

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.
Fuera de la capital, por ídem..... 3
Ultramar y extranjero, por un año. 25

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

DON TELESFORO MARTINEZ

Reclamos y anuncios á precios convencionales.

Comunicados, de 2 á 20 reales línea.

EL AVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 14—MAREAS.—Bajamar.—A las 11'08 mañana y 11'23 tarde.—Pleamar.—04'52 mañana y 05'06 tarde.

VÉASE EL ANUNCIO OTERO
EN CUARTA PLANA

CAFE OCCIDENTE

Servicio á la carta

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS
SE SIRVEN HELADOS

153

EL CUARTELILLO

RESTAURANT

DE

ANGEL DELGADO MORAL

CALLE DEL PUENTE, 20

SERVICIO A LA CARTA

HOSPEDAJE Á PRECIOS MÓDICOS

Especialidad en vinos finos de mesa.
Se admiten encargos para bodas y bautizos.
Cubiertos desde 1'50 pesetas á 2 pesetas en adelante.

144

INSTITUTO CARBAJAL

Desde el día 15 del corriente, queda abierta la matrícula para las asignaturas que en él se cursan, en las oficinas, del Excelentísimo Ayuntamiento. 3

EFEMERIDES

Día 14.—1810. El general don Enrique O'Donnell con 100 hombres y 60 caballos toma heroicamente á La Bisbal, haciendo prisioneros 1.000 hombres de la guarnición.
Día 15.—1823. Entra preso en la Carolina don Rafael del Riego.—1873. Se restablece la pena de muerte en el Ejército.

CRONICA RELIGIOSA

SANTORAL.—Día 14. La Exaltacion de la Santa Cruz; Santa Catalina; San Cornelio, papa; y San Cipriano.

Día 15.—San Nicomedes, presbítero; San Valeriano, mártir; San Porfirio; y San Albino, obispo.

SANTO DEL DIA.—Santa Catalina.—Nació en Génova, siendo su padre Jaime Fieschi, el cual murió estando de virrey en Nápoles. A los 13 años de edad deseó consagrarse al servicio de Dios en el estado religioso; pero no habiendo querido admitirla las monjas de Santa Maria de Génova, donde tenía una hermana, cuando llegó á los 16 años casáronla con un jóven de la misma ciudad llamado Julian, el que la ocasionó muchas aficciones, que estuvo padeciendo por espacio de diez años, logrando al fin con sus oraciones y paciencia la salvacion de su marido. En sus postreros dias le asistió con indecible caridad y le alcanzó del Señor la paciencia necesaria para poder soportar el mal que le privó de la vida. Viéndose nuestra Santa libre, determinó

dedicarse al servicio de los enfermos en un hospital de aquella ciudad del cual fué superiora muchos años. Habiendo sufrido el martirio de una enfermedad prolija, espiró en el Señor tal día como hoy.

EL TODO POR TODO

Para poner término á la guerra de Cuba no hay, en nuestra modesta opinion, más que dos medios: el abandono de la Isla ó exigir de los Estados que cumplan sus deberes internacionales.

No queremos discutir el primer medio: España no puede olvidar que ella fué la que descubrió y civilizó la América, la que llevó allí la luz del Evangelio, la que dió á la mayor parte de las naciones de aquel continente su hermosa lengua, sus usos y sus costumbres; España no puede olvidar que tuvo y todavía tiene hoy una mision importantísima que cumplir como centinela avanzado de la raza latina en aquellas regiones; España, en fin, no puede plegar su gloriosa bandera ante las hordas separatistas, porque sería tanto como perder su honra; y antes que la honra debe perderse la existencia. No hablemos, por tanto, del abandono de la Isla: es una solucion que ni aun en hipótesis puede aceptar ningun español.

Queda el segundo medio; queda el medio de pedir, de reclamar, de exigir de los Estados Unidos el cumplimiento estricto de sus deberes internacionales. ¡Y cosa extrañal aquí donde no hay dos hombres políticos que estén de acuerdo sobre el procedimiento para terminar la guerra de Cuba, todos están conformes en las causas generadoras de esa guerra, lo mismo Martínez Campos que Calleja, lo mismo Pando que Jimeno, que Romero Giron y Silvela, todos convienen en que la insurreccion nació en los Estados Unidos; todos reconocen al unisono que los yankees son los que proporcionan á los insurrectos hombres, armas, municiones y dinero; que de los puertos de la gran república salen sin obstáculo alguno las expediciones que hacen la guerra interminable, y que en aquella república se conspira pública y descaradamente contra la paz de España; y todavía más: todos convienen tambien en que el protocolo de 1877 es arma traidora y terrible que el Gobierno norteamericano esgrime contra nuestra patria, siendo á todas luces necesaria la denuncia de este protocolo.

Pues ya está marcado el camino: España tiene el derecho incuestionable de pedir más aun, de exigir del gobierno yankee el cumplimiento de las leyes internacionales. ¿Qué ese gobierno desoye nuestras peticiones y se niega y nuestras legítimas exigencias? Entonces no hay otro medio de salvar y pacificar la isla de Cuba que declarar la guerra á los Estados Unidos.

Y no se asusten por ello los espíritus débiles, que por mucho que nos costara esa guerra, no habría de costarnos seguramente seis años, cuatrocientos mil hombres y mil quinientos millones de pesetas que segun el señor Martínez Campos, nos va á costar la lucha que sostenemos en Cuba, si las cosas continúan por el camino que llevan.

La prolongacion de la guerra actual es la ruina de la nacion, y á la postre, la pérdida indudable de la gran Antilla: medite el gobierno con calma y sin temor si es llegado el momento de jugar *el todo por el todo*.

LA LENGUA

¡Oh, la lengua!

—¿Quién es esa señora?...

La lengua es un pedazo de carne, que se estira y se encoge como si fuera de goma; que anuncia el estado del estómago como el termómetro anuncia el estado de la temperatura, y que tiene el don de producir palabras, de hacer frases y de decir muchas inconveniencias.

La lengua nos distingue de todos los animales. Ellos tambien la tienen, y en el mismo sitio que nosotros, pero no les sirve para hablar, mientras que la nuestra hace discursos y declaraciones importantes.

Es decir, que por la lengua existe el lenguaje y que este es más ó menos propio, más ó menos culto, más ó menos vulgar, segun que la educacion recibida por la lengua haya sido esmerada ó radical.

Por supuesto, que no trato, al hablar de lenguas, de decir nada de la lengua de tierra, ni de la lengua de mar, ni siquiera de las lenguas vivas ó medio muertas.

Mi intencion es otra.

Se ha dicho siempre que la lengua es el medio que tiene el hombre (y la mujer) para dar forma á sus pensamientos.

Este es un error, en mi concepto.

Un sabio, cuyo nombre no recuerdo, ha dicho precisamente todo lo contrario. La lengua sirve para ocultar el pensamiento, para decir una cosa distinta de lo que pensamos.

Esta es una verdad de grueso calibre, y esto es lo que trata de probar, con el permiso de ustedes.

Y para que no se diga que ejercemos influencia, vamos á dejar á las lenguas en libertad, para que en uso de sus derechos individuales, expresen sus ideas, y así veremos como tratan á las personas que las poseen.

Oído, pues, á lo que dicen las lenguas en los siguientes monologuitos:

La lengua de un hombre público.

¡Qué vida tan desgraciada la mía! Tener que engañar á la gente á cada momento, cuando me repugna tanto mentir, es una verdadera desgracia.

Mi individuo me obliga á decir cada mentira que tiembla el misterio. Si no fuera porque no sabia ganarme la vida, ya estaba á veinte leguas de distancia de mi dueño.

Y luego como gasta un genio tan atroz, siempre está haciendo bilis y tiene un gusto en la boca que no se puede parar. ¡Cuánto más me hubiera valido nacer lengua de vaca! En fin, mejor es callar.

—¡Callar dije!... Ahora viene un político á echar un párrafo con mi personaje y ya me temo que voy á estar mintiendo dos horas y media...

¡Hola! el que ha venido le dice á mi amo que le va á arrancar la lengua. Eso va conmigo, pero no será tan afortunada.

Es claro ya se ha ido y yo continúo sir-

viendo de instrumento á los planes de mi propietario y condenada á trabajar de día y de noche, porque hasta por la noche sueña en alta voz, y como es natural, yo soy la que mete ruido.

Gracias á Dios. Ahora va á comer. Es el único momento en que no habla.

La lengua de un diputado.

Pues señor, esto no es vivir; tengo que hacer una exposicion á las Cortes para que no permita hablar á mi señor.

Antes de ser padre de la patria estuvo ensayándose en su casa y luego echando discursos á los electores, y á la fecha es tanto lo que me ha hecho mover que estoy muy desmejorada, y parezco un alfañique de delgada y hasta tengo más ojeras que antes... Si esto dura no sé que va á ser de mí.

Eso sí, dicen que hablo con mucha propiedad y siempre le gusta á una que le den bombo, pero lo que no puedo tolerar es que aplaudan y tengan por hombre franco á mi amo, porque sólo él y yo sabemos que no está convencido de la mitad de las cosas que dice.

Vaya, nos vamos á las Cortes. Menudo discurso voy á enjaretar esta tarde,

La lengua de un pobre hombre.

Me da lástima mi amo, lo confieso, porque yo quisiera que tuviera el mérito que desea. Es un infeliz, muy hombre de bien, muy francote y desinteresado, y me hace decir cosas que es prudente callar en ocasiones.

Por esto tiene tantos disgustos. Dice lo que piensa sin rodeos y lo insultan y hasta le pegan.

Y luego, no tiene ni pizca de ilustracion, y por consiguiente aunque yo quiera ayudarle á echar un discurso, cuantas veces se ha visto precisado á hablar, ha hecho en mi tantos nudos, que ni yo misma podía desenredarlos.

Sin embargo, estoy á gusto con él, porque sé que es buena persona y no me da mucho trabajo.

La lengua de un tartamudo.

Realmente le hago un flaco servicio á mi amo con este defecto que Dios me ha dado.

No se me puede oír con paciencia, porque tardo una hora para decir lo contrario de lo que quiero.

El otro día le preguntaron á mi dueño quien había escrito un artículo incendiario. El autor había sido el patron de la casa donde estamos.

Pues bien; en vez de decir como quería:

—Mi patron es el autor.

Dije:

—Mi pa... pa... pa... pá...

Y no supe salir de aquí, con lo que todos quedaron convencidos de que el autor que se buscaba era el padre de mi señor.

La lengua de Suñer.

¡Quién como yo! He conseguido hacerme popular hablando mal de la religion.

Sin embargo, siento haber adquirido esta popularidad, porque siempre que hablen de mi las gentes me calificarán de mal modo, y al fin una no quiere que nadie la maltrate.

Mucho me alegraré de poder rectificar todo cuanto he dicho el día en que nos vayamos al otro barrio mi señor y yo.

La lengua de un pollo

¡Cáspita! y qué vida tan aburrida la mía. No digo más que majaderías, porque este pollo que me lleva en su boca es de lo más insustancial que se conoce.

Conceda usted el don de la palabra para verlo tan mal empleado.

Sin embargo, como siempre estoy diciéndole bobadas a las mujeres, esto me encuentro, porque aunque pertenezco al bello sexo, me gustan las chicas bonitas.

No morirá de apoplejía.

La lengua de una coqueta.

¡Apenas he dado yo esperanzas en este mundo!

A ratos hasta me remuerde la conciencia por las cosas que digo.

Pero ya se ve, mi señorita es veleta como ella sola, y a pesar mío tengo que secundarla en sus propositos.

Siempre estoy diciendo a los que se acercan que las palabras que sueltas salen del corazón de mi señora, y la verdad es que sslo salen de su boca.

¡Y que tragin el mío! Soy una tarabilla. Verdad es que la mujer necesita hablar para vivir.

Quisiera ser yo la lengua de Castelar, porque de seguro entonces hablaría menos.

La lengua de una solterona.

El que quiera dulzura y amabilidad que me venga a oír.

Todo lo encuentro bueno. Todos los hombres, solteros ó viudos, merecen mis elogios.

¡Y qué modo de mentir! Ahora le he dicho a uno que mi ama tiene veintitres años y hace dieciocho ó veinte que estoy diciéndolo lo mismo.

Me gusta mi dueña por la constancia y por las pocas edades nuevas que me hace aprender.

¡Como que nunca salgo de la edad antigua de su historia.

La lengua de un cochero.

¡Cuánta palabra fea me obliga a decir este hombre! Créanlo ustedes; para una lengua de buenos instintos como yo, es un foco verse en la precision de hablar tan rematadamente mal.

Por las tardes nos reunimos en el punto varias lenguas de la misma calaña, y se oyen unas cosas!...

El otro día un caballero llamó a mi dueño *deslenguado*, yo no sé porqué, puesto que si no fuera por mí no podría hablar, aunque me está mal el decirlo.

La lengua de un niño.

Esto es una delicia.—En todo el día no tengo nada que hacer.

Solo digo *papá* y *mamá* de cuando en cuando, y esas palabras ya las sé pronunciar durmiendo.

¡Ay ojalá siempre esté lo mismo y no tenga que arrepentirme nunca de decir otras cosas!

La lengua de un mudo.

Yo no sé para que estoy aquí.

Ni siquiera una palabra he aprendido.

Cuando oigo hablar a otras lenguas, que vienen a casa en sus correspondientes bocas, tengo una envidia atroz y quiero imitarlas; pero solo consigo hacer ruido.

Como siga mucho tiempo así voy a pedir el retiro.

**

Y basta de lenguas, porque con tanto hablar voy a fatigar la mía.

RICARDO SEPÚLVEDA.

TEATRO

Santander está de enhorabuena. Estamos en pleno disfrute de una campaña teatral tan excelente, que solo puede compararse a aquella otra de gratísimos recuerdos que hizo aquí, en el pasado año, al acabarse el verano, la compañía de María Guerrero.

Mario, el eminente actor honra de la escena española; el artista serio y concienzudo capaz de los más difíciles papeles; el director de escena inimitable, que previene y atiende con cuidadoso esmero hasta los más insignificantes detalles que puedan ayudar a la «verdad» a la «realidad» de la acción, se halla trabajando en nuestro teatro con una compañía inmejorable.

Hizo su debut en la noche del sábado con la comedia en tres actos *El Cura de Longueval*, arreglo hecho por don Luis Valdés de la novela francesa de Cremieux y Decouvielle *L'Abbé Constantín*; obra que, aparte de su sencillez «bíblica», de su moralismo,

de su plácido y tranquilo desarrollo, no tiene méritos ni bellezas literarias; de suerte, que no podía aparecer ella con todo su relevante mérito Mario ni su gente.

Mas, por lo mismo que el escaso brillo de los papeles y la falta de bellezas literarias de la obra, podían hacerla un tanto desairada para los artistas, fué la labor de éstos más entendida y más alabada por el público, que les vió realzar los caracteres creados por el autor, dándolos una vida, un colorido y una verdad, que los enriquecía y avaloraba hasta hacer olvidar lo flojo de la creación.

Diganlo sinó, los que vieron a la señorita Cobeña en su papel de *Bety*, de inocente y juguetona muchacha, cuyos arranques pasionales, tal vez algo incomprensibles, justificó admirablemente con la «expresión» de su «temperamento», desde el comienzo de la obra; a la señora Suarez, *Sofía*, naturalísima y sumamente elegante en todos los momentos, y actriz consumada en algunos; a la señora Alvarez, muy acertada y discreta en su papel de *Condesa*, como la señorita Sampedro en el de *Paulina*; y diganlo también los que apreciaron de cerca, desde donde no perdieran detalle, el exquisito cuidado, con que interpretó Mario su papel de *Cura de Longueval*, «bordado» maravillosamente, con una actitud noble, digna y venerable; con un decir reposado y tranquilo; con una mirada a un mismo tiempo austera y bondadosa, y con unas inflexiones de voz, tan naturales y bien comprendidas, que venían a poner un fino y delicado adorno en el meritorio trabajo del actor.

Por lo demás, Emilio Thuillier, demostró su talento y su distinción en escena haciendo un *teniente* sumamente simpático; no tanto, acaso, por lo que de ello tiene el papel de *Juan*, que ya es mucho, como por la sugestiva «bondad» con que le dijo. Medrano, correcto y elegante como pocos en escena, estuvo felicísimo en su frívolo *Pablo*, «saturándose» de su carácter, y Manso y Martínez muy dignos también de elogio en sus dos personajes, ya menos importantes, de la obra.

En suma que la gente, que llenaba las butacas y las galerías, ocupando también parte de los palcos y plateas, aplaudió con gusto en su debut a la compañía de Mario.

**

El domingo, volvió a representarse por la tarde *El cura de Longueval*, y por la noche se puso en escena la comedia de don Francisco Villegas *El bajo y el principal*, llenándose el Teatro, y presentándose ya la compañía en todo su valioso mérito, por las condiciones de la obra.

Contra lo que algunos han dicho, metiéndose a predicar doctrinas pretendidamente moralistas en contra de la comedia de Villegas, está su fondo sano y las provechosísimas enseñanzas que pueden deducirse de su estudio; porque, si es verdad, y si lo es, que puede ser el Teatro escuela de costumbres, *El bajo y el principal*, con la crudeza de su presentación, con la desnudez de su verdad, con lo «vividó» de su realísima acción, llega hasta el alma del más insensible de los espectadores dejándole un recuerdo que ha de ser de muy provechosos frutos. ¿Que importa ya la sequedad de los términos en que la verdad se diga, si por desgracia el público del teatro va mucho más lejos de la verdad misma que se presenta? ¿Que hay de malo en el realismo de las escenas del teatro, si la gente tiene al día el verdadero realismo, la efectividad de la acción teatral, en las escenas que cada momento dan lugar en la vida de nuestra sociedad a las gacetas de periódicos que relatan crímenes de honra?

Más dejando a un lado la tarea de raciocinar sobre este punto, que merece mucho más tiempo y espacio aparte, hablemos de la representación de la comedia de Villegas, que fué inmejorable; y antes que de nadie, aunque salvando todos los respetos de la galantería, hablemos de Mario, que estuvo en su papel de *Roque* a la altura de su renombre y de su fama, entusiasmando al público con sus dichos, y sobre todo con sus actitudes en las que no tiene igual. Especialmente en la escena del acto tercero, cuando *Roberto* le cuenta la deshonra de su pobre hogar, supo el gran actor hacer sentir con el a los espectadores toda la inmensa pena que el autor de la obra hace arrojar a la desgracia sobre aquel anciano sin consuelo.

Y ¿qué decir de Carmen Cobeña como no sean elogios y alabanzas? *Leonor*, la hija de los señores de Minaya, tuvo en la señorita Cobeña una intérprete felísima, que la presentó tan digna y noble como es en la obra aquel ángel, a quien la corrompida atmósfera de impuro positivismo que se respira

en la suntuosa casa no ha maleado la delicada y santa tendencia de su alma generosa.

Allá en el último acto, cuando el *Conde de Salvamar* la habla por primera vez en el salón de su propia casa y en tono amistoso la felicita por su entrevista con *Roberto*, tuvo un gesto de interrogadora actitud, tan lleno de resolución y de dignidad como quizá ninguna otra actriz le ha hecho.

Bien, muy bien, Nieves Suarez en *Aurea*, la pobre muchacha a quien la falta de educación y el medio ambiente en que vive hacen caer al lodo del deshonor. Nieves Suarez, a quien no teníamos el gusto de conocer en la escena, es ya toda una artista, capaz, quizá en muy poco tiempo, de lograr uno de los más altos puestos en el «escalafón» del arte que cultiva. No menos bien *la Augusta*, (señora Suarez) que matizó de un modo admirable su papel, con los desplantes y el tono que le son propios; y mereciendo aplausos también la señora Alvarez y la señorita Sampedro.

Después Thuillier, Balaguer y Agapito Cuevas, en los distintos personajes que caracterizaron, dignos de las mas altas ponderaciones, pues sereno, reposado y calculista, con su profunda filosofía práctica, el primero; material, tosco, ignorante y graciosísimamente despreocupado el segundo y arrebatado y pasional por la elevación de sus sentimientos el último, supieron hacer del *Conde de Salvamar*, *Andrés* y *Roberto* tres verdaderas creaciones.

Y finalmente los señores Vallés, Medrano, Ponzano, Arcila y demás artistas trabajando muy bien para consumir la interpretación de la obra que gustó mucho.

**

La Indómita, puesta anoche en escena, alcanzó una interpretación inmejorable.

La obra arregló hecho por Manuel Matosés de un famoso drama del «Calderón» de Inglaterra, abunda en escenas de interés y tiene una prosa correctísima y elegante, de «corte» clásico, y estilo sumamente cuidado.

Los caracteres están perfectamente dibujados y el fondo de la obra sano y provechoso, abundando en ella las frases ingeniosas.

Todos los artistas que tomaron parte en la representación, merecieron aplausos; pero mas especialmente el señor Thuillier y la señorita Cobeña, que se hicieron aplaudir con entusiasmos repetidas veces en sus difíciles papeles; siendo llamados a escena con cariñosas ovaciones después de caer el telón. También estuvo muy feliz el notable actor cómico señor Balaguer que hizo las delicias del público.

En la piececita *Tiquis Miquis*, obra llena de gracia, que se representó luego, se lucieron mucho la señorita Nieves Suarez, la señora Alvarez, el señor Balaguer y el señor Ponzano.

**

Esta noche se representará la comedia original y en verso, dividida en tres épocas, de don Tomás Rodríguez Rubi, titulada, *La escala de la vida*, y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de don José Estremera, nominado, *La cuerda floja*.

Mañana, miércoles, estreno de la comedia en tres actos *Los Gansos del Capitolio*.

C.

CRÓNICA

Mañana saldrá de este puerto para Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos, el magnífico vapor *Gracia*.

Para tratar de carga y pasaje en la corredería de don Francisco Salazar.

Por la Ayudantía de Marina de Suances se anuncia que ha sido hallada en el mar, por un patron de pesca, una percha de pino tea, que será entregada al que se crea su dueño, en el término de 30 días.

Durante la anterior semana se despacharon en este puerto 6.996 sacos harina para América y 1.049 para la Península.

En la misma semana se importaron 2.800 sacos garbanzos, 15 de frijoles mejicanos y 98 de cacao.

En la iglesia parroquial de Cabezon de la Sal y durante la misa, fué robada a una imagen de la Santísima Virgen un rosario de nacar enlazado en plata y con una cruz del mismo metal, que se hallaba colocada en andas para ser sacada en procesion.

Practicadas las oportunas averiguaciones dieron por resultado la detencion de los hermanos Manuel, Juan, David y Josefa Nuñez, autor el primero y cómplices los de-

más, del citado robo; encontrándose al Juan el rosario y a la Josefa la cruz de plata.

Los detenidos fueron puestos a disposición del Juez municipal de Cabezon de la Sal.

El tren correo número 61, descendente, llegó ayer a esta capital con 3 tres hora 55 minutos de retraso, por haber descarrilado entre las estaciones de Mave y Aguilar, en el kilómetro 389, dos vagones del tren de mercancías número 1.051 que venía para Santander.

El descarrilamiento fué al entrar en agujas en el apeadero de una fábrica de harinas que existe en dicho sitio.

La causa del retraso la ocasionó el tener que hacer trasbordo, por haber interceptado la vía los vagones descarrilados.

Con motivo de la romería que ha de celebrarse en el Santuario de la Virgen Aparecida mañana miércoles, 15 del corriente, la empresa del ferrocarril de Santander a Bilbao ha dispuesto establecer en dicho día entre Santander y Marrón el siguiente servicio de trenes:

Salidas de Santander para Marrón.—A las 6:25, 7:40 y 11:43 de la mañana.

Salidas de Marrón para Santander.—A las 4, 7:05 y 7:51 de la tarde.

El tren número 64 que actualmente sale de Marrón para Santander a las dos de la tarde, queda suprimido en este día.

Programa de las piezas que ejecutará hoy la charanga de cazadores en el Boulevard, a las cinco de la tarde:

Paso doble.—Weder.

Alborada de «La Tempestad».—Chapi.

Sinfonía de la ópera «Jone».—Petrella.

Tercera marcha triunfal.—Erieg.

Valses.—Waldteufel.

**

Programa de las piezas que ejecutará hoy martes la banda municipal, a las ocho y media de la noche, en el Boulevard:

Paso doble «Un adiós».—Sanz.

Polka «Titania».—Waldteufel.

Mazurca «Los baños de Diana».—Juanrranz.

Entreacto «La Colombe».—Gounod.

Valses «Rubia y morena».—Waldteufel.

Jota «Flor de Navarra».—Escobés.

El Juzgado de primera instancia del distrito de la Alameda, de Málaga, llama a los que se crean herederos de don Federico Moja y Bolívar, natural de Santander, que falleció en aquella capital, sin testar el 26 de Mayo último, para que en el término de 30 días se presente en aquel Juzgado, a hacer valer sus derechos.

Para el mes de Noviembre próximo se anuncia en Niza un gran concurso internacional de orfeones, cuyos premios ascienden a un millón de francos, destinando 10.000 para el primero.

Habiendo solicitudes con exceso de jefes y oficiales voluntarios del arma de infantería para ir a Filipinas, el ministerio de la Guerra designará directamente los que han de ser destinados al archipiélago.

El día 30 de Octubre próximo tendrá lugar en el salón de sesiones de la Diputación provincial, el sorteo de 56 acciones del empréstito de carreteras provinciales de Santander, que han de amortizarse en este remate.

En la Sala primera de esta Audiencia se vió ayer la causa del Juzgado de Torrelavega, seguida contra Lorenzo Fernandez, Alvaro García y Andrés Pilati, por el delito de lesiones.

El Fiscal pedía para el Lorenzo la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor, y para los otros dos procesados la de dos meses y un día para cada uno y las costas por partes iguales.

Las defensas pedían la libre absolución. Sentencias:

Juzgado de Reinosa.—Venancio Santiago Cos, procesado por amenazas, ha sido condenado a la pena de dos meses y un día de arresto mayor y las costas.

CHARADA

Segunda y prima el pueblo seducido, y una cruz pide para el Salvador:

dásela el juez cobarde y fementido,
y Jesús muere, víctima de amor.
«Otro rey más que César no queremos,
fué su grito, rayano en frenesí;
y desde Tito y Vespesiano vemos
la coyunda, que echaron sobre sí.
Tercera y cuarta de su todo amado,
para, cual pueblo, no volver á él,
después de verlo todo saqueado,
según la profecía de Daniel.
La nación más potente de la Europa,
por ejemplo, la *tercia* tras la *dos*,
tarde ó temprano beberá la copa,
que en su castigo la prepara Dios.
Quien de la Iglesia santa se separa,
(la historia universal patente está),
revueltas y trastornos se prepara,
con que á perder su independencia va.
(La solución, en el número próximo.)
Solución á la charada anterior;
DES-CAN-SO

ALBUMS
PARA SELLOS
GRAN COLECCION
Y
VARIEDAD EN TAMAÑOS Y CUBIERTAS
SE VENDEN
Á PRECIOS ECONÓMICOS
EN LA
IMPRESA Y LITOGRAFÍA
DE
TELESFORO MARTINEZ
ARCOS DE BOTIN, NÚMERO 1.



SERVICIOS DE LA
COMPAÑIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebù, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1897.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Poó.—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

IMPRESA Y LITOGRAFIA
TELESFORO MARTINEZ

PLAZA DE LA LIBERTAD, 1

PAPEL Y SOBRES PARA EL COMERCIO

ESPECIALIDAD EN TARJETAS

SERVICIOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA

CORREOS

El general con Madrid, entra á las 11:20 de la mañana y sale á las 2:25 de la tarde. El de Bilbao, á las 12:5 de la mañana y sale á las 4:40 tarde.

Certificados.—De 10 á 11 de la mañana y de 12:30 á 1:30 de la tarde.

Servicio de reja.—De 10 á 11 mañana; de 12:30 á 2 tarde, y de 3 á 4 idem.

Valores declarados.—Para recepción y entrega de valores declarados y objetos asegurados, de 10 á 11 mañana; de 12:30 á 1:30 tarde, y de 3 á 4 idem.

América.—Salidas el 20 de cada mes, llegadas los días 3, 15 y 25 aproximadamente.

FERROCARRIL DEL NORTE

Trenes descendentes.—Mixto número 91.

—Llega á Santander á las 5:10 de la tarde.

Correo número 61.—Llega á Santander á las 11 de la mañana.

Tren de mercancías.—Llega á Santander á las 8:44 mañana. Nace en Bárcena.

Trenes ascendentes.—Mixto número 9.

—Sale de Santander á las 8:45 de la mañana.

Correo número 60.—Sale de Santander á las 2:55 de la tarde.

Tren de mercancías.—Sale de Santander á las 5:40 tarde.—Muere en Bárcena.

FERROCARRIL A BILBAO

Salidas de Santander.—Para Bilbao, á las 7:45 mañana y 4:20 tarde.

Para Marrón, á las 12:05 mañana.

Para Solares, á las 8:40 mañana, 12:30, 3, y 6:30 tarde.

Llegadas á Santander.—De Bilbao, á las 12:16 tarde y 8:50 noche.

De Marrón, á las 8:51 mañana.

De Solares, á las 7:57 y 11:38 mañana, y 2:40 y 6:08 tarde.

FERROCARRIL CANTÁBRICO

Santander á Cabezón.—Salidas á las 7 y 11:09 de la mañana, y á las 2,47 y 6 de la tarde.

Cabezón á Santander.—Salidas á las 9

7:08 y 11:31 de la mañana y á las 2:28 y 5:47 de la tarde.

Los trenes de esta Compañía están en combinación con las líneas de coches de Asturias, Comillas, etc. Los viajeros tomarán y dejarán estos coches en la estación de Cabezón.

CORCONERA

Servicio desde el día 26 de Junio.—Santander á Pedreña y Puntal, á las 6, 8:15 11:30 de la mañana, á las 3:30 y 5:15 de la tarde; desde Puntal y Pedreña á Santander á las 7:9, 9:30 y 12:15 de la mañana y á las 4:15 y 6 de la tarde.

La combinación con el coche de Arnueiro y Villaverde, es con el vapor de las 3:30

— 41 —

dor, se gasten á veces en una fiesta, que para nada sirve, lo que bastaría para hacer mil cosas buenas...

—Tan cierto es eso que dice el tío Juan—dijo mi amigo Luis— que con lo que se lleva en pocos meses una bailarina ó una *prima donna* habría para mantener por todo un año una comunidad religiosa... Pero ya se ve, á la gente mundana le parece muy bien lo que se derrocha en cosas, no ya indiferentes, sino malas; y, en cambio, se horroriza si algún cristiano pudiente trata de hacer una fundación piadosa que durará tal vez muchos siglos... ¡Es intolerable para ciertas gentes cuando puede redundar en moralidad del pueblo, en el culto divino, en honrar á Dios!

Si la administración de los establecimientos benéficos sostenidos por los gobiernos ó corporaciones populares se pareciesen á la que tenían, precisamente por ser de *manos muertas*, los que administraban la caridad cristiana, no oiríamos las continuas censuras de que es objeto la *filantropía* oficial...

— 40 —

jos ni vicios en que tirar la renta. Por mucho que gastaran en mantenerse, fuera de eso, poco les quedaba en que gastar; por eso sus bienes eran *bienes del pobre*...; y del convento sacaban, el hambriento, comida; y el caminante, posada; y medicinas, el enfermo pobre; y socorros, el labrador necesitado; y todos amparo, asilo, consuelo y cariño.

—De modo, tío Juan—le dije—que, por lo visto, ¿V. no es de los que dicen que los frailes *viven á costa del pueblo*?

—¿Cómo he de decirlo, señor, si, gracias á Dios, con mis propios ojos vi lo que para el pueblo era el convento? Y lo que es ahora, bien sabemos que no son para ellos las contribuciones que nos sacan, y que á nadie se obliga á que les dé limosna... Otras cosas son las que pesan, y bien, en las costillas del pueblo... A fe que no son los frailes quienes tienen la culpa de que cada vez se necesiten más soldados; ni de que muchos señorones, que, si quisieran, podrían, como algunos que yo me sé, favorecer mucho al pobre trabaja-

— 37 —

Ahora bien. Hoy empieza á verse palpablemente que aquello no fué buen negocio, sino verdadera bancarrota. El Estado ha visto aumentarse sus deudas; el colomo ó censalista, que por esta inicua jugarreta creyeron hacerse propietarios, se ven hoy reducidos á servir á nuevos dueños con mil veces peores condiciones. La destrucción del convento no ha mejorado á nadie más que á unos pocos que resultan hoy con su orgullo y fastuosidad la pública miseria. El desengaño ha sido espantoso... (1)

No pude menos de recordar este sustancioso párrafo pocos días después. Esquivamos en un cortijo del padre de Luis; y vi allí, no por vez primera, al tío Juan Claro, abuelo casi ochentón, que en aquella finca vivía recogido, con su hijo el cortijero. El tío Juan Claro apenas podía moverse; pero conservaba admirablemente despiertos el entendimiento y la memoria. Sentados

(1) Sardá y Salvany. *Propaganda católica*, t. II.

LOS CLIENTES DE ESTA CASA

DETALLE Y PRECIOS

DE LOS ARTICULOS QUE SE EXPENDEN EN EL
GRAN ESTABLECIMIENTO SUCURSAL

— DE LA CASA —
ABRAHAM OTERO
— DE SANTANDER —

San Francisco, núm. 1.—Teléfono 330.

VINOS FINOS DE MESA

— TINTOS Y BLANCOS —
Marcas propiedad de la casa desde 1889.
Precio: 0'45 á 5 pesetas botella.

VINOS GENEROSOS
Todas clases, de 1'50 á 25 pesetas botella.

VINOS CHAMPAGNES
De primeras marcas, 6 á 15 pesetas botella.

CERVEZAS Y SIDRAS
De primeras marcas, 1'50 á 2 pesetas botella.

LICORES FINOS
— COGNACS, AGUARDIENTES Y RONES —
Todas las clases, 2 á 15 pesetas botella.

CONSERVAS extranjeras de carnes y pescados, varios precios.

GALLETAS inglesas y españolas, precios según clase y peso de lata.

DULCES de la Habana y del país clases superiores, varios precios.

NOVEDADES sin fin para regalos de boda y otros, varios precios.

BONITOS REGALOS A TODOS

VINOS FINOS

— DE —

EXPORTACION

ABRAHAM OTERO

Sucursal:

San Francisco, número 1.
SANTANDER

Almacenes:

Finca «La Castellana.»
BOO

CASA DE CONFIANZA
UNICA
EN SU CLASE

CASA fundada expresamente para los negocios de exportación.
UNICA en su clase montada al estilo de los grandes almacenes de Burdeos.
EXPORTACION de vinos á todos los países del mundo. Sin ser encabezados.
VINOS premiados en todas las exposiciones con las mayores recompensas.
DEPOSITOS en las principales capitales de España y extranjero.

El bonito catálogo general de esta casa

SE REMITE GRATIS AL QUE LO SOLICITE

La correspondencia á Santander.

Los pedidos se sirven en el día.

Servicio á la carta en el Establecimiento y á domicilio en la capital.—Hay teléfono.

COMPANIA TRASATLANTICA

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

Alfonso XII, en Cádiz.
Alfonso XIII, de Veracruz á Habana.
Antonio Lopez, en Cádiz.
Alicante, en Marsella.
Baldomero Iglesias, en Cádiz.
Buenos Aires, de Cádiz á Puerto Rico.
Cataluña, en Cádiz.
Ciudad Condal, en Cádiz.
Ciudad de Cádiz, de Buenos Aires á Cádiz.
Covadonga, en Liverpool.
Colon, de Puerto Rico á Habana.
Habana, de Habana á Coruña.
Isla de Luzon, de Barcelona á Manila.
Isla de Mindanao, de Manila á Barcelona.
Isla de Panay, de Puerto Rico á Coruña.
Joaquín del Piélagos, en Cádiz.
Larache, en Cádiz.
Leon XIII, en Cádiz.
Manuel L. Villaverde, en las Antillas.
México, en las Antillas.
Mogador, en Cádiz.
Montevideo, en Puerto Rico.
Montserrat, en Cádiz.
Panamá, en las Antillas.
P. de Sastrástegui, en Manila.
Reina María Cristina, en Santander.
Rabat, en Cádiz.
San Agustín, en las Antillas.
San Francisco, de Barcelona á Manila.
San Ignacio de Loyola, en Cádiz.
Santo Domingo, en las Antillas.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

1. LIBERTAD. 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

ALGODON

Carretes de 50c yards, todos los núms y colores, el carrete pts. 0'30

La docena pesetas, 3'45.

SEDA

Carrete de 1/2 onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1. LIBERTAD. 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

LINEA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegacion La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA
GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO,
ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO
Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

PARA HABANA, MATANZAS,
Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas,
Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de
Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuación, se-
rán despachados como siguen admitiendo car-
ga y pasajeros para

Habana, Ma-
tanzas, Santiago
de Cuba y Cien-
fuegos.....
GRACIA el 15 de Septiembre.

Consignatario en Santander, don Francisco
Salazar, sucesor de don Cándido Herrera. Mue-
lle, número 18. Teléfono, 37.

SIEMPRE LO MISMO

Se presenta la ocasion de pensar en don-
de ó en que emplear capitales, unos dicen
en Cubas, interior, exterior, aduanas, y aho-
ra el empréstito Filipino, etc., sin tener en
cuenta que el antiguo agente de negocios
Patricio Gomez de la Hoz, conocedor como
nadie de saber emplear en condiciones ven-
tajosas los capitales, en fincas en sitios cén-
tricos, casas de recreo, hoteles fuera y den-
tro de la Ciudad, bodegas, pisos, terrenos
en sitios buenos y pintorescos para edificar;
colocacion con buenas hipotecas que como
deja dicho han de superar y con seguridad
á todo papel con garantías sólidas, se colo-
can por su mediacion, para convencimiento
de los capitalistas se les dará tiempo de en-
terarse de lo positivo, como puede probar
por muchas personas que agenas á toda cla-
se de papel han sacado buen interés y en
vista de estos buenos negocios siguen sin
pensar en colocarlo en valores; tiene ocasion
propicia de probarlo por el gran número de
casas que vende en la poblacion, que aunque
no ofrezcan grandes beneficios es sólido y
seguro el capital, tiene vendidas esta casa
fincas de más de un millon con gran satis-
faccion de los poseedores. Razon, estanco
Plaza Vieja ó Rupalacio, 4, 2.º.

Para informes es el único que puede dar-
los á satisfaccion de los comerciantes.

— 38 —

estábamos junto á la casa, en una ele-
vada meseta, desde la cual se divisaba
grande extension de terreno...

—Todas esas viñas, olivares y dehesas
que caen á la parte de poniente -
llegó á decir el tío Juan - pertenecían,
cuando yo era mozo, á los conventos
que entonces teníamos en el pueblo...
Cuando echaron á los frailes, tres se-
ñores, que eran de los que traían re-
vuelto al pueblo contra todo lo que
olía á iglesia, compraron, como quien
dice, por un pedazo de pan, toda esa
riqueza... Ahora, por ventas, y heren-
cias y cambios... son diez ó doce los
amos de todo.»

Quise yo que el tío Juan me hablase
de aquellos sus juveniles tiempos, mo-
viéndole con mis preguntas á que me
refiriese algo, como él decía, de lo mu-
cho que había visto. Y en lo que se re-
fiere al asunto principal de nuestra
plática, el pobre tío Juan no pudo ser
más claro.

—Entonces, señor - dijo - nos pro-
metían el oro y el moro con aquellas
quisicosas nuevas... El que más y el

— 39 —

que menos de nosotros creía que iba
en un periquete á salir de pobre...
Cambióse todo patas á arriba, y en el
río revuelto ganaron, y bien, unos po-
cos pescadores; pero lo que hace al
pueblo, maldito si sacó más que fati-
gas y sudores... Porque en eso que V.
dice, pongo por caso, hemos venido
desde entonces dando tumbos, y, de
mal en peor, hasta vernos ya con el
agua al cuello... Asusta pensar lo que
se paga ahora por cualquier arrenda-
miento ó aparcería de esas mismas ha-
ciendas que los frailes nos dejaban ca-
si de balde... En aquel entonces, bien
fácil era encontrar en el convento per-
don de pago en años de mala cose-
cha...; pero lo que es hoy, al que no
puede pagar se le apremia, y al cabo
se le vende la tierra ó la casa y se le
deja por puertas. Y, ¿cómo no ha de
ser así, señor, si los ricos de ahora gas-
tan más en un mes que los de antaño
en doce, y el gobierno no sabe ya có-
mo apretar más los tornillos para ac-
abar de estrujarnos á todos?... Los frai-
les dueños de esas fincas no tenían lu-

— 42 —

Y si ciertas familias particulares su-
piesen imitar á las *manos muertas* en
el modo de emplear y cuidar sus bie-
nes, no habría tantas casas arruinadas,
llenas de deudas, por la imprevision de
sus dueños, ni tantos *hijos pródigos*,
amarrados por usureros sin concien-
cia...»

Aquella tarde volvimos hacia la
ciudad acompañando al P. Enrique,
que con otro hermano suyo en religion
había llegado al cortijo poco antes, y
oído parte de lo que allí se habló...
«Me alegro - nos dijo - que hayan
Vds. escuchado al pobre tío Juan Cla-
ro. Siente y piensa, como sentía y
pensaba la inmensa mayoría del pue-
blo que vió la supresion de las Or-
denes religiosas... No fué el pueblo es-
pañol, que amaba y respetaba á los
frailes, quien llevó á cabo aquella ini-
cua hazaña, sino un puñado de sica-
rios, guiados por las logias, amparados
por quien más deber tenía de admi-
nistrar justicia... Era, además, preciso
dar á las *nuevas ideas*, al *derecho nuevo*,
arraigo, de que en España carecía, y