



EL AVISADOR

Segunda época

Año III

N. 108



SUSCRIPCIONES

Santoña
 Trimestre... 1 pts.
 Semestre... 1.75
Fuera de Santoña
 Trimestre... 1.25
 Semestre... 2

Ultramar
 Semestre... 4 pts.

PAGO ADELANTADO
 Comunicados desde
 0.25 a 4 pts. línea

Número suelto 10 céntimos

SEMANARIO DE INTERESES DE SANTOÑA Y SU COMARCA



Segundo Aniversario

EL SEÑOR

D. Pedro Castañeda Ontañón

FALLECIÓ EN LA VILLA DE SANTOÑA

el día 15 de Junio de 1895. á las dos de la mañana, á los 47 años de edad.

R. I. P.

El lunes 14 á las diez se celebrará misa solemne de Requien por el eterno descanso de su alma en la Iglesia de Santa Maria del Puerto.

Su Viuda Doña Micaela Herrera, hijos y demás familia,
Suplican á sus amigos le encomienden á Dios.

Santoña 13 de Junio de 1897.



EL NIÑO

PABLO HERNANDEZ AZPARREN

HA SUBIDO AL CIELO

A LOS VEINTE Y SIETE MESES DE EDAD

Sus desconsolados padres D. Crispin y Doña Mercedes, hermanos, abuelo paterno, tíos, primos y demás parientes,

Tienen el sentimiento de participar á sus numerosos amigos tan sensible pérdida.

VALORES DEL ESTADO Y LOCALES DE LA PLAZA DE SANTANDER

Se gestiona toda clase de operaciones sobre los mismos.
Nicolás Ceano-Vivas, Corredor de Comercio
 Muelle num. 4 (Escritorio).—Santander

ECONOMÍAS

Llueven proyectos, los más próximos á realizarse son el de las Escuelas Municipales y el de la instalación de alumbrado eléctrico.
 De gozo á cualquiera se le críspa el caballo.
 ¡La electricidad en Santoña!

Eso es mucho, y con serlo, muy necesario, porque el petróleo absorbe pesetas por miles y la villa, cuando la luna priva de sus resplandores, está sumida en pavorosas tinieblas, así es que la luz eléctrica á más de lucir, tiene la gran ventaja de que explotada por empresa particular, su instalación no cuesta nada al municipio.

No así el edificio destinado á Escuelas; éste reclama un desembolso, y este proyecto es tan necesario se lleve á cabo como el anterior, con solo tener en cuenta que si el alumbrado ilumina de noche nuestras tenebrosas calles, en la escuela se iluminan las inteligencias de la juventud.

A más de estas reformas, la atención de nuestros ediles está fija en otras de más ó menos importancia, por cierto que sino cambiamos el sistema actual, prevemos no se realizarán nunca, por no haber fondos para ello.

ENSEÑANZA DE LA MUJER



Academia especial de corte y confección
METODO DE OCHARAN.
DOÑA LUCAS DE OCHARAN
 Fundador y Director General de las Academias de este sistema en España y Ultramar.
 PROFESORA

D.ª Antonia Aranegui Infante de Dalmau

La profesora que tiene la honra de dirigir á las señoras y señoritas, ofrece su casa para esta nueva enseñanza en España, les participa que á la vez de ser en breves días tan útil y necesario á la mujer y al hogar doméstico, es económico. El método cuesta 10 PESETAS; la enseñanza es aparte, y en la Academia, Aro, n. 3, segundo, Santoña-Laredo, de 9 á 12 y de 2 á 6, se dá dicha enseñanza y también se dan lecciones á domicilio.

Así es que hacemos una llamada á nuestra digna corporación para que los presupuestos venideros estén sellados por la economía, suprimiendo superfluidades, gastos y sueldos inútiles y cuanto exista que no sea reconocido por los vecinos de verdadera necesidad.

Ahora no nos podemos permitir ciertos lujos y hay que desecharlos para atender apremiantes necesidades, sin gravar el impuesto, que es procedimiento tan enojoso como perjudicial, y haciendo una administración escrupulosa que rebose moralidad y disipe todo género de dudas.

Si nuestra Corporación, que en breve contará con muy respetables vecinos, no estudia los medios para llevar á cabo economías, confeccionando un presupuesto verdad, continuaremos como siempre y llegará día que todo se lo lleve la trampa.

Conque, ánimo, señores Concejales, á comenzar la obra y con entusiasmo, con mucho entusiasmo.

COLEGIO

DE

San Juan Bautista

Como todos los años, se ha celebrado el domingo de Pentecostés una fiesta religiosa en la Capilla de este Colegio, con motivo de recibir muchos alumnos la primera Comunión.

La Capilla severamente adornada, ostentaba multitud de flores, cuya diversidad de colores brillaban al reflejo de numerosas luces, ofreciendo un cuadro majestuoso y divino que encantaba. En el altar la imagen de la Concepción, rodeada de las galas que allí con esmero y gusto colocó fervorosa mano y muchas coronas de enlazadas flores de gran valor y arte, ocupaban el panteón del egregio marqués, el fundador del Colegio.

De la solemne misa fué celebrante nuestro distinguido amigo el Dr. D. Ignacio García, eximio orador y director espiritual del establecimiento.

Desde los primeros momentos la capilla quedó invadida por numerosos fieles, que en profundo silencio elevaban sus preces al Altísimo. La música dejó oír prodigios de armonía y las bellísimas voces, ecos celestiales.

La capilla de música era dirigida por el maestro Sr. Ezcurrea, y la componían el profesor del colegio Sr. Mediano, los alumnos Rocillo y Torrego y de fuera del establecimiento Rogelio González, Leoncio Alonso, Eduardo Capillas y Agustín Alonso!

Ocupó la cátedra sagrada el muy reverendo padre guardián del convento de Monte Hano, quien, con elocuentes términos, llenos de unción evangélica, conmovió al auditorio.

Terminada la plática, llegó el solemne acto de recibir la Comunión los niños, mientras la música ejecutaba admirablemente «Oh salutaris Hostia» de Bordese.

Después los alumnos cantaron á coro con mucha entonación y poco á poco fué desfilando, gratamente impresionada, la concurrencia que llenaba el templo.

Los colegiales y sus familias fueron obsequiados por el digno Director del Colegio D. José Calocha.

Le damos nuestra felicitación, como asimismo al capellán Dr. D. Ignacio García y al cuerpo de profesores, que con tanto celo trabajan en los jóvenes los sanos principios de la religión al par de los conocimientos de la ciencia, de lo que tan evidentes pruebas tenemos recibidas.

HOJARASCA

La noche tranquila,
la luna riela
trazando su estela
las ondas del mar.
Murmura en la costa
con tenue lamerte
el eco del viento
que gime al pasar.

La bruma salina
refresca el ambiente
y entibia en mi mente
fogoso dolor.
Cruzando la calle
mi alma se agita
mirando do habita
la imagen de amor

Allí el alma mía
se eleva hasta el cielo
buscando consuelo
para su pesar
Mas pronto desciende
llorando á raudales
que alivio á sus males
no puede encontrar.

Anhela imposibles;
pues triste suspira
y de amor delira
por una beldad;
que vive matando
mi sueño y quimeras
en altas esferas
de la sociedad.

Y de ella me aparta
el mundo en que vivo
siendo este el motivo
de tanto sufrir
¡Maldigo esas leyes
injustas del mundo
que en dolo profundo
nos hacen vivir

Dos almas se adoran
con fuego divino,
y el fiero destino
sepára á las dos
¡por qué estas distancias
por miras sociales
entre almas iguales
creadas por Dios?

Amar en silencio
sin paz ni alegría
y día tras día
morir de dolor.
¡Adios esperanza
te miro perdida!
¡Que horrible es la vida!
¡que triste es mi amor!

Y en tanto los días
á solas los pasos
mirando el ocaso
del cielo y el mar.

Mi llanto sepultan
del mar las espumas;
mis ¡ayes! las brumas
mi pecho, el pesar.

COTOLINO.

Juventud Santoñesa

Ardua y difícil tarea me han impuesto los amigos de la Juventud al encargarme la reseña de la función inaugural.

Yo bien sé que mi revista no llenará las

aspiraciones de los que han depositado en mi su confianza pero no puedo extender más allá de los conocimientos que poseo, bien escasos por cierto para el papel de crítico que me veo precisado á desempeñar.

Próximamente á las nueve empezaron los invitados á llenar el salón, engalanado con profusión de luces y pluralidad de jarrones con flores que aromatizaban aquel ambiente.

Las proezas de Bernabela resultaban mas y mas siendo objeto de todas las miradas de cuantos penetraban en aquel templo de *Thalia* y *Tenpiscere*.

¡Que espectáculo tan brillante! En el centro del salón, ocupando las sillas en número de ciento ó más, lucían sus galas encantadoras pollitas que formaban un conjunto hermoso donde se confundían, las bellezas de sus rostros y los tintes delicados de sus vestidos y encajes con los varios colores de las flores que ostentaban en sus caprichosos peinados, simulando, mas que la agrupación de lindas espectadoras, un apoteosis de gloria en donde á través de filigranas aparecen falanges de querubes y geniecillos.

El resto del salón estaba ocupado por familias de todas clases de la sociedad santoñesa; desde el laborioso artesano, hasta las personas mas significantes por su posición ó empleo.

Los jóvenes que formaban la orquesta del *Trabuco* ocuparon sus asientos y empezaron á dejar oír los armoniosos acordes de sus instrumentos, cesando una salva de aplausos al final de cada pieza ejecutada.

Nuestra enhorabuena y que sigan adelante en sus progresos.

Y pasemos al punto más culminante de la velada que fué el estreno de la obra en dos actos titulada *Improvisaciones*, improvisada por don Eduardo Serrano para esta velada.

Difícil es á mi juicio hacer con exactitud una función concreta de la clase á que pertenece esta obra.

No es revista local, puesto que en ella no se personifica tipo alguno que sobresalga en la vida santoñesa, ni se retratan sus costumbres.

No es tampoco una verdadera obra con toda perfección acabada, pues que advierto en ello la falta de lo que precisa para poderla juzgar como tal.

Tampoco resulta un disparate cómico, como el autor la llama, pues aún cuando el asunto es un tanto hiperbólico, no traspasa los límites de lo inverosímil y cuenta con argumentación, desarrollada con maestría sin carácter de exposición, nudo y desenlace indispensable requisito en toda obra dramática.

En toda ella no decae el interés y se nota visiblemente que su autor, bien sea por la costumbre y práctica, bien por sus muchos conocimientos del teatro, maneja con facilidad las figuras, dando lugar con esto á que no se le pueda tachar ningún personaje falso, ni situaciones forzadas.

El diálogo, hábilmente manejado, está lleno de frases equívocas, de escenas jocosas salpicadas de pluralidad de chistes naturales, sin tener ninguno ese matiz «verde» que los autores modernos del género chico rebuscan en el lenguaje obscuro.

A todos esos méritos de la obra hay que añadir otros dignos de mayor aplauso y que el público desconoce.

La obra ha sido escrita en determinado número de horas, teniendo que esclavizar la idea á las circunstancias que median cuando se trata de escribir una obra sujeta á un pensamiento determinado y adoptando los personajes al carácter y facultades de los determinados sujetos que en ella toman parte, y luchando con el inconveniente de carecer de dama, elemento principal para el fácil desarrollo de cualquier asunto.

Solo nos resta decir que el joven Terán,

encargado del papel de Ricardo estuvo mejor que lo que debe estar el aficionado que por primera vez sale á escena; que San Román interpretó á la perfección el de Pérez; que Fermín Hernández nos hizo magistralmente el tipo de Candidito, vistiéndolo con gusto y capricho; que Silva demostró en el de D. Ramón ser un actor consumado por lo que gustó mucho y que el Sr. Serrano (el autor) en su papel de memorialista hizo las delicias del público.

En el transcurso de la obra fueron todos aplaudidos, muy celebrados los chistes, y al final fué llamado á escena el autor presentándose el Sr. Serrano con los demás que tomaron parte en la representación á recibir la salva de aplausos y la ovación que el público le tributa.

Después se celebró el baile que estuvo animadísimo terminando la fiesta á la una de la madrugada.

El público salió altamente satisfecho de la velada, ambicionando ser repetida con frecuencia.

Nuestra mas cordial enhorabuena á la *Juventud Santoñesa* por sus progresos y gratas iniciativas y nuestros plácemes también á la orquesta del *Trabuco* y todos los jóvenes que forman el cuadro dramático de dicha sociedad.

Un espectador

NOTAS CONCEJILES

Asistieron á la sesión de ayer los Srs. Concejales Steva, Valle, Barredo y Lopez y presidió el primer teniente-alcalde D. Angel Amorisa.

Se aprueba un informe de la comisión de Hacienda sobre varias cuentas.

Los vecinos pobres José Perez y Pedro Cano solicitan se les incluya en la lista benéfica para medicamentos gratuitos por hallarse enfermos y sin recursos. A petición de los Srs. Lopez y Barredo, por estar cubierto el número de dicha lista, se denegaron las peticiones, con obstinación tal, que después de interminable discusión, hizo el Sr. Steva exclamation:

«Ciento por aquí, ciento por allá y ahora 10 pts anuales para socorrer á dos familias desgraciadas, tanto discutir.» Continué diciendo que se cumpla la ley de Sanidad.

Se acuerda pagar una cuenta de 10 pts. á D. Francisco Hazas.

Se concede permiso á D.^a Felipa Puente para instalar casetas en la plaza de San Martín.

Se concede también que D. Santiago Ajo, levante unas losas de la alcantarilla general, con objeto de sanear un pozo evitando filtraciones.

Se acuerda comprar una escalera, arreglar una llave de la fuente de la calle de la Ribera, adquirir dos ó tres carros de juncos y ocho docenas de cohetes para el día del Corpus.

Se pasará á cobrar el impuesto de consumos á los fabricantes.

El Sr. Lopez que antes había negado medicamentos á enfermos pobres, propone ahora se conceda alguna cantidad para la verbena que se celebrará hoy en la Plaza de S. Antonio. ¡Barbiano!

El Sr. Barredo juzga suficiente se contribuya á la fiesta con 12 pts. y así, con música y cohetes es fácil que recobre la salud el enfermo y hasta que resucite algún muerto.

¡Que manera de entender las economías municipales tienen los Srs. Lopez y Barredo Tirando por cientos y recojiendo de uno á uno y entre zarzós.

Y sobre todo los sentimientos humanitarios no se advierten en ambos, siendo más de extrañar que representen á un pueblo cuya caridad es inagotable.

COMUNICADO

Sr. Director del periódico EL AVISADOR:
Muy señor mío: Ruego á V. se sirva insertar en las columnas del periódico de su digna dirección, el siguiente comunicado. Lo que no dudo aceptará, ofreciéndose

S. S. Q. B. S. M.,
JOSÉ GALLEGO

En el núm. 407 del periódico de su dirección correspondiente al día seis del actual se dice en las «Notas Concejiles» que el que suscribe tiene pendiente de pago en la Administración del impuesto de esta villa cierta cantidad por derechos de Consumos: esto obedece á que no se me han hecho efectivos los intereses devengados de las 4025 pts. que tuve en depósito en las arcas municipales en la época que fui rematante, asunto del cual ya tiene conocimiento la Atoaldía.

Santoña 10 Junio 1897.

JOSÉ GALLEGO

Noticias

Hoy, después de misa mayor, en el Asilo del Sagrado Corazón de Jesús, se repartirán á las familias socorridas por las Conferencias de S. Vicente de Paul bonos extraordinarios de la obra piadosa titulada *El Pan de San Antonio*.

Los beneficios que tal obra ha producido en nuestra villa se pueden calcular teniendo presente que en los 22 meses que hace se instaló, ha producido el cepillo 920 pts. y 40 céntimos invertidas en *cuatro mil quinientas cuarenta y cuatro libras de pan*.

Ha sido destinado á la sección de carabineros es esta plaza, nuestro antiguo amigo D. Fernando García, primer teniente de dicho instituto.

Se halla ya entre nosotros hospedado en la fonda de La María.

El viernes falleció el hermoso niño Pablo Hernández, hijo de nuestro querido amigo D. Crispín y sobrino del propietario de nuestro semanario.

Tenia el niño dos años de edad y era encanto de sus padres.

Reciban éstos y demás familia la expresión de nuestro pesar más profundo.

Ayer se verificó el entierro, al que asistieron muchísimas personas de todas las clases sociales.

El jueves una mujer sustrajo una sábana del establecimiento de D. Crispín Hernández.

La autora del hurto se halla á disposición del Juzgado.

De los dos hechos que dimos cuenta en nuestro número anterior de envenenamiento de palomas y heridas á un caballo, no tenía noticias el digno Sr. Juez de primera instancia, quien inmediatamente que lo supo, procedió en averiguación de los autores de las salvajadas.

Brillante promete ser la berverna de esta noche en la plaza de S. Antonio, organizada por entusiasmados jóvenes de la localidad que no pierden ocasión para divertirse y divertir á los demás.

A dichos fines han recojido una cantidad algo importante del vecindario, á modo de suscripción.

Habrán música y grandes hogueras rodeadas de gente, que moviéndose de un lado á otro, semejarán á infernal algazara, entre el humo y los siniestros resplandores.

El baile al aire libre, en esta noche contará con infinitas parejas, porque allí se citan lo más galano de nuestras preciosas jóvenes de la clase de sirvientas.

Eso es bueno; ¡penas al viento!

Esta tarde según noticias llegara á esta villa la comisión examinadora del Instituto de Santander.

HELADOS

Se hacen todos los días en el Despacho de Cervezas de la calle de Rentería Reyes.

No se sirve á domicilio.

PARA HOY 13:

HELADO DE CREMA

Se halla en esta villa, hospedado en la acreditada fonda de «La María» el inteligente afinador de pianos D. Cipriano Hidalgo, quien permanecerá algunos días en esta población.

En el «Centro de Negocios» establecido en la calle de la Rivera, 3, 2.º, bajo la dirección del antiguo y acreditado Procurador Don Antonio Ingelmo, se despacha con gran actividad toda clase de asuntos sean ó no relacionados con los Tribunales de Justicia.

Anuncio

El Depósito exclusivo de los afamados chocolates de los Hijos de D. Francisco Rivero de Santander, se halla en Santoña en el comercio de D. Francisco Recillo.

Venta y alquiler de bicicletas en el mismo establecimiento.

Se traspasa ó vende en condiciones ventajosas un café con su billar y todos los accesorios del mismo. En esta imprenta darán razón.

Poli-calco Riera

CON GRAN PRIVILEGIO

Procedimiento sencillísimo para dibujar toda clase de ropa que se tenga que bordar sin saber de dibujo

Conviene á las señoras que, antes de dibujar la ropa, vean el gran surtido de dibujos del POLI-CALCO RIERA si quieren ahorrar tiempo y dinero y tener el verdadero dibujante en casa, sin saber dibujo.

El POLI-CALCO RIERA, es indispensable para Colegios, Comunidades religiosas y á cuantas personas se dedican al bordado.

Gran surtido en Enlaces, Festones, Ramos para pañuelos, Escotes para camisas, Cenefas, Medallones y Ramos para sábanas

y almohadas y dibujos artísticos para Toluas de comunión.

Único punto de venta en Santoña:

IMPRENTA DE FERMIN HERNANDEZ.

Se VENDEN cien plantas, ingertas de naranja y limón, jóvenes. Para más informes dirigirse á la Administración de este periódico.

Aviso. A voluntad de su dueño se vende una huerta cerrada sobre sí, situada en la calle de la Dársena, plantada de árboles, naranjos, limones, frutales, parias americanas y hortalizas. Su cabida es de 1131 metros 89 centímetros superficiales, equivalentes á 14'578 pies cuadrados con 74 centímetros.

En esta imprenta informarán.

Quedando para la venta pocos ejemplares de la «Guía de Santoña, Laredo y Castro-Urdiales» se ha rebajado el precio del ejemplar á 25 cts. en la Administración de este periódico.

Buñolería Madrileña

Estoy que ardo, no solo por los calores sino tambien con las noticias que se reciben de las bravatas norte-americanas, y me voy á permitir un consejo.

Debia venderse Cuba á los yankees y una vez cobrado el dinero nuestra escuadra naval y nuestros bravos soldados á zurrar de lo lindo á los compradores.

Una vez dueños del Norte-America, lo seriamos tambien de Cuba. ¿Lo creen ustedes imposible?

No hay nada imposible de veacer para los hijos de esta tierra de fogoso vino, de mujeres hermosas y de churreros que saben guisar callos y caracoles y dan... consejos: los callos cuestan dinero.

Imp. de EL AVISADOR.—Santoña

en el expreso, podéis salir vosotros de Madrid... Ea, ánimos, y á cuidar bien de todo.

Julián y Teodora, sometidos ya á aquellos deseos del senador, que más parecían órdenes, marcharon tristes y cabizbajos; Fernanda, en cambio, estrechó con efusión las manos del padrino, y correspondió con una mirada de inteligencia al picaresco guiño que él le hizo.

En un elegante gabinete del Casino, hallábanse una noche, reunidos por el acaso, el pintor Ernesto Gener, el escultor Carlos Guzman, el letrado y escritor Ramón Alcaráz, y algunos otros jóvenes, artistas algunos, y de buena sociedad todos.

Ramón y Ernesto mantenían animado diálogo, en el que á veces terciaban algunos otros de los reunidos; mientras el escultor, reclinado en una etomana, con los brazos cruzados sobre el pecho y los ojos cerrados, meditaba ó soñaba, sumergido en profunda abstracción.

—Deseoso estoy—dijo Alcaráz—de la apertura de la Exposición, y desde luego te prometo, querido Ernesto, dedicar una *Crónica* entera, á tu hermoso cuadro, porque bien la merece.

—He ahí una prueba evidente de los fatales resultados de tu indiscreción—dijo Ernesto, sonriendo.—Si, señores; este señor crítico, abusando de los derechos de la amistad, asaltó mi estudio, y no pude impedir que curioseara mi última obra.

—¿Lo sientes?

—Si; porque así tienes ya un prejuicio en favor mio, y ese prejuicio no puede menos de influir en tu criterio, en daño de mis compañe-

SECCION DE ANUNCIOS

Disponible

FONDA LA MARÍA

PLAZA DE LA CONSTITUCION—SANTONA

AGENCIA



FUNERARIA

G. NIZABE HAEBO, 7

FRENTE A LA DARSENA

Tarifa que ha de regir desde esta fecha para traslación de los cadáveres de esta villa al cementerio municipal de la misma.

ADULTOS		Pts.	PARVULOS		psf
1.ª preferente, con 4 acompañantes y 2 troncos	1	25.00	1.ª con 2 acompañantes, 1 tronco	1	15.00
2.ª preferente » 4 »	2	22.50	2.ª » 2 »	1	12.00
3.ª » 4 »	3	15.00	3.ª sin personal	1	7.00
4.ª » 2 »	4	10.00	4.ª » »	1	6.00
5.ª » sin personal	5	7.00			

NOTAS.—1.ª Se aumentarán los troncos para los coches a petición de las familias interesadas con una pequeña diferencia en el precio.—2.ª Si los interesados dispusieran del personal para el servicio del coche, pueden dar aviso previo a esta agencia para que no mande los acompañantes y se señalen las tarifas, deduciendo de los precios dados, una peseta por cada acompañante.

FABRICA DE ALPARGATAS

RAFAEL GONZALEZ

Frente al Colegio.—SANTONA

Aviso

Los Chocolates verdaderos, superiores de los RR. PP. Religiosos Cistercienses de San Isidro, único representante y depósito calle Alfonso XII, tienda de ultramarinos de Don José Serrano, ruega a todas las personas se dignen probar el chocolate de la Trapa.

Sus precios, 5, 6, 7, 8, 10 y 12 reales libra de 460 gramos.

Calle de Alfonso XII.—SANTONA

La Económica

Nuevo taller de tintorería, lavado de ropas y quita-manchas

Se tiñen a precios reducidos toda clase de prendas de seda, lana y algodón, por los más adelantados procedimientos conocidos hasta el día.

Se limpian asimismo, en seco y al agua sin descoserlos, trajes de señora, caballero y niños, mantas, alfombras, cortinones, chales, sombreros, guantes, cintas, y cuanto la economía y el aseo de una casa pueda necesitar.

Se cuenta para todo esto con suficientes elementos y con hábiles operarios, por lo que pueden entregarse los encargos, sobre todo lutos, a las 24 horas de hacerse.

La correspondencia y encargos se reciben en la central de «La Económica» (Nueva Tintorería), Carbajal, 7, y para mayor comodidad del público, en las sucursales de la misma, en Santander, Blanca, 6 y Atarazanas, 3, y en Santona, D. Fausto Manrique.

ANUNCIO

Una nueva colección de libritos morales para los niños, titulada «Cuentos del Arcipreste» se ha recibido en la imprenta de D. Fermin Hernandez.

A lo ameno de su lectura, la enseñanza de sanas doctrinas, el esmero con que están confeccionados y sus bonitos grabados, está la inconcebible baratura.

El ejemplar a 10 y 20 céntimos de pts.

Disponible

Imprenta, Librería y Encuadernación

F. Hernandez

Se confeccionan toda clase de impresos por difíciles y esmerados que sean.

Objetos de Escritorio, novenas de santos y santas y libros de texto.—Encuadernaciones de todas clases a precios económicos.

Plaza de la Constitución.—SANTONA

—Y sin embargo, me atrevo a asegurar que ninguna supera a la tuya; son imposibles, imposibles mayor poesía en el asunto, más delicadeza en el colorido, ni más grandes bellezas de ejecución. Tan convencido estoy del indiscutible mérito de tu cuadro, que te auguro el más ruidoso triunfo.

—Pues yo te aseguro que no creo en tu profecía, que el triunfo no será mío, porque el verdadero *clou* del certamen ha de ser una obra que ninguno de vosotros conoce, que yo solo he visto; una obra que, aun terminada hace tiempo, yacerá en el modesto taller en que ha nacido, hasta que, en el último día del plazo de admisión, vaya a ocupar el lugar que la corresponde en una de las salas del Palacio de Bellas Artes.

—¿Es también obra pictórica?—preguntó Alcaráz.

—No; es de escultura.

—¡Bah! Entonces tratas de embromarme, pues he visto ya las obras de todos los escultores, y en verdad te digo que no hay ninguna notable.

—Habrás visto las de todos menos uno.

—Pues qué, ¿hay algún otro además de los que conocemos?

—Hay un artista que carece aún de nombre, porque con la modestia del verdadero mérito, rehuyó las ocasiones en que pudo conquistar gloria y fama.

—¿Quién es?—preguntaron todos, intrigados.

—No está lejos de aquí—contestó Ernesto, señalando a Carlos con la mirada.

—¡Ah! Tu amigo.

—El mismo.

—Pues si no fuera porque duermo—dijo Alcaráz sonriendo—no creería en la sinceridad de tus elogios.

—Jamás fui adulador,—dijo Ernesto con firmeza—y él repugna poderosamente las adulaciones. No duermo, creedlo; pero también os aseguro que no nos oye.

—¿Sueña?

—Macho.

—Entonces tiene buena condición de artista; ¿y qué obra es la tuya?

—Una muy sencilla: una mujer.

—¡Bah! Es género muy trabajado.

—Por lo mismo será mayor su triunfo.

Ella, aunque aparentó, revolviéndolo algunas partituras sobre el piano, no prestar atención al anterior diálogo, lo había seguido con el mayor interés; pero al hablarla D. Paco, volvió la cabeza negligentemente, preguntando, con indiferencia:

—¿Qué?... ¿Qué decía V., papá?

—Que tus padres están conformes en marchar sin ti, siempre que tu consentas en separarte de ellos.

Julian y Teodora estaban anhelantes por las palabras que iba a pronunciar su hija; y ésta, calculando hábilmente el efecto que había de producir, bajó la cabeza, fingió profundo pesar, hizo asomar algunas lágrimas a sus ojos, y saltar de pronto al cuello de sus padres y besándolos con ternura por primera vez en su vida, balbuceó con voz ahogada:

—¡Si es preciso...! ¿Qué remedio! Consentiré; pero... ¿será por poco tiempo, verdad?

—Oh! sí, muy poco, hija mía; porque como no hemos de hallarnos sin ti, pronto, muy pronto volveremos a buscarte.

—Antes irá ella a vuestro lado—objetó D. Paco, con acento persuasivo.—En cuanto se verifique su presentación y adquiera la reputación artística a que tiene derecho, nada la impedirá ir con vosotros y también yo iré a acompañaros algunos días. ¡Y qué grandes serán entonces vuestras satisfacciones.

—Tanto como deseábamos presenciar tu triunfo!—exclamó Teodora, abrazando a su hija.

—¡Bah! Sus triunfos han de ser tan numerosos, que pronto os desquitaréis de la privación de ahora.

—No sé cómo puedo conformarme con esta separación—decía Julian, moviendo la cabeza con extremada pesadumbre.

—Repito que será breve—se apresuró a decir D. Paco, temeroso de perder el terreno ganado.—Además, os prometo influir para apresurar en lo posible el *debut*.

—¿Cuánto lo deseo!—exclamó Fernanda, con vehemente expresión.

—Vaya, vaya, no hay más que hablar—dijo D. Paco, estrechando las manos de Julian y de Teodora.—Os recomiendo que os dediquéis a los preparativos del viaje, sin olvidar que disponéis de muy corto plazo; además, el Ministro me encargó que te recomendara la urgencia en la posesión. Mañana llegará mi tía Malvina, y pasado mañana,