

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.  
Fuera de la capital, por ídem..... 3  
Ultramar y extranjero, por un año. 25

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

Don FELESFORO MARTINEZ

Reclamos y anuncios á precios convencionales

Comunicados, de 2 á 20 reales linea.

# EL LAVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS  
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 17—MAREAS.—Bajamar.—A las 00'00 mañana y 00'16 tarde.—Pleamar.—05'57 mañana y 06'13 tarde.

VÉASE EL ANUNCIO OTERO  
EN CUARTA PLANA

## CAFE OCCIDENTE

Servicio á la carta

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS  
SE SIRVEN HELADOS

141

## EL CUARTELILLO

RESTAURANT

DE

ANGEL DELGADO MORAL

CALLE DEL PUENTE, 20

SERVICIO A LA CARTA

HOSPEDAJE Á PRECIOS MÓDICOS

Especialidad en vinos finos de mesa.

Se admiten encargos para bodas y bautizos.

Cubiertos desde 1'50 pesetas á 2 pesetas en adelante.

132

## EFEMERIDES

Día 17.—1786. Muere el gran Federico II de Prusia á los 16 años de un feliz reinado.

Día 18.—1830. Nace Francisco José I, emperador de Austria.

## CRONICA RELIGIOSA

SANTORAL.—Día 17. Santos Liberato, abad; Mamete; Bonifacio, diácono; Anastasio, obispo, y San Estraton, mártir.

Día 18 Santos Agapito, mártir; Fermin, obispo, y Santos Lauro y Floro, mártires.

SANTO DEL DIA.—San Mamete.—Fue natural de Paflagonia, é hijo de santos Teodoro y Rufina, caballero de ilustre linaje, que murieron martirizados. Siendo el santo de quince años de edad y continuando la persecucion contra la Iglesia, fué conducido ante el emperador, quien viendo al joven que no queria adorar los dioses del imperio mandó azotarle y que le echasen en lo profundo del mar; pero al ir á ejecutar esta última operacion, se apareció un ángel, y espantados los que le llevaban huyeron precipitadamente. Sabido esto por el emperador hizo que le buscasen y le llevasen á su presencia y una vez puesto delante de él volviéndole á interrogar de nuevo y condenándole á que le sacasen las entrañas, como así se verificó.

## LOS DOS TRAJES

(CUENTO)

Habían nacido el mismo día, tenían iguales caracteres, idénticos sentimientos, gustos semejantes, hasta sus rostros eran parecidos; y, sin embargo, ¡qué distantes uno del otro; Alberto, el primogénito de ilustre familia, el heredero de varios títulos, adquiri-

dos legítimamente por sus antepasados manejando la espada y sirviendo á sus reyes, llegó á los ocho años rodeado de encajes, brillantes y toda clase de grandezas. No sabía nada, no había aprendido ni á leer ni á escribir: ¿para qué? ¡Un noble no debe descender á detalles para brillar en sociedad!

Pedrin, como le llamaba su augusto amigo, era plebeyo; no tenía más título que la acrisolada honradez de sus padres; título muy suficiente para ser respetado, pero que no se cotiza en Bolsa, porque los cupones de estos títulos no son susceptibles de endoso.

Alberto y Pedrin... ¿Qué circunstancias los habían reunido? ¿Por qué casualidad de la vida aparecían juntos y en francas relaciones de infantil amistad? ¿Qué causa había hecho descender al noble, desde su dorado trono hasta el oscuro sitio del menesteroso? Habían sido amamantados por la misma mujer, la madre de Pedrin; y esta era el único lazo que los estrechaba, el que los obligaba á estar unidos por fraternal cariño; cariño que no era igual en los dos tiernos compañeros, pues mientras que Alberto aparecía grande, sí, pero con toda la altivez y orgullo propios de su elevada alcurnia, en Pedrin se revelaba con toda fidelidad la franqueza de su corazón y el conocimiento instintivo del sitio que le correspondía en la mal llamada escala social.

Eran llegadas las tradicionales fiestas del Carnaval. Madrid entero se lanzaba careta en rostro, á toda clase de locuras. Nadie pensaba más que en trajes más ó menos ricos y llamativos, y las madres se daban prisa á la mano para terminar los que destinaban á sus hijos...

Alberto, el futuro duque, se había transformado en el héroe de la leyenda germánica tan brillantemente dibujado por Wagner en su poema musical. Alberto era *El Caballero del Cisne*, con su casco de plata, sus mallas del mismo precioso metal, su manto azul, primorosamente bordado. Su poética figura y el gesto que se hallaba impreso en su diminuto rostro, daban al personaje el carácter que debía tener. Era Lohengrin, que acababa de exclamar:

*Elsa, ¡yo t' amo!*

Pedrin, el hijo del portero llevaba el mismo traje de todos los años. Un poco de percalina á dos colores, dos prominencias á modo de cuernos en la cabeza, una cola larga y poco ajustada al cuerpo, y ya estaba convertido en un grotesco batelero de la laguna Estigia. Pedrin no iba al Prado á lucirse: se quedaba en la calle, frente á su casa, porque su madre temía por su hijo en cuanto le perdía de vista.

Dieron las tres de la tarde y se vió salir de la casa el *landau* del noble, que pomposamente ostentaba en las portezuelas sus elevados blasones. Iba en él toda la familia, destacándose del cuadro la poética figura de Alberto convertido en Lohengrin, algo sofocado por el peso del traje, pues en su blanquísima frente asomaban algunas gotas de sudor. ¿Pero qué eran todos aquellos pequeños sufrimientos, comparados con el efecto que había de causar su presencia en el paseo?

El personaje de la leyenda saludó con fría altivez al modesto diablillo, y el coche se

alejó, arrastrado con vertiginosa velocidad por su fogoso tronco. Pedrin quedó algunos instantes inmóvil, dirigiendo la mirada hacia el sitio por donde había desaparecido el carruaje, y un prolongado suspiro dilató su pecho. Su noble corazón no podía abrigar esa mala idea; quizá algun presentimiento le anunciaba algo muy triste.

Todo esto pasó por la imaginacion del pequeño con la rapidez del relámpago, y pronto en sus juegos olvidó á su amigo y el deslumbrador efecto de su disfraz.

Ya muy entrada la noche regresó la familia del aristócrata, notándose en todos los rostros las huellas de reciente contrariedad. Alberto estaba muy pálido, y sin embargo, sus sienes abrasaban, sus arterias latían á impulsos de la calentura y un sudor frío se extendían por todo su cuerpo.

*El Caballero del Cisne* con sus galas y su costoso traje, había sido vencido en singular combate con el frío de la noche, que se había convertido en cruel vengador de la muerte de *Telramonde*.

El cariño de la madre, la ciencia médica de las celebridades de la corte, el oro, los brillantes, los títulos de noble raza, todo era inútil. Alberto estaba perdido sin remedio, no se encontraba nada para su alivio; y la enfermedad se cebaba en él sin piedad ninguna.

Comprendiendo Pedrin en aquel ir y venir triste de médicos, criados y amigos de la familia del enfermo, que algo muy grave sucedía para su tierno amigo, subió á la casa, anduvo por los pasillos, sin que nadie le detuviese, y entró en la habitacion donde se hallaba postrado en cama el pobre Alberto.

Paseó su mirada inocente y triste por los ámbitos del cuarto, y al reparar que en uno de los rincones estaban confundidas todas las prendas del *traje de plata*, una oleada de rabia se apoderó de Pedrin, y sin darse cuenta de lo que hacía, se lanzó sobre él, lo recogió con sus bracitos y salió de la alcoba como loco, ó como un alucinado que cree apartar el peligro, llevándose lo que él llama trofeo de victoria. Cruzó los pasillos, bajó las escaleras entró en la portería, reunió los despojos del magnífico traje de su amigo, con la percalina del suyo, los arrojó al suelo, y pisoteándolos con verdadera furia, exclamó entre sollozos:

—¡Estos tienen la culpa!...

DAVID MIRANDA.

## MEMORIAS DE UN MONO SABIO

Soy hijo de un cochero y nací entre caballos.

Desde muy chiquitín mi ocupacion principal, era llevar á beber las bestias.

Naturalmente, las montaba y alguna me apeó por las orejas en más de una ocasion.

Mi papá era simon, es decir, cochero de punto, y tenía dos carruajes que dos jacos tísicos se encargaban de pasear para servicio del público.

El autor de mis días, como todo cochero que se respeta, era aficionado al alcohol y además un bárbaro de marca mayor.

Las personas atropelladas por él no tienen fin ni cuenta.

Siete ancianos, cinco niños, un diputado á Cortes, dos municipales, cuatro mujeres del pueblo y tres señoras, son las principales víctimas suyas.

Esto le trajo la mar de causas y continuamente andaba más por los juzgados que en el pescante.

Apenas cumplí dieciseis años ya me encargó de uno de los vehiculos.

¡Buen estreno tuve, vive Dios! Me metí con carruaje y todo por el escapate de una tienda de modas y mi padre tuvo que pagar los desperfectos.

Esto me costó una zurra de P P y W.

Volví á salir pocos días despues y enganqué las ruedas del otro coche con las de mi simon.

El cochero de éste me dió de latigazos, yo le repliqué y fuimos á la prevencion.

De allí me sacó mi padre, que al llegar á casa me administró otra paliza.

Harto de proceder tan inicuos me escapé de la casa paterna y anduve buscando colocacion.

Fuí chalan, pero los gitanos me la pegaban á cada punto y abandoné el oficio.

Entonces me avisté con el empresario de los toros, que me tomó para cuidar de la plaza y me hizo mono sabio.

¡Con qué emocion fuí á llevar el primer caballo á don Francisco Calderon! Le presenté el estribo y le ayudé á montar como si él fuera el Cid Campeador.

Una vez en la plaza de toros, me puse con otro compañero detrás del caballo de un picador.

Mis armas eran una vara de fresno y mi defensa los pies.

Embistió el toro al de aúpa, y como quería estrenarme bien y dar pruebas de valor entre mis compañeros, me puse tan cerca del caballo, que la res al embestir me echó encima caballo y picador.

Los tres no formamos más que un monton y oí los resoplidos del toro que me parecieron huracanes.

Nos levantaron á los tres, tomé una copa de aguardiente y otra vez al redondel.

En lugar de acobardarme el percance me dió nuevos bríos.

Yo tomaba de la brida á los caballos y los llevaba hasta las mismas astas del bicho.

Pronto me hice notar por lo valiente, y en las corridas que se sucedieron me volví más torero que Montes.

Pero ¡ay! una vez me descuidé en saltar la barrera, me ayudé á saltarla un Miura, dándome un pitonazo de tres centímetros allí donde pierde la espalda el hombre.

Quince días estuve en la enfermería y volví á la plaza hecho un tumbon, con más miedo que vergüenza.

Ahora toda mi industria consistía en esconderme detrás de los caballos, pero un día uno me dió un par de coces que me dejó tendido.

Otra vez á la enfermería y á curarme.

Las coces me duraron más que la cornada, y estuve dos meses antes de poder volver á lucirme ante el público.

Sali en una corrida de beneficencia, ya completamente curado, y guardándome todo lo posible de toros y caballos.

Pero estaba de Dios que había de sufrir una nueva desgracia.

Los toros resultaron malos y se armó una bronca en los tendidos que no había más que pedir.

Empezaron á llover sobre la plaza patatas, banquillos, botellas, etc., etc.

Yo me metí á recoger lo que tiraban y me alcanzó un botellazo que me abrió la cabeza como si fuera un melon.

Otra vez al hospital. Allí me curaron la mejor que pudieron y todavía debilitado por el golpe volví á la plaza el primer día de corrida.

Conducía de la brida el caballo de un picador de reserva y se nos vino encima el toro. Se aturde el piquero, se aturde el caballo y me aturdo yo.

En el atolondramiento me pongo debajo de la pica: el caballero, que estaba hecho un pellejo, se confunde y me planta una pica en los mismos rubios que me hace humillar.

A todo esto el toro había pasado de largo y yo había quedado tendido del puyazo.

El público por poco arrastra al picador, que fué conducido á la cárcel con toda la pompa de un e cándalo mayúsculo.

Yo fui llevade entre cuatro monos compañeros míos, por cuarta vez á la enfermería.

Esta vez estuve seis meses en el hospital, y cuando me levanté me quedé inútil para la *monería* y me dediqué á pedir limosna.

Ahora me va mucho mejor, pues estoy libre de toros, picadores y caballos.

Y así pienso continuar, á Dios gracias.  
Por la copia,

DANIEL ORTIZ.

## EL ALFABETO

El alfabeto puede hacer las veces de diccionario.

Así lo comprueba el siguiente curioso interrogatorio de un reo. El juez es hombre de mucha calma, y el reo mudo de nacimiento. En la sala hay un encerado con todas las letras del alfabeto: el reo contesta á las preguntas que le dirige el juez señalando á las diversas letras del encerado,

Juez.—Reo, ¿como te llamas?

Reo.—P. P. (*Pe-pe*).

Juez.—¿Cuál es tu apellido paterno?

Reo.—C. A. (*Ce-a*).

Juez.—¿Y el materno?

Reo.—N. A. (*Ene-a*).

Juez.—¿No tienes ningun sobrenombre?

Reo.—P. P. T.

Juez.—¿De qué pueblo eres, *José Cea* y *Nea*?

Reo.—(*Señalando á un mapa*)—D. O. T. O.

Juez.—Muy bien, *de Oteo*. Y el hombre con quien te hallabas ¿cómo se llama?

Reo.—C. B. D. O.

Juez.—¿Ibas mucho con él?

Reo.—A. B. CCCCC.

Juez.—¿Nada más que á veces?

¿Y que es lo que robasteis?

Reo.—K. K. O.

Juez.—¿Cómo se llama la mujer en cuya casa encerrasteis el cacao?

Reo.—Q. K.

Juez.—Tengo entendido que esa *Cuca* es vendedora: ¿qué vende?

Reo.—P. CCCCC.

Juez.—Ya; y como ella vende *peces*, tú caíste en la red; ¿no es eso?

Reo.—K. I.

Juez.—¿Y no vendía también caza? ¿No cazaste alguna vez para ella en terreno vedado?

Reo.—K. C.

Juez.—Muy bien, *cazaste*. Y aquel caballero á quien sin querer pegaste un tiro por matar un conejo, ¿qué era?

Reo.—K. D. T.

Juez.—Conque era *cadete*? ¿Y cazabas en la parte de acá del río ó en la de allá?

Reo.—A. K.

Juez.—Y cuando despues de haber vendido los sacos de cacao robado, te marchaste á Santander en la diligencia, ¿qué asiento tomaste?

Reo.—Q. P.

Juez.—¿Preferiste el *cupé* á la berlina; está bien. ¿Como has dicho que se llama tu compañero?

Reo.—C. B. D. O.

Juez.—¿Y tú no caíste en la cuenta de que, una vez apresado *Cebedeo*, había de delatarte y serías también preso?

Reo.—K. I.

Juez.—¿De qué luz os servisteis al entrar en la cueva del molino de chocolate para robar el cacao?

Reo.—D. T. A.

Juez.—¿*De tea!* está bien. No necesito sa-

ber más. Ahora, B. T. D. A. I., P. P. C. A. y N. A. (*Vete de ahí, Pepe Cea y Enea.*)

Y el reo se retiró de la presencia del juez, el cual se quedó reflexionando acerca de las excelencias del alfabeto.

## CRÓNICA

Los festejos marítimos, organizados por el Club de Regatas, resultaron muy entretenidos para el numeroso público que los presencié desde los muelles, lanchas y botes.

El domingo á las seis de la mañana fondeó en nuestra bahía el vapor correo *Alfonso XII*, conduciendo 831 pasajeros, de estos 500 soldados.

A su entrada en el puerto reinaba fuerte Noroeste y marejada.

Como había ocurrido á bordo un caso de fiebre amarilla seguido de defunción, la Junta de Sanidad, Gobernador, Director del Lazareto de Pedrosa y médico del buque, deliberaron largamente, acordando saliera el pasaje y quedara el *Alfonso* sujeto á la cuarentena.

Cuando los pasajeros recibieron la noticia prorumpieron en vivas á Santander y á las Autoridades.

En atención á que la mayoría de los soldados que regresan enfermos y heridos de las campañas de Cuba y Filipinas no se han restablecido pasados cuatro meses de licencia que se les concedieron, se ha dispuesto por el ministerio de la Guerra que sin que aquellos soliciten, se les conceda uno ó dos meses de prórroga para ingresar en los cuerpos á donde han sido destinados ó en los hospitales militares, segun el estado de su salud.

Las noticias que se tienen acerca de la exposicion de París no determinan todavía los terrenos que se concederán á España, pero se sabe que nuestra nacion ocupará preferente lugar dentro de uno de los grandes pabellones centrales de la exposicion.

Se cree que en el mes de Setiembre se designarán los terrenos destinados á las instalaciones españolas.

### La biblioteca de Cánovas

Se dice que el insigne estadista lega al Estado su magnífica biblioteca, compuesta de más de 30.000 volúmenes, y se añade que en la Biblioteca Nacional se habilitará un salon que llevará el nombre del ilustre donante.

De tan notable biblioteca sabemos que contiene la primera y segunda edicion del *Quijote*; cuatro ó cinco ejemplares únicos de otras tantas obras raras; una riquísima coleccion de manuscritos, y en fin, cuantas obras científicas, literarias y artísticas verdaderamente notables ha producido el ingenio humano.

Sabida es de todos la pasion que el *gran español*, como le llama en la dedicatoria de una de sus coronas su entrañable amigo don Joaquín Rivera, mostraba por los libros, en los que gastaba grandes sumas.

Cuentan sus intimos que mensualmente sustraía de sus gastos cantidades que algunas veces se elevaban á miles de pesetas, siendo su hermano don Emilio y el citado señor Rivera los encargados de la busca de cuantos libros raros salían á la venta.

Y de que esta aficion suya le ha durado hasta los últimos años, es clara prueba la de que en el pasado mes de Julio había gastado hasta 8.000 pesetas en libros.

Las traineras que ganaron los premios el domingo en el regateo son las siguientes:

*Purísima Concepcion*, primer premio de 250 pesetas.

*María*, segundo premio de 150 pesetas.

*Virgen de la Guía*, tercer premio de 50 pesetas.

Estando trabajando en una excavacion en la finca del doctor Campello en Elche (Alicante), con objeto de igualar parte del terreno, vieron los trabajadores que las herramientas chocaban en un cuerpo duro, y habiéndose fijado, observaron con sorpresa que la piedra que estaban palanqueando para sacarla de debajo de tierra, tenía rasgos completos de una hermosa cara de mujer.

Avisado el dueño de la finca, señor Campello, se procedió á limpiar la piedra objeto de la sorpresa de todos, y en efecto, vieron un acabado tipo de mujer hermosa, verdade-

ra obra de arte, con todos sus más insignificantes detalles.

Es una estatua de medio cuerpo trabajada en dura piedra y mide 55 centímetros de alta, 42 de ancha, por un metro y 13 centímetros de circunferencia.

Es de una singular belleza, encontrándose en ella toda la naturalidad de una de nuestras modernas escrituras.

La época á que puede pertenecer, por hoy es un misterio, aunque algunas autorizadas versiones afirman que su antigüedad se remonta á los tiempos de Octaviano, por el año de Roma 730, ó sea el 25 antes de J. C.

Dicen de Oviedo que, no obstante necesitar el Maüser novecientas operaciones, se construyen en aquella gran fábrica de armas más de cien fusiles diarios.

Se llevan entregados al ejército veinticuatro mil, construyense treinta mil al año y con los nuevos aparatos que ahora van á montarse, procedentes de Berlin, donde se han adquirido cerca de la mitad de las máquinas para la construccion del Maüser, la fábrica de armas de Oviedo producirá anualmente de treinta y cinco á cuarenta mil fusiles.

En la Iglesia Catedral, se celebrarán mañana miércoles, á las diez y media, solemnes funerales por el alma del señor Cánovas del Castillo.

Han sido invitadas para este acto, todas las autoridades.

De día en día aumenta la suscripcion en esta ciudad, para la fundacion de la capilla española en Londres.

Hoy saldrán para sus respectivas casas la mayor parte de los soldados que llegaron en el *Alfonso XII*.

En el Hospital quedan 71, que marcharán á sus destinos en cuanto estén en condiciones.

Con el número de hoy repartimos á nuestros suscritores un librito del colegio *Leon XIII* establecido en la calle de Daoiz y Velarde número 5, pral. y dirigido por el Licenciado en Filosofía y Letras, don Ramon Noval Cagigal.

La fundacion del colegio *Leon XIII* obedece al deseo de ofrecer á los padres de familia de Santander un centro de sólida cultura, donde sus hijos, á la vez que se informen en las asignaturas de Segunda Enseñanza, puedan dedicarse al diario y metódico estudio de las mismas, bajo la inmediata inspeccion de sus Profesores.

El Jurado nombrado para el concurso de bolos acordó conceder los premios en la siguiente forma:

Primer premio: Francisco Vega y tres compañeros, de Santander.

2.º Francisco Salazar y sus tres compañeros, de Santander.

3.º Manuel Allende y sus tres compañeros, de Santillana.

4.º Ricardo Teja, y sus tres compañeros, de Rubayo.

5.º Rosendo Barquin y sus tres compañeros, de Santander.

Premios distinguidos: Francisco Vega, de Santander; Enrique Fuente y Arturo Zamaniño, de Bezana, y Antolín Gonzalez Rodriguez, de Cerrazo.

### Una anécdota de Gayarre

Al inmortal tenor navarro le aconteció por esta época, uno de los veranos que, como de costumbre, residía en San Sebastian, un lance graciosísimo.

Serian las dos de la madrugada cuando atravesaba el Boulevard en compañía de varios amigos y de pronto, en la soledad, oscuridad y silencio del paseo, entonó una romanza de *La Favorita*.

Al finalizarla, resonó un estruendo de aplausos, que llamaron la atencion de un sereno, que, con su linterna encendida al pecho, llegaba corriendo de la calle de Hernani, donde prestaba servicio, en ocasion que la divina garganta del malogrado artista lanzaba nuevamente al aire la inspirada melodía de *Los puritanos*.

El sereno trató de imponerle silencio: uno de los admiradores del tenor advirtió al agente de seguridad que era Gayarre quien cantaba; pero no contaba con que, como Napoleon, no debía ser filarmónico el sereno, pues le replicó por única contestacion:

—¿Qué Gayarre ni Gayarra! ¡A la inspeccion!

Costó Dios y ayuda que Gayarre, que á

todo esto se reía de la aventura, no fuera conducido á la inspeccion, contentándose el sereno con tomar su filiacion y denunciar el hecho al inspector en los siguientes terminos:

«Denuncio á V. á un sujeto llamado Gayarre, por haber alborotado en el Boulevard con sus gritos.»

Ayer se celebró la fiesta de San Roque en el Sardinero.

Por la mañana hubo misa solemne en la que tocó el sexteto del Casino y cantó el señor Baldelli, siendo numerosos los fieles que asistieron.

Por la tarde era imposible subir á los tranvías y coches, pues iban atestados de gente y no cesaron de transportar romeros hasta la una de la madrugada de hoy, que terminó la fiesta.

Los paseos del Sardinero estuvieron animadísimos.

## CASINO DEL SARDINERO

Gran concierto de abono por los profesores que componen el sexteto señores Hierro, Ayllon, Galvez, Espinosa, Gracia y Guervós, bajo la direccion del reputado violinista don José del Hierro, para hoy á las seis y media de la tarde.

He aquí el escogido programa:

PRIMERA PARTE

- 1.º «Mignon», overtura.—Thomas.
- 2.º «Peer Gint, Suité de orchestra.—Griet.—I. Le Matin.—II. La onort de Ase.—III. Le danse d'Anitra.—IV. Dans le halle du roy de Montagne.

SEGUNDA PARTE.—(Bailables)

- 1.º «Les Sourires», walses.—Waldteufeld.
- 2.º «Coquelicot», quadrille.—Arban.
- 3.º «Estudiantina», walses.—Waldteufeld.
- 4.º «Nini printemps», quadrille.—Metra.
- 5.º «España», walses.—Chebrier.
- 6.º «Camargo», quadrille.—Straus.

Entrada general al Salon, 2'50 pesetas.

Mañana gran Concierto extraordinario último, en el que tomará parte el eminente artista Baldelli.

Felicidades á nuestro querido colega *Bolletín de Comercio*, decano de la prensa local, por haber llegado á su 59.º aniversario y le deseamos largos años de vida.

Los señores Gamazo y Maura, con sus distinguidas familias visitaron ayer el vapor-correo *Alfonso XIII*, quedando complacidos de las condiciones del buque y de la amabilidad del capitán señor Gorordo y su digna oficialidad.

El diestro Mazzantini ha sufrido una caída en la Plaza de Toros de Gijón, sin que afortunadamente haya sido de consecuencias.

## EL LABRADOR

Cuando el agua se congela, y el sol luce y no sofoca, y hasta el aliento se hiela al escapar de la boca;

Cuando en pos del calor marcha el ave de vuelo leve, y cae nieve sobre escarcha y escarcha sobre la nieve;

Desafiando el rigor de un frío tan estremado, surca el pobre labrador la tierra con el arado.

Y como el frío es bonanza en la operacion sencilla, echa al suelo su esperanza envuelta entre la semilla.

Luego que el invierno pasa y viene estacion mejor, por si el agua se retrasa, ó se adelanta el calor;

Sigue consultando al cielo, pues ha fiado sus rentas á los granizos, el hielo, huracanes y tormentas.

Así pasa sus jornadas hasta ver que en el Oriente, á las blancas alboradas se sucede un sol ardiente;

Y bajo aquel sol que aploma, contentiendo su fatiga, recorre el valle y la loma cortando la roja espiga. Cae el sudor de su frente gota á gota entre la paja, y cada vez más valiente con entusiasmo trabaja.

Y goza al ver hacinada en carros, la mies querida, honradamente ganada, costosamente adquirida.

El fruto de sus tareas tras de tantas privaciones, sustenta familia, aldeas, su nacion y otras naciones. Dócil, con afan profundo del trabajo marcha en pos, es el provisor del mundo, él es la mano de Dios.

FEDERICO LAFUENTE.

## CHARADA

Cuanto pido me *prima*, Dios amable, otro tanto consigo, si lo hago con confianza en tu ndorable bondad para conmigo.

No tengo muchas veces *dos tercera* en la peticion, que hago; y á pesar de ello el corazon espera, y la confianza halago.

Porque, si no me das lo que yo pido, porque no me conviene, Tú me das lo de aprecio más subido; porque mejor me viene.

Este es el *todo* fijo de la vida, y otro no tiene el hombre: depender de Jesús, á que convida su mismo dulce Nombre.

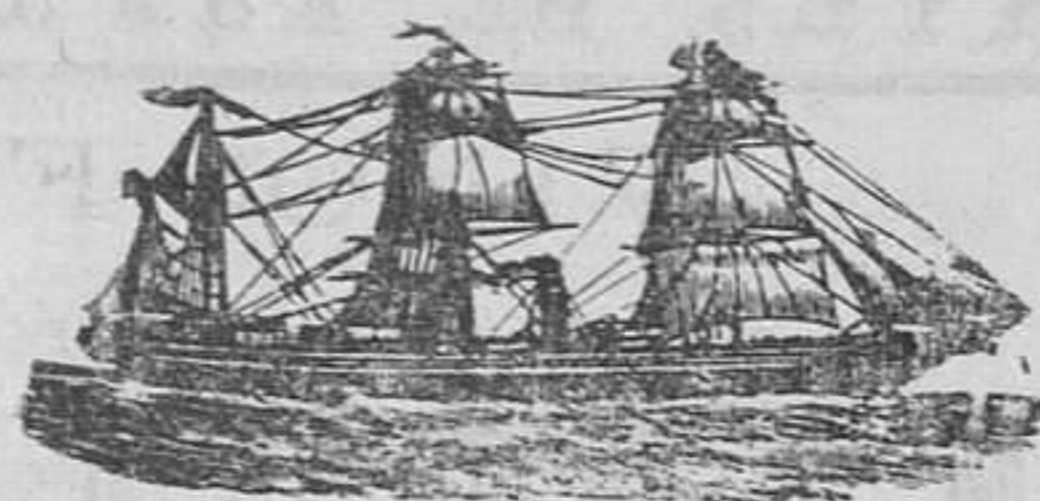
El Cristianismo enseña lo contrario del viejo paganismo: libertad en el hombre es lo adversario del *todo* ó fatalismo.

(La solucion, en el número próximo.)

Solucion á la charada anterior,

CA-TÁS-TRO-FE

(Del libro *Allá va eso!*..)



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

*Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.*—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

*Línea de Filipinas.*—Extension á Ilo-Ilo y Cebù, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1897.

*Línea de Buenos Aires.*—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

*Línea de Fernando Poó.*—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

*Servicios de Africa.*—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

*Servicio de Tánger.*—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

## AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. deGuarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

## IMPRESA Y LITOGRAFIA

# TELESFORO MARTINEZ

PLAZA DE LA LIBERTAD, 1

PAPEL Y SOBRES PARA EL COMERCIO

ESPECIALIDAD EN TARJETAS

## SERVICIOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA

### CORREOS

El general con Madrid, entra á las 11'20 de la mañana y sale á las 2'25 de la tarde. El de Bilbao, á las 12'5 de la mañana y sale á las 4'40 tarde.

*Certificados.*—De 10 á 11 de la mañana y de 12'30 á 1'30 de la tarde.

*Servicio de reja.*—De 10 á 11 mañana; de 12'30 á 2 tarde, y de 3 á 4 idem.

*Valores declarados.*—Para recepcion y entrega de valores declarados y objetos asegurados, de 10 á 11 mañana; de 12'30 á 1'30 tarde, y de 3 á 4 idem.

*América.*—Salidas el 20 de cada mes, Llegadas los dias 3, 15 y 25 aproximadamente.

### FERROCARRIL DEL NORTE

*Trenes descendentes.*—Mixto número 91.

—Llega á Santander á las 5'10 de la tarde.

Correo número 61.—Llega á Santander á las 11 de la mañana.

Tren de mercancías.—Llega á Santander á las 8'44 mañana. Nace en Bárceña.

*Trenes ascendentes.*—Mixto número 9.

—Sale de Santander á las 8'45 de la mañana.

Correo número 60.—Sale de Santander á las 2'55 de la tarde.

Tren de mercancías.—Sale de Santander á las 5'40 tarde.—Muere en Bárceña.

### FERROCARRIL A BILBAO

*Salidas de Santander.*—Para Bilbao, á las 7'45 mañana y 4'20 tarde.

Para Marron, á las 12'05 mañana.

Para Solares, á las 8'40 mañana, 12'30, 3, y 6'30 tarde.

*Llegadas á Santander.*—De Bilbao, á las 12'16 tarde y 8'50 noche.

De Marron, á las 8'51 mañana.

De Solares, á las 7'57 y 11'38 mañana, y 2'40 y 6'08 tarde.

### FERROCARRIL CANTÁBRICO

*Santander á Cabezón.*—Salidas á las 7 y 11'09 de la mañana, y á las 2,47 y 6 de la tarde.

*Cabezón á Santander.*—Salidas á las 9

7'08 y 11'31 de la mañana y á las 2'28 y 5'47 de la tarde.

Los trenes de esta Compañía están en combinacion con las líneas de coches de Asturias, Comillas, etc. Los viajeros tomarán y dejarán estos coches en la estacion de Cabezón.

### CORCONERA

*Servicio desde el día 26 de Junio.*—Santander á Pedreña y Puntal, á las 6, 8'15 11'30 de la mañana, á las 3'30 y 5'15 de la tarde; desde Puntal y Pedreña á Santander, á las 7'9, 9'30 y 12'15 de la mañana y á las 4'15 y 6 de la tarde.

La combinacion con el coche de Arnue ro y Villaverde, es con el vapor de las 3'30

— 41 —

quizá por curiosidad de probar una emocion desconocida; quizá por el necio temor de no pasar por misero ó por avaro ante un amigo ó camarada que propone la partida. El infortunado tío Martín, cuya historia hemos referido al principio, por esto último empezó á jugar.

Es tambien muy de notar, y todos los moralistas lo han consignado, que á las primeras pérdidas en el juego suele seguirse en el jugador una pena tan honda, un remordimiento tan espantoso, que para muchos es la señal de una definitiva retirada. Pero contra esta saludable reaccion, dispone el demonio de dos medios que suelen con harta frecuencia neutralizar sus benéficos efectos: tales son el deseo del desquite, y el placer loco que engendran, en los que las logran, las efímeras ganancias del juego.

Este placer de ganar es tan intenso, que aun á personas muy ricas suele ponerlas medio tontas cuando consiguen atrapar á sus compinches en la partida unos cuantos duros, y prueba

— 40 —

go, cuando éste aún no ha degenerado en hábito, suelen ser salvadoras. Le dsseaba que jugara y ganase, para que la ganancia le aficionara á la baraja, y el juego se le convirtiese en vicio. Entonces vendrían las pérdidas irreparables, que era lo que deseaba la gitana.

Pero ya veis, queridos obreros, cuáles son las causas del juego. Casi todas las malas pasiones, casi todos los pecados capitales, casi todos los vicios que son afrenta de nuestra especie, entran como elementos constitutivos en esta llaga social, en este inmundo sumidero de los bienes terrenales que nos son indispensables para vivir, en esta ruina de las familias y envilecimiento de los individuos que se llama «juego de azar.»

La pasion del juego no es de las que invaden tumultuosamente el corazon humano y se apoderan de él de una sola vez. Por el contrario, como un enemigo traidor y receloso, avanza poquito á poco. ¿Por qué se juega la primera vez? Quizá por un accidente fortuito; quizá por mera distraccion;

— 37 —

están predisuestos particularmente á las ingurgitaciones de las vísceras abdominales, y á las afecciones tan terribles del corazon que han producido siempre muchas víctimas, y hoy muchísimas más que nunca, hasta el extremo de que un famoso médico pudiese decir esta ingeniosa frase: «Hoy que las gentes tienen menos corazon, es cuando más personas mueren de resultas del corazon.»

## LOS CLIENTES DE ESTA CASA

### DETALLE Y PRECIOS

DE LOS ARTICULOS QUE SE EXPENDEN EN EL  
GRAN ESTABLECIMIENTO SUCURSAL

— DE LA CASA —  
**ABRAHAM OTERO**  
— DE SANTANDER —

San Francisco, núm. 1.—Teléfono 330.

### VINOS FINOS DE MESA

— TINTOS Y BLANCOS —  
Marcas propiedad de la casa desde 1889.  
Precio: 0'45 á 5 pesetas botella.

### VINOS GENEROSOS

Todas clases, de 1'50 á 25 pesetas botella.

### VINOS CHAMPAGNES

De primeras marcas, 6 á 15 pesetas botella.

### CERVEZAS Y SIDRAS

De primeras marcas, 1'50 á 2 pesetas botella.

### LICORES FINOS

— COGNACS, AGUARDIENTES Y RONES —  
Todas las clases, 2 á 15 pesetas botella.

CONSERVAS extranjeras de carnes y pescados, varios precios.

GALLETAS inglesas y españolas, precios según clase y peso de lata.

DULCES de la Habana y del país clases superiores, varios precios.

NOVEDADES sin fin para regalos de boda y otros, varios precios.

## VINOS FINOS

— DE —

# EXPORTACION

# ABRAHAM OTERO

Sucursal:  
San Francisco, número 1.  
SANTANDER

Almacenes:  
Finca «La Castellana.»  
BOO

CASA fundada expresamente para los negocios de exportación.  
UNICA en su clase montada al estilo de los grandes almacenes de Burdeos.  
EXPORTACION de vinos á todos los países del mundo. Sin ser encabezados.  
VINOS premiados en todas las exposiciones con las mayores recompensas.  
DEPOSITOS en las principales capitales de España y extranjero.

El bonito catálogo general de esta casa

SE REMITE GRATIS AL QUE LO SOLICITE

La correspondencia á Santander.

Los pedidos se sirven en el día.

Servicio á la carta en el Establecimiento y á domicilio en la capital.—Hay teléfono.

## COMPANIA TRASATLANTICA

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

Alfonso XII, de Coruña á Santander.  
Alfonso XIII, en Santander.  
Antonio Lopez, en Cádiz.  
Alicante, en Marsella.  
Baldomero Iglesias, en Cádiz.  
Buenos Aires, en Cádiz.  
Cataluña, en Cádiz.  
Ciudad Condal, en Cádiz.  
Ciudad de Cádiz, de Cádiz á Buenos Aires  
Colon, de Cádiz á Barcelona  
Covadonga, en Cádiz.  
Habana, en las Antillas.  
Isla de Luzon, en Liverpool.  
Isla de Mindanao, en Manila.  
Isla de Panay, en Habana.  
Joaquín del Piélago, en Cádiz.  
Larache, de Fernando Poó á Cádiz.  
Leon XIII, de Manila á Barcelona.  
Manuel L. Villaverde, en Cádiz.  
México, en las Antillas  
Mogador, en Barcelona.  
Montevideo, de Cádiz á Puerto Rico.  
Montserrat, de Puerto Rico á Coruña.  
Panamá, en las Antillas.  
P. de Satrústegui, de Barcelona á Manila.  
Reina María Cristina, de Veracruz á Habana.  
Rabat, en Cádiz.  
San Agustín, en las Antillas.  
San Francisco, en Cádiz.  
S. Ignacio de Loyola, en Barcelona.  
Santo Domingo, en las Antillas.

# LA COMPANIA FABRIL SINGER

1. LIBERTAD. 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

## ALGODON

Carretes de 500 yards, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'30

La docena pesetas, 3'45,

## SEDA

Carrete de 1½ onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1. LIBERTAD. 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

## LINEA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegacion La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA  
GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO,  
ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO  
Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

PARA HABANA, MATANZAS,  
Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas,  
Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de  
Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuacion, serán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Nuevitas, Caibarien, Santiago de Cuba y Cienfuegos

ALICIA el 18 de Agosto.  
Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera. Muelle, número 18. Teléfono, 37.

## SIEMPRE LO MISMO

Se presenta la ocasion de pensar en donde ó en que emplear capitales, unos dicen en Cubas, interior, exterior, aduanas, y ahora el empréstito Filipino, etc., sin tener en cuenta que el antiguo agente de negocios Patricio Gomez de la Hoz, conocedor como nadie de saber emplear en condiciones ventajosas los capitales, en fincas en sitios céntricos, casas de recreo, hoteles fuera y dentro de la Ciudad, bodegas, pisos, terrenos en sitios buenos y pintorescos para edificar; colocacion con buenas hipotecas que como deja dicho han de superar y con seguridad á todo papel con garantías sólidas, se colocan por su mediacion, para convencimiento de los capitalistas se les dará tiempo de enterarse de lo positivo, como puede probar por muchas personas que agenas á toda clase de papel han sacado buen interés y en vista de estos buenos negocios siguen sin pensar en colocarlo en valores; tiene ocasion propicia de probarlo por el gran número de casas que vende en la poblacion, que aunque no ofrezcan grandes beneficios es sólido y seguro el capital, tiene vendidas esta casa fincas de más de un millon con gran satisfaccion de los poseedores. Razon, estanco Plaza Vieja ó Rupalacio, 4, 2.º

Para informes es el único que puede darlos á satisfaccion de los comerciantes.

necesidad de emociones en almas ya gastadas ó desprovistas de unas pocas ilusiones, son las causas que de ordinario producen y desarrollan la pasion del juego. Si algunas veces toma origen en la ociosidad de la opulencia, nace tambien y muy frecuentemente, de la miseria y de los disgustos, del trato con truchimanes y con caballeros de industria, del mal ejemplo, de la ocasion, en fin; y si por desgracia la suerte le sonríe al principio, entonces sí que ya no tiene freno, y el hábito la hace incurable; porque se convierte en un manantial perenne de ilusiones y de vicisitudes que la animan constantemente, sin jamás apagarla.»

Lo mismo que Descuret, vino á decir en el fondo una gitana de Sevilla que, peleándose con un señorito que sin duda no le había cumplido algo que le ofreciera, le soltó la siguiente maldicion: «Anda, currutaco; quiera Dios que juegues y ganes.»

La maldicion era tremenda. No le deseaba, no, la gitana, que jugara y perdiese; porque las pérdidas en el jue-

que en el juego se interesan igualmente la codicia y la vanidad. ¡Cuánto mayor no será esa satisfaccion en un pobre obrero, que gana en un momento y sin trabajo el dinero que sólo puede adquirir de ordinario al cabo de muchos días de impropia fatiga!

Pero, ¡jugadores! tened presente que esa alegría es una alegría ficticia; es el placer del inocente pajarillo que acude á picotear en el trigo, puesto en la trampa por el cazador. El cazador de nuestras almas es Satanás; la trampa es la baraja, y el cebo ó los granitos de trigo que os pone el enemigo del linaje humano, para que os dejéis aprisionar, es esa ganancia que os atrae y con cuya posesion os alegráis tanto.

Sea por volver á probar el placer de la ganancia, sea por buscarse el desquite, el jugador sigue jugando, ahoga el remordimiento que en buena hora le acometió, vence el desvío que sintió por el juego, y entonces, ¡ah, entonces!, es hombre definitivamente perdido.

Empiézase por jugar un ratito por las tardes, y no todos los días; despues

## VI

### Causas de la pasion del juego.

El juego nos gusta, escribió Montesquieu, porque halaga nuestra avaricia, es decir, la esperanza de poseer más dinero que el que poseemos; lisonjea nuestra vanidad con la idea de preferencia que nos da la fortuna y la envidia que causa en los otros nuestra dicha; satisface nuestra curiosidad, y nos proporciona en fin los diferentes placeres de la sorpresa.»

El sabio Descuret, más profundo conocedor del corazon humano que Montesquieu, describe así las causas del juego: «La pereza, el lujo, la ambicion, la sed de riquezas, junto con una esperanza inmoderada de conseguir las, la