



EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ATRASADO, 50

NUM. SUELTO, 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN
Calle de Rentería Reyes, núm. 1
No se devuelven los originales

DIRECTOR
D. Fermin Hernandez

ADMINISTRACIÓN
Se suscribe en la imp. de Fermin Hernandez
Calle de Rentería Reyes núm. 1



EL SEÑOR

DON PASCUAL MARTINEZ GARCIA

Licenciado en Filosofía y Letras

Profesor y Secretario de la Institución Manzanedo

Falleció el día 30 de Agosto de 1903

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

La Excma. Sra. Marquesa de Manzanedo, Patrono de la Institución; el Director y Claustro de Profesores; su desconsolada viuda Doña Maria Albo; sus hijos Serapio, Maria é Isabel; hermanos, hermanos políticos, padres políticos, tios, primos y demás parientes

Suplican á sus amigos la encomienden á Dios en sus oraciones.

Santoña Septiembre 1903.

DE BUREO

Cuando este número llegue á manos de nuestros lectores, el alegre sonido de la diana, esparciéndose en notas armoniosas por todos los ámbitos de la localidad, y el disparo incesante de cohetes y bombas reales, que con sus estampidos atruenan el espacio, habrán, anunciado *urbi et orbe*, que han dado ya principio las fiestas con que anualmente celebramos el natalicio de la madre de Dios, y honramos á nuestra Patrona Excelsa, la benditísima Virgen del Puerto.

Hay, por lo tanto, que dar de mano á todo asunto que no tenga conexión con los festejos ya inaugurados, y hay que dejar para ocasión más propicia todo lo referente á las cuestiones que sirven de ordinario para escribir el artículo de entrada del periódico: que no fuera correcto tratar hoy del asunto del agua (preciado líquido que, según nuestras noticias, ha llegado á escasear;) ni de lo que á la higiene afecta; ni de lo referente á los precios elevadísimos (con relación á lo que Santoña es) que han llegado á alcanzar los artículos de consumo; ni del arreglo de las aceras de buen número de nuestras calles; ni de lo conveniente que sería enarenar los paseos; ni de otras cosas, en fin, que, por su grandísima importancia para el pueblo, merecen que fijemos en ellas nuestra atención y que las pongamos de manifiesto, por si son susceptibles de pronto remedio.

Como suele decirse vulgarmente, «la ropa sucia debe lavarse en casa», y no nos parece bien enterar á los numerosos forasteros que hoy nos honran con su visita de las *cosucas* locales, sin importancia para ellos, y de las que no debemos enterarles, ya que única y exclusivamente á divertirse han venido á Santoña, y solo diversiones y agradables entretenimientos de todo género debemos proporcionarles.

Cierto que el programa de festejos que el Ayuntamiento les ofrece no tiene nada de sugestivo, pues, como algun malicioso de los que nunca faltan en parte alguna ha observado, todo se reduce á música: pero han de tener en cuenta que si nuestra voluntad es grandísima, son escasos, en cambio, los medios de que disponemos, y que nos falta el elemento principal, que es el dinero, sin el cual es imposible confeccionar atrayentes programas, ni organizar variadas fiestas. No vean, pues, la modestia de las que hoy les ofrecemos, y tengan en cuenta únicamente que somos los primeros en lamentar que la escasez de los medios disponibles no nos haya permitido festejarles como fuera nuestro deseo y como ellos se merecen.

Y reciban el más afectuoso y cordial saludo de bienvenida que, en nombre del pueblo todo, les envía EL AVISADOR, el cual desea que el corto tiempo que permanezcan entre nosotros les resulte todo lo más agradable posible, al par que hace votos porque sus apreciables lectores saquen el mayor partido posible de las fiestas organizadas por el ayuntamiento en conmemoración de la Excelsa Patrona de esta villa.

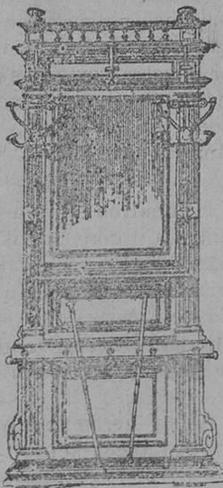
FERIAS Y FIESTAS

Vaya, serrana, ¿tu quieres que te lleve á los festejos conque este año, como todos, mi siempre querido pueblo, mi idolatrado Santoña honra á la Virgen del Puerto? Pues anda, saca los trapos que tienes en el ropero: ponte la falda de lana, la basquiña y el pañuelo, y el cinturón con hebilla, y las botas de becerro, y las sargas de corales, y las flores en el pelo, y dame el brazo, serrana, que vés á ver lo que es bueno.

¿No escuchas esos acordes que repercuten los ecos? Pues son los que nos indican que las fiestas dan comienzo. Son los alegres sonidos de la diana, que, risueños, como cascada de notas se esparcen por todo el pueblo. Mira como sopla Piriz, y que bien toca Piñero,

LA GRAN BRETAÑA

Compañía, 22
Santander.



Por 5 duros, cama de hierro, jergón de muelles, almohada y alfombra; y por 45 pesetas alcoba completa compuesta de cama, jergón de muelles, colchón, almohada, mesa de noche, alfombra y silla.

Inmenso surtido de camas de hierro y madera, colchones de muelles, lana y borra, sillería de paja, regilla, cuero, etc. mantas, alfombras, espejos, relojes y toda clase de muebles de diversidad de formas y de construcción sólida.

Especialidad en tapicería antigua y moderna, cortinajes económicos y de modelos caprichosos.

Ventas al contado y á plazos, dentro y fuera de la capital, sin fiador.

—8

Se arrienda una huerta con árboles frutales, limoneros y naranjos frente al Hospital de Nuestra Señora del Puerto.

En el estanco de José Blanco darán razón.

Con motivo de la proximidad de las fiestas con que anualmente se celebra la festividad de nuestra venerada Patrona, se ha aumentado considerablemente la magnífica colección de Tarjetas Postales Artísticas, que se expenden en el estanco de Doña Mercedes Ondiviela, Manzanedo 20, frente al telégrafo.

En el inmenso surtido que esta casa presenta al público, encontrará este siempre las últimas novedades en tan precioso artículo, las cuales se reciben casi diariamente; siendo las últimas las que contienen el retrato del difunto papa Leon XIII juntamente con la vista general del Vaticano; las del mismo Papa con los retratos de los cinco antecesores suyos, y las del actual Pontífice Pio X.

También se han recibido espléndidos platinos iluminados á mano, de tamaño 14 por 18 centímetros, que es la novedad que actualmente hace furor.

Precios desde 5 á 75 céntimos tarjeta.

Gran variedad en colecciones, platinos en negro é iluminados, relieves, vistas de Santander y de la provincia, fantasías y tarjetas estuche.

Colección «Instituto Manzanedo» y vistas de Santoña

y como dá al bombo Paula, y como suda Don Pedro, ese señor que, sin duda, debe de usar para el pelo el petróleo Gal; y como todo el mundo satisfecho, vé pasar la alegre turba de músicos y..... pilluelos. Tomaremos chocolate, y enseguida nos iremos pian, pianito, del brazo, hácia la Casa del Pueblo, á ver como el Sr. Frágua hace el reparto de premios ganados recientemente por los niños de ambos sexos que asisten á las escuelas que paga el Ayuntamiento. Por la tarde á ver la feria y á comer unos buñuelos, y á echar en una ó dos rifas unas pesetas en perros para sacar una jaula, ó un acordeón ó un muñeco. Luego á cenar, y más tarde á la Verbena del Puerto. Verás tu lo que es canela, de la fina, por supuesto: verás allí á mis paisanas con unas caras de cielo, y unos andares de diosas, y unos arrogantes cuerpos, y unas... bueno, no pellizques, que no sigo describiendo. Lo que no podrás negarme, porque es como el Evangelio, es que son guapas de veras mis paisanucas ¿no es cierto? Oirás tocar á la música que dirige aquel Don Pedro que vimos por la mañana tan juncal y tan risueño, y que es la de Andalucía uno de los Regimientos mejores, sinó el mejor de todos los del Ejército. Con ella alterna, tocando vales y polkas y *scheros*, la banda de Vinatea, que es la música del pueblo, y que toca de *primera* segun se dice en Cienfuegos. El día siete, Gran Diana, y solemne función luego en la magnífica Iglesia de *Notre Dame* del Puerto. Á las dos media, en coche ó en automóvil ó *pédibus andando*, iremos á Bérria, á tomar un poco el fresco, y á ver la playa mejor del Cantábrico, y oiremos los acordes de las bandas que el día anterior hicieron nuestras delicias. Después poco á poco volveremos, y en cuanto hayamos tomado un *piscolabis* modesto, nos iremos por la calle de Alfonso XII hácia el templo para asistir á la Salve solemne, y ver de regreso, la Plaza de San Antonio con sus rifas y sus puestos. Por la noche á la verbena otra vez, y á casa luego á esperar llegue el gran día. El ocho, cuando aún estemos, como dicen los poetas, en los brazos de Morfeo, nos despertará la Diana que será una hora primero. Como es natural y lógico á la procesión iremos, y admirar podrás, serrana, el carro triunfal que há tiempo regaló á nuestra Patrona el Marqués de Manzanedo. En la gran misa solemne, que se cantará al regreso, oirás á Camporredondo, un señor de mucho mérito, que cantará las grandezas de la Virgen, con el fuego y la elocuencia y el arte; conque él sabe siempre hacerlo, y oirás también, con gran gusto,

como cantan los maestros que el maestro de Ezcurra dirige con gran acierto. A las cuatro de la tarde, si es que no lo impide el tiempo, podrás, en la hermosa dársena, pasar un buen rato, viendo las cucañas terro-acuáticas y los bonitos grotescos. Por la noche al baile, ¡AL BAILE! al Círculo ó al Liceo, que estarán despampanantes aunque te choque este término. El nueve grandes regatas, y á las cuatro Gran Concierto, y gran concurso de bolos con los consiguientes premios, y fuegos artificiales, y el *disloque*. A más, podremos ir al teatro, en el cual, segun noticias que tengo, actúa una Compañía de zarzuela grande, género que tanto á los dos nos gusta, y oirás otra vez de de nuevo «La Tempestad» «Catalina» «Guerra Santa» «El Juramento» «La Bruja» «La Marsellesa» «Marina» «Jugar con Fuego» «El Milagro de la Virgen» etc. etc. Y que tengo noticias de que son todos, *ellas*, lo mismo que *ellos*, unos artistas notables, y unos cantantes muy buenos. Y si te empeñas, y quieres admirarlo todo, y verlo, verás también, vida mia, si es que no nos falta tiempo, un lindo cinematógrafo, que me han dicho que es soberbio. Conque anda, saca los trapos que tienes en el ropero; ponte la falda de lana, la basquiña y el pañuelo, y el cinturón con hebilla, y las botas de becerro, y las sartas de corales, y las flores en el peo, y vámonos á las fiestas conque anualmente mi pueblo honra á su Excelsa Patrona, la Virgen Santa del Puerto.

CAMPOAMOR CHICO.

TEATRO

El habérsenos traspapelado unas notas á última hora, y el no disponer de espacio suficiente para hacer la reseña con la extensión debida, son causas que nos impiden ocuparnos, con el detenimiento que la excelente labor de los notables artistas merece, de las últimas funciones celebradas en el Teatro del Casino por la Compañía que con tanto acierto dirige el aplaudido barítono don Pablo Cornadó, y los reputados maestros Ventura y Fernández.

«El Juramento», puesta en escena el sábado anterior, es una de las más hermosas zarzuelas del teatro antiguo, y de las que nunca cansan, por mucho que se las oiga. Y es también una obra erizada de dificultades, en que se pone á prueba el mérito de un barítono.

Pero cuando este posee las excepcionales dotes de Cornadó, sale siempre airoso de su empeño, y consigue electrizar al público, que premia con salvas estruendosas de aplausos la labor del artista. Y esto es lo que el Director de la Compañía consiguió, interpretando, de magistral manera, el difícil papel de Marqués de San Esteban, que cantó y declamó como pocas veces hemos oído. ¡Bravo, Sr. Don Pablo; es usted un artista de cuerpo entero!

Contribuyeron á que la interpretación de «El Juramento» resultara superior á toda ponderación, la Sra. Español que hizo una «Maria» excelente: la Srta. Fernández, que se excedió á sí misma en su papel de Baronesa, que, en honor á la verdad, y por que se vea que somos justos en todo, debemos declarar es papel superior á sus fuerzas, aunque esa misma justicia nos obliga á hacer

constar que cantó de admirable manera la «Cavatina» del acto 2.º, y sobre todo la progresión, que dijo muy bien y con mucha valentía: el Sr. Ventura, que estuvo admirable haciendo el don Carlos de Guzmán: Cornadó (I), que hizo un Cabo Peralta de los que «entran pocos en libra»: y los Sres. Martínez, Vergara, Alemany, Iborra, Estebanet y, Chastáng, que no descompusieron el cuadro, antes bien contribuyeron al mejor éxito de la obra.

Como dignos de mención, debemos citar el dúo del «Tan-tan», en el 2.º acto, magistralmente cantado por la Sra. Español y Cornadó (P), y el de «El está más», de los borrachos, en el acto 3.º, cantado por Cornadó (I) y Martínez, que fué repetido á instancias del público.

El Domingo, «La Marsellesa»; otra zarzuela preciosa, muy bien escrita, y una de las mejores del veterano maestro Caballero.

Propia para lucirse un tenor, no necesitamos decir como interpretaría el Sr. Ventura el simpático papel de Rouget, el autor inspirado del himno nacional de la Nación vecina. Mucho nos ha gustado el Sr. Ventura en cuantas obras ha representado durante la temporada; pero, en honor de la verdad, debemos decir que en ninguna nos ha gustado tanto como en «La Marsellesa». Cantó su parte admirablemente, sin que podamos citar un pasaje determinado, pues en todos rayó á gran altura. Y, lo que no es frecuente en artistas de este género, declamó de un modo admirabilísimo, siendo interrumpido con frecuencia por los «brabos» y aplausos de la entusiasmada y numerosa concurrencia, á la que Rouget hizo sentir de verdad, poniendo de manifiesto las sublimidades de los sonoros versos de Ramos Carrión. La relación del acto segundo, tan hermosa, tan bien escrita, fué dicha de manera tan magistral por el actor, que el público estalló en una prolongada salva de aplausos cuando la terminó, y si no se le obligó á repetirla, no fué seguramente por gusto de los morenos, si nó en atención al cansancio del intérprete de Rouget.

El Sr. Martínez hizo en San Martín admirable. Cantó muy bien los couplets del sacristán, en el acto primero, que se vió obligado á repetir, y haciendo de «ciudadano «Nerón» no hubo nada que pedirle.

La apasionada Flora tuvo un intérprete afortunado en la Sra. Español, que cantó y dijo su parte con verdadero *amor*: muy bien la Srta. Fernández en su delicado papel de Magdalena: Renard, el odioso personaje, magistralmente hecho por Ignacio Cornadó, y, como no podía menos, admirable su hermano Pablo en el insignificante papel de Barón, así como la Sra. Villar y Sres. Alemany Iborra, Solá y Flores en los suyos respectivos. Los coros, tanto en esta como en «El Juramento», muy afinados y muy igualitos.

En «Las Campanas de Carrión» volvió á mostrarse Cornadó (p) como un barítono excelentísimo, y su hermano Ignacio como un bajo no menos excelente, y como una verdadera esperanza del arte en lo que á la declamación se refiere: hizo un Gaspar que para si quisieran muchos de los que por ahí andan poniéndose moños cuando interpretan el dramático papel del viejo servidor de los Condes de Carrión, en la hermosa obra del infortunado Larra.

La Sra. Español hizo una Nora graciosísima, identificándose completamente con el ridículo papel que desempeñaba. La Srta. Fernández monísima, aunque precipitándose algún tanto al cantar, defecto que ya el primer día la señalamos, y que no tiene nada de extraño dada su juventud y su falta de práctica. Y volvemos á repetirla que por el camino que lleva llegará muy lejos, si no se descuida y sigue trabajando, pues facultades no la faltan.

Ventura hizo un Alcalde delicioso, y hasta las *moreillas* le resultaron bien; Martínez no descompuso el cuadro haciendo el Benito; la Sra. Villar muy bien en su papel de Juana, y las demás partes secundaron perfectamente á los intérpretes principales, consiguiendo, en unión de los coros, que resultara un conjunto excelente.

Anoche fué repetida «La Tempestad», gustándonos todos los artistas bastante más

que en la primera audición de la misma obra. Cornadó hizo un Simón como pocas veces hemos visto: la Sra. Español y Srta. Fernández bordaron sus papeles de Roberto y Angela; Ventura representó un Claudio que no había más que pedir, y, por no repetir lo que ya tenemos dicho, todos estuvieron á la altura de su bien ganada fama, y el público premió su labor con aplausos incesantes.

Hoy, por la tarde, «La Marsellesa», y por la noche primera representación de «LOS MADGYARES»

de la que daremos cuenta en el próximo número.

NOTICIAS

En cuanto pasen las fiestas, será pedida la mano de la bella y elegante Srta. Elena Carre, para nuestro queridísimo amigo y paisano el simpático Capitán de Artillería Don Alejandro Sierra, á cuyo efecto es esperada en Santoña la madre del novio, respetable Sra. Doña Matilde de la Sierra.

Enviamos por anticipado nuestra cordial y calurosa felicitación á los interesantes prometidos y á sus distinguidas familias.

Acompañados de atento B. L. M. nos han sido remitidos por el dignísimo Alcalde, Sr. Fragua, varios programas de festejos, así como de las regatas que han de tener lugar el día 9 en nuestra espléndida bahía.

Agradecemos el envío en todo lo que vale.

El pasado martes, en el Zarceta de las 6:30, salieron para su destino los dignísimos Sres. Jefe, Capitanes y Subalterno del Regimiento de Andalucía, que acompañados de 25 clases é individuos de tropa, y en virtud de las recientes reformas, tuvieron que marchar á Santander con el fin de completar el cuadro del primer Batallón de dicho Cuerpo, destacado en aquella Plaza.

En el embarcadero fueron despedidos por sus compañeros, con su querido Coronel y demás Jefes á la cabeza, que de ese modo quisieron testimoniar á los que marchaban cuanto era el sentimiento que su ausencia les producía, poniendo de manifiesto á la vez el excelente espíritu que reina entre cuantos pertenecen á la gran familia militar, digno, en verdad, de ser imitado por las colectividades de todo género, con lo cual á buen seguro no sería tan difícil la ansiada regeneración de la Patria.

Por nuestra parte nos limitamos á lamentar la marcha de tan excelentes amigos y pundonorosos militares, y á desearles un pronto regreso.

Se encuentran enfermos nuestros queridos amigos y convecinos Don Agustín Alonso, reputado industrial santoñés; Don José Arias, bizarro Capitán honorífico de la Escala de Reserva de Artillería, retirado; y Don Ramón Lopez, probo y celoso Administrador del Establecimiento Penal de esta Villa.

De todas veras hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Terminado el periodo de vacaciones reglamentarias, ha marchado al Ferrol nuestro ilustre paisano y querido amigo, el competente Profesor de la Escuela Naval flotante, Teniente de Navío Don Manuel Andújar Solana.

Con numerosísimo acompañamiento, del que formaban parte todas las clases sociales sin distinción de sexos ni de categorías, fué conducido á la última morada, el pasado Domingo, el cadáver del que fué en vida modelo de hombres honrados y laboriosos, nuestro malogrado amigo Don Pascual Martínez.

A los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebraron el lunes en la Iglesia Parroquial asistió también inmensa muchedumbre, pudiéndose leer en todos los semblantes el profundo y verdadero dolor

de que estaban poseídos cuantos asistían á rendir el último tributo á la memoria del que fué digno Profesor del Colegio de San Juan Bautista.

A su atribulada familia, y al Director y Claustro de Profesores de la Institución Manzanedo, reiteramos el mas sentido pésame por la irreparable pérdida que acaban de experimentar.

A la avanzada edad de 80 años, y en el próximo pueblo de Hoz de Anero, ha fallecido Don Francisco Carpintero Aro, padre de nuestro querido amigo el Capitan de Infantería Don Felix.

Al cual, como al resto de la familia, enviamos, con tan triste motivo, la expresión de nuestra condolencia.

Terminada la licencia que se hallaba disfrutando, ha regresado de Reinosá el dignísimo y entendido Juez de 1.ª Instancia de este Partido Don Antolín Mosquera, acompañado de su distinguida y virtuosa señora, y de todos sus hijos, excepto el mayor, que continuará en la pintoresca villa, en cuyas inmediaciones nace el Ebro, hasta mediados del presente mes.

Nuestra respetuosa y cordial bienvenida

También ha regresado de Madrid nuestro particular amigo el ilustrado Profesor de Instrucción Primaria Don Ciriaco Latorre, al que afectuosamente saludamos.

Se encuentra enferma desde hace días la joven y bella esposa de nuestro querido y antiguo amigo Don Miguel Alvarez, competente Profesor del Colegio de San Juan Bautista.

Deseamos el pronto restablecimiento de tan interesante enferma.

Entre las muchas personas que han llegado á Santoña con motivo de las fiestas, se encuentran las distinguidas y simpáticas señoritas Eloisa y Carmen Rosales, hermanas políticas de nuestro buen amigo don Antonio de la Incera, Ayudante de Marina de este Puerto.

En atento B. L. M. nos participa el reputado maestro don Ramón Saez, inteligente director de la Banda Municipal de Castro-Urdiales, que el próximo día 9 visitará esta Villa tan excelente Banda, saludándonos cariñosamente, y rogándonos trasmitamos su saludo y el de todos los profesores que forman la masa instrumental de su dirección, que es el de toda aquella simpática é industriosa Villa, al pueblo de Santoña.

Cumplimos gustosos el encargo, y por anticipado enviamos al Sr. Saez y á los músicos de la reputada banda de Castro, nuestro más afectuoso y cordial saludo de bienvenida.

También nos dicen que durante las fiestas nos honrará con su visita la aplaudida banda municipal de Laredo, que tantos aplausos conquistó en Santoña el año pasado.

Celebraremos que la noticia se confirme.

DE LAREDO

Toque de atención

Desde la famosa torre de los Cachupines á donde me ha traído la Fortuna, os dirijo mi palabra sincera, para que vengáis á mandamiento y penseis con seriedad en el porvenir de esta villa histórica, explotada por camarillas indoctas. Quiera Dios que os aprovechen mis frases desinteresadas, y no sea sermón predicado en desierto, solo escuchado de las avejillas canoras, que nada tienen que ver en el importantísimo asunto que voy á tratar con delicadeza, para no herir susceptibilidades propensas á disgustarse por «quítame allá esas pajas»

Quisiera ser persuasivo, como fueron fuertes los Cachupines, antiguos dueños de la torre donde estoy pasando una temporada los cuales se distinguieron en mar y tierra, pasando sus nombres esclarecidos á la historia, con otros ilustres laredanos que supieron

conquistar fama imperecedera. Como no se ha extinguido la raza ni las energías de aquellos patriotas, tengo alguna esperanza de conseguir algo del ideal que persigo desde mi llegada á mi pueblo natal, después de larga y penosa peregrinación por el Nuevo Mundo.

¡Quién me habia de decir que andando el tiempo, la torre famosa donde jugué á la pelota en la tranquila niñez, me habia de servir de asilo, al tornar á mi pueblo natal, con la pesada carga de los años y decepciones amargas, á descansar de luchas penosas y recobrar nuevas energías! Nuevas decepciones amargas recibidas aquí por restos de familia, que no guardan ni siquiera el recuerdo de mi ausencia, y por gentes advenedizas, torpes, envidiosas, me han traído á la torre, donde vivo agradecido á las personas que se han interesado por mí, haciendo que sea menos penosa mi larga peregrinación. Gracias que encontré almas en medio de mi cuita y aflicción. Si no hubiese sido así el furor de algunos hombres elevados á la categoría de caciquillos vulgares, se hubiese ensañado conmigo, amargando los días de mi vida con ruines venganzas.

Mañana puede que sea otra mi suerte, y tenga que correr aventuras errante; sirviéndome de albergue, la gruta de una montaña ó los restos de antiguo torreón destruido por el tiempo inclemente. A eso están expuestas las personas que piensan como yo y no se doblegan ni transigen con las cosas que están fuera de derecho. Por eso digo con el poeta:

«Mañana ven que te aguarda
mi corazón con zozobra,
y en mi impaciencia imagino
que pasan lentas las horas»

Ya veis que tengo motivo suficiente para llamaros la atención acerca de algunos sucesos graves que vienen desarrollándose con vertiginosa precipitación. El enemigo derrotado no duerme, hace trabajos de zapa y está preparándose para luchar con denuedo en las próximas elecciones de concejales.

Os dije hace pocos meses, que después de ganar una batalla reñidísima, era imprudencia temeraria abandonar el campo, para que se apoderasen de los mejores puntos estratégicos nuestros adversarios. Algo de esto ha sucedido, siendo de lamentar que personas avisadas expertas en lides políticas, se dejen sorprender con tanta facilidad, perjudicando al partido patriótico que defiende los intereses de esta villa.

Para corregir y enmendar el daño causado, es de perentoria necesidad que se unan todos los elementos afines, si se persiste en salvar la barca popular de un naufragio seguro. Urge que se desplegue la bandera regeneradora, que ondee con altivez en el espacio, con el lema de: UNION Y PROGRESO. Unidas las fuerzas dispersas puede presentarse batalla formal, con buena dirección, al alicaído grupo de la liga, que anda en cabildeos, visita á sus antiguos jefes, y hace fuerza de vela para seguir gobernando este pueblo sometido á sus caprichos interesados. Grande y poderoso debe ser el Municipio, cuando se dá dinero para tener fácil acceso á sus escaños capitulares.

El Municipio no pertenece á ningun partido ni es patrimonio de grupos locales. Es el *arca santa del pueblo*, á donde debe irse con amor á administrar sus intereses, y no á reñir batalla política por camarillas inoportunas, ajenas al progreso, entorpeciendo la buena administración de los bienes del común.

No creais que digo un absurdo. De la buena marcha administrativa de los Municipios depende la vida vigorosa de la nación. Si los Municipios andan mal, y descuidada su administración, como el de Laredo, que está en *bancarrota*, con juicio de esperas, la nación sufre las consecuencias inmediatas de ese desastre administrativo. Por el estado de los Municipios puede verse la marcha de la nación. Es el espejo que presenta la verdad escueta de todo cuanto ocurre en el gobierno y administración de España.

El Duque de Santoña dió al viento la bandera de regeneración, derrotando en lid porfia al caciquismo local, con nobles propósitos que deben respetarse. Con el triunfo

del duque empezó á brillar para Laredo aurora progresiva que debe tenerse en mucha estimación. Debe apoyarse con el corazón y el alma esa obra magnífica, sosteniendo con fervor sus nobles propósitos. Se impone la unidad para ir á los escaños del Ayuntamiento á defender con ardor los intereses del pueblo, olvidados desde hace muchos años.

En este asunto delicadísimo, que no obedece á ningún fin político, no se puede vivir en medio ambiente ni usar sombrero de un medio carácter. Hay que definir la idea y marchar al triunfo con la cara descubierta.

Dijo Jesucristo *El que no está conmigo está contra mí*. Sabia lección que debe aprovecharse en estas circunstancias peligrosas. Aquí no caben términos medios. El que no esté con el Duque, en pensamiento y obra este contra él. Las mistificaciones han pasado al orden de las inconveniencias.

Vuestra ceguera no os permite ver el sutil espionaje que sigue vuestros pasos y dá cuenta á sus señores de todos vuestros actos. Esos caciquillos, acostumbrados á gobernar este pueblo, pagan bien á los espías que les ponen al corriente de cuanto ocurre en el pueblo. ¿No estais viendo lo que ocurre en el Ayuntamiento los días de sesión ordinaria? Allí se discuten intereses mezquinos y no se administran los intereses del Pueblo, que están por encima de las pasiones personales.

Se habla de pactos y de arreglos para las próximas elecciones municipales. Quien tal cs proponga pretende engañaros para venceros después.

Ningún pacto ha sido bueno. Ni aún el pacto de familia. Dígalo la historia de los reyes españoles.

Lo pactado es un convenio que hace el vencedor con el vencido y no se llega á cumplir nunca según enseñan las lecciones severas de la historia. No es más que una tregua que busca el vencido para reponerse de la derrota y volver de nuevo á la lucha.

El pacto ó capitulación del Zanjón, hecho por el general Martínez Campos y los cubanos alzados en armas, no fué más que una tregua conseguida por sorpresa, para volver después á la revolución y emancipar la isla de Cuba de España con la ayuda y protección directa de la poderosa república del Norte América. Cuando el vencedor entra en arreglo con el vencido, sale derrotado el primero con el tiempo.

Hay que ir á la conquista de los escaños municipales, contando con las fuerzas del vencedor. ¿Precisa hacer algún sacrificio?... Pues se hace en obsequio á la resurrección de Laredo.

Ved la necesidad perentoria de obrar con energía patriótica. Después de gastar tanto dinero en la traída de aguas, están agotados los manantiales por falta de previsión.

Las escenas escandalosas de las fuentes públicas me trae á la memoria la «Fuente de los Moros» y la «Fuente del Túnel». ¿Adónde fueron esas aguas? Se están sirviendo de esas aguas algunos particulares, mientras el pueblo se muere de sed y riñen las mujeres en las fuentes para conseguir una herrada del líquido de vida.

¿Qué se ha hecho de las aguas de «El Cuadro»? ¿Qué de las propiedades adquiridas para lavadero y tenderas? ¡Nada! Solo existe una disputa egoísta de dominio. En el interin el pueblo pide agua, después de haber agotado el dinero de vías aéreas y se le contesta con una carejada irónica. El pueblo tiene sed de justicia y de agua. La lucha del honor y de la justicia está entablada. Oigan el toque de atención mis amigos y los opresores de Laredo.

Torre de Cachupín, 3 de Septiembre de 1903.

EZEQUIEL ITURRALDE.

Pejinerías

(La Procesión de la Virgen)

Lipe, Nancio y Pedrin, son tres chicuelos de la piel del diablo, capaces de tragarse, cocidas, todas las patatas que se cosechan en las descepadas viñas de «Ortesín» y «El Ufadera».

Una tarde, que Lipe quedó de guardián de la casa, interin su madre apañaba en la

«arrotura» una haldada de arbejas, ocurriosele llamar desde la ventana á sus dos camaradas y les dijo:

—¿Vámos á hacer la *portisión* de la Virgen?

—¡Hala ya, recontra!—contestaron á una Pedrin y Nancio, movidos, al parecer, de acendrado sentimiento religioso.

Sin hacerse más de rogar, penetraron ambos invitados en el conato de patio de la casa de Lipe, al cual bajó este inmediatamente, conduciendo las dos tapaderas de mayor calibre y menos provecho que hallara en la cocina, la estera de desecenizar la *ortuca*, una cuchara de palo y una escoba de palma con el mango de caña.

El menos perspicaz hubiera enseguida adivinado la delicada misión que en la proyectada fiesta debía desempeñar cada uno de dichos trabajos. La escoba, vuelta hácia arriba y levantada en alto, ni pintada para servir de imagen; la estera, bomo seguro, sobre cuyo hapotético parche la cuchara encargábase de hacer armoniosas caricias; y de platillos ó *chinchines*, el par de mayúsculas tapaderas. El instrumental restante de la improvisada orquesta, le completarían los respectivos aparatos de vocalización del infantil triunvirato.

—¿Quién toca el bombo?—preguntó Pedrin, queriendo tragarse la estera con los ojos.

—Nancio—contestó Lipe con aires de señor feudal.

—¡Mejor—murmuró Pedrin en un tono, que lo mismo pudiera interpretarse de satisfacción que de despecho—¡para mí, la Virgen Y cargó con la escoba, al ver que ya las tapaderas estaban en poder de Lipe, dispuestas á producir un torrente de fusas y semicorcheas.

—¿Qué marcha se toca?—volvió á interrogar Pedrin, dando inequívocas muestras de impaciencia.

—«El Morrongo»—dijo Lipe ¡con toda la energía de un «orden y mando»

—«¡El Morrongo!»... ¡Algo mejor era la «Marcha Real!»—atrevióse á objetar tímidamente Nancio, demostrando mejor gusto artístico y mas respeto al acto.

Pero de nada sirvieron los esfuerzos de dialéctica realizados en apoyo de tal proposición, la cual fué desechada por una irritante mayoría de votos, sometiéndose su actor á ser cómplice de la irreverencia musical que iba á perpetrarse.

Pusiéronse en orden de marcha todos los elementos coostitutivos de aquella solemne manifestación del culto externo, dignamente representados por sus organizadores, y sonaron en el espacio los primeros acordes del popularísimo tango.

Apenas habia dado cuatro pasos la *nutrida* y *compacta muchedumbre*, cuando, de pronto, enmudece el instrumento del conductor de la efigie.

—Ese del bombo—exclama Pedrin en tono airado—nos está haciendo perder el compás. Como vaya allá ¡veleñe! te meto una *piña* por salva-sea la parte (señalando con el puño unido de los costados de la región umbilical) que no *alendas* lo menos en siete minutos.

ariu; y Lipe toma parte en el *concierto* arrancando notas *opacas* de las posaderas de los otros combatientes. Oyéronse gritos, imprecaciones, lamentos, lloriqueos y hasta el camse equivoca de parche y no cesa de repetir golpes de bombo contra los carrillos de Pedro de batalla llega á teñirse de sangre inocente que brotaba de las narices de Nancio, por meterse á olfatear los nudillos del adversario.

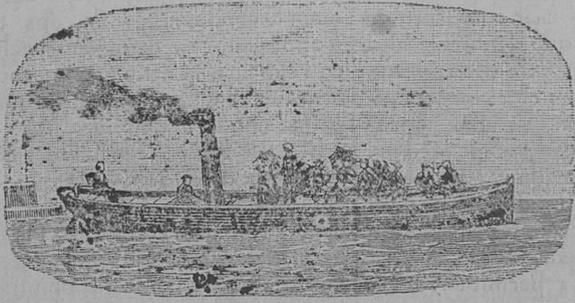
En esto, preséntase la madre de Lipe en el lugar de la *catástrofe*. Al ver convertidos en armas de guerra los utensilios de su exclusiva pertenencia, que durante muchos años habian contribuido á la paz y limpieza del hogar doméstico, empieza á vomitar por aquella boca las frases de mayor ultraje que pueden dirigirse á la infancia, repartiendo de piso entre los tres *devotos*, á diestro y siniestro, rosquillas de cuello vuelto y pellizcos de bergamota.

Y se acabó la procesión.

RUFADÉL.

SERVICIOS PÚBLICOS

VAPORES ZARGETAS



Servicio de estos vapores desde el 1.º de Julio de 1903 en combinación con el Ferrocarril de Santander á Bilbao á su paso por Treto.

SALIDAS	— HORAS —		PRECIOS	Pesetas
	Mañana.	Tarde		
Santoña á Treto.	6'20, 9'15 y 11	2'30 y 5'40	Billete ordinario de 1.ª clase.	0'60
Treto á Santoña.	8'25, 10 y 12	4'50 y 7'50	Id. de 2.ª	0'50
			Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día 1.ª clase.	1'00
			los de 2.ª id.	0'75

Hay billetes directos á mitad de precio de ida y vuelta á Bilbao para días festivos.

En la Estación de TRETO hay diariamente billetes de ida y vuelta á Santander con rebaja del 10 por 100, valederos por todo el día más el siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 6'20 11, 2'30 y 5'40 y para Bilbao y Castro los que salen á las 6'20, 2'30 y 5'40.

2.ª Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiera hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho á reclamación alguna por parte del público.

3.ª Los niños que pasen de tres años pagaran billete

4.ª Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración y el Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino

EL ADMINISTRADOR,

NICOLAS MULA

COCHES Á GAMA

Servicio de estos coches desde 1.º de Julio en combinación con el ferrocarril de Santander á Bilbao á su paso por Gama.

SALIDAS	HORAS	
	MAÑANA	TARDE
Santoña á Gama.	6'10 y 8'15	3'30
Gama á Santoña.	8'07	3'30 y 7'02

NOTAS.—Los encargos que el público necesite remitir por la empresa los entregará en la administración y el administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino. Se alquilan coches para viajes particulares y paseos.

Administración, Plaza de Cagigal.

EL ADMINISTRADOR,

Andalio López

papel viejo

para envolver

en la imprenta de este periodico

IMPRENTA
Librería y Encuadernación
DE
FERMIN HERNANDEZ

Reneria Reyes número 1.

Casa especial en la confección de toda clase de impresos para Corporaciones y particulares.

PAPEL PAUTADO

Libros y menaje para escuelas.

COLECCIONES

de Romances, Trovas, Historias y Novelas.

PARA EL COMERCIO

Libros, cuadernos, sobres y papel.

BOLSAS

para ultramarinos y confiterías.

PAPÉLES DORADOS Y DE FANTASIA raspeado, de granillo y graufre.

GRAN DEPÓSITO

En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria», «Tesoro Antoniano», «Guia del Cielo», «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, «Joya del Cristiano», «Estrella Guia del Cristiano» y «Visitas al Santísimo.»

COMPLETO SURTIDO

de papeles de todos tamaños y clases para escribir, continuo de las mejores fábricas de España y del Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de luto.

GRAN SURTIDO EN CROMOS

y tarjetas de felicitación.

CARTONES Y CARTULINAS

OBJETOS DE ESCRITORIO

lacs, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, prensas y tintas para copiar cartas, etc., etc.

OBJETOS DE DIBUJO

lapiceros, estuches de matemáticas, escuadras, gomas, esfuminos, tinta de, China, etc

PUBLICACIÓN DE
EL AVISADOR

— PERIODICO INDEPENDIENTE —

Sobres tela para valores

De venta en esta imprenta.



La persona que encargue esquelas de defunción en esta imprenta tiene derecho á una inserción gratis de la misma esquila en la primera plana de "El Avisador,"



EL AVISADOR
SEMENARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santoña, trimestre. 1 pts
Fuera de Santoña. 1'25
Ultramar. 5

Anuncios, comunicados, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales. Pago adelantado.

Toda la correspondencia al Director



FONDA
LAMARÍA
Rentería Reyes
SANTOÑA

Imp de F. Hernandez.—Santoña.

EL AVISADOR

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Sr. D.