

EL AVISADOR

EMBAJADOR O INDEPENDIENTE

Año XVI.

Hernán 1.059 8.20

Director: D. JOSÉ H. GARCÍA

Santoña 1 de noviembre de 1910

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS

PUBLICA LOS MARTES — NUMERO ATRASADO: UN REAL



✠

EL JOVEN

Nicasio Pérez Menéndez

Falleció en Santoña el día 28 de octubre de 1910.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su desconsolado padre, D. Lucas Pérez; hermanos José, Anita, Filomena, Aniceto, Nilo y Juana; hermano político Rafael Urribarre; tíos, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus numerosas amistades, se sirvan tenerle presente en sus oraciones, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Santoña 25 de octubre de 1910.

La Parra Dorada

ALMACÉN DE VINOS
ANGEL LOZA
Plaza de San Antonio
SANTOÑA

Vino de Aragón á 7 pesetas los 16 litros.
Vino Manchego y Navarro 7 los 16 litros

PAPELES PINTADOS

FRANCISCO ROCILLO

De escuelas

III

Como suponíamos y esperábamos, nuestro Ayuntamiento acordó aprovecharse de los beneficios que concede á los municipios para mejorar la enseñanza, la R. O. del 28 del pasado Septiembre, solicitando, dentro del oportuno plazo, los auxilios del Estado al expresado objeto.

Casi puede asegurarse que esos beneficios, con que el Estado brinda, en vista del cariz que van tomando los asuntos políticos, serán una oferta de ilusorios resultados, porque el presupuesto extraordinario en el que se consignaban las cantidades para auxiliar á los municipios, no se aprobará, ni tal vez llegue á presentarlo á las Cortes; pero, de todos modos, siempre habrá quedado á salvo el buen deseo y la buena fé de nuestros ediles al tomar aquel acuerdo.

Por lo tanto, no hay que fiar en aquellos auxilios que pueden ó no venir, y hay que contar para mejorar la primera enseñanza, con los fondos del Ayuntamiento, y sobre todo, con la cantidad consignada en el empréstito que se hizo, teniendo en cuenta estas y otras atenciones urgentes é inaplazables.

Nada sabemos de detalles ni plan en el proyecto de construcción de escuelas, incluido en el empréstito que tiene hecho nuestro Ayuntamiento, y tampoco sabemos que éste se haya

preocupado de darlo á conocer á la opinión, como si ésta no fuese el común sentir de los que han de pagar esas mejoras, resulten costosas ó no y sean ó no de eficacia. En un vilorio de Castilla se explicaría esto, pero no en esta villa, donde hay dos periódicos, en los que se refleja la pública opinión y por los cuales pueden siempre ponerse al habla los administradores con el pueblo.

Sabemos, pues, por incidencia, que el empréstito se hizo; sabemos que ya se emplearon de él algunas pesetas; sabemos que en él se incluyó un proyecto de construcción de escuelas, pero nada más.

Ignoramos si ese proyecto obedece á un plan bien meditado, y en armonía con los nuevos sistemas de enseñanza, á los que hay que supeditar todas las construcciones escolares, y si en su formación presidió un gran sentido pedagógico, pues un edificio escolar necesita, no solo condiciones inmejorables de edificación y de higiene, sino todas las condiciones pedagógicas que tienen tanta ó más importancia que las otras.

Nosotros, que en nuestras campañas, desde estas columnas, no nos inspira jamás, ni el deseo de un torneo de crítica, ni la pasión, en cualquiera de sus manifestaciones, ni otro cualquier motivo ruin, bajo ó innoble (y sirva esto para los *clandestinos* murmuradores) sino el deseo sincero de hacer una obra útil á nuestros convecinos, decimos que los que influyen en los destinos de este pueblo, fijen su atención en la cuestión de la enseñanza, que es la más trascendental para los pueblos. No olviden que de realizar un plan que esté en pugna con la pedagogía moderna, corren el riesgo de hacer una obra inútil, ya que no perjudicial, para la educación popular, y contraerían una grave responsabilidad ante el pueblo, que los eligió, para que administrasen con prudencia y conocimiento de causa, no para dejarse guiar por los impulsos de personales intereses, de egoismos ó de mala fé.

Hechas estas consideraciones, se nos ocurre preguntar: ¿cuando piensa nuestro Ayuntamiento construir esas escuelas? Porque no es justo tener á cientos de niños sin centros

donde educarse, cuando se tiene el deber de proporcionárselos, y cuando ya hay medios de hacerlo. Toda dilación en la otorgación efectiva de un derecho, es hecho punible y alcanza una responsabilidad, á lo menos, de orden moral, á los culpables.

Urge, pues construir en esta villa las escuelas proyectadas y no debe dilatarse su ejecución bajo ningún pretexto, porque si hay dificultades legales, se vencen, y si hay estorbos, se suprimen.

Pero, no bastará construir el edificio escolar, si no se ajusta su construcción al sistema moderno de enseñanza graduada, único hoy implantado en todas las naciones que marchan á la cabeza de la civilización y único que da, en la enseñanza colectiva, los resultados mejores.

Este sistema es además el más económico y el que, con menos gasto, satisface cumplidamente todas las necesidades de la enseñanza.

Sería torpeza insigne, ya que no malévolo descuido, despreciar, porque salen de estas columnas, las indicaciones que hacemos; y ofrecemos á nuestros ediles un plan completo de escuelas para esta villa y un presupuesto de enseñanza, ajustado á las necesidades de esta población escolar, garantizándoles que, con poco más de lo que se gasta hoy el Ayuntamiento en instrucción pública, podría tener el doble de escuelas que hoy tiene; y no se daría el caso, que avergüenza, de que haya niños que desean instruirse y no tienen escuelas donde ir, sobpena de estar acumulados como mercancías en almacén.

Nosotros, pues, hemos cumplido con nuestro deber; cumpla ahora cada cual con el suyo, que aquí estamos nosotros para, en nombre de la opinión pública, exigir responsabilidades á los culpables.

RIMA

Cerraron sus ojos
que aun tenia abiertos:
taparon su cara
con un blanco lienzo:
y unos sollozando,
y otros en silencio,
de la triste alcoba
todos se salieron.

La luz, que un vaso
ardía en el suelo,
al muro arrojaba
la sombra del lecho;
y entre aquella sombra
veíase á intervalos,
dibujarse rígida
la forma del cuerpo.

Despertaba el día,
y á su albor primero
con sus mil ruidos
despertaba el pueblo.

Ante aquel contraste
de vida y misterios,
de luz y tinieblas,
medité un momento:
*«¡Dios mio, que solos
se quedan los muertos!»*

De la casa en hombros
lleváronla al templo.

y en una capilla
dejaron el féretro.

Allí rodearon
sus pálidos restos
de amarillas velas
y de paños negros.

Al dar de las ánimas
el toque postrero
acabó una vieja
sus últimos rezos:
cruzó la ancha nave,
las puertas gimieron,
y el santo recinto
quedose desierto.

De un reloj se oía
compasado el péndulo,
y de algunos cirios
el chisporroteo.

Tan medroso y triste,
tan oscuro y yerto
todo se encontraba....
que pensé un momento:
*«¡Dios mio, que solos
se quedan los muertos!»*

De la alta campana
la lengua de hierro,
le dió volteando
su adiós lastimero.
El luto en las ropas,
amigos y deudos
cruzaron en fila,
formando el cortejo.

Del último asilo,
oscuro y estrecho,
abrió la piqueta,
el nicho á un extremo.
Allí la acostaron,
tapiarónla luego,
y con un saludo
despidióse el duelo.

La piqueta al hombro,
el sepulturero
cantando entre dientes
se perdió á lo lejos.
La noche se entraba,
reinaba el silencio,
perdido en las sombras,
medité un momento:
*«¡Dios mio, que solos
se quedan los muertos!»*

En las largas noches
del helado invierno,
cuando las maderas
crujir hace el viento
y azota los vidrios
el fuerte aguacero,
de la pobre niña
á solas me acuerdo.

Allí cae la lluvia
con un son eterno;
allí la combate
el soplo del cierzo.
Del húmedo muro
tendida en el hueco,
acaso de frío
se hielan sus huesos!...

¿Vuelve el polvo al polvo?
¿vuela el alma al cielo?
¿todo es vil materia,
podredumbre y cieno?
¿No sé; pero hay algo
que explicar no puedo,
que al par nos infunde
repugnancia y duelo
al dejar tan tristes
tan solos los muertos.

G. A. B

Grandes Bodegas y Destilería Sta. Marina

MONTADAS CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Propietario: **D. BALDOMERO LANDA**

UDALLA (SANTANDER)

Pedid en todos los establecimientos el

Anís Udalla

El más rico

é

higiénico de todos los conocidos

LAS TARDES DEL CONCEJO

Bajo la presidencia del Alcalde señor Ortiz Dou, y con asistencia de los concejales señores Arenado, del Val, Arias, Pila, Tristán, Fragua y Fernández, celebró sesión nuestro Ayuntamiento en la tarde de ayer.

Acta

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada, entrando acto seguido á tratar los asuntos comprendidos en la orden del día.

Cuentas

Se aprobó la de jornales de la semana anterior, importante 35 pesetas, las cuales han sido invertidas en la limpieza de calles y con las pruebas del extintor de incendios.

Solicitud

Fué leída una de don Carlos Busquet solicitando se le conceda el panteón número 9 de la clase tercera, se aprueba.

Otra de doña Teresa Solana, en la que dice tiene necesidad de sanear la alcantarilla de la casa de su propiedad en la plaza del Peralvillo ó Cervantes y solicita se le conceda construir un ramal de la misma á la general; se acuerda pase á estudio de la comisión y técnico municipal.

Fué leída una proposición firmada por varios concejales proponiendo que sería muy conveniente que á medida que se hagan apertura de calles hacer tendidos de alcantarillas para que en otro día puedan enchufar las suyas, los que tuvieran necesidad de edificar; fué aprobada por unanimidad.

El señor Fragua hizo alguna ampliación sobre lo mismo, que la presidencia las acogió con gusto.

La presidencia dió cuenta de una carta que ha recibido del señor Ingeniero Municipal en la que manifiesta no le ha sido posible venir á Santoña á raíz de su nombramiento, pero si lo hará muy próximo.

Igualmente dió cuenta de una denuncia que ha recibido sobre el mal estado de la carretera del cementerio, comunicándose seguidamente al capitán Director de las obras del Dueso; contestando éste dará órdenes para que de la manera más pronto se arregle la mencionada en lo que comprende del estado.

Se dió cuenta de la ampliación de las obras de las aceras de Manzanedo que á propuesto del señor del Val, se quiere llevar á cabo.

Se entabla una discusión sobre si debe hacerse ó no la mencionada reforma; teniendo en cuenta el aumento de 2 y pico pesetas de que ha de resultar, se acuerda dar un repaso al pliego de condición sobre los derechos del contratista.

La presidencia dió cuenta y según es costumbre ir á oír misa de los difuntos á las diez de la mañana, para

cuyo objeto designó en comisión al segundo teniente Alcalde y al señor Síndico, no obstante la presentación de la presidencia y demás concejales.

Dió cuenta de una comunicación del señor técnico municipal, sobre el acuerdo de sacar á concurso 300 metros de piedra para las calles.

En dicha comunicación hace observar se perjudica en mucho el Ayuntamiento con exigir que la piedra sea de la cantera en vez del pedregal; siendo que esté con los mismos resultados según el técnico hay un ahorro grande; por tal motivo se acuerda que al señalar la subasta no se indique clase de piedra.

En sesión anterior y según acuerdo para recibir las obras de la plaza del mercado y refiriéndose á lo del contratista señor Baltar; se acuerda, según manifiesta el señor encargado de obras, la conveniencia de dos técnicos en cemento, con la presentación del señor ingeniero, para recibir los mismos.

La presidencia hizo algunas manifestaciones al señor Pila sobre varios asuntos que éste había pedido en sesión anterior y que por causa de haber tenido que ir estos días á Santander sobre asuntos particulares, no ha podido complacer al señor Pila pero si lo hará para la próxima.

Después de varios ruegos y preguntas se levantó la sesión.

A sus ojos

Ojos de dulce mirar,
ojos claros y halagüeños
ojos que miráis risueños
y me enseñásteis á amor.

Ojos que miráis matando,
ojos que me volvéis loco,
ojos de que espero poco,
pero he de seguir amando.

Decidle ojos que venero
á vuestra infiel poseedora
que sus gracias me enamoran
que verme en sus ojos quiero.

Decidle á mí bien querido
que sus desdenes traidores
no han de matar los amors
que por su causa he sentido.

Decidle que hasta que muera,
allá en el fondo del alma,
de mi amor tendrán la palma
sus ojos y mí bandera.

Que en la ausencia larga y dura
en que me encuentro cautivo
atormentado yo vivo
recordando su hermosura.

Que vuelva á escribirme amante
como en los tiempos que ufana,
me esperaba en la ventana
para hablar solo un instante.

Y cuando hayais terminado,
decidle á la que más quiero
que los ángeles del cielo
para admirarla han bajado.

Por.

Toledo 16 de octubre 1910.

¡POR LOS MUERTOS!

Todos los pueblos, desde los tiempos primitivos, han rendido culto á los muertos.

La vida se nutre de los que han sido; y sin la labor y el esfuerzo de los que hoy no viven ya, la humanidad se hubiera estacionado en el estado rudimentario en que comenzó.

El progreso, esa virtualidad de las razas, que tiende á mejorarlas y hacerlas más felices, va escalonando su labor sobre generaciones que van rotando á la tumba y van dejando para las que vengan después á la vida, la luminosa estela de sus ejemplos, de su labor progresiva y conquistadora.

No somos las generaciones actuales las que imperamos, somos los gobernados por las ideas, los prejuicios y las sugerencias de los que han muerto.

Cada generación no labora para sí, trabaja para las venideras; por eso, los que fueron, merecen nuestro respeto, nuestro recuerdo y como cristianos, nuestras oraciones.

Por esta consideración, al culto religioso ha ido siempre unida el de los difuntos.

Las necrópolis no son nada más que la expresión de ese sentimiento mixto: el tributo de veneración póstuma con la fé de altratumba.

Pero como en todo en lo que los humanos influyen, hay también en esta expresión de reconocimiento, injusticias y olvidos, virtudes no reconocidas y muertos ignorados, cuya memoria no es menos santa por anónima, ni menos respetable por ser humilde.

Las estatuas, los monumentos, los mausoleos y las lápidas, no siempre son un reconocimiento á la virtud, al mérito ó al valer del difunto, ni demuestran el afecto de sus allegados; á veces responden á bajas pasiones de los hombres, que quieren, hasta en los linderos de la vida, dejar rastro de su vanidad ó su miseria.

En cambio, cuántos héroes, cuántos hombres ilustres, cuántos bienhechores de la humanidad habrá en la fosa común, para los que no hay, no ya estatuas, pero ni siquiera una humilde guirnalda de verdes frondas, ni una oración, ni un recuerdo...!

Gracias que la naturaleza, más benigna que los humanos, inunda de florecillas la sepultura de los humildes, de los ignorados, más bien que las marmóreas criptas de los poderosos, sobre las que no crecen sino el musgo roedor y el ruinoso jaramago, símbolos de poderío y grandeza perdidos.

Cuando visitéis hoy el cementerio, y paséis por la humilde fosa de los hijos del pueblo, dedicadles una oración, porque allí, entre aquellos muertos ignorados, está el obrero desconocido, gracias al cual reposais en cómodo lecho y al abrigo del tem-

poral, entre fuertes muros, al construir los cuales, tal vez, perdiera la vida por proporcionaros vivienda suntuosa y apacible; allí tal vez, están los restos del héroe anónimo que dió su vida porque hoy exista incólume la patria, ó viva triunfante la religión sagrada; allí tal vez, yace el que os enseñó los primeros rudimentos de la ciencia y moldeó vuestra inteligencia; y allí reposa tal vez, el que os salvó la vida siendo niños al sofocar el incendio de vuestra casa, ó al caer al mar ó cuando os evitó los mil peligros que en la calle os amenazan de continuo; allí duermen el sueño eterno todos los bienhechores anónimos de la humanidad, dedicadles siquiera un recuerdo en este día.

Pero no olvidéis que hay otros muertos aún más olvidados que los de la fosa común del cementerio; éstos todavía hallaron tranquilo lecho donde reposen sus restos y donde se les pueda dedicar una oración ó un recuerdo; pero ¡ah! los que en las revueltas ondas del mar hallaron la muerte; los que con heroísmo sublime fueron en débil barca á arrancar los tesoros nutritivos que el mar inmenso encierra, y en día aciago los arrebató la tormenta y los sepultó en insondable abismo, sobre cuyas sepulturas ni aún pueden caer las lágrimas de los suyos; los que con esfuerzo de titanes osaron contra las furias del Océano y cayeron vencidos en trágica lucha, negándose el cruel destino hasta la tranquilidad de la huesa; esos hijos del mar que, con valor de cíclopes, disputando á las enerespadas aguas su riqueza, enhiestos en sus frágiles barquillas, con altivo gesto, hallaron entre las rizadas ondas su fúnebre mortaja, todos esos ignotos héroes merecen una sentida plegaria que endulce su memoria al caer sobre el salobre osario en que sus restos yacen. Porque mientras sobre las tumbas de los cementerios lucen hoy millares de luces, como fúnebres recordatorios y debido tributo á los que fueron, sobre la inmensa tumba de los mares, infinito sarcófago que guarda inúmeros muertos, solo luce en la noche solitaria el blanco luminar de la luna, eterno cirio que jamás se apaga sobre la líquida fosa que encierra un número infinito de víctimas de la perfidia y crueldad del mar undoso.

En la noche de ánimas, dice una leyenda del norte, se vendescender del cielo millones de ángeles que llevan en sus manos guirnalda de áureas flores y penetrando hasta el inmenso fondo de los mares, las depositan en las tumbas de los marinos, sobre las que el coral ha levantado magníficos mausoleos de fantástica arquitectura como monumento imperecedero á su intrepidez.

Los muertos, como antepasados de la vida que gozamos, merecen nuestro recuerdo y nuestras oraciones.

La naturaleza ha sido bondadosa con los difuntos; en los cementerios

anidan los petirrojos y colorines que les dedican con sus trinos, sentidos cantos fúnebres: en los acantilados de la costa, el incesante oleaje produce un sordo y triste rumor que es la fúnebre salmodia del mar por los muertos que guarda en sus abismos.

STAFF.

EL CUENTO DE LOS QUESOS

Los socios del casino de Villanueces (que no hay que confundir con el de Montecarlo) tenían, entre otras muchas gracias, la de ser destripacuentos.

Allí no se podía narrar una anécdota un cuento ó una historieta, sin que saliera algún gracioso á interrumpirlo con cualquiera vaciedad ó chirigota, y cuantas veces el narrador pegaba la hebra de su discurso, otras tantas venían á cortarla las tijeras del destripacuentos, con gran regocijo de los oyentes. El resultado era que el cuento no se acababa nunca, como el de la buena pipa.

Semejante costumbre, casi reglamentaria en el casino, rara vez la practicaban los señores socios entre sí, pues todos estaban ya en el timo, y ninguno se aventuraba á contar un cuento, como no se le prometiera con toda la solemnidad suprimir el destripamiento; pero quedaban los novatos, los forasteros, los socios transeúntes, que eran las víctimas ineludibles é inconscientes de la legendaria bromita ó «tomadura de pelo».

Llegó una vez á Villanueces cierto capitán de Caballería, encargado de la remonta y fué presentado en el casino. Era hombre ya maduro, próximo al retiro por la edad, un veterano que había hecho toda la campaña de Cuba; tocayo de apellido de todos los Pérez que en España han sido y continúan siendo legión. Y además se llamaba José.

El capitán Pérez, don José Pérez

—¡Hombre, sí!—le dijo el primer día Joaquinito Palomera, uno de los más conspicuos especialistas en el arte de destripar cuentos—Yo le he oído nombrar á usted muchísimo... el capitán Pérez...

¿Quién no conoce el capitán Pérez?

El recién venido sonrió bonachonamente, aceptando la broma. Su cara, á pesar de ser moreneta, fea, curtida, adornada con unos bigotazos crespos y canosos, parecía revelar condición apacible un carácter dátil, lo que se llama de buena pasta.

El sugeto era pintipirado, en opinión

de Palomera, para destriparle el primer cuento que iniciara; á cuyo fin (según sistema de probada eficacia) ya se contratarían otros para meterle en ganas. Aquel hombre, que había corrido tanto mundo, era seguro que guardaba en el archivo de su memoria muchas cosas que quería contar.

Y así fué. Una noche en que estaba muy animada la tertulia en el saloncito del piano le echaron el anzuelo, y el incauto capitán picó inmediatamente, soltando el inevitable preludeo.

—A propósito de quesos.... (se hablaba de quesos) contaban en Matanzas un cuento....

—¡Venga el cuento, capitán!

—Si, D. José cuéntenos ese cuento.

—Pues este era un organista cojo que...
—Para cojos de gracia—dijo Joaquinito Palomera—el que aquí llamamos el cojo *Salivilla*, que vende periódicos en el kiosco de la plaza....

—Bueno; pues el organista que digo se había casado en la Habana con una cuarterona....

—Dispense la pregunta—intervino Palomera—¿Usted es peninsular?

—¡Hombre, sí! Pero volviendo á la cuarterona....

—Y que las hay de *buten*.... según dicen.

—Si, señor, y hasta rubias como candelas.

—Pero tendrán el rubio de las inglesas...

—Bien; como decía, el organista cojo se casó y se fué á vivir á Matanzas, anunciando que daban lecciones de música él y su mujer, aunque ella no sabía una palabra de solfeo; pero un vecino....

—Perdone usted, capitán, pero todavía no hemos oído el queso...

Ya al llegar á esta quinta interrupción y observando el veterano que los del error procuraban contener la risa, caló el bromazo y advirtió un amarguillo sabor de bilis en la saliva, señal infalible en él de que se iba á sentir atacado de un acceso de coraje.

Porque ni Joaquinito Palomera ni sus consocios sabían como las gastaba el capitán Pérez, que si por fuera parecía un bendito, era por dentro una fiera.

Todavía, comprimiendo la fogosidad de su carácter irascible: intentó seguir el cuento de los quesos.... pero en cuanto Palomera le interrumpió otra vez más levantándose de un salto, echó las zarpas al pescuezo de Joaquinito y le gritó, metiéndole los bigotes por los ojos.

Ramiro Blanco.

(Se continuará)

PRECIO FIJO

VENTAS AL CONTADO

EL TOISON

SAN FRANCISCO. 24
SANTANDER

FERNANDO DIEGO (Sobrino de Rosendo Diego)

LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA CASA DE NOVEDADES DE LA CAPITAL

Tejidos de fantasía de todas clases. —Confecciones para señora.—Pañería y trajes de Caballero y Niño.—Forrería especial para modistas y sastres.—Alfombras, Huies, Tapicería, Cortinajes, Lencería, Encajes, Bordados, Tules, Velos, Mantillas, Echarpes, etc., etc.

Corsés especiales **Corsetera de Paris.**

Casa especial y única en Santander para poder adquirir en condiciones muy ventajosas toda clase de ornamentos de iglesia.

NOTICIAS GENERALES

Con motivo de su nuevo destino, ha marchado para ocupar su puesto, el primer teniente de Andalucía don Enrique Sanmartín; y en breve, tan pronto se restablezca de la enfermedad, saldrá su esposa acompañada de su señora madre para el punto de destino.

De Llanes (Asturias) ha llegado la señora doña Justa Gutiérrez, hermana de nuestro buen amigo don José Gutiérrez, Oficial de Oficinas Militares; á dicha señora acompañan doña Carolina González, profesora en partos en Madrid y su encantadora y bella hija Mercedesitas.

Deseamos que la estancia en ésta sea larga y satisfactoria.

Después de una larga temporada fuera de Santoña, se encuentran de nuevo entre nosotros, nuestro buen amigo don Daniel Gabás y su esposa.

Según noticias que nos han facilitado, en esta semana se piensan llevar á cabo obras de gran importancia para la instalación de la nueva sociedad del Círculo Católico en el edificio del antiguo Artesano.

Dichas obras han de efectuarse en el entresuelo y principal del edificio y consistirán en un hermoso salón de café, departamento para billar, para escuelas, para tresillo y salón de lectura.

Dichas obras han sido adjudicadas al competente y joven contratista don Daniel García.

Hasta el día 10 del corriente, y mediante el pago anticipado de un trimestre de *EL AVISADOR*, se regala una papeleta para la rifa de una bicicleta nueva, de carrera.

Papel para vasares, se vende en esta imprenta.

Tip. de *EL AVISADOR*.—Santoña

El día 28 del pasado, dejó de existir, á la edad de 17 años, Nicasio Pérez Menéndez, hijo de nuestro antiguo amigo, don Lucas.

Mucho dolor experimenta en estos momentos tan apreciable familia, pero no menos dejamos de sentir nosotros tan irreparable pérdida, cuando á todas horas lo teníamos ante nuestra vista en sus diversiones como niño.

Descanse en paz el joven Nicasio y deseamos á su familia mucha resignación.

Todas las misas que se celebren el jueves 3 en la Iglesia Parroquial y Capillas, serán aplicadas por el eterno descanso de don Angel Ruiz Solano.

DON MARCELO F. DE MENDIA

Consulta general y especialista en ojos, garganta, nariz y oídos.

Estación, 2, derecha, BILBAO

—¡Reis! ¡hoy es un gran día para vos! ¡sois dichoso!

Me miró con aire sorprendido y con voz breve dijo:

—Sí, sí, me río ¡soy dichoso! ¡muy dichoso! ¡no podéis imaginaros cuan dichoso soy!

Y rompió á reír con nerviosa risa que me llegó al fondo del alma.

En el momento en que mi madre vino para llevarnos á mi hermana y á mi, Ana, que sabía las torturas que mi alma estaba sufriendo me vino á decir con tono cariñoso y consolador:

—¿No encontráis que el aspecto de mi hermano es raro?

¿No estáis asustados con su palidez?

Con aspereza respondí:

—Es la emoción insuperable de un día tan dichoso.

—Os aseguro querida amiga, que estoy muy inquieta.

—¿Inquieta? ¿y por que? Parece no tener ninguna pena, por llamarse yerno de Su Eminencia. Ya habéis visto de que buen telante ha estado riendo todo el tiempo.

Ana meneó la cabeza diciendo:

—¡Pobre amiga! ¡Para hacer un papel tan malo cuánto debéis sufrir!

¡Ay! ¡quien es capaz de saber lo que yo sufro! Amarle ser amada y verle casarse con otra! ¡Todo acabó, sobre todo para mí! Y en este mar de amargura en que siento ahogarse mi razón, hay un detalle que me hace sufrir. ¡Se ha reído! ¡ha podido reírse! ¿Porqué se habrá reído?

XII

4 de febrero 1641

Creí haber llegado al último grado de la desgracia; me equivocaba sin embargo; aún me quedaba otra mayor cual es, temer por su vida.

Ese aspecto distraído y la palidez que tanto había sorprendido á su hermana Ana, que todos habían notado, y que únicamente yo no había querido percibir, como si mi dolor se complaciera con el pensamiento de que yo sola era la que sufría, todo ello era señal del violento esfuerzo que había tenido él que hacer para dominar su orgullo y obedecer á su padre.

La lucha era demasiado ruda. No podía menos de salir de ella agotado. Está enfermo, peligrosamente enfermo.

DEPENDIENTE IDEAL.

Es el que no se equivoca nunca, el que jamás olvida, el que está siempre dispuesto para el trabajo, desde que se abre hasta que se cierra el establecimiento, el que evita disgustos entre clientes, dependientes y dueños, el que entrega un ticket ó recibo en cada venta al comprador, el que dice solo al dueño en cualquier momento el total recaudado, el que no cobra salario más que el primer año y trabaja gratuitamente durante años y años.

Un dependiente así sería admitido en el acto por cualquier comerciante que estime sus intereses. ¿No es así? Este dependiente lo constituye la Registradora «National», por eso hay más de mil comerciantes que en Madrid las poseen.

Lo antedicho puede comprobarse prácticamente en la exposición de las Registradoras «National».

Preciados, 11, Madrid.—Informes, Becedo, 5.—Santander y en la imprenta de José H.—Santoña.

SERVICIOS PÚBLICOS

VAPORES ZARZETAS

Salidas de Santoña á Treto.—A las 7,20—8,45—12,45—2 y 5,20.
Salidas de Treto á Santoña.—A las 8,10—10,15—1,20—2,50 y 7,25.
Hay billetes festivos de ida y vuelta á mitad de precio, combinados tren y vapor, valederos para el día anterior al festivo y día siguiente.
En la estación de Treto hay diariamente billetes de ida y vuelta á Santander con rebaja del 10 por 100, valederos por todo el día más el siguiente.

Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 7,20; 8,45; 2 y 5,20. Para Bilbao, los que salen á las 8,45; 12,45 y 5,20. Para Castro los de las 12,45 y 5,20 tarde.

COCHES A GAMA

De la Admón. de D. Sandalio López y don Angel Loza, salen los martes, jueves y sábados á las 7 de la mañana y 2 de la tarde. Los lunes, miércoles y viernes á las 9,15.

De la Admón. de D. José Quiroga, salen los lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana y 2 de la tarde. Los martes, jueves y sábados á las 9,15.

CORREOS

Desde el día 20 de Octubre, el servicio de Correos queda establecido en la siguiente forma:

Salidas } Para Santander á las 8,30.
 } Para Bilbao á las 12,30.
Llegadas } El de Bilbao á las 11.
 } El de Santander á las 15,30.

Los buzones de la villa se recogen á las 8 y á las 12. El de la Oficina 10 minutos antes de la salida.

Certificados y valores declarados

Se admiten para todas las vías de 10,30 á 12 y de 18,30 á 20.

TELÉGRAFOS

Servicio diurno desde las 7 á las veintuna.

GIRO MUTUO

Se cobra é impone de 9,30 á 13. Las oficinas hállanse establecidas en la Calle de Manzanedo núm. 15.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD

Horas de despacho de 8 á 14. Las oficinas hállanse establecidas en la calle del Aro, núm. 9, 1.º

ADUANA

De 9 á 12 y de 15 á 18. Calle de Juan de la Cosa, núm. 18.

JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA

Horas de Audiencia.—De 10 á 13 y de 15 á 18. Peralvillo, núm. 10.

JUZGADO MUNICIPAL

Despacho al público á las 12. Sitio en la Plaza de la Constitución.

AYUDANTIA DE MARINA

Calle de Alfonso XII (frente al Gobierno M.) Horas de despacho de 9 á 12 y de 15 á 17.

CASA CUARTEL DE LA

GUARDIA CIVIL

Calle de Serna Occina, núm. 7.

IMPRESA * LIBRERIA * ENCUADERNACION Y OBJETOS DE ESCRITORIO

JOSÉ H. GARCÍA

En este establecimiento tipográfico, se hace toda clase de trabajos de imprenta y puede adquirirse el material necesario para escritorio, siendo una verdadera especialidad de la casa, el artículo de papel y sobres comerciales. Gran surtido en estuches de papel y sobres, tarjetas para caballero y señora.

Depósito de las últimas postales de vistas de Santoña, iluminadas y con brillo. Preciosas colecciones de postales, en diversos asuntos y especialmente de las principales actrices Españolas.

Bonitos objetos propios para regalos. Inmenso surtido en tarjetas para felicitaciones. Ultima novedad en recordatorios para la primera comunión. Representante de las mejores máquinas de escribir.

Se facilitan toda clase de libros, tanto los publicados en España, como en el extranjero.

José H. Garcia

Plaza San Antonio, 2.—Santoña

BANCO MERCANTIL

(FUNDADO EN 9 DE SEPTIEMBRE DE 1899)

SANTANDER — LEÓN — TORRELAVEGA — REINOSA — LLANES — SANTOÑA

Capital	Ptas. 6.000.000
Idem desembolsado	» 3.000.000
Fondo de reserva	» 304.087,40
Idem de previsión	» 205.000

Operaciones que ejecuta la Sucursal de Santoña

Cuentas corrientes á la vista	1 %	interés anual
» » á 3 meses	2 %	» »
» » á 6 »	2 1/2 %	» »
» de depósito á 3 »	2 %	» »
» » á 6 »	2 1/2 %	» »
Caja de Ahorros á la vista	3 %	» » hasta 10.000 ptas.

Préstamos, descuentos, cuentas de crédito, 4 1/2 y 5 % de interés.—Créditos á Sindicatos Agrícolas al 4 % anual.—Cuentas corrientes en oro y moneda extranjera.—Giros, negociación y descuento de toda clase de efectos mercantiles sobre todas las plazas de España y del Extranjero.—Cartas de crédito y giros telegráficos.—Depósito de valores.—Ordenes de Bolsa.—Compra-venta de oro y billetes extranjeros.—Alquiler de Cajas de seguridad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Y ANUNCIOS POR PALABRA

SUSCRIPCIÓN	Ptas.	Cts.
En Santoña, trimestre	1	
Fuera de Santoña	1	25
Ultramar un año	10	

ANUNCIOS

Todo suscriptor tiene derecho á anunciar por 10 céntimos importe del sello, la industria que tenga establecida, siempre que dicho anuncio no exceda de 15 palabras; por cada palabra que exceda de las 15, pagará 5 céntimos.

Los no suscriptores, pagarán 75 céntimos por 15 palabras y 10 céntimos por cada palabra más. Los demás anuncios á los precios de tarifa que se remiten gratis á quien los solicite.

ESQUELAS

Se hacen también esquelas de defunción á precios convencionales, haciendo grandes rebajas á los suscriptores y gratuitamente á los que encarguen esquelas en esta casa, siendo sus dimensiones proporcionales, al importe total de las esquelas encargadas.



Lámparas

eléctricas

DE TODOS LOS TAMAÑOS

DESDE

0'75 EN ADELANTE

De venta, en esta imprenta

BOLSAS para Ultramarinos en la imprenta de José Hernández.—Precio á 50 y 60 c. kilo.

Gran exposición de postales, en la imprenta J. Hernández,

Fonda LA MARIA Calle Rentería Reyes, n.º 2.—Santoña.

La Joyita 16, Blanca, 16 SANTANDER

Artículos de Capricho Relojes extraplano con garantía por un año, desde 12 ptas. Cadenas infinidad de modelos para señora y caballero, desde ocho pesetas. Sortijas desde 5 pts. Pendientes, alfileres imperdibles, etc. Depósito en Santoña: en la imprenta de D. José H. García

En la imprenta de don José Hernández, San Antonio, 2, se ha recibido una inmensa colección de juguetes mecánicos á precios inverosímiles. Con tal motivo se ha inaugurado una exposición permanente en los escaparates de dicho establecimiento.

Al día siguiente de su matrimonio fué presa de ardiente fiebre. La duquesa ha querido cuidarle, y él la ha rechazado con horror. Ha empezado á delirar. En sus incoherentes discursos, siempre repetía:

—No me dejéis solo en esta noche oscura.... encender los achones.... ¡Oh! ¡cuando vendrá el día! ¡cuando aparecerá la aurora! ¡mi aurora!

Ese nombre de aurora está incensantemente en sus labios.

Ana me da todos esos detalles que me destrazan el corazón. Al mismo tiempo me dice retorciéndose las manos con desesperación:

—Otra nueva víctima del Cardenal. Nuestra casa le hace sombra. Mi primo Bonteville y mi tío Montmoreney han subido al cadalso, y mi hermano ha perdido la razón y quizá pierda la vida. ¡Ah! ¡que hombre más fatal! sus odios son tan mortales como desgraciados son sus favores. Con que amor no os adora mi hermano, que el sentimiento de haberos perdido le lleva á la muerte.

¡Y yo que le reprochaba su insensibilidad! ¡yo soy la causa de que esté en peligro! ¡si muere, seré pues la causa de su muerte! ¡Ah! vale mil veces más que me olvide, que se resigne á sus nuevos deberes. Le amo más que á mí misma, más que á

ferza, por no haberle contraído libremente si no obligado por la coacción ejercida sobre él. Mi conciencia de católica me arguye que son indisolubles los juramentos prestados al pie de los altares.

La nueva duquesa desapareció bajo el resplandor de los innumerables brillantes, regalos magníficos del Cardenal, lo que hizo decir al marqués de Pisani.

—Esa pobre niña parece agobiada bajo el peso de su destino, demasiado pesado para sus jóvenes espaldas.

El baile ha sido notable por un incidente grotesco:

La duquesa es demasiado baja para su edad. Para hacerla más alta la han puesto unos zapatos con tacones muy altos. Como por su posición le correspondía abrir el baile con un galop, se enredó con los pliegues de su cola y ha caído con gran estrépito al suelo.

Con gran dificultad pudieron contenerse las risas prontas á estallar.

El duque mismo haciendo caso omiso de su altanera gravedad rompió á reír sarcásticamente.

Como estaba próximo á mí no he podido contener de decirle: