

EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año IX.—Número 3.071

Director: DON JOSÉ ESTRANI

Lunes 19 de octubre de 1903

PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR
DON JOSÉ CANO QUINTANILLA
Doctor en Medicina y Cirugía
FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EL DÍA 20 DE OCTUBRE DE 1902
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN APOSTÓLICA
R. I. P.

Todas las misas disponibles que se celebren el martes próximo, 20 de los corrientes, en las iglesias de Santa Lucía, Sagrado Corazón y capilla del Hospital de San Rafael de esta ciudad y los que en el mismo día se celebren en la parroquia del pueblo de Añanes, así como la vigilia y misa cantadas que tendrán lugar en esta última parroquia, serán aplicadas en sufragio por el eterno descanso de dicho finado señor.

Su viuda, hijos, madre, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes y amigos, ruegan a las personas de su amistad tengan la caridad de encomendarle a Dios en sus oraciones.

Santander 19 de octubre de 1903.

El Excmo. señor Narziso de su Santidad, los Excmos. señores Arzobispos de Valladolid, Sevilla y Burgos y los Excmos. señores Obispos de Santander, Madrid-Alcalá, Lugo y Ceiza sacrosanctos, respectivamente 100, 80 y 40 días de indulgencia, a los fines de su justificación por cada oración que recen 6 acto piadoso que ejecuten en sufragio del alma de don José Cano Quintanilla.

LA SEÑORA
Doña Balbina Martínez y Fernández
VIUDA DE DON ANTONIO PÉREZ
FALLECIÓ EL DÍA 14 DE OCTUBRE DE 1903
DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

Sus desconsolados hijos don Ricardo (ausente), don Joaquín, doña María Manuela y doña Elisa; sus hermanos don Juan José (ausente), don José Manuel, doña Emilia y doña Petronila; sus hermanos políticos y demás parientes,

SUPLICAN a sus numerosos amigos la encomiendan a Dios en sus oraciones y asistan a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán el jueves, 23 del corriente, en la iglesia parroquial de San Martín, de Soba, a las diez de su mañana, por lo que recibirán especial favor.

Villaverde de Soba 19 de octubre de 1903.

bras celebradas en el cabo de Peñate.

De Zaragoza

Telegrafían de Zaragoza diciendo que se ha celebrado un banquete en el Ayuntamiento en honor del general Martitegui.

Han asistido, además de todo el personal que acompaña al Rey, distinguidas personalidades de la capital de Aragón.

El Alcalde de Zaragoza ha leído un despacho de la Reina doña María Cristina, agradeciendo el recibimiento entusiasta dispensado al Rey y pidiendo que la Virgen del Pilar siga protegiendo al Rey y a la española ciudad de Zaragoza.

Se pronunciaron entusiastas brindis de adhesión a la monarquía.

Peregrinación

Dicen de Arita que la peregrinación ha recorrido varias calles de la histórica ciudad entonando cánticos religiosos, dirigiéndose al templo de Santa Teresa.

El P. dre Estanislao dio varios vivas reaccionarios.

También se gritó ¡viva el Papa Rey!

Cuando regresen hoy los peregrinos a Madrid creese que no ocurrirá ningún conflicto.

RICARDO.

CRÓNICA DE PRIMERA ENSEÑANZA

El uno ni el otro

Según leemos en uno de los telegramas que, con motivo de los recientes sangrientos sucesos de Bilbao, ha dirigido a El Cantabrico su corresponsal en la mencionada villa, los periódicos de ella han denunciado que las maestras públicas de la misma al comparecer de la triste jornada habían dicho a sus discípulas que el justiciero número dos defendía a la Virgen de Begoña habido al cielo.

No pudo aceptar como cierta la información de los diarios bilbaínos. El Magisterio español habrá vivido siempre en el estrecho, habrá llegado, en ocasiones, a padecer hambre; pero nunca, aun en las trancas más apuradas, dejó de tributar ferviente culto a todas las virtudes. La humilde clase de maestras no dio jamás un solo individuo a la cárcel ni al presidio, y no valen chascos. Es una hora de que tal vez ninguna otra clase, incluida la del clero, podrá hacer alarde. Como maestras capaces, podremos ser discutibles; como hombres de bien, nunca; el pequeño sueldo con que se viene retribuyendo nuestro trabajo de enseñar, lo vale, sin disputa, con creces, el perenne ejemplo de honradez que a grandes y pequeños hemos venido dando.

Pero lo que más ha distinguido al profesorado primario, ha sido su temperamento de prudencia, de templanza, de paz, de calma. En ningún tiempo fue el maestro causa de alteración del orden social; en ninguna época intentó a nadie turbarle; en su totalidad no perdió en ningún momento el sueño por culpa nuestra; la guardia civil no tuvo en ninguna hora que tomar el arma contra nosotros. Quien niegue lo expuesto ó no nos conoce ó lo hace de mala fe.

Así fue, es, y será el Magisterio; y puesto que tal es la característica de la clase, tal criterio que presidirá siempre su conducta, no creo, no puedo creer que las maestras de la capital de Vizcaya, en quienes reconocemos dotes profesionales excelentes, se hayan separado de la línea de procedimiento por donde sin tropiezos hemos marchado todos, y hayan tomado una vía que sólo obstáculos ofrece en toda su longitud.

Si la denuncia formulada por los periódicos de la industriosa villa fuese exacta, yo sería el primero en declarar con profundo dolor que mis estimadas compañeras habían trabajado fuera del tiesto, y que por ello merecen acerbos censuras. Al maestro, y supongo que a toda persona que de sensata se precie, la lamentable actualidad no puede sugerir otro comentario que el siguiente:

Una vez más los, hombres que aman la divinidad de Jesucristo y los que, regando la vida, la reconocen por un gran filósofo, se han olvidado, aquellos de sus divinos preceptos y estos de sus sabios consejos de Amos como yo os amo y La paz sea con vosotros; y una vez más se han abrazado, no para daros el hermoso ósculo de hermanos, sino para herir se como sañudas fieras en cuyo cerebro no fulgura el rayo de la inteligencia; lamentablemente, y hágamos lo que está de nuestro lado para impedir que las escenas de sangre se reproduzcan.

Esta y no otra debe ser la actitud del maestro en los actuales calamitosos tiempos; predicar la concordia, la paz, el amor entre sus convecinos, nunca contribuir a que éstos se despedacen como lobos en presencia de res muerta. Y el hablar de jardineros que ganen el cielo y de hacendados que lo pierdan, queriendo el uno por defender lo que no ha menester defensa y el otro por atacar lo que no es atacable, pienso que más tiende a avivar el incendio que a sofocarlo.

Nuestra conducta en materia religiosa no puede, en mi concepto, estar mejor definida. Somos maestros de una España católica, hemos recibido el nombramiento de tales en condición de enseñar, entre otras cosas, las doctrinas católicas, por ello se nos paga; de un modo íntegro hemos renunciado a los derechos que a los demás ciudadanos concede el artículo 11 de la Constitución. Quien piense de otra suerte, debe renunciar a su

cuota, quien proceda de otro modo, está renunciando con su conciencia.

Pero ¿hasta dónde llega nuestro deber de maestros católicos? Sin duda alguna, que no va más allá del límite que la Pedagogía señala. Desde el punto de vista educativo, llevar al ánimo del niño el convencimiento de la existencia de Dios y del alma humana, y de las verdades fundamentales que son corolarios de éstas; y unido a esto, obrar de acuerdo con lo que manifestamos por nuestros pensamientos. Desde el punto de vista instructivo, hacer que nuestros discípulos aprendan literalmente, y entendiendo, el Catecismo y el texto de Historia Sagrada que cuentan con la aprobación del Obispaño; hacer aplicaciones morales cuando el asunto a ello se presta; y *sansecabó*.

Ni más ni menos. El maestro debe ser católico; pero no debe ser clerical ni anticlerical, entendiendo yo por lo primero el querer arrancar, como decía Madrazo, con la punta de la espada las creencias de los demás, y por lo segundo el pretender que a garrotazos dejen los católicos de rezar el Rosario.

¿Habrá dicho una sarta de majaderías? Pues perdonémosle en gracia a mi deseo de que dejemos de ser la nación que más energías ha consumido en las luchas religiosas.

Leoncilo Suárez,
Maestro de Vega de Pa.

EXTRANJERO

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

18—14'30.

Victor Manuel

Comunican de París diciendo que en el Eliseo se ha celebrado un banquete íntimo al que asistieron los Reyes de Italia y Mr. Loubet y su esposa.

Añade el despacho que los Reyes de origen misa en la capilla italiana.

Manifestación

Dicen de Roma que en las principales capitales de Italia se celebran manifestaciones de simpatía a Francia con motivo del viaje a París del Rey Victor Manuel.

En varias ciudades bandos de músicos han recorrido las calles.

En Roma, una de las bandas se situó frente a la embajada italiana, donde ejecutó un variado programa.

De fiestas

Un despacho de París dice que, a pesar de la lluvia, no se ha suspendido ninguno de los festejos organizados con motivo de la visita del monarca italiano a aquella capital.

Canalejas

Otro despacho de París dice que al regresar los señores Canalejas y Ferrer a Madrid a que la capital, han sido objeto de grandes manifestaciones de simpatía por parte de los españoles que se encuentran allí.

Ayer fueron obsequiados con un banquete, al que asistieron el duque de Le Ma y otras distinguidas personalidades de la colonia española.

RICARDO.

Notas financieras

EN NUESTRA CASA

Pasados los festejos de verano y reducidos de nuevo a nuestra propia existencia, conviene que nos ocupemos de dónde y cómo estamos, y, al efecto, pasemos revista aunque sea muy superficial, a las compañías más principales de la plaza, ó de algunas de ellas, cuando menos, comenzando por el

Banco de Santander

Este establecimiento tiene vista propia, porque de algo han de servirle los muchos años que lleva trabajando en la plaza y los buenos proventos que posee en Cartera, por eso se ocupa de girar en la esfera que conoce prácticamente y con sus operaciones, responde, sino a las necesidades que demanda la provincia en cuanto puede beneficiarse al agricultor y tantas otras cosas, si el interés que corresponde a sus acciones.

Su administración, puede asegurarse, que es buena y hábil en sus oficinas lo bien y acuradamente que se atiende al público, dando al reducido personal de la casa, por lo que puede servir de ejemplo a muchas sociedades.

Banco Mercantil

Pocos negocios debe hacer esta entidad bancaria contribuyendo a los límites que están estos en plaza, sin embargo, se sostiene y va viviendo solamente, pues no es la suerte la que protege su cartera, a pesar de lo sanada que quedó en 1.º de enero. Sus acciones se cotizaban a 88'00 las liberadas y a 96'70 las sin liberar.

Su director, es hombre competente y su inteligencia le hubiera permitido extenderse en los negocios de una manera que le hubiera asegurado, pero la ingenuidad del Consejo tiene reunidas las operaciones del Banco a una mínima expresión, de la que no sabemos si será el comienzo su nuevo edificio, pues de no hacerlo, sobrada hubiera y buenas condiciones reúne el actual sitio que ocupa.

Minas de Haras

Importante baja han tenido las acciones de esta Sociedad minera desde hace algún tiempo, pero, principalmente, desde la Junta celebrada en el último mes de julio ó agosto en la que parece se trataron por los accionistas algunos puntos de interés. No conocemos, sin embargo, que se haya efectuado más modificaciones que la salida del Gerente, en quien no debían existir los males que afligen a la empresa, puesto que ninguna variación se notó en pró ni en contra.

La Olega y Liaño

¿Ounque de vuestra fusión no hay nada? Eso me prueba que los señores Consejeros no se han ocupado de pasarse algunos días mirando de cerca los trabajos que se verifican en vuestras entrañas, (aunque mejor fueran decirlo en singular), pues a la vez se advierten los de embas y si se tomaran la molestia de hacer algunos cálculos que por lo fáciles pueden estar a su alcance, no dudo que por lo menos lo hubieran intentado y si no es aceptable esta idea por causas que tal vez no se nos ocurren, con una explicación no insistiremos más en el particular.

Complemento

Esta Sociedad repartió en julio un dividendo activo, lo cual debía probar la buena marcha de la mina; nadie ignora que el tren de maquinaria y obras en general es de primera, en fin, que todo parecía indicar un horizonte difuso, y, sin embargo, las acciones han dado un bajón enorme. ¿Cuare causa? ¿Será que el negocio es dudoso para tantos millones como tiene empleados? ¿Y, esta duda, dependerá del origen ó compra de la mina ó dependerá de cálculos sobre el resultado final?

Santander, octubre 1903.

Mercurio.

DE MURCIA

POR TELÉGRAFO

Murcia 18.—19.

Toros

Los toros de la ganadería de Salas lidiados esta tarde resultaron buenos, matando seis caballos.

Muere, estuvo regular. Almansor, admirable matando y toreando, ganándose la oreja del sexto.

Al terminar la corrida fue sacado a honor s de la plaza, siendo acompañado hasta su casa por un numeroso público que le vitoreaba entusiasmado.

CORRESPONSAL

DOS CARTAS

Carta de la Pilarica a la niñata María Teresa (EN SUS DÍAS)

I
María Teresa, hija mía, porque sé lo que me quieres y se lo buena que eres, te felicito en tu día. Mi ternura te confío premiendo tu devoción. ¡Yo estoy en tu corazón, como tú estás en el mío! El pueblo zaragozano, que me tanto alzar venera, lleno de júbilo espera la visita de tu hermano. Y de mí altar el abrigo bajo mi amable dosel, para recibirte a él tu padre estará conmigo.

II
Como siempre pienso en tí, lleno de dulces anhelos, desde aquí te mando el beso que tú me mandas a mí. Me encas cuando tu hermano venga a mostrarse a mis pies, por el pueblo aragonés le llevará de la mano.

No habrá flor que aquí no alfombré el camino del monarca, ni basturo en la oscuridad que no me diga su nombre. Desde mi cama le espero con todo entusiasmo, para cuando me vea en Aragón que no sepa lo que es querer. Al despedirle, ten calma; tranquilidad quedarte puedes; Cristina, Alfonso y Mercedes, contigo estás en mi alma. Que no ser, como eres, rica en virtudes y en candor, te enseñe con amor tu amiga, La Pilarica.

Por la copia,
Antonio Gello.

Carta de la Pilarica a don Antonio Gello (EN SUS RIPIOS)

Querido Antonio: ¡ef esa carta, ó cosa así, que te escribíste a la Infanta y con un tuteo que espanta, me has despertado a mí. ¡Pues mi vida personal vive tranquila y de reposo, pasada lejos del trato de gentes de estrapa real, y hasta de Poncio Pilato; y que, en el cielo te oro que me nombres gloriosa, no doy ni canchavo mozo por ser coronada y enora de reyes y gentes ricas.

Si tu meas singular me hace el rípi cultivar, en el cielo y en el suelo al sabido persona, tan buena responsable de la Virgen del Pilar!

Por la copia,
Stone

ARTES Y LETRAS

Apertura del teatro de la Princesa: Adriaña Lecouvreur y Las castañeras picadas. La orfina. Zarzuela: El parador de los golondrinas. Inauguración de Lara: Matilde Rodríguez y Pepe Rubio. Autores y empresarios. Varias noticias.

Con un nuevo arreglo del celebrado drama de Scribe y Legouve Adriaña Lecouvreur, hecho por Celerino Palencia y el precioso sainete de don Ramón de la Cruz Las castañeras picadas, ha comenzado la temporada del teatro de la Princesa. Este drama, que doña de los tiempos de la inolvidable Teodora Lamadrid no había vuelto a ejecutarse con la primera traducción, ó sea la de don Ventura de la Vega, lo ha representado María Tubau de una manera verdaderamente notable, sobre todo el último acto, arrancando aplausos y lágrimas de los espectadores la realidad de aquella muerte de la insignie y desgraciada actriz, gloria de la Francia en el siglo XVIII.

Un periódico dice que la señora Tubau estuvo mal secundada por los demás artistas; y otro se queja de que los artistas del teatro de la Princesa sean... jóvenes!!!

Yo, por mi parte, que—sacaques de viejos—, aún tuve el gusto de ver representada esta obra a Teodora Lamadrid, a don Joaquín Arjona (Rigolet) y a Manuel Osorio (Mauricio de Sajonia), no he encontrado tan malos a la señora Tubau y a los señores Gil y Manolito González.

Los personajes de este drama son todos de compromiso, y los actores, con solamente salvarlos de un fracaso, son dignos de aplauso y elogio.

La crítica.

Mientras la prensa la ejeza del modo que viene haciéndose, nada bueno podremos esperar para la regeneración de nuestro Teatro.

En todo crítico debe haber el literato, y el artista; y, por desgracia, aquí no existe más que el primero.

No basta decir a los actores que han ejecutado mal una obra. Precisa señalar las faltas en que han incurrido. Es necesario saber por qué la han ejecutado mal.

El crítico debe indicar el carácter equivocado que el actor ha dado al personaje; la falta de tersura que ha mostrado en una situación patética; la severidad de tonos; cuando la escena exige sencillez ó naturalidad; los gestos inoportunos; la dureza de las transiciones; lo inabno de los modales; lo roneo de la voz, etcétera, etcétera.

No basta ser un crítico. Eso lo es cualquiera. La misión del verdadero crítico es más alta. Señalar los defectos, sí, pero indicando las causas, y mostrando la forma y manera de corregirlos.

Generalmente, en España, el crítico no paea de ser un literato, mejor ó peor. No ha estudiado el arte dramático, y desconoce sus resortes y sus enseñanzas. Los maestros que han escrito sobre declamación, apenas si los ha leído. Los secretos de la voz, del gesto y de la acción; la verdad, más ó menos relativa, del arte escénico; el estudio de las pasiones; la copia, después de maduro examen de los caracteres, no la son familiares. Dios, esto es malo porque sí, como el capitán de El Valle de Andorra, y así no es posible formar actores de que tan necesidad se halla la escena española.

Nuevo estreno, y nuevo fracaso.

La zarzuela titulada El parador de las golondrinas, letra del señor Rovira, y música del maestro Vives, estrenada en el coliseo de la calle de Jovelianos tuvo un éxito desgraciado.

El público que paga dejó que la claque se despaehara a su gusto, riera con estrépito chistes insusos, y mandase repetir números de escasa valía; pero cuando llegó el momento final, la hora de sentenciar el pleito, rechazó, por completo, letra y música.

Aunque los artistas, especialmente Felisa Lázaro y Pepe Riquelme hicieron cuanto les fue posible por salvar la obra, el fracaso se realizó de una manera bien poco halagüeña para los autores.

Inaugurase brillantemente la temporada del teatro Lara; y a las pocas horas reapareció sobre aquella escena, en que tantos triunfos han conquistado, los distinguidos artistas Matilde Rodríguez y Pepe Rubio, después de su feliz regreso de Buenos Aires y Montevideo.

La obra elegida para su reaparición en el lindo coliseo de la calle de la Corredora fue la graciosísima comedia Los hijos artificiales, que obtuvo en Lara, como lo había obtenido en el teatro de la Comedia, un completo éxito.

Felicito a Matilde Rodríguez y a Pepe Rubio con quien me unen de largo tiempo lazos de cariñosa amistad y sincera admiración.

Autores y empresarios.

Dicase que por consecuencia del energético artículo de el director del periódico El Bahart, de Sevilla, señor Gironés, contra la Sociedad de Autores, con acusaciones concretas, y en vista de un telegrama recibido por el señor Palencia de su representante en Barcelona, notifiándole que la dicha Sociedad prohibe se representen las obras de la misma en el Teatro Principal de aquella ciudad, de que es arrendatario, el Fianco de la Audiencia de Madrid se mostrará par-

te contra la citada Sociedad, exigiendo, además, ciertos derechos que el Estado debía percibir y no ha percibido.

Los extranjeristas que después de los cargos honoríficos del señor Gironés la Junta no le haya llevado a los Tribunales, dándole modo de saber al fin los legales e ocurrentes.

Varias noticias.

—El nuevo tenor Arturo Freixas, que debutó en el teatro Lírico con la bellísima obra Marina, fue bien acogido por los espectadores. Nótase en él amaneramientos y falta de educación lírica y dramática, que sólo el estudio puede salvar, realizando la hermosa voz que debe a la Naturaleza.

—El teatro Marín abrió sus puertas con el interesante drama Guzmán el Bueno y la pieza Lancescos. Menelo Vico, en el primero, y Rafael Perrín, en la segunda, recibieron muchos aplausos.

—Julia Mesa hará su presentación en el teatro de la Zarzuela con la aplaudida obra La Tempranica.

E. Rodríguez-Salle.

Madrid 18 de octubre de 1903.

Reposos de pan

El Alcalde señor López Dóriga ordenó a la guardia municipal que practicara ayer un doble reposo de pan en todas las panaderías y puestos de venta de esta población, llevándose a cabo esta orden con toda minuciosidad por el jefe señor Ortega, el subjefe señor Espejo, cabos y guardias, recogiendo las siguientes cosas que se faltaban de peso.

El primer reposo de la hornada de la mañana dio el siguiente resultado:

Se recogieron 18 panes de 2.000 gramos con falta, cinco de 65; cinco de 60; cincuenta de 50; tres de 45 y uno de 10, y veintiseis panes de 1.000 gramos con falta uno de 50; tres de 30; 16 de 20 y 70 de 10, pertenecientes a la panadería de la señora Viuda de Labadie.

Cuatro panes de 2.000 gramos, con falta uno de 80; otro de 60; otro de 50 y otro de 40, y uno de 1.000 gramos, con falta de 15, de la panadería La Esperanza, de Saura y Gómez.

Cuatro panes de 2.000 gramos, con falta dos de 30 y dos de 10, de la panadería de don Rodrigo Carús.

Cinco panes de 2.000 gramos, con falta uno de 40, otro de 30, y dos de 15, de la panadería de don Basilio Portugal.

Dos panes de 2.000 gramos, con falta uno de 60 y otro de 15, y dos de 1.000 gramos, con falta uno de 20 y otro de 15, de la panadería de la señora Viuda de Vega.

En el segundo reposo, hornada de las noches de la mañana, se recogieron:

Tres panes de 1.000 gramos, con falta 1 de 50; otro de 40 y otro de 25, de la panadería de don Bernardino Cordero.

Tres panes de 1.000 gramos, con falta uno de 45, otro de 25 y otro de 20, de la panadería de la señora Viuda de Machín.

Seis panes de 1.000 gramos, con falta uno de 60; dos de 50; dos de 35 y uno de 15, de la panadería de don Alberto Pérez.

Tres panes de 1.000 gramos, con falta dos de 45 y uno de 30, de la panadería de la señora Viuda de Soto.

Tres panes de 1.000 gramos, con falta de 15 gramos cada uno, de la panadería La Esperanza, de los señores Saura y Gómez.

Dos panes de 1.000 gramos, con falta de 50 gramos cada uno, de la panadería de la señora Viuda de Martínez.

Cinco panes de 1.000 gramos, con falta uno de 25; dos de 20 y dos de 15, de la panadería de don Basilio Portugal.

Diez panes de 1.000 gramos, con falta uno de 25; tres de 15 y 60 de 10, de la panadería de don José Carús.

Enterado el señor Alcalde del resultado de estos reposos, impuso a los panaderos las siguientes multas:

50 pesetas, a la señora Viuda de Labadie.

25 pesetas, a don Basilio Portugal y a los señores Saura y Gómez.

20 pesetas, a don José Carús.

15 pesetas, a la señora Viuda de Vega y a don Alberto Pérez.

10 pesetas, a don Bernardino Cordero, Viuda de Machín y Viuda de Soto.

5 pesetas, a don Rodrigo Carús y Viuda de Martínez.

El pan decomisado, que asciende a 102 piezas, ha sido distribuido entre los Asilos de San José, La Caridad y Hermanitas de los Pobres.

Artes y Oficios

Todos los años, en estos días, la actualidad más saliente y a la que todos, autoridades, corporaciones y particulares debieran conceder su atención preferente, es la inauguración de la Escuela provincial de Artes y Oficios.

Debieran, decimos, los particulares, las corporaciones y autoridades, conceder la importancia que esta excelente institución merece, porque por desgracia, y esto es muy lamentable, es posible que existan en esta provincia que no se haya dado cuenta ni de que en Santander existe una Escuela de Artes y Oficios.

Y no es esto de extrañar, pues tanto la Diputación provincial como el Ayuntamiento, principalmente los resultados obtenidos en el desarrollo y los resultados obtenidos en la enseñanza, en uno y otro año, no sólo retardan el pago de las subvenciones acordadas, perjudicando notablemente el funcionamiento de aquélla, sino que ni siquiera quieren honrar asistiendo a un acto tan hermoso y tan interesante como el de la apertura de un curso y el reparto de los

premios a esos jóvenes y estudiantes obreros, que mañana serán una representación dignísima de la Montaña industrial, que ocupa ya uno de los primeros lugares de España.

Qué lástima que ayer, no sólo las corporaciones que a su cargo tienen esa Escuela, sino todo lo que en Santander algo representa, ha sido la provincia de Artes y Oficios, y el mismo local del Instituto donde están instaladas las cátedras de Artes y Oficios, para haber presenciado la entrega a dos jóvenes obreros, don Luis Grijalba Martínez y don Isidoro Vergara Zubiri, de la más alta distinción, del premio extraordinario fundado por aquel honrado industrial don Mostero Tapia Caballero, y del cual, por su comportamiento, por su asiduidad y por su laboriosidad, el Claustro de profesores oye a cada momento.

Si esto hubieran presenciado, no dudamos que viendo una vez más los grandes beneficios que la Escuela de Artes y Oficios reporta a la clase obrera, deseosa de aprender y perfeccionar sus estudios, lo mismo las autoridades que las corporaciones y las personas que pueden, hoy más que nunca, hallarlas dispuestas a prestar su apoyo a una de las obras más grandes y más hermosas, a la Escuela provincial de Artes y Oficios, y mucho más teniendo en cuenta que, considerada como elemental de industrias, es la base para creación y sostenimiento en esta capital de la Superior de Industrias oficial, que constituiría el complemento de la enseñanza del obrero.

Para que se comprenda mejor la razón que tenemos al exaltar el interés que debemos tener al estudiar el programa, oigamos lo que en su brillante Memoria, leída ayer en la apertura del curso de 1903-04, por el secretario don Nicasio Cospedal, dice el señor Director de la Escuela de Artes y Oficios, don José Escalante.

«Ya no es el obrero de hoy aquel que miraba con ojos atónitos los trabajos que ejecutaba un extranjero, a quien consideraba como una maravilla de habilidad, casi como un semi Dios en el oficio. No; hoy sigue siendo el obrero de hoy, pero ya no puede menos de reconocer, la gran distancia que existe entre ambos, pero a la vez siente la satisfacción interior de que esta distancia va siendo cada vez menor.»

Si esta bella y noble aspiración, es igualmente a aquél, llegar a su nivel, y como el medio más rápido es ir a donde él está, trabajar a su lado, he ahí por qué ha acogido con verdadera fruición y con inmensa alegría el noble y plausible pensamiento del excelentísimo señor ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas, traducido en real orden fecha 22 de septiembre último, estableciendo diez pensiones para obreros manuales que en el estudio y perfeccionamiento de la producción industrial extranjera demuestran perfeccionados medios propios de trabajo y habilidad artística e ampliar los conocimientos ya adquiridos.

Muchos son los obreros que en Santander se encuentran hoy en condiciones de aspirar a las pensiones fundadas por el señor ministro, y abrigo la convicción de que esta es una de las cosas que más debe interesar a la justicia para el extranjero.

Ruego, por lo tanto, a la Diputación provincial, así como a los señores representantes de la provincia en Cortes, al Excelentísimo Ayuntamiento, Cámara de Comercio, Liga de Contribuyentes y demás entidades, y personas de valimiento, que interpongan sus buenos oficios cerca del Ministerio a fin de que Santander pueda en justicia le corresponda, se vea agendada con el mayor número de pensiones entre sus obreros, y abriguen la seguridad de que, dadas las aptitudes de éstos, su laboriosidad y honradez, no serán los que menos provecho saquen de su emigración industrial, obteniendo en ello beneficio para sí, adelantamiento en los diferentes oficios que representan, y, al fin, el mayor bienestar y prosperidad para la patria y su provincia.

Respecto a los resultados de la enseñanza en la Escuela de Artes y Oficios, dice el señor Escalante: «Han sufrido examen de prueba de curso 216 alumnos, cuyos resultados fueron: 104 sobresalientes, 60 notables, 44 buenos y 18 aprobados. Verificadas las oposiciones, obtuvieron premio 53 alumnos, accésit 20 y mención honorífica 23. Si comparamos estos resultados con los obtenidos en el curso de 1901 a 1902, veremos que el número total de examinados se aumentó en un 27,08 por 100 y el de premios, accésit y menciones en un 8,24 por 100.»

Si agregamos a los anteriores datos la consideración de que en el curso de 1901 a 1902 ningún alumno mereció el premio especial «Tapia» y en el que reseñamos le han solicitado varios, pero dos de ellos con condiciones tan relevantes que el Claustro no pudo asignarle a ambos, disponiendo para ello del que quedó desierto en el curso anterior, podremos afirmar con la seguridad del acierto que los resultados obtenidos en la enseñanza durante el curso de 1902 a 1903 han superado a los excelentes que por su día se consignaron al dar cuenta de la labor realizada en 1901 a 1902.

Este satisfactorio resultado me hace repetir lo que en otras ocasiones he dicho: que ya a la Excm. Diputación Provincial, aun a costa de grandes sacrificios, viene sosteniendo esta Escuela de la manera que sus escasos recursos lo permitan, las demás Corporaciones, los industriales, los hombres de fortuna, todos en fin, deben coadyuvar a completar de la manera más práctica y a subsanar las deficiencias que por falta de recursos se echan de ver en esta Escuela, si ella ha de conseguir por modo perfecto la instrucción del Obrero.

«Dispongo hoy la Escuela de medios de enseñanza? No; pues aunque no carece en absoluto de material, es éste tan exiguo, que no alcanza ni mucho menos, a satisfacer las necesidades que se dejan sentir. Representa su adquisición cantidades de tal importancia que no puedan reunirse? Tampoco. Entendamos que con buena voluntad por parte de todos y sin necesidad de realizar verdaderos sacrificios, puede conseguirse el objeto deseado.»

«A pesar de los pocos recursos con que la Escuela cuenta, pero en la confianza de que, tanto la Diputación como el Ayuntamiento, harían efectivos en lo que resta de año las cantidades consignadas en sus respectivos presupuestos para atender al material de la misma, solicito y obtuve del director del Instituto General y Técnico la cédula, durante el tiempo que las necesidades de la enseñanza en este centro docente no exigiesen su aprovechamiento, un local en la planta baja del edificio, que por el momento no tenía ninguna aplicación, dadas sus especiales condiciones. En él se han hecho algunas obras de saneamiento y ventilación, se han construido retretes y mingitorios, se ha soldado parte con tabla y parte con losetas hidráulicas, se ha dotado de agua y gas, se está instalando un motor de que la casa Julius Neville hubo de regalar hace años y no había podido utilizarse por falta de local. Se está procediendo a la colocación de árboles de transmisión y a la separación por medio de tubos y columnas de hierro en tres secciones que habrán de servir de talleres para trabajos en madera, metales y talla, con modelado y vaciado. Indispensable es, una vez dado este paso adelante, completar la obra con la adquisición de un torno mecánico, de una máquina

operadora de una forja, yunque, bancos y mesas de trabajo y herramientas para las tres secciones. Como quiera que hoy la Escuela no cuenta con recursos para hacer frente a estas necesidades, suplico que los señores industriales, comerciantes y personas amantes de la instrucción del obrero lo harán gustosos, porque no es de extrañar que habiendo dado el templo una casa inglesa regulada un motor, los españoles, y muy especialmente si son montañeses, dejen de completar el pensamiento, regalando también los demás útiles complementarios, hoy que saben que aquél está en condiciones de funcionamiento.»

Al acto de la inauguración del curso de la Escuela de Artes y Oficios, asistieron el señor Comandante de Marina, señor Cano-Morales, representaciones del Centro Montañés, Centro Obrero, periódicos locales, algunos particulares y los profesores de la Escuela de Escultura, Araneas, Cospedal, Rovialta, Lavín Casalis y Fernández Huidobro.

Comenzado el acto, que fue presidido por el señor Cano-Morales, llegó el diputado provincial señor Quintana.

Después de leída la Memoria se procedió al reparto de premios.

He aquí los alumnos que han obtenido premio ordinario y de constancia: Mecánicas.—Don Luciano Berroaño Santiañez; Florencio Pereira Ojejo; Luis Castro Viana; José María Castro Viana; Juan Sarabia Pardo; Enrique Cimiano Aroz Manuel Liata Belvide y Ramiro Pérez Fernández (constancia).

Dibujo, primer curso.—Don Eduardo Lostal Aros; Angel García Forzyza; Luis Castro Viana; Angel Grijalba Martínez; Eusebio Ibaseta Rodríguez; José Díaz Guerra; Mariano Haya Garate; Martín López Díaz; Jesús Lavín Gautier; Pedro Blasco Gutiérrez; y Celestino Arango Gómez (constancia).

Física y Química.—Don Vicente Toa Renedo; Luis Lagunilla Blanco; José Torre García; Antonio Gutiérrez Paz; Fernando Gutiérrez Blanchard; y Eugenio Arnaiz Puzos (constancia). Dibujo, segundo curso.—Don Román Iribar Rubayo; Juan Torcida Aja; Eugenio Arnaiz Puente; Feliciano Rumayor Fernández; Fernando Gutiérrez Blanchard; Marcelino Anjón Manzanedo; Luis Echavarría Fernández; Eduardo Torrada Muñoz, y Domingo Ajaría Santiago.

Mecánica.—Don José Aguado Fernández; Manuel Lagunilla Blanco; Antonio Uriarte Santos e Hilario Toa Renedo (constancia).

Electricidad, primer curso.—Don Emilio Laso del Campo; Emilio Fernández Montañés; Manuel Lagunilla Blanco; Antonio Uriarte Santos, y José Aguado Fernández.

Dibujo, tercer curso.—Don Antonio Maffei Carballo.

Conocimiento de materiales, primer curso.—Don Evaristo Rodríguez Arranz.

Electricidad, segundo curso.—Don Evaristo Rodríguez Arranz; Antonio Santiago Torre, y José Asenjo Lastra.

Dibujo, cuarto curso.—Don Angel Fernández Ceberallos, y José Asenjo Lastra.

Prácticas de electricidad.—Don Luis Grijalba Martínez, y Antonio Maffei Carballo.

Dibujo, quinto curso.—Don Luis Grijalba Martínez.

Alumnos que han obtenido mención honorífica: Dibujo, primer curso.—Don Manuel Gancedo Sancierrián; Julio Galván García; Ángel Ruiz Abad; José Cabrillo Vázquez; Fausto Caballero Riva, y Ramón Lastra de Dios.

Física y Química.—Don Román Iribar Rubayo.

Dibujo, segundo curso.—Don Isaac Santiago Torre; Francisco Ajenjo Lozar; Emilio Peral Fernández; Antonio Quintana Méndez; Pedro Soledad Bedia; José Grijalba Martínez; Manuel Marañón Gómez, y Luis Alvarez Martínez.

Mecánica.—Don Rafael Fernández Rojí.

Dibujo, tercer curso.—Don José Simón Peña; Rafael Fernández Rojí; José Camp Higuera; Saturnino Asenjo Lastra, y Francisco Asenjo Manzanedo.

Dibujo, cuarto curso.—Don Antonio Santiago Torre.

Dibujo, quinto curso.—Don Justo Mier Pardo.

Alumnos que han obtenido accésit: Matemáticas.—Don José del Río Ruiz; Arturo Lombera Gómez; Marino Haya Garate; Julio Fernández Huidobro; Manuel Pacheco Abrejo; Manuel Gancedo Sancierrián; Domingo Díaz Valle; José Cabrillo Vázquez; Ángel García Fernández, y Ángel Ruiz Abad.

Dibujo, primer curso.—Don Lucio García Forzyza; José María Castro Viana; Rafael Iradi Iruja; Miguel Hernández Crespo, y Julio Fernández Huidobro.

Física y Química.—Don Pedro Soledad Bedia, y Manuel Marañón Gómez.

Dibujo, segundo curso.—Don Angel Raba Ribá.

Mecánica.—Don Emilio Laso del Campo.

Electricidad, primer curso.—Don Enrique García de los Ríos.

Dibujo, tercer curso.—Don Emilio Fernández Montañés; José Cabrillo Vázquez; Ángel García Fernández, y Ángel Ruiz Abad.

Electricidad, segundo curso.—Don Angel Fernández Ceberallos.

Dibujo, cuarto curso.—Don Evaristo Rodríguez Arranz.

Conocimiento de materiales, segundo curso.—Don Luis Grijalba Martínez, y Antonio Maffei Carballo.

Prácticas de electricidad.—Don Justo Mier Pardo.

Dibujo, quinto curso.—Don Isidoro Vergara Zubiri.

Después se entregaron a los jóvenes don Luis Grijalba y don Isidoro Vergara Zubiri, los premios Tapia, consistentes en 125 pesetas, siendo merecidamente aplaudidos por el público al subir a la tribuna. Nuestra enhorabuena.

Terminado el reparto de premios, el señor Comandante de Marina, en nombre de la Diputación provincial, declara abierto el curso de 1903-04.

“STONE”

PITOTAGRAMA

Manicémo de San Baudilio 15 octubre.

Aunque mis compañeros de reclusión, desde el más pacífico al que disfruta camisa de fuerza a ser adherido, conmigo, a tu hermoso artículo «Justicia», en lo que se refiere a pedir al Fiscal de esa Audiencia que mida con la misma vara a los oradores que, políticamente hablando, se resaban, ya sean ellos carlistas, ya republicanos, ya jesuitas, no estamos de acuerdo contigo por lo que toca a esa piara de energúmenos que se llaman generalmente biscañeros y que, a este pobre loco no merece que por tal loco se le tenga, ó antes de muchas veces habiendo de ser conocidos en toda tierra de garbanos, por el más apropiado nombre de superbucías.

Estos tales, que todo se lo deben a la patria grande, de la cual abusan en grado superlativo, que contra ella conspiran sin descanso, que la insultan y calumnian impunemente, estos tales, digo, a los efectos legítimos, no debemos considerarnos compa-

ñerías ni prógimos siquiera; hay que aminorarlos a salvadoras patriotas, parcaídas a las que todos los pueblos que no han pervivido el instinto de conservación usan con los casaca hidrófobos.

Así, pues, si no rectificas tus inexplicables benevolencias para con tales seres, los buzapados de este manicomio te llamaremos «Chato», que es el mayor insulto que puede dirigirse a un hombre de tus circunstancias... arquitectónicas.

Sírvate de gobierno, desgobnadero exjoven, que en esta manicomio, como en cuantos existen en tierra de maketos, cuando al guín alientado de la manía separatista, y se pitorrea con ella y levanta el grito más de la cuenta, lo primero que hacemos con él es echarle el guante; y con una distinción y un chío de que no hay ejemplo en los figurines, le hacemos la autopsia, al tanto fin de ver cómo tiene las entrañas y la sesera, sin que valgan a evitarlo las excopeciones de extraviado mental, «falsadura», etc., que alegan en su favor los candorosos.

De no convenir conmigo, valiente y popular Stone, en las apreciaciones apuntadas, sufriré mayúscula decepción y te consideraré más guillado que tu admirador y viejo amigo.—Un escuadro.

Por la copia:

El Diablo de la Tierrauca.

Teatro

Han comenzado ya a circular las listas de la notable compañía dramático-ómica, que dirige el primer actor don José González, en la cual figura la primera actriz Ramona Valdivia y el primer actor cómico, don Francisco Serrano.

Hé aquí la lista por orden alfabético: Señoras Estrella, Mercedes; Gómez, Amalia; Hurtado, María; Larsé, Dolores; Montañés, Amparo; Ordoñez, Amalia; Ripoll, Ana; Rodríguez, Elena; Valdivia, Ramona; Vázquez de González, Josefina.

Señores Basó, Federico; Castilla, Vianco; Oja, José del; Estrella, Francisco; Gómez, Francisco; González, José; Infantes, Enrique; Jorge, Alfonso; Palacios, José; Pérez, Antonio; Serrano, Francisco. Apuntadores: José Delgado y Enrique Cañorla.

Representante de la Compañía: Alfredo Estrella.

Se abren tres abonos: uno, por 20 representaciones, a martes (olímpicos) y jueves (moda); otro de 25 funciones, a cinco días de la semana, martes, miércoles, jueves, sábado y domingo y otro a treinta representaciones.

Los lunes y viernes los destina la Empresa a funciones populares melodramáticas y algunas con grandes rebajas de precios a imitación del teatro Español de Madrid.

En el repertorio figuran todas las obras antiguas y modernas y algunas nuevas.

El debut de la compañía se celebrará el día 31 del mes actual.

De la provincia

Vacante

Se halla vacante la plaza de alguacil en el Ayuntamiento de Arredondo, dotada con el haber anual de 300 pesetas.

Las solicitudes se presentarán dentro del término de 30 días.

Para su publicación en el Boletín Oficial, la Alcaldía de Laredo ha remitido a este Gobierno civil el extracto de los acuerdos adoptados por aquel Ayuntamiento, en los meses de julio, agosto y septiembre.

La novillada de ayer

¡Toros, toros!

Ya ninguno se acordaba de toros ni de toreros, por decir los almanaces que está próximo el invierno y que se encuentran encima lluvias, escurchar y truenos, cuando unos pollos valientes, decididos y dispuestos, anuncian que ellos no pasan sin torrear tanto tiempo, y organizan en dos días la lidia de unos becerrros para demostrar que nunca han conocido a don Miedo.

Se salen con lo que piensan, que es salirse de su centro, pues nunca aquí novilladas en este mes se corrieron, y me hacen a mí salirme de mis casillas, haciendo que desenfunde el estoque y que coja el lapicero, y a la plaza me dirija con un estorero tembando a reseñar las faenas de los atrevidos diestros.

Yo, aunque me sumente el ostarro, con mi perdón les atusivo, porque es tanto mi entusiasmo por la fiesta del toro que aun hallándome en la cama de la bubónica enfermo, si me dicen que hay corrida me arrojé a escape del fecho y a la plaza me encaminé con el cordobés torero, saudíndome los brazos, de mi garbo presumiendo y como unas castañuelas de divertido y contento, pues es mi sangre tan pura y aficionada a los cuernos, que a la luna muchas noches... miro a ver si se los veo!

Para darse la corrida ya estaba todo dispuesto; ya estaban enchicquerados los orales de Carteros y los diestros se encontraban desandando marcar quiebros, cuando al ver por la mañana los nubarrones grisentos dije de rabia furioso: «vamos a tener mal tiempo y no van los lidiadores»

«A lucir su alrozo cuerpo.» Pero a las doce del día me dice mi amigo Febo, que no tema a los enchicacos que él hará por destacarlos, y yo, loco de alegría como si fuera un muñeco, empecé a dar volteretas y a dar vivas a mi... suegro!

Nadie, ninguno, ni el mismísimo astrónomo de Miranda, hubiera dicho que iba a quedar tarde tan hermosa después de la mañana de ayer.

Luzió Febo su ropaje de los días de fiesta, derrochando luz por todas partes.

Y la gente se dirigió a la plaza ansiosa de aplaudir la labor de los cogollinos de la tauromaguita montañesa.

La plaza no estaba llena; pero aunque se veían algunos claros, había bastante público, sobre todo en el sol.

Y al sonar las tres y media, saltó al palco don Narciso, saludando emocionado luciendo su bastoncito, que según uno decía... pesa cuatrocientos kilos!

Los primeros aplausos fueron para su respectivo bombín que, dicho sea de paso, era ayer el día de su debut.

Y se escucharon los acordes de Pan y toros, apareciendo en el ruedo la numerosa cuadrilla de niños montañeses, a cuyo frente formaba el aplaudido matador de novillos Manuel Calderón.

Cambiados que fueron los apotes de lujo por los de brega

Don Narciso nos sacó el pañuelo, y ordenó que fuera abierto el chiquero, y el biharraeo primero la blanca arena pisó.

Esoarol

Este es el nombre del primer Carteros, que es negro bragado y muy metido en chulistas.

De salida se tropieza con Montañésito que da el salto de la garrocha y el salto mortal correspondiente.

Y Coca y Corvalito, que están de tanda, le tocan cuatro veces con grave pausa, pues los pollinos no quieren llevar cocas ni corralitos.

Vamos, que se niegan, con muy buen acuerdo, a echarse sobre Escarol.

Suena el clarín y sale el Montañésito luciendo una guayabera de color perseo.

Cita, con la mar de preparaciones, y pone un magnífico par... en el suelo.

Después coloca uno delantero, saliendo por los terrenos del bicho.

Chapa, acreditado sereno particular y sereno poniendo banderillas, pone un palo en el novillo y el otro en la cerradura del toril.

Luego repite con otro entero, que se le aplaude.

Montañésito pretende olavar más rehiletos, y por poco no le clava Escarol en la barrera.

Cambiado el tercio, lidubre como un plato de habichuelas, aparesce Méndez, el mataor de más antigüedad y categoría.

Y el presidente dijo con desparpajo: Brindo por salir pronto de este marrajo, que, aunque parece manta de nada abriga, y a quien matar espero... por la barriga!

Eficazmente ayudado por Calderón, que se le prepara, como a una novia antes de salir camino de la iglesia, comienza dando pases de todos los colores.

Hasa pasados de moda, que es lo más pasado que puede pasar.

Le perfila y desde lejos atiza un pinchazo y luego una entera entre el pellejo, asomando por la barriga la punta del estoque.

Calderón le saca y es aplaudido por el público de sol.

Suelta Méndez otros dos pinchazos seguidos de dos intentos de descabello y muere el morucho, acertando el puntillero a la segunda.

Méndez.—¡Adiós Escarol! Escarol.—¡Abur... espada; has brillado como el charol cuando no sirve pa nada!

Caracolito

Negro, zaino, con buenos pitones y más velocidad en las patas que los coches del tranvía Urbano.

Luis Fernández, émulo del rey del valor, aparesce con un traje de raso blanco y colgando sobre el pedestal de la orden de que suelten el bicho.

Y éste dice que magras; que como no le vayan a buscar él no sale solo.

Calderón se decide a ir en su busca y captura; pero sin duda le conviene Caracolito y se quedan los dos en el chiquero.

«¿Qué hará con el toro, ahí dentro?» preguntó una modistilla con ribetes de maestra de escuela.

«Nada, contestó un guindilla; estarán tratando de la sociología de los embutidos. Por fin aparesce Caracolito, que ni siquiera se digna saludar a Luis.»

Este le llama con las manos, como diciéndole: ¡Caravero, café de Caracolito!

Y Caracolito que se le queda mirando le dice con desprecio: ¡son gatas ó sin ellas?

Y atueca a la llamada de Calderón con su capote.

Y Luis aplausos oyó pues si no le resultó la suerte como esperaba fue por que el torote estaba, más sugestivo... que yol

Carteros y Rajón, ni cantan ni rajan, pues pasan desesperados sus tres picotazos.

Sale Bonifa y sale por los aires, según el decía, por un mal quero.

Montero y Marinero son los encargados del segundo tercio, del que salen sin apuros, quedando mejor el primero.

Y se presante Leosana ante la presidencia con sus propepays que el Daba, pronunciando el siguiente brindis:

Por don Narciso Tomás, por su tremendo bastón, y por todos los demás que forman la reunión.

gravemente herido de una cuchillada ante...



Dr. Corpas Castanedo, oculista San Francisco, 13

Nuestro estimado amigo don José de Larrosa...

Nuevas máquinas En los talleres del ferrocarril Cantábrico...

Mareas para hoy Pleamar: A las 1'53 mañana y 2'15 tarde.

En el pueblo de Villaverde (Soba) falleció el día 14 del corriente la respetable señora...

Por el Gobernador civil han sido multadas en 25 pesetas dos individuos por falta...

Se ha autorizado por el Gobierno civil de Guipúzcoa la remisión a esta capital de 16...

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción a nuestro amigo y suscriptor don Antonio Tamés Álvarez, de Viriogo (Asturias).

De utilidad indisputable Apenas habrá médico que no haya resutado en la mayor parte de las enterías...

De toros En vista de la brillante labor del valiente novillero bilbaíno Manuel Calaroz...

Nuevo secretario Ha sido nombrado secretario de este Gobierno civil don José García del Busto...

Viejeros En el tren correo de Madrid de ayer llegó a esta capital don Ramón Aguilera...

De Marina Se desea la presentación en la Comandancia de Marina para entorques de asuntos...

Agradecido a las Pildoras de Vida de Dr. Ross, hago público que de no usarlas...

Movimiento marítimo Buques entrados Vapor Katwijk, de Rotterdam, en lastre.

Buques salidos Vapor Cabo Orca, para Huelva, con carga general.

Impermeables Los que dan mejor resultado son los confeccionados a la medida en la sastrería de la...

Grandes novedades para la temporada de invierno. Se han recibido en la...

Somatose Reconstituyente de primer orden

Victor Bárcena, oculista Hernán Cortés, 1, principal (Arcos de Dóriga) - Consulta de 10 a 1

XII TOMO DE Pacotillas de Estrañi

(Ultimo de la 1.ª serie) Se ha puesto a la venta en las librerías de Meléndez, Acera de Amós de Escalante...

Restaurant EL CANTÁBRICO

DE PEDRO GOMEZ FERNANDEZ HERNAN OORTES (PLAZA NUEVA) Palacio del Sr. García Macho, teléfono 800

Plato del día: Blanqueta de ternera.

Juguete del Viento

Fernando Segura DE VENTA EN LA LIBRERÍA GENERAL



MADRID

Table with market data for Madrid, including interior, exterior, and various goods prices.

BARCELONA

Table with market data for Barcelona, including interior, exterior, and various goods prices.

EL TELEGRÁFO

(Conferencia telegráfica de la madrugada)

Novilladas

En la novillada verificada esta tarde en la plaza de la carretera de Aragón...

Les averías de la escuadra inglesa

Comunican de Ferrol que anoche estuvo haciendo ejercicios la escuadra...

Italia y Francia

Comunican de París que los Reyes de Italia, acompañados de Mr. Loubet...

Viruela

El Gobernador ha cerrado dos colegios por haber ocurrido casos de viruela.

Lloréns

Ha llegado, procedente de Valencia, el diputado carlista señor Lloréns.

Agravación

Se ha agravado el estado de la marquesa de Pidal.

Caminos vecinales

El día 20 inaugurará el Gobernador de Madrid los caminos vecinales de la provincia.

Los mulles se hallaban repietos de gente esperando la llegada de los buques...

Un mitin

Dicen de Coruña que se verificó un mitin de protesta por los atropellos cometidos por la benemérita...

Ochoque de un tren

De Pontevedra dicen que el tren correo chocó con dos vagones cargados de ladrillos...

El Rey en Zaragoza

Los despachos de Zaragoza dicen que después de la misa de campaña la comitiva regia se dirigió a la Universidad.

Un accidente

Durante la retirada de anoche en París se desbocó el caballo de un guardia...

Toros en Zaragoza

El ganado lidiado hoy en Zaragoza cumplió.

Los republicanos

Según parece, la exaltación entre los republicanos es muy honda e importante...

Esuadra inglesa

Dicen del Ferrol que a las tres de la tarde fondeó la escuadra inglesa...

DE BILBAO

Bilbao 19.-2'15. Banquete.- Toros El banquete con que han obsequiado...

Viudas y huérfanos

que no cobran pensión y recuerden de que sus maridos o padres fueron militares...

EMILIO DOCAL

Habilitado de clases activas y pasivas Calle de Santa Clara, 6 y 10, 2.º derecha

Los conservadores

Los ministros insisten en que no habrá obstáculos para la elección de Romero Robledo para la Presidencia.

Locomotora volada.- Un combate

Un despacho de Salónica dice que...

una locomotora piloto que precedía a los trenes militares fue volada con dinamita...

Libro Verde

Dicen de Roma que en breve se publicará un Libro Verde tratando del aplazamiento del viaje del Zar...

De Marina

En el ministerio de Marina están casi terminados los reglamentos por que se registrarán las reformas...

La minoría republicana

Por falta de número no se reunieron en el Congreso los diputados republicanos.

Peregrinos

Los peregrinos que fueron a Avila han regresado en medio del mayor orden.

Regreso de oaza

Los señores Maura y Sánchez Guerra regresaron de una cacería.

OSTIA LATA

Madrid 19.-2'30. Los republicanos

Sábese que en el asunto de la disidencia de los republicanos, el señor Lerroux...

Un petardo

Comunican de Barcelona que en la escalera de la casa que habita en la calle del Carmen...

Esuadra inglesa

Dicen del Ferrol que a las tres de la tarde fondeó la escuadra inglesa...

DE BILBAO

Bilbao 19.-2'15. Banquete.- Toros El banquete con que han obsequiado...

Viudas y huérfanos

que no cobran pensión y recuerden de que sus maridos o padres fueron militares...

EMILIO DOCAL

Habilitado de clases activas y pasivas Calle de Santa Clara, 6 y 10, 2.º derecha

Los conservadores

Los ministros insisten en que no habrá obstáculos para la elección de Romero Robledo para la Presidencia.

Locomotora volada.- Un combate

Un despacho de Salónica dice que...

del Congreso, sino por el contrario, creen que alcanzará más votación que ningún presidente.

Regreso del Rey

El martes regresará el Rey y habrá firma.

De Marina

En el ministerio de Marina están casi terminados los reglamentos por que se registrarán las reformas...

La minoría republicana

Por falta de número no se reunieron en el Congreso los diputados republicanos.

Peregrinos

Los peregrinos que fueron a Avila han regresado en medio del mayor orden.

Regreso de oaza

Los señores Maura y Sánchez Guerra regresaron de una cacería.

OSTIA LATA

Madrid 19.-2'30. Los republicanos

Sábese que en el asunto de la disidencia de los republicanos, el señor Lerroux...

Un petardo

Comunican de Barcelona que en la escalera de la casa que habita en la calle del Carmen...

Esuadra inglesa

Dicen del Ferrol que a las tres de la tarde fondeó la escuadra inglesa...

DE BILBAO

Bilbao 19.-2'15. Banquete.- Toros El banquete con que han obsequiado...

Viudas y huérfanos

que no cobran pensión y recuerden de que sus maridos o padres fueron militares...

EMILIO DOCAL

Habilitado de clases activas y pasivas Calle de Santa Clara, 6 y 10, 2.º derecha

Los conservadores

Los ministros insisten en que no habrá obstáculos para la elección de Romero Robledo para la Presidencia.

Locomotora volada.- Un combate

Un despacho de Salónica dice que...

Advertisement for Agruras and Pastillas, including text about digestion and health, and a small illustration of a person.

Advertisement for EL NIÑO ELADIO HERIZ TEMIÑO, featuring a portrait of a child and text about a book or story.

Advertisement for LA GRAN BRETAÑA, featuring an illustration of a teapot and text about a shop selling various goods.

Advertisement for BACHILLERATO-COMERCIO, featuring text about a school and a list of subjects.

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for 'SUSCRIPCION' and 'ANUNCIOS'. Includes rates for quarterly, annual, and foreign subscriptions, and per-line rates for advertisements.

Table titled 'ESQUELAS DE DEFUNCION' showing rates for funeral notices in different columns and line lengths.

PUNTOS DE SUSCRIPCION: En la Administración, plaza baja de la casa número 2 de la calle de la Compañía...

Número suelto, 5 céntimos.--Números atrasados: del año, 25, y de años anteriores, 1 peseta.--Pago adelantado.--Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

SERVICIOS PÚBLICOS

CORREOS: De Madrid.—Llega a la Administración a las 11:00 de la mañana. Sale de la Administración a las 2:45 tarde.

Idem de valores declarados y objetos asegurados: a las 12, 12:25 a 1, y de 3:30 a 5 tarde.

FERROCARRIL A BILBAO: Salidas de Santander, (Fielato).—Para Bilbao, a las 7:40, 12:50 (correo), y 17:15.

Salidas de Cabezón: a las 7:40, 11:55, (correo), 14:50 y 17:35, para llegar a Santander a las 9:30, 13:35 (correo), 16:30, 19:20 y 15:06.

SITUACION DE LOS BUQUES DE ESTA MATRICULA: Compañía Santandrina. Peña Angulina.—En Rotterdam.

Compagnie Générale Transatlantique. VAPORES CORREOS FRANCESES. MAGNÍFICOS VAPORES DE 4.000 TONELADAS. VIAJES RAPIDOS DIRECTOS. Habana y Veracruz. SALIDAS EL 22 DE CADA MES.

ARTHUR KOPPEL. Gran Vía, 34, bajo Bilbao. Image of a typewriter.

Sociedad Española de Droguería General. (ANTES PÉREZ DEL MOLINO Y COMPAÑIA). PLAZA DE LAS ESCUELAS.—Sucursal: WAD RAS, 1 y 3, AL LADO DE SINGER.

Traspaso de casa para viajeros, buena clientela y con todas existencias. Se vende dos sacos de arroz.

Después de casi tres Cuartos de Siglo. de un éxito jamás alcanzado por otra preparación, los maravillosos remedios la. KARZAPARRILLA Y PILDORAS DE BRISTOL.

GRAN LOTERÍA DE DINERO. Alemana de Hamburgo. Autorizada y garantizada por el Estado.—110.000 billetes.—53.795 premios y ocho primas especiales que ascienden a 600.000 Marcos.

Los PILDORAS DE CHENAU. Gran variedad de productos químicos, especialidades farmacéuticas, perfumería, fotografía, esponjas, cepillaría, pintura de todas clases, etc.

Se alquila un piso amueblado con piano, en sitio céntrico. Informar en calle de los Santos Mártires, tienda de ropa blanca.

HERNIA que raduras) de los hombros, de la cintura, de la columna vertebral y matriz. CONSULTA MÉDICA ESPECIAL para tratamiento y curación de estas enfermedades.

600.000 Marcos ó un millón Pesetas. Las probabilidades de ganar en esta Lotería de dinero son muy favorables, porque no consta más que de 110.000 billetes de los cuales casi la mitad, ó sean 53.803 ganarán la suma indicada.

FOREIGN PRESS OFFICE. Correspondencia en todos los países del mundo. FOREIGN PRESS OFFICE es el colaborador indicado para los periodistas, revistas, boletines de ciencia, artes, sociología, etc.

Pérdida. Se ha extraviado una libreta de imposición de la Caja de Ahorros del Monte de Piedad, señalada con el número 1.225 y expedida a nombre de don Ernesto Lejaune.

LA ESTRELLA. SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS. Domicilio social: Cartagena. CAPITAL 10.000.000 Pesetas. VALORES EN GARANTÍA 12.000.000.

Agencia Internacional de Anuncios. Haasen stein y Vogler. Calle Fernando VII, 2.—BARCELONA. Se encarga de la inserción de anuncios en todos los periódicos, revistas, etc., de España y del extranjero.

Revista de Alfonso XIII. Advertencia a los señores suscriptores. Dedicados a nuestros suscriptores un precioso cuadro de Alfonso XIII.

Agencia Universal de ANUNCIOS. España, Europa y Américas. ROLDÓS Y COMP. A. BARCELONA. Publicidad de todas clases. Precios económicos.

SÁNDALO PIZA. SANDALO PIZA. Se vende en la Administración de este periódico a 5 pesetas arroba.

Un viaje al Transvaal durante la guerra. Pintorescas descripciones del país. Semblanzas de los principales personajes.