

Abierta la sesión, bajo la presidencia del Alcalde Sr. Vázquez, se leyó una comunicación de la Diputación provincial...

La Corporación acordó quedar enterada. Seguidamente se ocupó de una comunicación del Gobernador civil de la provincia...

Se acordó otorgar poder, con cláusula de sustitución, a favor del procurador don Marcelino Aparicio de la Rosa...

Se aprobó un dictamen de la Comisión de Hacienda proponiendo que se satisfaga una parte de los créditos al contratista de las obras del cementerio de Ciriego...

Quedó sobre la mesa, a petición del señor Pérez Martínez, un informe de la Comisión de Obras, en el cual se declara la insuficiencia de los recursos del Ayuntamiento para realizar las proyectadas reformas...

Leído el informe del Arquitecto municipal, respecto á la traslación del abrevadero existente en la plaza de Cañadío á la fuente de Molnedo...

Y se aprobó el dictamen. Se acordó, según lo solicitado por el contratista de las obras del templo de la plaza de la Libertad, dejar sin efecto la multa de 25 pesetas diarias...

Se aprobó el contrato celebrado por la Comisión de Hacienda con el pueblo de San Román, fijando en 1.500 pesetas los derechos que ha de satisfacer por las especies de consumos afectas á las tarifas que rijan en el mismo durante el actual año económico...

Se concedió autorización á doña Ángela Hoyos para revocar y pintar la fachada de la casa núm. 15 del Muelle y realizar otras reformas; y á D. Teodoro Sáez para construir una tapia de cerramiento de unos terrenos de su propiedad...

Fue igualmente aprobado otro informe de la Comisión de Obras, proponiendo se obligue á los vecinos de San Román á verificar las necesarias reparaciones en una alcantarilla de dicho pueblo, apelando al efecto al sistema de cuestionaciones.

Y se levantó la sesión.

SARASATE.

¿Por dónde comenzar?... No es permitido hoy, como otras veces, buscar exordio con que ir entrando en materia, en la pureza del cielo, ni en las azuladas ondas del mar que copian su imagen y acá y allá la mueven á su antojo...

Comencemos, pues, por Sarasate, porque es ardua la empresa; esta admiración de lo prodigioso multiplica las dificultades del camino, y el mal camino hay que andar lo pronto... y á pasos de gigante, ya que donde quiera que la pluma intente detenerse para descubrir y alabar lo sublime, lo divino, lo incomparable, allí lo hallará sin esfuerzo...

¡Ah! y perdona por hoy el excelente sexteto, digno siempre de aplauso; pero así como lo mejor es enemigo de lo bueno, lo perfecto absoluto es enemigo de lo mejor; siendo esta acaso la primera vez que las comparaciones no son ofensa, sino honra más bien para todos.

Comenzó Sarasate, oído que hubo el prolongado aplauso con que fué saludada su presentación, con el Concierto de Mendelssohn. No había moscas en el salón, y si las había suspendieron su vuelo á los primeros acordes; el caso es que no se oía ni el ruido de una mosca. ¡Pobre de ellas!...

El incomparable concertista produjo en todas y cada una de las personas que componían el auditorio, asombro, admiración profundísima que ora se deleitaba en las maravillosas notas en la doble cuerda, luego en aquellos trinos imposibles y en aquellas cromáticas limpiezas, admirablemente ligadas, suaves, claras como el cielo cuando parece que á través de su azul se podría con poco esfuerzo ver otro cielo más claro y más azul todavía; y por fin, en aquellos arpeggios sobrehumanos, aquellos pizzicatos de precisión admirable, melodías suavísimas rebullendo en el raudal pasmoso de armonías sonoras que arranca de aquel violín, que no parece un solo instrumento, el arco del artista, que no puede imaginarse un arco solo... ¿Quién lo du la? seres invisibles hieren ó acarician las cuerdas del Stradivarius de Sarasate, y sólo así se concibe aquella sonoridad prodigiosa que poblaba los ámbitos de la inmensa sala de todos los sonidos que puede modular la armonía.

Ignalmente elevado, de igual modo incomparable en el andante de concierto (Ópera 64), y en el allegro apasionado y en el final, cuyas dificultades son escollos que nunca pudieron salvar dignamente los artistas de alto vuelo; el genio de Mendelssohn dominó, en sus atrevidos más erizados de peligros, por la sublime valentía del ilustre navarro, superior á todo, infinito en la posesión del arte.

Nunca se han oído aplausos ni aclamaciones más llenas de entusiasmo. La frenética ovación, que no llevaba trazas de terminar, obligó á Sarasate á tocar otra vez: un extra que parecía el medio único de evitar que tanta gente se quedase manca.

La Danza de las Brujas, de Bazzini, que no estaba en el programa, fué un brillantísimo alarde de ejecución maravillosa. Comienza con una serie de notas picadas que parecen una sarta de clarísimos diamantes que, uno á uno y con velocidad vertiginosa, iban cayendo... Donde quiera que Sarasate ha tocado la Danza de las Brujas, ha arrebatado al auditorio; y en verdad que allí hay para volverse loco de entusiasmo, ó para creer

que, con efecto, aquello es cosa de brujería; un arco mágico, cuya rapidez llega á hacerle invisible y un torrente de notas perfectísimas que se atropellan... sin atropellarse; en fin, lo maravilloso, lo imposible: eso.

Para la Fantasia de Fausto ha escogido su autor, el rey del violín, los trozos más patéticos de la hermosa obra de Gounod, ataviándolos con galas y joyas de su propia y riquísima fantasía.

Conoció ya así este número del programa, la ejecución excedió á todo lo que pudiera esperar la imaginación más viva; aquella ejecución magna, aquella precisión puntualísima, aquel lujo de expresión, parecían superiores al mismo Sarasate. El efecto del sostenido en la doble cuerda, mientras el arco juega fantaseando, es el colmo, el non plus ultra del dominio del instrumento, y cuesta á los ojos su trabajo convencer al oído de que no suenan allí muchos violines acompañando al de Sarasate, para quien esta fantasía tiene el doble mérito de ser obra de su genio y sólo por su genio ejecutada... al menos como ayer la oímos, como no la volveremos á oír á nadie que no sea su autor mismo.

La Jota y el Zortzico con que el insigne artista definió á las aclamaciones del auditorio, merecen también que se agoten todos los tesoros de la alabanza, que no la hay exagerada, ni hipóbole que lo sea para celebrar la magnificencia de aquellos arpeggios divinos, limpias escalas, brillantísimas terceras, sextas... y todo cuanto de difícil tiene el arte, el arte, sobre todo difícil, de tocar el violín. En el Zortzico prodigó tesoros de ternura, tiernísima y sublime inspiración y dulzura sobrehumana...

El mágico violín de Sarasate no tiene rival ni es posible que le tenga ni se concibe que pueda haberle tenido: ora es el grave órgano cuyas notas elevan el espíritu despertando en él devoción misteriosa, algo que pudiera llamarse místico arrobamiento del arte, ya la flauta sonora de notas delicadas, ya, en fin, en ambas cosas, y aun completa orquesta donde reinan acuerdo absoluto y perfecta armonía.

Si á alguien pudiera ser comparado, diríamos que Sarasate es al violín lo que Rubinstein al piano, con lo que todavía temeríamos deprimir, poco ó mucho, el mérito del primero.

Y si espacio quedase, dedicaríamos el que merecen á los pianistas señores Guervós y Otto; pero cabalmente merecen tanto, que ya no es posible detallar, y hemos de limitarnos á consignar que saben acompañar á Sarasate cuidando de su lucimiento con el interés y la inteligencia propios de maestros tan afamados como ellos, el primero de Mendelssohn y el segundo en todos los demás números del selecto programa.

Meueter es, además, decir algo del público que llenaba la sala hasta el punto de no haber silla, ni banco ni nada desocupado. Allí estaba todo el Santander de gala y toda la colonia forastera, las pollas de siempre y las aves de paso: la hermosura coronando al genio. ¡Y aún andan los sabios averiguando hacia donde caía el Paraíso!...

Para terminar esta reseña, que yo no quiero llamar mal perjeñada por no invadir la jurisdicción de los lectores, nada tan interesante y adecuado como el programa del concierto, segundo y último, que dará esta tarde el colosal artista.

PRIMERA PARTE.

- 1.º Dame de Pique, ouvertura.—Suppé.
2.º Danza de los novios de Kachemira en la ópera Feranors.—Rubinstein.
3.º Segundo concierto (óp. 22) para violín.—H. Wieniawski.

ALLEGRO MODERATO, ROMANZA, FINAL, eje-

cutados por el Sr. Sarasate, acompañado al piano por el Sr. Guervós.

SEGUNDA PARTE.

- 4.º Flauta encantada, ouvertura.—Mozart.
5.º Largo religioso.—Handel.
6.º NOCTURNO de Chopin, para violín, Sarasate.—MAZURKA, para violín, Zarzycki, ejecutados por el Sr. Sarasate, acompañado al piano por el Sr. Guervós.
7.º Matilde, gavota.—Espínosa.

BAÑOS, DUCHAS Santa Lucía, núm. 1.

Circo Ecuestre. ÚLTIMA FUNCIÓN para hoy sábado, á las ocho y media de la noche. Despedida de los célebres baristas HURLEY Y FAU. Precios: los de costumbre.

ALCANCE TELEGRAFICO-POSTAL.

Constantinopla 26. El ministro de España en esta capital, que sale con licencia para Madrid, fué obsequiado por el Sultán con un gran banquete de despedida. Londres 26. Se ha publicado un importante documento diplomático. Es un memorandum del Gobierno inglés fechado el 15 de Julio y entregado á la Puerta el 15 del corriente.

En él se piden reformas administrativas en las provincias otomanas. El lenguaje es casi conminatorio. Según noticias de Constantinopla, este memorandum impresionó vivamente al Sultán. Sofia 26.

El nuevo ministro de Negocios extranjeros de Bulgaria, Stoilof, ha dirigido una circular á los agentes de las potencias residentes en esta capital. Después de anunciar la constitución de la regencia, pide á las potencias que la reconozcan, añadiendo que tiene la esperanza de que las potencias acordarán su apoyo al nuevo Gobierno provisional búlgaro.

Paris 26. Los periódicos franceses, al ocuparse de la cuestión de Bulgaria, coinciden en que Francia debe permanecer espectadora desinteresada de los sucesos. En cuanto á Alemania y Austria, á juzgar por el lenguaje de la prensa oficiosa de estos países, no están dispuestas á realizar acto alguno material.

Continúan las huelgas en Vierzion. Las gestiones para llegar á un acuerdo entre la Compañía manufacturera y los obreros no han dado hasta ahora resultado alguno. Los huelguistas piden que sean admitidos sin distinción todos los operarios que abandonaron sus trabajos.

Se teme que la huelga de Vierzion se propase á otras industrias. La falta de cuarteles para las tropas que han ido á Vierzion en la previsión de desórdenes ha hecho necesario alojar los soldados en las casas de los obreros. Los periódicos radicales sacan partido de este hecho para decir que el general Boulanger ha contribuido así á establecer lazos de fraternidad entre el pueblo y los soldados.

Londres 26. Se duda que el príncipe Alejandro acceda á los deseos de sus partidarios, que le piden su regreso á Bulgaria, pues el príncipe está sumamente disgustado de la doblez y deslealtad de muchos de sus antiguos súbditos. Por otra parte, no se juzga sincero el arrepentimiento de los que, habiendo tomado parte en la revolución, parecen ahora dispuestos á apoyar la regencia, creyéndose que han apelado á este medio para evitar la guerra civil ante la actitud firme y resuelta de algunos regimientos favorables al príncipe y de las milicias rumelotas. El príncipe, que pertenece á la familia ducal de Hesse-Darmstadt, es esperado en la capital de dicho Estado. Los periódicos ingleses dedican largos artículos á la cuestión de Bulgaria, empleando un lenguaje contra Rusia sumamente vivo y enérgico. Dicen que cuanto está pasando en los Balkanes debe atribuirse única y exclusivamente á los manojos é intrigas de los agentes rusos, en odio á los ingleses, cuya influencia quiere disputar y combatir en todas partes el Gobierno de San Petersburgo.

Londres 26. Ayer han ocurrido nuevos desórdenes en Belfast, donde sigue reinando grande efervescencia. El Banco de Inglaterra ha subido hoy su descuento á 3 1/2 por ciento. F.

TELEGRAMAS.

SERVICIOS ESPECIALES DE EL ATLANTICO. Madrid 27.—6 t. Los periodistas italianos son muy festejados en Barcelona. En breve

SERVICIO DE VAPORES desde Bayona de Francia á Cadiz y Sevilla. LINEA DE VAPORES desde Santander á Barcelona. SERVICIO DE VAPORES desde Gijón á Bilbao. ¡OJO! NO CONFUNDIRSE. Polvos orientales INFALIBLES.

Vapores del Marqués de Campo. LINEA TRASATLANTICA. VALENCIA. PUERTO-RICO y HABANA. COMPAÑIA DE NAVEGACION LA FLECHA. FEDERICO. Polvos orientales INFALIBLES.

CARGAMENTO DE MAIZ DEL DANUBIO. D. LEANDRO HERMOSILLA. Para el cementerio. ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS DE ONTANEDA. HOTEL DE LOS MEJORES DE EUROPA. SE VENDE Jerez y Manzanilla.

Maíz superior redondo IGUAL AL DEL PAIS. D. J. M. González Trevilla. Aprovecharse. Con 150 francos. S. POLLAK, banquero, PARIS. A los fondistas.

SUBASTA JUDICIAL VOLUNTARIA. LECCIONES ELEMENTALES DE AGRICULTURA. D. Aurelio López Vidaur.

vendrán á Madrid, donde se les prepara gran acogida. Rusia se opone á la restauración del príncipe Alejandro de Bulgaria.

tuído en Sofia, se esfuerza en vencer la repugnancia del príncipe Alejandro, que se niega á volver á la capital de Bulgaria.

Continúan en pie e las dificultades de la cuestión de Oriente. Madrid 27.—10 m.

Madrid 28.—2 m. El general Salamanca ha regresado á la Granja. La Reina le hizo indicaciones para que aceptara un puesto oficial, á lo que se negó en absoluto el general Sr. Salamanca, manifestando que no lo consentía la actitud que tiene adoptada.

Tan pronto como regrese á Madrid el Sr. Gamazo se ocupará del proyecto de abolición de la esclavitud en todas las posesiones españolas.

«El Liberal» de hoy publica una carta de San Sebastián, la cual se cree ha sido inspirada por el señor Navarro Rodrigo, anunciando grandes divisiones en el partido gobernante.

Madrid 28.—1 m. El presidente del Consejo de ministros y el alcalde de Madrid se han ofrecido incondicionalmente á contribuir á la mayor brillantez de la recepción que se prepara á los periodistas italianos.

Madrid 28.—1'20 m. El Gobierno provisional consti-

les del Norte 83'00 Id. del Banco Hispano-Colonial 79'50 Id. del Crédito Mercantil faltan. Id. del ferrocarril de Tarragona á Barcelona y Francia 31'00

rias, Galicia y Leon . 327'00 Idem del Crédito Moviliario Español 92'00 BOLSIN. MADRID 27—12 n. 4 por 100 interior 60'60

MADRID 27—6 t. 4 por 100 interior 60'50 Id. exterior 62'00 Id. id. amortizable faltan. Billetes hipotecarios de Cuba 93'60 Deuda Isla de Cuba, 1 por 100 amortización 31'95 Acciones del Banco de España 340'00 Cambio sobre Londres 47'10 Id. sobre París á 8 div. 4'92

SECCION MARITIMA. BUQUES ENTRADOS. Vapor noruego *Foldinspector Thue*, de 269 ts., cap. Overas, de Christiansund y Aalesund, con 340.895 kilogramos bacalao, 323 fardos y 20 cajas bacalao, 501 barriles rual y 15 barriles grasa, á la orden.—De lo cual descargan: 70.000 kilogramos bacalao, á D. M. Mowinkel; 54.000 id. id., á los señores Z. M. y Crespo; 192 barriles raba, á los señores Hijos de Gurtubay; 21 id. id., á D. José P. Lomberra; 23.800 kilogramos bacalao y 178 barriles raba, á los señores Basterra é Hijos; 110 idem id., á D. A. Lamera; 50 id. id., á los señores Velasco y Tonning.

PARIS 27—6'30 t. Renta francesa 4 1/2 por ciento 109'45 Deuda pública de España, renta perpetua al 4 por 100 60'87 Acciones de la Compañía de ferrocarriles del Norte de España 372'00 Obligaciones de los ferrocarriles de Astu-

Vapor español *Norte*, de 142 ts., cap. Berraza, de Bayona, con 1 caja papel, á los señores Blanchard y Fons; 6 id. relojes, á D. Emilio Gisbert; 5 id. drogas, á D. Q. Güemes; 2 barriles tierra y 1 caja brochas, á los señores Castanedo y Hermanos; 6 barriles tierra, á D. L. Romero; 1 caja cobre, á D. J. M. Quintana; 1 barrica porcelana, á D. R. Rodrigo.

Vapor inglés *Amayles*, de 1.109 ts., capitán Black, de Lisboa, en lastre. Vapor español *Triana*, de 747 toneladas, res aceite, á la Compañía Trasatlántica; don J. M. Diaz; 3 cajas loza, á don J. M. Ruiz; 4 id. vino, á don F. Ruiz; 9 barriles vino, á los señores Villegas Hermato, 29 balas papel, á don C. Hevia. Lanchón español *Concepción*, de 31 toneladas, capitán Arrizabalaye, de Bayona, con 4.100 tablas, á don T. Gómez.

Ferrocarril al Sardinero. SERVICIO PARA EL VERANO. Salen trenes cada cuarto de hora de las estaciones extremas en días de buen tiempo, y cada media hora en los lluviosos. Esta empresa acaba de montar un hilo telefónico con aparatos en las estaciones de Santander (calle de Hernán-Cortés), San Martín y primera playa del Sardinero, lo que facilita el buen servicio.

COTIZACIONES. BARCELONA 27—6 50 t. 4 por 100 interior 60'45 exterior 61'825 amortizable 76'50 Billetes hipotecarios de Cuba 92'75 Acciones de ferrocarril-

Vapor francés *Canada*, de 2.346 ts., capitán Padul, del Havre, con 403 barriles vacíos, á don M. Vial. Vapor español *Sofia*, de 147 ts., cap. Echevarría, de Gijón, con 29 barriles vacíos á la Cruz Blanca; 10 id. id., á D. Enrique Hevia; 20 cajas loza, á D. J. M. Casares; 315 bultos hierro, á D. F. Pardo.

COTIZACIONES DEL MES DE AGOSTO DE 1886.

Table with columns for MADRID, BARCELONA, PARIS, and LONDRES, listing various financial instruments and their prices.

EL ATLANTICO. PERIÓDICO DIARIO. Precios de suscripción. Capital 5 pts. trimestre. Fuera de la capital. 5'50 id. id. Europa y Antillas. 10 id. id. (oro). Países de la Unión postal y Filipinas 15 id. id. id.

GRAN BAZAR DE S. FRANCISCO. CAMAS DE HIERRO. COLCHONES DE MUELLES A PLAZOS. Desde una peseta semanal SIN FIADOR. Mesas de noche, lavabos, cristalería, lampistería y loza.

JOSÉ UBIERNA SANTANDER. GRACIAS Y DESGRACIAS DEL MATRIMONIO. CARTAS DE UN SOLTERON A UN NOVIO Y VICEVERSA, SOBRE EL TECNISMO MATRIMONIAL, COLECCIONADAS POR F. NEÁPOLIS.

F. FONTS. 9.-RIBERA.-9. Artículos de escritorio.—Gran surtido en papeles nacionales y extranjeros.—Variedad en sobres de todas clases.—Tintas para escribir y copiar de las marcas más acreditadas.—Lápices.—Gran variedad en plumas.—Carte-ras de bolsillo.—Fornitures de escritorio y otros artículos.

CURSO DE ELECTRICIDAD TEÓRICO Y PRÁCTICO EXPLICADO EN LA ESCUELA DE TORPEDOS POR D. JOAQUIN BUSTAMANTE Y QUEVEDO. TENIENTE DE NAVIO DE PRIMERA CLASE. Obra declarada de texto para dicha Escuela por R. O. de 12 de Diciembre de 1884.

LA VIUDEZ DE ALINA. NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS por TH. BENTZON. Traducción de ANTONIO GUTIÉRREZ CUETO. De venta en esta imprenta y en casa de don Francisco Fons, Ribera, 9. PRECIO: 1 PESETA 50 CTS.

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

VAPORES CORREOS FRANCESES. El vapor de 3.700 toneladas y 3.200 caballos SAINT GERMAIN, CAPITAN BOYER, Saldrá de Santander el 22 de Agosto directamente para la Habana y Veracruz.

El vapor de 4.200 toneladas y 3.800 caballos CANADÁ, CAPITAN PADEL, Saldrá de Santander el 27 de Agosto para Colón (sin trasbordo), con escalas en Guadalupe, Martinica, Trinidad, Carúpano, la Guaira y Savanilla y con correspondencia en Colón (Panamá) para todos los puertos del Pacífico.

El vapor de 8.000 toneladas y 2.000 caballos WASHINGTON, Saldrá de Santander del 10 al 12 de Agosto para S. Nazario, procedente de Veracruz, Habana, S. Juan de Puerto-Rico y S. Thomas

El vapor de 3.000 toneladas y 660 caballos SAINT SIMÓN, Saldrá de Santander del 18 al 20 de Agosto para Burdeos (Paullac) y el Havre, procedente de Colón, Savanilla, Puerto-Cabello, La Guaira, Carúpano, Trinidad, Fort de France, Saint Pierre, Basse Terre y Pointe á Pitre.

NOTAS.—Los señores pasajeros que deseen embarcarse para la HABANA Y VERACRUZ con billetes de ida y vuelta, tendrán á bien dirigirse á esta Agencia antes del 15 del corriente con objeto de retener sus pasajes. Deberán proveerse de un pasaporte refrendado por el señor gobernador civil de esta provincia, sin cuyo requisito no pueden embarcarse. Los señores embarcadores tendrán la bondad de pedir cabida antes del 15, á fin de que esta Agencia pueda pedir el hueco á la Dirección á Paris. Los registros se cerrarán la víspera de la llegada del vapor. Esta Compañía asegura los efectos embarcados en sus vapores solicitándolo previamente. Los vapores de esta Compañía ofrecen las mayores comodidades, tanto por el lujo arreglo de sus cámaras, como por el esmerado trato que en ellos se dispensa; pudiendo asegurar que ninguna otra Compañía los aventaja. Los precios de pasaje y flete son los más arreglados. Tarifas y prospectos se dan gratis. Se admite carga con conocimiento directo para Nueva-York con trasbordo en el HAVRE. Para fletes, pasajes y demás informes, dirigirse: En Santander, á D. Martín de Vial, Muelle, 80.

MOTORES HIDRAULICOS. Desde la fuerza de 50 caballos, hasta lo justo para el servicio doméstico y movimiento de pequeños talleres de todas clases.—Darán razón en esta imprenta.

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES! POR MEDIO DE EL Elixir Dentifrico DE LOS RR.PP. BENEDICTINOS de la Abadía de SOULAC (Gironde) Prior Dom MAGUELONNE 2 MEDALLAS DE ORO Bruselas 1880. Londres 1884 LAS MEJORES RECOMPENSAS INVENTADO POR EL PRIOR Pedro BOURSAUD EN 1373

Se vende una berlina DE DOBLE SUSPENSIÓN Y MUELLES DE ACERO OBRA DEL MEJOR CONSTRUCTOR DE CARRUAJES DE PARIS Darán razón en la redacción ó imprenta de este periódico.

JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y Cia, Farmacéuticos en Paris. Hace 25 años que el Hierro, elemento principal de la sangre, la Quina Real amarilla, tónico superior del sistema nervioso, y el Fosfato, reconstituyente de los huesos, fueron combinados íntimamente por M. GRIMAULT en este Jarabe, que posee la limpidez y el color del Jarabe de grosellas. Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago, consecutivos á estas enfermedades, el linfatis-mo y cuantas dolencias dimanan del empobrecimiento de la sangre. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y Cia, desarrolla con rapidez á los niños endeblados y á las jóvenes pálidas que lo aceptan con placer por su delicioso gusto. Este Jarabe corta los ligeros accesos febriles y los sudores nocturnos; facilita las convalecencias penosas, sostiene á los ancianos. La misma combinación, unida á un vino rico y generoso constituye el VINO de QUINA y HIERRO que posee todos los principios activos del Jarabe. AVISO.—Engañan al público los que le dan el Jarabe de Quina y Hierro en un frasco que no lleve la marca de fábrica, el sello azul y la firma de GRIMAULT y Cia además grabada en el vidrio.—DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.