacer resaltar todo esto, que no es el reclamo vulgar y rebuscado, sino la exposición sincera de nuestra opinión, como verdaderos amigos de la ciudad de Torrelavega y como clientes de éste, que reputamos el mejor café, sin ningún rodeo, de la ciudad, serio, elegante, que acoge al cliente con su aspecto y le retiene con un trato y servicio esmeradísimos.

***

Recientemente terminó su contrato en el Café Cántabro la orquesta infantil. Hasta ahora solo las grandes capitales se permitía el lujo de sostener orquestas caras. El Café Cántabro, de Torrelavega, no repara en sacrificios, que redunda en bien de su clientela y no vacila en contratarla, aun consciente del dispendio que esto significa para ella.

Y esto si que merece el aplauso de todos...

M.E.C.D. 2017

Golegio-Academia de Leza

Primera enseñanza—Bachillerato—Comercio (oficial y práctico)—Industrias—Náutica—Preparatorio de Carreras—Preparación para las oposiciones a Correos.—Internos-Mediopensionistas-Externos. Santa Clara, 9,—Teléfono 3-40—Santander.

Aviso a la Fábrica de Ruamayor, 41, y le pasarán a domicilio el extenso muestrario de toda clase de Cortinajes, así como las grandes colecciones para su fabricación a la medida en Terciopelos, Damascos, Madrás, sedas, infinidad de artículos.

Presupuestos económicos para fondas y hoteles. Modelos especiales para cortinas de mirador. Representante de las cortinas Orientales de pajillos y la Persiana Levantina, muy práctica para chalés y casas de campo.

ACEITES PUROS DE OLIVA
CORRIENTES Y REFINADOS
Especial Purificado, «LA EXCLUSIVA». — Sustituye a la manteca.
Exportación a todos los países. — PREMIADO en Exposiciones Internacionales.
Pídase en todos los establecimientos
Por mayor Fábrica «SANTA LUCIA», S. A.
(Marcas registradas)
Santander

FUNDICION DE METALES
ALVAREZ Y ECHEVARRÍA
Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen cartels de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas.
San Fernando (Travesía de Cuevas)
SANTANDER

Rufino García
TAPICERO
Ruamenor, núm. 4, bajo
(Entrada por el portal)

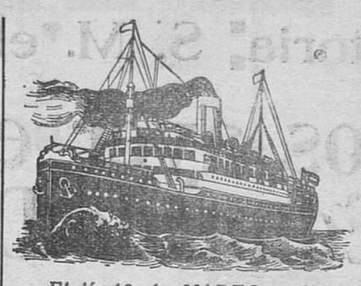
Restaurant «EL IRIS»
VIUDA E HIJOS DE
José Sánchez Vierna
Calle de Ruiz de Tagle, (Junto al Círculo de Recreo)
TORRELAVEGA

Viuda de Sinforiano Sisniega
ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS
MARCOS Y MOLDURAS
Amós de Escalante, núm. 2
Teléfono 823.

SASTRE
Se reforman y vuelven frac, smokings, gabardinas y uniformes. Precios económicos. Vuélvense trajes y gabanes a precios sin competencia.—Moret, 12, 2.º

Compañía Marítima del Nervión.
Servicio regular con buques de construcción nacional, para HABANA y SANTIAGO DE CUBA
En los primeros días de abril saldrá de Santander para los puertos citados el vapor
"Mar del Norte"
Admitiendo carga a Fletes económicos
Para más informes dirigirse a sus consignatarios
Dóriga y Compañía
Paseo de Pereda, 32, teléfono 6-85.
SANTANDER

Toda la correspondencia literaria o informativa con destino a este diario, debe ser dirigida al Director de LA REGION, apartado 97.
No devolvemos los originales ni sostenemos correspondencia sobre ellos.



Compañía Trasatlántica Española.
VAPORES CORREOS
Línea a Cuba y Méjico.

El día 19 de MARZO, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor
ALFONSO XIII
Capitán don AGUSTIN GIBERNAU
admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a
HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO
Este buque dispone de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.
Precio del pasaje en tercera ordinaria:
Para Habana, pesetas 535, más 14,50 de impuestos, total 549,50; para Veracruz, pesetas 585, más 7,50 de impuestos, total 592'50; para Tampico, 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50.

LÍNEA A LA ARGENTINA
El día de 31 MARZO, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contigencias, el vapor
SAN CARLOS
para transbordar en Cádiz al vapor
Infanta Isabel de Borbón
que saldrá de aquel puerto el 7 de marzo, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a
RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluso impuestos pesetas 507,75.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón.
El vapor
Isla de Panay
saldrá de La Coruña el día 15 de marzo, para Vigo, Lisboa, (facultativa) y Cádiz, de donde saldrá el 19 para Cartagena, Valencia, Tarragona (facultativa) y Barcelona, y de este puerto el 25 de marzo, para Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) y Shanghai, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecidos servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.
Para más informes y condiciones, dirigirse a sus consignatarios
Sres. Hijos de Angel Pérez y Compañía Paseo de Pereda, núm. 36
Teléfono número 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ

CASA DUPONS
AMOS DE ESCALANTE, 10 Y HERRERIA
(Junto a la nueva casa de Correos)
Grandes surtidos en *Camisería*, (camisas desde 6,50 con dos cuellos). *Novedades. Géneros de punto* para señora, caballero y niños. *Peletería*, tinte y confección de pieles, *Mercería. Guantes* de piel y punto. *Perfumería*. Inmenso surtido en medias de hilo y seda desde 1,25 para señora y niños. Idem en calcetines para caballero y niños desde 0,65 pesetas Precios más baratos que en saldos y liquidaciones.

CONSERVAS ALBO SANTOÑA

Anúnciese usted en LA REGION

Casa GANDARA Becedo, 5 Teléf 4-30 SANTANDER
Ferretería, Loza, Cristal, Juguetes, Material eléctrico.
Aparatos para luz eléctrica, Hules, Vajillas, Macetas,
Artículos para regalos.—PRECIO FIJO

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
El Banco Hipotecario de España
CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA ANOS sobre fincas rústicas y urbanas y para nuevas construcciones y reformas, reembolsables por anualidades, calculadas de manera que el capital prestado se va amortizando paulatinamente con solo el pago de la cuota anual, reintegrando el Prestatario completamente su deuda, mediante un desembolso casi imperceptible.
EL BANCO concede al prestatario la facultad de reembolsar todo o parte de su deuda anticipadamente.
Estos préstamos no están sujetos al impuesto de utilidades
Venta de cédulas hipotecarias del mismo Banco, a la cotización de Madrid, sin gastos.
PUEDE USTED SOLICITAR DETALLES, personalmente o por escrito, al AGENTE EN SANTANDER DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.
BANCA CHAUTON
General Espartero, núm 7.-Tel 77

¡INVIERTA SUS AHORROS!
Comprando géneros de los que actualmente ofrecemos a menos de la mitad de su valor, por ser restos de modelos de la actual temporada.
DURANTE ESTE MES
Tendremos a la venta **20.000 piezas de géneros blancos a**
PESETAS 14, 14,50, 15, 15,50, 16, 16,50, 17,50 y 20 pieza.
Sábanas clase extra desde 5 pesetas.
No deje de visitar esta Casa, la más importante en ropas para caballero y niño.
LOS ALMACENES 'LA BATALLA'
PRECIOS FIJOS MARCADOS ATARAZANAS, 4 Y 6 TELEFONO 678

HAPAG
HAMBURG-AMERIKA LINIE
Servicio Rápido de Vapores Correos ALEMANES, de Santander para Habana, Veracruz y Tampico.
PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER
4 de abril 1925 vapor HOLSATIA | 13 de mayo 1925 vapor TOLEDO
24 de junio 1925 vapor HOLSATIA
Precios de pasajes de tercera clase
Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.
Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 ptas.
Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera. Estos vapores están construidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.
Para toda clase de informes dirigirse a los consignatarios
Hoppe y Compañía.

Lea usted nuestros anuncios en la seguridad de que hallará alguno que le interese.

NUESTRAS PROPAGANDAS
ANUNCIOS RECOMENDADOS
TARIFAS ECONOMICAS

Anúnciese en LA REGION donde será más leído por la popularidad y difusión del periódico.

Artículos de mimbre
¡¡Dos mill! butacas para mirador, costura y niñas desde 4 pesetas, Segunda cestería. Calle de Burgos.

Churrerías
Bar-churrería. Herminio Fernández. Especialidad en churros y chocolates. Servicio a domicilio. Cuesta, 3.

Hueverías
La Aldea Huevería, calle del Medio, núm. 29.—Agencia de colocaciones de todas clases.

Alquilo pisos amueblados, con baño y soleados. Precios módicos. Rasilla, Doctor Madrazo, 2; teléfono 5-0.

Papel viejo.
Se vende, por arrobas, en esta Administración.

Lunas biseladas
Toda clase de lunas. Vidrieras artísticas. Grabados en cristal. Vidrios Ramón D.Tejeiro, Carvajal, 2.

Fábricas de Chocolates
Chocolates Cartago.-Marina, 3 -Vende Cafés a 9 pesetas kilo y mezcla *archisuperior* a 10,50.

Broncistas.
Agustín Castillo. Magallanes, 10 (esquina Isabel la Católica).—Trabajos artísticos en bronce.

Pintores
Taller de Pintura de Julio Caamaño. C. San Luis, número 4.—Santander.
Pidan presupuestos.

Casas de comidas
Ramón Fernández, Méndez Núñez, 15. La casa más barata y mejor servida. Bebidas y ultramarinos.

Calzados
LA RAZON.—Elegantes modelos de lujo, en plazos de 3, 6 y 12 pesetas. S José, 1, dpl°. entresuelo decha.

Sidrerías
Sidras, comidas y bebidas Habitaciones reservadas. Se sirven *favadas*. Encargos especiales. Sta. Clara, 8 y 10

Academias
CORREOS. — Academia Martín Arranz. Preparación para oficiales y señoritas auxiliares. Clases día y noche. Sánchez Silva, 11.

Lecciones ultimos años Bachillerato por licenciado en Ciencias, Dibujo lineal y figura. Méndez Núñez, 2, 3.º izquierda. De tres a seis.

Bares
LA ESTACION.-Café, comidas, hospedaje. Precios módicos. Manuel G. Sánchez. Cuesta Hospital, 13.

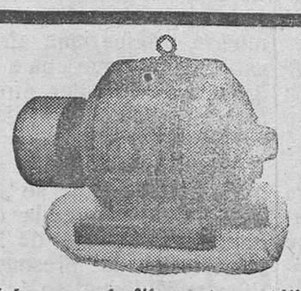
EL RESBALON.—Comidas económicas y bebidas de todas clases. Alta 16 y 18. Servicio esmerado.

Sastres
Julián Gil Gran surtido en trajes y gabanes. Hechuras y forros desde 50 pesetas.—Ruamenor, 3, 2.º.

Masajes eléctricos faciales y en general estilo americano señoras solamente, por Luisa Gil. Avisos: Burgos, 34, plerfa.

Droguerías
Leal Droguería y Perfumería. Arcillero, 25 Santander. Gran surtido en todos los géneros.

UN BUEN VINO
RIOJA ROMERAL



La Nueva Lampistería
Domingo Pérez
Daoiz y Velarde (frente a la iglesia de Santa Lucía).
Teléfono 330.
Instalaciones electricas, timbres y reparaciones.—Lámparas de filamento metálico, a 1,10.—Aparatos de fantasía, bronces, arañas para iglesia, material eléctrico—Lámparas OSRAM y PHILIPS.—Santander.

PIDAN SIEMPRE
Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero
(SON LOS MEJORES)
Depositarios: SANTIAGO LÓPEZ BARREDO S. A.
ALMACENES DEL CUADRO
VELASCO, 11 y 13 BURGOS, 48

Gran Lampistería Moderna
Crispín de Blás

Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Príncipe).-Teléfono 3-80
SANTANDER
Instalaciones eléctricas-Timbres y reparaciones.
Lámparas de filamento metálico a 1,25.
Arañas y Bronces para iglesias.-Aparatos de fantasía.-Material eléctrico.
Lámpara OSRAM
Consumo: Un watio por bujía.
Duración media: 1.000 horas.

M.E.C.D. 2017

Primera edición para la provincia

LA REGION

Lea V. los lunes nuestra página deportiva y cinematográfica.

Anoche llegó a Madrid, sin novedad, de regreso de Vitoria, S. M. el Rey.

Extensa información de los actos celebrados ayer en Vitoria como homenaje a la memoria de don Eduardo Dato.

Sánchez Guerra, a instancias de una elevada personalidad, habla en el acto de la inauguración del monumento a Dato.-Las personalidades que han asistido.-Sánchez Guerra tiene una frase galante para las mujeres santanderinas.-Imformación deportiva.-Otras noticias

Los políticos que aye asistieron a Vitoria.

VITORIA.—Entre los políticos que asistieron ayer al homenaje en honor de la memoria de don Eduardo Dato, figuran los siguientes:

Sánchez Guerra, conde del Valle de Sufrir, Prado y Palacio, Bergamín, Llorente, marqués de Lema, Alvarez Valdés, Amat Martí, Mendez Vigo, Piniés, Ruano, Calderón, Estrada, Portilla, Cervantes, Santa Olalla, García Fijols, conde Altea, marqueses de Llano, de San Javier y otros.

Todos asistieron a la estación a esperar la llegada de S. M.

A la duquesa de Dato y a sus hijas las acompañaba el señor Espinosa de los Monteros.

La animación en Vitoria

VITORIA.—Desde las primeras horas de la mañana las calles de la capital ofrecían el aspecto y la animación de los grandes días feriados.

Desde numerosos pueblos de la provincia ha venido gran cantidad de gente aldeana, que se ha sumado al homenaje en honor de Dato.

Otros políticos que acudiero a Vitoria

Además de los políticos conservadores que ya detallamos en nuestro anterior telegrama, llegaron ayer a ésta los siguientes: conde de Romanones, marqués de Alhucemas, duque de Almodóvar del Valle, Brocas, Prats y otros.

Los políticos citados llegaron en el primer expreso de las siete y media de la mañana, siendo recibidos en la estación por numerosos amigos.

El conde de Romanones, después de saludar a sus amigos, manifestó que no acudiría a la estación a recibir al Monarca, pues prefería saiudarle a la entrada de la iglesia de San Miguel.

En el segundo expreso de las 8,10, llegarou el marqués de Valdeiglesias, Amado, Méndez Vigo, Viesca y otros.

A esperar al Rey en la estación del Norte

VITORIA.—A las nueve y cuarto de la mañana se organizó la comitiva para asistir a la estación del Norte a esperar la llegada de S. M. el Rey.

En cabeza iban las representaciones de las Diputaciones vascas, ocupando cuatro landós y rodeados de maceros, migueletes y miñones.

Ya en marcha la comitiva, llegaron los diputados provinciales señores Muñoz y Careaga y los de la Diputación de San Sebastián, señores Rezola, Perez Aguirre y Pagoaga.

Los alrededores de la estación se encontraban invadidos por numeroso público. En los andenes esperaban la llegada del convoy numerosas personalidades.

A la hora en punto anunciada, llegó el tren real que conducía a S. M., a quien acompañaban el presidente interino del Directorio, contralmirante Magaz, el duque de Miranda y sus ayudantes.

Al descender del coche don Alfonso, fué saludado con una gran ovación por cuantos esperaban su llegada en los andenes.

El alcalde de Vitoria, señor Echevarría, se adelantó hacia don Alfonso, dándole la bienvenida en nombre de la ciudad.

El señor Sánchez Guerra, que se encontraba entre las personas que acudieron a la estación, saludó a don Alfonso quien le contestó rápidamente.

Este se dirigió enseguida a saludar a la duquesa de Dato y a sus hijas.

Comentarios sobre el alcance político del acto.

VITORIA.—Entre los numerosos políticos que han acudido a presenciar el homenaje a Dato, se formaron ayer por la mañana nutridos grupos en los que se observaba gran expectación y se hacían grandes comentarios sobre el alcance y carácter político que pudiera revestir el acto de la inauguración del monumento a Dato.

Sin embargo, la creencia general era que el acto no se saldría de lo corriente.

El conde de Romanones y otros políticos conversan.

VITORIA.-El conde de Romanones sostuvo una extensa conferencia con el marqués de Lema, a la puerta de la iglesia de San Miguel.

Entre las personalidades que han asistido a los actos en honor de Dato, figuraban también el catedrático de la Universidad Central, don Pedro Sáinz, el conde de Bugallal y el ex alcalde de Madrid, señor Prats.

Estos tres últimos formaban un grupo a la puerta de la citada iglesia, conversando animadamente.

El señor Bergamín respeta los mandatos de su jefe.

VITORIA.—El señor Bergamín, como se sabe, pretendió regresar el sábado de Vitoria a Madrid, para seguir viaje a Albacete, en donde tenía la vista de una causa, para hoy lunes.

El señor Sánchez Guerra al enterarse de los propósitos de dicho ex ministro, le ordenó se quedara en Vitoria el día siguiente y con tal motivo hubo entre ambos políticos el siguiente diálogo:

—Tiene usted que quedarse, le dijo don José.

—No puedo. Tengo una visita el lunes en Albacete y no puedo faltar a ella.

—No hay más remedio; lo ordeno yo, replicó Sánchez Guerra.

—Imposible, volvió a insistir don Francisco.

—Pero soy o no el jefe del Partido, dijo Sánchez Guerra.

—Sí, señor.

—Pues quédese, se lo ordeno.

—Me quedaré. Pero no olvide el sacrificio que me cuesta tener que acatar las órdenes de mi jefe y la disciplina del Partido.

Leciones particulares

por profesor de primera enseñanza. Preparación ingreso y primer año Bachillerato y Magisterio.—Informarán: Cisneros, 10-1º.

Llegada de la comitiva regia a la iglesia de San Miguel.

VITORIA.—Después de revistar el Rey en el andén de la estación la compañía que le rindió honores con bandera y música, se organizó la regia comitiva, que se dirigió directamente a la iglesia de San Miguel.

A las diez de la mañana llegó el Rey a la citada iglesia parroquial, siendo recibido en el atrio por el clero parroquial, presidido por el señor obispo de la diócesis.

En el prebisterio se sentaron el Rey, el marqués de Magaz, el jefe de Palacio y algunos ayudantes del soberano.

En el centro de la nave fué levantado un severo túmulo.

Ofició el señor obispo.

Las gradas estaban ocupadas por numerosas personalidades políticas, autoridades y representaciones de entidades y corporaciones.

El acto de la inauguración del monumento.

VITORIA. — Terminada la ceremonia religiosa, la comitiva se dirigió al lugar en donde se encuentra emplazado el monumento para proceder a su inauguración oficial. Este se encontraba cubierto con tela de los colores nacionales.

Se levantaron tres tribunas en lugar próximo, siendo una de ellas ocupadas por S. M. el Rey, otra por la familia de Dato y la última por los representantes de las Diputaciones.

A la señora viuda de Dato acompañaba en su tribuna el señor Sánchez Guerra, el señor Espinosa de los Monteros, las dos hijas del malogrado político y sus dos nietos.

Antes de la celebración del acto de inauguración, se supo que el señor Sánchez Guerra haría uso de la palabra, pues al terminar la ceremonia religiosa en la iglesia de San Miguel, el marqués de Magaz celebró con Sánchez Guerra una entrevista de brevas minutos en la sacristía, para rogarle en nombre de una elevada personalidad, que hablara en el acto en nombre de la familia de Dato, para agradecer el acto que se iba a celebrar en honor del ilustre político.

Los discursos en el acto de inauguración de monumento.

VITORIA.—Tan pronto subió a su tribuna don Alfonso, el presidente de la Diputación de Alava se adelantó para pronunciar su discurso empezando en la siguiente forma:

Señor: Al conmemorar hoy el trágico fin del llorado don Eduardo Dato, la Diputación de Alava, haciendo honor al lema de su escudo, cumple, rinde a aquel ilustre hombre público la prueba de admiración y gratitud que merece su memoria en el cuarto aniversario de tan triste suceso.

Este acto absolutamente apolítico en que hacemos honor al respeto que nos mereció don Eduardo Dato, significa también una prueba terminante de la expresión de nuestros sentimientos patrios y de amor inquebrantable al hombre que sacrificó su vida por servir los intereses generales de su Patria. (Grandes aplausos).

En medio de gran expectación se levantó a hablar el señor Sánchez Guerra, jefe del partido conservador, haciéndose un absoluto silencio, demostrativo del enorme interés que había despertado el anuncio de su discurso,

El jefe del partido conservador empezó diciendo:

Señor: Con la venia de V. M., del Gobierno y de la familia del insigne hombre público, por quienes estamos aquí congregados, voy a pronuncias breves palabras.

La índole de este acto alcanza a tres soberanías: la soberanía de los afectos, la de la realeza y la de la autoridad.

Ausente voluntariamente de la vida pública durante largo tiempo para refugiarme en un absoluto silencio, voy a romperlo hoy durante breves instantes para decir que la celebración del acto que estamos llevando a cabo hoy, es un atributo de la realeza y ese es el que realiza hoy V. M., porque así es la voluntad de España entera que acude en acto de justicia a dar realce con su presencia al honor que rinde la Diputación de Alava al ilustre hombre que sacrificó su vida por la Patria.

Pero la Justicia ha de ser agradecida y yo tengo el alto honor y el deber grato para mí de expresar en nombre de la familia del ilustre hombre, el agredecimiento de este acto de justicia y el mío propio, el reconocimiento más grande porque el sacrificio de aquel que por servir al país encontró su muerte, sea reconocido hoy.

Pero no sólo debe recordarse hoy su muerte, sino reconocerse el valor de una vida tan ejemplar, porque sería lamentable haya que morir para que se recuerde una vida.

Estas últimas palabras del orador son acogidas con una salva estruendosa de aplausos. El Rey, que está siguiendo con gran atención el discurso de Sánchez Guerra, aplaude también. A éste se le hacen indicaciones de que eleve un poco más la voz para que don Alfonso pueda oirle bien desde su tribuna.

Al reanudar su discurso el jefe del partido conservador, empieza diciendo: Dato fué un hombre público que dedicó toda su vida a la política, y su vida fué el prólogo de su muerte trágica, que afrontó a sabiendas de que iba a morir, igual que el militar afronta la muerta en los campos de batalla sin volver la cara.

Y así como al militar que se porta heróicamente se le concede la cruz laureada de San Fernando, el acto de hoy, y sobre todo la presencia de Vuestra Mujestad aquí, significa la concesión de la cruz de San Fernando a Dato.

A V. M. corresponde contemplar serenamente y desde su elevado puesto, la conducta y el comportamiento de cada uno de los ciudadanos al servicio de la Nación y hacer que les sean guardados los respetos debidos a todos los que han sabido cumplir con su deber, así como aplicar la sanción indispensable a cuantos hayan delinquido.

Que Vuestra Majestad tenga derecho a ello, como lo tiene a estar sl frente de España. (Clamorosa ovación.) El Rey aplaude también.

Después y en medio de gran expectación se levanta a hablar el presidente interino del Directorio, contralmirante Magaz, cuyo discurso empieza en la siguiente forma:

Señor: Pocas palabras he de añadir a las que tan elocuentemente ha pronunciado el señor presidente de la Diputación de Alava, y además porque estáis esperando para contemplar la inauguración del monumento.

Era un deber del Gobierno refrendar el noble gesto del Rey en honor de quien tantas veces mereció su confianza.

La figura del señor Dato se halla tan por encima de rencillas y odios, que en este acto puede decirse que estamos unidos, aunque nos hallemos separados por nuestras ideologías.

Además, el comportamiento del señor Dato como hombre público es de una ejemplaridad tal, que no debe olvidarse por los hombres que gobiernan y por los que gobiernen en lo sucesivo.

Terminó diciendo que de las flores que se ofrendaban hoy a la memoria del señor Dato, escogía las mejores para ofrendarlas en nombre del Directorio a la familia del ilustre hombre público, presente en aquel acto.

Tan pronto como empezó a hablar el marqués de Magaz el señor Sánchez Guerra abandonando la tribuna de la familia de Dato fué a la del Rey para no perder detalle del discurso que iba a pronunciar el presidente interino del Directorio.

Una vez que terminó de hablar el marqués de Magaz, don Alfonso, dirigiéndose a Sánchez Guerra, le dijo: Bien, has estado muy bien. La papeleta que te ha tocado era la más difícil de tu vida.

—No, Señor, replicó don José, nada más ha sido una de las más difíciles.

—Así es, respondió el Soberano.

Sáchez Guerra volvió a replicar al Rey diciéndole: Y conste que no he dicho todo lo que tenía que decir, porque me dí cuenta del gesto de impaciencia que hizo el presidente interino del Directorio.

El marqués de Magaz, que se encontraba detrás de don Alfonso y que oyó las últimas palabras de Sánchez Guerra, replicó a éste: Yo no he hecho gesto alguno de impaciencia. Se ha equivocado usted.

La ceremonia de ser descubierto el monumento.

VITORIA.--Terminados los discursos, el opispo de la Diócesis procedió a bendecir el monumento y seguidamente don Alfonso tiró de la cuerda que sujetaba la cortina con que estaba cubierto.

En este momento, que resultó de gran emoción, los representantes de las diputaciones y otras entidades y corporaciones se adelantaron para depositar las coronas que ofrendaban a la memoria del político ilustre.

En este instante, la duquesa de Dato abandonó su tribuna, seguida de sus dos hijas y sus nietas y acompañadas por el señor Espinosa de los Monteros, dirigiéndose hacia el monumento. Besaron el medallón en donde está esculpida la efigie de don Eduardo Dato, ante el respetuoso y emocionante silencio de cuantos presenciaron el conmovedor acto.

La duquesa de Dato sufrió desfallecimiento durante unos minutos.

LA REGION Diario de la tarde

Sánchez Guerra tiene una frase galante para la hija de Ruano.

VITORIA.—Otro detalle de los ocurridos ayer, digno de recogerse, fué la entrevista entre el ex ministro señor Ruano, que llegó de Santander en automóvil, y su jefe político señor Sánchez Guerra

El jefe del partido conservador, anfrentándose con el señor Ruano, dijo a éste: «Hola Ruano».

El señor Ruano, que había ido acompañado de su hija, se dirigió a alargar la mano a esta para que descendiera del auto y al contemplar el señor Sánchez Guerra la belleza de ella, le dijo:

Aquí muchos han traído coronas de flores; vosotros, los santanderinos, las traeis sueltas.

De futbol.

Los cuartos de final en toda España.

Racing, 5. -- Unión Sporting, 1.

MADRID.—En el campo del Unión Sporting se celebró ayer el último partido de campeonato de la serie A de la región Centro.

Arbitró Escartin a gusto de todos.

Dominó el Unión, pero a causa de la falta de chutadores y de la pésima actuación de Fernando en la meta, perdió por cinco a uno, quedando en último lugar del campeonato.

Tendrá que jugar con el campeón de la serie B, pues es criterio de la Federación no aumentar los equipos de la serie A.

El Celta de Vigo derrota al Bocca-Juniors argentino

VIGO.—Se ha celebrado el segundo partido entre el campeón de Galicia y el equipo representativo argentino Bocca-Juniors.

Los gallegos han conseguido un señalado triunfo batiendo por 3 gols a 1 a los argentinos.

El Celta no reforzó su equipo más que por un jugador del Racing ferrolano que no hizo nada en todo el partido.

El héroe de la tarde ha sido Pasarín, que jugó como nunca, causando la admiración de los argentinos, que recurrieron a un juego sucio y violento.

Se muestran desesperanzados con la derrota.

Pasarín estuvo muy marcado todo el tiempo por el argentino Hermida.

Valencia F. C.-Stadium, de Zaragoza.

VALENCIA.—Ayer contendieron el Stadium de Zaragoza y el Valencia F. C. para los cuartos de final.

Venció el Valencia por ocho goals a cero.

El campeonato de la B.

ZARAGOZA.—Ayer jugaron en partido de campeonato de la serie B. el Burjasot, de Valencia y el Unión, de esta ciudad.

Ganó por uno a cero el Burjasot.

DE UN DESEMPATE

¿Se jugará en el Malecón, el del Arenas Athlétic?

Como consecuencia del resultado del partido jugado ayer en Bilbao, entre el Arenas y el Baracaldo, se encuentran empatados en puntos el Arenas y el Athlétic.

Estos dos equipos deberán descifrar el empate esta misma semana y se nos ha asegurado que el partido de desempate se jugará en el campo de la Real Sociedad Gimnástica, de Torrelavega.

Mucho lo celebraríamos.

Stadium de Oviedo, uno.-Español de Valladolid, cero.

OVIEDO.—Ayer se jugó el segundo cuarto de final entre las regiones Asturias-Galicia-Castilla. Correspondió contender al Stadium de Oviedo y el Español de Valladolid.

El partido fue reñidísimo en extremo, correspondiendo la victoria al Stadium por un goal a cero.

El Baracaldo gana al Arenas.

BILBAO.—Ayer se celebró el último partido de campeonato de la región vizcaína entre el Arenas y el Baracaldo, ganando este último por un tanto a cero.

Este resultado pone en iguales condiciones a los equipos Arenas y Athletic, que tendrán que celebrar el partido de desempate en un campo neutral que elegirán ambos clubs, de acuerdo.

El juego de ambos equipos fué vistoso y bonito, y el único tanto que se apuntó fué por penalty.

Euskalduna 1, Racing de Reinosa 0.

SAN SEBASTIAN.—En el campo de Atocha, el Euskalduna ganó por uno a cero al Racing de Reinosa.

Los montañeses jugaron muy bien, pero sin suerte.

El arbitraje estuvo a cargo del señor Gacituaga, del Colegio de Cantabria.

CAL MARGEN DE UN PARTIDO

Real Sociedad, de San Sebastián--Real Racing Club, de Santander.

Con verdadero interés se esperaba el resultado de este partido de campeonato, en el que el Racing Club, de Santander, tenía un contrincante de la categoría del de San Sebastián. Y lo mismo se esperaba en la hermana ciudad donostiarra, que tiene puestos en su equipo los ojos y que comprendía a la par que la importancia del resultado del partido para la puntuación final, la no despreciable fuerza del equipo santanderino, campeón de la región.

El resultado ha tenido la desgracia de no agradar a nadie. La incógnita continúa en pie y los cronistas donostiarras han vuelto a su tierra con su equipo y nosotros hemos quedado aquí con el nuestro, todos defraudados en nuestro ensueño de que fuéramos vencedores, todos decepcionados ante este empate inesperado.

Ahora el interés está en el otro partido, en el que ha de jugarse en San Sebastián y que ha de decidir nuestra suerte. ¿Cuál será el resultado de éste? El resultado de ahora hace dificilísimas las predicciones y los vaticinios. Nosotros por nuestra parte, como los cronistas de San Sebastián acá vinieron, allá iremos, como ellos, en auto. Pero como el tiempo nos ha de apremiar seguramente y sería lamentable una avería en el camino, que nos hiciera perder el presenciar el partido, procuraremos que gomas y accesorios del automóvil en que vayamos sean de la Casa Autogomas, que es la que mejor las fabrica y que las expende en Santander en la calle de Vélasco número 1.

TEATRO PEREDA — Compañía del Teatro dei Piccoli, de Roma

Hoy Lunes 9 de Marzo de 1925

DESPEDIDA DEFINITIVA DE LA COMPAÑIA

Funciones populares

A LAS SEIS Y MEDIA

Y A LAS DIEZ Y MEDIA

ELIXIR DE AMOR

FIN DE FIESTA

M.E.C.D. 2017