

EL AVISADOR

AVISADOR

Edna. o la Pe

Hernán Corté.

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XVII.—Número 1.071

Director: D. JOSÉ H. GARCÍA

Santoña 14 de febrero de 1911

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS

SE PUBLICA LOS MARTES

NÚMERO ATRASADO: UN REAL

PAPELUS PINTADOS

FRANCISCO ROCILLO

José Andujar Solana

Médico Militar

Consulta en días laborables de 12 a 1.—En días festivos de 8 y media a 9 y media.

Ofrece sus servicios mediante igualas ó por visitas ordinarias.

Se practican análisis microscópicos.

MEJORA NECESARIA

Subimos, con harta frecuencia, á causa de la lluvia, tan persistente en esta región, la interrupción del único medio de distracción que nuestro Ayuntamiento nos proporciona, de ese rato de solaz, durante el cual, los domingos, la banda del Regimiento de Andalucía ameniza nuestra plaza de San Antonio, dando tregua á esa monotonía, que en este pueblo, reina, y haciendo un poco, amena la vida de esta villa.

A menudo ocurre que habiendo comenzado á tocar dicha banda, tiene que suspender el concierto por la lluvia, y ya, aunque después luzca el sol, no puede volver á tocar, porque, no es caso de ir y venir al cuartel, según la atmósfera de lluvia ó buen tiempo.

Esto debe y puede evitarse. En todas las poblaciones donde la música toca de costumbre en público, hay un kiosko para los músicos, cubierto en los países donde las lluvias son frecuentes ó el sol es muy ardiente. Tales los hemos visto en Santander y Bilbao, y en Valencia, Madrid y otras poblaciones.

Claro es que en esas poblaciones la construcción de esos kioskos es artística y costosa por lo tanto, pero aquí puede hacerse económicamente y hay varias razones para que se hiciera en seguida.

Un Ayuntamiento que se gasta unas miles de pesetas en pagar á la mencionada banda militar, lo cual es digno de encomio siempre, no debe pagarlas en balde casi buena parte del año (durante la época de las lluvias constantes) pues, no pudiendo la Banda aguardar siempre á que pasen los chubascos, recibiendo los aguaceros á pie firme, tienen que retirarse los músicos, y fiesta aguada, pero en el kiosko cubierto la banda podría tocar y dar tiempo á que la lluvia cesase y la gente pudiera estar distraída.

Por otra parte, he ahí un medio de dar trabajo promoviendo una obra pública, que daría pan á bastantes obreros y les permitiría salvar el periodo culminante de la crisis, hasta que la primavera pusiera el mar en condiciones de explotarlo para sacar el pan de la clase proletaria de esta villa.

Además, el kiosko, en cuya construcción podrían hermanarse la baratura y el arte, serviría de ornato á nuestra plaza de San Antonio, en el centro de cuya glorieta esa edificación haría airoso y tolerable ese mísero parterre de plantas tísicas y de verdores mustios, que más parecen plantas de necrópolis que de jardín público.

Parecerá á primera vista, un gasto superfluo, la construcción del kiosko; pero si se tiene en cuenta que el gasto de esa edificación asegura al pueblo el disfrute de un festivo único durante el año y el cual da á este pueblo, un carácter de gran población, y alegre y ameniza esta monótona y aburrida vida lugareña, entonces se comprenderá que no es superfluo lo que á alegrar á los habitantes de un pueblo tiende, que no de solo pan vive el hombre; pues los pueblos que honestamente se alegran en los días festivos, recobran múltiples energías para la lucha por la vida, y evitan que los gérmenes de negras pasiones ensombrezcan el alma con las tristes ideas de la desesperación y del odio.

A parte de esas razones, hay que tener presente cuando de gastar se trata, que la teoría fundamental en economía, no es la del ruín acaparador de numerario, cuya única idea es la de no gastar, sino la de gastar bien en cosas útiles, convenientes y necesarias. Y no es cuestión baladí dentro de poblaciones, en cuya vida social juega papel principalísimo, la urbanización, el ornato público, ni secundaria, sino cuestión importante, pues el concepto último de la moderna urbanización estriba, descontando la higiene, en que en las poblaciones modernas, la vida no ya sea sana, sino agradable, de tal modo que en ellas no solo se pueda realizar la vida higiénica y cómodamente sino que los habitantes de esas poblaciones sientan en ellas la alegría del vivir.

Paris gasta en el cuidado del bosque de Bologne y de sus parques y jardines una parte considerable de su presupuesto, y tanto se atiende allí y en casi todas las poblaciones europeas, á la higienización como al ornato no dando á estas dos mejoras prioridad á la

primera sino que simultáneamente se atienden ambas.

Finalmente, hemos de añadir para terminar, que no hay tosastero que venga á esta villa á quien no se le ocurra extrañarse de que teniendo contratada una banda para tocar en público, no se le haya á estas fechas construido un Kiosko. Los señores ediles tienen la palabra.

MARIA

Es tu gracia divina;
Es tu ingenio fecundo;
Tu espléndida belleza, peregrina;
Tu corazón, tan grande como el mundo.
A veces reconcentras, angustiada,
Tu altivo y generoso ensamiento,
Y miras, como el águila encerrada
Herida en sus prisiones, sin aliento.

Tienes oro, poder; tienes amigos.
Y vives en el mundo solitaria.
¡Cuántos somos testigos
De lo que sufre la opulenta paria!
Eres reina y señora
De muchos corazones,
Y tu espíritu flora

Tus perdidos amigos é ilusiones.
La llama se convierte en blanca nube,
En cenizas el fuego,
Y hasta los cielos sube
Del alma triste el amoroso ruego.
Y cual se gasta en Mayo
El aroma á que el viento le da guerra
Como se apaga el rayo

Que no cabe en el cielo ni en la tierra,
—Así la dura y envidiosa suerte
De tu esperanza despedaza el hilo.
Para encerrar en su funesto asilo
Lo que de tu esplendor deje la muerte.
—Cuando la tempestad rompa la nave;
Cuando el ángel sucumba,
Para que nunca su memoria acabe,
Yo te haré con mis versos una tumba

Tan grande como el mundo,
Donde vivan eternos tus despojos;
Donde, postrado, en mi dolor profundo,
De la luna ante el rayo moribundo,
Viertan mares de lágrimas mis ojos.

J. G. R.

CARTA ABIERTA

Al atildado estilista R. Lullo

Mi distinguido amigo: Atónito me dejó la lectura de su último artículo titulado «Pro Patria» no sabiendo que admirar más en él si la agilidad de su estilo, los hermosos pensamientos que contenía ó la facilidad con que su pluma esculpió lisonjas inmotivadas é inmerecidas hacia mi modesta persona.

Medrada andaría España si todos los periodistas (?) y escritores (II) fueran como yo! Seguramente aún se estaría fabricando la gramática. Pero dejando á un lado la palabrería vana y suponiendo no volverá V. á incurrir en el defecto de adulación aunque sea debido á la amistad, pasaré á contestar á su artículo, si nó cómo debía, como yo soy capaz de hacerlo.

Me parece de perlas su idea de constituir en Santoña un batallón infantil, creo beneficioso para la patria se sistema educativo, pero.... aquí

está la dificultad, soy incapaz de llevarlo á la práctica, pues no poseo la fuerza de voluntad que para ello se necesita. Lo único que yo puedo prestar á proyecto tan simpático es, mi esfuerzo personal, mi trabajo, mis medianas aptitudes para, una vez realizada la idea, encargarme de infiltrar en el corazón de los niños, sentimientos de abnegación, de honor y de patriotismo, y en sus infantiles cerebros ideas de patria, bandera y ejército, dándoles al propio tiempo la instrucción práctica necesaria. Si es eso lo que de mí se pide, á disposición estoy del que me necesite, si es otra cosa, mi inutilidad me obliga á retirarme por el foro.

Deseando olvide la riqueza en adjetivos de nuestro idioma queda á sus órdenes su afectísimo amigo
q. l. e. l. m.

J. González.

Crónica científica

(Para EL AVISADOR.)

La habitación humana y la tuberculosis.—Resultados de una estadística.

«El alojamiento malsano es el que hace al hombre enfermo.» Toda la higiene preventiva de las enfermedades microbianas, y en particular de la tuberculosis, está resumida en esa frase.

Todos estamos convencidos de ello; pero obedeciendo á una ley atávica, dejamos á otros el cuidado de demostrarlo, y de poner remedio al mal.

El aire, el sol y el aseó, son los tres adversarios más temidos del bacilo Koch. En la lucha contra la tuberculosis, solo un país ha obtenido éxitos indiscutibles: Inglaterra. En sol medio siglo esta nación ha reducido su mortalidad tuberculosa en un 39 por 100.

¿A qué debe esta reducción? Puede afirmarse de una manera rotunda, que solamente á la higiene de la habitación.

Toda la cuestión estriba en hacer entrar el aire y la luz en nuestras habitaciones urbanas. Si el problema social de la tuberculosis puede ser un día resuelto, se deberá más á los arquitectos que á los médicos.

En su libro «Anticipación», el novelista Wells, hace la historia de lo que él llama «la estupidez de nuestro método de construcción» y luego traza el boceto de la «casa del porvenir» tal como la Ciencia y la lógica cabrán hacerla.

Es cierto que desde hace cien años los arquitectos han mejorado la distribución de nuestros alojamientos. Ya no se construyen casas con corredores oscuros serpenteando en la profundidad de los locales, pero aun falta mucho.

El modelo actual de las casas más recientes, con anchura central aireada en sus extremos, sobre pequeños patios, á cuyos lados están dispuestas las habitaciones, que toman luz sobre la calle ó un ancho patio, satisface por completo la higiene.

Pero ese modelo es aún excepcional y no se ve sino en los barrios ricos de las grandes poblaciones. De las 80.000 casas de París, por ejemplo, se reconocen el nombre de Salubrus, de que habemos de fijarnos el más de 12.000 son reconocidas y clasificadas como insalubres. Más de la tercera parte de la pobla-

Grandes Bodegas y Destilería Sta. Marina

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Propietario: **D. BALDOMERO LANDA**

UDALLA (SANTÁNDER)

Pedid en todos los establecimientos el

El más rico

Anís Udallaé
higiénico de todos los conocidos

ción parisiense, según Bertillon, viven en alojamientos excesivamente poblados, faltos del cubo de aire necesario.

En París como en Madrid y otras grandes poblaciones se tiene la manía de los inmuebles inmensos donde se amontona y se mueve toda la población de un pueblo. En Londres, cada casa encierra término medio de ocho personas, exceptuando los barrios pobrísimos en que habita la gente moleante; en Filadelfia, 10; en París, 45; y en Madrid y en Barcelona pasa de 40.

¿Cómo hacer penetrar la luz en esas construcciones? Por mucho que se ensanchen las calles, las casas son demasiado altas. Las vías públicas deben de tener anchuras iguales á vez y media de la altura de las cornisas de las casas. En San Petersburgo, el reglamento exige que la anchura de las calles sea igual á la altura de las casas. El nuevo reglamento sanitario de la villa de París fija solamente 12 metros para casas de 18.

Eso no basta, pues salvo los últimos pisos, los cuartos no pueden recibir la luz directamente y se alumbran por la luz reflejada sobre las casas que los hacen frente. Pero aún quedan las piezas situadas sobre el patio. Parecía lógico que se diese patio, al menos, el mismo ancho que á la calle. Pero los reglamentos sanitarios admiten que el ancho de los patios puede reducirse á 6 metros. Por eso los habitantes de alojamientos sobre el patio están condenados á no ver jamás un rayo de sol, á no ser á partir del 4.º piso en donde pueden esperar recibir alguna luz, más ó menos reflejada.

Resulta de todo esto, que en muchas grandes poblaciones—París, Madrid y Barcelona son buenos ejemplos—al tercio superior de la mayoría de las casas es el único que recibe poco más ó menos la cantidad de aire y de luz necesaria para que sean salubres sus habitaciones. El segundo y el primer piso, y el entresuelo y la planta baja; se ven reducidos á escasisísima ración.

Minuciosas estadísticas hechas en grandes aglomeraciones de población, han demostrado lo siguiente: en los pisos planta baja, entresuelo, principal y segundo, se rinde tributo á la tuberculosis en una proporción 1'83 por 100 mientras en los terceros, cuarto, quinto y sexto, no pasa de 1, 66. Luego es evidente que hay muchos más casos de tuberculosis en los pisos inferiores es que en los superiores.

Y sin embargo, el bienestar y la riqueza habitan mejor el piso primero que el sexto.

Felices habitantes de los últimos pisos de los grandes inmuebles no dirijáis miradas de odio ó de envidia á los que viven en los entresuelos y principales, porque el oro y la grandeza, por muy poderosos que sean, no valen lo que un rayo de sol.

Dr. O.

Para el Sr. Alcalde

Algunos vecinos de la calle de Manzanedo se nos quejan de que cierto industrial que tiene en la acera un gran

letrero, anuncio de su establecimiento, maltrata á los niños que al pasar por la acera pisan el letrero que hay en ella, como si ésta no perteneciese al tránsito público.

Ya algún padre ha tratado de tomarse la justicia por la mano, y esos vecinos se verán en ese trance si usted no pone algún remedio á los arrebatos irascibles de ese valiente industrial que tan Herodes se siente.

¡Hombre ni que esa acera fuera inviolable!

Al Director de**«El Eco de Santoña»***El octavo....*

En la información que *El Eco de Santoña* hace de la sesión del día 6 del corriente, comete una serie de inexactitudes, y falta tan cínica y descaradamente á la verdad que, no podemos menos de, indignados ante semejante avilantez, desmentir tal información y puesto que la sesión fué pública, que los que asistieron á ella den testimonio de tal atropello de la verdad.

Antes hemos de advertir al señor Alcalde y concejales, que celebraron dicha sesión, que vean cómo en *ese* periódico se falsean los hechos y se atribuyen al señor Alcalde presidente, frases que ni pronunció ni pudo pronunciar.

En mi solicitud solo concreté dos extremos: 1.º la rescisión de mi contrato verbal con el Ayuntamiento; 2.º Que se cumpliera con exactitud el acuerdo del mismo de sacar á subasta los trabajos tipográficos del Ayuntamiento porque de este modo el Ayuntamiento saldría beneficiado. Eso tan solo decía mi solicitud, y el señor Director de *El Eco* faltado con un descaro inaudito y á sabiendas, á la verdad, ofendiendo con eso, tanto al señor Alcalde, á quien atribuye frases que no pronunció, porque yo estaba presente allí y no se oyeron tales palabras, como al respeto y seriedad que una información de asuntos públicos requiere, inventa una información á su capricho y la stampa para que el público se engañe, como si yo estuviera en la China y no hubiera de desmentirlo rotundamente, y advertirle que á un Ayuntamiento, un pueblo y un individuo, merecen por lo menos el que no se mienta para adular al primero, engañar al segundo y poner en ridículo al tercero.

¡Ah! y no se olvide el señor Director de *ese* periódico que aquí ya nos conocemos todos y sabemos el pie de que cada uno cojea.

J. Hernández García.

LA CRUZ DEL BOSQUE

I

Sube el camino en curvas caprichosas, como si se cansara en la ascensión, per-

filando los bordes del cerro por la derecha y descubriendo hasta el fondo del barranco. En él, muy hondo, y salpicado de álamos, que desde arriba parecen plumas, se rompe entre pedruscos el torrente, más lleno de ruido que de agua: sobre él, un puente viejo, de dos ojos desiguales, y como una cinta amarilla que pasa de una margen á otra, la carretera que conduce al pueblo escondido tras las montañas del fondo del cuadro, entre cuyo azul sombrío descubre la mirada del caminante la punta de la torre del monasterio.

A la izquierda del camino que le sirve de linde se extiende un espeso bosque de pinos, que, coronando hasta la meseta, parece un ejército de gigantes que defiende las vueltas del sendero

Internándose en el pinar, y á cien pasos de la senda hay una plataforma casi circular, pelada y seca, como si la planta del caballo de un Atila enorme hubiera posado allí su herradura abrasadora. En medio una tosca cruz de palo torcida sobre la informe piedra que le sirve de pedestal, y con ese color ceniciento y esa porosidad exagerada que imprime el tiempo á la madera.

¡Cuántas veces; al parecer por aquel camino solitario, me he detenido cerca de la cruz sin atreverme á llegar hasta allá! ¡Cuántas veces forjaba leyendas en mi imaginación, basadas en el singular emplazamiento de aquel epilogo vivo de algun drama olvidado! Porque esas cruces, que unas veces fabricó el mismo hierro homicida, otras un recuerdo de cariño, y algunas la mano de la justicia, como advertencia de que llega á todas partes; esas cruces, sin fecha ni letrero que guardan el misterio de una historia de sangre, están siempre á los lados del camino; pero no se esconden en el bosque porque allí no hay viajero á quien puedan pedir, con los brazos extendidos, una oración ó una lágrima.

Por eso, al contemplar aquella con supersticioso respeto en el silencio de la tarde, que sólo turbaba el lejano ruido del torrente, parecíame ver una sombra que vagaba siempre alrededor de la cruz y en vez de llegar á ella, me alejaba lentamente sin volver la cabeza, como para convencerme de que no tenía miedo.

Y esto se repitió tantas veces y tanto estimularon mi curiosidad las mil consejas que en la mente creaba mi capricho, que una tarde, ya casi de noche; puesta la mano sobre el corazón, que latía con violencia, intentando sonreír, y con el paso rápido del que no está seguro de no retroceder, avancé hasta el centro de la plataforma, y tocando con la mano insegura la cruz, me descubri respetuosamente para contemplarla.

II

No una sombra, un hombre surgió á mi lado. Era joven: y sólo se hacía notable por su mirada de infinita tristeza.

La noche cerró, y sentados al pie de la cruz, alumbrados por la luna, que aumentaba la palidez de su semblante y mirando con ojos fijos la negra sombra que los maderos proyectaban en el suelo, me habló así:

«Aquí había un jardín alegre y risueño

como el paraíso del profeta: flores de perfume embriagador; torrentes cristalinos; borquecillos misteriosos; alegres cenadores; cuanto el genio de la voluptuosidad pudo crear, todo estaba reunido en ese verjel, que rodeaba una verja tan elegante como indiscreta.

»Allá, en el fondo, un palacio de hadas;

»A la pálida luz de esta misma luna vagaba por el jardín, vestida de blanco suelto el cabello, negros y rasgados los ojos, una niña esbelta como las palmas, dulce y ligera como las azucenas.

»Yo la miraba, al cruzar el camino, un día, y otro día y en mis ojos y en mis suspiros se concentraba hirviendo el volcán de los deseos; ella se acercaba á la verja.... y sonreía.

»Pasaron meses; penetré en el jardín; yo adoraba en ella; me amaba. Las largas horas de la noche se deslizaban rápidas en dulcísimos coloquios. Enlazadas las manos; corriendo alegres como niños; deteniéndonos de cuando en cuando para cambiar una mirada, una sonrisa y un te adoro, nos sorprendía la aurora, y ella volvía triste á su palacio, y yo tomaba lentamente el camino del pueblo.

»Y esta escena, siempre igual, pero siempre nueva, se repitió mucho tiempo, creciendo con él el amor que nos unía.

III

»Una noche de verano, una de esas noches en que el azul del cielo es más oscuro y más vivo el fulgor de las estrellas; en que no se agitan las hojas de los árboles ni se quejan las aves nocturnas; en que las aguas corren sin ruido; en que la Naturaleza, en fin, duerme perezosa pero, se aspira en cambio una atmósfera pesada y abrasadora, vagábamos ella y yo por el jardín más unidos que nunca con paso descuidado, al parecer distraídos pero cambiando en silencio nuestro aliento de fuego.

»Ni una palabra ni un gesto delataban nuestra emoción; íbamos de un lado á otro siempre al acaso, sin fijarnos en nada sin oprimir siquiera nuestras manos unidas.

»Llegamos á un cenador, y sin darnos cuenta de ello, nos sentamos allí; la luna se veló; sopló la brisa un instante y todo quedó envuelto en la sombra y en el misterio.

»No hablamos nada; su cabeza se reclinó muy despacio sobre mi pecho, y mis labios tocaron á sus labios... Sentí como la conmoción de un terremoto. La tierra faltó á mis pies; rodó el trueno sobre mi cabeza, y á la rojiza luz del relámpago vi convertirse el jardín en erial; el palacio en bosque, en lugar temeroso y triste aquella mansión de placeres.

»Trémulo, espantado, la busqué en derredor. Ella no estaba allí; escuche su voz, voz triste é inolvidable, de timbre celestial, que me hablaba no sé desde dónde.

IV

»—Yo te dí todo mi amor, decía, y mi amor era el perfume de las flores, el alegre canto de las aves, el suave susurro de la brisa; mi amor se alimentaba de tus miradas, de tus suspiros, de los latidos precipitados de tu corazón. Todo

era ideal; todo era puro como la sonrisa de los ángeles. Aquél era el alcázar de mi inocencia: éste, el jardín de mis ilusiones. Tus labios tocaron á los míos, te vi hombre de tierra, y todo desapareció.

»Adios para siempre.

»Yo soy *el alma de la mujer.*

»Me quede solo.

»Planté lirios y azucenas y brotaron abrojos.

»Y entonces: loco, delirante, puse esta cruz recuerdo de muerte, y en torno suyo vago eternamente, sin poder apartarme, sin poder llegar hasta ella.»

V.

—Y tú ¿quien eres?

—Yo soy *el remordimiento.*

E. A.

NOTICIAS GENERALES

En la última propuesta de ascensos de Jefes y Oficiales publicada en el D. O., hemos visto con satisfacción, el ascenso á Comandante del Capitán del Regimiento de Valencia don Fernando Alvarez Corral.

Damos nuestra más cordial enhorabuena á tan querido amigo.

En el mismo Diario Oficial hemos visto ha causado baja de Jefe de la primera Sección de las Comisiones Liquidadoras del Ejército, por su estado de salud, don Eduardo Francés, Gobernador Militar que fué de esta Plaza.

Sorteo de quintos del reemplazo de 1912

Bajo la presidencia del primer teniente Alcalde señor Sancifrián y con asistencia de los concejales señores Tristán, Arenado Pila y Valle se celebró el domingo 12 del actual el sorteo de los quintos para el reemplazo de 1912 cuyo sorteo dio el siguiente resultado.

- Número 1 Anastasio Pascual Pineda
- » 2 Alejo Julián Pereda
 - » 3 Jaime Vidal Somaza
 - » 4 Moises Valdivielso Secada
 - » 5 Eusebio Cagigal Cagigal
 - » 6 Pedro Vidal Diez
 - » 7 Eloy Facundo Merodio
 - » 8 Luis Roseró Casó
 - » 9 Julián García Rueda
 - » 10 Matias Diez Zumaga
 - » 11 Sixto Cabrera
 - » 12 Adolfo Valle Santamarina

- » 13 Aniceto Ariiaga Alvarez
- » 14 José Garcia del Val
- » 15 Saturnino Garay Marqués
- » 16 Julian Vega Llama
- » 17 Jorge Larraniaga Bengochea
- » 18 José Matoses
- » 19 Fernando Tapia Ruano
- » 20 Angel Arriola Aguirre
- » 21 Manuel Cagiado de la Fuente
- » 22 Angel Crespo Cano
- » 23 Merardo Quintana
- » 24 Máximo Echegaray
- » 25 Eusebio Arriaga Alvarez
- » 26 Luis Maza Pedraja
- » 27 Agapito Olabarria Gómez
- » 28 Antonio Muñoz Camperó
- » 29 Aniceto Pérez Menéndez
- » 30 Manuel Joaquin Ochoa
- » 31 Federico Fernández Sierra
- » 32 Julio Loza Quintana
- » 33 Faustino Ocerin Zabala
- » 34 Jesús Salgado Vega

En el día de ayer se hizo cargo de la Dirección de la Colonia Penitenciaria del Dueso, don Fernando Sanz, nombrado recientemente Director de dicha Colonia. Deseamos que la estancia en su nuevo destino le sea grata.

En la madrugada de ayer dió á luz con toda felicidad un hermoso y robusto niño, la esposa del contratista de obras don Gerónimo Herrera, siguiendo en feliz estado la madre y el niño. Damos nuestra enhorabuena á tan feliz matrimonio.

GRAN OCASIÓN

Una máquina nueva ALCYON de coser y bordar que su precio es 250 pesetas se vende por 175 á pagar 12 pesetas mensuales.

Dicha máquina, sin estrenar, tiene tres gabetas y tabla de alargar.

El día 11 del corriente se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio, el sargento del Regimiento de Andalucía José Pérez con la señorita Maura Gomez, prima del conocido industrial de esta villa don Pedro Martínez.

Felicitamos muy de veras á los contrayentes á la par que lo hacemos á las familias de ambos.

Se halla enfermo de algú cuidado, nuestro convecino y amigo nuestro, don Fausto González, por cuyas dolencias fué confortado con los auxilios espirituales el viernes pasado.

Deseamos muy de veras su pronto y total restablecimiento.

Tip. de EL AVISADOR.—Santoña

La Montañesa

Fábrica de Piedra Artificial

DE PRUDENCIO BALTAR E HIJO

SANTOÑA

Fabricación de piedra artificial y toda clase de adornos para decoración de fachadas

Diferentes dibujos de balastradas

Aglomerados de mármol, en peldaños, fregaderas, veladores, mesas, etc., etc.

Tubería para alcantarillados y conducciones de aguas sin presión

Pozos económicos construidos con tubería de Cemento de 0,90 metros diámetro

PRECIOS SUMAMENTE REDUCIDOS

Talleres: CALLE DEL DUQUE DE SANTOÑA

Productos COOPER

PARA LA AGRICULTURA Y GANADERIA
POLVO DE COOPER

Reconocido universalmente como el mejor remedio contra la roña en las ovejas y para mejorar la lana

MÁQUINAS ESQUILADORAS COOPER PARA CABALLOS Y OVEJAS
EN UO EN TODOS LOS PAISE

LAVENE para cnrar radicalmente la sarna y usagre en los ganados caballar y vacuno y en los perros, Embellece el pelo y purifica la piel.

MILKOIL. Poderoso fluido desinfectante y microbicida para casas, hospitales, cuadras, etc.

APTERITE para combatir los insectos del suelo. Aumenta las cosechas.

ANTIZUN para combatir el tizón en los cereales.

FLUIDOS V 1 y V 2 para destruir las plagas en los árboles y plantas.

CALDO BORDELES, AZUFRE y SULFATO DE COBRE para combatir las enfermedades del Viñedo.

ABONOS QUIMICOS INGLESES

(DE PRIMAVERA Y DE OTOÑO)

“LOS ABONOS QUE SON TODO ABONO,”

Oficinas centrales para España: Plaza de Oriente, 6— MADRID

Agente en Santoña: José Hernández

En la imprenta de Hernández, se hacen esquelas de funeral, forma cartera, desde **cuatro pesetas** el ciento, con derecho á poner gratis una inserción de la misma, en este periódico.

me! Si no me caso con él no habrá pará mí más que un refugio: la muerte ó el claustro que será más duro que la muerte misma

¡Ocultar mi amor! ¡Que habrá quien pueda dudar que mi amor, no sea tan puro como ardiente!

Pero interín la duquesita sea su mujer, no quiero que sufra, ni en su amor, ni en su orgullo.

Ayer hubo baile en casa de la princesa, y resolví hablar al duque. Ya habíamos bailado un minué y una pavana, cuando vino á invitarme para otro baile.

«Os creis solo aquí, cuando únicamente á mí me invitáis á bailar?», le dije.

—En efecto, para mí como si no hubiera nadie más que vos.

—Es que temo, con fundamento, que somos el blanco de todas las miradas. Ved vuestra prima Isabel de que modo nos mira. Parece advertirme que ha observado que aún estáis cerca de mí.

—No me importa que digan lo que quieran, me basta con que vos no seáis lo que diga ¡aun!

Debéis comprender que nuestro amor es de esos que tienen que estar en el misterio.

—¿Supongo no tendréis la intención de pedirme que nos veamos menos á menudo?

—Sabéis de sobra que veros es mi sola alegría,

pero ello no obsta que para apartar la vista de nosotros, busquéis la amistad, de una amiga de vuestra hermana.

Al oír esto se hecho á reír.

—Verdaderamente es excelente idea, y muy de moda. Veamos á que beldad os place dirija mis galanteos. No puede ser á la señorita de Augennes, por que está demasiado ostensiblemente ligada á Montausier por los lazos floridos de esa «Guirnalda de Julia» que le va á ofrecer.

—Ni María de Brienene por que está en visperas de esponsales con el conde de Gamacher, y además por que es demasiado hermosa

—¡Pardiez! ¡me impondráis la obligación de galantear á una mujer que no sea hermosa!

En este momento Isabel se dirigió hacia nosotros.

—He aquí la mujer, exclamó el duque. A mi prima va á ser á la que me voy á dirigir para cumplir vuestro cruel mandato.

Y sin esperar mi respuesta, la invitó para el baile que no quise yo bailar, y les vi en brazos uno del otro entregarse al torbellino de la danza.

Prestando gran fatiga rogué á mi madre me llevara á casa. Yo he sido la que he hecho la proposición pero él le ha aceptado demasiado fácilmente.

DEPENDIENTE IDEAL.

Es el que no se equivoca nunca, el que jamás olvida, el que está siempre dispuesto para el trabajo, desde que se abre hasta que se cierra el establecimiento, el que evita disgustos entre clientes, dependientes y dueños, el que entrega un ticket ó recibo á cada venta al comprador, el que dice «lo al dueño en cualquier momento el total recaudado, el que, no cobra salario más que el primer año y trabaja gratuitamente durante años y años.

Un dependiente así sería admitido en el acto por cualquier comerciante que estime sus intereses. ¿No es así? Este dependiente la constituye la Registradora «National», por eso hay más de mil comerciantes que en Madrid las poseen. Lo antedicho puede comprobarse prácticamente en la exposición de las Registradoras «National».

Preciados, 11, Madrid informes, Becedo 5.—Santander y en la imprenta de José H.—Santoña.

SERVICIOS PÚBLICOS

VAPORES ZARCEAS

Salidas de Santoña á Treto. A las 7,20... Hay billetes festivos de ida y vuelta á mitad de precio...

Certificados y valores declarados

Se admiten para todas las vias de 10,30 á 12 y de 18,30 á 20.

TELÉGRAFOS

Servicio diurno desde las 7 á las veintiuna.

GIRO MUTUO

Se cobra e impone de 9,30 á 13. Las oficinas hallanse establecidas en la Calle de Manzanedo núm. 13.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD

Horas de despacho de 9 á 12 y de 15 á 18. Las oficinas hallanse establecidas en la calle del Aro, núm. 9.

ADUANA

De 9 á 12 y de 15 á 18. Calle de Juan de la Cosa, núm. 18.

JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA

Horas de Audiencia.—De 10 á 13 y de 15 á 18. Peralvillo, núm. 10.

JUZGADO MUNICIPAL

Despacho al público de 9 á 12. Sitio en la Plaza de la Constitución.

AYUDANTIA DE MARINA

Calle de Alfonso XII (frente al Gobierno M.) Horas de despacho de 9 á 12 y de 15 á 17.

CASA CUARTEL DE LA

GUARDIA CIVIL Calle de Serna Ocena, núm. 7.

COCHES A GAMA

De la Admón. de D. Sandalio López y don Angel Loza, salen los martes, jueves y sábados á las 7 de la mañana y 2 de la tarde...

De la Admón. de D. José Quiroga, salen los lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana y 2 de la tarde...

CORREOS

Desde el día 20 de Octubre, el servicio de Correos queda establecido en la siguiente forma:

Salidas Para Santander á las 8,30. Para Bilbao á las 12,30. Llegadas El de Bilbao á las 11. El de Santander á las 15,30.

Los buzones de la villa se recogen á las 8 á las 12. El de la Oficina 10 minutos antes de la salida.

IMPRESA * LIBRERIA * ENCUADERNACION

OBJETOS DE ESCRITORIO

JOSÉ H. GARCÍA

En este establecimiento tipográfico, se hace toda clase de trabajos de imprenta y puede adquirirse el material necesario para escritorio...

Depósito de las últimas postales de vistas de Santoña, iluminadas y con brillo. Preciosas colecciones de postales, en diversos asuntos...

Bonitos objetos propios para regalos. Inmenso surtido en tarjetas para felicitaciones. Última novedad en recordatorios para la primera comunión...

Se facilitan toda clase de libros, tanto los publicados en España, como en el extranjero.

José H. Garcia

Calle de Manzanedo 6. Santoña

BANCO MERCANTIL

(FUNDADO EN 9 DE SEPTIEMBRE DE 1899)

SANTANDER — LEÓN — TORRELAVEGA — REINOSA — LLANES — SANTOÑA

Capital. Ptas. 6.000.000

Idem desembolsado. Ptas. 3.000.000

Fondo de reserva. » 304.087,40

Idem de previsión. » 205.000

Operaciones que ejecuta la Sucursal de Santoña

Table with 2 columns: Operation type and interest rate. Includes Cuentas corrientes á la vista (1% interés anual), Caja de Ahorros á la vista (3%), Préstamos, descuentos, cuentas de crédito (4 1/2 y 5% de interés), etc.

Préstamos, descuentos, cuentas de crédito, 4 1/2 y 5 % de interés.—Créditos á Sindicatos Agrícolas al 4 % anual.—Cuentas corrientes en oro y moneda extranjera.—Giros, negociación y descuento de toda clase de efectos mercantiles sobre todas las plazas de España y del Extranjero...

OLSAS para Ultramarinos en la Imprenta de José Hernández.—Precio 4 50 y 60 c. kilo.

Gran exposición de postales, en la imprenta de José Hernández.

Fonda L. M. R. Calle Rentería Reyes, n.º 2. Santoña.

La Joyita 16, lanca, 16 SANTANDER

Artículos de Capriche Relojes extraplano con garantía por un año, desde 12 ptas. Cadenas infinidad de modelos para señora y caballero, desde ocho pesetas.

En la imprenta de don José Hernández, se ha recibido una inmensa colección de juguetes mecánicos á precios inverosímiles. Con tal motivo se ha inaugurado una exposición permanente en los escaparates de dicho establecimiento.

112 HISTORIA DE UN GRAN AMOR

te. Además Isabel ha aceptado con prontitud. Es bella y coqueta. Estoy dolorosamente atormentada... Por que habrá escogido á Isabel?

XXXVI

3. marzo. 1643

Heinos admirado en el palacio de Rambouillet, la famosa Guineada de Julia, de la que aún se habla al cabo de muchos tiempos, ofrecida por Montausieur á la señorita de Angemios el día de su fiesta onomástica.

En cada hoja de ese incomparable libro nuestros más famosos pintores han depositado una flor y nuestros poetas más afanados han tenido como un honor, celebrar en admirables estrofas y á propósito de cada flor la hermosura y merecimientos de la divina Julia. Así es que Segrais ha escrito los versos del narciso. Vauvray los del pensamiento y Corneille los de los lirios y de la violeta, que son los mejores, no solo por belleza supsi no por la delicadeza de las lisonjas.

Todo el mundo ha estado de acuerdo en qué tal presente es la más incomparable galantería y que la que de ella ha sido objeto, no debe aspirar á más que á satisfacer la ardiente pasión del que le ha hecho.

Folleín de EL AVSADOR 109

Inseguida he relacionado este incidente con las predicciones del abate Vinent. ¡Ay! tengo tantas razones para temblar... Es tan incierta aun mi dicha!

XXXV

10 de febrero. 1643

Desde hace algún tiempo parece que el duque se olvida de hacer misterio de nuestro amor, y tiene empeño en proclamarlo á la faz de todo el mundo.

Mi hermana me ha recriminado por sus asiduidades.

Como mi madre, no ignora que el duque quiere repudiar á su esposa para casarse conmigo. Habiéndole dicho que yo, como el duque teníamos el matrimonio, por no efectuado, tenía yo derecho á considerarle como mi futuro marido.

¡Pero no lo es aún! me contestó. ¿No comprendes que le hará falta diez veces más energía para romperlo que para hacerlo? Mientras se verifican los sucesos que esperas, pasa el tiempo, rehúsan todos los pretendientes, por haber puesto demasiado altos los ojos, y después quien sabe lo que ocurrirá, ni qué será de tí.

¡Y que me importa á mí lo que pueda ocurrir!

Lámparas eléctricas DE TODOS LOS TAMAÑOS DESDE 0,75 EN ADELANTE De venta, en esta imprenta

