

SANTONA  
 Trimestre . . . . 1 pts  
 Semestre . . . . 1'75 »  
 FUERA DE SANTONA  
 Trimestre . . . . 1'25 »  
 Semestre . . . . 2 »  
 ULTRAMAR  
 Semestre . . . . 4 »

Anna columna, linea. o'15 pt  
 A dos. . . . . o'30  
 Comunicados, reclamos, esque  
 las de defunción, etc. á precios  
 convencionales.

LOS PAGOS ADELANTADOS

# EL AVISADOR

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

AÑO VII.

REDACCIÓN  
 Calle de Rentería Reyes núm. 1.  
 No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.  
 Santoña 14 de Abril de 1901

ADMINISTRACIÓN  
 Se suscribe en la imp. de Fermin Hernández  
 Calle Rentería Reyes núm. 1

Nº. 313

## SEÑORES PROPIETARIOS Y ARQUITECTOS

### CALEFACCION A DOMICILIO

Lo más cómodo y económico de cuanto se conoce; lo más sencillo en su manejo; el 70 por 100 de economía sobre todos los sistemas de calefacción, sistema á vapor sin presión de los SRS. GROUVELLE Y ARQUEMBOUR, DE PARIS.

Automóviles, motocicletas, ómnibus, camiones, etc.

DION-BOUTON DE PARIS

Los más sencillos en su manejo, económicos en adquisición y consumo, etc.

Grandes premios en la Exposición Universal de 1900.

Material de ferrocarriles, tranvías, minas etc.

Representante, en el Norte de España.

G. URIARTE—BAILEN 41, BILBAO.

## EL TE-DEUM

Al fin hemos vencido, al fin ha de reconocerse que teníamos razón al clamar un día y otro contra las falsas alarmas que sobre la viruela han circulado.

El mismo Alcalde Sr. Alonso, ha manifestado que ha desaparecido la insignificante epidemia que existía en Santoña.

De todo aquel aterrador cuadro, de aquella horrible mortandad, de aquellas espantosas descripciones que se hacían en los periódicos provinciales, no queda nada; cuatro enfermos en completa y feliz convalecencia.

A la vista de tales hechos; ante tan palmarias y concluyentes pruebas, no parciales é interesadas como pudieran las nuestras ser tachadas sino desinteresadas, espontáneas y oficiales como son las que tenemos, nada de descabellado tiene el presumir que cesarán en sus campañas los que hasta ahora, un día y otro han venido sosteniendo contra viento y marea el pésimo estado sanitario que solo en su pensamiento existía.

Lo repetimos una vez mas; si hubiese habido la menor causa, el menor fundamento de alarma, nuestra voz hubiera sido la primera en alzarse; nuestra campaña, la primera en abrirse; porque creemos que tal es nuestra obligación, como creemos también haber cumplido con nuestro deber al negar firmemente la existencia del menor peligro en esta villa.

Nada gana un pueblo con difundir esas especies y población de tan escasa vida como la nuestra, con tal empeño recibiría á no dudarle el golpe mortal.

Basta pues y seamos cuerdos, acordémonos que la noticia dada, la alarma, pronto se difunde; la tranquilidad, la calma, tarde, muy tarde renace.

Ahora solo nos resta preguntar á los pesimistas y al bien informado comunicante del *Cantábrico* ¿Cantamos ya el Te-Deum?

## DE CAZA Y PESCA

«¡Al primer tapón, zurrapa!» dice un refrán y es muy cierto; Empezaron las corridas, anhelante corrió el pueblo á la plaza, deseoso de admirar á los toreros.

«Ya no hay hombres como Guerra ni valientes cual Frascuelo: Ya no hay toros, son ovejas lo que dan los ganaderos» No habrá toros, no habrá hombres no habrá nada, caballeros; pero hay. ¡Aule y esto basta para divertir á un pueblo

(o)

Atención y sálvese el que pueda.

«Te adoro tanto alma mia que aunque lo estimes rareza, me entristece tu alegría y me alegra tu tristeza»

Lo traslado á las niñas *ganosas* de novio para que sepan á que atenerse.

Por esos mundos de Dios, hay un hombre que ansia ver triste y *lloricono* á la mujer de sus amorosas ansias.

¡Y para esto se gastan las mujeres en sombreros, el dinero de las alubias!

¡Ay mi mare!

(o)

Pues señor, está visto que son el demonio los enamorados.

Se celebra un matrimonio en Quintoneles (Asturias) y cuando el que más y el que menos creía á los recién casados aspirando la ambrosia de la flor de la dicha (¡que cursi es esto!) suenan dos disparos.

Acude gente y el novio manifiesta con gran sangre fria que al ver confirmadas las sospechas que tenía mató á su mujer.

Aviso á las suegras, que están deseando, sacudirse de casa á la niña que aun no ha cazado.

No todos son tontos ni todos son sándios

que consienten que en vez de una liebre les metan un gato.

(o)

Mr. Loubet, ha visitado *por fin* la escuadra rusa.

Al salir del barco insignia entregó al almirante el Cordon de la Legión de honor.

Asi Dios me perdone pero juraría que con este van siete cordones que regala Mr. Loubet.

Amados vecinos: ¿Quiéren Vds. decirme cuanto paga el presidente por exceso de equipaje?

Porque debe llevar consigo una cordelería.

(o)

¡Ay Señor Alcalde! ¡Que pesar tan hondo!

No se puede andar por las calles cubiertas de polvo.

¿Quiere V. hacerme un favor muy gordo? pues ordene que rieguen y barran la calle de Alfonso.

¡Ay Señor Alcalde no eche en saco roto que los guardias esperan el trage pa estar decorosos y estar elegantes

y un poco más propios. Conque andando ¡por Dios! no se diga que se hace V. el sordo.

(o)

Doy á Vds. mi enhorabuena.

En Santander ya se han decidido á creer que aqui no muere la gente como chinches.

Ha publicado un periódico de aquella villa la noticia de que ha decrecido notablemente la epidemia variolosa que nos *diezmaba*.

¡Hombre ahora que habia brotado un pesimista que hacia creer al mundo que esto era... ¡el caos!

¡Que vista!

Santa Lucía bendita se la conserve.

(o)

«La Opinión de Asturias», hablando de la representación de Mari-Juana, dice que Luisa-Bonoris estuvo admirable y añade que esta obra fue estrenada allí por Loreto Prado no obstante lo cual, la Bonoris rayó á gran altura «á pesar de este antecedente (el de Loreto)»

¡¡Hombre!!

## AMANECER

¿Te cansas? Apóyate en mi brazo, no temas que me fatigue, marcha más despacio loquilla; aun no se ve claro y puedes tropezar. ¡Como gozas! Es embriagador este airecillo fresco de la mañana, saturado de perfumes. ¿Que te sucede? ¡Ah! me has asustado, creí que te habías hecho daño.

Si, es hermoso este paisaje; mira allá al fondo; como gigantesca muralla, la intrincada cordillera en cuyas hondos valles, como huevecillos en el cóncavo nido, están los pueblos de la Montaña. El más cercano apenas deja ver entre el bosque las terrosas paredes de sus casas.

Soñemos hermosa, poetecemos aunque el vulgo materialista nos moteje de ridículos. Ven, acércate, reclina tu cabeza rubia en mi hombro y... soñemos.

Allí en aquellas casas parduzcas tambien hay amor, allí hay madres que velan una y otra noche á la cabecera del lecho donde yace el niño enfermo.

Allí hay tambien pasiones, allí el hombre busca en la mujer el consuelo y el descanso á su trabajo.

Tambien hay celos que torturan el alma y producen el crimen. Tambien hay dudas celadas y arterias como las hay en nuestro mundo.

Igual que nosotros aman, dudan, odian; no hay más diferencia entre sus pasiones y las nuestras, sino que ellos las muestran al desnudo y nosotros las disfrazamos hipócritamente.

Ven: mira aquí, más cerca, el convento; algo asi como el silencio en medio del bullí-cio, la calma en medio de la batalla, el rayo de sol pasando por entre las negras nubes cargadas de electricidad.

¿Qué hay allí, detras de sus muros? Hom-bres que huyeron del mundo, cansados de sufrir desengaños, Seres que como nosotros buscaron con empeño el placer, que apuraron la copa de la felicidad, que rompieron lanzas en la batalla mundanal pero cansados de luchar sin resultado, escarmentados de encontrar la amargura de la desilusión en pos de las dulzuras de la esperanza, encerraron sus cuerpos tras esas paredes como encerraron sus almas entre las murallas de la oración.

Acaso lucharán, acaso de vez en cuando se reanimen en su pecho los recuerdos del pasado; pero esas sacudidas, pequeña mia, son como destellos de la llama moribunda de la hoguera, como piedras que el viento desgaja en las ruinas del romano castillo asentado en la cumbre del monte sobre el cual se recuesta el convento.

Más cerca aun, el mar qué dividido en innumerables canalillos, anega la marisma en la pleamar para dejarla en seco al refujo como el ansia de vivir satura el alma de dorados sueños en la juventud para dejarla yerma y desilusionada en la vejez.

Aquí á nuestros pies, el pueblo silencioso aun, bullidor y alegre pasadas algunas horas.

Mira pequeña mira; tanta quietud, tal calma, guarda en su seno la calumnia que destroza una honra, el chiste que hace zozobrar una reputación, el asedio que hace vacilar una virtud.

Huye del pueblo, amada mia, huye al campo; aqui arriba todo es quietud silencio y amor; allí abajo todo es lucha donde el más fuerte abusa del más debil, estruendo ensordecedor producido por los afortunados para ahogar los gritos de los miserables y odio del uno contra el otro, dél quees másal que es menos; del que nada tiene al que apalea el oro.

## PACOTILLAS DE ESTRANÍ

1º. 2º. 3º. y 4º. tomo de venta en la imprenta de este periódico.

## VINOS

comunes, finos de mesa, licores de procedencia legítima de los cosecheros.

Vinos embotellados de GONZALEZ DÍAZ. — ROIG. — MARQUES DE TERAN

«LA VINÍCOLA».

Almacén y escritorio, Hurtado de Amézaga núm. 1.

González Díaz y Comp.ª.—BILBAO.

Carbón de piedra, sal molida y en grano, aceites y vinagres.

## Anuncio

Desde el día 15 al 20 del actual se procederá al pago de los cupones del empréstito municipal de esta Villa vencidos el día 31 de Marzo último.

Al efecto los interesados presentaran en la Secretaria de éste Ayuntamiento las facturas correspondientes acompañadas de los cupones indicados.

Santoña 3 de Abril de 1901.

EL ALCALDE,  
 Agustín Alonso.

## Se vende

en el casco de esta villa una huerta con árboles frutales de todas clases.

Informará don Lucilo Bravo.

DICIONARIO ENCICLOPÉDICO se vende por poco dinero.

En esta imprenta informarán.

No mires abajo, alma de mi alma, vuelve tus ojos arriba, allá en lo alto, todo es grande arriba, el infinito de un Universo siguiendo las leyes trazadas por la Voluntad de un Creador; mundos que nacen, mundos que mueren quebrandose en pedazos, fenómenos grandiosos que sugestionan el espíritu; abajo miseria envidia, ruindad.

Mirame pequeña; mirame con ansia infinita de amor; mirame anhelante de dicha; háblame repíteme una y mil veces tus juramentos, acercate á mi, ven á mis brazos y unidos, confundiendo en uno nuestros alientos, mirandome yo en tus ojos, recibamos las caricias de la brisa matinal, el fresco beso del rocío y amémonos pequeña amémonos aqui en el campo lejos de la mentira de la ciudad, teniendo sobre nuestras cabezas lo infinitamente grande, y bajo nuestros pies el infinito de lo pequeño no menos grande no menos portentoso.

Ven, díme una vez más que me amas y olvida la miseria del mundo que nos moteja de románticos.

## UN TENORIO

Escúcheme V. serrana

unas palabras siquiera,

¿va V. volver esa cara

para mirarme la geta?

¿Va uste muy lejos pichona?

¿desde cuando las duquesas

salen á la calle solas

como una mujer cualquiera?

¿Quiere V. que la acompañe?

No es *por mor* de que la ofendan

es que soy yo muy cobarde

cuando salgo sin doncella.

¡Ay! cuidao con ese charco..,

no tropiece V. en la acera,

¡ese coche...! ¡por un poco

no la coje y la estropea!

Si la pasa á V. algo malo

me suicido... ¡vaya un pelma!

¡pero ve V. que patosos

hay algunos? me subleva

ver que dan esos pelmazos

tan sin gracia. Pero prenda

¿cáso está V. de luto?

¿se le ha muerto á V. su abuela,

ó es que teme V. hablarme

por si hablando me marca?

¿Va usted á decirme su nombre

de limosna ó como sea?

Se llamará V. Dolores

¿verdad que si, retrechera?

... ¿no? pues parece mentira,

porque la carita esa

y esos ojos entornados

y ese aire de tristeza,

hacen que á la Dolorosa,

V. niña se parezca.

... Soledad; ese es el nombre

que le viene á V. de perlas.

Siempre sola como el hongo

al que algunos llaman seta.

¡Trinidad! Rosa, Mauricia,

Laura, Luisa, Rita, Pepa,

Atanasia, Luz, Encarna,

Angelita ó Enriqueta.

No se asuste... no se inquiete

pare un poco en su carrera,

oiga, escuche V. un instante

unas palabras tan siquiera.

—Que me muero, remonona;

una limosnita, prenda;

eche V. como á los pobres

una miradita de esas.

¿Es que va V. á la Moncloa

ó se queda V. mas cerca?

Si sup'era V. que á gusto

pagaría una *Manuela*...

¡Pobrecita! siempre andando

con ese cajón á cuestras

aguantando pisotones

y *tabarras* de los pelmas.

¿Quiere V. callarse un poco

para descansar la lengua?

¡Pues, si parece V. hablando

á D. Francisco Silvela!

... ¡já Dios gracias! ¡ya llegamos!

¿Vive V. aqui princesa?

... calle de las Aguas... 15...

¡U! ¡que oscura la escalera!

Venga V. acá chiquilla

escucheme V... ¡ay! (Suenan

dos *mamporros*, un quejido

y una carcajada *hueca*)

*Tenorinos* que en lo oscuro

*procedéis* con ligereza,

sed prudentes por si acaso

viene la contraria, en puerta.

## UN LIBRO

### LOS DESCONOCIDOS

Hablemos un poco en serio hoy que por hacer un chiste no perdonamos á nadie, sea amigo ó no, hoy que nos burlamos de todo y de todos sin parar mientes en que por todas partes se va á Roma, quiero decir, sin pensar en que aun en broma podemos acarrear graves disgustos.

Y digo que hablemos en serio por que el asunto bien lo merece siquiera á muchos les parezca cosa baladí eso de estudiar á las colectividades antes de entretenerse en hablar pespes de ellas, en desahogarse cuanto le plazca mordiendo en las reputaciones de personas ó cosas que no nos hemos molestado en examinar, ni conocemos sino de oídas.

De poco tiempo á esta fecha parece que se han dado la consigna de hablar todos y en todas partes sobre un mismo asunto; y en la prensa y la cátedra, y en el café y en la taberna el fondo de los escritos y de las conversaciones es el mismo aunque la forma sea diferente.

Y vamos al grano.

El libro cuyo título encabeza estas líneas nos presenta á los religiosos, en sus relaciones con el Estado, con la Iglesia y con el pueblo.

En él sin embajes ni rodeos, sin adornos ni tonterías llamando al pan, pan y al vino, vino se prueba hasta la saciedad y se demuestra como tres y dos son cinco que la mayor parte de la mucha prosa indigesta con que los periódicos han rellenado sus columnas es un hatajo de mentiras dichas con la intención que todos sabemos aunque no todos condenamos.

Hablando de la riqueza, de la tan decantada riqueza de las congregaciones dice cosas peregrinas, pero muy peregrinas: en efecto oigan ustedes.

M. Brissón denunció un día á la Cámara francesa un convento de Ursulinas que él evaluó en 700,000 francos. Como sus propietarias le habían declarado un valor de 197,000 la infracción religiosa se complicaba con el fraude de la ley. Se hizo la información judicial y resultó que el edificio no valía mas que 173,000 francos, es decir 24,000 francos menos que lo declarado por las *avarientas* hermanas ó Madres.

Sigue despues comparando la riqueza colectiva de las congregaciones y despues de calcular que á cada religioso le corresponden próximamente 3000 francos como capital total dice y con mucha razón si no hay fortunas particulares inmensamente mayores que la de los religiosos y empleadas en fines harto menos caritativos y humanitarios que la de las congregaciones. M. Jan Gondl tiene mil doscientos cincuenta millones. El haber de Rothschild se evalúa en mil millones y el de Vanderbilt en 680 millones.

¿Y en que emplean los religiosos su fortuna?

En Villapinte tienen aquellos un asilo de tísicos. ¿Cuántos han fundado esos ricos de que hablamos antes?

Los hermanos de San Juan de Dios instruyen gratuitamente á centenares de huérfanos. Tienen hospitales, casas de corrección, colegios, asilos y otra porción de establecimientos á cual mas *lucrativos* y *agradables*.

Pero ¿á que seguir?

Ya sé que no gusta que se hable de estas

cosas; pero ¡por Dios! si le hacen á uno abrir la boca con tanto disparate como oye ó lee.

¿Cuántos se convencerían del error en que viven si leyeran de buena fé este libro y otros como este!

¡Pero como nó morena!

J. LAIN.

## TE HAN ENGAÑADO

Dicen que vas diciendo

que yo te dije

que te queria mucho;

si asi es, mentiste.

A mi me gustan todas

y divertirme

es lo que quiero, niña;

no se te olvide

¡Hablarte de casorios!

¡Cristo me libre!

¡Cualquiera dice *envidia*!

¡antes morirme!

Las redes, remonona

muy bien tendiste,

pero tu *mamaita*

que no es un lice

creyó que en vuestras aguas

me iba yo á pique,

y ya se preparaba,

cotigo á uncirme

En ti pichona mia,

sería creible

cometer lijerezas

de tal calibre.

Pero en esa señora

con la que vives

y que oficia de madre,

es imposible.

*Lapsus* tan espantoso

no se concibe

en ella, que anda en *llos*

desde que vive.

Ya puedes licenciarla;

pues solo sirve

para espantar al *mentis*

que á ti se arrime.

## REGENERACION

A. J. P. M.

Que la regeneración es un hecho, no hay que dudarlo. Tanto en las clases educandas, que pudieramos decir, como en las educadoras.

Y entiendo por clases educadoras, cuantas influyen en el modo de ser de la sociedad; ya en el magisterio, ya en politica, ya en la prensa etc. etc.

En el teatro elemento educador de primer orden, se nota una evolución notable: evolución no regeneradora, sino todo lo contrario.

Y sinó á la prueba.

Una de las zarzuelas, estrenadas á principio de siglo, y que desde su estreno rinde pingües trimestres á sus autores, tiene una escena, que solo como conversación de *Correnda* puede pasar; pero nada mas. Veán Vds el género:

—¿Vo es...?

—El juego de palabras... el disloque... la tomadura de pelo de unos personajes á otros y viceversa (y á los lectores también.)

—Vaya, vaya, pronto, que yo tengo que hacer.

—¡Buena! pues yo soy Felipe Segundo...

—¿El del Escorial?

—No señor; Felipe Segundo Antonio Mortero y Gato.

—Pues beso á V. la mano.

—¿Cual? ¿La del Mortero?

—No, hombre no...

—Entonces será la de Gato.

—¿Tiene V. profesión conocida?

—Ojala...

—¿Que?

—Ojalatero.

—Está bien. Acabemos... Sirvase Vd...

—¿De que plato?

—(Pegando una patada en el suelo) ¡Caracoles!

—No, no me gustan.

—Pero hombre... yo creo...

—Yo también. Soy católico, apostólico, romano...

—¡Vamos! declare V. ¡Hable V. con dos mil de á caballo...!

—Me parece mucha gente.

—Buena... siga V... siga V...

—Vaya, gracias... con permiso (se va en dirección á la puerta.)

—¿Pero adonde va V.? ¿Vamos V. viene de broma?

—No señor, vengo del café de Levante.

—Pero señor mio, parece mentira que un hombre de sus prendas...

—Si señor, y que no son malas. Ya ve V. un terno de lana dulce... Lo compré en una sastrería que hay al lado de la *Dulce Alianza*

y el sastrero se llama Cabelló y el fabricante Angel... Ya ve V... Cabelló de Angel...

—Si, si

—Sisi...un antiguo peluquero de la calle del Principe.

—Oiga V. á mi no me tome V. el pelo. Yo me retiré.

—De que ¿de capitán? Pues hace V. muy mal.

—De... que le den á V. un tiro.

—Hombre de mulas no me vendria mal

—Vaya V. con Dios. Es curioso este tipo.

—¡Ya lo creo! ¡Y muy limpio! Nací en la calle de la Greda, vivi dos años en la calle del Baño, tres en el Lavapies, uno en la del Espejo, dos meses en la de las Aguas y ahora vivo en la Posada del Peine. Además soy pariente del actor Cepillo... Conque mas curioso...

—Vaya V. y que lo zurzan...

—Hombre si no tengo nada roto...

—Déjeme V. en paz. A la calle...

—¿A la calle de la Paz? ¿Para que?

—¡Vaya! ¡Fuera! ¡Fuera! ¡Canario!

—No señor que soy de Valladolid

... ¡Que *golpecitos*! ¡que chistes! ¡que gracias de estudiante de segundo año de bachiller, para distraer al público ilustrado, para ilustrar al que no lo está!

Por supuesto, que el que no lo está, ya procura estarlo por otros medios. Dice la prensa que el Gobierno no facilita la educación intelectual; que pone trabas y entorpecimientos á la frecuentación de los Museos, de la Biblioteca.

¿Y que importa? Aun no hace ocho días, habia á las 11 de la mañana 67 personas en el salón de lectura de la Nacional, la mayoría de 15 á 25 años: ¿A que pedir mas educación intelectual á un pueblo de 700,000 habitantes?

Sobre todo, si como aquellos de sesenta y siete que eran, leían cincuenta y tres, novelas de Julio Verne...

!!!

¿Seria por el estilo literario... ó por no ir á la Universidad?

DELACIM.

## Las mañanas del Conejo

Sesión subsidiaria del 10 de Marzo de 1901

Presidida por el Sr. Alcalde y con asistencia de los Señores concejales Fragua, Lopez y Gallego, se tomaron los siguientes acuerdos.

La corporación quedó enterada de haber adquirido don José de la Fragua las dos acciones que del en prestituto municipal tenia en cartera este Ayuntamiento habiende ingresado en Depositaria el importe de las mismas segun cargareme número 24 de fecha 9 del actual.

Tambien se acordó inutilizar en la forma que ordene la Alcaldía los dos cupones número 31 correspondientes á las dos anteriores

acciones que vencieron en 31 de Marzo último.

Por unanimidad se acordó aprobar la cuenta de ingresos y gastos verificados durante el mes de Marzo último de la cual resulta una existencia en Caja de 30.598 pesetas 25 centimos y que se impriman los ejemplares de costumbre con el fin de exponerlos al público.

Acto seguido se le yó una solicitud que don José Serrano dirige á la Corporación por la que manifiesta, que no pudiendo presentar mas datos que los expuestos en su primera instancia sobre la reclamación del importe de los fuegos artificiales quemados en el año de 1898 apela al testimonio de varios señores Concejales de aquella época y suplica al Ayuntamiento abra una información con el fin de probar la justicia de su pretensión. Enterados los Sres. Concejales por unanimidad acuerdan acceder á la práctica de la información que interesa la cual se practicará ante el Sr. Alcalde, Síndico y Secretario de la Corporación.

Por unanimidad se acordó autorizar á la Alcaldía para que satisfaga al Sr. Meléndez la cantidad que juzgue oportuna por las 12 obras de «Santoña Militar» que dicho señor ha entregado en la Secretaría del Ayuntamiento.

Entró en el salón y ocupó su puesto el Sr. Gallego.

El Sr. Presidente manifestó que en la última sesión celebrada por la Junta de Sanidad esta acordó proponer al Ayuntamiento el inmediato arreglo y prolongación de la alcantarilla del Matadero y lavadero público. Enterados los Señores Concejales, por unanimidad acordaron comisionar al señor Maestro de las obras municipales para que á la mayor brevedad forme el presupuesto del coste de dichas obras.

En vista de la proximidad de la fiesta de San Miguel patrono del Barrio del Dueso, el Ayuntamiento acordó encomendar el sermón del día al señor Capellán encargado del Cementerio municipal y comisionar á los señores Herrería y Gallego para que organicen el refresco de costumbre.

Acto seguido se leyó el informe emitido por D. Santos Subero maquinista de la «Electra Castellana» sobre la cuenta que D. Matias Diez tenía presentada al Ayuntamiento; del expresado informe resulta, que dada la clase de trabajos ejecutados por el señor Diez la cuenta por este presentada se halla perfectamente ajustada á las mismas por lo que debe ser satisfecho su importe; El Ayuntamiento enterado por unanimidad acuerdo en vista de la diferencia de opiniones que existe entre el señor Maestro de las obras municipales y el Sr. Subero comisionar á la Alcaldía para que proponga un arreglo al Sr. D. Matias Diez.

Y últimamente se dió lectura á una solicitud que D. José Santamarina dirige á la Corporación por la que manifiesta que necesitando edificar en el terreno que posee en la Calle de Rentería Reyes interesa por ser de necesidad se lo demarquen los límites de dicha calle, así como los de la que pasa por el lado Sur del expresado terreno.

Enterados los señores Concejales, por unanimidad acuerdan comisionar al efecto al señor Maestro de las obras municipales.

Y se levantó la sesión.

Una escena

—Vamos ¡por Dios! tardas una hora en vestirte.  
 —Ten calma; solo me falta darme polvos y ponerme el sombrero.  
 —Vaya ¡Dios me de paciencia!  
 —¡Ceferina! ¡Ceferina!  
 —Si la has mandado fuera.  
 —Es verdad ¡Que cabeza la mía! Estáte quieta niña ¡Quitafé de ahí!  
 ...¡Ay! ¡demonio de chiquilla! un espejo tan hermoso y romperle así.  
 —Vamos mujer.  
 —¡Esto es espantoso! no se puede ir á ninguna parte con los niños. ¿Dónde está la

borla de los polvos...nada, no parece; me los daré con la tohalla.

—¿Dónde vas con esa facha?  
 —¿Con cual?  
 —Con la cara como un molinero.  
 —Claro me hacen andar como una loca y no se lo que hago.

¿Pero señor, donde habré puesto el sombrero? Mira á ver si está dentro de la mesilla de noche.

—¿En la mesilla?  
 —Si; lo puse allí para que no lo cogiera la niña.

¡Niña! ¡Dios mio! ¡esto es horrible! ¡Ceferina!

—Mujer! por los clavos de una puerta que son las doce menos cinco.

—Voy enseguida; ¡quieta! ¡adios! ya se ha caído el lavabo; te mataba! toma, toma!

—Las doce.  
 —Espera ¡Ceferinaaaa...! ¡y mis alfileres! ¿que pondremos de cena para la noche? ¿te gustan los callos? Con seguridad que se traga la espuma, hoy el puchero. ¡Y el cura ya habrá empezado misa!

—Las doce y cinco.  
 —La sopa sin poner. Todo lo dejan estas criadas para última hora.

¡El panadero llama!  
 ¿Quien coje el pan?

¡Uy el niño llorando! el perro subiéndose al fogon, ¡ahora si que la he hecho! el sombrero se me ha caído en la palangana. ¡Calla demonio! ya voy ¡niña! ¡marcha Luzbell! ¡Jesús el panadero otra vez! ¡el sombrero chorreando! ¡Que es esto? ¡la brocha de los polvos en el cubo!... ¡ahí va el perro con la carne en la boca!

—Vamos ¡gracias á Dios!  
 —¿Ya para que?  
 —¿Que hora es?  
 —Las 6 de la tarde.

—Parece mentira ¡como se pasa el tiempo en una casa!

NOTICIAS

Con objeto de no entorpecer la marcha de nuestra administración, rogamos á nuestros suscriptores de fuera de esta Villa, tengan la bondad de no retrasar sus pagos.

El jueves llegó á nuestra Villa haciéndose cargo de su cometido nuestro distinguido amigo, D. Patricio Cuesta, administrador de esta Penitenciaría.

Se halla muy mejorado de la enfermedad que padecía el digno Coronel de Andalucía Sr. Serres.

Inutil nos parece decir cuanto nos alegramos.

Elegantemente encuadernadas, se venden por poco dinero las obras siguientes: «El judío Errante» «Los Mosqueteros» «La mujer ofendida» «El vizconde de Bragelonne» «El año Cristiano» y por lamitad de su precio «La Historia de España» por don Modesto Lafuente, que consta de 25 tomos, nueva.

El lunes debutará en el Teatro del Casino, la compañía dramática que dirigen los señores Fernández y de la Mata.

En las dos únicas representaciones que piensa dar en esta Villa pondrá en escena el aplaudido drama de Galdós «Electra» y la comedia de los hermanos Quintero tan celebrada en Madrid titulada, «Los galeotes».

Segun nuestras noticias, la concurrencia al teatro será grande pues tanto en esta población como de las vecinas se han hecho pedidos de localidades y es grande el interés que existe tanto por conocer las mencionadas obras, como por las buenas referencias que hay de los actores que á su cargo tienen el desempeño.

Están enfermos nuestros amigos y vecinos D. Santos Cageado y D. Joaquín F. Lemus Oficial 1.º de Administración Militar.

Deseamos su pronto y total restablecimiento.

En la pasada semana se verificó el solemne acto de administrar la comunión á los enfermos del Hospital Militar y á los reclusos de la Penitenciaría.

En el primero de dichos Establecimientos el celoso Capellán del mismo D. Vicente Mazas condujo la sagrada Forma desde la Capilla a las salas donde se encontraban los enfermos.

Al acto asistieron comisiones de los cuerpos y dependencias de la Plaza y un piquete de Andalucía con música y banda.

\*\*

En el Penal el virtuoso sacerdote D. Cesar M. de Cos administró la comunión á los reclusos, dirigiéndoles breves palabras con la elocuencia en él proverbial.

La misa fué cantada por el hermano del oficiante, nuestro estimado amigo D. Luis M. de Cos quien sin acompañamiento de ninguna clase dijo de modo magistral las inspiradas frases de la Misa de Ez guerra, recibiendo por su artistica labor merecidas y unánimes felicitaciones de cuantos asistieron al acto.

\*

\*\*

En la carcel de partido, se celebró tambien la misma ceremonia pronunciando elocuente plática el digno capellán de aquella Casa D. Agapito Santos.

La Sociedad «Círculo Artesano» de esta población ha adquirido terrenos para la construcción de una casa en la que ha de instalarse aquella simpática sociedad.

Prueba es esta de vigor y empuje que da muy alta idea, tanto de la vitalidad como de la iniciativas de aquella agrupación que con los mismos ó menores medios que otras se desarrolla lozana y vigorosa.

Segun nuestras noticias el nuevo Círculo, contará con todo género de comodidades y el teatro contará además del espacioso patio de butacas, palcos principales y galerías.

Adelante; querer es poder ¡guerra á la rutina y al estacionamiento! el «Círculo Artesano» puede mucho y no solo puede sino que está dando pruebas de enérgica voluntad.

Señor Alcalde.

¿Quiere V. que empecemos de nuevo á dar la lata con versos y prosa tratando por millonésima vez del mal estado del golfo de San Miguel y de la nitida blancura del reloj del ayuntamiento?

¡Cuidado que hemos gastado tinta!

Diganos V. con toda sinceridad si va V. á poner mano en esos asuntos ó si es que prefiere V. que le regalemos un dia y otro odas y romances tratando de lo mismo.

Digalo V. con franqueza y sin temor á molestarlos.

¿Que hacemos? Se arregla eso ó empieza la *symfonia*.

Almanaque militar

RECOPIACION DE LAS PRINCIPALES LEYES, DECRETOS, REALÉS ORDENES, REGLAMENTOS Y DEMAS DISPOSICIONES VIGENTES.

Util á todo militar en general y en particular á los que por su situación de reemplazo-excedente ó reserva tienen que hacer consultas sobre ascensos, abonos de tiempo, sueldos cambio de situación, retiros, pensiones etc. etc.

En la imprecta de este periódico se vende á una peseta ejemplar.

GRANDES VIVEROS

DE

José Ruiz Mora

—Barrio de Tarrueza—

LAREDO

Arboles frutales— De sombra y adorno para parques y jardines.—Establecimiento de floricultura.

NARANJOS—LIMONEROS

Se hacen trazados y plantíos á domicilio.

Gran surtido en camelias

Economía y prontitud en los encargos.

Se vende una mesa de billar con todos sus accesorios.

Es una ganga.

Aprovechar la ocasion.



LA PROTECTORA

Compañía de Contraseguros Terrestres y

Marítimos

Fundada en 1896

UNICA ESTABLECIDA EN EL NORTE DE ESPAÑA

Dirección general y oficinas: Ribera 3. 1.º

Bilbao

El Contraseguro es el necesario complemento del seguro; como consecuencia de esta afirmación todo asegurado debe estar contrasegurado si quiere tener sus intereses bien garantizados.

Esta Compañía, en el periodo tiempo que lleva de existencia, ha demostrado la rectitud y seguridad con que realiza sus operaciones y la exactitud con que cumple sus compromisos, habiendo adquirido por esto el mayor crédito en la opinión pública.

Son muchas las pólizas de seguros que ha retificado y varios los siniestros en que ha intervenido; consiguiendo para sus abonados un resultado breve y satisfactorio, según estos mismos lo han hecho conocer, agradecidos en la prensa periódica.

Diccionario Etimológico

CINCO TOMOS

Por D. Eduardo de Echegaray

Se halla de venta en esta Imprenta.

También se vende una máquina de coser sistema Wilson en muy estado.

A LOS HORTELANOS

En el establecimiento de D. Fermín Hernandez, hay un gran surtido de simientes de repollo de San Dionisio, id. grueso de Navarra, pella temprana y tardía de Valencia, cebolla blanca y lechuga de superior calidad y otras simientes.

Rentería Reyes. número 1. — Santoña.

ANUNCIO

La persona que encargue esquelas de defuncion en esta imprenta tiene derecho á una insercion gratis de la misma esquelas en la primera plana de «El Avisador.»

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

**DE ESTE PERIÓDICO.**  
**BOLSAS**  
 de ultramarinos y confiterías  
*En la Imprenta y Librería*

## EL AVISADOR

Semanario de intereses generales y de noticias.

### Precios de suscripción

EN SANTOÑA, trimestre . . . . .	1	peseta
Semestre . . . . .	1'75	»
FUERA DE SANTOÑA, trimestre . . . . .	1'25	»
Semestre . . . . .	2	»
ULTRAMAR, Semestre . . . . .	4	»

Anuncios, Comunicados, reclamos, esuelas de defunción, etc. á precios convencionales.

Pagos adelantados.—Número suelto 10 céntimos, atrasado 20.

Redacción y Administración, RENTERÍA REYES, 1.—Librería.

**ULTRAMARINOS**  
 de  
**FERMIN HERNANDEZ**  
 VINO EMBOTELLADO DE LA COMPAÑIA VINIOLA  
 RIOJA CLARETE  
**Rentería Reyes número 1.**

## IMPRENTA LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

de

# FERMIN HERNANDEZ

Rentería Reyes núm. 1.

## SANTOÑA

Casa especial en la confección de toda clase de impresos para Corporaciones y particulares. Especialidad en esuelas de defunción, facturas, membretes, folletos, talonarios, tarjetas de visita y prospectos de todas clases. Así mismo se hacen encuadernaciones de obras por suscripción, periódicos y libros para el comercio á precios económicos.

Gran surtido en estuches de papel y en paquetes, rayado y de luto, sobres de todas clases y tamaños, papel pautado, libros y menage para escuelas, colecciones de cuentos, papeles dorados y de fantasía, blancos de hilo y continuos de las mejores fábricas, cartulinas. Objetos de escritorio lacres, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, copiadores, y tinta de sellos y para copiar cartas. Objetos de dibujo, lapiceros, estuches de matemáticas, escuadras, platillos, gomas, esfuminos, carbocillo, y tinta china

### Gran surtido en devocionarios.

Variado surtido de devocionarios elegantísimos titulados: Pan de Gloria, Tesoro Antoniano, Guia del Cielo, La Voz del Espíritu Santo, La Llave del Cielo, Los siete Domingos de San José, con misa, Joya del Cristiano Estrella Guia del Cristiano, y Visitas al Santísimo, á precios muy reducidos