







PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Y DE LOS ANUNCIOS

Table with columns: SUSCRIPCIÓN, ANUNCIOS, ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN. Includes rates for different regions and subscription terms.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS.—NÚMERO ATRASADO, 10 ÍDEM.—PAGO ADELANTADO.—CADA ANUNCIO TIENE 10 CÉNTIMOS DE RECARGO POR IMPUESTO DEL TIMBRE.

SERVICIOS PÚBLICOS PROVINCIALES

CORREOS
General.—Llegada a la Administración, a las 11:20 de la mañana. Salida de la Administración, a las 12:30 tarde.

Servicio de reja, certificados y valores declarados.—De 10 a 11 mañana, de 12:30 a 2 tarde y de 3 a 4 tarde.
FERROCARRIL DEL NORTE
Trenes descendentes.—Mixto número 91.—Llega a Santander a las 5:10 de la tarde.

Tren de mercancías.—Sale de Santander a las 5:40 de la tarde. Muere en Barcelona.
FERROCARRIL A BILBAO
Salidas de Santander.—Para Bilbao, trenes número 1 y 3, a las 7:45 mañana, y 4:20 tarde.

Los trenes números 1 y 3 no admiten mercancías ni viajeros para el Astillero, Heras y Oreja.
En Gibaja coches para Ramales, Arredondo, Soba y Lanestosa. En Marrón, para Limpías. En Treto, para Castro, Laredo, Colindres, Hazas y Voto, y servicio combinado con los vapores Zarceas, para Santoña y Laredo.

Cabezón a Santander.—Salidas a las 7:20 y 11:30 de la mañana, y a las 2:30 y 5:20 tarde.
Los trenes de esta Compañía están en combinación con las líneas de coches de Asturias, Comillas, etc. Los viajeros tomarán y dejarán estos coches en la estación de Cabezón.

DEPOSITO DE AGUAS MINERALES
Hoznayo, Solares, Insaius, Marmolejo, Mondariz, etc.
Farmacia del Doctor Montañón
Compagnie Générale Transatlantique
VAPORES CORREOS FRANCESES

Habana y Veracruz
Salidas el 22 de cada mes
El 22 de abril saldrá de Santander el magnífico vapor nombrado
CAPAYEBRE
capitán Mr. Ducrot

MAGNESIA AEREA ANTIBILIOSA
INVENTADA EN 1830 Y PERFECCIONADA EN 1840
POR EL
Ldo. Juan José Márquez
Esta magnesia es universalmente conocida por sus resultados en la curación inmediata de los ácidos del estómago, mareos en las navegaciones, retención de la orina, arena de la vejiga, estreñimiento, indigestiones, dolores de cuerpo humano que provengan del estómago e intestinos.

SEGURO
EL GRAN PURIFICADOR
ZARZAPARRILLA DE BRISTOL
CURA TODO VICIO DE LA SANGRE Y HUMORES
EFICAZ
ALIVIA
HAMAMELIS DE BRISTOL
Extracto Unguento
REUMATISMO Y ALMORRANAS
TRANQUILIZA

Aguas minero-medicinales
de Verin, Vals, Solares, Vichy, Marmolejo, Mondariz, Looches, Carabana, etc., y demás nacionales y extranjeras
DEPÓSITO CENTRAL DEL AGUA DE INSALUS EN LA
Farmacia de M. Diez Solórzano
40, BLANCA, 40, SANTANDER
MEDICAMENTOS UNIVERSALMENTE ACREDITADOS
de S. Fábrega Grau y C., Santa Coloma de Gramanet.—Barcelona

COMPañÍA DE VAPORES PRINCE LINE
Servicios de líneas regulares a los principales puertos del mundo por 60 magníficos vapores
Línea de Río de la Plata... vapores para Montevideo y Buenos-Aires.
Línea de las Indias Occidentales... vapores para Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Jamaica, etc.

Droguería general
Pérez del Molino y Compañía
Compañía, 3 y 5, y Plaza de las Escuelas
Completo surtido en artículos y aparatos fotográficos, cámaras Nadir, Delta, Rxyres, Kodak y otras, perfumería, esencias, repillería, pinturas al óleo y acuarela sueltas y en lindísimos estuches, jarcas y cartones preparados, específicos nacionales y extranjeros, y aguas minero-medicinales, siempre recientes, aceite de olivas para refinado de virvilli.
TODO A PRECIOS MUY BARATOS

El pretil de aventureros
POR
PAUL FEVAL
Mr. de Rochefort, el nuevo capitán de guardias, dijo a su oído:
—¿La reina le habrá mostrado la carta!
—¿Qué carta?—dijo la marquesa impasible.

los límites, porque el rey detestaba las lágrimas.
—¿El rey ha reñido a la reina!
Esta fue la primera palabra distinta y clara que llegó a oídos de Agénora que acababa de confundirse entre los grupos de cortesanos.
Esta palabra causó dolorosa impresión, pero tenía el alma cerrada por el egoísmo de su propia pena y sintió vacilar su esperanza.

—¿El rey parta para el ejército!
Consternación general.
—¿El rey ha partido!
Momento de estupor.
En aquel momento el marqués de... coronel de los antiguos dragones de Lanzun y cuyos antecedentes tenían acostumbrada la historia a hechos más gloriosos, entró por una de las puertas de la antecámara y fue a hablar, sombrero en mano, a la marquesa de Montespau.
La hermosa marquesa hizo una gran reverencia a cada una de las princesas y salió con la cabeza erguida y a corta distancia llevaba el cortejo que no quería separarse de aquel astro naciente.

Agénora había visto, como todo el mundo, salir a la marquesa de Montespau del salón, y comprendía que el momento no era oportuno para dirigirse al rey.
El dolor es egoísta; Agénora lo comprendía por sí misma y por la reina; por sí misma, puesto que ante la desgracia de su bienhechora, no pensaba más que en Flamberge; por la reina, puesto que comprendía que en tal momento María Teresa de Austria no comprendería sus quejas ni vería sus lágrimas.
Jamás había medido con tanta frialdad el aislamiento en que vivía en medio de aquella corte, que aceptaba con desdén sonrisas la equívoca posición de la joven.
No era allí nadie, no podía contar con nadie, precisamente porque la reina la llamaba su amiga.
Cuando se encontró sola en su habitación cayó en una desesperación sombría y permaneció un instante abstrata ante el conocimiento de su impotencia.

sentado aquel sueño de su infancia, en el que perecieron su padre y su madre.
Estremecíase a impulsos de un horror invencible, y sin embargo, engolfábase más y más en su sueño.
La conciencia de que nada podía, no era bastante a domar su carácter enérgico y varonil.
En París amenazaba el peligro a Flamberge, y su idea fija era ir a París.
Lo que allí haría, los medios de que se valdría para advertir y defender a Flamberge, eran problemas que no se cuidaba de resolver por el momento.
Semejante a los niños, que no van nunca sino el primer obstáculo, parecíala todo salvado si conseguía ir a París.
Los medios de ir eran los que buscaba.
No puede pintarse de ningún modo mejor el trabajo inútil de su pobre cabeza, que diciendo que buscaba sin esperanza de encontrar.