



EL AVISADOR

SEMENARIO INDEPENDIENTE

NÚM. SUELTO, 10 CENTIMOS

|| ATRASADO, 50 CENTIMOS

Redacción

Calle de Rentería Reyes, número 1
No se devuelven los originales

DIRECTOR

Don Fermin Hernández

Administración

Se suscribe en la Imp. de Fermin Hernández
Calle de Rentería Reyes, núm. 1

LA SEVILLANA

GRAN ALMACEN DE VINOS DE TODAS CLASES

DE MANUEL SAIZ

ESPECIALIDAD EN LOS DE VALDEPEÑAS
ALAMEDA SEGUNDA.—SANTANDER

Depósito en Santoña, casa del señor Gallo y Díez, frente al palacio de Manzanedo.
Vino especial de mesa, botella alambrada 9 pesetas caja; cántara con envase á devolver á 7 pesetas.

SERVICIO A DOMICILIO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

POR MOTORES ELÉCTRICOS

FERNANDEZ Y GUERRERO

CHOCOLATES

CAFES



THES

TAPIOCAS

15, DAOIZ Y VELARDE, 15

SANTANDER

Pidase en todos los establecimientos

SON LOS MEJORES CHOCOLATES

SON LOS CAFES MAS AROMATICOS

Gabinete Médico-quirúrgico

DE

ENRIQUE SALESA

DEL

INSTITUTO RUBIO

Tocólogo de Madrid por oposición

Especialista en partos y enfermedades de la matriz.

CONSULTA TODOS LOS DIAS
DE 11 Á 1.

COLEGIO DE NIÑOS

DE

San José

Enseñanza Elemental. . . 3 ptas.

Id. Superior. . . 5 id.

Rentería Reyes.-S.-Santoña.

CERVANTES

SU VIDA Y SUS OBRAS

(Continuación)

En 1571 sentó plaza de soldado en los tercios españoles, abrazando con entusiasmo una carrera que le habia de proporcionar ocasiones honrosas para dar pruebas de su valor, pues como él dice en un libro escrito antes de su muerte, «ninguno salió de estudiante para soldado, que no lo fuera en extremo» Formó parte de la compañía mandada por el capitán Diego de Urbina que pertenecía al tercio del guerrero Miguel de Moncada.

Formada en el mencionado año *La Santa Liga* contra los turcos, en cuya alianza tomaron parte el papa Feliciano II y la república de Venecia, se alistó una poderosa armada cuyo mando fué confiado á don Juan de Austria. La compañía á que pertenecía Cervantes formó parte de aquella. El memorable día 7 de Octubre de 1571, en las aguas de *Lepanto* la armada turca recibió el mas terrible descalabro que presenciaron los siglos. En

la galera *Marquesa* se encontraba Cervantes en cama atacado de calenturas y relevado de todo servicio. Tan pronto como supo que iba á dar comienzo el combate, corrió á ocupar su puesto, sin que le hicieran desistir de su intento ni su capitán ni sus amigos. Aunque esté enfermo é con calenturas—les dijo:—mas vale pelear en servicio de Dios é de S. M. é morir por ellos, que no bajarme só cubierta» Colocado en el lugar de mas peligro y á la cabeza de 12 soldados, peleó todo el tiempo que duró la batalla dando muestras de la mas heroica bizarría y rechazando valerosamente á sus enemigos recibió 2 arcabucazos en el pecho y uno en la mano izquierda, que le quedó estropeada para siempre como perpétuo testimonio de su arrojo y heroismo. Agravadas sus heridas permaneció largo tiempo en el Hospital de Mesina, é incorporándose en Abril de 1572 al tercio de don Lope de Figueroa, tomó parte en las campañas siguientes, habiendo historiador que asegura que Cervantes pertenecía á una de las cuatro compañías del tercio de Figueroa, que con sus mosquetes hacia temblar la tierra.

En la dedicatoria de *La Galatea* menciona con orgullo Cervantes su expedición á Levante, describiéndola después admirablemente en su *Quijote* y en la historia del *Cautivo*.

La reputación alcanzada por nuestro escritor en dichas campañas le conquistaron el aprecio de sus jefes.

Continuó después sirviendo siempre como simple soldado á las órdenes del duque de Sesa, dando constantemente pruebas de valor y disciplina. Deseando volver á su patria en la seguridad de recibir el premio á que por sus servicios era acreedor, pidió y obtuvo la licencia para regresar á España, embarcándose con cartas muy expresivas de recomendación de don Juan de Austria y del duque de Sesa para el Rey. Tan lisonjeras esperanzas no las vió confirmadas, y el que hasta entonces tan desgraciado habia sido, fué aun con mas rigor tratado por la fortuna.

El 26 de Septiembre de 1575 la galera *Sol* en la que Cervantes regresaba á España en compañía de su hermano fué apresada por el arnante *Marni*, y conducida á Argel dió principio para el desgraciado soldado una terrible cautividad en la que experimentó miserias y desastres mayores que los que habia sufrido anteriormente. En esta época de terribles penalidades y tormentos, Cervantes dió repetidísimas pruebas de heroismo y de virtudes que le granjearon el aprecio de sus compañeros de infortunio. No seguiremos paso á paso la vida tan angustiada del insigne escritor, ni las repetidísimas pruebas que dió de valor, pues todo esto será descrito con mas acierto por pluma mas docta que la nuestra, limitándonos á consignar que lejos de quebrantarse el ánimo de Cervantes con tan terribles desgracias, le daban mas bríos y animación, sufriendo con resignación admirable los duros y rigurosos castigos que le imponian sus bárbaros verdugos.

Llegó por fin el momento feliz de su rescate. En Mayo de 1580, el venerable P. Juan Gil, procurador general de los padres de la

Santísima Trinidad, en unión del P. Antonio de la Villa y otros respetabilísimos padres, llegaron á Argel con algunos fondos de la orden y de particulares, y después de mil incidentes, que nos vemos obligados á pasar por alto, consiguieron el rescate de Cervantes por el precio de 500 escudos de oro pagados en oro de España.

Cervantes pagó un tributo bellísimo de gratitud al celo é inteligencia de los religiosos, que con riesgo de su vida iban alguna vez á Argel para rescatar á los cautivos, en su novela *La española inglesa*; y en su *Traito de Argel*, habla expresamente del P. Juan Gil.

El 19 de Septiembre de 1580 terminó tan terrible cautividad, constando en un documento que existe original en el *Archivo general de Indias*, establecido en Sevilla, la virtuosa conducta de Cervantes, que en medio de sus terribles infortunios alentaba á los renegados para que volbiesen á sus antiguas creencias; con lo poco de que disponia socorria generosamente á los mas necesitados; exhortaba á los tibios y pusilánimes á cumplir con sus deberes religiosos, y componia versos de los que él mismo nos habla en su *Viaje al Parnaso*.

Obtenida la tan anhelada libertad tuvo Cervantes el consuelo de besar empapada en lágrimas las arenas de su amadísima Patria y abrazar á su desconsolada familia. ¡Pero cuan terribles pesares y desengaños le esperaban! Su padre habia muerto; su familia estaba en la mayor miseria y sin amigos ni conocidos no tardó en experimentar grandes infortunios. El que habia expuesto su vida en tantos combates, el que tantas proezas habia llevado á cabo en Lepanto, el que tantas pruebas dió de bizarría en Italia, el que tanto sufrió en su terrible cautiverio, regresaba pobre á su Patria y no encontró ni una mano cariñosa que estrechara la suya, ni quien celebrara sus memorables hazañas. Apenado en extremo su espíritu con tan terrible desencanto, al poco tiempo de su permanencia en la corte y viendo malogradas sus mas legítimas esperanzas, afanosó de servir á su Patria aunque esta se mostraba tan ingrata con él, vuelve á empuñar las armas para pelear, pero como simple soldado. ¡Tal fué el galardón que recibió por sus gloriosos hechos de armas y sus grandes padecimientos!

En compañía de su hermano pasó á sostener la autoridad de España en Portugal, y aunque en estas campañas dió nuevas pruebas de valor, ni aumentaron su fama ni cambiaron su fortuna.

Convencido de que con la vida militar no le era la suerte más propicia, viéndose ya en edad madura, perdidos los años de su juventud, considerando que sus fatigas y servicios no habian tenido recompensa ninguna, determinó cambiar la espada por la pluma, puesto que con aquella solo habia alcanzado mucha honra, pero ningún provecho, y dedicóse de nuevo al cultivo de la Poesía, que habia constituido las delicias de su primera juventud, publicó su novela pastoril *La Galatea*, género que á la sazón estaba de moda en las potencias mas cultas de Europa. No escitó esta obra gran entusiasmo, pues si

bien no falta en ella inventiva, el lenguaje se recomienda por su pureza y elegancia, algunos caracteres están bien delineados y hay algunos episodios interesantes, adolece de la afectación y de todos los defectos propios del género, su argumento es muy complicado y no hay en ella verosimilitud, por cuyas razones ocupa el último lugar entre las obras de Cervantes. Su mismo autor así lo debió reconocer, pues en el espurgo que hizo de la librería de don Quijote, la juzgó con gran severidad y solo la libró del fuego con la esperanza de enmendarla en la segunda parte, cuya parte no llegó á escribir.

Después de publicada esta obra casó Cervantes con doña Catalina de Palacios Salazar, y agravándose su situación miserable con las nuevas obligaciones, para proporcionarse medios de subsistencia se dedicó á escribir para el teatro, que aún estaba en mantillas, y como escribía para proporcionarse recursos, se vió obligado á contentar al pueblo que era el que pagaba y tributaba aplausos. Escribió según él mismo dice de 20 á 30 comedias, recibidas con aplauso por el público. Entre estas merecen citarse *La conjura*, *Los tratos de Argel y Numancia*. La primera, era, según Cervantes, la mejor. No ha llegado á nosotros. La segunda, aunque tiene trozos muy poéticos, su plan é intriga son tan sencillas y tan imperfecto su diálogo, que excede en poco á las églogas del teatro primitivo. *La Numancia*, cuyo asunto es el heroísmo de tan famosa ciudad, tiene originalidad, inspiración y rasgos pintorescos de poesía moderna, que revelan el talento de su autor, pero tanto esta como todas las comedias de Cervantes han sido sepultadas en el olvido, y por lo tanto erró en ellas por segunda vez su vocación.

En los entremeses lució su genio, distinguiéndose en la pintura de los caracteres exagerados, grotescos y ridículos, siendo su lenguaje castizo. En *el Juez de los divorcios* se burla graciosamente de los esposos que quieren vínculo matrimonial, y enseña que un mal acuerdo vale mas que el mejor divorcio. *La elección de Alcaldes* es un chistoso cuadro de costumbres políticas. *La cueva de Salamanca*, es una pintura con los mas vivos colores de un matrimonio de la clase media. *El viejo celoso*, tiene el mismo argumento que la novela *El celoso extremeño*, aunque con un carácter mas cómico. El entremés de *Los mirones* puede considerarse más bien como un coloquio, y es un chistoso cuadro de costumbres sevillanas, siendo muy gracioso el de *Los habladores*. Todos ellos en fin se ven con verdadero placer, por el encanto de los caracteres, revelando su diálogo siempre ligero é ingenioso el carácter de Cervantes.

No encontrando como autor dramático el medio de mejorar su fortuna, y contrariado siempre por la suerte, después de vivir cuatro años en la mayor estrechez en Esquivias y en Madrid, se vió obligado á buscar otros medios de subsistencia, y desaparece de la escena literaria por espacio de 20 años durante los cuales errante por diferentes puntos de España buscaba sin conseguirlo la colocación á que era acreedor por su talento, virtudes y servicios. Siendo cada vez mas precaria su situación, se vió obligado á aceptar el cargo de factor de provisiones de la armada, cargo que desempeñó diez años con secutivos.

Pasado es este bien triste de la vida de Cervantes. Separado de la familia, privado de sus consuelos, siempre errante, ocupado en cosas tan opuestas á sus inclinaciones por una miserable retribución con la que apenas podía satisfacer sus mas perentorias necesidades, luchando constantemente con la miseria de aquellos á quienes tenía que apremiar para obligarles al pago, y que ingratos no correspondían á los favores que continuamente les dispensaba, expuesto á ser encausado por la mala fé de las mismas personas á las que desinteresadamente servía ó por insignificante, partidas dudosas, no es posible calcular cuantas serían sus angustias en este período tan calamitoso de su vida.

Nueva y terrible desgracia esperaba al infeliz Cervantes. Habiendo resultado un pequeño alcance en sus cuentas, se le formó causa, y desconfiando de su honradez des-

mentada, acusábasele de defraudador de las rentas del Estado y fué encarcelado en Sevilla, recobrando su libertad á los tres meses.

En aquellos tan desgraciados años de su vida estuvo en la Mancha, en uno de cuyos pueblos debió ser tan mal tratado, que hasta con repugnancia se acordaba de su nombre. Algunos biógrafos aseguran que en Argamasilla estuvo encarcelado en la casa de Medrano donde sufrió no pocos trabajos y en cuyo tenebroso encierro dicen que concibió la idea vastísima de su *D. Quijote*.

Tantos quebrantos hubieran abatido seguramente á un hombre que no hubiera tenido las grandes dotes de Cervantes, que haciéndose superior á tantos descalabros, en el tiempo que le dejaban libre sus penosas ocupaciones, se dedicaba á ejercicios literarios y quizá en esta época en sus escasos momentos de ocio, compuso sus novelas ejemplares que tan breves son.

Maltratado Cervantes por los hombres, contrariado siempre por la fortuna, era ya de edad avanzada y aún no había dado pruebas de su colosal ingenio. Pero de ánimo esforzado y haciéndose superior á los años y á tantas desgracias, en 1605 cuando ya había cumplido 58 años, publicó la primera parte del *Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha*. La obra obtuvo un éxito tan extraordinario que en el mismo año se hicieron cuatro numerosas ediciones. Cervantes no mejoró de situación pues cedió el privilegio de su obra por una mezquina cantidad á don Francisco Robles y este fué quien obtuvo pingües ganancias mientras nuestro insigne novelista vivía en la mayor estrechez en Valladolid. Su obra le dió no obstante fama extraordinaria, bien merecida en verdad, pues como dice su gran biógrafo Quintana «cuando se compara el Quijote con la época en que salió á luz, y a Cervantes con los hombres que le rodeaban, la obra parece un portento y Cervantes un coloso»

Un desgraciado suceso vino á contrariar de nuevo á Cervantes, acibarando los dias de su existencia. Permanecía tranquilo en Valladolid disfrutando en medio de su estrechez de los goces de la familia á la que amaba en extremo, cuando el 27 de Junio y á deshora de la noche hubo cuchilladas en la calle cerca de la casa de Cervantes. Herido gravemente un caballero de la orden de Santiago, pidió auxilio; Cervantes con la ayuda de otra persona colocó al herido en casa de un vecino donde murió. Habiendo encontrado la justicia algunas prendas del caballero en casa de Cervantes este su hija y una sobrina fueron encarcelados, no faltando quien lanzó sobre aquel una infame calumnia que rechaza la honradez y nobleza de nuestro insigne escritor.

Restituida la corte á Madrid, Cervantes la siguió con la esperanza de obtener la recompensa á que era acreedor, pero esta vez como tantas otras, sufrió nuevos desengaños. El cielo, sin embargo, le deparó un nuevo protector, el conde de Lemos, que tanto distinguía á los literatos y poetas; y Cervantes dió constantemente pruebas de su gratitud hasta el mismo trance de su muerte. Fué la primera dedicarle sus novelas ejemplares, que aunque compuestas anteriormente fueron ahora publicadas.

Doce son estas novelas: *La Gitanilla*, *La fuerza de la sangre*, *Rinconete y Cortadillo*, *La Española inglesa*, *El Amante liberal*, *El Licenciado Vidriera*, *El celoso extremeño*, *Las dos doncellas*, *La ilustre Fregana*, *La señora Cornelia*, *El casamentero engañoso* y *El coloso de los perros*.

Llamólas *ejemplares*, para distinguir las de las que traducidas de idiomas extranjeros, eran en verdad poco edificantes, pues como el mismo Cervantes nos dice: «hasta los requiebros amorosos son tan honestos, y tan medidos con el discurso cristiano, que no podrán mover á mal pensamiento al descuidado, ó cuidadoso que las leyese; pues de otro modo antes me cortara la mano con que las escribí que sacarlas al público». Por esto, no incluyó acaso en la colección *La tia fingida* algún tanto libre y desenvuelta. Dijo al frente de ellas que «era el primero que novelaba en lengua castellana»; pudiera decir también el último—afirma nuestro Quintana—

pues sus numerosos imitadores no han hecho en sus novelas, ya olvidadas, mas que demostrar la excelencia de su modelo y la inmensa distancia á que están de él»

En todas ellas lució Cervantes su gracia y maestría; todas ellas ofrecen cuadros que interesan por su invención, acertada disposición, condiciones de su narración, variedad de caracteres y por la elegancia y perfección de su estilo».

A veces conmueven, trazando en ocasiones caracteres tan ridículos, describiendo costumbres tan extravagantes, contando en ocasiones travesuras y chistes tales, que la risa estalla involuntariamente.

Cervantes, que desde los primeros dias de su vida tuvo la manía de versificar, publicó á fines del año 1614 la obra poética de mas consideración con el titulo de *Viaje al Parnaso*, escrita en tercetos de escaso mérito. En ella elogia á los buenos poetas de su tiempo, censura á los que corrompian el gusto, ensalzando al propio tiempo sus méritos que tuvieron como única recompensa la pobreza y el olvido. Sí en esto hay algo de vanidad, puede disculpársele algún tanto que con algún calor reclamase honores que se le negaban y á los que era acreedor. Tan solo encontró protección en el conde de Lemos y el Arzobispo de Toledo don Bernardo Sandoval, que hasta le señalaron una pensión para vivir, pero lo hicieron cuando era ya viejo y además no le sacaron de pobre. Cervantes, hombre sinceramente religioso, se había alistado en la congregación de el oratorio de la calle del Olivar y en la orden tercera, y vistió el sayal del franciscano alimentando de este modo su piedad avivada con los años y con tantas y tan continuadas desgracias.

Terminada la segunda parte de su *ingenioso hidalgo*, fué publicada en los últimos meses del año 1615, después de obtenida la aprobación de la Inquisición, aunque no dejó de poner algunos reparos, y la grande obra que todas las naciones nos envidian fué acogida con general aplauso extendiéndose por todas partes.

No entraremos en un exámen minucioso de tan grandioso monumento literario; persona mas competente que nosotros lo ha de hacer con grandísimo acierto: únicamente diremos que es la mas genuina representación de la raza española y aún de la humanidad entera, el libro de todos los tiempos y de todas las edades; hace reir lo mismo al joven que al anciano, excitando á veces á pensamientos profundos y arrancando en ocasiones lágrimas. Lo chistoso y cómico de muchas de sus escenas, la gallardía y hermosura de su estilo, la profundidad de sentencias que en él abundan, el interés que excitan los sucesos en él narrados, conmueven profundamente el ánimo, pudiendo asegurar se que es el libro de todas las aficiones y de todas las edades.

Concluirá

RAFAEL MEANA Y HURTADO.

JURA DE BANDERAS

El jueves tuvo lugar en esta Plaza la solemne ceremonia de jurar la bandera los reclutas últimamente incorporados al Regimiento de Andalucía, que suman en junto unos doscientos y pico.

El lugar escogido para tan conmovedor acto fué la Plaza de San Miguel, colocándose el altar, primorosamente adornado, en el dintel de la puerta de la Escuela Municipal de niños. Frente al altar, el Regimiento, mandado por el Teniente Coronel Medina, formó en orden concentrado por Batallones en masa, situándose á la izquierda las fuerzas de Artillería; á la izquierda del altar, los reclutas formando en dos líneas; y á la derecha, la bandera con su escolta, las autoridades, los Jefes y Oficiales de la guarnición francos de servicio, el Colegio de San Juan Bautista, los niños de las escuelas municipales y un público numerosísimo y distinguido,

del que formaban parte, en primer término, elegantes damas y bellísimas señoritas, que realizaban el acto con su presencia.

Con gran recogimiento fué oída la misa de campaña, que celebró el virtuoso Capellán de Andalucía don Domingo del Vigo, y durante la cual la excelente banda que con tanto acierto dirige el inteligente maestro Celayeta interpretó de modo irreprochable «Las bodas de Arlequin», de Thome Como siempre, el momento de alzar fué solemnísimamente, causando impresion profundísima en todos los circunstantes.

Terminada la misa, se adelantó la Bandera, y el Comandante señor Juste, en la forma acostumbrada, tomó el juramento á los nuevos soldados, que contestaron con un enérgico y vibrante «Si juramos» Después fueron desfilando de á uno y besando la cruz que con la bandera formaba la espada de Comandante, mientras la música tocaba unos valse de Butrón; y terminado, volvieron á pasar en igual forma bajo la enseña gloriosa, que de esta manera indirecta les mostraba que quedaban acogidos bajo su protección.

¡Quiera Dios que entre los nuevos soldados de Andalucía no haya ningún Judas, y que el beso que dieron á la cruz formada por el sable y la bandera haya sido ingenuo y leal, y les ate para siempre, estando dispuestos á sellar con su sangre generosa el juramento prestado!

Una vez acabadas las ceremonias del juramento, desfiló la fuerza ante el General Gobernador en columna de honor, retirándose á sus cuarteles.

Por mañana y tarde se dió á las tropas rancho extraordinario, asistiendo al de la tarde todos los Jefes y Oficiales, y durante todo el dia la fuerza de la guarnición vistió de gala, ondeando el pabellón nacional en todos los edificios militares, así como en la Escuela Municipal y Ayuntamiento, y la música amenizó el paseo de Manzanedo por la tarde.

De haberlo sabido con tiempo, es seguro que la población se hubiera engalanado, lo mismo que el año anterior, asociándose así á la solemne fiesta que los militares (con los que está completamente identificada) celebraban. En años venideros esperamos se subsanará este descuido, y todo Santoña considerará como fiesta propia una tan solemne y simpática fiesta de la milicia

Lo que si observamos es que casi todo el mundo saluda á la bandera, cosa que nos regocija en extremo, pues prueba que nuestras excitaciones de años anteriores no han caído en el vacío, y que vamos haciéndonos cargo de todo lo que significa esa bendita enseña amarilla y encarnada, en defensa de la cual están prontos á sacrificar sus vidas los reclutas que el jueves juraron la bandera, sus compañeros los soldados veteranos, y todos sus dignísimos Jefes y Oficiales, á los cuales felicitamos por el brillante acto que á la ligera reseñamos.

Crónicas bilbainas

Tranquilos deslizábanse los dias en Bilbao, cansados ya de tantos disturbios y algaradas, cuando una nueva cuestion, un nuevo conflicto, ha surgido entre los patronos y obreros de esta feraz cuenca minera.

El Comité Central de la Federación de obreros mineros de Vizcaya ha presentado una pretensión relativa á disminución de horas de trabajo.

Fundan tal pretension en virtud de lo dispuesto en el bando dictado por el general Loma en Marzo de 1890, y con tal motivo se han cruzado escritos entre dicho Comité Central y el círculo minero aquellos pidiendo la disminución de horas de trabajo y negándose estos ultimos.

El conflicto esta en pié.

La fiesta del trabajo, el primero de Mayo, se acerca; fecha es esta que en mas de una ocasión ha dado lugar ya á reclamaciones de huelgas. ¿Volverá Bilbao á aquellos tiempos de sobresalto que tan mal parada dejara su vida comercial?

**

Ya es conocido por el público el programa de festejos organizados para el próximo verano.

Años hacía que las fiestas en Bilbao quedaban reducidas á sus clásicas corridas de toros y á la instalación de media docena de barracas en los paseos del Campo de Volantín.

Ante esta apatía del Ayuntamiento, el comercio sufría quebrantos, los forasteros no llenaban las fondas y hoteles, Bilbao iba perdiendo poco á poco su fama de espléndido.

Por fortuna, el letargo se ha sacudido á tiempo. El comercio y el Ayuntamiento en amigable consorcio y no sin grandes esfuerzos, han confeccionado un extenso y ameno programa de festejos que no detallo pues me haría interminable.

A mediados de Julio se abrirá el periodo de fiestas con la inauguración de la Exposición escolar, corridas en Agosto, gran concurso de bandas y orfeones, romerías, festivales, exposiciones, etc.

Nada, que se vá á echar la casa por la ventana.

**

Huésped en Bilbao desde hace unos días, su ilustrísima el obispo de la Diócesis, muéstrase incansable.

Espectáculo sublime, oomovedor, presencia el pasado Domingo el católico pueblo bilbaíno.

Millares de hombres con su Prelado á la cabeza, subían las Calzadas que conducen al Santuario de Begoña, entonando llenos de fé canciones á María.

Después, de hinojos á los piés de la Madre de Dios, mientras el señor Cadena y Eleta pronunciaba su oración sagrada, miles de almas recibieron la sagrada comunión.

¡Sublime y grandioso resultó el acto organizado en honor de la Patrona del noble solar vizcaino!

**

Algo extensa vá haciéndose esta crónica, y como aún tengo que comunicar algunas noticias, voy á darlas en la forma mas lacónica.

—Con motivo de la Jura de la bandera, el Regimiento de Garellano ha celebrado grandes fiestas. Organizada por la oficialidad del citado Regimiento, tuvo lugar el pasado sábado una *matinée* en el teatro de los Campos Elíseos.

A las tres en punto comenzó la fiesta, ejecutando la banda del Regimiento una bonita sinfonía, que fué calurosamente aplaudida.

A continuación se verificó la danza de los espatadautzaris, bailada por reclutas guipuzcoanos, que se vieron obligados á repetirla á instancias de la concurrencia.

La representación del juguete de Vital Aza «Ciencias Exactas», á cargo de actrices de la compañía del señor Ramirez y de los oficiales de Garellano señores Iraola, Sanmartín, Erice, Méndez, Dapousa y Zuricalday constituyó un verdadero acontecimiento, siendo premiada la excelente labor de los intérpretes con estruendosas salvas de aplausos, y mereciendo todos los honores del proscenio.

El asalto de armas verificado á continuación fué un *exitazo* para los que en él tomaron parte. Los señores Fay é Irazábal, á espada, como los señores Muñoz y Casas, á florete, demostraron ser excelentes campeones, y obtuvieron nutridísimos y muy merecidos aplausos.

«La Cuerda floja», obra de Extremera, en la que tomaron parte las Sras. Lasheras y Dominguez, aplaudidas actrices de la Compañía de Ramirez, y los oficiales señores Solás, Iraola, Casas y Méndez, fué aún interpretada mejor que la anterior, pasando la distinguida concurrencia un rato delicioso, y pagando con sinceros aplausos la labor de artistas y aficionados.

Terminada la representación, el capitán de

Garellano señor Solás leyó una preciosísima poesía firmada por el bizarro y distinguido Capitán de Andalucía, tan conocido en Santoña, don Fernando Alvarez Corral, que fué aplaudidísima, y el Teniente Sr. Sanmartín un delicado soneto que mereció tambien los unánimes aplausos de la concurrencia.

Como final, y á los acordes magestuosos de la marcha Real española, se levantó el telón de foro, y apareció un fuerte en que ondeaba el pabellón rojo y gualda defendido por soldados en traje de campaña, á cuya aparición se levantó la concurrencia de sus asientos, como impelida por fuerza misteriosa, prorrumpiendo en ensordecedores vítores y salvas estrepitosas de aplausos.

En resumen: la *matinée* fué un verdadero éxito por el que felicito muy de veras á los organizadores de ella, los dignísimos y entusiastas Jefes y Oficiales del brillante Regimiento de Garellano.

**

Háblase entre los *amateur*, de que para las próximas pascuas debutará en el Teatro de Arriaga una compañía de ópera.

La noticia no se ha confirmado, pero es cierto que en Agosto actuará la Compañía Guerrero Mendoza. En igual fecha la de Borrás, con la Pino, debutará en el de los Campos.

Antes tendremos ocasión de aplaudir en este último teatro al inimitable Frégoli.

—Para terminar.

El joven y simpático banderillero santoneés Gustavo Torre (a) *Montañesito* que debutó en nuestra *mezquita* el 25 del pasado, fué aplaudidísimo.

El público quedó satisfecho de su trabajo, y espera del chico algo nuevo en el difícil arte de los toros.

Y no vá mas por hoy.

ESTEBAN MATOSES.

Bilbao y Abril 5 de 1905.

COMUNICADO

Sr. Director de EL AVISADOR.

Presente.

Muy Sr. mio y distinguido convecino:

Fiado en su buena fé y hombría de bien, acudo á V. en súplica de que se digne insertar en el proximo número de su periódico las siguientes lineas, agradeciendole anticipadamente el favor y ofreciendome suyo affmo. y s. s. q. b. s. m.

DOMINGO MANJON

En propia defensa

Enemigo de exhibiciones y publicidades, me veo sin embargo ahora en la necesidad de acudir á la prensa en vindicacion de mi honra y para deshacer las invenciones contra ella propaladas.

En efecto; hace tres meses se levató contra mí una cruzada de calumnias y embustes, en virtud de las cuales se hizo creer á los que desconcian mi vida que yo era un brujo, y que en mi casa se vendian medicamentos secretos, se ejercía la nigromancia, y aún algunos agregaban que era un verdadero centro de corrupción y libertinaje.

Aconsejado por algunas buenas personas callé entonces y he seguido callando después á pesar de haberme visto en la cárcel sin culpa, de haber sentido la ausencia de mi casa de personas que la conocían y sabian que cuanto de mí se dijera era falso, y de haber oído mi nombre vilipendiado y ofendido con insultos, diatribas y canciones.

Callaba, porque, bien aconsejado por personas prudentes, veía que era entonces ocasión de esperar en silencio á que se hiciese luz y la verdad resplandeciera.

Afortunadamente así ha sucedido ya: el proceso contra mí formado se ha sobreido libremente por falta de delito, y las mismas dignísimas personas que, ofuscadas en un principio por los rumores públicos, se creyeron por sus cargos obligadas á averiguar lo que ocurría, reconocen hoy que fuí vilmente calumniado, apelando yo á su testimonio, que no me desmentirá.

Queda, sin embargo, en el ambiente público, hasta donde no ha llegado el conocimiento de lo que ocurre, pero si llegó el vócerío del escándalo, la natural secuela de deshonor de mi nombre, y á deshacerla van estas líneas.

Quiero por ellas hacer público el sobreesimiento de la causa contra mí seguida, con lo que se demuestra mi inocencia; quiero que todos sepan que las personas sensatas de la localidad se hallan ya convencidas de esa inocencia; y quiero desmentir públicamente que en mi casa se vendieran medicamentos ni se ejerciera la nigromancia, ni mucho menos fuera el centro de corrupción que se suponía.

Realizada esta labor reparadora que mi honor exigia, solo me resta suplicar al pueblo sensato y noble de Santoña que admita ben volc estas explicaciones, y en adelante no vea en mí al mónstruo que la calumnia quiso forjar, sinó al ciudadano honrado que siempre caminó por las sendas trillantes del bien y la hombría de bien.

DOMINGO MANJON.



Las tardes del concejo

Sesión del 3 de Abril de 1905.

Presidiendo el señor Alcalde y con asistencia de los concejales señores Palmas, Quintana, Crespo, Bravo, Diego y Alonso, se tomaron los acuerdos siguientes:

Se aprobó la cuenta de jornales de la semana ultima que sumá 42 pesetas 50 céntimos.

La Corporación quedó enterada del atento B. L. M., que ha dirigido á la misma el Excelentísimo señor Marqués de Cabriñana dando las gracias y acusando recibo por el donativo de 50 pesetas hecha para el monumento al General Martinez Campos.

Tambien quedó enterado el Municipio de una comunicacion del Ayuntamiento de Leoniz significando el agradecimiento de aquella villa por el donativo de 50 pesetas concedido en favor de las familias de los naufragos de la lancha «Virgen del Mar.»

Se acordó conceder un socorro de 50 pesetas á las familias de los naufragos del vapor pesquero «Margarita» del Cabildo de Bermeo.

En atención á una solicitud que han presentado varios vecinos pidiendo se declare firme el acuerdo por el que se decidió poner el nombre de plaza de Cervantes á la llamada de San Antonio, se acordó después de una detenida discusion se formen dos relaciones que estarán expuestas en el local destinado al servicio del Cabo de la Guardia Municipal donde todo vecino mayor de edad podrá firmar si desea se varie ó no el nombre de la citada plaza.

Y por último se acordó llevar á la práctica las obras de prolongación de la alcantarilla general que desemboca en la dársena.

Noticias

El General Castellary, que hasta ahora ha desempeñado el cargo de Gobernador Militar de Santoña, ha sido destinado á mandar la segunda brigada de la duodécima división (Burgos.)

Para los cargos de General de la 2.ª Brigada de la 11.ª División y Gobernador Militar de esta Plaza, ha sido designado el del propio empleo Excmo. señor don Miguel Pierrá y Gil de Solá.

En Barcelona ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña la distinguida y simpática señora doña Teresa de la Fragua, hija de nuestro respetable amigo el digno Alcalde de esta villa, don José, y esposa del ilustrado y bizarro Capitán del Batallón Cazadores de Estella, y amigo querido nuestro don Rafael Espino.

Nuestra enhorabuena cordialísima á los papás y demás familia de la *petite* Espino de la Fragua, y quiera Dios concederla larga y próspera vida.

Nuestro querido compañero en la prensa, el inteligente periodista santanderino y antiguo colaborador de EL AVISADOR don José Montero, que, como saben nuestros lectores, ingresó recientemente en el Sanatorio de Madrazo, con objeto de hacerse una delicada operación quirúrgica, ha salido ya de tan afamado Centro operatorio completamente curado.

Felicitemos de todas veras al querido compañero, así como al doctor Quintana y demás notables profesores del Sanatorio por el nuevo triunfo obtenido.

En el local de las Casas Consistoriales destinado al Jefe de la Guardia Municipal, estarán expuestas hasta el próximo lunes á las doce de su mañana las listas á que se refiere un párrafo de la sesión celebrada por el Municipio el 3 de los corrientes, y que pueden ver nuestros lectores en otro lugar de este número, con objeto de que el vecindario decida, firmando en la que sea de su parecer, si la plaza de San Antonio ha de seguir en lo sucesivo llamándose así, ó ha de cambiar su nombre por el de Cervantes.

La pasada semana ocurrió en Bilbao una sensible desgracia á una de las hijas de nuestro querido amigo y redactor-corresponsal de EL AVISADOR en la invicta villa señor Matoses.

Sentimos como nuestra la aflicción dei cariñoso amigo, al que deseamos de todas veras se haya repuesto de la tremenda impresión experimentada.

En el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» llegado esta tarde á Santoña, vemos el ascenso á Capitán de nuestro buen amigo y paisano el ilustrado y simpático Teniente del Regimiento de Andalucía Don Francisco Burgués Ganuza

Felicitemos con entusiasmo al amigo Burgués, deseándole lleve poco tiempo las tres estrellas, y las cambie cuanto antes por las dos de ocho puntas.

Parece que ha terminado la cuestión administrativa pendiente sobre la provisión del cargo de médico titular de esta villa, pues el señor Gobernador civil de la provincia, después de los informes de los centros consultivos, ha confirmado la anterior resolución gubernativa, disponiendo se dé posesión á don Cayetano de Villa y de la Vega del mencionado cargo, reintegrándole los haberes que le correspondieren.

Ha estado gravemente enferma en Melilla la hija pequeña de nuestro queridísimo amigo y paisano el estudioso y entendido Médico I.º de Sanidad Militar don José Andújar Solana.

Afortunadamente, la enfermita se encuentra ya en periodo de franca convalecencia, lo cual no hay para que decir cuanto nos alegra.

DE LAREDO

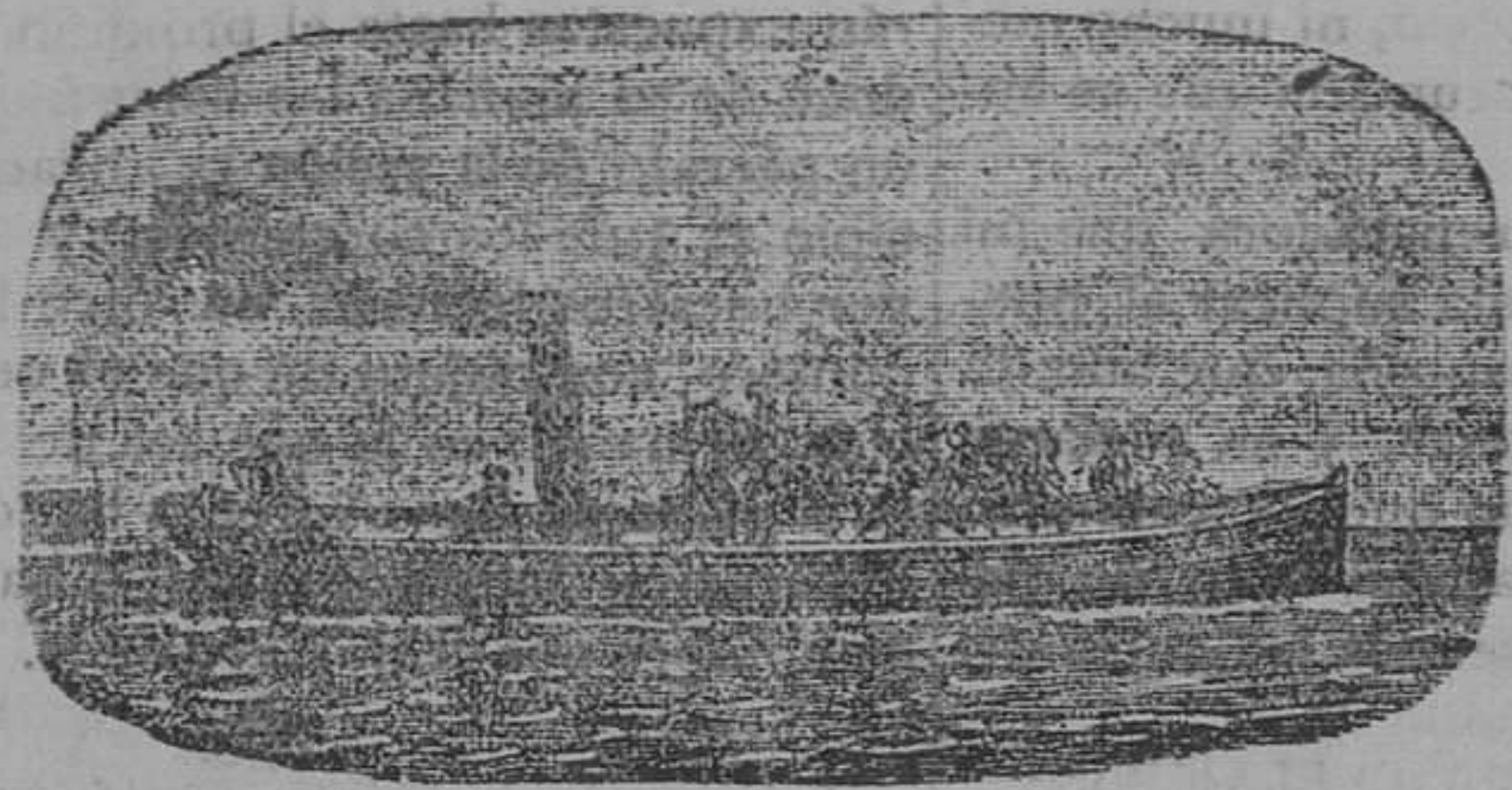
En todas las villas, ciudades, aldeas y pueblos de España se han preparado para festejar con toda dignidad y lujo de detalles el tercer centenario de la aparición de la famosa novela *D. Quijote de la Mancha* escrita por el genio don Miguel Cervantes y Saavedra, manco de la mano izquierda en el famoso combate de Lepanto, en el cual salió vencedor Don Juan de Austria. Cuando todos se mueven y se agitan para celebrar ese centenario en el mes próximo de Mayo ¿qué se hace en Laredo para honrar la memoria de un hombre y de un libro que gozan de justa fama en todo el universo?

¿Qué hacen las autoridades, los hombres de letras, las maestras y maestros de escuela, para esa fiesta culta de la inteligencia cultivada? ¿Acaso se ha perdido aquí el amor á las letras, al progreso y cultura, cuando no se le rinde culto entusiasta al príncipe de los ingenios españoles y al mejor de los novelistas del mundo? Sería lamentable que nos tachasen de pueblo atrasado, que solo piensa en la vida material, en el mercantilismo, y olvida la expansión del espíritu, honrándose al festejar y enaltecer la aparición de un libro, que al igual de La Biblia ha sido traducido á todo los idiomas conocidos.

Aunque es tarde, esperamos que hará algo el ayuntamiento, los maestros y las corporaciones docentes, obligadas á rendirle homenaje á las letras patrias. De otra manera quedaremos á la altura de seña y á la cola de la sardina. EZEQUIEL ITURRALDE.

Servicios públicos Anuncios mágicos

VAPORES ZARGETAS



Servicio de estos vapores desde el 25 de Octubre de 1904, en combinación con el Ferrocarril de Santander á Bilbao á su paso por Treto.

SALIDAS	HORAS		PRECIOS	Pesetas
	Mañana	Tarde		
Santoña á Laredo . . .	II	4	Billete ordinario de 1.ª clase	0'80
Laredo á Santoña . . .	11,30	4,30	Id. de 2.ª	0'50
Santoña á Treto	6,45 y 8,15	1,30 y 5,30	Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valaderos por todo el día 1.ª clase . . .	1'00
Treto á Santoña	7,10 y 9,50	3 y 7,50	los de 2.ª id.	0'75

Hay billetes directos á mitad de precio de ida y vuelta á Santander y Bilbao para días festivos.

En la Estación de TRETO hay diariamente billetes de ida y vuelta á Santander con rebaja del 10 por 100, valaderos por todo el día más el siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 6'45 8'15, 1'30 y 5'30 y para Bilbao y Castro los que salen á las 8'15, 1'30 y 5'30

2.ª Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiera hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho á reclamación alguna por parte del público.

3.ª Los niños que pasen de tres años pagaran billete

4.ª Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración y el Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino

EL ADMINISTRADOR,

NICOLAS MULA

Coches à Gama

Servicio de estos coches desde 1.º de Julio de 1904 en combinación con el ferrocarril á su paso por Gama.

SALIDAS	HORAS	
	Mañana	Tarde
ADMINISTRACIÓN DE B. ARENADO Lunes, Miércoles y Viernes.	6'45 y 8'45	1'45
ADMINISTRACIÓN DE S. LÓPEZ Martes, Jueves y Sábados.		

NOTAS.—Los encargos que el público necesite remitir por la empresa los entregará en la administración y el administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino. Se alquilan coches para viajes particulares y paseos.

Administración, Plaza de San Antonio

La Empresa.

FONDA
LA MARÍA
Rentería Reyes
SANTOÑA

Anuncios mágicos

Arte infalible para acreditar con poco dinero y de una manera rápida, toda clase de productos y de establecimientos Libro y explicacion le manda gratis.

S. CALLEJA: VALENCIA, 28, MADRID

Papel viejo

para envolver

en la imprenta de este periodico

EL AVISADOR
SEMENARIO INDEPENDIENTE
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santoña, trimestre I pts.
Fuera de Santoña 1'25 >
Ultramar, un año 10 >

Anuncios, comunicados, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales.

Pago adelantado
Toda la correspondencia al Director



La persona que encargue esquelas de defunción en esta imprenta tiene derecho á una inserción gratis de la misma esquila en la primera plana de "El Avisador,"

Imprenta
LIBRERIA Y ENCUADERNACION
DE
FERMIN HERNANDEZ

Rentería Reyes, número 1

Casa especial en la confección de toda clase de impresos Militares, para Corporaciones y particulares.

PAPEL PAUTADO

Libros y menaje para escuelas.

COLECCIONES

de Romances, Trovas, Historias y Novelas PARA EL COMERCIO

Libros, cuadernos, sobres y papel comercial

BOLSAS

para ultramarinos y confiterías.

PAPELES DORADOS Y DE FANTASIA raspeado, de granillo y graufre.

GRAN DEPÓSITO

En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria», «Tesoro Antoniano», «Guía del Cielo», «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, «Jóya del Cristiano», «Estrella Guía del Cristiano» y «Visitas al Santísimo».

COMPLETO SURTIDO

de papeles de todos tamaños y clases para escribir; continuo, de las mejores fábricas de España y del Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de luto. Papel de música de todas clases.

GRAN SURTIDO EN CROMOS tarjetas de felicitación y postales de todas clases.

CARTONES Y CARTULINAS

OBJETOS DE ESCRITORIO lacres, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, prensas y tintas para copiar cartas, etc., etc.

OBJETOS DE DIBUJO lapiceros, estuches de matemáticas, escuadras, gomas, esfuminos, tinta China, etc.

SOBRES TELA PARA VALORES

Imp. de F. Hernandez.—Treto.

EL AVISADOR

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Sr. D. *Señor de la Pedraza*

Juan Cortes J. 2º

