

# EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.---Año V---Número 1.655

Director: DON JOSÉ ESTRAÑA

Lunes 13 de noviembre de 1899

**+**  
LA SEÑORA  
**Doña Catalina Agüeros de Alonso**  
ha fallecido después de recibir los Santos Sacramentos  
**R. I. P.**

*Su desconsolado esposo don Juan Bautista Alonso; sobrinas, doña Micaela, Emilia y Casilda; hermanos políticos y demás parientes*

Suplican á sus numerosos amigos la encomiendan á Dios Nuestro Señor en sus oraciones y se sirvan asistir á los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la Iglesia de Santa María de Lamasón, el jueves 16 del corriente, á las diez de la mañana; por lo que vivirán eternamente agradecidos.

Santander 13 noviembre 1899.

**J. Santiuste Buega**  
Consulta de enfermedades de la garganta, nariz, oídos y cirugía en general, de 11 á 1 y de 6 á 7.  
WAD-RAS (PLAZA DE LA LIBERTAD), 5, 2.

**Carlos M. Conachy**  
DENTISTA  
MUELE, 34, 2.ª DERECHA

**COMPANIA DEL FERROCARRIL DEL**  
**Astillero á Ontaneda**

TERCER DIVIDENDO PASIVO  
Por acuerdo del Consejo de Administración, se pone en conocimiento de los señores accionistas, que desde el día 12 al 20 del corriente mes, deberán hacer efectivo el tercer dividendo pasivo de 25 por 100, ó sean 125 pesetas por acción.  
El pago se hará en las oficinas de la Sociedad, Daiciz y Velarde, 27, entresuelo, todos los días laborables, de diez de la mañana á una de la tarde y de tres á cinco de la misma, debiendo presentar las carpetas provisionales para la toma de razón por la Compañía.  
Santander 9 de noviembre de 1899.—El presidente del Consejo de Administración, Francisco G. Camino. 4-4

**Feria de Santa Isabel**  
EN  
**TORRELAVEGA**

Se celebrarán las mismas los días 19, 20 y 21 del mes actual, para toda clase de ganados, particularmente vacuno, caballar, mular y asnal.

**Buenaventura Rodríguez**  
ABOGADO  
Ha reanudado sus tareas profesionales, Colón, 1, 2.ª, desde 9 á 2, todos los días laborables.

**ES IGUAL**

Difficil deben estimar los amigos del Gobierno el triunfo de éste en la lucha planteada contra la opinión cuando le

cer públicas dentro de la legalidad todas las opiniones que crean más convenientes al bien de la nación, nada conseguirá anulando las Cámaras, pues los hombres que hasta aquí han llevado su voz seguirán llevando la de los productores, industriales, comerciantes, etc., de toda España, y recrudescida la lucha entre el Gobierno y la nación, no será dudoso el triunfo de ésta y aquél caerá con tanto ó mayor desprestigio que el que hoy envuelve á ese señor Sagasta, de quien se dice que quiere ser imitador.

No hay que buscar el medio de eludir las cuestiones ni de evitar que traigan compromisos; la verdad no tiene más que un camino que conduce á ella y es inútil procurar buscarla por vías transversales; ese camino le indica hoy la opinión para llegar á la solución verdad que la nación demanda, y si el Gobierno le sigue podrá salvarla; si le abandona, ella procurará y sabrá prescindir de ese Gobierno y buscará quien la salve y la devuelva lo que han perdido ese y otros anteriores: crédito, prosperidad y riqueza, produciendo el pasado desastre.



**CANTARES**

Conozco yo á un usurero que hasta duerme con las gafas, desde que oyó que los ojos son el espejo del alma.

Los corales de tus labios se han trocado en azucenas; mira el delito de un beso lo carillo que te cuesta!

En carruaje de plaza pasaste ayer por aquí; llevaba puesto el se alquilo; por eso te conocí.

Miguel Lebrón.

**MADRIGAL**

Son dos discos de sombra tus pupilas, y cuando parpadeas, parecen resaltar, aleteando, dos mariposas negras.

Enrique Redel.

**Lo de Barcelona**

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Barcelona 12—12'45 t.

**Llegada de Sol y Ortega**  
Ha llegado el señor Sol y Ortega.  
En la estación le esperaban varios diputados provinciales, comisiones de centros y corporaciones populares y un gentío inmenso.

Con dificultad pudo el señor Sol y Ortega pasar por entre el gentío que lo aclamaba, hasta llegar á un coche simón.

Al salir fuera de la estación, la muchedumbre, que se apiñaba, prorrumpió en aclamaciones, dando vivas al señor Sol y Ortega, á Cataluña y al concierto económico.

Después millares de personas acompañaron al señor Sol y Ortega á su domicilio.

Los balcones de las calles por donde pasó la comitiva estaban atestados de gente que aclamaba al diputado catalán.

Las señoras le saludaban con los pañuelos.  
El señor Sol y Ortega, emocionadísimo, iba con el sombrero en la mano.  
Al llegar á las Ramblas la muchedumbre obligó á que el coche fuera por el pasaje del centro.

Cuando llegaron á la Rambla de las Flores, las floristas y el público llenaron el coche de flores.  
Al llegar á su domicilio el señor Sol y Ortega se vio obligado á salir al balcón varias veces, tributándole el público grandes ovaciones.

Se calcula que no bajarían de 20.000 las personas que habría en la manifestación.  
Esta ha sido imponente.  
La conducta de las autoridades ha sido muy correcta.

CORRESPONSAL.

Madrid 12—12'30 t.

**Pocas noticias.--¿Tiros?**  
Las noticias que hay de Barcelona son muy pocas.  
Se dice que ha habido tiros, pero nada se sabe de un modo indudable.

Madrid 12—3'40 t.

**Despacho oficial.--Otras noticias. La censura**  
Se ha recibido un despacho oficial de Barcelona dando cuenta de la llegada del señor Sol y Ortega y de la manifestación hecha en su honor.

Otras noticias dicen que la guardia civil, en vista de la resistencia que oponían algunos grupos á disolverse y de que entre ellos se habían hecho disparos con revólver, hizo fuego al aire.  
Sólo, se añade, resultó un contuso.

La censura impide conocer más detalles de los sucesos.

Madrid 12—5'30 t.

**Durán y Bas.--Sol y Ortega**  
Dicen de Barcelona que el señor Durán y Bas conferenció con el general Despujols acerca del actual conflicto y telegrafió al señor Silveira dándole cuenta del resultado de su entrevista.

El señor Durán dijo á sus amigos que como catalán fue ministro y como catalán vuelve á Barcelona.  
No puedo—añadió—emitir opinión acerca de los conflictos, pero mis pensamientos los traduciré en actos.

Al llegar hoy el señor Sol y Ortega la estación rebosaba de gente que lo aclamó con gran entusiasmo.  
Marchó á su domicilio pasando por las principales calles de la ciudad, donde fue vitoreado constantemente.

Las señoras le saludaban desde los balcones agitando los pañuelos y las floristas le arrojaron ramos.  
El señor Sol y Ortega se asomó al balcón de su casa, agradeciendo las muestras de simpatías de que era objeto.

Afirmó que se conseguirían los propósitos que se persiguen y recomendó á la multitud la mayor prudencia.

**Los grupos.--Las autoridades.--La manifestación.--La censura**

Nuevos despachos de Barcelona dicen que desde el domicilio del señor Sol y Ortega los grupos se dirigieron á casa del doctor Robert, donde cantaron el coro *Los Segadores*.  
Apláudese el tacto demostrado hoy por el general Despujols.  
Reina tranquilidad.

- 98 -

de esto y comprenderás todo lo vehemente de mi situación.  
Ponme á los pies de tu mujer, y cree en el sincero cariño de tu invariable amigo, que ahora es feliz,

JUAN.»

XXXI  
Teresa

En tanto, la pobre Teresa... ¿pero á dónde voy? lector; dispénsame si este capítulo llevaba trazas de parecerse á los demás; como ya te he dicho todo cuanto sé y hace falta acerca de la heroína de mi novela, y considero inútil repetirlo, hago punto y aparte, y en el siguiente voy á satisfacer una exigencia de mi corazón y un capricho ó deseo de una mujer que vale algo más que Teresa y á quien deseo contentar.

Lee, pues, el siguiente, y quedaré satisfecho; ¡ojalá llene el objeto que me he propuesto y haga sonreír á la persona á quien va dedicado!

XXXII  
PARÉNTES:S  
A ELLA  
I

En alas de mis cantos, niña mía, te envío las dulces impresiones que tu recuerdo ha despertado en mi corazón.

ME.C.D. 2017

- 99 -

Estaba cantando la belleza y sencillez de la heroína de mi novela, y tu nombre se ha asociado tan íntimamente á mi creación que he tenido que interrumpir mi relato para dar algún desahogo á las ideas que se agrupaban en mi mente.

Dispénsame tú, niña, esta interrupción, si acaso los personajes de mi novela habían llegado á interesarte.

II

Estás tan presente en mi alma, vive tan unida tu imagen á mi existencia, que se me hacía ya un mundo ver tantas ideas salidas de su imaginación sin que una sola contestara á tus amantes deseos, cuando al recorrerlas hayas buscado alguna dirigida á tí.

Pero consuélate, niña mía, tú que sabes que ninguna idea amorosa puede brotar en mi mente que no hayas tú producido.

III

A tí, pues, mi cantar, á tí mis recuerdos, á tí mis amores, á tí mis esperanzas.  
A tí mis cantares, porque tus ojos me los han inspirado, porque tu aliento los ha impreso en mi alma, porque tus encantos los han hecho nacer.  
A tí mis cantares, porque al adorar tu belleza han brotado ricos y lozanos en mi mente.  
A tí mis cantares, porque no hay glo-

- 102 -

VIII

Cuando la galana primavera abre un mundo de flores y da vida á todo, recuerdo que tu amor ha despertado también al grito de la naturaleza y que has de cobrar nueva vida para amarme.

Cuando el sol es tu lucha con las brisas y seca las flores, recuerdo los dulces ecos de tus amantes y ríjlos labios que han de refrescar mi corazón.

Cuando el feraz otoño inunda de frutos la tierra, mi alma se complace en ver que ninguna de sus ricas tintas es tan transparente como tus mejillas.

Cuando el yerto invierno adormece las plantas y tiende sus enlutados velos sobre la naturaleza, recuerdo con delicia el fuego de tus amores y de tus ojos y te amo con locura.

IX

Siempre te amo, vida de mi vida, cada vez con más fe, cada vez con más anhelo.  
A tí, pues, mi poesía, niña; á tí mis cantares en todas y en cada una de mis obras, para que nuestros dos nombres vivan unidos, si no en la mente de los hombres venideros, porque son muy humildes mis pensamientos, al menos en la de dos amantes que se aman como nosotros y se sonríen al leer este canto.

- 95 -

guna nube; que la alegre estrella de vuestros amores luzca siempre serena y refulgente á vuestros ojos!

XXX

Juan Pedro H... á Luis de Castro

«Voy viento en popa, mi querido Luis; todo me sale á las mil maravillas, y mi vida, desde que no nos vemos, parece una de esas comedias en cuyo plan, hábilmente combinado, se juntan mil escenas que conducen á un desenlace preparado.

Teresa me ama cada día más, y aun cuando de nuevo he vuelto á estar al borde del precipicio de que te he hablado y que te explicaré, puesto que tanto te chocha; las circunstancias me han sacado de felicidad, y lo que me ha pasado me quitará para mucho tiempo, quizás para siempre, el deseo de volver á tí.

Por tu carta veo tu felicidad tan grande, tan pura y tan envidiable; grande es también la mía, y aun cuando no tanto como la tuya, puesto que me veo privado de una de las cosas que más me halagarían y de que tú disputas el campo, no por eso me considero menos feliz teniendo un Retiro donde ir á solazarme á cualquier hora del día.

Me dices en tus dos últimas que te chocha ese precipicio de que tanto te hablo, en el cual siempre estoy próximo á caer sin





