Crónica.

Una modalidad poco conocida del Arte Español.

Con ser tantos los españoles de primera que han tomado billete de ida y vuelta para Nueva España, ninguno de ellos nos ha contado nada de este arte peregrino y original que se desarrolló entre los españoles emigrados que vivieron durante tres siglos en Méjico. De tal manera que ha habido necesidad de que sean mejicanos, como Diez Barroso, los catalogadores de aquella belleza esparcida generosamente por artistas hispanos en tierras del Anahuac.

Sin embargo, puede asegurarse que no hubo en la propia metrópoli una floración tan espléndida de las artes suntuarias como la que hubo en su riquísima colonia. A ello contribuyó, en primer lugar, la opulencia de los colonos y la abundancia de materiales y metales preciosos.

Por un explicable fenómeno psicológico e histórico, el arte severo de Juan de Herrera y de sus discípulos, tuvo poca aceptación en Méjico. Indudablemente a aquellos buenos españoles, poco cultos, les sabían a poco las líneas escuetas del arte herreriano. Por otra parte, al contacto con el arte aborigen gárrulo y brillante, se despertaron en los alarifes y en los artistas españoles, los instintos ancestrales del decorador mudéjar y del cantero gótico. Y de aquí resultó ese arte neoplatéscico que luce en las fachadas de cien palacios mejicanos y ese otro arte barroco, de originalísima traza y de peculiares características y que es casi desconocido por los españoles de allá, desde luego, por los de acá.

Donde este arte culmina es singularmente en la arquitectura y en las artes industriales. Ya tenían los indios una brillante tradición y aunque la civilización precolombina fue

absolutamente sustituida y replantada por la civilización europea trasplantada por España, dentro de las normas del arte occidental se advierten las huellas del arte indígena que le dan sabor y acento, diferenciándole de las otras manifestaciones del mismo estilo en España.

Como no podía por menos de suceder, el estilo barroco fué el preferido por los colonos de Nueva España. Se presta más a la ampulosidad y a los alardes de decoración, a los derroches de riqueza, a los atrevimientos y a las gallardías.

Los artífices españoles emigrados, tenían a su disposición brazos y dinero abundante. Todos los colonos atravesaban el Atlántico con la intención de nunca más volver, de fundar allí una nueva patria y una nueva civilización. Y allí levantaban sus solares y sus templos y para ellos no escatimaban riquezas ni donaciones.

Estas circunstancias determinaron un florecimiento grandioso de todas las artes, dando origen a mil bellísimos monumentos cuyo conocimiento y cuya vulgarización deben ser obra de patriotismo por parte de quienes los conocen.

No vale la pena de ser español «de primera» y de tomar billete de ida y vuelta para Nueva España para venir contándonos que allá se nos quiere mucho o que no se nos quiere nada y callarse en cambio algo que nos llegaría tanto al corazón y a la inteligencia como que en un país lejano, donde comienzan a triunfar otras civilizaciones, perdura la nuestra en mil himnos gloriosos de piedra y de mármol, patinados por el sol de tres siglos.

ENRIQUE OLIVARES.

Comenzó el diario "LA REGION"

Final de unas conferencias Asociación de exalumnos de los HH. de las Escuelas Cristianas.

Ha dado fin el primer período del curso de conferencias semanales que esta importante Asociación de jóvenes ha venido celebrando desde el mes de octubre.

Su labor es educativa y cultural, y demuestra la importancia que adquiere de día en día, el hecho de que habiendo empezado con diez socios, cuenta en la actualidad con más de doscientos.

Al no haberse dado cuenta de cada conferencia semanal, hacemos un resumen sucinto de ellas, englobándolas en una sola información.

Abrió el curso de conferencias, el día 16 de octubre, el M. I. señor don Francisco Pajares, que es socio honorario y P. espirital de la Asociación.

Versó sobre el tema tan interesante como el de «Círculos de Estudios Sociales», tal como es en la actualidad en Bélgica y Francia.

Señaló normas excelentes para la marcha y organización de estos centros de estudios sociales, tan necesarios en España; e hizo una detallada historia y un análisis profundo de su funcionamiento, desde que fueron creados los primeros.

Continuó en la semana siguiente el don Gregorio Venero, que disertó sobre la riqueza artística de El Escorial, haciendo atinadísimas observaciones de los objetos que en el magnífico palacio

se encuentran, y haciendo historia desde los tiempos primeros de su construcción.

Por último, a don José Ugidos le fué concedida la tribuna para desarrollar un cursillo que duró varias semanas, en el que fué explicando y estudiando los principales capítulos de la hermosa obra del P. Carballo, «Prehistoria».

En este cursillo, y con explicaciones gráficas, fué desarrollando ante la vista del público, la vida de los hombres de la edad de piedra, pasando por todas las fases del pleistoceno y del holoceno, y haciendo historia de todos los períodos comprendidos en el paleolítico y el neolítico.

Finalmente dió otra conferencia sobre el idioma anátier-internacional Esperanto.

Los entusiastas jóvenes exalumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, trabajan incesantemente por elevar su sociedad a la altura de las más acreditadas de España en su género y para ello ponen todas sus energías, ayudados y asesorados por la competencia de sus dignísimos ex profesores y del señor Consultor.

No habrá gobierno de hombres civiles hasta después de la asamblea de la U. P.

TETUAN.—El general Primo de Rivera ha manifestado que no se intentará la sustitución del Directorio por un gobierno de hombres civiles hasta que no se celebre la asamblea del partido de la Unión Patriótica.

Ayer en el Ateneo

Conferencia del señor Sánchez de Movellán

Poca gente acudió ayer a oír la conferencia con que nos obsequió el señor Sánchez de Movellán acerca del desenvolvimiento histórico del Concejo abierto en España. Esta ausencia del público explica y justifica que no meude en las conferencias sobre estas materias, que suelen estimarse áridas. Bien es verdad que en lo que va de curso tampoco se han prodigado las de temas sugestivos. Y es lástima, porque estimamos útil esta labor, además de constituir un medio fácil de aprovechar unos cuantos la elaboración intelectual de quien sube a la tribuna con las dos cualidades de capacidad y especialización. Tal vez un autodidactismo mal entendido hace desdeñar la voz de legítimos prestigiosos. Pero no divaguemos.

El señor Sánchez de Movellán, que conoce bien el derecho municipal y su historia, se propuso ayer explicar la genealogía del Concejo abierto que, en las pequeñas poblaciones tiene hoy vida legal, para demostrar que la vigente disposición legislativa no ha hecho más que recoger y vestir lo que ya existía en la tradición jurídica de nuestro pueblo. Deja para una segunda conferencia el aspecto real—no menos interesante—de esta institución.

Tomando la cuestión *ab origine*, como puede tomarla quien domina la materia, estudia las organizaciones de los tiempos primitivos, las gentes de los ibéricos, basadas en la consanguinidad, en la existencia de los grupos comunes o en la apropiación de la tierra y que se formaron espontánea e inconscientemente, respondiendo a una necesidad, como primeros núcleos sociales.

De aquí va naciendo el concepto de vecindad, por las reuniones de los jefes de la familia y, a través de la Edad media, este concepto llega a la actual, en que se llama vecino a cada uno de familia con casa abierta.

No podemos seguir paso a paso al conferenciante. En estas materias históricas, tratadas con gran copia de datos y de conceptos jurídicos, el índice del trabajo no nos daría cuenta exacta de su valor. Bastó el oír la nota bibliográfica que intercaló entre los párrafos de la conferencia, para apreciar la meritoria labor de investigación que se impuso al conferenciante, al objeto de dar exactitud al estudio que como fruto de su amor a las instituciones jurídicas, nos ofreció quien tiene por práctica el Derecho.

Muy bien estudiada la dominación romana, en sus dos épocas de subsistencia de instituciones propias de los pueblos conquistados, con sus asambleas y la participación directa del pueblo en la gestión de los negocios, primero y predominio más tarde del pueblo romano, de su derecho y de sus constituciones, durante la cual, aún alientan los principios autonomistas refugiados en las pequeñas circunscripciones y aldeas.

En la época visigoda manifiesta su fisonomía propia la asamblea del *pago*; la de la *centena*, realmente gótica, que administraba justicia; la *tingfada* o *millena* y el *conventus vicinorum*, que fallaba sobre cuestiones de ganado e indagaba sobre siervos fugitivos.

También los árabes tenían sus asambleas, *placitum*, reunión de todos los hombres libres del territorio bajo la presidencia del conde, para juzgar con arreglo a las leyes. Después, la historia de los Concejos leoneses y castellanos ha-

ta el siglo XIV que dice el conferenciante que es la historia del Concejo español. La representación legal del municipio reside en la totalidad de los vecinos reunidos con arreglo a fuero. Y el estudio de esta institución en los fueros de Brñaforma, San Saturnino, Berbeja y Barrios. Las convocatorias a toque de campana; las reuniones que ya no son en las encrucijadas, sino en la casa concejil; hasta los castigos a los concejales que no asisten a las reuniones sin justificar su ausencia.

Trata también de las atribuciones de estos concejos y de las características de sus resoluciones, materia ésta compleja, tratada en los distintos fueros y sometida a las vicisitudes porque atravesaron los pueblos.

Después, en el siglo XIV, las instituciones municipales sufren una profunda transformación. La ambición de los nobles les lleva a apoderarse de los cargos y magistraturas en pueblos y ciudades. La intervención de los Reyes transforma los Concejos en *Regimientos*, nombrados por la corona, y muere legalmente el Concejo abierto.

Con una ojeada a la legislación constitucional y a la ley municipal anterior al estatuto vigente, termina el ilustrado juez de Cabuérniga su conferencia, que nos hace esperar la segunda, anunciada para mañana, nos confirma la razón que tuvo la Sección de Ciencias morales y políticas del Ateneo para acordar este acto, según dijo el señor Barreda, municipal y ateneísta distinguido, en su presentación de la conferencia, y nos dejó presentir que en la segunda parte habrá más manos para aplaudir.

A. D.

No es por nada...

Un ruego a nuestros colegas de provincias

No es por nada... pero si que les agradeceríamos que cuando se fijen en algún trabajo publicado en este modestísimo diario y tengan la amabilidad de creerle digno de los honores de la reproducción, citen su procedencia. Claro que cuando se trata de trabajos puramente informativos la cosa no merece la pena y sería desusado pedir la mención.

Pero cuando ya se trata de artículos y crónicas que nos ha costado nuestro buen trabajo pensar y escribir y hasta firmar, la cosa varía.

Varias veces hemos visto producidos editoriales nuestros, de fondo en otros estimados colegas y «proyecciones» de Juan Pérez. Agradecemos vivísimamente la deferencia y solo reclamamos una escueta mención, exactamente lo mismo que hacemos nosotros.

Y por lo que no podemos pasar es por lo que ha hecho un colega de Cáceres que reproduce íntegra una crónica original de «El Duende de la Sala», con una formidable errata, la de la firma que es otra distinta a la de nuestro compañero, y a eso ya no hay derecho ¿verdad?

Las construcciones en Madrid durante el año 1924.

MADRID.—El año pasado fueron concedidos por este Ayuntamiento 1.140 permisos para construcción de edificios. Se inscribieron 3.233 automóviles.

Lea V. LA REGION

Entre bastidores.

Unas cuantas piruetas de Pedro Segura.

En la vida artística de Pedro Segura se da un fenómeno extraño, en cuanto a las consecuencias que determina para la definitiva valoración de su gran figura, no ya como primer actor, sino que también como director de escena. Pedro Segura posee tan fina percepción para descubrir la psicología de los personajes, según la idea generatriz del autor, y está dotado de tan extraordinarias condiciones temperamentales de adaptación, que sin el menor esfuerzo, con esa su ponderada naturalidad, pasa de un papel cómico o de una escena de situaciones cómicas a lo serio y a lo dramático.

Pero es lo cierto, que en el notable director de escena de la compañía Caballé domina la predilección por el papel cómico, cuyos gestos estéticos, sin vulgaridades de pasapaso de circo, imitan a la perfección, que el público sugestionado por sus graciosas actitudes en la escena regocijante, va perdiendo la noción del mérito indiscutible que como primer actor en lo serio tiene Segura.

Y ese es el fenómeno que observamos en él, pues siendo excepcionales sus condiciones de adaptación, la doble personalidad de Pedro Segura parece desdibujarse cuando actúa en cómico, or el *través* de dominio con que interpreta los perfiles que marcan la figura grotesca del personaje que representa.

Claro es, que esa aparente superioridad del dominio de lo bufo sobre lo serio, desaparece tan pronto como Segura, actuando como actor de carácter, hace destacar su otra personalidad sin la cual no podría llegar a ser tan experto director de escena.

Pedro Segura, tiene siempre para los amigos, una prueba de cordial afecto cuando se le visita y ayer, seguros de encontrarlo en él, fuimos a pedirle nos digera algunas cosas de su vida para los lectores de LA REGION.

En su camerino, sólo encontramos una bella prueba de su fotografía dedicada a la redacción de este diario en la que, por cierto, el fotógrafo nos demuestra que además de ser un consumado artista, es un admirador de Segura, puesto que lo ha favorecido.

Cuando acude a nuestro llamamiento Pedro Segura, nos hace una inclinación de cabeza, nos adelanta la mano que estrechamos y suponiendo que vamos a preguntarle nos dice:

—Yo no tengo nada que contarle, porque todo lo que de mi vida pueda interesar lo he dicho en años anteriores a compañeros suyos de otros diarios.

—Sin embargo, replicamos, en el transcurso de este año, algo le habrá sucedido digno de contarse.

—Nada, creame usted.

—¿No sabe usted nada de cierta aventura corrida por los «tres mosqueteros de la compañía»?—le preguntamos.—(Segura da un salto en la silla, y haciendo un gesto como si fuera a contarnos algo grave, se acerca al interruptor de la luz de su camerino y la apaga).

—Siga—nos dice después de breves minutos de absoluta oscuridad.

—Y esa carta tan perfumada que acaba de recibir ¿es de alguna mujer?

—Segura se vuelve bruscamente hacia el sitio en donde se encuentra la carta, y después de una nueva y rapidísima pirueta apaga de nuevo la luz...

Nos convencemos que a este hombre tan artista, tan bueno y tan simpático no hay manera de sacarle ni una palabra cuando nos habla tan elocuentemente con sus gestos maestros, y después de prometerle discreción en lo que hemos deducido, nos despedimos hasta hoy.

—Y hoy, lector, es el beneficio de ese meritísimo artista a quien tanto queremos en Santander...

E. B.

Dr. Valle

VÍAS DIGESTIVAS

Ramada de Jesús Monasterio, núm. 14. Valde 10-47.

De paso...

En la patria de Abderraman.

Tanta es la belleza y tan grande la sugestión que ejerce sobre el artista el Patio de los naranjos, esenciero de la Mezquita de Córdoba, que entrar en él y sentir alegría, cosa es descontentada.

A la sombra de la maravilla que ideó Abderraman, las fuentes, dicen su planir, plan los pájaros en los aleros y los naranjos en flor; son incensarios que han hecho exclamar a un poeta del pueblo soberano:

«... están toitos prendido como si fueran de boda.»

Allí en aquellas fuentes que suspiran—su ruido no puede dar nunca la sensación de cántico—hacían los árabes sus abluciones para, entrando al Mirabd, adorar, con el trenes que aquella raza hacía todo, a su Dios «grande y omnipotente».

Muchas son las cosas que de este patio se cuentan, pero una de ellas, vieja ¡quién sabe si de tiempos del glorioso Abderraman! es la que corresponde al caño que junto a un olivo vierte, en el ancho pilón, su linfa transparente.

«Fuente del olivito» le dicen y es fama que mocita que al caño va y de él llena el cántaro, mocita que se casa.

«Para qué decir que siempre hay cola?»

«Se casan? Muchas se casan, y por eso, los que lo vemos, aunque no veamos el triunfo de la mayoría, decimos:

¿Cierto? ¿Falso?»

No lo diré yo, pero sí—en secreto—que no hay jovencita aguadora, por muy lejos que viva, que al patio no se llegue, y al caño no acuda.

Algunas—me lo han dicho en voz muy queda—como ven pasar días, y meses, y años, y no cazan mozo, canturrean con voz que parece plañido, una cantata no exenta de reproches:

Cañito de agua clara del olivito, tú sabes las angustias de mi cariño. Vivo achicharrado por su «queré» y «giervo» toas las tardes muerta... de sed.

Y los viejos, que cara al sol callentan sus manos sarmentosas, y los niños que del patio árabe hacen escuela en la que se lidian por turno, y el tuerto de la puerta de Almodóvar, cicerone charlatán que confunde a Enrique II con Carlos I, y el «municipal» que por no moverse del sitio en que charla—tanto puede el chismorreo con las niñas guapas—grita ¡qué voz! pero no va nunca, todos, todos, miran, y pícaros sonríen al divisar a la joven Samaritana que al caño del olivo acude como si el caño fuese íman de su corazón.

¡Dentro de la Mezquita, es tanto y tan bello lo que hay que admirar...!

Pero busquemos, huyendo de un rebaño de turistas que vienen con un pastor mal documentado, al sitio más oscuro.

Venid y ved, conmigo, una columna que incrustada tiene el resto de una argolla, y ante una mujer que llora y reza, vamos a pararnos.

¿Qué significa aquello?»

¿A quién rinde el tributo de su oración esa mujer, pues no advertimos imagen frente a sus negros ojos?»

La hay, ya lo creo que la hay, pero es tan pequeña...

En la columna, sobre el mármol negruzco existe, grabado, toscamente grabado, un Cristo en su cruz, un Cristo que con los brazos abiertos parece decir a la que llora, «ven, recuesta tu pena en mi pecho, que hallarás consuelo y esperanza».

—¡Eso, lo hizo el cautivo!—susurran a mi espalda.

Quien habló era el cicerone tuerto, y como no era cosa de escapar, a fin de que charlara, le preguntamos:

—¿El cautivo? ¿Qué cautivo?»

—¡Ah, pero el seño no conoce la historia...?

Le dije que a medias, y él enton-

ces, soltando la espiche de su charla, dijo:

—Pu eso é, que cuando la morisma cogieron a un probetico cristiano de los güenos, de los mejores, lo amarraron a esa cosa y mientras en tanto le condenaban o no le condenaban, con la uña ¡sólo con la uña! pus que hizo en la piedra la imagen del Redentor en la cruz para besarle y pedirle lo que más cuenta tuviese a su arma!

La sencillez de la historia, la grandeza del recinto y más que nada, la fe de aquel cautivo que para adorar a su Dios quiso dejar en la roca fe de su creencia, cosas fueron que me emocionaron.

Esa emoción la siente el pueblo también.

Gitana hay que reza, pues también le llaman el Cristo de los gitanos...

Ya ves como no te olvido, ayer, por tu libértá, resé al Cristo del cautivo.

FERNANDO MORA

Doña María Espina y Tagle.

En Mazcuerras acaba de fallecer, después de quince años de dolorosa dolencia, sobrelevada con admirable presencia de espíritu, la distinguida señora doña María Espina y Tagle, viuda de Sancho Miñano.

La señora Espina era persona convecidísima en Santander, donde había vivido y era hermana de la ilustre escritora Excma. señora doña Concha Espina y tía carnal de nuestro director don Víctor de la Serna y Espina.

Ambos hacemos presente nuestro más sentido pésame, que extendemos a las demás hermanas de la finada doña Rosario y doña Mercedes Espina y a sus sobrinos don Ramón, don Luis y doña Josefina de la serna y don Gabriel García Fidalgo y Espina.

Descanse en paz la distinguida dama. Rogamos a nuestros lectores una oración por su alma.

Después de penosa dolencia, que le tuvo postrado en cama durante varios meses, ha fallecido ayer don Lázaro Vega, padre del obrero de nuestros talleres Ramón Vega.

Acompañamos en su dolor al laborioso y querido compañero de trabajo haciendo nuestra su desgracia.

El entierro del Sr. Vega se ha verificado hoy, viéndose concurridísimo, dadas las grandes simpatías con que cuenta en Santander el hijo del difunto y las que contaba su padre (q. e. p. d.)

Rogamos a nuestros lectores una plegaria por el alma del finado.

Gota de leche.

Institución Reina Victoria.

Para el fin que se propone esta Benéfica Institución, el día de los Santos Reyes, han contribuido, además de los señores donantes que ya hemos publicado sus nombres, los que a continuación se relacionan:

Doña Paulina Mair, viuda de Illera, 25 pesetas; doña Rosario Pérez de R. Jiménez, 25 pesetas; doña C. G., 6 camisas y una toquilla.

Se siguen recibiendo los donativos en los locales de esta Institución, calle de la Concordia, n.º 40.

Toda la correspondencia literaria o informativa con destino a este diario, debe ser dirigida al Director de LA REGION, apartado 97.

No devolvemos los originales ni sostenemos correspondencia sobre ellos.

Grandes rebajas de precios durante el mes de enero Pielés --- Lanas --- Paraguas y demás artículos

ALMACEN MERCERÍA Y NOVEDADES

LA PARISIEN

SAN FRANCISCO, 27 (-) TELÉFONO 4-53

Leyendo periódicos

Hace trece mil años ya se conocía el aeroplano

El profesor de Nueva York coronel James Churchward, que acaba de traducir 120 inscripciones antiguas de la India, ayudado por sabios intelectuales budistas, ha hecho interesantes manifestaciones, sintetizando sus largos estudios sobre la remota civilización india y la traducción de las inscripciones. Según el profesor James Churchward:

«Las inscripciones aludidas fueron escritas hace veinte mil años, cuando la nación más floreciente del mundo y probablemente la cuna del género humano estaba formada por un continente tropical más extenso que América. Este continente se llamó «Mu», y fué tragado por el mar, pereciendo ahogados sus 64 millones de habitantes blancos, hace trece mil años. El paraíso terrenal existió en ese continente hace cincuenta mil años, y no en el Asia o en el Asia Menor, como vulgarmente se cree.

Los últimos descubrimientos efectuados en la India producirán una verdadera revolución en el mundo científico. Me consta que los hombres de ciencia pondrán en duda muchas de las aseveraciones que hago; pero estoy dispuesto a demostrarlas. Las objeciones de carácter geológico y arqueológico no me arredran. En mis

disertaciones con los increíbles utilizaré datos y hechos, contra simples teorías.

La actual civilización no es la más perfecta que se haya conocido, y desde luego aún no ha superado a la civilización del Imperio del Sol, que floreció en el continente «Mu» en los trópicos.

Hace diez mil años que la Humanidad estaba en posesión de secretos que en el curso de los siglos se perdieron para las generaciones sucesivas. Tengo datos para demostrar que los ejércitos de la India el año diez mil antes de la Era Cristiana, tenían máquinas voladoras que podían transportar veintenas de soldados. Estos vehículos aéreos eran impulsados por motores de una sencillez increíble, que utilizaban fuerzas que la ciencia actual trata de encontrar ahora nuevamente.

Estamos en posesión de datos para probar que el general indio Ramchandra voló desde Ceplán al norte de la India en uno de esos aparatos que también eran empleados para bombardear a las ciudades en tiempo de guerra. Ya en esa época era conocida la pólvora y las armas de fuego.

Toda esta civilización existía en el Imperio hindú del Sol bajo la dinastía de Rama-naga.

Los hombres científicos de aquella época tenían un sistema filosófico completo y teorías definidas sobre el origen del hombre, al que consideraban como una criatura especial en el reino animal.

Según ellos, el sol de nuestro sistema planetario era un

astro frío, y el calor era considerado como producto de una reacción originada por la unión de las emanaciones de la corteza terrestre con las solares.

Los egipcios llamaron al continente «Mu» Kui Land, y en inscripciones halladas en Yucatán, en el templo de Uxmal, se hace referencia a la existencia de estos territorios. El Imperio del Sol, aunque indicado en el continente «Mu», poseía colonias en el mundo entero.

Su Emperador ostentaba el título de Hijo del Sol, significando, sin embargo, que era hijo de familia Real y no descendiente del astro rey.

Existen anales egipcios, griegos y mayas, en los que se declara que el origen del hombre tuvo lugar en el Oeste es decir, en lo que hoy llamamos América. Existen también datos en Egipto, en la India y en otros pueblos del Asia central que confirman esta teoría.

Se han hallado tres mapas egipcios y uno maya delinean-

do el contorno del continente «Mu».

Hace tres mil años ocurrieron tremendas convulsiones sísmicas que dejaron anegado el continente «Mu». Con él desaparecieron la mayor parte de los ejemplares de su portentosa fauna y flora; así como las grandes ciudades, templos monumentales y fértiles llanuras. De este enorme continente sólo han quedado pequeñas islas. Hawai se dice que es una de ellas, la Easter Island y otros islotes del Mar del Sur que son vestigios de esta grandioso territorio. Sus habitantes, al quedar desprovistos de alimentos y vestidos, se convirtieron en canibales.

Banco de Santander

FUNDO EN 1857

El Consejo de Administración de este Banco, en vista de las utilidades del ejercicio de 1924, y conforme a la distribución de las mismas,

BANCO MERCANTIL

SUCURSALES: Astorga, Alar del Rey, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Ponferrada, Rameles, Reinosa, Santoña, Salamanca, Torrelavega, Astillero, Potes y Cabezón.

Capital..... 15.000.000 pesetas.
Desembolsado..... 7.500.000 »
Fondo de reserva..... 10.250.000 »

Caja de Ahorros. (A la vista 3 por 100, con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2 y 2 y medio y 3 y 3 y medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales. Giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósitos de valores libres de derechos de custodia. Cajas de seguridad para particulares.

que al pie se consigna, ha acordado repartir un dividendo activo complementario equivalente al 10 por 100, o sea de pesetas DOCE CINCUENTA por acción, que con el repartido a cuenta en el mes de julio último, representa un total de 20 por 100 en mencionado ejercicio.

El pago del expresado dividendo se efectuará desde el día SIETE de enero, previa presentación de los extractos de inscripción de las acciones en las oficinas de esta Central o en las de cualquiera de sus sucursales.—Santander, 1.º de enero de 1925. El presidente del Consejo, Saturnino Briz Larín.

DISTRIBUCION

	Ptas.
Dividendo.....	500.000
Fondo de reserva...	450.000
Fondo de previsión...	50.000
Amortización de mobiliario, instalaciones y cajas de seguridad...	27.606,5
Montepío de empleados	15.000
Obras benéficas.....	5.000
Remanente para el ejercicio próximo...	181.778,67
Total...	1.229.384,82

Muerte de un poeta.

Carlos Spitteler.

BERNA.—Ha fallecido en esta ciudad el gran poeta suizo Carlos Spitteler.

Era el finado una legítima gloria de la poesía contemporánea, que inmortalizó su nombre con sus obras, en las que resplandecía la altura de sus pensamien-

tos y su vigorosa imaginación. Durante muchos años el pueblo suizo desconoció el mérito del esclarecido escritor, que empezó su labor literaria con su libro «Prometeo», al que no concedió la crítica la importancia debida.

Más tarde publicó una obra admirable de fondo y primorosa de forma, «Primavera olímpica», y entonces todos los aristarcos reconocieron el valor del gran poeta y encomiaron el libro unánimemente.

Siguió escribiendo Spitteler con más entusiasmo y defendiendo la libertad en sus obras, siendo justo premio a sus incansante trabajos artísticos la concesión del premio Nobel en 1919.

El laureado vate ha fallecido a los setenta y nueve años.

ROYALTY

Gran Hotel - Café - Restaurant
JULIAN GUTIÉRREZ
«TEA ROOM»
Días de moda: domingos, miércoles y viernes.
Espléndida orquesta.

Gran Café del Boulevard

Notable agrupación musical de señoritas.

Familia TORTA

Conciertos aristocráticos dedicados a las SEÑORAS todos los días de seis y media a ocho y media de la tarde.

Homenaje de gratitud.

En honor de don Vicente Mazas Quintana

Aprovechando la estancia en ésta de nuestro ilustre paisano el heroico y ejemplar ex vicario general castrense de Melilla y sus territorios, don Vicente Mazas Quintana, una de las figuras que más se han destacado en la presente campaña militar en la zona oriental de Africa, donde ha prestado relevantes servicios a las causas de Dios y de la Patria, y prodigado con generosidad sin precedente, atenciones y cuidados a los soldados expedicionarios montañeses, todos que allí han prestado servicios, se ha proyectado por gran número de éstos y sus familiares, como de demostración de reconocimiento, cariño y admiración hacia su persona, festejarle con un banquete que tendrá lugar el día 11 del actual, en el sitio que oportunamente señalará la Comisión organizadora.

MODAS-PARIS

Sombreros de fantasía y fieltro para señora y niña.—Confeción y reforma.

Sombrerería de LUIS SANCHEZ

Amós de Escalante, 8.
Teléfono, 3-27.

CARBÓN «INDATOS»

Depositar teléf. 2-05 Oficinas 4-7

Banco Hipotecario de España

AGENCIA EN SANTANDER:

ADOLFO CHAUTON SAINZ

Oficinas: General Espartero, 7.-Teléfono 77

Sección Préstamos

ESTE BANCO CONCEDE PRÉSTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA AÑOS

- A los propietarios de fincas rústicas y urbanas.
- A los propietarios de solares, que deseen edificar y no dispongan de todo el importe de la obra.
- A quienes tengan hipotecas hechas con particulares y quieran cambiarlas por otras del Banco.
- A quienes tengan realizadas ventas con pacto de retro y quieran convertirlas en hipotecas con el Banco.
- A quienes deseen adquirir una finca y no dispongan de todo el precio de la compra.

Estos préstamos son reembolsables por anualidades divididas en dos semestres y calculadas de manera que el capital recibido se va amortizando paulatinamente con sólo el pago de la cuota semestral fijada durante el número de años convenido, al final de los cuales, se encuentra el prestatario con que ha reintegrado completamente su deuda mediante un sacrificio casi imperceptible. Con el pago del último semestre, queda saldado el préstamo sin necesidad de otorgar escritura de cancelación. El Banco, mientras el prestatario cumpla las obligaciones contraídas, no puede exigir el reembolso anticipado del capital y en cambio el prestatario tiene siempre la facultad de reembolsar todo o parte de su deuda anticipadamente.

Estos préstamos no están sujetos al impuesto de utilidades.

Para la próxima semana llegará a Santander un inspector y aprovechando esta circunstancia, podrán tramitarse con urgencia todos los asuntos que sean presentados en estos días.

Sección Cédulas

Con la garantía de los préstamos hipotecarios que concede, emite este Banco Cédulas hipotecarias al cinco y seis por ciento, las cuales son cotizadas oficialmente en la Bolsa de Madrid y admitidas en pignoración por el Banco de España, por el ochenta por ciento de su valor y con el interés de cuatro y medio por ciento.

Por la sólida garantía que representa este papel y los privilegios de que disfruta, viene adquiriendo cada vez mayor aceptación entre los rentistas, hallándose ya en circulación títulos por importe de SETECIENTOS MILLONES DE PESETAS.

Por mediación de esta Agencia, pueden adquirirse dichas Cédulas al cambio de Bolsa, puestas en Santander libres de todo gasto para el comprador, facilitando póliza de compra, suscripta por el Banco emisor.

El aguinaldo del soldado. Cantidades recibidas en la secretaria de la Alcaldía.

Suma anterior, 9.496,15. El Ayuntamiento de Liérga... El Apuntamiento de Astillero, 200; id. de Polanco, 363; id. de Ra...

ra, Crecido, Muriedas, Camar... go y Escobedo, 385 60; Salón... Cinema de Maliaño, 458.

Para la cabalgata Suscripción abierta por el Circulo Mercantil. Suma anterior, 2.710 pesetas.

CARTELERA

TEATRO PEREDA.—Compañía Ca... ballé. Beneficio de Pedro Segura. A las seis y cuarto y a las diez...

En todo negocio

la partida de los gastos más eficaz para aumentar las ventas es la publicidad. Para que la publicidad produzca es necesario situarla bien.

Por ello.

el dinero invertido en publicidad colocada en LA REGION, tiene una eficacia considerable para aumentar las ventas.

Leyendo todas las tardes LA REGION estará Vd. al corriente de las noticias nacionales y extranjeras...

IMPRESA Y ENCUADERNACION VICTOR URRESTI. Talleres: Calzadas Altas, 11. — SANTANDER — Despacho. Puente, 20

LOS ALMACENES 'LA BATALLA' que es la Casa más importante del Norte de España en ropas para Caballero y Niño...

SECCION COMERCIAL Cotizaciones. Cacaos, Barbanzos, Cafes, Aceite, Alpieste, Alubias, Arroces, Jabones, Azucar, Bacalao, Lentejas, Maiz, Salvados.

Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero (SON LOS MEJORES) ALMACENES DEL CUADRO

TALLER DE PINTURA DE Ernesto Calzada. San Pedro, número 2.—Santander. Especialidad en dorado de muebles y retablos.

CASA DUPONS. TEMPORADA DE INVIERNO.—Gran surtido en géneros de punto de todas clases...

JUGUETES NOVEDAD muy baratos, en La Casa MATE. Alameda Primera, 26.

G. RODRIGUEZ PRIETO. MALETAS Y SACOS DE CUERO. Puerta la Sierra 5 SANTANDER. PRECIOS EXCEPCIONALES.

CAPRI. admitiendo carga para LISBOA, GENOVA, LIVORNO y SAVONA...

Gran Librería Compra y venta de Mariano Padilla. Se tiñe y limpia el calzado...

LINEA REGULAR DE VAPORES DE LA CASA M. ISSACS & SONS LTD DE LONDRES. Hacia el 10 de enero de 1925 saldrá de este puerto el vapor CAPRI.

FUNDACION DE METALES ALVAREZ Y ECHEVARRIA. Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos.

SERVICIO DE TRENES. SALIDAS DE SANTANDER. Para Madrid.—Rápido (lunes, miércoles y viernes) a las 8'40; correo, a las 16'27; mixto, a las 7'5; mercancías, con viajeros, hasta Barcelona, a las 20'45.

HAPAG HAMBURG-AMERIKA LINIE. Servicio rápido de vapores correos ALEMANES, de SANTANDER para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

IMPRESA La más económica, la más artística, la de más seriedad. Impresos para el Comercio, Oficinas, Industria y Bancos.

Eliseo Azcárate ALMACÉN Ultramarinos y coloniales al por mayor. ASTILLERO (Santander) — Telé 15-01.

CONSERVAS ALBO SANTIÑA. COLONIA Aromas de la Pienruca.

Un naufragio

Perecen ahogados cinco tripulantes del vapor santanderino "Alfredo".—El capitán y doce hombres salvados.

Alarma en la ciudad.

La noticia del naufragio del vapor «Alfredo», publicada por algunos periódicos de la mañana, sembró la alarma en la ciudad, pues hablaban, sin citar nombres, de seis ahogados y parte de los tripulantes son de Santander.

Durante todo el día han acudido varias veces los familiares de los tripulantes a las oficinas de la casa armadora, «Luis Liano y C.ª» para informarse de la suerte que hubiera cabido a sus deudos en el siniestro, pero en las citadas oficinas no se les ha podido facilitar noticia alguna concreta.

Sin confirmación oficial

También nosotros visitamos las oficinas de la casa armadora para desmentir o confirmar la noticia, y ni una ni otra cosa logramos, ya que carecían de noticias del buque desde el día 29.

La noticia carecía de confirmación oficial, dejando por tanto un margen a la esperanza.

Noticias anteriores al supuesto siniestro.

En la casa armadora nos dijeron que el día 22 de diciembre recibieron un radio firmado por el capitán y expedido por la estación de Ouessant a las 2,20 de la tarde, que decía así:

«Avería bomba circulación latitud 48°48', longitud 5°34'. Pido remolque a Brest. Conde.»

El mismo día recibimos otros dos telegramas del Lloyd de Punta Dirard, el primero de los cuales, a las 3'29 de la tarde decía:

Plymthoth 29 3'29 tarde. Vapor «Alfredo» averías máquina.

El segundo estaba redactado en los siguientes términos: Plymthoth 29 6 tarde.—Seis mañana salieron Brest remolcadores «Brabant», «Froise» y «Matina» auxiliar «Alfredo».

Después de los anteriores telegramas no se han vuelto a recibir noticias en la casa del barco que se supone naufragado.

Esta ha telegrafiado a Quessant antes y Brest sin resultado alguno.

Características del "Alfredo"

El buque se cree perdido es de construcción alemana y salió de los Astilleros de Nor Hopping el año 1882.

Desplaza 1400 toneladas y sus medidas son:

Eslora 73,49 metros. Manga 9 ídem. Puntal 3,95 ídem.

La tripulación.

Componen la tripulación del «Alfredo» 18 hombres y 28 como han dicho los periódicos de la mañana, cuyos nombres y cargos son:

Capitán, don Luis Martínez Conde, de Santander. Primer oficial, don Francisco Inda, de Santander. Telegrafista, don José Cabellero. Contramaestre, don Manuel González. Marineros, Jacinto López,

Máximo Crespo, Julián Cuevas y José Delgado.

Primer maquinista, don Lucio Galdos, de Santander. Segundo ídem, don Vicente Vior, de Santander.

Calderero, Antonio Gómez. Fogoneros, Darío Pérez, Manuel Revuelta y Fernando Fuentesilla.

Palero, Lázaro Mena. Mayordomo, don Domingo Larrinaga.

Camarero, Pedro Díaz. Marmitón, Gabriel Santiagor. Los que carecen de punto de nacimiento es que se ignora su naturaleza.

La impresión de los armadores.

En la casa armadora hemos podido recoger la impresión que allí se tiene respecto del siniestro y, «afortunadamente», es la de que no ha debido de ocurrir, pues en opinión de los técnicos de la casa, la avería que anuncia el capitán en su radio del día 29, es de escasa importancia y necesita para su reparación un par de horas a lo sumo.

Por ello, y teniendo en cuenta que el día que se produjo la avería salieron de Brest tres remolcadores para prestar auxilio al «Alfredo», suponen en la casa armadora que haya podido ser conducido a alguna de las radas próximas al puerto de que salieron los remolcadores, y se encuentre allí esperando a que pase el temporal reinante.

Un telegrama que nada dice.

Al medio día se recibió en la casa armadora un telegrama del faro de Creah, instalado en la isla de Ouessant, puesto a las ocho de la mañana de hoy, que dice así:

«Hasta la fecha sin noticias del «Alfredo» desde el día 29.»

Desgraciadamente se confirma la noticia

A la hora de cerrar esta edición nos telefonan de las oficinas de la casa armadora que acaban de recibir un telegrama del cónsul general de España en Brest, que dice:

«Vapor «Alfredo» naufragó día 29. Capitán 12 hombres salvados.

LA REGION lamenta sinceramente esta nueva tragedia del mar que ha costado la vida a cinco hombres, alguno quizás de Santander, y la pérdida de un buque de nuestra matrícula.

Vicente Carrero Barnet

Médico cirujano Partos y enfermedades de la mujer. Becedo, 5, 2.º. Teléfono 10-46 Consulta de doce a una.

Ojalá

Los calzados más elegantes y económicos en el Dos de Mayo Puerta la Sierra 2. Zapataría.

Restaurant del Puente

Servicio a la carta y por cobertores. PUEBLO, 3 SANTANDER

Joyería CACICEDO

Insignias de Sport. San Francisco, 31, Teléf. 9-79

DE TEATROS

Las fuercias de ayer.

El anuncio de que el joven y notable compositor, maestro Millán, dirigiría la representación de «El dictador», de cuya música es autor, llevó ayer al Pereda a numeroso público, que llenó casi por completo todas las localidades, tarde y noche.

Ya hemos dicho que «El dictador» ha sido el estreno de mayor éxito de toda la temporada de Caballé, y también dijimos cuando reseñamos el estreno, que el maestro Millán cuya primera obra «El príncipe bohemio», ya acusa la enorme figura que detrás del autor novel se ocultaba, constituye hoy la más legítima esperanza para el porvenir de la música española.

El maestro Millán tiene en su honor el mérito indiscutible de haber roto ciertos moldes anticuados muy propicios para explotar la incultura musical, haciendo música seria, música verdadera, de fuertes sonoridades, limpia, vibrante, de bellos matices de tonalidades exquisitamente emotivas, que van apoderándose de nuestra alma al conjuro del mágico poder del arte divino por excelencia.

Una gentil deferencia del joven compositor nos permitió ayer el placer de escuchar nuevamente la bella partitura de «El dictador», dirigida por la batuta de su propio autor.

Y fué entonces cuando descubrimos a través de los perfiles de su figura el alma de artista del joven autor musical; su enorme compenetración con aquellas notas arrancadas de sus bellas concepciones espirituales; su poder extraordinario de sugestión sobre profesores de orquesta y de cantantes a los que con sus gestos suaves, delicados, acariciadores a veces, fuertes, vigorosos, enérgicos en otras, llevó hacia donde quiso, hacia donde le indicaba su exquisita percepción, su pleno dominio, para que el público disfrutara el dulce embalse de las acariadoras notas en contraste con los pasajes más enérgicos, más fuertes de la partitura.

El público supo apreciar el mérito del maestro Millán y agradecerle su deferencia, haciéndole salir al proscenio y premiarle su labor con enormes ovaciones en todos los finales de acto.

También compartieron los aplausos Tana Lloró, Caballé, Amparo Saus, Barberá, Segura y Díaz, especialmente los dos primeros, que ayer cantaron maravillosamente.

El año nuevo.

En el primer entreacto, se presentó anoche el nuevo año.

La orquesta interpretó como saludo al recién nacido la «Marcha Real» y las principales figuras de la compañía Caballé, salieron al escenario a comer las clásicas uvas y beber el espumoso champán.

Por unos momentos el escenario fué invadido por artistas, admiradores y periodistas, desbordándose el buen humor entre mutuas muestras de sincera cordialidad.

La nota triste.

Sola, apartada en su camerino, se encontraba la señora Taberner dando rienda suelta a su desconsuelo por el reciente fallecimiento de su hija, acaecido hace dos meses en Valencia.

Quisimos prodigarla frases de consuelo a la atribulada madre, pero no pudimos porque también nosotros nos vimos contagiados del dolor sincero de aquella madre cariñosa que de espaldas al mundano bullicio evocaba entre copioso llanto la figura adorada de la hija del alma, que a los 18 años, cuando constituía para ella una esperanza y su mayor ilusión, la había abandonado para siempre.

El periódico oficial.

MADRID.—La Gaceta pública hoy además de los decretos que adelantamos ayer, los siguientes:

Gobernación.—Disponiendo que a partir del día 25 de diciembre se suspenda la publicación del Boletín oficial del cuerpo de Correos y Telégrafos y que desde el día 1.º de enero se publique en su sustitución el Diario oficial de Comunicaciones.

—Disponiendo se nombre la comisión que ha de estudiar y proponer las mejoras necesarias que exige la industria minera.

—Otro dictando reglas para evitar la mortalidad creciente por la dicitaria.

—Otro aplazando hasta el año 1926 el anunciado Congreso de protección a la infancia y represión de la mendicidad.

Hacienda.—Relación de los productos que se admitirán para el servicio del Estado, procedentes del extranjero durante el año de 1925.

Se ha realizado con éxito una operación dirigida por el general Riquelme.

LARACHE.—Bajo el mando director y personal del comandante general señor Riquelme, se ha verificado una operación con tres columnas combinadas sobre los márgenes del río Mehazsn.

Una de las columnas mandada por el coronel González Carrasco se dirigió hacia la posición de Tuila, estableciendo un fuerte cerca del contrafuerte de la posición de Kesula, que dejó conveniente artillado.

También estableció una tienda fortificada en una loma que forma parte de la línea definitiva de posiciones establecidas últimamente por el Alto Mando.

Una segunda columna estableció también un nuevo fuerte y otra tienda fortificada en Raiz buscando de este modo el enlace con las posiciones establecidas por González Carrasco.

La tercera columna mandada por el coronel Boloix cubrió el flanco izquierdo conteniendo a las gentes de Beni Gorfet para que no molestaran a las fuerzas que operaban.

La operación se terminó con gran éxito y muy escasas bajas, perteneciendo todas ellas a la harca amiga que operaba en vanguardia.

Riquelme dirigió todos los movimientos acompañado de su Estado Mayor desde la posición de Kasula.

Terminado el repliegue de todas las fuerzas que tomaron parte en la operación, el general Riquelme se retiró a Yunaa el Tolva, donde pernoctó.

La artillería y la aviación cooperaron con la brillantez de siempre al mejor éxito de la operación.

La importancia de esta operación consistía en dejar completamente libre de enemigos las dos márgenes del río Mehazsn.

Parte oficial.

TETUAN.—Zona oriental, sin novedad.

Zona occidental, las fuerzas que operan para reforzar las nuevas líneas y castigar los zocos rebeldes, y la aviación, han seguido hoy sus operaciones sin novedad importante.

Comieron con el alto comisario en la residencia el Gran Visir y el Majzen.

Los Reyes envían su pésame a varias familias aristocráticas.

MADRID.—Don Alfonso y doña Victoria han enviado su pésame a la marquesa de Casa Pontejos, que se encuentran actualmente en Ceuta con motivo de la reciente muerte de su hijo, teniente de Caballería. También han hecho presente su sentimiento a los marqueses de Albella por la muerte de su hijo, y a la familia de la marquesa de Manzanedo, por el fallecimiento de dicha señora, ocurrido ayer en Madrid.

Chocan dos trenes de mercancías cerca de Málaga

MALAGA.—Entre las estaciones férreas de Alora y Las Mellizas han chocado dos trenes de mercancías.

A consecuencia de este accidente ferroviario han resultado gravemente heridos los agentes de los trenes que chocaron Cristóbal Merchal, Laureano Cortes, Miguel Querol y Francisco Salcedo.

La vía ha quedado interceptada en unos dos kilómetros y aunque se han enviado medios de socorro con toda rapidez, los viajeros tendrán que transbordar en el lugar del siniestro.

Regalo de una pulsera de oro a un herrador.

CEUTA.—En el cuartel del segundo escuadrón de regulares se ha llevado a cabo el acto de imponer una pulsera de oro con la inscripción del escuadrón al herrador Pulgarín, como recompensa por haber recogido el cadáver del teniente coronel Temprano transportándole al zoco El Arbaa.

La pulsera es de identidad, y está admirablemente hecha.

El partido entre la selección sueca y el Athletic

BILBAO.—Con tiempo espléndido se ha celebrado en el campo de San Mamés ante extraordinaria concurrencia el segundo de los tres partidos que habrán de celebrarse entre el equipo sueco Kanraderna y el Athletic Club.

Actuó de árbitro el señor Serrano.

Eligió campo el equipo sueco que se colocó a favor de sol.

El primer tiempo fué muy movido, realizándose encuentros y jugadas muy interesantes y en momentos de verdadera emoción.

El primer tanto lo marcaron los suecos.

A los 32 minutos consiguió empatar Carmelo por penalty.

El primer campo resultó con el empate a un tanto.

El partido ha terminado, según noticias de última hora, apuntándose los del Athletic, tres tantos a uno.

La federación francesa y la del Centro de España conciertan partidos.

MADRID.—La Federación francesa de fútbol y la del Centro española, han concertado un encuentro anual entre la Liga de París y la Federación del Centro de España.

El primero de dichos encuentros se verificará en el próximo mes de mayo en Madrid y el segundo se celebrará en igual mes del año próximo en París.

"LA REGION"

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE Información amplia de todo el mundo.— selecta colaboración Reflejará vuestras aspiraciones Tratará vuestros problemas

Dr. José Matorras

Partos y Ginecología.—Rayos X Diatermia. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5. San Francisco 23, 2.º

ABILIO LOPEZ

MÉDICO PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER Consulta de doce a dos. Becedo, 1, primero. Teléfono 7-65

Dr. Ilerandi García

Especialista en enfermedades del ESTÓMAGO, HIGADO, INTESTINOS REBTE Y BNO. RAYOS X Y MEDICINA GENERAL. Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5, Tel. 603

El telégrafo

Sus Majestades los Reyes reciben numerosas felicitaciones. - Bajo la dirección del general Riquelme se lleva a cabo una brillante operación. - ¿Maura redactará una ponencia sobre la reforma constitucional? - Se verifica en Bilbao la ceremonia de la anexión de Deusto, Begoña y Erandio.

La reforma constitucional.

MADRID.—Se asegura que han formado una ponencia conocidos hombres conservadores para estudiar el asunto de la reforma de la Constitución, atribuyéndose a don Antonio Maura la iniciativa de la misma. Su hijo don Gabriel ha manifestado que todo cuanto se ha dicho no tiene ni el menor fundamento.

Lo ocurrido ha sido que don Antonio deseando conocer el pensamiento de algunos de sus íntimos sobre extremo tan interesante, envió una nota a cada uno de ellos redactada en tal sentido, pero sin articularla. Las realidades presentes, según don Gabriel, no se prestan para pensar en reforma de la índole.

Cree que dicha nota no llevaba otro objeto que un cambio de impresiones.

Se verifica la ceremonia de anexión de los ayuntamientos Begoña, Deusto y Erandio.

BILBAO.—Con toda solemnidad se ha formado la comitiva que con la corporación en pleno del Ayuntamiento ha tomado posesión de los ayuntamientos de Deusto, Begoña y parte del Erandio, que pasan a formar parte del de esta villa.

El gobernador civil ha ido dando posesión al alcalde de los citados ayuntamientos.

Después de terminado el acto oficial de la anexión se rezó una solemne salva en la Basílica de Begoña.

La comisión se dirigió después al barrio de Achuri donde se levanta la estatua al fundador de Bilbao don Diego López de Haro y se dió lectura a la carta del año 1.338, cuando se encontraba estudiando en Valladolid y en la cual se señalan para Bilbao los mismos límites que el contará desde hoy este Ayuntamiento.

En la celebración de todos los actos se invirtieron unas dos horas.

Los Reyes reciben muchas felicitaciones.

MADRID.—Con motivo de la festividad del día, los Reyes han recibido numerosas felicitaciones de todas las partes de España.

Una disposición.

MADRID.—El «Diario oficial del Ministerio de la Guerra» publica hoy una disposición resolviendo la instancia elevada por varios individuos de acuerdo con el ministerio de Marina, por la que se les hace saber que por virtud de lo dispuesto en la ley de 6 de septiembre de 1912 y noviembre de 1923, no son aplicables los derechos que aquellas conceden a los que denuncian a prófugos y desertores de la marina de guerra.

Alfredo García de Lago

ABOGADO Blanca, 1 y 3, 1.º decha.—Santander

Fossemalle

Arrabal, 29 — Teléfono 5-38 — SANTANDER

El día en la Presidencia del Directorio.

MADRID.—Esta mañana des-pacharon con el presidente interino del Directorio, los subsecretarios de los ministerios de Estado y Hacienda.

Excepto el general Vallespino, no acudió a la Presidencia ningún vocal del Directorio, ni ninguna otra personalidad.

Las fuerzas de nuestro ejército que hay en Africa.

MADRID.—Segun datos que parecen responder a la verdad, en el mes de enero del pasado año, el contingente de soldados que teníamos en Africa, se elevaba a la cifra de 95.000, que en el mes de noviembre se aumentó a 146.000 siendo en la actualidad 150.000 hombres los que tenemos en Marruecos.

La crisis económica de España preocupa a «El Debate»

MADRID.—«El Debate» se ocupa hoy en un artículo de la crisis económica que actualmente atraviesa España. El año 1924 ha sido fatal para el comercio de Madrid y para el de todas las demás regiones españolas.

En Cataluña—dice la producción y el trabajo se ha reducido en el finado 1924 en cincuenta por ciento. Su industria textil pasa en estos momentos por una situación verdaderamente angustiosa, como no se había conocido desde hace más de quince años.

Cita una estadística de los juicios ejecutivos que se han verificado en Madrid cuyo aumento es muy notable en comparación con ejercicios anteriores y publica un cuadro en el que se hace resaltar el aumento que han sufrido las subsistencias en el pasado año.

Dice que aunque el problema de Marruecos es muy importante no puede descuidarse el de las subsistencias. Puede que aquel parece va a entrar en vías de solución rápida, el gobierno debe dedicarse con todo interés a procurar que la producción aumente único medio de resolver la carestía de los artículos de primera necesidad.

Los temores de las coincidencias.

MADRID.—En otro suelto se ocupa el «Debate» de la coincidencia entre el año 1925 y el 1914, por empezar y acabar en jueves amos.

También hace notar que las fiestas móviles caen en las mismas fechas en los dos años. Termina diciendo que es de desear que el actual año 1925 no tenga las contingencias lamentables que tuvo el año 1914.

Un partido interesante en Sevilla

SEVILLA.—Para el día 25 del actual está fijada la fecha en que habrá de celebrarse el encuentro entre la selección búlgara y la selección de Andalucía.

TEATRO PEREDA

TOURNEE CABALLE

Hoy Jueves, 1 de Enero 1925

Beneficio de Pedro Segura

A LAS SEIS Y CUARTO

Y A LAS DIEZ Y MEDIA

La alegría del batallón

La canción del olvido

Construcciones y reparaciones de obras. Se facilitan proyectos y presupuestos