

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.
Fuera de la capital, por ídem..... 3
Ultramar y extranjero, por un año. 25

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

DON TELESFORO MARTINEZ

Reclamos y anuncios á precios convencionales.

Comunicados, de 2 á 20 reales línea.

EL AVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS

SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 16—MAREAS.—Bajamar.—A las 01'06 mañana y 01'33 tarde.—Pleamar.—07'07 mañana y 07'35 tarde.

VÉASE EL ANUNCIO OTERO
EN CUARTA PLANA

SOMBRERERIA DE PEDRO DEL CAMPO
San Francisco 25

Grandes novedades en sombreros ingleses, en toda clase de formas.

CAFE OCCIDENTE

Servicio á la carta

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS
SE SIRVEN HELADOS

170

EL CUARTELILLO

RESTAURANT
DE

ANGEL DELGADO MORAL
CALLE DEL PUENTE, 20

SERVICIO A LA CARTA

HOSPEDAJE Á PRECIOS MÓDICOS

Especialidad en vinos finos de mesa.
Se admiten encargos para bodas y bautizos
Cubiertos desde 1'50 pesetas á 2 pesetas 169
en adelante. 170

EFEMERIDES

Día 16.—1348. El Principado de Cataluña se reúne á los reinos de Aragon y Valencia.

Día 17.—1808. Entra en esta ciudad por segunda vez el ejército francés.—1812. Batalla de Ciudad Rodrigo, ganada por los españoles.—1869. Inauguración del Canal marítimo de Suez.

CRONICA RELIGIOSA

SANTORAL.—Día 16. S. Gregorio, ob. san Aniceto Sta. Gertrudis, vg. y Santo Donisio.

Día 17.—Lunes San Roman, mr.; San Máximo, oh.; S. Esiquio, mr.; y Santo To más, mge.

Día 18.—Sta. Isabel, vda.; S. Ponciano papa; S. Gausto diác.; y S. Crispin, obispo.

SANTO DEL DIA.—San Euquerio.—Un génio agudo y penetrante y una gran elocuencia fueron los talentos que ganaron á nuestro santo la estimación de los grandes hombres. En el primer tercio de su vida estuvo casado con una dama llamada Gala, con quien tuvo dos hijos, Salonio y Verano, viéndolo bastante para verlos elevados á la dignidad episcopal. Mas tarde se retiró Euquerio á un desierto en la peña isla de Lero, donde escribió su libro sobre la vida solitaria, que es una elegante recomendación del desierto de Lerins, habitado entonces de muchos santos. Sacado Euquerio al fin de su

religioso retiro fué colocado en la silla de Lyon, en cuyo estado se acreditó de fiel pastor, suspirando continuamente por el cielo: humilde de corazón, rico en méritos de buenas obras y poderoso en elocuencia, excedió en mucho á los prelados en su tiempo. Acabó, pues una vida excelente con una muerte santa dichosa en el año de 450

El centenario de Donizetti.

En este mes celebra Bérgamo la memoria de uno de sus hijos mas ilustres. Mientras Urbino descorria el velo que ocultaba el monumento levantado á Rafael, Bérgamo abría la *Exposicion donizettiana*, esperando el momento de inaugurar igualmente la estatua que dedica al ilustre autor de *Lucrezia Borgia*, de *Lucia*, de la *Favorita*. En una casa humilde de aquella ciudad vió la luz por primera vez; es decir, nació pero no vió la luz, pues la estancia era una habitacion subterránea, donde jamas logró penetrar el menor rayo de sol *Nacqui sobterra* escribía Donizetti.

El 23 del mes de noviembre se cumple el centenario del nacimiento. Sea cualquiera la opinion que hoy se tenga del celebrado maestro—y hemos de confesar que por nuestra parte no peca de entusiasta—es lo cierto que históricamente su nombre representa mucho en el arte lírico-dramático, y que cuando él escribía, el teatro musical despertaba un interés en el público indiscutiblemente mayor que el que hoy en día despierta. Será deplorable, y para nosotros poco lisonjero, pero es un hecho.

Cayetano Donizetti debió haber sido abogado, como queria su padre, ó arquitecto, como queria él. Ni su padre ni él vencieron y fué músico.

Un alemán, compositor de óperas italianas, como Weigl, Gyrowetz, Winter y Nicolai, fué su maestro: Simon Mayr, nacido en Ingolstadt, organista y fundador de la *Unione Filarmonica* en Bérgamo, traspasó á Donizetti algo de su ciencia musical, que era sólida y adquirida en buenas fuentes.

Donizetti no fué muy favorecido por la suerte en los primeros años de su carrera teatral; su primer éxito fué *L'esule di Roma*, pero hasta entonces ¡cuantos fracasos! Comenzando por su primera producción *Sancia di Castiglia*, y continuando con veinte mas de las cuales ni el nombre queda por recuerdo, le fué preciso llegar á *Ana Bolena*, que llevaba el número 32 entre sus óperas, para que lograra ver su nombre conocido y aclamado fuera de los límites de la patria.

Su fecundidad no tenía ejemplo y apenas se concibe, aunque se tenga en cuenta el recurso de que no vacilaban en echar mano con cierta frecuencia los maestros de aquella afortunada época: si una de sus óperas fracasaba, no tenían ningun escrúpulo en encajar los trozos mejores en las sucesivas. Esto lo hacían todos, lo hizo tambien Donizetti, y antes que ellos, les habian dado ya el ejemplo Hándel, Gluck y sus contemporáneos.

A los 36 años se encontró el maestro de Bérgamo en la cúspide de su celebridad. Despues de *Lucrezia Borgia*, el nombre de Donizetti se pronunciaba con la misma admiración que los de Rossini y Bellini. Su facilidad era siempre la misma; en 14 días daba principio y remate al *Elissiere d'amore*; un día menos necesitaba para *Don Pasquale*. Con estos antecedentes nada tiene de extraño el que se comprometiera con el empresario Barbaja, de Nápoles, para suministrarle, anualmente, cuatro óperas.

Desde el año 34, en que fué llamado á París para el estreno de *Los Mártires*, dió otras quince á la escena italiana, entre ellas, *Lucia*, *Gemma di Vergy*, *Belisario*. En la ópera imperial de Viena se estrenaron *Linda de Chamounix* y *María di Rohan*; en la Gran Opera de París, *La Favorita* y *Don Sebastian*. En resumen: en el curso de veinticuatro años, Donizetti puso en escena, nada menos que sesenta y cuatro óperas. Esta fecundidad recuerda la de Lope de Vega y otros dramáticos de su tiempo, y aun sacando á colacion los plágios, las fórmulas melódicas y armónicas que unos á otros se usurpaban, lo superficial del trabajo, los recitados sin sin carácter, la falta de profundidad, todo lo que se quiera, el resultado no puede menos de asombrar poderosamente. *¿Fué vera gloria?* se pregunta hoy. Y se contesta con Manzoni asignando á la posteridad el juicio definitivo.

Mas los que están desde luego por la afirmativa, no dejan de alegar el hecho de *Lucia*, *Lucrezia Linda de Chamounix*, aplaudidas aun hoy día en todas las escenas. Verdad es que los aplausos de hoy son bien fríos si se los compara con los de otras épocas, sin contar que no sabemos cuanto tiempo se sostendrían aquellas sobre la escena si se les quitara el interés de los artistas contentos de poder lucir sus facultades en obras admirablemente escritas para las voces.

No discutamos, pues, el valor absoluto de esas óperas, que si acaso no nos mostráramos muy entusiastas en pro suya, podría alguien taparnos la boca fácilmente, acusandonos de no co-

nocerlas, ya que no hemos tenido la suerte de haberlas oído cantadas por aquellas estrellas tan brillantes del firmamento lírico italiano, hoy bastante nublado, fuerza es confesarlo.

Hoy es cierto que el público de la ópera no tiene, con tanta exageración como entonces, el culto del tenor y de la tiple; pero los que tengan esto por adelanto, no deben confiar mucho en ello, porque no sabemos lo que sucedería si ahora resucitaran aquellas eminencias del teatro lírico italiano que, ensalzadas hasta el delirio, han dejado un recuerdo imborrable.

Donizetti se aprovechó de ellas, y queda aun por decir, si en los éxitos de sus óperas fueron el principal factor los méritos escuetos de cada composición musical ó si no tuvieron influencia mas decisiva los grandes intérpretes, la Ungher, la Lalande, la Brambilla, la Pasta, la Stolz, la Grisi, la Boccabadati y Rubini, Doncelli, Tamburini, Ronconi, Lablache, Mario, Varesi, Moriani, Tamberlick, las insuperables *divas*, los cantantes que fanatizaban á los públicos.

Dejando aparte la discusión sobre el valor absoluto de la música del maestro á quien festeja hoy Bérgamo, será más facil el acuerdo acerca de su importancia relativa. De aquella trinidad gloriosa para Italia, Rossini, Bellini y Donizetti, cada cual tiene sus fieles, y los de el último alaban en él, además de su facilidad prodigiosa, los intentos de reforma de que dan testimonio sus óperas, el mayor respeto á la unidad y marcha de la acción suprimiendo arias y *rondós* inútiles que otros intercalaban sin lógica y solo por lograr aplausos para el cantante; en estos, dió importancia mayor á los barítonos, más relieve á los papeles secundarios, prestando así más variedad y más vida á los asuntos, y logró nuevos afectos confiando al coro una intervención mayor en la escena.

Todo esto puede apuntarse en su activo sin olvidar su cualidad principal, una sensibilidad muy viva que unida á su manera de producir continua, precipitada, de una rapidez incansable fué causa de su desastroso fin, de la catástrofe de sus últimos días en que naufragaron, primero su razón, luego su vida.

La historia de ésta la ha dejado resumida él mismo en aquellas cortas frases con que recomendaba su piano á uno de sus parientes:

«No vendas á ningun precio este piano que encierra toda mi vida artística, desde el 1822. Lo tengo en mis oídos y aquí susurran las Anas, Marías, y Lucías, Roberto, Belisario, Marino, los Mártires, Furioso, Paría el

Castillo de Kenilworth, Diluvio, Glanni de Calais, Hugo, Pazzi, Pla, Rudenz... ¡Oh! déjale vivir mientras yo viva... con él viví la edad de la esperanza... la vida conyugal... la solitaria. Vió mis alegrías, mis lágrimas, mis esperanzas vanas, los honores... conmigo sudores y fatigas... en él vivió mi genio, en él viven todas las etapas de carrera... A todos nosotros nos ha visto y conocido, todos le hemos atormentado, de todos fué compañero y constantemente lo sea de tu hija, como dote de mil pensamientos tristes y alegres...»

F. SUAREZ BRABO.

¡VIVA WEYLER!

Es el grito que, repercutiendo de un extremo al otro de la patria hispana, va, hendiendo los aires, á resonar en las alturas de las montañas y de los collados, en las grandes ciudades y en los rincones de las más apartadas y pobres aldeas; porque ese grito es la expresión genuina de nuestro carácter y de nuestra nobleza sin igual.

¡Viva Weyler! que ha colocado la bandera sacrosanta de Lepanto y Covadonga á la altura que por su historia le es debida.

¡Viva Weyler! odiado de los enemigos de la integridad nacional y criticado de cuantos no sienten correr por sus venas la sangre de los héroes españoles.

¡Viva Weyler! que al desembarcar en el cubano suelo ha colocado á los traidores hermanos nuestros de la manigua, espanto y temor, y más de una vez ha ido á encontrarlos en los bosques espesísimos y dado á conocer su valentía y la bravura del soldado español.

¡Viva Weyler! el General bizaaro que representa nuestra grandeza y confunde á nuestros enemigos.

Si no estuviéramos convencidos de que el pueblo coruñés sabe honrar cual merecen á los héroes de la patria, desde estas columnas le señalaríamos lo que hacer debiera al arribar á nuestra ría el *Monserrat*; pero no son necesarias excitaciones de nadie; el pueblo siente y el pueblo manifestará, sin duda, sus nobles sentimientos cuando llegue la ocasión.

Y si al embarcar en la Habana nuestro General, los verdaderos patriotas cantaron, por boca de una inspirada poetisa:

«Parte tranquilo, pues la paz es tuya»

nosotros, parodiando á esta buena española, también diremos:

«Ven tranquilo, pues que la paz es tuya»
nada tu fama ni tu gloria empaña:
siempre oírás este grito que te arrulla,
¡Gloria siempre á Weyler! ¡Gloria á España!

(De El Noroeste) E. O. CESAR.

CRÓNICA

A causa del empleo cada vez mayor del hierro en la construcción, es conveniente no perder de vista la acción desastrosa que ejercen sobre este metal la cal y el yeso.

En efecto, si se sumergen pedazos de hierro en mortero de cal preparado recientemente se observa una rápida oxidación, sobre todo si se trata de hierro forjado ó laminado.

Esta oxidación no se limita á la superficie sino que llega rápidamente hasta el núcleo de la pieza, cuya resistencia sufre en poco tiempo una profunda alteración.

A este primer efecto viene á agregarse el de la enorme expansión causada por el aumento de volumen de la masa.

Se ha podido observar que unas piezas de hierro sólidamente ensambladas entre sí por medio de estribos, se habían roto por esta causa.

La acción del yeso es análoga.

El cemento, por el contrario, es, según parece, un excelente preservativo contra la oxidación, y se ha podido comprobar que unos pedazos de hierro, recubiertos de una delgada capa de cemento, no habían sido atacados después de una larga permanencia en el agua.

Parece ser que un enlucido de esta clase es preferible á la pintura al minio.

Apesar de las seguridades dadas en días anteriores respecto á que ayer se reunirían en sesión los diputados, tampoco pudo celebrarse sesión por no reunirse suficiente número de ellos.

Asistieron los señores Ceballos Cortines, García Morante, Baldor, Mazarrasa, Linares, Ruiz Pérez, Trápaga, Obregon, Lavín, Pico y Ordoñez.

En el próximo domingo, 21 de los corrientes, se verificará en la iglesia-Capilla del Convento de la Enseñanza la solemne fiesta de Presentación de Nuestra Señora.

Con la preparación de los Santos Ejercicios que dirigirá el R. P. Félix Miguel, de la Compañía de Jesús, celebrarán su fiesta especial las educadas internas y externas de aquél acreditado colegio, verificándose á las siete de la mañana la comunión general.

A la hora de la misa mayor, que será solemnisima, tendrá lugar la tradicional Procesión con la efigie de la Santísima Virgen, y predicará en la misma misa un ilustrado orador sagrado.

La despedida y terminación de estos solemnes cultos se verificarán á las cuatro de la tarde, tomando parte en ellos, según nuestros informes, una escogida Capilla de música de esta ciudad.

La Dirección general de Administración ha acordado señalar para la celebración de la subasta que proyecta el Ayuntamiento de Laredo, relativa á la instalación del alumbrado eléctrico en aquella población, el día 22 del mes de Diciembre próximo y hora de las dos de la tarde.

En la subasta celebrada el día 10 del corriente en Castro Urdiales para la ejecución de las obras de abastecimiento de aquella villa, han sido adjudicadas.

A don Pedro Belaunde, el suministro de tuberías de 10 y 15 centímetros en diámetro en la cantidad de 42.000 pesetas.

A don Ramon Jaraba, el suministro de llaves y aparatos para la conducción y distribución, en la cantidad de 12.333'60 pesetas; de las obras de fábrica de la primera y segunda sección en 34.332'13 y 25.400 pesetas respectivamente; la colocación de las cañerías de la primera y segunda sección en 28.600 y 16.200 pesetas respectivamente.

En la subasta no se presentaron proposiciones para el suministro de tubería de 20 centímetros, por lo que aquel Ayuntamiento ha acordado que se celebre otra segunda subasta el día 24 del corriente á las doce de la mañana, bajo el tipo de 49.739 pesetas.

La guardia civil del puesto de Castro Urdiales detuvo el día 13 del corriente en la mina de Setares, á un individuo llamado Vicente del Río, el cual usaba el nombre supuesto de Antonio Rodríguez.

Dicho individuo llevaba una cédula personal con el apellido enmendado é ininteligible, sin manifestar donde fué expedida y sin fecha en el lugar correspondiente.

Por sospechas de que pueda ser prófugo de quintas y por haber manifestado que estaba condenado á la pena de dos meses y un día de arresto mayor, pena que le había sido impuesta por la Audiencia provincial de Zamora, la guardia civil lo puso á disposición del Alcalde constitucional de Castro-Urdiales.

El Presidente de la Cruz Roja de esta ciudad, Excmo. Sr. D. Pedro Agustín de Aranceta y el socio necesario de la misma don Juan Pablo Barbáchano, entregaron ayer por la mañana los diplomas de gratitud recibidos de la Asamblea de Madrid, á favor de la Casa de Caridad y Hospital de San Rafael, por los grandes servicios humanitarios que las monjas de aquellos establecimientos benéficos han prestado y siguen prestando en el Sanatorio Militar de Santander.

Ese testimonio de reconocimiento hácia las hermanas de la Caridad que se están imponiendo en favor de los desvalidos que vienen á centenares de Cuba inapreciables sacrificios, es merecidísimo.

El domingo fué conducido al Cementerio el cadáver del padre de nuestro estimado amigo don Juan Correa, á quien enviamos la expresión de nuestro sentimiento por tan irreparable pérdida.

Castas detenidas en esta Administración principal de correos por mala dirección.

Don Prudencio Apray, cañonero «Diego Velázquez», Cienfuegos (devuelta).

Don José Antonio Azoñada, vapor «Reina María Cristina».

Don Juan José Venero y Arias, Atalaya Alta.

Doña Rosa Baragada, Rúa. 22 bodega.
Don Sebastian Barroso y C.
Don Domingo Caballero, Calzadas Altas, 4, bohardilla.

Doña Feliciano Díaz, Campogiro, casa de Guillermo Ruiz.

Doña Julia Díaz, Gibaja, 2, 4.
Don Pedro de la Encina, fábrica de conservas.

Don Benito Fernández Carro, vapor «Reina María Cristina».

Doña Cecilia de la Fuente y Navarro, fábrica de Tabacos, taller de cortos.

Don Manuel García.

Doña Antonia Gómez Gonzalez, San Juan, 30.

Don Agustín García Andrés.

Don César González.

Don Benito Gomez.

Mr. E. Gounboul, colegio Apóstol Santiago.

Don Francisco Gutierrez.

Don Enrique Liferá y Gomez, Cueto.

Doña María Martínez, paseo de la Concepción, 1, 3.
Mr. Markwall, Gas, Liffth, Berlin (devuelta).

Doña Petra Martínez.

Don Adolfo Noval, San José, 1, duplicado, principal.

Don Serafin Olveira, vapor *Reina María Cristina*.

Don Julian Patón, barrio de San Martín, 27, 1.
Don Manuel Pidal, vapor *Reina María Cristina*.

Don Nicolás Pallo Cuesta Hospital, 18.

Don Máximo Richter, Hotel Union.

Don Enrique Rodríguez Montero, Hospital Militar, sala de presos.

Don José Santos, Alto Miranda, casa de Doña María la Peña

Doña Adelaida Sanchez, Paseo de la Concepción.

Doña Josefa Sigler, Acera de Escalante, 11.

Doña Josefa de Talledo, Viuda de Acha.

Doña Josefa Uriarte, Las Calzadas.

Don C. V. del Corro, San Francisco, 48' corresponsal.

Don Ignacio Vallefuerte, Comandancia de Marina.

Doña Josefa Valcárcos, Blanca, 20 principal.

MOVIMIENTO DE BUQUES

Puerto Chico.— Vapor español Ugarte.

Alvareda saliente.— Vapor español Reina María Cristina.

Primer muelle de Maliaño.— Vapor español Zurbarán.

Segundo saliente.— Vapor español Francisca.

Tercero saliente.— Vapor español Dolores.

Cuarto saliente.— Vapor español Cabo Silleiro.

Quinto longitudinal.— Vapor español Deusto.

Quinto saliente.— Vapor español P. de Satrústegui.

Astillero.— Vapor español Peña Cabarga y el inglés Sharon.

Se esperan los vapores noruego Franco, Francés Ernestine y el español Santanderino.

VARIEDADES

Vaya el feminismo progresa.

Una doctora china llamada Au-King-Eng, después de haber seguido la carrera de medicina en una de las principales universidades americanas, acaba de ser nombrada oficialmente directora del hospital Siang-Hu, de Fou-Tcheou.

Por otra parte, miss Ida Glatt es una negra «abogada» que cuenta unos treinta años; comenzó sus estudios en el «Central High School» de Chicago, cuando tenía diez y seis y hoy, que es doctora en derecho, acaba de hacerse inscribir como tal en dicha ciudad, donde ha tenido gran éxito.

Una escena sumamente cómica interrumpió últimamente la representación de un sombrío melodrama en el teatro de Barletta de Apulie. El galán se hallaba recitando calurosamente un monólogo que prepara la entrada de la heroína y exclamaba: «Héla aquí, héla aquí; son sus pasos!» cuando en el mismo instante se oyó entre bastidores un espantoso ruido producido por un pesado accesorio de metal que al escaparse de entre las manos de un maquinista rodó lentamente toda la escalera que conducía á los cuartos de los artistas. El público pudo creer por un instante que aquel ruido te-

rrorífico regularmente distanciado era el de los pasos de la anunciada heroína, mas comprendiendo al fin de su error echáronse á reír los espectadores de tan buena gana, que el galán se desconcertó, quedándose clavado en el sitio sin poder decir una palabra ó de la actriz. Era esta una mujer muy corpulenta y sospechando que su aparición no dejaría de aumentar la hilaridad del público, corrió á refugiarse en su cuarto, donde la crisis nerviosa libertadora no tardó en echarla al suelo dándole así al administrador pretesto suficiente para permitirle anunciar la interrupción del espectáculo. Devolvieron el dinero y cada cual se fué á su casa, pero la cómica víctima de la aventura no se ha consolado aun; pretende que fué aquello un plan preconcebido y busca entre sus «buenas compañeras» la que pudo jugarle tan mala pasada.

Acaba de acerse un descubrimiento inesperado en Herculánium. Este año al practicar allí escavaciones, se desenterró una verdadera columna-anuncio que se parece, hasta confundirla, á las que en los boulevares alternan alineadas con las anunciadoras é indican al transeunte ansioso de placeres los espectáculos de aquella noche. La columna en cuestión, dicen que estaba cubierta de anuncios superpuestos entre los cuales todavía se distinguen restos de cola y hasta de «goma arábiga». Separados los carteles y examinados atentamente, se reconoció que contenían anuncios de funciones teatrales, convocatorias de reuniones públicas y proclamas electorales.

Inútil es insistir sobre la importancia de semejante descubrimiento, el cual demuestra en primer lugar que no hay nada nuevo bajo la capa del sol y que así en lo que atañe á la publicidad como en materia de inmundicia no hemos inventado gran cosa, puesto que los romanos, á quienes ya debemos los sumideros, conocieron antes que nosotros la columna Morris. Esta puede inspirar á un crítico de arte por poco filósofo que sea, dice un periodista francés, diversas consideraciones sobre la historia del reclamo al través de las distintas edades. Por último, un espíritu investigador hallará pretesto para estudiar en que época y bajo que influencia la goma arábiga de los antiguos cedió el sitio al engrudo-pasta que sirve para pegar los anuncios modernos. He aquí otros tantos asuntos de Memorias para la Acalemia.

Anuncióse que el ayunador Succí se había vuelto loco y después que había muerto. Pues bien, no es cierto que haya muerto y dentro de poco dará en Florencia una prueba de su vitalidad.

Durante doce días y doce noches, el ilustre famélico permanecerá encerrado, con una colodra de agua y un aparato telefónico, en un armario que medirá tres metros de ancho por dos de alto, herméticamente cerrado y aereado por medio de un ventilador. Terminado el experimento, se hará pesar en público y antes de tomar ningún alimento se paseará á caballo durante doce horas seguidas.

Como se ve Succí no ha muerto, pero está loco, pues se necesita estarlo para hacer semejantes pruebas.

Un cazador de las cercanías de Anney acaba de matar un águila gigante que mide seis metros cincuenta centímetros con las alas extendidas.

El ave de presa en cuestión, que nada tiene de común con el águila llamada de sociedad, murió de un tiro que le entró por la articulación del ala, de manera que su despojo quedó intacto, y después de diseccionarlo con gran cuidado artístico, ese rey de los aires pasará á ser el mejor ornato del museo de Anney.

MAGDALENA

Miradla... cede ó avanza, por doquiera sollozando; su túnica no la alcanza, que va tras ella flotando también como su esperanza. De sus trenzas el tesoro rueda en cascada brillante, y tras las hebras de oro, se vé su triste semblante calcinado por el lloro. Fué lúbrica cortesana, y ahora es pobre penitente; rodó la corona ardiente á un soplo de fe cristiana.

«¿Dónde está Jesús?» llorosa
dice en valles y colinas;
«¿dónde está su faz hermosa?
¿dónde las dulces doctrinas
de su doctrina piadosa?»
Y lo ve... llega... y murmura...
«Yo soy la mujer impura,
y hunde en polvo su belleza,
y ante la eterna grandeza
se confunde en amargura.
Jesús la mira, y bendito
dice con eco sublime:
«Tienes el rostro marchito...
yo perdono tu delito;
quien me quiere se redime.»
¡Bondad del eterno Sér!
¡Obra digna del Señor...!
¡Ah, que yo te vuelva á ver...
lienzo santo del poder...
cuadro hermoso del amor!
Reclinada la que implora,
Jesús noble ante el delito,
y en forma consoladora,
el perdon ángel bendito
besando á la pecadora.

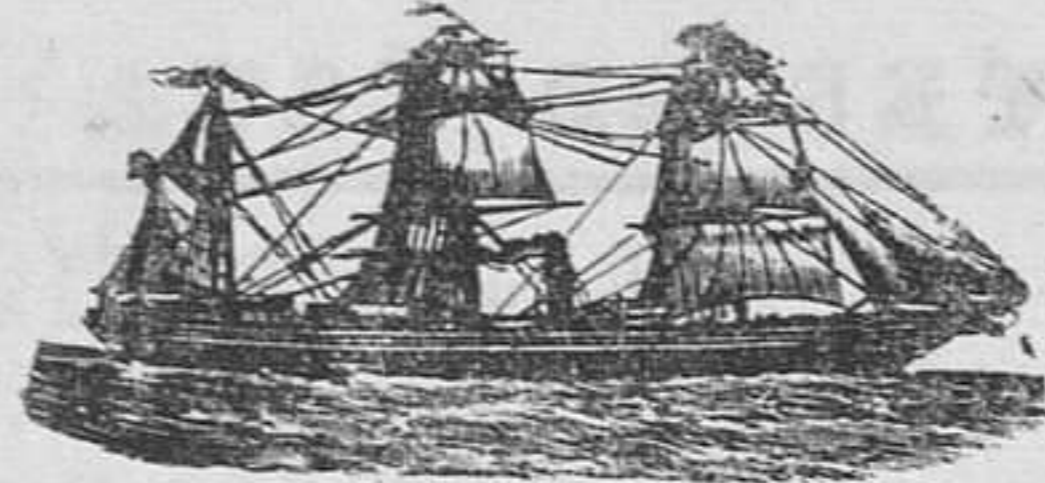
¡Cristo! ¡Rosa de piedad...
martir del amor fecundo,
dá vida á la humanidad;
la flor de la caridad
se va secando en el mundo!
Por tus espléndidas manos
sobre pueblos y coronas;
siembra piedad entre hermanos,
y así como tú perdonas,
que perdonen los tiranos...

B. L.

CHARADA

¡Viva la *tercia* y *una!*
el populacho
grita como un tontaina,
porque el incauto
ciego se fia,

de quienes de él se ríen
tras la cortina.
Una escalera forma,
para encumbrarse,
á tantos buenas piezas
y ganapanes,
que con derechos
individuales dichos...
medraron ellos.
Porque esas libertades
¿Para que sirven?
para que enloquecidos
los infelices
trabajadores,
hagan el caldo gordo,
y otros le tomen.
Sois tontos al *dos tercia*
si ignisrais esto:
consultad vuestra bolsa
y hallareis luego
que vuestro ahorro
está allí, donde digo...
en poder de otros.
La *Stgunda* con *prima*
otro más listo,
hasta dejar pelado
vuestro bolsillo:
¡oh qué melenos!
pagais el *prima enarta*
y comen ellos.
Mientras *prima tres uno*
el viento ó moscas,
(que á eso se reducen
tantas reformas
como prometen,
y no resultan nunca
porque no quieren;)
El desgraciado pueblo
será una mina
explotada por tunos
que le dominan.
por esto un *todo*,
que es religion, virtudes,
pueblo, propongo.
(La solución, en el número próximo.)
Solucion á la anterior, MAR-TI-LLO.



SERVICIOS DE LA
COMPANÍA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
Línea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebù, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1897.
Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.
Línea de Fernando Poó.—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.
Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.
Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. deGuarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

BOLSAS PARA ULTRAMARINOS TIMBRADAS

IMPRESA Y LITOGRAFIA

TELESFORO MARTINEZ

SANTANDER

— 125 —

como chinchas!
—Ande usted,
que lo manda la ordenanza
y es preciso obedecer!

— 124 —

—Mi sargento, mande usted.
—Tiembra usted porque las balas
han comenzado á llover?
—Ca, no señor, mi sargento:
es que allá abajo en aquel
pueblo que está en la llanura,
padres y hermanos dejé
y... no quisiera morirme
sin volverlos mas á ver.
—Señor recluta, el soldado
no tiene, sépalo usted,
mas hermanos que los de armas
ni mas padres que su rey.
Mataudo, encuentra la gloria,
muriendo, la halla tambien.
Si siempre la gloria encuentra,
¿qué mas puede apetecer
—Mi sargento, estoy conforme,
ya me ha convencido usted.
Padres y hermanos y novia
callad, tontos, no lloreis
que la vida militar
es buena á mas no poder...
Pero ay que tocan ataque...
Llueven balas á granell...
—Señor recluta, á las filas!
—Pero si no puede ser,
mi sargento! Si caen hombres

— 121 —

siempre ensalzan lo santo,
lo hermoso y noble!
Canta, pues, ya que sabes
cantar, hermano;
canta ya que estás triste
y atribulado,
canta y no llores,
que cantando se alegran
los corazones!

LOS CLIENTES DE ESTA CASA

BONITOS REGALOS A TODOS

DETALLE Y PRECIOS

DE LOS ARTICULOS QUE SE EXPENDEN EN EL GRAN ESTABLECIMIENTO SUCURSAL

= DE LA CASA =
ABRAHAM OTERO
— DE SANTANDER —

San Francisco, núm. 1.—Teléfono 330.

VINOS FINOS DE MESA

— TINTOS Y BLANCOS —
Marcas propiedad de la casa desde 1889.
Precio: 0'45 á 5 pesetas botella.

VINOS GENEROSOS
Todas clases, de 1'50 á 25 pesetas botella.

VINOS CHAMPAGNES
De primeras marcas, 6 á 15 pesetas botella.

CERVEZAS Y SIDRAS
De primeras marcas, 1'50 á 2 pesetas botella.

LICORES FINOS
— COGNACS, AGUARDIENTES Y RONES —
Todas las clases, 2 á 15 pesetas botella.

CONSERVAS extranjeras de carnes y pescados, varios precios.

GALLETAS inglesas y españolas, precios según clase y peso de lata.

DULCES de la Habana y del país clases superiores, varios precios.

NOVEDADES sin fin para regalos de boda y otros, varios precios.

VINOS FINOS

— DE —

EXPORTACION

ABRAHAM OTERO

Sucursal:
San Francisco, número 1.
SANTANDER

Almacenes:
Finca «La Castellana.»
BOO

CASA fundada expresamente para los negocios de exportación.
UNICA en su clase montada al estilo de los grandes almacenes de Burdeos.
EXPORTACION de vinos á todos los países del mundo. Sin ser encabezados.
VINOS premiados en todas las exposiciones con las mayores recompensas.
DEPOSITOS en las principales capitales de España y extranjero.

El bonito catálogo general de esta casa

SE REMITE GRATIS AL QUE LO SOLICITE

La correspondencia á Santander.

Los pedidos se sirven en el día.

Servicio á la carta en el Establecimiento y á domicilio en la capital.—Hay teléfono.

COMPANIA TRASATLANTICA

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

Alfonso XII, en Habana.
Alfonso XIII, de Veracruz á Habana.
Antonio Lopez, de Buenos Aires á Cádiz.
Alicante, de Habana á Coruña.
Baldomero Iglesias, en Cádiz.
Buenos Aires, en Cádiz.
Cataluña, en Cádiz.
Ciudad Condal, en Cádiz.
Ciudad de Cádiz, en Cádiz.
Covadonga, en Manila.
Habana, en Cádiz.
Colon, de Santander á Habana.
Isla de Luzon, de Aden á Port-Said.
Isla de Mindanao, en Liverpool.
Isla de Panay, de Prto-Rico á Santander.
Joaquín del Piélagos, en Cádiz.
Larache, de Fernando Po á Cádiz.
Leon XIII, de Barcelona á Manila.
Manuel L. Villaverde, en las Antillas.
México, en las Antillas.
Mogador, en Cádiz.
Montevideo, en Cádiz.
Montserrat, de Puerto Rico á Coruña.
Panamá, en las Antillas.
P. de Satrústegui, en Santander.
Reina María Cristina, en Santander.
Rabat, de Mogador á Cádiz.
San Agustín, en las Antillas.
San Francisco, de Manila á Barcelona.
San Ignacio de Loyola, en Manila.
Santo Domingo, de Cádiz á Puerto-Rico.

SERVICIOS PÚBLICOS

CORREOS

El general con Madrid, entra á las 11'20 de la mañana y sale á las 2'25 de la tarde.
El de Bilbao, á las 12'5 de la mañana y sale á las 4'40 tarde.

Certificados.—De 10 á 11 de la mañana y de 12'30 á 1'30 de la tarde.

Servicio de reja.—De 10 á 11 mañana; de 12'30 á 2 tarde, y de 3 á 4 idem.

Valores declarados.—Para recepcion y entrega de valores declarados y objetos asegurados, de 10 á 11 mañana; de 12'30 á 1'30 tarde, y de 3 á 4 idem.

América.—Salidas el 20 de cada mes. Llegan los días 3, 15 y 25 aproximadamente.

FERROCARRIL DEL NORTE

Trenes descendentes.—Mixto número 91.—Llega á Santander á las 5'10 de la tarde.
Correo número 61.—Llega á Santander á las 11 de la mañana.

Tren de mercancías.—Llega á Santander á las 8'44 mañana. Nace en Bárcena.
Trenes ascendentes.—Mixto número 9.—Sale de Santander á las 8'45 de la mañana.

Correo número 60.—Sale de Santander á las 2'55 de la tarde.

Tren de mercancías.—Sale de Santander á las 5'40 tarde.—Muere en Bárcena.

FERROCARRIL A BILBAO

Salidas de Santander.—Para Bilbao, á las 7'45 mañana y 4'20 tarde.

Para Marron, á las 11'53 mañana.

Para Solares, á las 8'25 mañana, 12'30, 3, y 6'30 tarde.

Llegadas á Santander.—De Bilbao, á las 12'05 tarde y 8'35 noche.

De Marron, á las 9'04 mañana.

De Solares, á las 7'57 y 11'39 mañana, y 2'39 y 6'09 tarde.

FERROCARRIL CANTÁBRICO

Santander á Cabezón.—Salidas á las 7'35 y 11'05 de la mañana, y á las 2'30 y 5'35 de la tarde.

Cabezón á Santander.—Salidas á las 7'20 11'30 de la mañana y á las 2'30 y 5'20 de la tarde.

Los trenes de esta Compañía están en combinacion con las líneas de coches de Asturias, Comillas, etc. Los viajeros tomarán y dejarán estos coches en la estación de Cabezón.

CORCONERA

Servicio desde el día 26 de Junio.—Santander á Pedreña y Puntal, á las 6, 8'15 11'30 de la mañana, á las 3'30 y 5'15 de la tarde; desde Puntal y Pedreña á Santander á las 7, 9 y 12'25 de la mañana y á las 4'15 y 6 de la tarde.

La combinacion con el coche de Arnueiro y Villaverde, es con el vapor de las 3'30.

LINEA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegacion La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO, ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

PARA HABANA, MATANZAS, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuacion, serán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.....
L. de LARRINAGA el 10 de Noviembre.

Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera. Muelle, número 18. Teléfono, 37.

SIEMPRE LO MISMO

Se presenta la ocasion de pensar en donde ó en que emplear capitales, unos dicen en Cubas, interior, exterior, aduanas, y ahora el empréstito Filipino, etc., sin tener en cuenta que el antiguo agente de negocios Patriocio Gomez de la Hoz, conocedor como nadie de saber emplear en condiciones ventajosas los capitales, en fincas en sitios céntricos, casas de recreo, hoteles fuera y dentro de la Ciudad, bodegas, pisos, terrenos en sitios buenos y pintorescos para edificar; colocacion con buenas hipotecas que como deja dicho han de superar y con seguridad á todo papel con garantías sólidas, se colocan por su mediacion, para convencimiento de los capitalistas se les dará tiempo de enterarse de lo positivo, como puede probar por muchas personas que agenas á toda clase de papel han sacado buen interés y en visto de estos buenos negocios siguen sin pensar en colocarlo en valores. tiene ocasion propicia de probarlo por el gran número de casas que vende en la poblacion, que aunque no ofrezcan grandes beneficios es sólido y seguro el capital, tiene vendidas esta casa fincas de mas de un millon con gran satisfaccion de los poseedores. Razon, estanco Plaza Vieja ó Rupalacio, 4, 2.º.

Para informes es el único que puede darlos á satisfaccion de los comerciantes.

— 122 —

LA ORDENANZA MILITAR

I

—Oiga usted, señor recluta
—Mi sargento, mande usted.
—En cuanto oye la retreta, pensando que no le ven, se va usted del campamento y vuelve al amanecer.
Diga usted, señor recluta, ¿á donde se marcha usted?
—Perdone usted, mi sargento, que no lo volveré á hacer.
—Señor recluta, cuidado con escaparse otra vez porque como yo lo sepa, no lo pasará muy bien!
—Está muy bien, mi sargento;

— 123 —

pero ha de saber usted, que allá abajo, en aquel pueblo que en la llanura se vé, hay una chica morena con una sal y un aquel...
—Silencio, señor recluta, que se insubordina usted!
Qué tienen que ver las chicas?...
—Pues no han de tener que ver!
El día que caí quinto adornó mi calañés con una escarapelita llorando á más no poder...
—Pues es preciso olvidarla, señor recluta.

—Por qué?
Porque solo su bandera el soldado ha de querer, porque el soldado ha de estar, donde su bandera esté.
Lo manda así la ordenanza y es preciso obedecer!

II

—Oiga usted, señor recluta.

— 126 —

OROS SON TRIUNFOS

I

—Vas á la fuente?
A la fuente.
—Tan solita?
—Tan solita.
—Quieres que yo te acompañe?
—No he menester compañía.
—Ven y sentámonos juntos debajo de esas encinas.
—Y que nos viera mi novio!
—Con que tienes novio, niña?
—Es el pastor mas gallardo de toda esta serranía.
—Pues no merece un pastor una zagala tan linda
—Y por qué no la merece?
—Porque es notoria injusticia