



EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE
ATRASADO, 50

NUM. SUELTO, 10 CENTIMOS.

REDACCIÓN

Calle de Rentería Reyes, núm. 1
No se devuelven los originales

DIRECTOR

D. Fermin Hernandez

ADMINISTRACIÓN

Se suscribe en la imp. de Fermín Hernández
Calle de Rentería Reyes núm. 1

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS El Alba GIJON

Capital social 4.000.000 de pesetas

Esta sociedad contrata toda clase de seguros en los ramos marítimos, contra incendios y de valores á primas sumamente económicas.

Pídanse detalles y condiciones á

Don José Conejo

AGENTE EN SANTONA

Gabinete Médico-quirúrgico

DE

ENRIQUE SALESA

DEL

INSTITUTO RUBIO

Tocólogo de Madrid por oposición

Especialista en partos y enfermedades de la matriz.

CONSULTA TODOS LOS DIAS

DE 11 A 1.

Plaza de la Constitución

SANTONA

Se vende en muy buenas condiciones, una sillería tapizada casi nueva.

En la imprenta y librería de José Hernandez informarán.— Laredo.

SE COMPRA

papel de música viejo, en el establecimiento de José Serrano; Pirotecnico.

ALMANAQUE

BAILLY-BAILLIERE

De venta en esta imprenta.

ALMANAQUE DE LA ILUSTRACIÓN

ESPAÑOLA Y AMERICANA

De venta en esta imprenta.

NO ES ESE EL CAMINO

En su última sesión, acordó el Municipio, por mayoría de votos, suprimir la cantidad con que de antiguo venía contribuyendo para la celebración de los cultos de Semana Santa en la Iglesia Parroquial.

Tal decisión ha sido muy mal recibida por el pueblo, católico ferviente en su inmensa mayoría, que vé con desagrado que sus mandatarios en la Casa de la Villa no interpretan como debieran sus deseos, y parece como que tienen á gala el ir contra la corriente general.

Si se tratara de una crecida cantidad, necesaria para preferentes atenciones, nada diríamos: pero suprimir una mezquindad que, según se dice en lenguaje vulgar, «no vá á ninguna parte», con la cual ni se ha de salvar de apuros el Municipio, ni se pueden socorrer muchas necesidades, ni apenas basta para contratar á la Música del Pueblo con objeto de que amenice la Plaza de la Constitución durante las tardes de los tres días de Carnaval, (pues no hay con ella ni para empezar si se trata de la Música del Regimiento, aún pensando solo en darle una gratificación), francamente, no lo encontramos bien, y nos parecen justificadísimas las quejas de cuantos se nos han acercado, que han sido muchos, rogándonos nos hiciéramos eco del mal efecto que en la opinión ha causado el malaventurado acuerdo del Ayuntamiento.

Fijárase este no más en que de tiempo inmemorial se viene concediendo esa pequeña subvención á la Iglesia para que las funciones religiosas de Semana Santa se celebren con la solemnidad que corresponde á un pueblo de la importancia del nuestro, y á buen seguro que, sin una deliberada intención, no hubiera sido dicha subvención suprimida.

Verdad es que también de muy antiguo venia el Municipio dando un bai-

le en el Casino durante las fiestas de la Virgen del Puerto, y dando un refresco en el Dueso el día de San Miguel, y que, sin respetar la tradición, y con muy buen acuerdo, se suprimieron refresco y baile, sin que nadie protestara. Pero ¡por Dios! no comparemos el baile y el refresco con las funciones de Semana Santa, no ya solo por lo que en sí representan estas, y lo que aquellos son, sino por la consideración sencillísima de que de las funciones religiosas participa todo el pueblo y en cambio de lo otro solo disfrutan unos cuantos.

No, señores del Ayuntamiento. A la Casa de la Villa han ido S.S. S.S. para velar por los intereses del pueblo, morales y materiales, y no cumplirán su misión sino se inspiran en el modo de pensar y sentir de sus administrados.

De sobra saben que la inmensa mayoría del vecindario, por no decir la totalidad, no ha visto con agrado, ó por mejor decir, ha visto con profunda pena y no pequeña sorpresa, el incalificable acuerdo de la sesión del lunes último.

Y no es el mejor camino para llegar á merecer la pública estimación, ni se consigue esta poniéndose de frente al pueblo, al herirle en sus arraigadas convicciones religiosas.

Pará Carnaval

En la imprenta de este periódico se vende el ciento de serpentinas á 1'75 pesetas.

Conffeti

A 1 peseta 25 céntimos kilo.

Caretas desde 0'10 0'15 0'25 0'30 0'75 1 y 1'50 pesetas; caretas y antifaces de ras.

LA ESCLAVITUD

A mi querido amigo X. X.

Quien por vivir queda esclavo, no sabe que la esclavitud no merece nombre de vida. (Quevedo)

Tu bien explicado y sesudo artículo de la semana pasada «En Pleno Circo Romano»

por cuya cariñosa dedicatoria te envío mi más sincero agradecimiento, merece pronta contestación, que mi férrea voluntad á buen seguro no demorará, si su torpe compañera, mi humilde pluma, tardía en iniciar y mas lenta aun en concluir, á ello no se opusiera; pero en la lucha por la honrada emulación, háse de manifestar aquella vencedora en todas sus fases, y he aquí el porqué de mi temeraria osadía al compartir en la palestra del «El Avisador», contigo, con nuestros queridos colegas *Ferdinandus*, *Quirama*, *Lomica*, &c.

No tan solo he de ser yo el que no te regatee, ni un ápice, mi más frenético aplauso por los sabrosos párrafos que el texto de tu sazonado escrito contiene, todas cuyas líneas plétóricas se encuentran del ambiente saludable, jamás inficionado por la podredumbre mundana que hoy nos abruma y que en épocas de feliz recordación hubimos de inspirar con toda la fuerza de nuestros pulmones, ora próximos al *blockhaus*, ora en aquellos ejercicios simulados pero únicos de verdadera pedagogía estratégica y táctica que he presenciado desde aquella sazón, si que mas bien te he de recusar por tu atrevimiento al sustraer mi propio pensar; ya ves si estamos identificados; no en balde discurrimos juntos ya en los levantamientos de *San Servando* como en la toma del *Reducto*, en la evacuación de *Mora* como en la ocupación de *Ajofrín*; las impresiones que en estas fechas quedan grabadas, tienen misterioso receptáculo allá dentro y conservadas permanecen hasta que este, al abrirse, las dá salida y... claro: examinadas, resultan todas iguales. Tal ha sucedido entre nosotros y ya que me incitas lee y aguanta las cuartillas que para el mismo número, tenía preparadas bajo el epígrafe que intitula estas deshilachadas ideas.

La Esclavitud; esa plaga bochornosa y repulsiva que, cual río desbordado, inundara un día el orbe entero, oprimiendo por mucho tiempo la debilidad del pobre, reconoce un origen que desaparece en la noche de los siglos; nació con el hombre, si bien en sus albores no fuera otra cosa que la dependencia racional y lógica en que todos nos vemos precisados á estar respecto de nuestros semejantes; observa conmigo la Sagrada Escritura... y djole el Señor á Eva: «Estarás bajo la potestad del marido y él te dominará».

Sigámos; esparce con pródiga mano, la Naturaleza, sus ricos dones en aquel encantador Paraíso y recoge el hombre los múltiples frutos con que su Magnánima Prerrogativa colma el sudor de su frente; en situación tal, nada le era dable pedir, nada podía

solicitar, sin ambiciones desmedidas ni rencillas manifiestas, continuaba el hombre gozando de aquella abundancia suma que la espontánea fertilidad del suelo le proporcionaba á poca costa; pero ¡ah felicidad terrenal! ¡ah coquetona ilusión!; la abundancia rebosaba, y el hombre por algo había sido expulsado del Huerto Divino; es evidente, la avaricia mas insaciable se apoderó del fuerte y subyugó al débil, este trabajaba y aquel explotaba el producto: iniciase, pues, la esclavitud, que, engrosaría sus filas, indudablemente, tan pronto hicieran punto de reposo las tribus nómadas y los pueblos colindantes, ansiosos de mayores riquezas, se disputaran la posesión de los bienes ajenos; la lucha acarreó inmensas desgracias, por cuanto avezado el hombre á la vida continua del combate, abandonó la idea del trabajo,

así sucedió que al descanso acompañó la desmoralización mas alarmante que cundió por doquier; la holganza, la dulce holganza hizo repudiar á la mas hermosa virtud, por lo que, empero ser tan aborrecida, impúsose á raíz de este desquiciamiento social, la necesidad de la esclavitud; así vemos á los sabios filósofos de la época, enaltecer su incontrastable utilidad, es que la consideran un paso en el camino del progreso; Platón la sinceraba en nombre de la política; Epicuro en el de la Sensualidad; Epicteto, él mismo, aunque fué esclavo, no se condolió de la suerte de sus antiguos compañeros. Estado ruinoso el de aquella generación, que á extremo tan inicuo tuvo de recurrir.

Desarrollada esta esclavitud al calor de las mas espantosa indigencia y mas abominable apatía, llegó á perpetuarse, se transformó en perversidad patológica de aquella sociedad proterva, y así se enseñorea odiosa y repulsiva en la India legalmente autorizada por el libro de Manú, como repugnante y cruel en China bajo la potestad del Estado; con la conquista de Etiopía, nótrese Egipto de esclavos negros y este tráfico se generaliza á Grecia, donde las terribles leyes Draconianas y la pobreza mas supina, contribuye á la gran propaganda. «Los pobres — dice Plutarco — abrumados por las deudas, se entregaban á sus acreedores, quienes los retenían como esclavos ó los mandaban vender en países extranjeros.» Y en Roma? La monstruosidad mas imaginable; tan amplias fueron las leyes de Rómulo, que la autoridad del padre podia impunemente degollar al hijo, venderlo, prestarlo, todo. Durante la República, la intamia mas execrable dominó en aquel pueblo; el desventurado esclavo que pretendiera fugarse ó llegado á conseguirlo, fuera capturado, se le sometía al martirio horrendo de ostentar en su frente la inscripción delatora de su delito, estampada con un hierro caliente.

Cuando, ya en la Edad moderna, parece desfallecer en Europa, se presenta en América con su carácter de primitiva barbarie; la molice de los indígenas y la codicia y relajación de los vencedores, exigían numerosos braceros para obtener el maximun de beneficio que la virginidad del pais descubierta proporcionaba, y pronto las miradas de tan foragidos sátrapas, se dirigieron á las costas de Africa; hombres robustos y aclimatados á los rigores tropicales, adquiridos á precio vil y á perpetuidad, representaba un negocio exorbitante su venta en el Nuevo continente, y de la idea, se pasó á la ejecución: comienza el noble, honrado y humanitario sport de la trata de negros. Tan considerable fué la explotación que, excita-

dos los gobiernos de la culta Europa por el hambre devoradora de los ingresos, llegaron á intervenir oficialmente en la emigración forzosa y se expidieron patentes y se concedieron primas. Durante el reinado de Felipe II, el portugues Rodrigo Cortinho, contrajo con nuestro gobierno la obligación de suministrar á las colonias 4250 esclavos anualmente; satisfaciendo á las arcas del Tesoro una renta ascendente á 162000 ducados.

Tal situación extremadamente prostituida tocaba á su fin; era un baldón de afrenta é ignominia para el Viejo Continente; habia llegado el momento de pronunciar la última palabra respecto de un hecho que acababa de condenar la conciencia jurídica de la Europa moderna.

La humana inteligencia profundamente abstraída de este comercio universal, es herida por un rayo de luz divina, y arrebatada de las entrañas de la tierra los medios con que dominarla después, sin que el anhelo de su semejante se convierta en injusto martirio; surge entonces, de súbito, entre la mas tenebrosa timidez, el grito de libertad é igualdad.

Inglaterra, la primera (cúpole esta vez tan inmarcesible gloria) con sus siete veces presentado y otras tantas rechazado bill de abolición, y poco después las demas potencias, declararon libres á los nacidos en estado de esclavitud; pero dices y dices muy bien, con tu reconocido sentido práctico (vulgo común), aquel enorme pulpo tenia la misión de vivir para esta generación y la oprimió á su antojo con sus contagiados tentáculos.

MEDIARGOÑOS.

(Se continuará)

La "Tuna Montañesa,"

En el Zarceta que tiene su llegada á Santoña á las diez y pico de la mañana, llegará hoy á esta villa la notable estudiantina que con el título que encabeza estas líneas se ha organizado en Santander para dar conciertos en algunos pueblos de la provincia.

El pasado Domingo tuvimos el honor de recibir la atenta visita de una Comisión de dicha «Tuna», que venía á participarnos el propósito de la misma de empezar por nuestro pueblo su artística tournée, rogándonos que en el número de hoy saludáramos en su nombre á los santñaeses.

La «Tuna Montañesa» es, según opinión unánime de la prensa de la Capital, una notabilísima estudiantina, que ejecuta con verdadero amore un vasto repertorio, del que forman parte principal obras de mucho empeno.

He aquí la lista de los individuos que la constituyen, jóvenes todos conocidísimos en Santander:

- DIRECTOR—Arcio Olivares.
 - BANDURRIAS—Carlos Beraza, Florencio Aguirre, Matias Grijalba y Rodrigo Calvo.
 - GUITARRAS—Manuel Gonzalez, Gonzalo Santos, Alejandro Fernandez, Enrique Perez, Saturnino Valdivielso, Gonzalo Montes y Pedro Garcia.
 - LAÚDES—Valentin Zubizarreta y Luis Vazquez.
 - VIOLINES—Mariano Arconada y Enrique Azcué.
 - PANDERAS—José Amarante, Manuel Sierra, Luis Montes y Enrique Cortés.
- La bandera de la «Tuna» es de surah, ro-

jo por un lado y blanco por el otro, llevando en el centro el escudo de Santander, pintado al óleo por el afamado artista Don Pascual A. Vega.

Se proponen los simpáticos «tunos» recorrer durante la mañana las calles de la Villa postulando en favor de los pobres, y dar un concierto por la tarde en el Teatro y Casino-Liceo.

Vería difícil «el Altar» algunas casas de las familias más distinguidas.

Bienvenidos sean á este rincón de la tierra los que han de ser nuestros huéspedes durante unas horas, y á los que de todas ve- ras deseamos, al corresponder finamente á su saludo, muchos aplausos (que no han de faltarles, seguramente, dada su excelente labor artística) y muchas perras, destinadas, en su mayor parte, á los pobres de Santoña.

Excelente idea

Lo es, sin duda alguna, la que ha tenido la Junta Directiva de la popular Sociedad «Círculo Artesano» al establecer, mediante un cortísimo estipendio, una Academia de música á cargo del reputado maestro Sr. Piñeiro, con objeto de que las familias de los socios puedan adquirir en ella, á bien poco coste, casi gratuitamente, conocimientos del divino arte, que inmortalizaron los grandes compositores con sus sublimes concepciones.

Así, así es como se demuestra el amor al pueblo, y como se pone el grano de arena en la grandiosa obra de la regeneración de la Pátria: de ese modo es como se eleva el nivel intelectual y moral de los pueblos, restando prosélitos al vicio, y nutriendo las filas de los que, comprendiendo su bien, encuentran en el arte las delicias que en vano se buscan por otros caminos.

Plácemas mil merece la Junta Directiva y la Sociedad «Círculo Artesano» por su magnífica y beneficiosa idea (ya puesta en práctica y con excelentes resultados, por cierto, pues son muchos los alumnos inscriptos en la Academia de música) y no hemos de ser nosotros quienes se los regateemos; antes bien, haciéndonos intérpretes del sentir general, hemos de significarla el agrado, la satisfacción, mas bien, con que el pueblo todo ha visto su idea beneficisísima, y de animarla á que persevere en los propósitos de manera tan brillantísima iniciados, que redundarán dentro de muy poco en beneficio de Santoña.

TEATRO

El Domingo por la tarde, con un lleno completo, y dedicada la función al Colegio de San Juan Bautista, cuyos alumnos llenaban el patio casi por completo, se pusieron en escena «El Barquillero», «El Santo de la Isidra» y «El Puño de Rosas», en todas las cuales demostraron los artistas una vez más sus excelentes aptitudes, siendo aplaudidísimos. Por la noche se estrenaron «Las Campanadas», á más de «El Puño de Rosas» y «La sorpresa» de «Los Africanistas». Aunque se observó alguna deficiencia en la representación de «Las Campanadas», gustó bastante esta obreja (que no tiene nada de particular y es de lo peorcito en su género) y fueron aplaudidos algunos pasajes, haciéndose repetir el coro de vendimiadores, muy bien cantado por cierto.

El martes, y en honor de la Junta Directiva y señores socios del «Casino-Liceo», se repitieron «Las Campanadas» y «Los Africanistas» estrenándose «Las doce y media sereno» en la cual hizo las delicias del público el Sr. Rosich, que desempeñaba el papel de Simón, cumpliendo perfectamente su cometido la Sra. Sola, Srta. Flores y señores Groti, Navarro, Uriarte, Flores, Almúzara y Perez, encargados del desempeño de los demás papeles.

El Sr. Groti, muy bien acompañado al piano por el Sr. Santamarina (que demostró ser un hábil pianista) cantó con gusto irreprochable y haciendo gala de su extensa y bien timbrada voz de barítono, el prólogo de «Los Payasos» y «El Canto del Presidario». Su labor, digna de todo encomio, fué premiada con estruendosas salvas de aplausos por la no muy numerosa, aunque sí distinguida concurrencia.

Anoche, para despedida de la compañía, y con un lleno completo, tal y como se le merecen los artistas que dirigen Uriarte y Rosich, y como debían haberle tenido siempre si en Santoña hubiera más... dinero, pues gusto le hay, se estrenaron «La fiesta de San Antón» «La Leyenda del Monje» y «La Revoltosa».

La hora avanzada á que terminó el espectáculo, nos impide, bien á pesar nuestro, detenernos, como quisiéramos, en la reseña de la interpretación que referidas obras alcanzaron. Baste decir que el numerosísimo público aplaudió á rabiar, con lo cual nos parece que huelgan cuantos elogios pudiéramos tributar á los afortunados intérpretes de las antes mencionadas obras. La interpretación de «La Revoltosa», sobre todo, fué una filigrana, y aunque se aplaudió muchísimo, todavía nos pareció que merecían más los artistas encargados de su ejecución.

Los cuales pudieron convencerse de las muchas simpatías que han sabido captarse en Santoña, en donde deseamos volver á verlos durante el próximo verano, época mas apropiada que la actual para que puedan lucir con más provecho sus facultades.

La Compañía se dirige á Eibar, estando ya en tratos con otros teatros para cuando terminen sus compromisos en el de la industrial villa guipuzcoana.

Vayan con Dios los simpáticos artistas, y ya saben que aquí dejan un buen recuerdo y muchos amigos, que les desean todo género de prosperidades en su artística carrera.

Horrible desgracia

En el próximo pueblo de Cicero ocurrió en la mañana de ayer un accidente de los que hacen época en la vida tranquila de las aldeas y llevan el luto á gran número de sus habitantes y la indignación á todos ellos.

Serian las ocho cuando una jóven y un niño salían de su casa á ocuparse de los quehaceres de la mañana; al ir á atravesar un callejo, se encontraron con que casi á la altura del suelo se hallaba tendido uno de los cables de alta tensión de los de la Compañía de luz eléctrica «Vasco Montañesa». Ignorando las fatales consecuencias que para ellos podían tener, se agarraron al cable con objeto de separarlo y poder continuar su camino, quedando muertos instantáneamente el niño y la mujer. Una anciana que pretendió separar al niño del sitio donde murió, recibió tal sacudida que á poco pierde también la vida.

La jóven muerta deja tres hijos de corta edad.

Nos abstenemos de hacer los muchos comentarios á qué se presta esta terrible desgracia, limitándonos á hacer las siguientes preguntas á las Autoridades ó á quien corresponda.

¿Los encargados de la «Vasco Montañesa» no se dieron cuenta del duro temporal de la noche anterior y no pudieron imaginarse que como otras muchas veces los cables estarían en tierra en varios puntos de la línea?

Teniendo esto en cuenta ¿no se pudo cortar la corriente de madrugada y evitar lo que necesariamente habia de ocurrir y ocurrió ¡¡¡á las ocho de la mañana!!!?

¿Puede darse mayor responsabilidad para la Compañía?

¿Quedará impune este hecho y triunfarán como casi siempre las influencias de los poderosos?

¿Cuando se vá á obligar á la Compañía á poner en los innumerables sitios en que su línea corta las carreteras, las telas ó redes metálicas que tiene la obligación de tender para seguridad de las personas?

Y nada más por hoy. En el próximo número se continuará.

NOTICIAS

Después de una ausencia de más de un año, ha regresado á Santoña el conocido joven Juan Herrero, hijo del abogado de igual nombre y apellido, que ha terminado con felicidad los viajes prácticos necesarios para el exámen de piloto.

También ha llegado, con objeto de pasar una temporada al lado de su familia, la simpática y linda joven Pepita F. Villanueva.

Han sido declarados aptos para el ascenso los Comandantes de Andalucía señores Torrent y Calderón; el Capitán del mismo cuerpo señor Añija, y el Teniente Coronel Sargento Mayor de esta Plaza, Sr. Bulnes.

El pasado viernes marchó á Gijón, á cuyo Juzgado de Oriente, de ascenso, ha sido trasladado recientemente, acompañado de su distinguida familia, nuestro respetable amigo D. Antolin Mosquera, Juez que hasta ahora ha sido de Santoña, siendo despedido por infinidad de amigos, que quisieron testimoniarle su afecto y el gran pesar que ha padecido en esta villa su marcha, siquier sea aminorado por la consideración de que es á causa de ascenso en su carrera.

En Melilla ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño, la distinguida esposa del Teniente D. José Verdú, é hija del acreditado comerciante de esta Plaza D. Pedro Quintana.

Nuestra enhorabuena á los papas y á los abuelos.

El viernes se cumplió un año del fallecimiento del hermano de nuestro virtuoso Párrico señor Fernandez Liencres.

A los funerales de cabo año, celebrados dicho día en la Iglesia Parroquial, asistió numeroso público y muchos sacerdotes, no solo de Santoña, sino del Arciprestazgo, que así pusieron de manifiesto el afecto que profesan al señor F. Liencres.

Al cual, así como á los demás hermanos, reiteramos nuestro pésame más sentido,

Ha marchado á Entrambaguas, con objeto de pasar una temporada en aquel delicioso pueblo, la joven y bella esposa de nuestro buen amigo el Teniente de Andalucía señor Felipe, á la que acompaña su angélica hija Amelia.

VINO DE MESA SUPERIOR

De venta en el Establecimiento de Don Fermín Hernandez.

A los Republicanos de Santoña

Habiéndose constituido la Junta Municipal del partido Republicano Español en esta localidad, se advierte á los que deseen pertenecer á dicho partido que pueden inscribirse en las listas que al efecto estarán expuestas en el establecimiento de Don Joaquín Mur. Por acuerdo de la Junta

El Secretario,
R. Díez

El viernes quedó fijado en los sitios de costumbre, el siguiente:

BANDO

Don Manuel Ramón Palmas Bustillo
Primer Teniente Alcalde en funciones de
ALCALDE CONSTITUCIONAL DE
SANTOÑA

Considerando: Que las personas que se entreguen á la diversión del carnaval, unas veces intencionada y otras involuntariamente, suelen cometer excesos que denotan falta de cultura impropia de una población tan mo- rigerada como esta, y deseosa á la vez mi-

autoridad de que en manera alguna se falte á las conveniencias, ni que se altere el orden público, con menoscabo de las leyes.

HAGO SABER:

1.º Queda prohibido vestir trajes de los usados por los ministros del culto católico, de militares, de magistrados de los tribunales, y cualquier otro uniforme de los que usen los empleados del Estado como distintivo de sus funciones.

2.º No se permitirá proferir expresiones ofensivas á la moral.

3.º Queda terminantemente prohibido arrojar objetos que puedan molestar á los transeuntes.

4.º Se prohíbe llevar ostensible ó oculta- mente, armas blancas ni de fuego.

5.º No podrán ostentarse pendones con caricaturas obscenas ó ofensivas á la dignidad y al honor de determinadas personas.

6.º Después de anochecer, no se podrá transitar por calles y plazas con caretas ó antifaces puestos.

Los dependientes del Municipio quedan encargados del estricto cumplimiento de este bando, dándome parte inmediatamente de cuanto ocurra para el castigo de los contraventores.

Santoña 10 de Febrero de 1904.

Manuel R. Palmas

DE LAREDO

Calaverada carnavalesca

Hoy, hermano Salomón, he dispuesto que nos salgamos del juicio, por la solemnidad del día. Para el efecto tengo todas las cosas preparadas; nos vamos á disfrazar para darle un bromazo al mismo genio de la seriedad.

Ahí esta el ilustre *Carnaval. Miale que guapucu* viene el dios de los chistes y de la sátira, Está embozado en una capa que parece un racimo de uvas. Se escapó anoche del infierno ¿No te se alegra el corazón?

—Estos tiempos calamitosos no están para fiestas, hermano *Berrugate*, y hay que *comprimirse* un poco, á fin de saber hasta donde da el salto la pulga política.

—Te he dicho que todo tengo dispuesto y preparado; nuestro disfraz es de caballeros andantes del siglo de hierro. Como andan por ahí tantos bribones, nos pondremos cota de malla para que no nos abran agujeros en el pellejo. Usaremos lanzón y rodela, porque así conviene á nuestra profesión, y cabalgaremos en dos famosos burros que he escogido entre los muchos que figuran en el número de los sabios modernos.

—Conforme—contestóme Salomón, porque podía picarte la tarántula y hacer alguna diablura que tuviese resonancia en Rusia y el Japón. Esta profesión de caballeros andantes, es solo figurada, y hay que dejar á las máscaras que canten y bailen á su gusto y manera.

—Hasta cierto punto, hermano *Berrugate*; como ya estoy armado caballero, pueden ocurrir sucesos extraños que yo no los permitiré ¡En marcha!

Salomón: del famoso templo del Sr. Yaco sale una comparsa nutrida, muy alegre y alborozada, que parece estar compuesta de nigromantes.

—A esos bien los conozco yo—Ten cuidado hermano Salomón; son personas decentes que van á divertirse esta tarde.

—Ni por pienso—contestó Salomón con furia:—esos enmascarados son aquellos ma-

landrines follones que obsequiaron con banquetes opípros á un tal Polo de Lara, que desgobernó la insula Santanderina, y bailaron tangos habaneros, que... brindaron con rico champagne por la anarquía gubernamental. Esa comparsa es un potaje extraño, que explota la candidez del pueblo, y tiene amarrado á una columna de hierro el carro del progreso de esta villa. Esos son aquellos que en Treto y Colindres gritaron ¡viva Don Carlos! ¡viva la república! ¡viva la comunel y ¡viva la disolución social! teniendo algunos de ellos que irse en pelo á Santander, por haber perdido el sombrero en la refriega, y otros á casita: porque hacía efecto el rico vino de los dioses.

Salomón, sin encomendarse á ninguna Dulcinea del Toboso, embrazó la rodela, empuñó un poco bajo el lanzón y arremetió á la comparsa de máscaras, convirtiendo aquel lugar en campo de Agramante. Todos fueron por tierra; y era tal el susto de los que Salomón creyó malandrines follones, que en el suelo se daban puñetazos y mordiscos como si fuesen enemigos encarnizados.

No armes tanto escándalo, maldiciendo y jurando—dijole Salomón encolerizado á una máscara que lucía en los dedos valiosas sortijas de brillantes. Mal sienta la blasfemia en un señorito como tú, que aspira al título de *marqués de la raba*.

Enseguida se dirigió á otra máscara, que á él le pareció corpulento gigante, la cual estaba dándole patadas y puñetazos á otro de la comparsa y poniéndole la punta del lanzón en el pecho, le dijo con voz atronadora:

Hace mucho tiempo que te conozco: tu eres el gigante *Ali Fandango*, y te busqué entre los mal heridos que han caído en la batalla, con mi fuerte brazo. Te perdono la vida si ahora mismo vas al puente de Treto y grita con la fuerza de sus pulmones: ¡Abajo los caciques eguilioristas! ¡abajo los caciquillos de pueblo formados por *ñor Quico Trápaga*! ¡Viva la religión de Jesucristo! ¡Abajo los miserables ateos que no creen en Dios para cometer delitos sociales, evitando de esa manera el castigo moral de la opinión pública!

Ali Fandango prometió cumplir la penitencia que le impuso Salomón, tan pronta se repusiese de la pajiza que le había propinado.

El doctor *Mefistófeles* se revolvió entre los heridos gritando: Déjame, amigo Salomón que voy á curar los heridos que has hecho con tu fuerte brazo,

—Te conozco: mas te valiera consagrar- te á sanar enfermos, aunque no sea mas que por humanidad, que no perturbar la paz de este pueblo, con ruindades políticas capricho- sas de mal género que seca las fuentes purísimas del sentimiento y le da valor al caciquismo local para seguir la inícu- propaganda de destrucción, labrando la ruina y desgracia pe esta villa infortunada.

Salomón miró con desprecio á las otras máscaras que se retorcian entre el cieno á manera de inmundos reptiles, y nos fuimos á la Plaza de la Constitución que estaba animadísima. bailando muchas parejas á los acordes de una música medio descompues- ta

¿Conoces á esa máscara que usa el disfraz de vizcaino?

—Déjale: es un entusiasta laredano que tiene el proyecto luminoso de cortar todos los árboles de la alameda vieja sancándola de esa manera, dejándola á prado para que

pazcan las mansas ovejillas en el invierno y se solacen en el verano el ganado vacuno caballar asnal y de cerda.

—Mal se compajina la salud pública con la destrucción del arbolado, cuando está demostrado por la ciencia que los árboles reco- gen por la noche el carbono, purifica la atmósfera y la ponen en condiciones tales, los pulmones pueden funcionar y funcionar con toda libertad, dando vida y vigor al cuerpo. Ese proyecto no se puede llevar á cabo: con él se le quitaría á Laredo lo típico de su antigua grandeza.

¿Qué comparsa de más caras alegres es aquella que viene por la Calle del Paseo?— Son, hermano Salomón, famosos *ingenieros* y *arquitectos*, que han estudiado en la universidad de *Trapala*, y se dedican á construir monumentos notables como la cárcel que está en ruina, y puentes como el magnífico del rio Mantilla, que no parece por ninguna parte, del cual no tiene conocimiento el maestro de obras. Aunque esos *prácticos*, que parecen concejales, no poseen título académico, son capaces de construir otra torre de Babel, si les dan tiempo, con el noble propósito de *darle buen empleo* al impuesto extraordinario sobre los vinos, unu de las causas del encarecimiento de los artículos de primera necesidad.

—Conmigo son en batalla campal—dijo Salomón encolerizado.—Déjalos, por ahora, Salomón: esos mandarines, como tu los llamas, deben tener algún sabio encantador que los defiende y ayuda á mangonear la cosa pública, y puedes salir mal en esta aventura peligrosa.

—Bueno, hemano *Berrugate*: dejó hoy á esa comparsa de farsantes; pero no olvidaré que son mandarines ensoberbecidos, explotadores del pueblo, y en la primera ocasión les haré sentir el peso de mi fuerte brazo. Ahí viene un encantador disfrazado de cocodrilo. ¿Por qué abre tanto la boca, que parece la puerta del infierno, y llora como si se le hubiese muerto algún pariente cercano?

—Esa máscara llora, valiente Salomón, porque faltan dos años para la terminación del arbitrio extraordinario creado para obras públicas, y como el pueblo no está dispuesto á que continúe y á tolerar más escándalos, se entristece y se lamenta al ver desaparecer la colmena que contiene ricos panales de miel elaborados por las avejas del pueblo, para recreo y solaz de los zánganos. Salomón, sin encomendarse á nadie, le dió al cocodrilo un estacazo con el lanzón, que al darle bien por el centro le hubiese dividido, yéndoselo á contar á Satanás. Saltó el rabo el monstruo y se fué á encuevar en el templo de Baco.

Presentóse enseguida un individuo disfrazado de zorro, que llevaba á la espalda una enorme jaula conteniendo gatos y ratones, viole Salomón, le enristró, hizole pedazos la cárcel de esos animales, dándoles libertad armándose el gran alboroto. Al venir la noche terminó la calaverada carnavalesca. El sabio autor de esta historia no dice si durmieron esa noche en la perrera los héroes de esas hazañas.

Berrugate

Para Carnaval

En la imprenta de este periódico se vende el ciento de serpentina á 1'75 pesetas.

SERVICIOS PÚBLICOS

VAPORES ZARGETAS



Servicio de estos vapores desde el 15 de Octubre de 1903 en combinacion con el Ferrocarril de Santander a Bilbao a su paso por Treto.

SALIDAS	HORAS		PRECIOS
	Mañana.	Tarde	
Santona a Laredo	11:30	4:30	Billete de 1.ª clase Idem 2.ª idem Billete ordinario de 1.ª clase. Id. de 2.ª. Domingos y días festivos, ida y vuelta a Treto valaderos por todo el día 1.ª clase. los días 2.ª id.
Laredo a Santona	11:30	4:30	
Santona a Treto	6:30 y 8:15	1:15 y 5:30	
Treto a Santona	7:10 y 9:50	3 y 7:50	

Hay billetes directos a mitad de precio de ida y vuelta a Bilbao para días festivos.

En la Estación de TRETO hay diariamente billetes de ida y vuelta a Santander con rebaja del 10 por 100, valaderos por todo el día más el siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen a las 6:30 8:15 1:15 y 5:30 y para Bilbao y Castro los que salen a las 8:15, 1:15 y 5:30.
 2.ª Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiera hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho a reclamación alguna por parte del público.
 3.ª Los niños que pasen de tres años pagaran billete.
 4.ª Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración y el Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar a su destino.

EL ADMINISTRADOR,
NICOLA MULA

COCHES A GAMA

Servicio de estos coches desde 15 de Octubre en combinacion con el ferrocarril de Santander a Bilbao a su paso por Gama.

SALIDAS	HORAS	
	MAÑANA	TARDE
Santona a Gama.	6:45 y 8:45	1:50
Gama a Santona.	8:58	3:10 y 6:55

NOTAS.—Los encargos que el público necesite remitir por la empresa los entregará en la administración y el administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar a su destino. Se alquilan coches para viajes particulares y paseos.
 Administración, Plaza de Cagigal.

EL ADMINISTRADOR,
Sandalo López

papel viejo

para envolver

en la imprenta de este periodico

IMPRENTA

Librería y Encuadernación DE

FERMIN HERNANDEZ

Rentería Reyes

Casa especial en la confeccion de toda clase de impresos para Corporaciones y particulares.

PAPEL PAUTADO

Libros y menaje para escuelas.

COLECCIONES

de Romances, Trovas, Historias y Novelas.

PARA EL COMERCIO

Libros, cuadernos, sobres y papel.

BOLSAS

para ultramarinos y confiterías.

PAPÉLES DORADOS Y DE FANTASIA raspeado, de granillo y graufre.

GRAN DEPÓSITO

En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria», «Tesoro Antoniano», «Guia del Cielo», «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, «Joya del Cristiano», «Estrella Guia del Cristiano» y «Visitas al Santísimo».

COMPLETO SURTIDO

de papeles de todos tamaños y clases para escribir, continuo de las mejores fábricas de España y del Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de luto.

GRAN SURTIDO EN CROMOS y tarjetas de felicitación.

CARTONES Y CARTULINAS

OBJETOS DE ESCRITORIO lacres, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, prensas y tintas para copiar cartas, etc., etc.

OBJETOS DE DIBUJO

lapiceros, estuches de matemáticas, creyadras, gomas, esfuminos, tinta de China, etc.

PUBLICACION DE

EL AVISADOR

PERIODICO INDEPENDIENTE

EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Sobres tela para valores

De venta en esta imprenta.

La persona que encargue en esta imprenta las de defuncion en esta imprenta tiene derecho a una insercion gratis de la misma esquela en la primera plana de "El Avisador".

EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Santona, trimestre. 1 peseta.
 Fuera de Santona, 1.50 pesetas.
 Ultramar.
 Anuncios, comunicados, esquelas de defuncion, etc. a precios convencionales.
 Pago adelantado.
 Toda la correspondencia al Director

FONDA LA MARIÁ Rentería Reyes SANTONA

Imp de F. Hernandez.—Castro.

Sr. D. *Edmundo de la Pedraza*

Benigno Castro B. 2.ª
Correspondiente